

Umbrà Duo, projecte

Umbrà Duo va néixer el 2017 a Barcelona, a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Està format per dos joves músics que van decidir tocar junts després de col·laborar en diversos projectes i diferents agrupacions, com ara un quintet de piano amb el Quartet Caelum. El projecte cambrístic neix de l'interès i la dedicació dels seus membres a la música i específicament al repertori escrit per a la formació del duo de violí i piano.

El duo ha pres classes de músics de renom internacional, com Vladislav Bronevetsky, Yuri Volguin, Donald Weilerstein, Vivian Hornik Weilerstein (al *Jeunesses Musicales Deutschland's International Chamber Music Campus*) i membres del Quartet Casals, a part de rebre un seguiment del professor Kennedy Moretti. Umbrà Duo ha format part del programa de concerts de diverses sales, com l'Arxiu Maragall, la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, L'Auditori de Barcelona o el Conservatoire Würzburg.



Concert de piano i violí UMBRA DUO



Dilluns 7 de gener de 2019, 19 h

Arxiu Joan Maragall - Biblioteca de Catalunya
(Carrer d'Alfons XII, 79 - Barcelona)

Eugènia Guri, piano

Eugènia Guri està cursant actualment un màster al Conservatori Reial de Brussel·les amb el professor Boyan Vodenitcharov. Es gradua l'any 2017 a l'Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC, amb el professor Vladislav Bronevetsky, i el 2018 obté un màster en Estudis avançats en Interpretació, també a l'ESMUC. Va començar els seus estudis de piano als 6 anys amb la professora Carme Cesena, continuant després amb el professor Sebastián Colombo.

Ha rebut diferents premis arreu de Catalunya, tant com a solista com amb diverses formacions de música de cambra, i ha format part del programa de concerts en diverses sales. En l'àmbit de cambra, ha estudiat principalment amb membres del Quartet Casals i amb Kennedy Moretti. Ha treballat en diferents formacions de duo, trio, quartet amb piano i quintet.

Jaume Angelès Fité, violí

Jaume Angelès Fité neix l'any 1996 a Barcelona. Està cursant actualment un màster a la Hochschule für Musik Basel amb la professora Barbara Doll. Als quatre anys comença l'estudi del violí amb Pablo Cortés, autor del Mètode Nícolo per iniciació al violí i la viola. Posteriorment, segueix la seva formació amb Tatiana Danilova, i des de l'any 2014 estudia amb el professor Yuri Volguin a l'ESMUC.

Va ser membre titular de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), secció alevins, des de 2009 fins al 2014. Ha format part de diversos grups cambrístics, amb els quals ha anat tres anys al Curs Internacional *JMI Chamber Music Campus* (2015-2016 i 2018) d'Alemanya. Ha format part també de l'Smirnoff Trio.

Programa

- **Sonata per a violí i clavicèmbal BWV 1017 en Do menor** — J. S. Bach

I. Largo

II. Allegro

III. Adagio

IV. Allegro

- **Sonata per a violí núm. 4, op. 23, en La menor** — Ludwig van Beethoven

I. Presto

II. Andante scherzoso, piú allegretto (en La major)

III. Allegro molto

- **Sonata per a piano i violí** — César Franck

I. Allegretto ben Moderato

II. Allegro

- **Sonet “Dels quatre vents”** — Eduard Toldrà

Durada: 1 hora