

**Fons Rafael Martínez Valls
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2010**

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:

BC. Fons Rafael Martínez Valls

Títol:

Fons Rafael Martínez Valls

Dates:

1917-1943

Nivell de descripció:

Fons

Volum i suport de la unitat de descripció:

1,78 metres, 17 capsos, paper:

- documentació i música manuscrita: ca. 188 unitats documentals
- partitures impreses: 11 exemplars (2 dels quals duplicats)

CONTEXT

Nom del productor:

Rafael Martínez Valls

Notícia biogràfica:

Rafael Martínez Valls (Ontinyent, Vall d'Albaida, 1895-Barcelona, 1946). Compositor. Estudià a València orgue amb J.M. Úbeda i composició amb J.B. Pastor. Anà a Madrid, on fou organista i mestre concertador del Teatro Real, i més tard a Barcelona, on fou mestre de capella de Sant Josep Oriol (per a la qual compongué gran part de la seva música religiosa) i director artístic de la Sala Aeolian. En aquesta ciutat adquirí gran fama per la participació en el món de la música escènica dels anys daurats del Paral·lel. Triomfà en el gènere de la sarsuela, especialment la catalana, amb obres com *Cançó d'amor i de guerra* (1926) i *La legió d'honor* (1930).

Història arxivística:

Mn. Joaquim Martínez Roure, un dels fills de Rafael Martínez Valls, custodià el fons del seu pare fins que el confià al seu amic, el compositor berguedà Joan Casas Pagerols. El Sr. Casas tingué cura del fons Martínez Valls i n'esdevingué el seu gestor, amb el vistiplau de la família Martínez-Roure.

Dades sobre l'ingrés:

El Sr. Joan Casas Pagerols, d'acord amb els hereus del compositor Rafael Martínez Valls representats pel seu nét Josep Manuel Martínez, oferí en donació a la Biblioteca de Catalunya el fons musical de Rafael Martínez Valls, el qual fou lliurat el febrer de 2009.

CONTINGUT I ESTRUCTURA**Abast i contingut:**

El Fons Rafael Martínez Valls conté gairebé la totalitat de la producció musical escènica d'aquest compositor, amb 27 obres la major part de les quals hològrafes. El fons també conté música d'altres gèneres, com cançons per a veu i piano en castellà, misses, música per a orquestra de ball, música per a piano i música de pel·lícules. Altres partitures hològrafes rellevants del fons són obres de compositors com P. Luna (probablement Pablo Luna) i Josep Romeu. El fons també conté llibrets mecanoscrits d'obres musicades per R. Martínez Valls.

Incrementos:

No es preveuen increments.

Sistema d'organització:

La Documentació i Música manuscrita del *Fons Rafael Martínez Valls* s'han descrit en un bloc. Les partitures impreses s'han catalogat individualment.

Consulta en el catàleg de la BC:

- Partitures impreses
Per cerca d'autor: **Fons Rafael Martínez Valls**
- Documentació i Música manuscrita
Per cerca d'autor: **Fons Rafael Martínez Valls**
Per cerca de títol: **Partitures manuscrites i documentació de Rafael Martínez Valls**

La documentació s'ha ordenat segons criteris tipològics i alfabèticament. Les partitures manuscrites s'han ordenat per gèneres i alfabèticament.

Quadre de classificació:

Documentació

Textos, llibrets

Vària

Música manuscrita

Música escènica

Música vocal

Música instrumental

Música de pel·lícules

Vària

Música d'altres compositors i anònima

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**Condicions d'accés:**

Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Rafael Martínez Valls
- BC. [topogràfic del document]

Llengües dels documents:

Castellà, català, llatí

NOTES

Topogràfics:

Música manuscrita

- M 6953-M 6969/1

Documentació:

- M 6969/2-8

Partitures impreses:

- M 6969/9-19

Paper pautat:

- *Sociedad de Autores Españoles, Madrid*
- *Asociación Española de Compositores de Música*
- *Sociedad Española de Autores Líricos*

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Autoria i data:

Núria Portell i Rifà, 2010.

Fonts:

- <http://www.rafacuellar.com/wp-content/uploads/2009/11/Treball-d%E2%80%99investigaci%C3%B3-de-repertori-orquestral-R.-Mart%C3%ADnez-Valls.2.pdf>
- *Martínez Valls, Rafael*, per Francesc Cortès i Mir, dins *Diccionario de la zarzuela: España e Hispanoamérica*. Director y coordinador general: Emilio Casares Rodicio. [Madrid]: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, cop. 2002-<2003>

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

Inventari

Documentació

Textos, llibrets

Vària

Música manuscrita

Música escènica

Música vocal

Música instrumental

Música de pel·lícules

Vària

Música d'altres compositors i anònima

Documentació

Textos, llibrets

	[Noche de estreno. Cançó d'amor i de guerra]	topogràfic
	<i>Noche de estreno : Cançó d'amor i de guerra</i> Text mecanoscrit (còpia), 16 fulls; 32 cm Guió radiofònic	M 6969/2
	[La duquesita]	topogràfic
	<i>La duquesita : comedia lírica en un acto dividido en tres cuadros / original libro de Francisco Prada y Luis Calvo ; música del maestro Rafael Martínez Valls</i> Text mecanoscrit, 43 fulls, enquadernat; 28 cm + 2 fulls; 23 cm Amb anotacions a llapis. – Segell de la <i>Copistería Teatral Manuel Dolader</i> . – Els 2 fulls contenen anotacions manuscrites sobre l'obra	M 6969/4
	[Olvido]	topogràfic
	<i>Olvido : sainete en dos actos y tres cuadros, en prosa / original de Luis Fernández de Sevilla ; música del maestro Rafael Martínez Valls</i> Text mecanoscrit, 2 quaderns (46, 43 p.), enquadernats; 28 cm Segell de la <i>Copistería Teatral Manuel Dolader</i>	M 6969/5a-b
	[Venganza gitana]	topogràfic
	<i>Venganza gitana : impresión lírica en un acto / original de Víctor Mora y Carlos Caballero ; música del Maestro Rafael Martínez Valls</i> Text mecanoscrit, [18] fulls, enquadernat; 28 cm	M 6969/3
	[La ventera de Ansó]	topogràfic
	<i>La ventera de Ansó : drama lírico en dos actos, segundo</i>	M 6969/6

	<p><i>dividido en dos cuadros / original la letra de Alfonso Vidal y Planas y Antonio Ballesteros de Martos ; música de los maestros Martínez Valls y Godés</i></p> <p>Text mecanoscrit, 76 fulls, enquadernat; 23 cm</p> <p>Amb anotacions a tinta i llapis. – Segell d'Enrique Parellada, copias, mecanografia, circulars, Barcelona</p>	
--	--	--

Vària

		topogràfic
	<p>Quadern de comptes, 26 fulls; 32 cm</p> <p>Entre altres conté comptes relacionats amb les representacions de <i>Cançó d'amor i de guerra per Catalunya</i> i de la venda de les seves partitures</p> <p>Algunes anotacions de mà de R. Martínez Valls, a tinta</p>	M 6969/7

		topogràfic
	<p>Títols de les obres escèniques escrits en tires de paper enganxades en els lloms dels antics contenidors</p> <p>20 retalls</p>	M 6969/8

Música manuscrita

Música escènica

Martínez Valls, Rafael	[Música escènica]	topogràfic
	<p>[Música escènica]</p> <p>Esborrany de partitura mss., [29] fulls en foliació múltiple; 32 cm</p> <p>Hològrafs a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aquí nº 1</i> - <i>Tpo de vals lento</i> - <i>Nº 3 : Suspiros de amor</i> - <i>Nº 3 bis : Tus ojos me miraron.</i> – Barcelona, 3 de març de 1941 - <i>Nº 4 : Baile Palacio Castellon</i> - <i>Nº 6 : Las clavellinas</i> - <i>Nº 7 : Cabalgada.</i> – Barcelona, 2 de març de 1941 	M 6968/18

Martínez Valls, Rafael?	[Música escènica]	topogràfic
	<p>[Música escènica]</p> <p>Partitura ms., 76 fulls en foliació múltiple; 40 cm</p> <p>De mà de R. Martínez Valls, a tinta. – Inacabada</p>	M 6966/1
	<p>[Música escènica]</p> <p>Reducció per a veu i piano ms., 27 fulls en foliació múltiple; 37 cm</p> <p>De mà de R. Martínez Valls, a tinta</p>	M 6966/2

	[Música escènica] Reducció per a veu i piano ms., 10 fulls; 32 cm A tinta. – Inacabada. Només conté el <i>Preludi</i> i part del núm. 1	M 6966/3
Martínez Valls, Rafael	[A la venta va un galán]	topogràfic
	<i>A la venta va un galán</i> Fragment de partitura ms., 2 fulls; 40 cm Música escènica. – Hològraf, a tinta. – Només conté dos compassos del número 10 <i>Duo de Mari Antonia y Lobo</i>	M 6962/1
	<i>A la venta va un galán</i> 8 partícels mss.; mesures diverses Partícels vocals. – A tinta	M 6962/2
Martínez Valls, Rafael	[La Aldeanita]	topogràfic
	<i>La Aldeanita : opereta en un acto y tres cuadros</i> / música del Mtro. R. Martínez-Valls Partitura ms., 92 fulls en foliació múltiple + 2 fulls solts; 36 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell de <i>Rafael Martínez-Valls</i>	M 6953/1
	<i>La Aldeanita : prelude</i> 19 partícels; 32 cm 16 partícels instrumentals del prelude + 3 partícels instrumentals del núm. 1. – Impressió d'ordinador	M 6953/2
	<i>La Aldeanita : zarzuela en un acto y tres cuadros</i> / R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., 38 fulls, enquadernada; 32 cm Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis	M 6953/3
	<i>La Aldeanita : zarzuela en 1 acto y 3 cuadros</i> / música R. Martínez Valls ; letra D. Garrido Reducció per a veu i piano, 52 p; 32 cm Impressió d'ordinador. – Incompleta	M 6953/4
Martínez Valls, Rafael	[L'Àliga Roja]	topogràfic
	<i>L'Àliga Roja</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 8 d'abril de 1932 Partitura ms., 182 fulls en foliació i paginació múltiple; 36 cm Música escènica. – Hològrafa tret d'algun plec d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis	M 6954/1
Martínez Valls, Rafael	[Así canta mi amor]	topogràfic
	<i>Así canta mi amor</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 22 de novembre de 1925 Partitura ms., f. 9-86; 35 cm Sarsuela. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta. Manca el núm. 1	M 6961/6

Martínez Valls, Rafael	[Boris de Eukalia]	topogràfic
	[<i>Boris de Eukalia</i>] / R. Martínez-Valls. – Cabrils, 28 de novembre de 1936 Partitura ms., ca. 182 fulls en foliació múltiple; 40 cm Opereta. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Títol tret de l'antic contenidor. – Segell d' <i>Autores y compositores de Cataluña, C.N.T. Comité</i> . – A la part inferior del 1r full hi ha escrit <i>Tots al front</i>	M 6957/3
	[<i>Boris de Eukalia</i>] Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls + f. 46-83; 31 cm Opereta. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta. – Incompleta. – Segell d' <i>Autores y compositores de Cataluña, C.N.T. Comité</i>	M 6957/4
Martínez Valls, Rafael	[Cançó d'amor y de guerra]	topogràfic
	<i>Cançó d'amor y de guerra</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 12 d'abril de 1926 Partitura ms., 165 fulls; 36 cm Sarsuela. – Hològrafa, tret d'alguns fragments de la part de veu. A tinta amb anotacions a llapis	M 6955/2
	<i>Canción de amor y de guerra</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., [20] fulls; 40 cm Hològrafa a tinta. – Incompleta. – Segell <i>R. Martinez Valls</i> . – Només conté: - N ^o 10: <i>Abuelo y coro gral.</i> - N ^o 16: <i>Catalina, Baldirin y coro gral.</i>	M 6955/3
	<i>Canción de amor y de guerra = Cançó d'amor i de guerra</i> / letra de los Sres. Luis Capdevila y Victor Mora Alsinella ; música Rafael Martinez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; mesures diverses Hològrafa a tinta. – Incompleta. Només conté: - N ^o 10: <i>Escena del Viejo Castellet</i> - Fragment sense títol	M 6955/4
Martínez Valls, Rafael	[Carmen la Soberana]	topogràfic
	<i>Carmen la Soberana</i> <i>La Soberana</i> / música del maestro R. Martínez Valls. – Barcelona, 22 de maig de 1940 Reducció per a veu i piano ms., [11] fulls + f. 48-91 + 5 fulls; 33 cm Música escènica. – A tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta	M 6958/1
	[<i>Carmen la Soberana</i>] Esborrany de reducció per a veu i piano ms., 63 fulls en foliació múltiple; 33 cm Música escènica. – Hològrafa a llapis i tinta. – Incompleta	M 6958/2
Martínez Valls, Rafael	[La Cigarrona]	topogràfic
	[<i>La Cigarrona</i>]	M 6961/1

	Partitura ms., 113 fulls en foliació múltiple + [2] fulls; 41 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Inacabada. – Els 2 fulls corresponen a un esborrany de la <i>Romanza de Julio</i>	
	[<i>La Cigarrona</i>] 9 partitelles mss.; 32 cm Partitelles del cor. – A tinta	M 6961/2
	<i>La Cigarrona</i> / Mtro. R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., 48 fulls en foliació múltiple; mesures diverses Música escènica. – Hològrafa a tinta. – Incompleta	M 6961/3
	[<i>La Cigarrona</i>] / música del Mtro. R. Martínez Valls Partitura guió ms., 55 fulls; 32 cm Música escènica. – A tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Incompleta	M 6961/4
	<i>La Cigarrona</i> / R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., 9, 13 fulls; 32 cm A tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Contingut: - N° 2, <i>Duo de Maravilla y Julio</i> - N° 5, <i>Final del 1er Cuadro</i>	M 6961/5

Martínez Valls, Rafael	[Color]	topogràfic
	<i>Color : cuadro final</i> / Martínez Valls Partitura ms., [22] fulls; 40 cm Sarsuela. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta	M 6963/5
	<i>Color : oficiales y aldeanos</i> / M. Valls Partitura ms., 7 fulls; 37 cm A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/6

Martínez Valls, Rafael	[La curandera]	topogràfic
	[<i>La curandera</i>] Esborrany de partitura ms., [36] fulls; 41 cm Sarsuela. – Hològraf a llapis	M 6966/4
	<i>La curandera</i> / Mtro Rafael Martínez Valls Partitura ms., 110 fulls en foliació múltiple; 36 cm Sarsuela. – A tinta	M 6966/5

Martínez Valls, Rafael	[La duquesita]	topogràfic
	<i>La Duquesita</i> . – Barcelona, 14 de novembre de 1931 Partitura ms., [84] fulls; 37 i 40 cm Sarsuela. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis	M 6966/6
	<i>La Duquesita : N° 3 Seguidilla y Julio</i> Reducció per a veu i piano ms., [8] fulls; 32 cm A tinta amb anotacions a llapis	M 6966/7

Martínez Valls, Rafael; Roselló Vilella, Isidre	[Fray Gerónimo]	topogràfic
	<i>Fray Gerónimo</i> / Mtros. Martínez Valls y Roselló. – Barcelona, 19 de novembre de 1934-27 de gener de 1935 Partitura ms., 107, 173 fulls en foliació múltiple; 36 i 40 cm Sarsuela. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits	M 6958/3
	<i>Fray Gerónimo</i> 22 partícels mss. Partícels instrumentals. – A tinta. – Segell de la <i>Sociedad Española de Autores Líricos</i>	M 6959/1
	<i>Fray Gerónimo</i> Reducció per a veu i piano ms., 134 fulls en foliació múltiple; diverses mesures en format vertical i apaïsat Sarsuela. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Segell de la <i>Sociedad Española de Autores Líricos</i>	M 6959/2
Martínez Valls, Rafael	[El general Bum-bum]	topogràfic
	<i>El General Bum-bum : 3 actes</i> Reducció per a veu i piano ms., 27 fulls en foliació múltiple, enquadernada; 37 cm Hològrafa a tinta. – Segell <i>Sociedad General de Autores de España, Sucursal de Cataluña y Baleares, Barcelona i Sociedad Española de Autores Líricos</i>	M 6969/1
Martínez Valls, Rafael	[La Juncalera]	topogràfic
	<i>[La Juncalera]</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., f. 25-234; 36 cm + 1 full; 17 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Títol tret de l'antic contenidor. – En el full 130 data, lloc i signatura: Barcelona, 28 de gener de 1933. – Fulls 194-199 grapats amb una agulla en origen. – El full solt correspon a una nota de mà del compositor amb explicacions referents a la partitura	M 6954/2
	<i>[La Juncalera]</i> Reducció per a veu i piano ms., 84 fulls en foliació múltiple; mesures diverses Música escènica. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. – Títol tret de l'antic contenidor	M 6953/7
Martínez Valls, Rafael	[Miss Virtud]	topogràfic
	<i>Miss Virtud : N^o 2</i> Partitura ms., 9 fulls; 40 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta. – Autor tret de fonts bibliogràfiques	M 6962/5
	<i>Miss Virtud</i>	M 6962/6

	Reducció per a veu i piano ms., 27 fulls en foliació múltiple; 31 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta. – Autor tret de fonts bibliogràfiques	
Martínez Valls, Rafael	[La Mosquetera]	topogràfic
	[<i>La Mosquetera</i>] Esborrany i fragments de partitura mss., [57] fulls; mesures diverses Sarsuela. – Hològrafs a tinta i llapis	M 6960/3
	<i>La Mosquetera</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 26 de setembre de 1925 Partitura ms., 241 fulls; 36 cm Sarsuela. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis	M 6959/3
	<i>La Mosquetera : zarzuela en 3 actos</i> / letra de Gaston A. Mantua ; música del M ^o R. Martínez Valls. – Barcelona, 26 de juliol de 1925 Reducció per a veu i piano ms., 104 fulls; 37 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Còpia d'Antonio Pomer. – Signatura del compositor al final	M 6960/1
	<i>La Mosquetera</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 26 de juliol de 1925 Reducció per a veu i piano ms., 3 quaderns [136] fulls; 32 cm Sarsuela. – A tinta amb anotacions a llapis. – Segell de la <i>Sociedad de Autores Españoles, Sucursal de Cataluña</i>	M 6960/2
Martínez Valls, Rafael	[Muntanyes del Canigó]	topogràfic
	<i>Muntanyes del Canigó</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., 32 fulls en foliació múltiple; 40 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta	M 6967/4
	<i>Muntanyes del Canigó</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 20 de desembre de 1927 Reducció per a veu i piano ms., [10] fulls; 36 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta	M 6967/5
Martínez Valls, Rafael	[Olvido]	topogràfic
	[<i>Olvido</i>] <i>Rosaleda</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 1 de setembre de 1939 Partitura ms., 106 fulls; 36 cm + 14 fulls; mesures diverses Sarsuela. – A tinta amb anotacions a llapis. – Signatura del compositor al final. – Els 14 fulls solts corresponen al núm. 11 i a la reducció per a veu i piano d'algun fragment. – A la coberta consta el títol <i>Rosaleda</i> i a l'interior <i>Olvido</i> escrit en cada plec	M 6955/5
	<i>Olvido</i> . – Cabrils, 30 de juliol de 1939 Reducció per a veu i piano ms., [85] fulls; format apaïsat de 22 x 31 i vertical de 31 cm	M 6956/1

	Sarsuela. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis	
Martínez Valls, Rafael	[La paz en la guerra]	topogràfic
	<i>La paz en la guerra (Kolosal kogorza) : zarzuela en 1 acto y tres cuadros / letra Daniel Garrido y Luis Fabrellas ; música Rafael Martínez Valls</i> Reducció per a veu i piano, 57 p.; 32 cm Impressió en ordinador	M 6968/21
Martínez Valls, Rafael	[El perdón del Rey]	topogràfic
	<i>El Perdón del Rey / Mtro. R. Martínez Valls. – Barcelona, 15 d'octubre de 1926</i> Partitura ms., 4, 72 fulls; 36 cm Sarsuela. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis	M 6965/16
	<i>El Perdón del Rey</i> Reducció per a veu i piano ms., 4, 41-70 fulls; 18 x 26 cm Sarsuela. – Hològrafa a tinta	M 6965/17
Martínez Valls, Rafael	[Soy una mujer fatal]	topogràfic
	<i>Soy una mujer fatal / R. Martínez Valls. – Cabriels, març de 1937</i> Partitura ms., ca. 130 fulls; 36 cm + [41] fulls Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Els 41 fulls corresponen a números repetits, alguns escrits d'altra mà. – Inclou 2 fulls d'impressió d'ordinador amb la llista de les escenes	M 6956/2
	<i>Soy una mujer fatal / R. M. Valls. – Cabriels, 12 de febrer de 1936</i> Reducció per a veu i piano ms., ca. 95 fulls; 32 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis	M 6956/3
Martínez Valls, Rafael	[El sueño de Susana]	topogràfic
	<i>El sueño de Susana</i> Partitura ms., 6 bifolis; 36 cm Música escènica. – A tinta. – Informació de l'autor tretada de fonts bibliogràfiques	M 6967/3
Martínez Valls, Rafael	[El suspiro del moro]	topogràfic
	<i>El suspiro del moro / R. Martínez Valls</i> Partitura ms., 14 fulls en foliació múltiple; 36 cm Música escènica. – A tinta. – Incompleta. Només conté el <i>Preludio y Canción</i> . – No duu escrit el text	M 6962/3
Martínez Valls, Rafael	[La tres hijas de Elena]	topogràfic

	<i>La tres hijas de Elena : opereta bufa en 3 actos / original de Luis Fabrellas ; música del Mtro. Rafael Martínez-Valls</i> Reducció per a veu i piano ms., p. 1-47, 7 fulls, p. 54-140, enquadernada; 32 cm Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Segell de la <i>Notaria de D. Eladio Crehuet Pardas, Barcelona</i>	M 6953/5
Martínez Valls, Rafael	[Una mujer y una copla]	topogràfic
	<i>Una mujer y una copla / R. Martínez Valls</i> Partitura ms., 24 fulls; 36 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis	M 6955/1
Martínez Valls, Rafael	[Venganza gitana]	topogràfic
	<i>Venganza gitana / R. Martínez Valls. – Barcelona, 29 de novembre de 1926</i> Partitura ms., 62 fulls; 36 cm Música escènica. – Hològrafa a tinta	M 6965/10
Martínez Valls, Rafael ; Godes i Terrats, Pasqual	[La ventera de Ansó]	topogràfic
	<i>La ventera de Ansó / R. Martínez Valls ; [Pasqual Godes]. – Barcelona, 11 de desembre de 1928</i> Partitura ms., 122 fulls en foliació múltiple; 40 cm Sarsuela. – De mà de Martínez Valls i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis	M 6967/1
	<i>La ventera de Ansó : Intermedio / Martínez Valls y [Pasqual] Godes</i> Reducció per a piano ms., 6 fulls; 32 cm A tinta	M 6967/2

Música vocal

Martínez Valls, Rafael	[Música per a cor a l'uníson i piano]	topogràfic
	<i>[Música per a cor a l'uníson i piano] / R. Martínez Valls. – Barcelona, 10 de setembre de 1924</i> Partitura ms., 9 p.; 22 x 31 cm Hològrafa a tinta. – Incipit literari: <i>España inmortal de hazañas gloriosas</i>	M 6966/19
Martínez Valls, Rafael	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	<i>[Música per a veu i piano]</i> Partitura ms., [10] fulls; 33 cm Per a veu i piano. – De diferents mans (fotocòpia) - <i>Añoranza a Granada / letra de Fdez de Sevilla ; música</i>	M 6965/12

	<p>de R. Martínez Valls Dedicatòria autògrafa del compositor a Francisco Cano amb data de 16 de gener de 1941. – Altra còpia a M 6965/11</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Suspiros del amor</i> / letra de Cervera y Forcada ; [música] R. Martínez Valls Altra còpia a M 6968/11 i M 6968/18 - <i>Tus ojos me miraron</i> Altra còpia a M 6968/18 	
Martínez Valls, Rafael	[Añoranza a Granada]	topogràfic
	<p><i>Añoranza a Granada</i> Partitura ms., [8] fulls; 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Altra còpia a M 6965/12</p>	M 6965/11
Martínez Valls, Rafael	[Canto al Paralelo]	topogràfic
	<p><i>Canto al Paralelo</i> Partitura ms., 14 p.; 40 cm Per a veu solista, cor i orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis. – No duu escrit el text. – Hi ha partitura per a banda i partitura per a orquestra de jazz, vegeu: Música instrumental, M 6966/17 i M 6966/18</p>	M 6966/13
	<p><i>Canto al Paralelo : Himno-marcha popular</i> / letra de J. Andrés de Prada ; música del Mtro R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [7] fulls; 32 cm A tinta. – Hi ha partitura per a banda i partitura per a orquestra de jazz, vegeu: Música instrumental, M 6966/17 i M 6966/18</p>	M 6966/14
	<p><i>Canto al Paralelo : himno-marcha española</i> Reducció per a veu i piano ms., [8] fulls; 32 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Hi ha partitura per a banda i partitura per a orquestra de jazz, vegeu: Música instrumental, M 6966/17 i M 6966/18</p>	M 6966/15
	<p><i>Canto al Paralelo : himno-marcha española</i> Reducció per a veu i piano ms., 8 p.; 32 cm A tinta. – No duu escrit el text. – Hi ha partitura per a banda i partitura per a orquestra de jazz, vegeu: Música instrumental, M 6966/17 i M 6966/18</p>	M 6966/16
Martínez Valls, Rafael	[Dime que si]	topogràfic
	<p><i>Dime que si</i> Esborrany de reducció per a veu i piano ms., [3] fulls; 31 cm Hològrafa a llapis. – No duu escrit el text. – Hi ha joc de partícels per a orquestra, vegeu: Música instrumental, M 6964/33</p>	M 6965/13
	<p><i>Dime que si</i> / música del maestro R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 32 cm</p>	M 6965/14

	A tinta. – No duu escrit el text. – Hi ha partitura i partícels per a orquestra, vegeu: Música instrumental, M 6964/33	
	<i>Dime que si</i> / música del maestro R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 32 cm A tinta amb anotacions a llapis. – No duu escrit el text. – Hi ha partitura i partícels per a orquestra, vegeu: Música instrumental, M 6964/33	M 6965/15
Martínez Valls, Rafael	[Holanda de mis amores]	topogràfic
	<i>Holanda de mis amores</i> Reducció per a veu i piano ms., 3 fulls; 31 cm Hològrafa a llapis. – Hi ha partícels per a orquestra, vegeu Música instrumental, M 6966/10	M 6966/11
	<i>Holanda de mis amores</i> / música del maestro R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [3] fulls; 31 cm A tinta. – Hi ha partícels per a orquestra, vegeu Música instrumental, M 6966/10	M 6966/12
Martínez Valls, Rafael	[Misses]	topogràfic
	<i>Misa</i> / R. Martínez Valls 4 partícels mss.; 22 x 31 cm Partícels de corda. – A tinta	M 6967/7
Martínez Valls, Rafael	[Misses]	topogràfic
	<i>Misa a tres voces y coro en Honor al Ssmo Cristo de la Agonia</i> / Rafael Martínez Valls. – País Valencià, abril-maig de 1917 Partitura ms., 22 fulls en foliació múltiple; 22 x 32 cm Per a cor de veus d'home i orgue. – Hològrafa a tinta	M 6967/6
Martínez Valls, Rafael	[Montañas azules]	topogràfic
	<i>Montañas azules : canción</i> / letra de Gaston A. Mantua ; música del Mtro. R. Martínez Valls Partitura ms., [4] fulls; 37 cm Per a veu i piano. – Hològrafa a tinta	M 6965/9
Martínez Valls, Rafael	[Plegaria]	topogràfic
	<i>Plegaria Nº 8</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 28 de febrer de 1941 Esborrany de partitura ms., 10 fulls; 32 cm Per a veu solista, cor de veus mixtes, arpa, orgue i orquestra. – Hològrafa a llapis	M 6965/8
Martínez Valls,	[Quisiera]	topogràfic

Rafael		
	<i>Quisiera</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 21 d'abril de 1941 Partitura ms., 4 fulls; 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa a llapis	M 6964/1
Martínez Valls, Rafael	[El triunfo de la moda]	topogràfic
	<i>El triunfo de la moda : Fox</i> / música del maestro R. Martínez Valls Partitura ms., [6] fulls; 36 cm Per a quartet de veus masculines i orquestra. – A tinta	M 6963/3
	<i>[El triunfo de la moda] : Fox</i> 18 partícels mss.; 32 i 36 cm Partícels instrumentals. – A tinta	M 6963/4
Martínez Valls, Rafael	[Un sueño tuve un día]	topogràfic
	<i>Un sueño [sic] tuve un día</i> / R. Martínez Valls. – Cabriels, 14 d'abril de 1941 Partitura ms., 4 fulls; 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa a tinta. – Informació complementària del títol: <i>sobre motivos de un fondo musical de la película Un marido barato</i>	M 6964/21

Música instrumental

Martínez Valls, Rafael	[Música per a instrument solista i piano]	topogràfic
	[Música per a instrument solista i piano] / R. Martínez Valls. – Cabriels, 2 de juny de 1941 Esborrany de partitura ms., [6] fulls; 32 cm Hològraf a llapis	M 6968/12
Martínez Valls, Rafael	[Música per a instrument solista i piano]	topogràfic
	[Música per a instrument solista i piano] / R. Martínez Valls. – 31 de maig de 1941 Esborrany de partitura ms., [4] fulls; 32 cm Hològraf a llapis	M 6968/13
	[Música per a instrument solista i piano] / R. Martínez Valls Partitura ms., [5] fulls; 31 cm A tinta. – Signatura del compositor al final	M 6968/14
Martínez Valls, Rafael	[Música per a orquestra]	topogràfic
	[Música per a orquestra] Partitura ms., [6] fulls; 35 cm A tinta. – Contingut: - <i>Dime que si</i>	M 6964/32

	<p>Hi ha versió per a veu i piano, vegeu: Música vocal, M 6965/13-15</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fantasia Española</i> <p>Amb anotacions a llapis. – Hi ha reducció per a piano a M 6964/30</p>	
	<p>[Música per a orquestra] 12 partitelles mss.; 31 cm Partitelles d'orquestra. – A tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dime que si</i> Hi ha versió per a veu i piano, vegeu: Música vocal, M 6965/13-15 - <i>Fantasia Española</i> Hi ha reducció per a piano a M 6964/30 	M 6964/33
Martínez Valls, Rafael	[Canto al Paralelo]	topogràfic
	<p><i>Canto al Paralelo : himno-marcha española / música del mtro. Martínez Valls.</i> – Barcelona, juliol de 1943 Partitura ms., 13 p.; 37 cm Per a banda. – A llapis i tinta. – Hi ha partitura per a orquestra de jazz, vegeu M 6966/18. Hi ha partitura per a veu solista, cor i orquestra, vegeu: Música vocal, M 6966/13</p>	M 6966/17
Martínez Valls, Rafael	[Canto al Paralelo]	topogràfic
	<p><i>Canto al Paralelo : orquesta de jazz</i> Partitura ms., [8] fulls; 18 x 26 cm A tinta. – Hi ha partitura per a banda, vegeu M 6966/17. Hi ha partitura per a veu solista, cor i orquestra, vegeu: Música vocal, M 6966/13</p>	M 6966/18
Martínez Valls, Rafael	[Casino del arte]	topogràfic
	<p><i>Casino del arte : Sinfonía</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [2] fulls; 31 cm Hològraf a llapis</p>	M 6966/8
	<p><i>Casino del arte : Sinfonía / música del maestro R. Martínez Valls</i> Reducció per a piano ms., [3] fulls; 31 cm A tinta. – Hi ha joc de partitelles d'orquestra, vegeu <i>Holanda de mis amores</i> M 6966/10</p>	M 6966/9
Martínez Valls, Rafael	[Charivari]	topogràfic
	<p><i>Charivari : Ball del Liceu / R. Martínez Valls</i> Partitura ms., 82 fulls en foliació múltiple; 40 cm Per a orquestra. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell de la <i>Sociedad de Autores Españoles, Sucursal de Cataluña</i></p>	M 6962/7
Martínez Valls,	[Danza sevillana]	topogràfic

Rafael		
	<i>Danza sevillana</i> / R. Martínez Valls. – Barcelona, 31 de juliol de 1941 Partitura ms., [6] fulls; 36 cm Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis. – Segell R. Martínez Valls	M 6964/24
	<i>Danza sevillana</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., [8] fulls; 36 cm Per a orquestra. – A tinta	M 6964/25
	<i>Danza sevillana</i> / música del maestro R. Martínez Valls Reducció per a piano ms., [3] fulls; 31 cm A tinta amb anotacions a llapis	M 6964/26
	<i>Danza sevillana</i> / música del maestro R. Martínez Valls Reducció per a piano ms., [1] full; 31 cm Hològrafa a llapis	M 6964/27

Martínez Valls, Rafael	[Dos danzas españolas]	topogràfic
	<i>Dos Danzas Españolas</i> / música de R. Martínez Valls Partitura ms., [6] fulls; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Contingut: - <i>Número 1: Gaditana</i> Altra còpia a M 6964/30 i M 6964/33 - <i>Número 2: Manola</i>	M 6965/4

Martínez Valls, Rafael	[Fandanguillo]	topogràfic
	<i>Fandanguillo</i> Partitura ms., [4] fulls; 36 cm Per a orquestra. – A tinta. – Informació de l'autor tret de fonts bibliogràfiques	M 6964/29

Martínez Valls, Rafael	[Fantasía Española]	topogràfic
	<i>Fantasía Española : N° 1 Gaditana : Danza Fantasía</i> / música del maestro R. Martínez Valls Reducció per a piano ms., [3] fulls; 31 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Hi ha partitura i partícels per a orquestra a M 6964/32 i M 6964/33	M 6964/30
	<i>Fantasía Española</i> Esborrany de reducció per a piano ms., 1 full; 31 cm Hològraf a llapis	M 6964/31

Martínez Valls, Rafael	[Holanda de mis amores]	topogràfic
	<i>Holanda ; Casino</i> 12 partícels mss.; 32 cm Partícels d'orquestra. – A tinta. – Hi ha reducció per a veu i piano d'Holanda, vegeu: Música vocal, M 6966/11. Hi ha reducció per a piano de <i>Casino</i> , vegeu M 6966/9	M 6966/10

Martínez Valls, Rafael	[Les Milícies. Tots al front]	topogràfic
	<i>Les Milícies : Tots al front</i> Partitura ms., 19 fulls; 36 cm Per a orquestra. – A tinta. – Autor tret de fonts bibliogràfiques	M 6962/4

Martínez Valls, Rafael	[Serenata]	topogràfic
	<i>Serenata</i> / música del maestro R. Martínez Valls Partitura ms., [3] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6965/6

Martínez Valls, Rafael	[Suite Española]	topogràfic
	<i>Suite Española</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a piano. – Hològrafa a tinta. – Contingut: - <i>Preludio</i> - <i>Andalucía</i> Incompleta	M 6968/7

Martínez Valls, Rafael	[Tres danzas españolas]	topogràfic
	<i>Tres Danzas Españolas</i> / música del maestro R. Martínez Valls Partitura ms., [7] fulls; 31 cm Per a piano. – A tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Nº 1</i> - <i>Nº 2</i> - <i>Nº 3</i>	M 6965/5

Música de pel·lícules

Martínez Valls, Rafael	[Aires españoles?]	topogràfic
	[Aires españoles?] Partitura ms., [26] fulls; 36 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta	M 6967/8
	[Aires españoles?] 23 partícels mss.; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta	M 6967/9
	<i>Aires españolas : Fundidos</i> Reducció per a piano ms., [4] fulls.; 32 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6967/10
	[Aires españoles?] Partitura ms., 2 bifolis; 35 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Conté les portades 2, 3 i 4	M 6967/11

	[Aires españoles?] 15 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contenen les portades 2, 3 i 4	M 6967/12
Martínez Valls, Rafael	[Mari Juana]	topogràfic
	<i>Mari Juana : Fondos</i> Partitura ms., [26] fulls; 36 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Conté els números 1/20	M 6963/1
	<i>Mari Juana : Fondos de la película</i> 16 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta	M 6963/2
	<i>Mari Juana : El clavel que me diste.</i> – Barcelona, 23 d'abril de 1941 Partitura ms., 4 fulls; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis	M 6962/8
	<i>Mari Juana : ¿Será un sueño?</i> Partitura ms., 11 p.; 35 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta	M 6962/9
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>¿Será un sueño?</i> 1 partícels ms.; 32 cm Música de pel·lícules. – Partícels d'oboè. – A tinta	M 6962/10
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>¿Será un sueño?</i> Esborrany de partitura ms., 6 fulls; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i 2 instruments. – Hològrafa a llapis	M 6962/11
	<i>Mari Juana : ¿Será un sueño?</i> Partitura ms., [5] fulls; 33 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i 2 instruments. – A tinta	M 6962/12
	<i>Mari Juana : Canción del Espejo</i> Partitura ms., [8] fulls; 36 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i orquestra. – A tinta	M 6962/13
	<i>Mari Juana : vals orquesta sola</i> Partitura ms., [8] fulls; 36 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6962/14
	[<i>Mari Juana</i>] 17 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contingut: - <i>Canción del Espejo</i> - <i>Vals lento</i>	M 6962/15
	<i>Mari Juana : Fragmento de Pasodoble</i> Partitura ms., 8 p.; 36 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta	M 6962/16
	[<i>Mari Juana</i>] 20 partícels mss.; 33 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contingut:	M 6962/17

	- <i>Fragmento de Pasodoble</i> - <i>Una mujer será</i>	
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>Fragmento de Pasodoble</i> Partitura guió ms.; 33 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6962/18
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>Fragmento de Pasodoble</i> Partitura guió ms.; 33 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6962/19
	<i>Mari Juana</i> Partitura ms., 18 p. en paginació múltiple; 35 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Contingut: - <i>Vals</i> - <i>Claqué</i>	M 6962/20
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>Claqué</i> 23 partícels mss.; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta	M 6962/21
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>Claqué</i> Partitura guió ms., [3] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6962/22
	<i>Mari Juana : Vals</i> 19 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6962/23
	<i>Mari Juana : Tpo de Fox</i> Partitura guió ms.; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6962/24
	[<i>Mari Juana</i>] : <i>Vals</i> Esborrany de partitura ms.; 32 cm Música de pel·lícules. – Hològraf a llapis	M 6962/25

Martínez Valls, Rafael	[Un marido barato]	topogràfic
	<i>Un marido barato</i> Partitura ms., [26] fulls; 35 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/7
	<i>Un marido barato : fondos de la película / música del mtro R. Martínez Valls</i> 16 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta	M 6963/8
	<i>Un marido barato / R. Martínez Valls</i> Partitura ms., [14] fulls; 37 cm Música de pel·lícules. – A tinta. – Contingut: - <i>Danza Española</i> - <i>Noche azul : Vals (Preludio)</i>	M 6963/9
	<i>Un marido barato</i> 23 partícels mss.; 33 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contingut: - <i>Danza Española</i> - <i>Noche azul : Vals</i>	M 6963/10

	<i>Un marido barato : Danza Española /</i> música del maestro R. Martínez Valls Partitura guió ms., [7] fulls; 33 cm Música de pel·lícules. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/11
	<i>Un marido barato : Danza Española /</i> música del maestro R. Martínez Valls Partitura guió ms., [7] fulls; 33 cm Música de pel·lícules. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/12
	<i>Un marido barato : El cantar de una gitana /</i> maestro R. Martínez Valls Partitura guió ms., [4] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i instruments. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/13
	<i>Un marido barato : Olvidar</i> Partitura ms., [5] fulls; 33 cm Música de pel·lícules. – Per a quartet de veus masculines i instruments. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/14
	[<i>Un marido barato</i>] 21 partícels mss.; 33 cm Música de pel·lícules. – Partícels instrumentals. – A tinta. – Contingut: - <i>El cantar de una gitana</i> - <i>Olvidar</i>	M 6963/15
	<i>Un marido barato : Una mujer será /</i> música del maestro R. Martínez Valls Partitura ms., [4] fulls; 33 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i instruments. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6963/16
	<i>Un marido barato : Una mujer será /</i> Mtro R. Martínez Valls Partitura ms., 2 full; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a veu i piano. – Hològrafa a tinta. – No duu escrit el text	M 6963/17
	<i>Un marido barato : Una mujer será /</i> música del maestro R. Martínez Valls Partícels ms.; 32 cm Música de pel·lícules. – Partícels de piano. – A tinta	M 6963/18
	<i>Un marido barato : Vals /</i> Mtro R. Mart. Valls Partitura ms., [1] full; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a piano. – Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Incompleta	M 6963/19
Martínez Valls, Rafael	[El suspiro del moro]	topogràfic
	<i>El suspiro del moro : Fox-trot Gitano</i> Partitura ms., [4] fulls; 21 x 31 cm Música de pel·lícules. – Per a piano. – A tinta	M 6964/2
Martínez Valls, Rafael	[La tonta del bote]	topogràfic
	<i>La Tonta del Bote</i> Partitura ms., [24] fulls; 36 cm	M 6964/2

	Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contingut: - <i>Preludio</i> - <i>Lloran los niños</i> - <i>Plano 44</i> - <i>Plano 170</i> - <i>Plano 209</i> - <i>Plano 302</i> - <i>Plano 347</i>	
	[<i>La Tonta del Bote</i>] Partitura ms., [51] fulls; 36 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Conté els rotlles I/VIII	M 6964/3
	[<i>La Tonta del Bote</i>] 15 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contenen els rotlles I, II, V/VIII	M 6964/4
	[<i>La Tonta del Bote</i>] 12 partícels mss.; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A tinta. – Contenen els rotlles III/V	M 6964/5
	[<i>La Tonta del Bote</i>] : <i>Tangalope</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., 18 p.; 36 cm Música de pel·lícules. – A llapis i tinta. – Còpia de Joaquín Subirá	M 6964/6
	[<i>La Tonta del Bote</i>] : <i>Tangalope</i> Partitura ms., [6] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6964/7
	<i>La Tonta del Bote</i> Partitura ms., [2] fulls; 21 x 31 cm Música de pel·lícules. – Per a piano. – A tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Pasodoble (organillo)</i> - <i>El Sueño de Susana</i> Ratllada	M 6964/8
	<i>La Tonta del Bote</i> : [<i>El Sueño de Susana</i>] : <i>Schotisch</i> (<i>organillo</i>) Partitura ms., [1] full; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a piano. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6964/9
	[<i>La Tonta del Bote</i> : <i>Por ti quiero triunfar</i>] Partitura ms., 14 p.; 37 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – A llapis i tinta	M 6964/10
	<i>La Tonta del Bote</i> : <i>Despertar Por ti quiero triunfar</i> / R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta. – No duu escrit el text	M 6964/11
	<i>La Tonta del Bote</i> : <i>Por ti quiero triunfar</i> / música del Mtro. R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta. – Informació complementària	M 6964/12

	del títol: <i>de D^a Pilar Millán Astray, guió cinematogràfic de Gonzalo Delgrás</i>	
	<i>La Tonta del Bote : Por ti quiero triunfar</i> / R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6964/13
	<i>La Tonta del Bote : Por ti quiero triunfar</i> / R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6964/14
	<i>La Tonta del Bote : Por ti quiero triunfar</i> / R. Martínez Valls Reducció per a veu i piano ms., [4] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – A tinta	M 6964/15
	<i>La Tonta del Bote</i> : <i>Despertar : Vals</i> / R. Martínez Valls Partitura ms., [3] fulls; 32 cm Música de pel·lícules. – A tinta amb anotacions a llapis	M 6964/16
	<i>[La Tonta del Bote?] : Rumbioca</i> Partitura ms., [3] fulls; 31 cm Música de pel·lícules. – Per a piano. – A tinta	M 6964/17
	<i>[La Tonta del Bote] : Portada</i> Esborrany de partitura ms., [1] full; 32 cm Música de pel·lícules. – Per a orquestra. – Hològrafa a tinta	M 6964/18
	<i>[La Tonta del Bote]</i> 9 partícels mss.; 31 cm Música de pel·lícules. – Partícels de metall i percussió. – A tinta. – Contenen les portades	M 6964/19

Vària

		topogràfic
	Fragments i esborranys de diferents obres musicals mss., [41] fulls; 32 cm De mà de R. Martínez Valls i d'altra mà, a tinta i llapis	M 6968/17

	[Música escènica]	topogràfic
	<i>[Música escènica]</i> Fragments i esborranys de partitura mss., [102] fulls; mesures diverses De mà de R. Martínez Valls i d'altra mà, a tinta i llapis. – Els fragments que duen títol són: - <i>Preludio</i> - <i>El Reino de Arlequín</i> - <i>Romanza de Demetrio</i> - <i>Nº 3 bis : Final del Cuadro 1º</i> - <i>Nº 9</i> - <i>Cuatro vendedoras de Solidaridad Obrera</i> - <i>Nº 15</i> - <i>Cuadro Musical</i> - <i>Enfermeras</i> - <i>Bis del Proletariado</i> - <i>El hijo de Manon</i> / R. Martínez Valls - <i>La veremadora : Nº 2 : Martinet i chor intern</i>	M 6968/19

	- <i>Serrana, la Serrana de mis amores</i>	
	[Música instrumental]	topogràfic
	[Música instrumental] Fragments i esborranys de partitura mss., [63] fulls; mesures diverses De mà de R. Martínez Valls i d'altra mà, a tinta i llapis	M 6968/20
	[Música per a piano i per a veu i piano]	topogràfic
	[Música per a piano i per a veu i piano] Partitura ms., [8] fulls; 32 cm Per a piano. – A tinta. – Contingut: - [Música per a piano] Per a piano. – Incompleta - <i>Nº 1, Nocturno Valenciano</i> Per a piano. – Hi ha dues altres còpies a M 6968/9-10 - <i>Nº 2, Fox : Jaime y Alicia en el Restoran del Bosque</i> - <i>Nº 3, Suspiros de amor / [text de Cervera y Forcada ; música R. Martínez Valls]</i> Per a veu i piano. – Incompleta. – Altra còpia vegeu: Música vocal M 6965/12	M 6968/11
Martínez Valls, Rafael	[Academia de baile]	topogràfic
	<i>Academia de baile / música del maestro R. Martínez Valls</i> Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Per a piano i per a veu i piano. – A tinta. – Contingut: - <i>Fragmento Nº1</i> Per a piano - <i>Fragmento Nº2</i> Per a piano - <i>Fragmento Nº3</i> Per a piano - <i>Fragmento de canción</i> Per a veu i piano	M 6964/22
	<i>Academia de baile</i> Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a llapis. – Contingut: - <i>Fragmento Nº1</i> Per a piano - <i>Fragmento Nº2</i> Per a piano - <i>Fragmento Nº3</i> Per a piano	M 6964/23
	[L'Activa Triomfal]	topogràfic
	<i>L'Activa Triomfal : Marxa / lletra de V. Forcada i C. Cervera ; música de R. Walsmay. – Barcelona, 15 de març de 1936</i> Partitura ms., [6] fulls; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta amb anotacions a llapis. – De mà de R. Martínez Valls. – R. Walsmay podria ser pseudònim de	M 6964/28

	R. Martínez Valls	
Martínez Valls, Rafael	[Cine Foto]	topogràfic
	<i>Cine Foto</i> Esborrany de partitura ms., [6] fulls; 32 cm Per a veu i conjunt instrumental. – Hològrafa a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Lauria 85</i>	M 6965/2
	[Nocturno Valenciano]	topogràfic
	<i>Nocturno Valenciano</i> Esborrany de partitura ms., [3] fulls; 32 cm Per a piano. – De mà de R. Martínez Valls, a llapis	M 6968/9
	<i>Nocturno Valenciano</i> Partitura ms., [3] fulls; 32 cm Per a piano. – A tinta	M 6968/10
	[El parador de la cruz]	topogràfic
	<i>El parador de la cruz</i> Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a instrument solista i piano. – De mà de R. Martínez Valls, a tinta. – Incompleta	M 6968/16
	[Vilajuïga]	topogràfic
	<i>Vilajuïga : tango</i> / R. Walsmay Partitura ms., [1] full; 31 cm Per a conjunt instrumental. – De mà de R. Martínez Valls, a tinta. – Incompleta. – R. Walsmay podria ser pseudònim de R. Martínez Valls	M 6965/7

Música d'altres compositors i anònima

	[Música d'escena]	topogràfic
	[Música d'escena] Partitura ms., ca. 145 fulls en foliació múltiple; 40 cm A tinta. – Manca el títol i el compositor. – Manca el 1r full	M 6957/2
	[Música d'escena]	topogràfic
	[Música d'escena] Partitura ms., 70 fulls en foliació múltiple; 36 cm A tinta amb anotacions a llapis	M 6965/3
	[Popeye el marino]	topogràfic
	<i>[Popeye el marino]</i> Partitura guió ms., 58 fulls, enquadernada + [4] fulls; 32 cm Música escènica. – A tinta amb anotacions a llapis. – Títol tret de l'antic contenidor. – Els 4 fulls solts corresponen a una còpia del núm. 8	M 6953/6

Calabuig	[Música per a orgue]	topogràfic
	[Música per a orgue] / Calabuig Partitura ms., [4] fulls; 22 x 32 cm + 1 carta; 14 x 22 cm Versos orgànics. – A tinta. – Nom del compositor tret de la carta. – La carta l'escriu Joaquín Vañó (Biar, 4 d'octubre de 1929). Proposa a Rafael Martínez Valls l'edició d'aquests versos	M 6968/5
Gorgé	[Una nit de festa en l'horta]	topogràfic
	<i>Una nit de festa en l'horta</i> / Mstre Gorgé 13 partiel·les mss.; 31 cm Partiel·les de trompa, arpa i corda. – A tinta. – Segell <i>Radio Barcelona</i>	M 6965/1
Luna, P.	[En la noche de San Juan]	topogràfic
	<i>En la noche de San Juan : película</i> / P. Luna ? Partitura ms., [38] fulls; 40 cm A tinta	M 6957/1
Otaño, José Ma. Nemesio	[Marcha de San Ignacio de Loyola]	topogràfic
	<i>Marcha de San Ignacio de Loyola</i> / Rdo. P. Nemesio Otaño S.J. ; transcripció para pianola por Franck Marshall Partitura ms., [4] fulls; 37 cm Per a piano. – A tinta	M 6968/6
Padilla y Ferri, José	[La Violetera]	topogràfic
	<i>La Violetera</i> / Mtro. J. Padilla y Ferri 4 partiel·les mss.; 32 cm Partiel·les de 3 saxòfons i timbal. – A tinta	M 6968/8
Peydró i Díez, Vicent ?	[Educandas y dragones]	topogràfic
	<i>Educandas i Dragones</i> Partitura ms., [5] fulls.; 32 cm Per a orquestra. – A tinta. – Incompleta	M 6968/15
Romeu, José	[Música d'escena]	topogràfic
	[Música d'escena] / J. Romeu. – 18-19 d'octubre de 1935 Esborrany de partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Hològraf a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Bolero</i> - <i>Jardines del Generalife</i>	M 6968/3
Romeu, José	[Música d'escena]	topogràfic
	[Música d'escena] Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 21 x 32 cm Hològraf a tinta amb anotacions a llapis. – Incomplet	M 6968/4

Romeu, José	[Amores y diablos]	topogràfic
	<i>Amores y Diablos</i> : zarzuela dos actos y tres cuadros / libro de Victor Mora ; música Jose Romeu Esbossos de partitura mss., [32] fulls; 37 cm Hològrafs a tinta amb anotacions a llapis	M 6968/1
Romeu, José	[Córdoba “La Faraona”]	topogràfic
	<i>Córdoba “La Faraona”</i> : zarzuela / libro de Matilde Castelo y M. Hernández de Vargas ; música del Mtro José Romeu. – Juliol de 1940-abril de 1942 Esbossos de partitura mss., [105] fulls; mesures diverses Hològrafs i d'altra mà a tinta amb anotacions a llapis	M 6968/2
Romeu, José	[La venta de la saeta]	topogràfic
	<i>La venta de la saeta</i> : zarzuela dramàtica en tres actos, cinco cuadros y en verso / libro de Matilde Castelo Yust y Marcelino Hernandez de Vargas ; música del Maestro José Romeu Reducció per a veu i 2 pianos ms., [64] fulls; 38 cm Hològrafa a tinta amb anotacions a llapis. – Signatura del compositor en el full 38	M 6967/13