

CONJUNTS D'ELEMENTS BÀSICS D'RDA PER ALS REGISTRES BIBLIOGRÀFICS

**Redactat per la Subcomissió Tècnica d'RDA
de la Comissió Assessora de Catalogació de la Biblioteca de Catalunya
(Abril 2017)**



Barcelona 2017

INTRODUCCIÓ

Alguns elements d'RDA (*Recursos descripció i accés*) s'identifiquen com a elements bàsics d'acord amb els atributs identificats als FRBR (*Functional requirements for bibliographic records*)¹ com essencials per satisfer les tasques dels usuaris: *trobar, identificar, seleccionar i obtenir*. La descripció d'un recurs per a una obra, una expressió, una manifestació o un ítem hauria d'incloure com a mínim tots els elements bàsics que es puguin aplicar i comprovar fàcilment.

La Subcomissió Tècnica d'RDA (STRDA) recull en aquest document els elements bàsics i els elements bàsics aplicables en certes circumstàncies definits a RDA i els elements addicionals que la STRDA considera bàsics si són aplicables per establir un model estàndard de nivell de descripció complet i de control d'autoritat per a les biblioteques catalanes. L'actualització inclou també els elements que la STRDA ha considerat recomanables quan l'element pot ser útil per a les tasques de l'usuari.

No es contemplen els elements bàsics corresponents als atributs identificats als FRSAD (*Functional requirements for subject authority data*) per a la descripció d'una entitat de matèria (concepte, objecte, esdeveniment i lloc que no sigui una entitat corporativa) associada al recurs descrit. RDA preveu incloure en un futur els capítols pertinents a aquestes entitats.

Conclou amb una taula annexa dels elements necessaris per a un nivell complet de descripció en MARC 21 i que no estan contemplats a RDA.

Aquest document es basa en la versió provisional de la traducció catalana d'RDA que s'està portant a terme i en les polítiques establertes per les biblioteques que apliquen RDA:

- *LC RDA core elements* [en línia]: *combination of RDA "core" and RDA "core if" elements plus additional elements*. Revised April 9, 2015. [Washington, D.C : Library of Congress, 2015]. <http://www.loc.gov/aba/rda/pdf/core_elements.pdf> [Consulta: 9 juny 2015].
- *PCC RDA BIBCO standard record (BSR)* [en línia]: *metadata application profile*. April 14, 2015 revision. Washington, D.C. : Program for Cooperative Cataloging, 2015. <<http://www.loc.gov/aba/pcc/scs/documents/PCC-RDA-BSR.pdf>> [Consulta: 9 juny 2015].

Subcomissió Tècnica d'RDA

Abril 2017

¹ *Requisits funcionals dels registres bibliogràfics*[en línia]: *informe final*. Barcelona : Biblioteca de Catalunya : Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2009. <<http://www.bnc.cat/content/download/10857/110570/version/1/file/frbr.pdf>> [Consulta: 9 juny 2015].

CONJUNTS D'ELEMENTS BÀSICS D'RDA PER ALS REGISTRES BIBLIOGRÀFICS

Bàsic: element especificat per RDA com a bàsic, o bàsic si és aplicable, per a descriure o identificar els recursos.

Addicional: element no especificat com a bàsic per RDA; tanmateix, la STRDA el recomana com a element bàsic, o bàsic si és aplicable.

Recomanat: element que no és essencial en RDA però recomanable quan l'element pot ser útil per a les tasques de l'usuari.

(*) Camp opcional en un registre bibliogràfic codificat en MARC 21.

	ELEMENT RDA	RDA instrucció	OBSERVACIONS	Codificació en MARC 21
	Elements per a la identificació de les manifestacions i els ítems	Capítol 2		
Bàsic	Títol propi	2.3.2		245
<i>Addicional</i>	Títol propi paral·lel	2.3.3		245, 246
<i>Addicional</i>	Complement del títol	2.3.4	Per a monografies i recursos integrants ² .	245
<i>Addicional</i>	Variant de títol	2.3.6		246
<i>Addicional</i>	Títol propi anterior	2.3.7	Per a recursos integrants i publicacions en sèrie electròniques remaquetades per fer evident el títol anterior (camp 247). Per a publicacions en sèrie, quan la descripció no es basa en el primer número i no es recataloga (camp 246).	247, 246
<i>Addicional</i>	Títol propi posterior	2.3.8	Per a monografies en diverses parts i per a publicacions en	246

² Per a publicacions en sèrie, el complement del títol no és un element bàsic perquè és una informació que sovint canvia. Tanmateix es recomana proporcionar-lo si és important per a la identificació del recurs.

			sèrie amb canvis menors de títol.	
<i>Recomanat</i>	Títol clau	2.3.9	Si s'enregistra conjuntament amb l'ISSN assignat. (No es proporciona si no es té l'ISSN).	222
<i>Recomanat</i>	Títol abreujat	2.3.10	Per a publicacions científiques i tècniques si s'enregistra conjuntament amb l'ISSN assignat. (No es proporciona si no es té l'ISSN).	210
Bàsic	Menció de responsabilitat relativa al títol propi	2.4.2	Per a monografies i recursos integrants ³ . Si n'hi ha més d'una, només es requereix la primera que s'ha d'enregistrar. Les altres mencions de responsabilitat són opcionals.	245
Bàsic	Designació d'edició	2.5.2		250
Bàsic	Designació d'una revisió explícita d'edició	2.5.6		250
Bàsic	Designació numèrica i/o alfabètica del primer número o la primera part de la seqüència	2.6.2	Per a la primera o l'única seqüència.	362
Bàsic	Designació cronològica del primer número o la primera part de la seqüència	2.6.3	Per a la primera o l'única seqüència.	362
Bàsic	Designació numèrica i/o alfabètica del darrer número o la darrera part de la seqüència	2.6.4	Per a la darrera o l'única seqüència.	362
Bàsic	Designació cronològica del darrer número o la darrera part de la seqüència	2.6.5	Per a la darrera o l'única seqüència.	362
Bàsic	Data de producció	2.7.6	Per als recursos en una forma no publicada.	264
Bàsic	Menció de publicació	2.8	Per als recursos publicats.	264

³ Per a publicacions en sèrie, la menció de responsabilitat relativa al títol propi no és un element bàsic perquè és una menció que sovint canvia. Tanmateix, es recomana proporcionar-la en nota si és important per a la identificació del recurs.

Bàsic	<ul style="list-style-type: none"> Lloc de publicació 	2.8.2	Si n'hi ha més d'un, només es requereix el primer que s'ha d'enregistrar.	264
Bàsic	<ul style="list-style-type: none"> Nom de l'editor 	2.8.4	Si n'hi ha més d'un, només es requereix el primer que s'ha d'enregistrar.	264
Bàsic	<ul style="list-style-type: none"> Data de publicació 	2.8.6	Si la data de publicació figura a la font d'informació en més d'un calendari, només es requereix la data en el calendari gregorià.	264
<i>Addicional</i>	Menció de distribució	2.9	Per a materials rars i preciosos ⁴	264
<i>Addicional</i>	Menció de fabricació	2.10	Per a materials rars i preciosos	264
Bàsic	Títol propi de la col·lecció	2.12.2		490
Bàsic	Numeració dins de la col·lecció	2.12.9		490
Bàsic	Títol propi de la subcol·lecció	2.12.10		490
Bàsic	Numeració dins de la subcol·lecció	2.12.17		490
<i>Addicional</i>	Forma de publicació	2.13		Capçalera/07
<i>Addicional</i>	Periodicitat	2.14		008/18-19 310/321
Bàsic	Identificador de la manifestació	2.15	Si n'hi ha més d'un, es prefereix un identificador reconegut internacionalment, si és aplicable.	020, 022, 024, 026, 027, 028, etc.

⁴ Materials rars i preciosos: es refereix a materials antics (els de Catalunya fins el 1820), llibres d'art i altres materials poc comuns per les seves característiques físiques, valor històric, etc.

<i>Addicional</i>	Nota sobre el títol	2.17.2	Per a la font del títol, si és aplicable ⁵ .	500 / 588
<i>Addicional</i>	Nota sobre el número, la part o la iteració que és la base per a la identificació del recurs	2.17.13	Si és aplicable ⁶ .	588
	Elements per a la descripció dels suports físics (Manifestació)	Capítol 3		
<i>Addicional</i>	Tipus de suport	3.2		337
Bàsic	Tipus de suport físic	3.3		338
Bàsic	Extensió	3.4	Si el recurs està complet o si se'n coneix l'extensió total.	300
<i>Addicional</i>	Dimensions	3.5	Per a qualsevol recurs excepte publicacions en sèrie i recursos electrònics en línia.	300
<i>Addicional</i>	Disposició	3.11	Per a material cartogràfic.	300, 500
<i>Addicional</i>	Característica del fitxer digital	3.19	Per a material cartogràfic.	352
<i>Addicional</i>	Nota sobre els canvis en les característiques del suport físic	3.21.4	Quan hi ha canvis en les característiques del suport físic en números o parts posteriors d'un recurs publicat en parts successives o entre les iteracions d'un recurs integrant ⁷ .	500
	Elements per a la informació relativa a l'adquisició i a l'accés	Capítol 4		
<i>Addicional</i>	Restriccions d'ús	4.5	Per a material d'arxiu, etc.	540
<i>Addicional</i>	Adreça URL	4.6		856

⁵ La nota sobre el títol propi sempre és aplicable per a publicacions en sèrie. Es combina amb una nota sobre el número, la part o la iteració que és la base per a la identificació del recurs en un camp 588.

⁶ La nota sobre el número, la part o la iteració que és la base per a la identificació del recurs sempre és aplicable per a publicacions en sèrie.

⁷ Per exemple: un canvi de CD-ROM a DVD-ROM.

	Elements per a la identificació de les <u>obres</u>	Capítol 6		
Bàsic	Títol preferit de l'obra <ul style="list-style-type: none"> • Títol preferit d'una obra musical • Títol preferit d'una obra jurídica • Títol preferit d'una obra religiosa • Títol preferit d'una comunicació oficial 	6.2.2 6.14.2 6.19.2 6.23.2 6.26.2		1XX, 240, 245, 7XX
Bàsic	Forma de l'obra	6.3	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra d'una altra obra amb el mateix títol o diferenciar-la del nom d'una persona, una família o una entitat corporativa.	1XX, 240, 380*, 7XX
Bàsic	Data de l'obra <ul style="list-style-type: none"> • Obra jurídica 	6.4 6.20	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra d'una altra obra amb el mateix títol o diferenciar-la del nom d'una persona, una família o una entitat corporativa.	046*, 1XX, 240, 7XX
Bàsic	Lloc d'origen de l'obra	6.5	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra d'una altra obra amb el mateix títol o diferenciar-la del nom d'una persona, una família o una entitat corporativa ⁸ .	1XX, 240, 7XX
Bàsic	Altra característica distintiva de l'obra <ul style="list-style-type: none"> • Obra jurídica 	6.6 6.21	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra d'una altra obra amb el mateix títol o diferenciar-la del nom d'una persona, una família o una entitat corporativa.	1XX, 240, 7XX
Bàsic	Repartiment de l'execució	6.15	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra musical d'una altra obra amb el mateix títol. També pot ser un element bàsic en identificar una obra musical amb un títol que no és distintiu.	1XX, 240, 382*, 7XX
Bàsic	Designació numèrica d'una obra musical	6.16	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra musical d'una altra obra amb el mateix títol. També pot ser un element bàsic en identificar una obra musical amb un	1XX, 240, 383*, 7XX

⁸ Per exemple: Revista catalana (Barcelona, Catalunya) i Revista catalana (Manresa, Catalunya).

			títol que no és distintiu.	
Bàsic	Tonalitat	6.17	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una obra musical d'una altra obra amb el mateix títol. També pot ser un element bàsic en identificar una obra musical amb un títol que no és distintiu.	1XX, 240, 384*, 7XX
Bàsic	Data d'un tractat	6.20.3		046*, 130, 730
	Elements per a la identificació de les expressions	Capítol 6		
Bàsic	Tipus de contingut	6.9		Capçalera/06, 336
Bàsic	Data de l'expressió <ul style="list-style-type: none"> • Obra religiosa 	6.10 6.24	Per a expressions quan cal distingir obres musicals i per a expressions d'obres religioses.	1XX, 240, 7XX
Bàsic	Llengua de l'expressió	6.11	En un punt d'accés autoritzat, quan és una traducció.	008/35-37, 041, 546, 1XX, 240, 7XX
Bàsic	Altra característica distintiva de l'expressió <ul style="list-style-type: none"> • Obra musical • Obra religiosa 	6.12 6.18 6.25	En un punt d'accés autoritzat, quan cal distingir una expressió d'una obra d'una altra expressió de la mateixa obra.	1XX, 240, 7XX
	Descripció del contingut (obra)	Capítol 7		
<i>Addicional</i>	Informació sobre la tesi o la memòria	7.9		502
	Descripció del contingut (expressió)	Capítol 7		
<i>Addicional</i>	Llengua del contingut	7.12		008/35-37, 041, 546

<i>Addicional</i>	Espectura	7.13.2	Quan l'espectura no és l'habitual de la llengua del recurs.	546
<i>Addicional</i>	Forma de la notació musical	7.13.3		500, 546
<i>Addicional</i>	Contingut il·lustratiu	7.15		300, 500
<i>Recomanat</i>	Contingut suplementari	7.16	Per a índexs i bibliografies en monografies	504
<i>Addicional</i>	Format de la música notada	7.20		500
<i>Recomanat</i>	Repartiment de l'execució d'un contingut musical	7.21		500
<i>Addicional</i>	Durada	7.22		300
Bàsic	Escala horitzontal d'un contingut cartogràfic	7.25.3		255
Bàsic	Escala vertical d'un contingut cartogràfic	7.25.4		255
<i>Recomanat</i>	Informació addicional sobre l'escala	7.25.5		255
<i>Recomanat</i>	Projecció del contingut cartogràfic	7.26	Si es considera important per a la identificació.	255
	Enregistrament de les relacions principals (manifestació)	Capítol 17		
Bàsic	Obra manifestada	17.8	Inclou el punt d'accés autoritzat de l'obra.	1XX, 240, 245, 7XX
Bàsic	Expressió manifestada	17.10	Inclou el punt d'accés autoritzat de l'expressió.	1XX, 240, 245, 7XX
	Persones, famílies i entitats corporatives	Capítol 19		

associades a una obra				
Bàsic	Creador	19.2	<p>Si hi ha més d'un creador responsable de l'obra, només es requereix el creador amb responsabilitat principal que és mencionat en primer lloc en els recursos que materialitzen l'obra o en les fonts de referència. Si no s'indica la responsabilitat principal, només es requereix el creador mencionat en primer lloc.</p> <p>Es poden proporcionar altres punts d'accés autoritzats per a la resta de creadors d'acord amb el criteri del centre catalogador.</p>	1XX 7XX
Bàsic	Altra persona, família o entitat corporativa associada amb una obra	19.3	<p>Si el punt d'accés que representa aquesta persona, família o entitat corporativa s'usa per elaborar el punt d'accés autoritzat que representa l'obra⁹.</p> <p>Es poden proporcionar altres punts d'accés autoritzats d'acord amb el criteri del centre catalogador.</p>	1XX 7XX
Persones, famílies i entitats corporatives associades a una expressió		Capítol 20		
<i>Recomanat</i>	Contribuïdor	20.2	Per als contribuïdors que es considerin importants per a la identificació.	7XX
<u>Obres relacionades</u>		Capítol 25		
<i>Addicional</i>	Obra relacionada	25.1	<p>Per a algunes compilacions¹⁰, mitjançant una nota de contingut i el punt d'accés autoritzat analític per la primera obra o per la predominant.</p> <p>Per a les relacions seqüencials de les publicacions en sèrie ("continuació de", "continuada per").</p>	5XX 7XX 8XX*

⁹ Per exemple; si la jurisdicció regida per una llei, un reglament, etc., no és la jurisdicció que la promulga (creador), el punt d'accés autoritzat de l'obra es crea combinat la jurisdicció on regeix la llei i el títol preferit de la llei, no es crea per la jurisdicció que la promulga.

¹⁰ No s'aplica en el cas d'antologies de poesia, himnaris, actes de congressos, revistes, col·leccions d'entrevistes o cartes, i recursos similars.

	<u>Expressions</u> relacionades	Capítol 26		
<i>Addicional</i>	Expressió relacionada	26.1	Per a algunes compilacions ⁹ , mitjançant una nota de contingut i el punts d'accés autoritzat analític per l'expressió original i almenys un altre per a una de les traduccions. Per a les relacions seqüencials de les publicacions en sèrie ("continuació de", "continuada per").	5XX 7XX 8XX*
	<u>Manifestacions</u> relacionades	Capítol 27		
<i>Addicional</i>	Manifestació relacionada	27.1	Per a reproduccions. (La informació de l'original es dona en camps d'enllaç, en un camp 775 si és en el mateix suport o en un camp 776 si és en un suport diferent. Si no existeix el registre bibliogràfic de l'original, es dona la informació disponible en un camp 500).	5XX 76X-787
	<u>Ítems</u> relacionats	Capítol 28		
<i>Addicional</i>	Ítem relacionat	28.1	Per a reproduccions, enquadernat amb i relacions especials per a materials rars i preciosos.	Camps locals / camps d'exemplar

ANNEX: Elements necessaris per a un nivell complet de descripció en MARC 21 i que no estan contemplats a RDA.

MARC 21	ELEMENT	OBSERVACIONS
Capçalera		
Posició 06	Tipus de registre	
Posició 07	Nivell bibliogràfic	
Posició 08	Tipus de control	
Posició 17	Nivell de codificació	# - Nivell complet.
Posició 18	Forma de la catalogació descriptiva	i - Puntuació ISBD.
007	Camp fix de descripció física	(Es recomana per a recursos electrònics remots)
Posició 00	Categoria de material	
Posició 01	Designació específica de material	
008	Elements de longitud fixa	
Posició 06	Tipus de data	
Posicions 07-10	Data 1	
Posicions 11-14	Data 2	
Posicions 15-17	Lloc de publicació, producció o execució	
Posicions 23-34	(Diversos)	D'acord als següents tipus de material: llibres, fitxers informàtics, mapes, música, recursos continus, materials visuals i materials mixts.
Posicions 35-37	Llengua	
Posició 38	Registre modificat	
Posició 39	Font de la catalogació	

040		
\$a	Agència catalogràfica original	
\$b	Llengua de la catalogació	cat
\$e	Convencions de descripció	rda (sempre després del \$b).
\$c	Agència que fa la transcripció	
\$d	Agència que fa la modificació	
050, 080, etc	Sistema de classificació	Si és aplicable al tipus de material.
043	Codi d'àrea geogràfica	Si és aplicables d'acord amb el camp 6XX.
6XX	Camps d'accés de matèria	Si és aplicable i d'acord amb un thesaurus, llista o sistema d'encapçalaments de matèria.