

Fons Josep García Gago
Partitures de Josep García Gago
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Octubre 2016

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC. Fons Josep García Gago

Nivell de descripció: Fons

Títol: Partitures de Josep García Gago

Dates: [1940-1997]

Volum i suport de la unitat de descripció: 3 capsos (163 unitats), paper

CONTEXT

Nom del productor: Josep García Gago

Notícia biogràfica: Josep García Gago (Bembibre del Bierzo, León 1921 – Barcelona 1999). Compositor i professor de contrapunt, harmonia i fuga al Conservatori Superior Municipal de Barcelona durant més de trenta anys. Compongué música orquestral, principalment per a orquestra de ball, i obres per a veu o instrument amb acompanyament de piano. La seva tasca pedagògica el va portar a realitzar un tractat teòric de contrapunt.

Història arxivística: La documentació fou custodiada pel compositor i posteriorment pels seus fills.

Dades sobre l'ingrés: Els germans Josep M., Xavier i Concepció García Playa oferiren en donació el fons a la Biblioteca de Catalunya. L'acord de donació se signà el 7 de juliol de 2015.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons està format per obres manuscrites, sis obres impreses i algunes fotocòpies dels manuscrits. Majoritàriament, es tracta d'obres per a orquestra de ball i cançons.

Sistema d'organització: Els documents s'han organitzat per: les obres de l'autor – ordenades alfabèticament–, seguides d'obres d'altres autors i autor desconegut.

Quadre de classificació:

- 1 Obres de Josep García Gago
 - 1.1 Arranjaments, transcripcions, etc.
- 2 Obres d'altres autors

3 Obres sense autor

4 Vària

5 Textos

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es poden consultar a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Josep García Gago
- BC. M [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Castellà i català

NOTES

Topogràfics: **M-JGar-1 -- M-JGar-164**

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Anabel Martínez, becària, octubre de 2016. Descripció revisada per Pilar Estrada i Rosa Montalt, Secció de Música, 2017

Fonts: La pròpia unitat de descripció

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

INVENTARI

1 [Obres de Josep García Gago](#)

1.1 [Arranjaments, transcripcions, etc.](#)

2 [Obres d'altres autors](#)

3 [Obres sense autor](#)

4 [Vària](#)

5 [Textos](#)

INVENTARI

Obres de Josep García Gago

García Gago, Josep	[Amor, sempre amor]	topogràfic
	<i>Amor, sempre amor</i> / J. García Gago Partitura ms. (3 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – És la mateixa obra que <i>Romanza</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 74.2	M-JGar-1
	<i>Amor, sempre amor</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 21 x 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit. – Dedicatòria: <i>A Magdalena Espinet</i> . – Signatura de Josep García Gago i data de juny de 1946. – És la mateixa obra que <i>Romanza</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 74	M-JGar-2
	<i>Amor, sempre amor</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 21 x 30 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Magdalena Espinet</i> . – Signatura de Josep García Gago i data de juny de 1946. – És la mateixa obra que <i>Romanza</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 74	M-JGar-3

García Gago, Josep	[Ave Maria, núm. 1]	topogràfic
	<i>Ave Maria</i> / J. García Gago. – 8 de desembre de 1947 Partitura ms. (2 f.) + 1 partitella ms. ; 30 cm [Per a flauta i piano]. – Fotocòpia del manuscrit. – Partitella de flauta. – En do major. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 42	M-JGar-4
	<i>Ave Maria : 1</i> / J. García Gago. – 8 de desembre de 1947 Partitura ms. (2 f.) ; 22 x 32 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – En sol major. – Signatura de José García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 75	M-JGar-5
	<i>Ave Maria 1 ; Ave Maria 2</i> / J. García Gago Partitella ms. (1 f.) ; 13 x 21 cm [Per a veu]. – Autògrafa, a tinta. – Sense el text. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 84	M-JGar-6

García Gago, Josep	[Ave Maria, núm. 2]	topogràfic
	<i>Ave Maria</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 7	M-JGar-7



	<i>Ave Maria</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Amb afegits en tinta blava . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 7	M-JGar-8
	<i>Ave Maria</i> / J. García-Gago Partitura ms. (2 f.) + 5 partitel·les mss. ; 31 i 15 x 17 cm [Per a veu, septet de corda i orgue]. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·les: violí 1 (1), violí 2 (1), violes (1), violoncels (1), baix (1). – Al vers de les partitel·les: les partitel·les de <i>Cant de vespre</i> . – Signatura de Josep García Gago . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: partitura 7bis i partitel·les 7.1	M-JGar-9
	<i>Ave Maria</i> / J. García Gago 1 partitel·la ms. (2 f.) ; 21 x 25 cm Per a orgue. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 7.3	M-JGar-10
	<i>Ave Maria</i> / J. García Gago. – Solius, 29 de gener de 1989 Partitura ms. (3 f.) ; 15 x 21 cm [Arranjament per a cor i harmònim]. – Autògrafa, a tinta. – Op. 12. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 7bis	M-JGar-11

García Gago, Josep	[El Caliu]	topogràfic
	<i>El Caliu : meditació davant la llar de foc</i> / lletra i música J. García Gago Partitura ms. (7 p.) ; 16 x 21 cm [Per a quatre veus]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf, grapada. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 101	M-JGar-12
	<i>El Caliu</i> / lletra i música J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 1 full mecanografiat ; 30 cm [Per a quatre veus]. – Fotocòpia. – El full solt conté el text de la cançó. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 101	M-JGar-13

García Gago, Josep	[Caminant...]	topogràfic
	<i>Caminant...</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – És la mateixa obra que <i>Tarantela</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 73.1	M-JGar-14
	<i>Caminant...</i> / J. García Gago. – Setembre de 1949 Partitura ms. (4 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Dedicatòria : A <i>Conchita Plaja</i> . – Signatura de José García Gago. – És la mateixa obra que <i>Tarantela</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 73.1	M-JGar-15



García Gago, Josep	[Canción de siega]	topogràfic
	<i>Canción de siega</i> / música J. García Gago ; letra M. Durán Armengol Partitura ms. (2 f.) + 6 partícels mss. ; 22 x 31 i 25 cm [Reducció per a orquestra de ball]. – Partitura a llapis i partícels a tinta. – Partícels: saxofon mi <i>b</i> (1), saxofon si <i>b</i> (1), violí 1 (1), violí 2 i 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – No hi ha la part de la veu ni el text. – Al final hi ha un fragment d'un exercici de contrapunt. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: partitura 80, partícels 80b	M-JGar-16
García Gago, Josep	[Cançó de primavera]	topogràfic
	<i>Cançó de Primavera</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 110	M-JGar-17
	<i>Cançó de Primavera</i> / J. García Gago. – Abril de 1947 Partitura ms. (2 f.) ; 22 x 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Montserrat Pueyó</i> . – Signatura de José García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 110	M-JGar-18
García Gago, Josep	[Cant de vespre]	topogràfic
	<i>Cant de vespre</i> / lletra i música J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 18 x 25 cm Per a cor (veus mixtes). – Autògrafa, a tinta	M-JGar-19
	<i>Cant de vespre</i> / J. García Gago Partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm [Per a veus i orgue]. – Autògrafa, a tinta. – Al vers: la mateixa obra per a una veu i piano?. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 61bis	M-JGar-20
	<i>Cant de vespre</i> / J. García Gago Partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm [Per a tres veus]. – Autògrafa, a llapis. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 61.1	M-JGar-21
García Gago, Josep	[Como tu sabes...]	topogràfic
	<i>Como tu sabes... : vals-canción</i> / letra y música de Jose G. Gago. – Barcelona, 3 de novembre de 1940 Partitura ms. (2 f.) ; 15 x 22 cm [Per a piano]. – A tinta. – La portada està mecanografiada. – Signatura de Jose García Gago. – Número de registre	M-JGar-22

	segons inventari facilitat per la família: 8.1	
	<i>Como tu sabes...</i> : vals-canción / letra y música de Jose García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 21 x 31 cm [Per a veu i piano]. – A tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 8bis	M-JGar-23
	<i>Como tu sabes</i> : vals-canción / letra, música y arreglo de José García Gago 8 partel·les mss. ; 21 x 31 cm Per a orquestra de ball. – A tinta i llapis. – Partel·les: saxofon i clarinet (1), saxofon tenor (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família:8bis	M-JGar-24
García Gago, Josep	[Cramer 28]	topogràfic
	<i>Cramer 28</i> / J. García Gago. – Solius, 13 d'agost de 1988 Partitura ms. (3 f.) + 1 partel·la mss. ; 31 cm, 22 x 31 cm [Per a flauta i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·la de flauta. – Nota: <i>El Quim és nat.</i> – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 20	M-JGar-25
García Gago, Josep	[Cuarto Menguante]	topogràfic
	<i>Cuarto Menguante</i> / J. García Gago. Partitura ms. (2 f.) + 1 partel·la mss. ; 32 i 22 cm [Per a instrument i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·la de veu, sense el text. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 12.1	M-JGar-26
	<i>Cuarto Menguante</i> : fox lento / José García Gago. Partitura ms. (8 f.) ; 16 x 22 cm [Arranjament per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – Signatura de J. García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 12	M-JGar-27
García Gago, Josep	[Dime tu]	topogràfic
	<i>Dime tu</i> : fox-swing / música José G. Gago y Felix Martinez 4 partel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partel·les: violí concertino (1), violoncel (1), contrabaix (1), arpa (1). – La partel·la de violí concertino conté la música de <i>Lluvia de estrellas</i> , <i>Crepúsculo</i> , <i>Ausencia</i> i <i>Una estrella con su luz.</i> – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 83	M-JGar-28
García Gago, Josep	[Escena]	topogràfic
	<i>Escena</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) + 1 partel·la ms. ; 31 i 24 cm	M-JGar-29



	[Per a flauta i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Particel·la de flauta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 65	
	<i>Escena</i> / J. García Gago Partitura ms. (15 p.) + 5 particel·les mss. ; 16 x 22 i 31 cm [Per a quintet de corda]. – Autògrafa, a tinta. – Particel·les: quartet de saxofons (1), trombó (1), violí concertino i viola (1), violí 1 i violí 2 (1), violoncel i contrabaix (1). – Al final de la partitura hi ha la part del concertino. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: partitura 66, particel·les 66 bis	M-JGar-30
	<i>Escena</i> / J. García Gago 1 particel·la ms. ; 31 cm [Per a instrument transpositor]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 102	M-JGar-31

García Gago, Josep	[Elegíaca]	topogràfic
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 4 particel·la mss. ; 22 x 31 i 28 cm Per a quartet de saxofons. – Autògrafa, a tinta. – Particel·les: saxofon soprano, saxofon contralt, saxofon tenor i saxofon baríton. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 105	M-JGar-32
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 4 particel·la mss. ; 21 x 30 i 28 cm Per a quartet de saxofons. – Fotocòpia dels manuscrits autògrafs. – Particel·les: saxofon soprano, saxofon contralt, saxofon tenor i saxofon baríton	M-JGar-33
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) + 11 particel·la mss. ; 16 x 21 i 32 cm Per a quintet de corda. – Autògrafa, a tinta. – Particel·les: violí 1(1), violí 1 i 2 (1), violí 2 (2, una és fotocòpia), viola (3), violoncel (3, una és fotocòpia), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 107	M-JGar-34
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.); 21 x 31 cm Per a quartet de corda. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 107	M-JGar-35
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 4 particel·les ms.; 31 cm Per a flauta i piano i per a saxofon/clarinet si <i>b</i> i piano . – Autògrafa, a tinta. – Particel·les: flauta i oboè (1) ; oboè (2, fotocopies) saxofon /clarinet si <i>b</i> i saxofon mi <i>b</i> (1)	M-JGar-36
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 1 particel·la ms. ; 31 cm Per a flauta i piano. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Particel·la de flauta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 106	M-JGar-37
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago	M-JGar-38



	Partitura ms. (2 f.) + 1 partitel·la ms. ; 31 cm Per a saxofon/clarinet si <i>b</i> i piano. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Partitel·la de saxofon/clarinet si <i>b</i> . – També hi ha el primer full de la partitura (incompleta)	
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 1 partitel·la ms. ; 31 cm Per a trompa i piano. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Partitel·la de trompa. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 106	M-JGar-39
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 1 partitel·la ms. ; 31 cm Per a violoncel i piano. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·la de violoncel. – A la portada posa a llapis: <i>trombón trompa</i>	M-JGar-40
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 27 cm Per a piano. – Autògrafa, a tinta	M-JGar-41
	<i>Elegíaca</i> / J. García Gago Partitura ms. (10 f.) + 2 f. ; 39 cm Per a banda. – A tinta i llapis. – Incompleta. – Els fulls contenen la plantilla de la banda. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 106b	M-JGar-42

García Gago, Josep	[L'Espigolaire]	topogràfic
	<i>L'Espigolaire</i> / J. García Gago ; lletra Agnès Armengol Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 2.3	M-JGar-43
	<i>L'Espigolaire</i> / música J. Garcia Gago ; lletra Agnès Armengol Partitura ms. (8 f.) ; 16 x 22 cm [Per a veu i corda]. – Autògrafa, a tinta. – Text incomplet – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 64	M-JGar-44

García Gago, Josep	[Fantasia de ballet]	topogràfic
	<i>Fantasia de ballet : sobre una coreografia de Durán Armengol</i> / J. García Gago. – Abril de 1980 Partitura ms. (13 f.) ; 18 x 25 cm [Per a quintet de corda]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Conté: <i>Herald</i> ; <i>La Princesa</i> ; <i>Dames i Patges</i> ; <i>Joglar</i> ; <i>Ball cortesà</i> ; <i>Fanfarra i Dansa d'esclaves</i> ; <i>Dansa guerrera</i> ; <i>El llac dels somnis</i> ; <i>Per astra et per aspera</i> . – Al final de la partitura hi ha dues dates: abril de 1954 (data de composició?) i la data de revisió, abril de 1980. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 104	M-JGar-45
	<i>Fantasia de ballet : sobre una coreografia de Durán Armengol</i> / J. García Gago. – Abril de 1980 Partitura ms. (13 f.) ; 18 x 25 cm [Per a quintet de corda]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf.	M-JGar-46



	– Conté: <i>Herald</i> ; <i>La Princesa</i> ; <i>Dames i Patges</i> ; <i>Joglar</i> ; <i>Ball cortesà</i> ; <i>Fanfarra i Dansa d'esclaves</i> ; <i>Dansa guerrera</i> ; <i>El llac dels somnis</i> ; <i>Per astra et per aspera</i> . – Al final de la partitura hi ha dues dates: abril de 1954 (data de composició?) i abril de 1980, data de revisió	
	<i>Fantasia de ballet</i> / J. García Gago 5 partitules mss. ; 31 cm [Per a quintet de corda]. – Autògraf, a tinta, excepte el 2n violí que és fotocòpia del manuscrit autògraf. – Partitules: violí 1 (1), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1), contrabaix (1)	M-JGar-47

García Gago, Josep	[Foc de Sant Joan]	topogràfic
	<i>Foc de S. Joan</i> ; <i>El ratolí</i> / J. Garcia Gago Partitura ms. (4 f.) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Lletre de la cançó <i>Ratolí</i> de M. Marinell. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: de <i>Foc de S. Joan</i> 54 i de <i>El Ratolí</i> 17	M-JGar-48
	<i>Foc de St. Joan</i> / Lletre i música J. García Gago Partitura ms. (3 f.) ; 35 cm Per a veu i quintet de corda. – Autògrafa, a tinta. – Manca el text de la veu. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 54	M-JGar-49

García Gago, Josep	[Fuga a cuatro voces y dos motivos]	topogràfic
	<i>Fuga a cuatro voces y dos motivos</i> / José García Gago. – Barcelona, juliol de 1945 Partitura ms. (4 f.) ; 21 x 31 cm Per a quatre veus. – Autògrafa, a llapis. – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 92	M-JGar-50

García Gago, Josep	[Harry Botella]	topogràfic
	<i>Harry Botella : fox-swing</i> / música y arreglo José García Gago Partitura ms. (8 f.) + 5 partitules mss. ; 16 x 22 i 27 cm [Per a orquestra de ball]. – Partitura autògrafa a llapis, partitules a tinta. – Partitules: trombó (1), trompeta 1 (1), contrabaix (1), bateria (1), piano (1). – Data en la partitura: 21 d'agost de 1951. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 85	M-JGar-51

García Gago, Josep	[Invención]	topogràfic
	<i>Invención</i> / [J. García Gago] Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a llapis. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 93	M-JGar-52



García Gago, Josep	[Invención]	topogràfic
	<i>Invención</i> / J. García Gago Partitura ms. (3 f.) + 1 partitel·la ms. ; 31 i 23 cm Per a flauta i piano. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·la de flauta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 56	M-JGar-53
García Gago, Josep	[El jardí de l'amor]	topogràfic
	<i>El jardí de l'amor</i> / J. García Gago. – 27 d'abril de 1978 Partitura ms. (3 f.) ; 32 cm Per a veu i piano. – Autògrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Montserrat Mateu</i> . – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 57.2	M-JGar-54
	<i>El jardí de l'amor</i> / J. García Gago Partitura ms. (6 f.) ; 29 cm Per a veus mixtes. – A tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 57	M-JGar-55
	<i>El jardí de l'amor</i> / J. García Gago. – 24 de setembre de 1953 Partitura ms. (2 f.) ; 21 x 31 cm Per a veus mixtes. – Autògrafa, a llapis. – Lema: <i>Mont a Taler</i> . – Signatura de Josep Garcia Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 57	M-JGar-56
	<i>El jardí de l'amor</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 57	M-JGar-57
García Gago, Josep	[Marcha solemne]	topogràfic
	<i>Marcha solemne</i> / J. García Gago Partitura ms. (1 f.) ; 16 x 21 cm [Reducció per a instrument de tecla]. – Autògrafa, a tinta. – És el tercer moviment de <i>La ratita sabia en Palacio</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 3	M-JGar-58
	<i>Solemne</i> / J. García Gago. – 18 de juliol de 1954 Partitura ms. (1 f.) ; 16 x 22 cm [Per a quartet de corda]. – Autògrafa, a llapis. – Està un to alt (re major). – Signatura de J. García Gago. – És el tercer moviment de <i>La ratita sabia en Palacio</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 3bis	M-JGar-59
	<i>Marcha solemne</i> / J. Garcia Gago Partitura ms. (1 f.) ; 13 x 30 cm [Reducció per a instrument de tecla]. – Autògrafa, a tinta. – En fa major. – És el tercer moviment de <i>La ratita sabia en Palacio</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 3	M-JGar-60



García Gago, Josep	[Motete]	topogràfic
	<i>Motete : ofertorio</i> / J. García Gago. – 19 de juliol de 1953 Partitura ms. (2 f.) ; 25 cm [Per a dues veus i orgue]. – Autògrafa, a llapis. – Lema: <i>Diapente</i> . – Psalm 65, 8, 9, 20. – Signatura de José García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 63	M-JGar-61
	<i>Motete : a dos voces</i> / J. García Gago. – 19 de juliol de 1953 Partitura ms. (3 f.) + 2 partiel·les mss. ; 35 i 16 x 21 cm Per a dues veus i orgue. – Autògrafa, a tinta. – Partiel·les: sopranos – contralts - tenors (1), baixos (1). – Signatura de José García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 63bis	M-JGar-62
	<i>Motete : a dos voces con acompañamiento de organo</i> / J. García Gago. – 19 de juliol de 1953 Partitura ms. (4 f.) + 2 partiel·les mss.; 31 cm Per a dues veus i orgue. – Partitura autògrafa, a tinta i partiel·les fotocòpies del manuscrit autògraf – Partiel·les de les veus. – Psalm 65, 8, 9, 20. – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 63	M-JGar-63

García Gago, Josep	[Nido feliz]	topogràfic
	<i>Nido feliz : bolero</i> / música y arreglo José García Gago. – [Barcelona], juny 1949 Partitura ms. (11 p.) ; 15 x 22 cm [Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 86	M-JGar-64
	<i>Oye la melodía</i> / P. Safont-Tria. <i>Nido Feliz : bolero</i> / J. García Gago. -- Barcelona: Publicaciones Marta, [ca. 1949]. – Partiel·les impreses [Per a orquestra de ball]. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 86	M-JGar-65
	<i>Oye la melodía</i> / P. Safont-Tria. <i>Nido Feliz : bolero</i> / J. Garcia Gago. -- Barcelona: Publicaciones Marta, [ca. 1949]. – Partiel·les impreses [Per a orquestra de ball]. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 86bis	M-JGar-66
	<i>Oye la melodía</i> / P. Safont-Tria. <i>Nido Feliz : bolero</i> / J. Garcia Gago. -- Barcelona: Publicaciones Marta, [ca. 1949]. – Partiel·les impreses [Per a orquestra de ball]	M-JGar-67

García Gago, Josep	[Nit d'amor]	topogràfic
	<i>Nit d'amor</i> / J. García Gago. Partitura ms. (7 p.) ; 32 cm	M-JGar-68



	[Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 58	
	<i>Nit d'amor</i> / J. García Gago. Partitura ms. (4 f.) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de manuscrit, fulls grapats. – Dedicatòria: <i>A Conchita Plaja</i> . – Signatura de Josep García, amb data d'agost de 1947. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 58	M-JGar-69
	<i>Nit d'amor</i> / J. García Gago. Juliol-agost de 1947 Partitura ms. (4 f.) ; 22 x 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Conchita Plaja</i> . – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 58	M-JGar-70
	<i>Nit d'amor</i> / J. García Gago. Agost de 1947 Partitura ms. (4 f.) ; 22 x 32 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Dedicatòria: <i>A Conchita Plaja</i> . – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 111	M-JGar-71
García Gago, Josep	[Nocturno]	topogràfic
	<i>Nocturno</i> / J. García Gago. – 12-1956 Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 90	M-JGar-72
García Gago, Josep	[Nuestra noche]	topogràfic
	<i>Nuestra noche : fox-trot</i> / música y arreglo José García Gago ; letra de Juan de la Prada. – 10 de maig de 1948 Partitura ms. (5 f.) ; 16 x 22 cm [Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – Al vers de la portada: 30 d'abril de 1948. – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 89	M-JGar-73
García Gago, Josep	[Poema de tardor]	topogràfic
	<i>Poema de tardor</i> / J. García Gago Partitura ms. (11 p.) ; 22 x 32 cm [Per a cor]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 62	M-JGar-74
	<i>Poema de tardor</i> / lletra i música J. García Gago. – 22 de gener de 1990 Partitura ms. (34 p.) ; 35 cm Per a cor, quintet de corda i orgue. – Autògrafa, a tinta. – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 103	M-JGar-75
	<i>Poema de tardor</i> / J. García Gago	M-JGar-76



	Partitura ms. (11 f.) ; 21 x 30 cm [Per a cor]. – Fotocòpia	
--	--	--

García Gago, Josep	[Preludio]	topogràfic
	<i>Preludio</i> / J. García Gago 4 partitel·les mss. ; 21 x 31 cm Per a quartet de saxofons. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·les: saxofon soprano, saxofon contralt, saxofon tenor i saxofon baríton. – Al vers: partitel·les incompletes de fagot i tres saxofons d'un <i>Scherzo</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 43	M-JGar-82
	<i>Preludio</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 2 partitel·les mss. ; 21 x 31 cm Per a quartet de saxofons. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·les: Saxofon soprano (1), saxofon contralt, baríton i tenor (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 108	M-JGar-83
	<i>Preludio</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 2 partitel·les mss. ; 32 i 21 x 31 cm [Per a violí? I piano]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Partitel·la per a violí (2, un és manuscrit i l'altre fotocòpia d'aquest). – Op. 7. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 109	M-JGar-84
	<i>Preludio</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 34 partitel·les mss. ; 21x31 cm i 31 cm Per a quintet de corda. – Autògrafa, a tinta. – L'últim full del preludi està en el vers de la primera pàgina del <i>Rondó Giocosó</i> M-JGar-103. – Partitel·les: violí 1 (6, una manuscrita i les altres fotocòpia d'aquesta), violí 2 (5 fotocòpies del manuscrit autògraf), viola (9, una manuscrita i les altres fotocòpia d'aquesta), violoncel (10 fotocòpies del manuscrit autògraf), baix (4, dues manuscrites i les altres fotocòpia d'aquestes). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 109	M-JGar-85

García Gago, Josep	[Preludio, re menor]	topogràfic
	<i>Preludio (re m)</i> / J. García Gago. – Sant Feliu de Guíxols, agost de 1954 Partitura ms. (2 f.) + 11 partitel·les mss. ; 25 cm [Per a petita orquestra de corda]. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·les: violí 1 (3), violí 2 (3), viola (2), violoncel 1 (1), violoncel 2 (1), contrabaix (1). – Signatura de J. García Gago a la partitura. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 4	M-JGar-77
	<i>Preludio</i> / [J. García Gago] Esborrany ms. (1 f.) ; 16 x 22 cm Per a harmònim. – Autògrafa, a llapis. – Al vers: fragments de música sense identificar amb data: agost-setembre de 1954. – Número de registre segons inventari facilitat per la	M-JGar-78



	família: 4bis	
	<i>Preludio</i> / J. García-Gago Partitura ms. (2 f.) ; 32 cm Per a sextet de corda. – Autògrafa, a tinta. – Signatura de J. García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 4Rva	M-JGar-79
	<i>Preludi</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm Arranjament per a violí i orgue. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 4.2 o 4tri	M-JGar-80
	<i>Preludio en Re menor.</i> / J. García Gago. – Agost de 1954 Partitura ms. (1 f.) ; 17 x 21 cm Per a sextet de corda. – Esborrany autògraf, a llapis. – Signatura de J. García Gago. – Al vers: fragment de música sense identificar. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 4.3	M-JGar-81

García Gago, Josep	[La ratita sabia en Palacio]	topogràfic
	<i>La Ratita Sabia en Palacio</i> / J. García Gago. – 15 de juny de 1954 Partitura ms. (8 f.) + 6 partícels mss. ; 31 cm [Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – Partícels: saxofon mi b (1), saxofon si b (1), violí 1 (1), violí 2 i 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Conté: núm. 1-14. – Les partícels contenen un epíleg. – Llibret de M. Durán Armengol. – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 79 (partitura) i 79bis (partícels)	M-JGar-86
	<i>La Ratita Sabia : ballet : n° 1</i> / música de J. García Gago. – Partitura ms. (2 f.) ; 15 x 22 cm [Reducció per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Llibret de M. Durán Armengol. – Signatura de Josep García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 76	M-JGar-87
	<i>Pajes reales : n° 2</i> / música de J. García Gago ; letra de M. Durán Armengol Partitura ms. (2 f.) ; 15 x 22 cm [Reducció per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta i llapis. – Signatura de José García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 77	M-JGar-88
	<i>Danzas de las esclavas : n° 10 : Kimet-kimet ; Danza guerrera árabe : Zic-Zac Ojo el Kap : n° 11</i> / [J. García Gago]. – 13 de febrer de 1954 Partitura ms. (1 f.) ; 15 x 22 cm [Reducció per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 78	M-JGar-89
	<i>Himno del estado Arabe de kin-Be-Tun : n° 9 ; [sense títol] : n° 8</i> / [J. García Gago]. – 8 de febrer de 1954 Partitura ms. (1 f.) ; 15 x 22 cm	M-JGar-90



	[Reducció per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 81	
	<i>Minué nº 4</i> / [J. García Gago] Partitura ms. (1 f.); 16 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a llapis. – Al vers: <i>Solemne no. 5</i> (reducció per a piano). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 11	M-JGar-91
	<i>Nº 13 : el surtidor tranquilo</i> / [J. García Gago] Partitura ms. (1 f.) ; 16 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 50.1	M-JGar-92
	<i>Comentario : nº14</i> / [J. García Gago] Partitura ms. (1 f.) ; 16 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 69	M-JGar-93
	<i>[La ratita sabia en palacio]</i> / [J. García Gago] Partitura ms. (6 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Incompleta. – Conté: <i>Obertura ; La ratita sabia ; Pajes Reales</i> – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 49	M-JGar-94
	<i>Minué : nº 12 : Dulce calma</i> / [J. García Gago]. – 9-03-[19]54 Partitura ms. (1 f.) ; 16 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a llapis. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 50	M-JGar-95
	<i>Nº 6 Entrada de la princesa : dama de compañía y juglar</i> / [J. García Gago?] Partitura ms. (1 f.) ; 16 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Conté: nº 7, <i>Juglar</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 51	M-JGar-96
	<i>Marcha de Alabarderos : nº 3</i> / J. García Gago. – 30-12-[19]53 Partitura ms. (2 f.) ; 15 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Núm. 3. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 47	M-JGar-97

García Gago, Josep	[El ratolí]	topogràfic
	<i>El ratolí</i> / J. García Gago. – Sabadell, 25-11-1953 Partitura ms. (2 f.) ; 25 cm Per a veu i piano. – Autògrafa, a llapis. – Text de la cançó a continuació de la música. – Signatura de J. García Gago. – Lema: <i>Garbí</i> . – Possible data de composició: 18-06-1953. – Accèssit de 500 pts. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 17	M-JGar-98

García Gago, Josep	[El ritmo empieza]	topogràfic
	<i>El ritmo empieza : bounce-tempo</i> / música y arreglo José García Gago. – 29-08-1948 Partitura ms. (7 f.) ; 16 x 22 cm	M-JGar-99



	[Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 87	
--	--	--

García Gago, Josep	[Romanza]	topogràfic
	<i>Romanza</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 3 partiel·les mss. ; 31 cm [Per a instrument i piano]. – Autògrafa, a tinta. – La partitura està escrita en sol menor per a trombó i piano, encara que hi ha escrit saxofon mi <i>b</i> , trompa i violoncel. – Partiel·les: saxofon si <i>b</i> (1), trompa (1), violoncel (1). – La partiel·la de trompa conté la partiel·la de flauta de l'obra <i>Tarantela</i> i una altra de trompa de <i>Elegíaca</i> . – És la mateixa obra que <i>Amor, sempre amor</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 118	M-JGar-100
	<i>Romanza</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 2 partiel·les mss. ; 31 cm [Per a saxofon mi <i>b</i> i piano]. – Autògrafa, a tinta. – La música de la part de l'instrument correspon a la música per a un instrument no transpositor. – Partiel·les: flauta (1, fotocòpia del manuscrit autògraf), saxofon mi <i>b</i> (1). – És la mateixa obra que <i>Amor, sempre amor</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 118	M-JGar-101

García Gago, Josep	[Rondó del Tram]	topogràfic
	<i>Rondó del Tram</i> / J. García Gago. – 28 de desembre de 1991 Partitura ms. (4 f.) ; 15 x 21 cm Per a cor. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 15	M-JGar-102

García Gago, Josep	[Rondó giocoso]	topogràfic
	<i>Rondó giocoso</i> / [J. García Gago] Partitura ms. (5 f.) ; 22 x 31 cm [Per a sextet de corda]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 99	M-JGar-103
	<i>Rondó giocoso : op. 10</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.), grapada ; 22 x 32 cm [Reducció per a piano]. – Fotocòpia de manuscrit autògraf.– Número de registre segons inventari facilitat per la família: 99.a	M-JGar-104
	<i>Rondó giocoso</i> / J. García Gago Partitura ms. (5 f.) ; 32 cm [Guió i clavecí]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 99.b	M-JGar-105
	<i>Rondó giocoso</i> / J. García Gago 5 partiel·les mss. ; 31 cm [Per a sextet de corda]. – Autògrafa, a tinta. – Partiel·les:	M-JGar-106

	violí 1 (2), viola (1), violoncel (1), contrabaix (1)	
	<i>Rondó giocoso</i> / J. García Gago 4 partitel·les mss. ; 31 cm [Per a sextet de corda]. – Fotocòpia de manuscrit autògraf. – Partitel·les: violí 1 (1), violí 2 (2), contrabaix (1)	M-JGar-107
	<i>Rondó giocoso</i> / J. García Gago Partitura ms. (2 f.) ; 22 x 31 cm [Per a quartet de saxofons]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 100	M-JGar-108

García Gago, Josep	[Scherzo]	topogràfic
	<i>Scherzo</i> / José G. Gago. – Barcelona, juliol de 1945 Partitura ms. (14 f.) + 14 partitel·les ; 36 cm [Per a banda]. – Autògrafa, a tinta i llapis. – Partitel·les: oboès (1), clarinet principal (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), clarinet 3 (1), fiscorn 1(1), trompeta 1 (1), trompeta 2 (1), trompa (2), trombó 1 (1), trombó 2 i 3 (1), baixos (1), caixa (1), bateria (1). – Al final de la partitura hi ha el començament d'una altra per a orquestra sense identificar. – Signatura de Josep Garcia Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 48	M-JGar-109

García Gago, Josep	[Suite de cámara]	topogràfic
	<i>Suite de cámara</i> / J. García Gago. – 25 de maig de 1969 Partitura ms. (11 f.) + 16 partitel·les ; 32 cm [Per a orquestra de corda]. – Autògrafa, a tinta. – Partitel·les: violí 1 concertino (1), violí 1 (5), violí 2 (5), violes (2), violoncel 1(1), violoncel 2 (1), contrabaix (1). – En cada moviment apareix la data de composició. – Conté : <i>Preludio</i> (25-05-69); <i>Gavota in Rondó</i> (5-06-69); <i>Intermezzo-Romanza</i> (8-06-69); <i>Tpo. di minuetto</i> (9/11-06-69); <i>Berceuse</i> (12/17-06-69) ; <i>Fuga</i> (12-08-70) ; <i>Finale</i> (Sant Feliu, 12-08-70). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 52	M-JGar-110
	<i>Suite de cámara</i> / José García Gago. – 1970 Partitura ms. (27 p.) ; 35 cm [Per a orquestra de corda]. – Autògrafa, a tinta, cosida en fil. – Amb anotacions d'interpretació musical. – Signatura de Josep García Gago. A la portada: 14 Ch/ Mònaco 1971. –	M-JGar-111
	<i>Suite de cámara</i> / J. García Gago Partitura (27 p.) + 8 partitel·les ; 34 i 30 cm [Per a orquestra de corda]. – Edició reprografiada. – Partitel·les: violí 1 (2), violí 2 (2), viola (2), violoncel 1 (1), violoncel 2 (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 97	M-JGar-112

García Gago, Josep	[Tarantela]	topogràfic
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago	M-JGar-



	Partitura ms. (6 f.) + 12 partel·les ; 36 i 30 cm Per a flauta i orquestra de corda. – Partitura autògrafa, a tinta; partel·les, fotocòpies del manuscrit autògraf. – Partel·les: violí 1 (5), violí 2 (3), viola (2), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 45	113
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago Partitura ms. (6 p. foliades) + 4 partel·les mss. ; 31 cm [Per a saxofon si b/clarinet i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·les: saxofon si b/clarinet i saxofon mi b (2, una d'elles transportada una tercera), saxofon si b (1, fotocòpia del manuscrit autògraf), oboè (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 113	M-JGar-114
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) + 1 partel·les mss. ; 31 cm [Per a saxofon mi b i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·la, fotocòpia del manuscrit autògraf de saxofon mi b. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 113	M-JGar-115
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) + 2 partel·les mss. ; 31 cm [Per a flauta i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·la de flauta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 114	M-JGar-116
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago Partitura ms. (3 f.) + 1 partel·la ms. ; 31 cm [Per a flauta i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·la de flauta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 114	M-JGar-117
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago Partitura ms. (4 f.) + 2 partel·les ms. ; 31 cm [Per a trombó/trompa i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Partel·les: trombó (1), trompa (1). – La partitura és per a trombó encara que hi posi trompa. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 115	M-JGar-118
	<i>Tarantela</i> / J. García Gago Partitura ms. (3 f.) + 1 partel·la ms. ; 31 cm [Per a trombó i piano]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Partel·la de trombó. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 115	M-JGar-119
	<i>Caminant</i> / [J. García Gago] 1 partel·la ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a saxofon si b/clarinet]. – Autògrafa, a tinta. – Incompleta. – Conté fragments musicals a llapis. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 73	M-JGar-120
García Gago, Josep	[Tocata i fuga]	topogràfic
	<i>Tocata i Fuga</i> / J. García Gago Partitura ms. (19 p.) ; 16 x 22 cm [Per a quintet de corda]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf. – Dedicatòria autògrafa: <i>dedicada als "Amics dels Clàssics" en el cinquantenari de la seua fundació. Setembre 1986.</i> –	M-JGar-121

	Signatura de Josep García Gago . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 116	
	<i>Tocata i Fuga : op. 30 / J. García Gago</i> Partitura ms. (4 f.) + 1 partitel·la ms. ; 31 cm [Per a flauta i piano]. – Fotocòpia del manuscrit autògraf, grapada. – Partitel·la de flauta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 117	M-JGar-122

García Gago, Josep	[Tríptico romántico]	topogràfic
	<i>Tríptico romántico / [J. García Gago]</i> Partitura ms. (3 f.) ; 22 x 31 cm [Per a piano]. – Autògrafa (fotocòpia), a llapis. – Conté: <i>Berceuse ; Schumanniana ; Impaciencia</i> . – Aquesta obra està basada en el cinquè moviment de la <i>Suite de Càmera</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 71	M-JGar-123
	<i>[Tríptico romántico : berceuse] / [J. García Gago]</i> Partitura ms. (2 f.) ; 16 x 22 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – És el 1er moviment de l'obra <i>Triptico romántico, anomenat Berceuse</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 70	M-JGar-124
	<i>Berceuse / [J. García Gago]</i> Partitura ms. (1 f.) ; 22 x 30 cm Per a piano. – Esborrany autògraf, a llapis. – És el 3er moviment de l'obra <i>Triptico romántico, anomenat Impaciencia</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 46	M-JGar-125

García Gago, Josep	[]	topogràfic
	<i>[Sense títol: andante] / [J. García Gago?]</i> Partitura ms. (1 f.) ; 31 cm [Per a instrument i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 19	M-JGar-126

García Gago, Josep	[]	topogràfic
	<i>[Sense títol] / [Josep García Gago?]</i> Partitura ms. (2 f.) ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Manca el text de la veu. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 9	M-JGar-164

Arranjaments, transcripcions, etc.

García Gago, Josep	[Aquella estrella]	topogràfic
	<i>Aquella estrella : fox-trot / letra, música y arreglo José García Gago. – 07-1948</i>	M-JGar-127



	Partitura ms. (6 f.) ; 16 x 22 cm [Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – L'última pàgina conté la lletra amb la signatura de Josep García Gago	
	<i>Aquella estrella : fox moderato</i> / Jorge Mariscal. <i>El ritmo empieza : bounce-tempo</i> / J. García Gago. -- Barcelona : Publicaciones Musicales Marta Particel·les impreses Número de registre segons inventari facilitat per la família: 87.1	M-JGar-128

García Gago, Josep	[Arco iris]	topogràfic
	<i>Arco iris</i> / letra, música y arreglo J. García Gago 9 particel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Particel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1), instrument no identificat (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 30	M-JGar-129

García Gago, Josep	[Aria]	topogràfic
	<i>Aria</i> / J. S. Bach ; [adaptació J. García Gago] Partitura ms. (1 f.l) + 1 particel·la mss. ; 31 i 16 x 21 cm [Per a instrument i piano]. – Autògrafa, a tinta. – Particel·la d'instrument no transpositor sense identificar. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 13	M-JGar-130
	<i>Aria</i> / J. S. Bach ; adaptació J. García Gago Partitura ms. (1 f.) + 1 particel·la mss. ; 31 i 16 x 21 cm [Per a instrument i piano]. – A tinta. – Fotocòpia de la partitura manuscrita. – Particel·la d'instrument no transpositor sense identificar. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 16	M-JGar-131

García Gago, Josep	[Ausencia]	topogràfic
	<i>Ausencia</i> / adaptació i arranjament J. G. Gago 9 particel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Particel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1), arpa (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 27	M-JGar-132

García Gago, Josep	[Bésame mucho]	topogràfic
	<i>Bésame mucho : slow-fox</i> / arreglo y instrumentación José García Gago ; <i>Carolina : fox-medio tiempo</i> / instrumentación Jaime Botey Guió ms. (6 f.) + 25 particel·les mss. ; 15 x 22 cm [Per a banda]. – A tinta. – Particel·les de les dues obres: requint 1 i 2 (1), flautes (1), oboès (1), clarinet principal (1),	M-JGar-133



	clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), clarinet 3 (1), saxofon 1 (1), saxofon 2 i 3 (1), saxofon tenor (1), saxofon baríton (1), fiscorn 1 (1), fiscorn 2 (1), trompeta 1 (1), trompeta 2 (1), trompeta 3 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), trompa 1 (1), trompa 2 i 3 (1), bombardí 1 (1), bombardí 2 (1), contrabaix (1), caixa (1), bombo (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 67	
--	--	--

García Gago, Josep	[Cambio de pareja (Amanda)]	topogràfic
	<i>Cambio de pareja : Amanda</i> / arranjamment J. G. Gago 10 partícels·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partícels·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), arpa (1), piano (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), baix (1). – La partícels·la de piano té afegit la música de saxofon en vermell. – Conté <i>Yo sé por qué : slow-fox</i> : de la pel·lícula <i>Tu serás mi marido</i> . Música de Harry Warren, arreglo de Felix Martinez. Al final de la música hi ha la signatura de Felix Martínez, Barcelona, octubre de 1944. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 24	M-JGar-134
	<i>Cambio de pareja : Amanda</i> / música Irving Berlin ; arranjamment J. G. Gago Partitura ms. (3 f.) ; 36 cm [Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis. – Nota: <i>Orquesta De Reunión</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 24	M-JGar-135

García Gago, Josep	[El cant dels ocells]	topogràfic
	<i>El cant dels ocells</i> / cançó popular catalana ; transcripció J. Garcia Gago. – 21 de febrer de [19]97 Partitura ms. (2 f.) + 1 f. ; 22 x 31 cm Transcripció per a veus mixtes. – Autògrafa, a tinta. – Full solt amb el text mecanografiat. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 14	M-JGar-149
	<i>El cant dels ocells</i> / [cançó popular catalana] ; harmonització J. García Gago. Partitura ms. (1 f.) ; 13 x 16 cm [Per a piano]. – Autògrafa, a tinta. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 14	M-JGar-150

García Gago, Josep	[Clar de lluna]	topogràfic
	<i>Clar de lluna : sobre l'Adagio de la Sonata op.27 núm. 2</i> / de L. V. Beethoven ; [arranjament] J. Garcia Gago Partitura ms. (4 f.) + 2 partícels·les ; 31 cm [Per a veu i piano]. – Partitura autògrafa, a tinta. – Partícels·les fotocopiades: flauta i viola (1) i per a trompeta i clarinet (2). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 44	M-JGar-136



	<p><i>Clar de lluna : veu sobre Adagi /</i> de L. V. Beethoven ; arranjament Josep Garcia Partitura ms. (2 f.) + 2 partiel·les ; 31 cm [Per a veu? i piano]. – Partitura a tinta. – Partiel·la per a veu (2, un esborrany a llapis i l'alta a tinta). – Una de les partiel·les conté <i>Nit de vetlla</i>, una cançó popular catalana harmonitzada per J. García Gago. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 44</p>	M-JGar- 137
	<p><i>Clar de lluna : sobre l'Adagio de la Sonata op.27 núm. 2 /</i> de Beethoven ; melodia i lletra J. García Gago Partitura (9 f.) + 6 partiel·les ; 33 cm [Per a veu i corda]. – Fotocòpia de manuscrit autògraf. – Partiel·les: violí 1, violí 2, viola, violoncel, contrabaix (2). – Manca el text de la veu</p>	M-JGar- 138
García Gago, Josep	[Crepúsculo]	topogràfic
	<p><i>Crepusculo /</i> música y arreglo José G. Gago 10 partiel·les mss. ; 31 cm Per a orquestra de ball. – A tinta. – Partiel·les: saxofon (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), arpa (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Conté partiel·les de <i>Chorus</i>, saxofon 2, violí 1-3 i contrabaix. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 29</p>	M-JGar- 139
García Gago, Josep	[Estudio, núm. 3, op. 10]	topogràfic
	<p><i>Estudio : op.10 : n^o3 /</i> F. Chopin ; arreglo Pauli - G. Gago 10 partiel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de corda?]. – A tinta. – Partiel·les: violí concertino (1), violí 1(2), violí 2 (1), violí 3 (1), violí 4 (1), viola (1), violoncel (1), contrabaix (2). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 91.1</p>	M-JGar- 141
García Gago, Josep	[Una estrella con su luz]	topogràfic
	<p><i>Una estrella con su luz : Pinocho : fox /</i> arranjamnt J. G. Gago 9 partiel·les mss. ; 22 cm [Per a veu i piano]. – A tinta. – Partiel·les fotocopiades: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), trompeta i clarinet (2), violí 1(1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1), arpa (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 25</p>	M-JGar- 142
García Gago, Josep	[Fuiste mi amor]	topogràfic
	<p><i>Fuiste mi amor : slow-fox /</i> música Felix Martinez ; letra de J. G. Gago ; arreglo José G. Gago 9 partiel·les mss. ; 23 cm</p>	M-JGar- 143

	[Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Particel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), arpa (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 31	
García Gago, Josep	[Humo]	topogràfic
	<i>Desde que tu te fuiste</i> / letra de Jose Leon ; música de J. Duran Alemany. Humo / música de F. Martinez Comin ; arreglo y letra de J. Garcia Gago. – Barcelona: Publicaciones Marta. – Particel·les impreses [Per a orquestra de ball]. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 112	M-JGar-140
García Gago, Josep	[Intermezzo]	topogràfic
	<i>Intermezzo</i> / H. Prorost ; arranjament J. G. Gago 8 particel·les mss. ; 12 x 16 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Particel·les: saxofon 1 (1), saxofon tenor (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 21	M-JGar-144
García Gago, Josep	[Largo]	topogràfic
	<i>Largo : xerxes</i> / J. F. Haendel ; transcripció J. García Gago Partitura ms. (2 f.) + 4 particel·les mss. ; 18 x 25 cm Per a quartet. – Autògrafa, a tinta. – Particel·les: violí 1 (1), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1). – Les particel·les contenen les particel·les del <i>Maestoso Solemne</i> núm.5 de l'obra <i>La ratita sabia de Palacio</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 41	M-JGar-145
García Gago, Josep	[Lo que tu piensas]	topogràfic
	<i>Lo que tu piensas</i> / arreglo José G. Gago Partitura ms. (4 f.) + 8 particel·les mss. ; 36 i 23 cm [Per a orquestra de ball]. – Partitura autògrafa, a llapis. – Particel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – També hi ha les particel·les de <i>Lluvia de estrellas a media noche : fox-swing</i> . – Signatura de José Garcia Gago a la partitura. – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 68	M-JGar-146
García Gago, Josep	[O, Schöner Mai]	topogràfic
	<i>¡Oh, bello mayo!</i> / Strauss ; [arranjament J. G. Gago?] 1 particel·la ms. ; 23 cm Per a violoncel. – A tinta. – Número de registre segons	M-JGar-147



	inventari facilitat per la família: 23b	
--	---	--

García Gago, Josep	[Serenata]	topogràfic
	<i>Serenata</i> / F. Schubert ; arreglo J. G. Gago Partitura ms. (2 f.) + 7 partiel·les mss. ; 36 i 23 cm [Per a orquestra de ball]. – Autògrafa, a llapis i partiel·les a tinta. – Partiel·les: violí 1a (1), violí 1b (1), violí 2a (1), violí 2b (1), viola (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 10	M-JGar-148

García Gago, Josep	[Sin cuerdas]	topogràfic
	<i>Sin cuerdas : pinocho</i> / arreglo José G. Gago 10 partiel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), arpa (1), violí director (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Conté la partiel·la de violí director de <i>Midinette (La muchacha de medio día)</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 37	M-JGar-151

García Gago, Josep	[Wiener Blut]	topogràfic
	<i>Sangre vienesa</i> / J. Strauss ; [arranjament J. G. Gago?] 3 partiel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: violoncel (1), contrabaix (1), arpa (1). – Conté la partiel·la d'arpa d' <i>Oh, bello Mayo</i> . – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 33	M-JGar-152

Obres d'altres autors

Martinez, Felix	[Lluvia de estrellas a media noche]	topogràfic
	<i>Lluvia de estrellas a media noche : fox</i> / música y arreglo Felix Martinez 9 partiel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), arpa (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 32	M-JGar-153

Obres sense autor

	[El beso de despedida]	topogràfic
	<i>El beso de despedida : fox-swing</i> 5 partiel·les mss.; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon 2 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), contrabaix (1). – Número	M-JGar-154



	de registre segons inventari facilitat per la família: 34	
--	---	--

	[De reunió]	topogràfic
	<i>De reunió : preludio</i> 10 partiel·les mss.; 11 x 16 i 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), arpa (1), piano (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 82	M-JGar-155

	[Cielo andaluz]	topogràfic
	<i>Cielo andaluz</i> 6 partiel·les mss.; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 26	M-JGar-156

	[Madinette]	topogràfic
	<i>Madinette : la muchacha de mediodia</i> 8 partiel·les mss. ; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), saxofon 3 (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violí 3 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 38	M-JGar-157

	[Sinfony]	topogràfic
	<i>Sinfony</i> 4 partiel·les mss.; 23 cm [Per a orquestra de ball]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon mi b (1), saxofon si b (1), violins (1), contrabaix (1). – Número de registre segons inventari facilitat per la família: 35	M-JGar-158

Vària

	[Exercicis contrapuntístics]	topogràfic
	12 fulls d'exercicis de contrapunt, amb alguns canons complets. Tres fulls són fotocòpia d'un manuscrit. Alguns fragments porten data Número de registre segons inventari facilitat per la família: 94	M-JGar-159
	<i>Cromatismos 525</i> Llibreta autògrafa, a llapis. Amb exercicis contrapuntístics Número de registre segons inventari facilitat per la família: 95	M-JGar-160

Textos

	[Lletres de cançons]	topogràfic
	<i>Cançons</i> / J. Garcia Gago Fotocòpia de fullet mecanoscrit (6 f.) ; 21 cm	M-JGar-161

	Conté: <i>Cançó de Primavera</i> ; <i>Caminant...</i> ; <i>Amor, sempre amor</i> ; <i>Foc de Sant Joan</i> ; <i>Clar de lluna</i> ; <i>El jardí de l'amor</i> ; <i>El ratolí</i> ; <i>Nit d'amor</i>	
	<i>Amor, sempre amor</i> / [J. García Gago] Fullet mecanoscrit (1 f.) ; 22 cm	M-JGar-162
	<i>Rondó del Tram</i> / J. García Gago Fullet mecanoscrit (2 f.) ; 21 cm	M-JGar-163