



Curs dirigit a professionals de la restauració i conservació de document gràfic, tècnics de la gestió de fons, arxius i col·leccions de fotografies.

El curs serà principalment pràctic, es tindrà l'oportunitat de veure diferents possibilitats a l'hora de muntar fotografies segons el seu format, tipologia, etc.

Els assistents realitzaran un set de diferents sobres, carpetes i muntatges en paspartú que podran emportar-se com a model.

Duració del curs: 20 hores

Horari:

31 de març i 1 d'abril: 09:00h. a 14:00h.
15:30h. a 18:00h.
2 d'abril: 09:00h. a 14:00h.

Places: 15 alumnes (mínim 11)

Lloc de realització del curs:

Taller de Restauració de la BC
Villarroel, 91
08011 Barcelona

Inscripció al curs

255 €

(material inclòs)

Per realitzar la preinscripció s'haurà d'enviar un correu-e a bc_tre@bnc.cat on constin les dades personals, les de l'empresa o institució a la que es pertany. Aquest tràmit s'haurà de realitzar abans del dia 21 de febrer.

L'admissió al curs es farà per rigorós ordre de preinscripció i es notificarà mitjançant correu-e juntament amb la informació necessària perquè quedi formalitzada la inscripció.

Per a més informació

Telf: 93 270 23 00; Ext: 84013296

e-mail: bc_tre@bnc.cat

Certificat d'assistència.

Els alumnes que compleixin l'assistència mínima requerida (80%) obtindran un certificat expedit per la Biblioteca de Catalunya.

Organitza:

BC Biblioteca
de Catalunya

SEPIC
Taller de Restauració

**Curs sobre materials i
muntatges
de protecció per a
fotografies**



31 de març, 1 i 2 d'abril de 2014

BC Biblioteca
de Catalunya

Imparteix el curs

Rosina Herrera. Diplomada en Conservació-Restauració de Document Gràfic per la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid i Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de València. Després de formar-se com a especialista en la conservació de fons fotogràfics al Museo George Eastman House, a Rochester (Nova York), Herrera gaudí durant tres anys d'una beca d'investigació al Departament de Restauració del Museum of Modern Art (MoMA), atorgada per la Andrew W. Mellon Foundation. Actualment imparteix cursos de formació i treballa com a restauradora en l'àmbit privat.



Programa

Presentació de Materials de Conservació.

Realització de sobres per a negatius. Sobre de 4 solapes.

Carpetes. Realització de carpeta amb frontal transparent per a còpies.

Realització de caps per a material amb estoigs (daguerreotips i similar).

Còpies en paspartú. Muntatges sense adhesiu sobre l'obra. Realització de set de cantoneres.

Còpies en paspartú. Muntatges sense adhesiu sobre l'obra: tires de muntatge.

Còpies en paspartú. Muntatges sense adhesiu sobre l'obra: tires de subjecció perimetral.

Còpies en paspartú. Muntatges aplicant adhesiu sobre l'obra: xarneres.

Realització de muntatge de "micropunts".

Realització de muntatge "in lay".

