

Josep Soler i Sardà

Qualsevol aproximació a Josep Soler i Sardà, compositor nascut a Vilafranca del Penedès el 1935, exigeix la suficient capacitat per endinsar-se en un veritable microcosmos; tot un món, un univers, que coincideix amb el mateix món, el mateix univers, que ha aixoplugat la cultura occidental des de l'època clàssica fins avui en dia.

La seva obra musical i poètica, així com el conjunt d'escrits amb reflexions, inquietuds i pensaments seus transcendeixen, i de ben segur transcendiran, perquè emanen d'una disciplina de rigor, seriositat i ètica indestruïbles del vessant creatiu.

Soler és un dels nostres músics més rellevants i prolífics, tanmateix un gran humanista com a resultat de la seva incessant curiositat pel coneixement. Fa més de cinc dècades que confia el seu llegat musical a la Biblioteca de Catalunya, fons que s'ha anat enriquint constantment.

(Text: *Microcosmos Josep Soler*. Exposició a la BC, 2015)

Missa de Barcelona (BC, M 971)

L'afició a la música demostrada pels fills de Pere III el Cerimoniós, Joan el Caçador i Martí l'Humà, convertiren la casa reial en el gran centre musical i de mecenatge del regne i un dels més rellevants d'Europa. L'Ars Nova, la manifestació musical del moment, va jugar un paper destacable a la cort catalanoaragonesa, al contrari del que passà a la resta de la península Ibèrica. L'admiració de la cort pels músics francesos, i molt especialment per Guillaume de Machaut, així com la majoria de cantors de la capella reial barcelonina provinents de la capella pontifícia d'Avinyó en podrien ser la causa.

Aquesta missa polifònica de la segona meitat del segle XIV s'emmarca dins el repertori litúrgic de l'època. Les diferents parts de la missa, tot i mantenir certa coherència interna, es van compondre independentment i es van reunir més tard. Segons el musicòleg Higiní Anglès, aquest manuscrit en pergamí va ingressar a la Biblioteca de Catalunya l'any 1926 procedent de Vilafranca del Penedès. D'aquí la reivindicació proposada al projecte d'*Els fonaments de les músiques d'Occident*.

8è Festival de Música
Josep Soler



BC Biblioteca
de Catalunya

VIII Festival Josep Soler



Símbols, tots d'alegria

19 de març a les 20:30 h

La síl·laba final del temps escrit

22 de març a les 20:30 h

Sala de Llevant

Biblioteca de Catalunya. Carrer de l'Hospital 56 - Barcelona

Entrada lliure

Dilluns 19 de març

Símbols, tots d'alegria

PROGRAMA

I

Símbols, tots d'alegria (2018) Josep Soler (1935)

Estrena absoluta

“Festa Major”, de Dolors Calvet

Ritual Mossàrab de difunts El canto Mozàrabe de C. Rojo y G. Prado

Ecce ego (Al moment d'expirar l'agonitzant)

Dies mei transieunt (Per aixecar el cadàver)

Alleluia. Video caelos apertos Anònim. Escola de Winchester
(ca. 1050 – Codex Cambridge)

Saltarello (instrumental) Anònim s. XIV

II

Missa de Barcelona s. XIV Transcripció de Maricarmen Gómez Muntané
“El Manuscrito M 971 de la Biblioteca de Catalunya. Misa
de Barcelona” 1989

Ecco la primavera Francesco Landini (1335-1397)

La Fiamma del to amor (Ballata) Johannes Ciconia (1370-1410)

Presentació del CD “Els Fonaments de les Músiques d’Occident”

INTÈRPRETS

Cor Femení Auditexaudi: Dinna de Rosa, Montserrat Vives, Carme Mora,
Margarida Barbal, Lucía Cano, Yolanda Romero.

Anna Casademunt, Maria Elena Medina, **violes d’arc**
Paloma Báscones, directora

Dijous 22 de març

La síl·laba final del temps escrit

PROGRAMA

Sonet 79 (William Shakespeare)
And my sick muse doth another place (2016)
(Clarinet i piano)

Mañana y mañana (Soliloqui de Macbeth, Acte V Escena V)
Blood and darkness (2016)
Peça III (Clarinet i piano) Peça IV (Violoncel)

Lacrimosa (Poema de Josep Soler)
Escena con cráneos (1995)
(Versió per a clarinet i veu)

Canción de amor (Rainer Maria Rilke)
B.S.O. Hamlet (Ennio Morricone)
(Piano, viola i violoncel)

Murillo (R. M. Rilke (Traducció al castellà de Josep Soler)
(Segona versió)
Melodrama per a actor i conjunt instrumental dividit en nou peces (2016)
(Clarinet, viola i violoncel)

INTÈRPRETS

Maria Lilia Cano, **Piano**
Joan Ignasi Ferrer, **Viola**
Alejandro Acosta, **Violoncel**
Joan Pere Gil Bonfill, **Clarinet**
Salvador Vidal, **Veu**

**El proper concert del VIII FESTIVAL JOSEP SOLER serà el 7 d'abril de 2018,
a l' Auditori del VINSEUM - Vilafranca del Penedès - a les 20 h**

Museu de les Cultures
del VI de Catalunya
VINSEUM