

Exposició: **MART: EL MIRALL VERMELL**

Organitza: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona-CCCB

Seu: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona-CCCB

Comissari: Juan Insua

Dates: 24/02/2021 – 11/07/2021

LLISTAT DE DOCUMENTS EN PRÉSTEC

UNITAT BIBLIOGRÀFICA

1)

[Toda 17-IV-33](#) CB 1002288945

Reg.: 148704

Homer. *Iliada*.

Omēroy Ilias = Homeri Ilias. Venetiis: in aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri, M.D.XXIII.
mense Aprili [abril 1524]. 2 vol. ; 8º (16 cm).

Tít. al vol. 2: *Odysseia. Batrachomyomachia. Hymnoi lb = Ulyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII*

Vol. 2 descrit a partir dels repertoris

Títol i menció de responsabilitat transliterats del grec

Peu d'impr. obtingut del colofó, a port. i al verso del colofó hi figura la marca d'Aldo Manuzio.

Vol. 1: [56], 277, [1] f.; vol. 2: 251, [1] f.

Sign.: vol. 1: (1)-(7)8, A-LL8, MM6; vol. 2: a-z8, A-H8, I4

Empremta: vol 1: {nól+} {i-pá} {+ní-} {seid} 3 1524 R

Registre i reclams

Espais en blanc amb minúscules per a les caplletres

Inclou la vida d'Homer per Herodot i Plutarc (vol. 1)

Incomplet: Només vol. 1. Enq. pell moderna, contraplans i guardes marbrejades, talls daurats, cinta de senyal de lectura i algunes senyals d'òxid i humitat. Port. restaurada. Anotació ms. a port.: "Colegio de las Escuelas Pias de Zaragoza"

Referències: Library Hub Discover; Adams, H-745; Ahmanson-Murphy, 226; Graesse, 3-326; Hoffmann, 2-315; ICCU, IT\ICCU\PUVE\009942; Renouard. Alde, p. 98, 1

2)

[84-8-1308](#) CB 1001982063 R. 189399

Swift, Jonathan, 1667-1745

Travels into several remote nations of the World by Lemule Gulliver: First a Surgeon and then a Captain of Several Ships.

Paris: Printed by Theophilus Barrois junior, 1804.

2 v.; 18 cm.

Demanen només el volum 2 (top.: 84-8-1308)

Estat: Taques d'òxid i d'humitat, alguns forats de paràsits, taca de tinta a les p. 125-126.

Exemplar restaurat

3)

[52-4-68](#) CB 1001911024 Reg. 516492

Flammarion, Camille

La Planète Mars et ses conditions d'habitabilité: synthèse générale de toutes les observations: climatologie, météorologie, aréographie, continents, mers et rivages, eaux et neiges, saisons, variations observées. Illustré de 580 dessins télescopiques et 23 cartes.

Paris: Gauthier-Villars et fils, 1892

X, 608 p.: il.; 26 cm

Índex; Inclou apèndix.

4)

[52-8-407](#) Reg. 516213

Lowell, Percival

Mars. London [etc.]: Longmans Green and Co., 1896

X, 228 p., [27] f. de lam.: il.; 21 cm

La 1 làmina, la portada i la pàgina II son manuscrites.

Índex

5)

[83-8-10380](#) Reg. 354505

(CCCB diuen data de publicació 1907) / demanat F 83-8-1344, veure si coincideixen p. NO coincideixen

Salgari, Emilio

Las Maravillas del año 2000. Versión española de Juan José Morato; obra ilustrada con 10 láminas de C. Chiostrì.

Barcelona: Casa Editorial Maucci, [1910?].

270 p., [1] làm. front., [9] làm., 1 h.; 21'5 cm

Viajes y aventuras (Casa Editorial Maucci)

Chiostrì, Carlo, 1863-1939

Morato, Juan José, 1864-1938

6)

[52-4-25](#)

Ley, Willy

The exploration of Mars / by Willy Ley and Wernher von Braun; with 16 paintings in color and 5 in black and white by Chesley Bonestell.

New York: The Viking Press, 1956

1 làm., X, 176 p.: il.; 28 cm

Von Braun, Wernher, 1912-1977

Bonestell, Chesley, il·lustrador

UNITAT BIBLIOGRÀFICA-MANUSCRITS

Ms. 3943, f. 156

Eugène M. Antoniadi. Carta a Salvador Raurich, agraint la tramesa d'un número del diari *Las Noticias* en què es comenten les observacions d'Antoniadi sobre el planeta Mart. En francès. París, 20 de novembre de 1909.

Paper, 175 x 120 mm. Tinta negra.

Bibliografia: A. Nieto-Galán, ‘... not fundamental in a state of full civilization’: The Sociedad Astronómica de Barcelona (1910–1921) and its Popularization Programme”, *Annals of Science* 66/4 (2009), p. 497-528; P. Ruiz Castell, “Priority claims and public disputes in astronomy: E.M. Antoniadi, J. Comas i Solà and the search for social prestige in the century”, *The British Journal for the History of Science*, 44/4 (2011), p. 509-531.

Nota: La carta forma part d'un conjunt de cartes i un breu text sobre el planeta Júpiter enviades per l'astrònom francès d'origen grec Eugène Antoniadi (1870-1944), autor de nombroses aportacions a l'estudi del planeta Mart, al compositor, i també astrònom amateur, Salvador Raurich i Ferriol (1869-1945) entre el 19 de desembre de 1909 i el 13 de juny de 1911, en les quals intercanvien observacions fetes des dels seus observatoris a Meudon i a Barcelona. Raurich, que tenia un observatori privat des del qual feu fotografies astronòmiques, era crític musical titular de *Las Noticias*, i podia publicar-hi també alguns articles sobre astronomia, com els que va fer per divulgar les observacions d'Antoniadi sobre Mart. La correspondència s'emmarca enmig d'una polèmica entre ambdós personatges i l'astrònom català Josep Comas i Solà, que s'oposà a Antoniadi en algunes de les seves apreciacions sobre Mart.

El fons musical i la correspondència rebuda per Salvador Raurich varen ser donades ser donada a la BC per les seves netes, les germanes Pericot Raurich, al mateix temps que el fons de Lluís Pericot, gendre de Raurich.

TOTAL ÍTEMS: 7