



NIKOS STAVLAS

Nascut a Grècia el 1983, Nikos va obtenir el seu doctorat en piano sota la supervisió de Keith Potter i Andrew Zolinsky, a la Universitat de Goldsmiths, a Londres. La seva tesi doctoral es basà en l'estudi de l'obra *Ludwig van*, títol que comparteixen un film i una composició del director i compositor argentí Maurici Kagel.

Va iniciar els seus estudis de piano a l'Escola de Música de Serres amb Elina Grammatopoulou. Posteriorment es va traslladar a Salònica on obtingué, el 2003, el diploma amb el premi d'honor del Conservatori Nacional sota la tutela d'Igor Petrin.

Es va llicenciar a la Universitat de Macedònia i posteriorment cursà un màster de piano al Royal College of Music gràcies a una beca de l'estat grec i del Royal College of Music.

Ha guanyat nombrosos concursos. Ha actuat com a solista en orquestres a Grècia i Albània. Ha realitzat concerts de música de cambra a Grècia, Albània, Itàlia, Espanya, Bèlgica, EUA i Regne Unit, en sales importants.

Contacte:

Patricia Caicedo

www.patriciaacaicedo.com

www.barcelonafestivalofsong.com

www.mundoartstv.com

Concert de cançó catalana
Camins de Tarda

Patricia Caicedo, Soprano
Nikos Stavlas, Piano

3 de Febrer
2015
20:30h

Biblioteca
de
Catalunya

IBC Biblioteca de Catalunya

bfos BARCELONA FESTIVAL OF SONG

MUNDOARTTV

PROGRAMA

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Preludi núm. 1

Preludi núm. 6 (per a la mà esquerra)

Combat del somni (Josep Janés)

I. *Damunt de tu només les flors*

II. *Aquesta nit un mateix vent*

III. *Jo et pressentia com la mar*

Neu (Frederic Mompou)

EDUARD TOLDRÀ (1895-1962)

La rosa als llavis (Joan Salvat-Papasseit)

I. *Si anessis lluny*

II. *Mocador d'olor*

III. *I el seu esguard*

IV. *El vent deixava*

V. *Seré a ta cambra, amiga*

VI. *Visca l'amor*

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Cançó i dansa núm. 3

Cançó i dansa núm. 6

EDUARD TOLDRÀ (1895-1962)

Camins de fada (Tomàs Garcés)

Canço de passar cantant (Josep Maria de Sagarra)

Menta i Farigola (Josep Carner)

Festeig (Joan Maragall)

Veu de recança (Josep Carner)

Abril (Trinitat Catasús)

Romanç de Santa Llúcia (Josep Maria de Sagarra)



PATRICIA CAICEDO

Una de les més actives intèrprets del repertori de cançó artística d'Amèrica Llatina i la península Ibèrica, la soprano colombiano-espanyola Patricia Caicedo ha actuat en escenaris d'Itàlia, Espanya, Portugal, Alemanya, Rússia, Dinamarca, Estats Units, Canadà i Amèrica Llatina, amb gran acceptació del públic i de la crítica.

Cantant en espanyol, català, portugués, nàhuatl i quítxua, Patricia ens introdueix en un món de bellesa, poesia i calidesa: l'univers de la cançó artística iberoamericana.

Els seus ben rebuts CD inclouen: *Aves y Ensueños: Colombian Art Songs by Jaime León* (2011), *Estrela é Lua nova...* (2011), *De mi corazón latino* (2010), *A mi ciudad Nativa* (2005) i *Lied: Art songs of Latin America* (2001).

A més de la seva activitat concertística és una reconeguda experta en la cançó llatinoamericana i ibèrica, raó per la qual se la convida amb freqüència per impartir conferències, classes magistrals i per actuar en concerts a importants universitats d'Estats Units, tals com la New York University, Columbia University, University of Texas at Austin, University of California, University of South Florida, Wake Forest University, Brigham Young University, New Mexico State University, University of Indianapolis, Loyola University, Texas Christian University, Brigham Young University, Keene College, Florida State University, i també en institucions com el Smithsonian Institution i el Centre Cultural del Banc Interamericà de desenvolupament a Washington D.C., entre d'altres.

El seu llibre, considerats de referència en el seu camp es titulen: *La canción artística en América Latina: Antología crítica y guía interpretativa para cantantes* (2005) i *La canción artística colombiana - Jaime León: Análisis y compilación de su obra para voz y piano Vol 1 i Vol 2.* (2009).

Patricia és la fundadora i directora del Barcelona Festival of Song, un curs d'estiu i cicle de concerts dedicats a l'estudi de la història i interpretació de la cançó artística d'Amèrica Llatina i de la península Ibèrica, en el qual participen els més importants intèrprets, compositors i investigadors del gènere a nivell internacional.

Nascuda a Colòmbia i resident a Barcelona, des de ben petita va iniciar estudis musicals. Entre els seus mestres destaquen Rocio Ríos, Alfredo Krauss i Maya Maiska. Va obtenir el títol de metgessa a l'Escola Colombiana de Medicina i el PhD en musicologia a la Universitat Complutense de Madrid.

Per la seva valuosa aportació a la música llatinoamericana, Patricia va ser inclosa a partir del 2008 en la prestigiosa publicació *Who's Who in America* i a partir del 2010 en *Who's Who in American Women*.