

**Fons Ferdinand Guérin**  
**Secció de Música**  
**Biblioteca de Catalunya**  
**Març de 2010**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

---

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** BC. Fons Ferdinand Guérin

**Títol:** Fons Ferdinand Guérin

**Data(es):** 1907-1960

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 23,5 cm (2 capsos, 292 unitats aprox.), paper

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):**

**Notícia biogràfica:** Ferdinand Guérin Dumont (París, 1900 - ?), violinista. Inicià els estudis musicals amb el seu pare, Alphonse Guérin. El 1910 ingressà al Conservatori de París i el 1912 a la Schola Cantorum, on fou deixeble de P.M. Marsick, Lefort i Parent. Ben aviat feu concerts i sessions privades a França i Espanya. Visqué a París fins el 1917 i posteriorment fixà la seva residència a Barcelona. El 1926 fundà el Quartet Ibèric, del que també formaren part Josep Doncel, Gracià Tarragó i Ferran Pérez Prió, més tard aquest darrer fou substituït per Mario Vergé. Els anys 40 formà part del Quinteto Gálvez, junt amb Gracià Tarragó, Josep Trotta, Salvador Prió i Rafael Gálvez. També fou membre del Trío Suñé, fomat juntament amb Juan Armengol i José Suñé Tomás. Exercí de professor a l'Academia Longás i a l'Academia Ardèvol. El 1927 fou nomenat professor de violí del Conservatori del Liceu, on, a més, dirigí la classe de música de cambra. Actuà com a violí solista a l'Orquestra Pau Casals el 1926 i 1928, així com amb l'orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Ardèvol i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, on fou sol·licitat pel seu director, el mestre Joan Manén. Tingué dos fills, Joaquim i Manuel, també violinistes. Joaquim Guérin formà part del quartet de corda "Ars Nova" i del Quartet Clàssic Català, essent també luthier<sup>1</sup>.

**Història arxivística:** Els fons va ser custodiat pel seu productor i posteriorment pel seu fill, Joaquim Guérin. Més tard fou custodiat per l'Ajuntament de la Garriga, on vivia el fill.

**Dades sobre l'ingrés:** L'Ajuntament de la Garriga va oferir en donació el fons a la BC a mitjans dels anys 2000.

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** El fons conté la documentació generada i rebuda per Ferdinand Guérin i els seus fills Joaquim i Manuel Guérin; documentació personal i professional, així com correspondència.

---

<sup>1</sup> *El Garric*, núm. 74 (abril 2009).

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

1. Documentació personal
  - 1.1. Documentació laboral
  - 1.2. Altra documentació relativa a Ferdinand Guérin
  - 1.3. Records personals
2. Documentació professional
  - 2.1. Activitat concertística
  - 2.2. Ensenyament
3. Obra de creació
  - 3.1. Música manuscrita
  - 3.2. Textos autobiogràfics
  - 3.3. Programes de mà manuscrits
  - 3.4. Altres escrits sobre música
4. Textos i homenatges sobre Ferdinand Guérin
  - 4.1. Homenatges en vida
5. Col·leccions
  - 5.1. Retalls de premsa sobre els membres de la família Guérin
  - 5.2. Altres retalls de premsa
  - 5.3. Programes de mà relatius a Joaquim i Manuel Guérin
  - 5.4. Altres programes de mà
  - 5.5. Cartells
  - 5.6. Llibrets musicals
  - 5.7. Fullets, fulls volanders i altres impresos
  - 5.8. Publicacions periòdiques de temàtica musical
6. Obra d'altres autors
  - 6.1. Catàlegs d'editorials
  - 6.2. Catàlegs d'enregistraments sonors
  - 6.3. Catàlegs d'instruments musicals
7. Correspondència
  - 7.1. Correspondència enviada
  - 7.2. Correspondència rebuda
8. Vària

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

**Incrementos:** No es preveuen increments

### **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es poden consultar a la Sala de Reserva de la BC

**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

**Citació preferent:** Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Ferdinand Guérin
- BC. [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Català, castellà i alguns en alemany, francès i italià

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

## DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

### Unitats de descripció relacionades:

- El material gràfic, els fullets i les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

## NOTES

Topogràfics: M-FGD 1 - M-FGD 148

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

### Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, març de 2010

### Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal

- [Documentació laboral](#)
- [Altra documentació relativa a Ferdinand Guérin](#)
- [Records personals](#)

Documentació professional

- [Activitat concertística](#)
- [Ensenyament](#)

Obra de creació

- [Música manuscrita](#)
- [Textos autobiogràfics](#)
- [Programes de mà manuscrits](#)
- [Altres escrits sobre música](#)

Textos i homenatges sobre Ferdinand Guérin

- [Homenatges en vida](#)

Col·leccions

- [Retalls de premsa sobre els membres de la família Guérin](#)
- [Altres retalls de premsa](#)
- [Programes de mà relatius a Joaquim i Manuel Guérin](#)
- [Altres programes de mà](#)
- [Cartells](#)
- [Llibrets musicals](#)
- [Fulletts, fulls volanders i altres impresos](#)
- [Publicacions periòdiques de temàtica musical](#)

Obra d'altres autors

- [Catàlegs d'editorials](#)
- [Catàlegs d'enregistraments sonors](#)
- [Catàlegs d'instruments musicals](#)

Correspondència

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

[Vària](#)

## INVENTARI DEL FONS

### 1. Documentació familiar, personal i patrimonial

#### 1.1. Documentació laboral

[1946](#) [1947](#) [1953](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>1946</b>		
Sindicato Nacional del Espectáculo (Madrid)	1 Contracte de treball a nom de Fernando Guérin. Barcelona, 27 de novembre de 1946 4 f. mecanoscrits. Amb signatura autògrafa Fotocòpia	M-FGD-1
<b>1947</b>		
Sindicato Nacional del Espectáculo (Madrid)	1 Contracte de treball a nom de Fernando Guérin. Barcelona, 22 de febrer de 1947 4 f. manuscrits. Amb signatura autògrafes de Guérin i Arturo Escudero Fotocòpia	M-FGD-2
<b>1953</b>		
Guérin Dumont, Fernando	1 Declaració jurada del Sindicato de Músicos. 1953 3 f. autògrafs.	M-FGD-3

#### 1.2. Altra documentació relativa a Ferdinand Guérin

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
Guérin, Ferdinand	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M-FGD-4

### 1.3. Records personals

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Amics de Mozart	1 Recordatori imprès del 200 aniversari del naixement de Mozart. Barcelona, 26 de gener de 1956	M-FGD-5
Associació de Música da Camera de Barcelona	1 Díptic sobre Manuel de Falla. [1926 o post.] Amb signatura autògrafa de Falla (5 de novembre de 1926?)	M-FGD-6
<b>L</b>		
Libreria Balagué	1 Nadala impresa. [1945]	M-FGD-7

## 2. Documentació professional

### 2.1. Activitat concertística

[1930](#) [1935](#) [1937](#) [1939](#) [1940](#) [1941](#) [1942](#) [1946](#) [1947](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>1930</b>		
Catalunya	2 Programes	M-FGD-8
<b>1935</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-9
<b>1937</b>		
Catalunya	2 Programes Són 2 exemplars d'un mateix. Al verso tampó de tinta del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya	M-FGD-10
<b>1939</b>		
Catalunya	1 Programa A l'interior dedicatòria autògrafa de Lluís Benejam a [F. Guérin]	M-FGD-11
<b>1940</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-12
<b>1941-1942</b>		
Catalunya	1 Tríptic de la temporada 1941-1942 de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona al Teatro Coliseum	M-FGD-13
<b>1942</b>		
Catalunya	2 Programes Són 2 exemplars d'un mateix	M-FGD-14
<b>1946</b>		
Catalunya	2 Programes Un d'ells incomplet, li manca el full final	M-FGD-15
<b>1947</b>		
Catalunya	3 Programes Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa. El programa de març de 1947 amb anotacions autògrafes de Guérin	M-FGD-16

<b>Restauració molt urgent</b>		
<b>1949</b>		
Catalunya	<b>3</b> Programes Són tres exemplars del mateix. Dos d'ells amb anotacions autògrafes de Guérin, una d'elles data el programa el 1950, però imprès apareix l'any 1949	M-FGD-17
<b>1950</b>		
Catalunya	<b>1</b> Programa Amb anotacions autògrafes de Guérin	M-FGD-18
<b>1951</b>		
Catalunya	<b>1</b> Programa	M-FGD-19
<b>Sense data</b>		
Catalunya	<b>5</b> Programes Un d'ells amb anotacions autògrafes de Guérin. Hi ha dos exemplars de diversos programes.	M-FGD-20
	<b>4</b> Tríptics publicitaris del Cuarteto Ibérico Són 4 exemplars del mateix	

## 2.2. Ensenyament

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (Observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>C</b>		
Conservatori del Liceu	<b>2</b> Programes de les classes de violí. Barcelona, 30 d'octubre de 1931 Fa menció a Fernando Guérin com a professor. Un dels exemplars amb tampó de tinta "Fernand Guérin". Ambdós exemplars amb anotacions autògrafes de Guérin	M-FGD-138
	<b>1</b> Bases ciclostilades sobre les oposicions a premis extraordinaris. Barcelona, 3 d'abril de 1934 1 f. ciclostilat	
	<b>1</b> <i>Programa de la asignatura teoría-solfeo y estudios correspondientes de ampliación para el profesorado de música : Curso 1940-1941</i> 2 f.	
	<b>1</b> <i>Estudios para la escuela de piano : Curso 1941-1942</i> 4 f.	
	<b>1</b> <i>Programa de exámenes para las clases de piano : curso de 1945-1946</i> Díptic. Amb tampó de tinta "Fernand Guérin"	
	<b>1</b> <i>Distribución de Premios del curso 1945-1946 (...)</i> Fa menció a Joaquín Guerin	
	<b>2</b> Bases impreses del Premio Santa Cecilia. 1951	

### 3. Producció

#### 3.1. Música manuscrita

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [s.t.](#)

Títol i autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>Sense títol</b>		
[Guérin, Ferdinand?]	1 Fragment de música manuscrita. Sense data Bifoli Adjunta 1 dibuix original a llapis	M-FGD-21

#### 3.2. Textos autobiogràfics

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [s.t.](#)

Títol i autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>Sense títol</b>		
[Guérin, Ferdinand]	1 <i>Datos biográficos de Fernando Guérin</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes	M-FGD-22
[Guérin, Ferdinand]	1 <i>Datos biográficos de Fernando Guérin</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotació autògrafes de Guérin Fotocòpia incompleta, manca algun full És un exemplar diferent a l'anterior	M-FGD-23

#### 3.3. Programes de mà manuscrits

[1946](#) [1947](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>1946</b>		
[Guérin, Ferdinand]	1 Programa 6 f. autògrafs	M-FGD-24
<b>1947</b>		
[Guérin, Ferdinand]	2 Programes 2 f. autògrafs	M-FGD-25
<b>Sense data</b>		
[Guérin, Ferdinand]	18 Programes Autògrafs. Alguns són bifolis	M-FGD-139



### 3.4. Altres escrits sobre música

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [s.t.](#)

Títol i autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>Sense títol</b>		
[Guérin, Ferdinand]	1 <i>Obras para violín</i> . Sense data 5 f. mecanoscrits	M-FGD-26
	1 Nota autògrafa. Sense data	M-FGD-140

## 4. Textos i homenatges sobre Ferdinand Guérin

### 4.1. Homenatges en vida

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>R</b>		
Radio España de Barcelona	1 Crònica radiofònica de Xavier Montsalvatge sobre F. Guérin en un programa del 22 d'abril de 1946 1 f. mecanoscrit. Capçalera i tampó de tinta de Radio España de Barcelona Adjunta 1 Sobre	M-FGD-27
Radio Nacional de España en Barcelona	1 Transcripció de l'emissió d'un programa radiofònic sobre Guérin el 13 de gener de 1950 2 f. mecanoscrits Adjunta: 2 Retalls de premsa 1 Sobre de Joaquín Sánchez a Guérin	M-FGD-28
<b>S</b>		
Sáez	1 <i>Al violín</i> , poesia. Sense data 2 f. mecanoscrits amb dedicatòria autògrafa de l'autor	M-FGD-29

## 5. Col·leccions

### 5.1. Retalls de premsa sobre els membres de la família Guérin

[1945](#) [1948](#)

Any	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>1945</b>		
1 Retall	Fa menció a Ferdinand Guérin	M-FGD-30
<b>1948</b>		
2 Retalls	Són 2 exemplars del mateix. Fa menció a Joaquim Guérin	M-FGD-141

## 5.2. Altres retalls de premsa

[1949](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>1949</b>		
1 Retall		M-FGD-31
<b>Sense data</b>		
2 Retalls	En un hi ha anotació manuscrita. L'article d'A.Z. trobat dins el registre i27836952	M-FGD-32

## 5.3. Programes de mà relatius a Joaquín i Manuel Guérin

[1946](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1956](#) [1975](#) [1976](#)

Any i lloc	Unitas i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1946</b>		
Catalunya	1 Programa Fa menció a Manuel Guérin	M-FGD-33
<b>1948</b>		
Catalunya	3 Programes Fan menció a Joaquim Guérin. Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa.	M-FGD-34
<b>1949</b>		
Catalunya	1 Programa Fa menció a Manuel i Joaquín Guérin	M-FGD-35
<b>1950</b>		
Catalunya	9 Programes Fan menció a Joaquín i Manuel Guérin. Hi ha 2 exemplars de diversos programes i 3 exemplars d'altre.	M-FGD-36
<b>1951</b>		
Catalunya	1 Programa Fa menció a Manuel i Joaquín Guérin	M-FGD-37
<b>1952</b>		
Catalunya	3 Programes Un d'ells incomplet, li manca el full final	M-FGD-38
<b>1953</b>		
Catalunya	2 Programes Fan menció a Joaquín i Manuel Guérin. Són 2 exemplars de mateix	M-FGD-39
<b>1956</b>		
Catalunya	2 Programes Fan menció a Manuel Guérin	M-FGD-40
<b>1975</b>		
Catalunya	1 Programa Fa menció a Joaquim Guérin	M-FGD-41
<b>1976</b>		
	1 Programa	M-FGD-42

	Fa menció a Joaquim Guérin Adjunta 1 siluta-programa amb forma de trovador	
--	---	--

#### 5.4. Altres programes de mà

[1925](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1930](#) [1932](#) [1933](#) [1934](#) [1935](#) [1939](#) [1940](#) [1941](#) [1942](#) [1943](#) [1944](#) [1945](#)

[1946](#) [1947](#) [1948](#) [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1956](#) [1957](#) [1959](#) [1960](#) [s.d](#)

Any i lloc	Unitas i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1925</b>		
França	1 Programa En francès	M-FGD-43
<b>1926</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-44
<b>1927</b>		
Catalunya	1 Programa Amb signatura autògrafa de Pau Casals	M-FGD-45
<b>1928</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-46
<b>1930</b>		
Catalunya	1 Programa Al verso amb anotació autògrafa de Guérin	M-FGD-47
<b>1932</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-48
<b>1933</b>		
Catalunya	3 Programes	M-FGD-49
<b>1934</b>		
Catalunya	2 Programes	M-FGD-50
<b>1935</b>		
Catalunya	4 Programes	M-FGD-51
Espanya	1 Programa Amb tampó de tinta de Viages "International Express"	
<b>1939</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-52
<b>1940</b>		
Catalunya	2 Programes	M-FGD-53
<b>1941</b>		
Catalunya	10 Programes Un dels programes amb signatura autògrafa no identificada a la coberta. Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa	M-FGD-54
França		
<b>1942</b>		
Catalunya	4 Programes Un dels programes incomplet, li manca el primer full. Amb anotació autògrafa de Guérin	M-FGD-55
<b>1943</b>		
Catalunya	4 Programes	M-FGD-56

	Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa.	
<b>1944</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-57
<b>1945</b>		
Catalunya	5 Programes Hi ha 3 exemplars d'un mateix programa	M-FGD-58
<b>1946</b>		
Catalunya	5 Programes En un d'ells hi ha anotacions autògrafes de Guérin. Hi ha tres exemplars d'un mateix programa	M-FGD-59
<b>1947</b>		
Catalunya	1 Programa Amb dedicatòria autògrafa de Fernando Gómez a Guérin	M-FGD-60
<b>1948</b>		
Catalunya	2 Programes Un d'ells amb anotació autògrafa de Guérin al verso	M-FGD-61
<b>1949</b>		
Catalunya	7 Programes	M-FGD-62
<b>1950</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-63
<b>1951</b>		
Catalunya	3 Programes	M-FGD-64
<b>1952</b>		
[Catalunya]	1 Programa	M-FGD-65
<b>1953</b>		
[Catalunya]	1 Programa Un d'ells incomplet?, manca el final	M-FGD-66
<b>1956</b>		
Catalunya	3 Programes Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa. L'altre programa amb anotacions autògrafes de Guérin	M-FGD-67
<b>1957</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-68
<b>1959</b>		
Espanya	2 Programes Un d'ells adjunta enganxada una fotografia en b/n de Mari Cris Casado	M-FGD-69
<b>1960</b>		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-FGD-70
<b>Sense data</b>		
Catalunya	1 Programa	M-FGD-71

## 5.5. Cartells

[1975](#)

Any	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
1975		
	1 Cartell d'un concert a La Garriga el 1975 Fa menció a Joaquim Guérin	M-FGD-148

## 5.6. Llibrets musicals

A B C D E F [G](#) H I J K L M N O P Q R S T U V [W](#) X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
Gunsbourg, R.	1 <i>La Condenación de Fausto</i> : (La damnation de Faust) / Ópera de Héctor Berlioz ; adaptació a la escena por R. Gunsbourg ; versió espanyola en 4 actes de Andrés Vidal y Llimona Barcelona: Tipografía de Julián Doria, 1907	M-FGD-72
<b>W</b>		
Wagner, Richard	1 <i>Parsifal</i> : Festival sagrado en 3 actos / Ricardo Wagner ; Versión espanyola del texto original alemán, adaptada a la música por Antonio Gil y Gordaliza Barcelona: 1913	M-FGD-73

## 5.7. Fullets, fulls volanders i altres impresos

[A](#) [B](#) [C](#) D E [F](#) [G](#) H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Associació de Música Da Camera de Barcelona	1 <i>Llista de senyors socis que s'han dignat contribuir a l'homenatge a l'"Orfeo Català" i edició del llibre "Correspondència de Beethoven"</i> . 11 de juny de 1928 Imprès	M-FGD-74
	1 <i>Per l'homenatge de la ciutat al mestre Pau Casals</i> . Sense data 1 f. imprès. Signa Agust Pi Suñer	M-FGD-143
Associació Obrera de Concerts	1 <i>Memòria general : curs del 1935-1936</i> . Barcelona, gener de 1937 40 p.	M-FGD-75
<b>C</b>		
Conservatori Superior Municipal de Música de	1 <i>Convocatoria de premios para 1948</i> . Abril de 1948 Díptic	M-FGD-76

Barcelona		
<b>F</b>		
Fernández Arbós, Enrique	1 <i>Del violín, de su técnica, de su interpretación, de su estilo y de su relación con la evolución de la Música</i> / Discurso de recepción del electo académico de la de Bellas Artes de San Fernando D. Enrique Fernández Arbós y contestación del académico de número D. Antonio Fernández Bordas Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1924	M-FGD-78
Fernández Bordas, Antonio	1 <i>Los instrumentos de arco : tres momentos interesantes de su evolución</i> / discurso leído en el acto de su recepción pública por D. Antonio Fernández Bordas y contestación de D. Pedro Fontanilla y Miñambres. Madrid, 11 de juny de 1916	M-FGD-79
<b>No identificat</b>		
No identificat	1 Full volander d'un concert de Mercedes Serrat al Palau de la Música el 15 de maig de 1949	M-FGD-77

## 5.8. Publicacions periòdiques de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>M</b>		
Mitteilungen des Verlags Breitkopf & Härtel (Leipzig)	1 Núm. 163 (juny de 1932) En alemany	M-FGD-80
	1 Núm. 164 (octubre de 1932) En alemany	M-FGD-81
	1 Núm. 165 (desembre de 1932) En alemany	M-FGD-82
	1 Núm. 166 (febrer de 1933) En alemany	M-FGD-83
	1 Núm. 167 (març de 1933) En alemany	M-FGD-84
Musica	1 Núm. 15, any II (desembre de 1903) En francès Li manquen les cobertes?	M-FGD-144
<b>R</b>		
Revista Musical Catalana	1 Núm. 358, any XXX (octubre de 1933) Li manquen les cobertes	M-FGD-85

## 6. Obra d'altres autors

### 6.1. Catàlegs d'editorials

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Boileau	1 <i>Catálogo general</i> . 1935 63 p.	M-FGD-86
Bosworth Edition	1 Catàleg sobre les obres d'Albert W. Ketèlbey. 1930 16 p. En francès. A la coberta tampó de tinta de Bosworth & C.	M-FGD-87
	1 <i>Concertos d'Élèves et morceaux pour Concours et examens publics : Violon seul – Violon et Piano</i> 1 f. desplegable. En francès	M-FGD-88
Breitkopf & Härtel (Leipzig)	1 <i>Musikverlagsbericht 1932</i> 9 p. En alemany	M-FGD-89
	1 Catàleg. 1933-1934 22 p. amb anotació manuscrita a la coberta. En alemany.	M-FGD-90
	1 Catàleg. Sense data 4 f. En italià	M-FGD-91
<b>D</b>		
Durand & Cie. (Paris)	1 <i>Musique instrumentale : avec Piano ou sans Piano</i> . 1929 20 p. En francès	M-FGD-92
	1 Catàleg. Sense data 19 p. En francès	M-FGD-93
<b>E</b>		
Eulenburg, Ernst (Leipzig)	1 Catàleg. Sense data Díptic. En alemany	M-FGD-94
	1 <i>Violin-Literatur für Konzert- und Studienzwecke</i> . Sense data Díptic. En alemany	M-FGD-95
<b>F</b>		
Forberg, Otto (Leipzig)	1 <i>Neue Violin-Musik</i> . Sense data Díptic. En alemany	M-FGD-145
<b>L</b>		
Leduc, Alphonse (París)	1 Catàleg. 1927 32 p. En francès	M-FGD-96
	1 <i>Cordes</i> . [1936 o ant.] 11 p. En francès. A la coberta inscripció manuscrita "Srs. Guerin y Calsina" Adjunta 1 Sobre adreçat a F. Guérin amb tampó de tinta del Conservatori del Liceu	M-FGD-97
	1 <i>Extrait des Catalogues : Piano, orgue, cordes</i> . [1936 o ant.] 8 p. En francès	M-FGD-98
Librería Castells (Barcelona)	1 <i>Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona</i> . Curs 1935-1936 1 f. imprès amb anotacions manuscrites	M-FGD-146



Llibreria Francesa (Barcelona)	1 <i>Música clásica simplificada</i> . Octubre de 1945 6 f.	M-FGD-99
	1 <i>Música clásica para violín y piano</i> . Octubre de 1945 7 p.	M-FGD-100
	1 <i>Música clásica para piano</i> . Octubre de 1945 7 p. Adjunta 1 Sobre de la Llibreria Francesa	M-FGD-101
Henry Litolf's Verlag (Braunschweig)	1 <i>Collection Litolf : Führer durch die Instrumental-Musik</i> 8 p. En alemany	M-FGD-102
<b>O</b>		
Odé	1 Punt de llibre publicitari. Sense data En francès	M-FGD-103
<b>P</b>		
Palau, Antonio	1 <i>Catalech n.º 18 : Música : Varia</i> Barcelona: Imprenta: Poniente, 1921	M-FGD-104
Payot	1 Díptic propagandístic de l'obra <i>Dictionnaire de Musique</i> d'Hugo Riemann En francès	M-FGD-105
Edition Peters	1 <i>Lavori indispensabili per l'insegnamento</i> . 1932 1 f. En italià	M-FGD-106
	1 Catàleg. 1935-1936 24 p. En alemany	M-FGD-107
Pizzi, Umberto (Bologna)	1 <i>Novità</i> . Sense data 4 f. En italià	M-FGD-108
<b>R</b>		
Ricordi	1 <i>Catalogo generale delle Edizioni Ricordi : Libro III. Parte 3ª</i> : Gruppo 2º : strumenti ad arco : violino, viola, violoncello- contrabasso. Desembre de 1927 55 p. Amb anotacions autògrafes de Guérin	M-FGD-109
	1 <i>Catálogo de las Ediciones Ricordi con texto español</i> . Febrer de 1930 29 p.	M-FGD-110
	1 Plec de propaganda sobre l'obra <i>Istituzioni e Monumenti dell'arte musicale italiana</i> . 1931 11 f. En castellà i italià	M-FGD-147
	1 <i>Catalogo generale Edizioni Ricordi : strumenti ad arco</i> . Maig de 1932 47 p. En italià	M-FGD-111
	1 <i>Catalogo riassuntivo delle pubblicazioni classiche e didattiche</i> . Març de 1938 14 p. En italià	M-FGD-112
	1 <i>Estratto del catalogo generale</i> . 1 de juliol de 1952 32 p. En italià	M-FGD-113
	1 <i>Catalogo delle partiture Ricordi</i> . 1952 31 p. En italià	M-FGD-114
<b>S</b>		
B. Schott's Söhne	1 Díptic propagandístic sobre l'obra <i>Der neue Weg</i> , d'Ossip Schnirlin. Sense data En alemany	M-FGD-115



	1 Catàleg sobre l'obra de Fritz Kreisler. Sense data 7 p. En alemany. Segell de tinta de la Libreria Nacional y Extranjera	M-FGD-116
[Soli]	1 <i>Ausgewählte Soli für Konzert und Vortrag mit Begleitung des Klaviers</i> . Sense data Tríptic. En alemany	M-FGD-117
Steingraber Verlag	1 <i>Violinmusik der Edition Steingraber</i> . Sense data Díptic. En alemany	M-FGD-118
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Compositions pour violon et piano</i> . Sense data En francès	M-FGD-119

### 6.3. Catàlegs d'enregistraments sonors

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Columbia Graphophone Company [sic]	1 <i>Catálogo de Discos "Regal"</i> . Gener de 1930 1 f. desplegable	M-FGD-142
<b>V</b>		
La Voz de su Amo	1 Catàleg d'un enregistrament sonor de Pau Casals. Juliol de 1957 16 p. En francès	M-FGD-120
	1 Catàleg d'un enregistrament sonor de Pau Casals. 1958 16 p.	M-FGD-121

### 6.4. Catàlegs d'instruments musicals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
González, José M. (Barcelona)	1 <i>Catálogo A : Instrumentos de música y sus complementos</i> 10 f. amb esmena manuscrita	M-FGD-122

## 7. Correspondència

### 7.1. Correspondència enviada

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Badia, Eugenio	1 Sobre. Sense data Amb anotació i signatura autògrafes	M-FGD-123
<b>E</b>		
Escudero, Arturo	1 Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1947 Adjunta: 1 Nota autògrafa amb capçalera del Ateneo Cultural Hortense 1 Esborrany de programa de mà autògraf 1 Relació d'artistes autògrafa	M-FGD-124
<b>U</b>		
Ulldemolins, José	2 Esborranys de cartes autògrafes. Barcelona, 1945	M-FGD-125

### 7.2. Correspondència rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Ainaud, Enric	1 Targeta de visita amb anotació mecanoscrita. 1946 Adjunta 1 Sobre	M-FGD-126
<b>C</b>		
C.G.	1 Carta autògrafa. [1940?] Adjunta 1 Sobre	M-FGD-127
Carbonell Fanol, Agustín	1 Carta autògrafa. Lleida, 1946 Adjunta: 1 Fragment de programa 1 Sobre	M-FGD-128
Cases de Coma, América	2 Nadales autògrafes. 1935-1941 Una d'elles, adjunta 1 Sobre	M-FGD-129
<b>T</b>		
Thió, Maria, vda. Gibert	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M-FGD-130
<b>V</b>		
Vallhonrat Pujol, Antonio	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M-FGD-131
<b>W</b>		
Worck, Ambrosio	1 Carta autògrafa. 1949 Capçalera: "Residencia de Estudiantes Universitarios de Nuestra Señora de Gracia" Adjunta 1 Sobre	M-FGD-132

## 8. Vària

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Agrupació de Conjunts de Cambra per a la iniciació musical dels escolars	1 Model d'examen ciclostilat. Sense data Fa menció a Joaquim Guerin	M-FGD-133
<b>M</b>		
Masmitja, Pedro	1 Targeta comercial. Sense data	M-FGD-134
<b>S</b>		
Sindicato Nacional del Espectáculo (Madrid)	2 Models de contracte de treball impresos Per omplir.	M-FGD-135
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Radiestesia</i> . Sense data 16 p. impreses	M-FGD-136
	1 Prova tipogràfica de fragment de partitura no identificada	M-FGD-137