

**FONS**

**MARCOS REDONDO**

**SECCIÓ DE MÚSICA**

**FEBRER DE 2006**

Donatiu de Carmen i Maruja Redondo de l'any 1994. I passat per la Fonoteca l'octubre d'aquest mateix any.

Comprén els topogràfics **M 3693 - M 3700**.

## QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

### DOCUMENTACIÓ PERSONAL

#### Documentació laboral

#### **M 3700/1**

Documentació diversa de la Compañía del Gramófono-Odeón:

#### Any 1930

- . Resum de les liquidacions d'abril. (2 de juny)
- . Resum de les liquidacions de maig i juny. (8 de juliol)
- . Vendes durant el 3r trimestre. (17 d'octubre)
- . Extracte de compte. (20 d'octubre)
- . Vendes a l'Argentina durant el 3r trimestre. (23 de desembre)
- . Extracte de compte. (31 de desembre)
- . Vendes a Alemanya durant el 2n semestre.

#### Any 1931

- . Vendes a Espanya durant el 4t trimestre de 1930. (16 de gener)
- . Carta que adjunta l'extracte de compte del 31 de desembre de 1930. (11 de febrer)
- . Vendes a l'Argentina durant el 4t trimestre. (18 de març)
- . Vendes durant l'any 1930 que no han estat abonades. (21 d'abril)
- . Vendes a Espanya durant el 1r trimestre. (21 d'abril)
- . Extracte de compte. (22 d'abril)
- . Carta que adjunta les vendes a Argentina durant el primer trimestre. (18 de juny)
- . Vendes a Espanya durant el 2n trimestre. (7 de juliol)
- . Extracte de compte. (28 de juliol)
- . Vendes a França durant l'agost. (27 de novembre)
- . Vendes a França durant setembre. (22 de desembre)
- . Extracte de compte. (30 de desembre)

Any 1932

- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina durant el 2n i 3r trimestre; a Espanya durant el 3r trimestre; i a Alemanya durant el 1r trimestre de 1931. (11 de gener)
- . Vendes a Espanya durant el 4t trimestre de 1931. (26 de gener)
- . Còpia de l'extracte de l'11 de gener. (16 de gener)
- . Vendes a França durant l'octubre de 1931. (1 de març)
- . Carta que adjunta el resum de les liquidacions i les vendes a Rio de Janeiro durant el 2n semestre; a l'Argentina durant el 4t trimestre; a Atenes durant el 2n semestre de 1931; i a Espanya durant el 1r trimestre. (30 de març)
- . Vendes a Espanya durant el 1r trimestre. (9 d'abril)
- . Carta que adjunta les vendes a Espanya durant l'abril, maig i juny; a l'Argentina durant el primer trimestre; les devolucions rebudes de la Société Generale de Disques a França durant el gener; i l'extracte. (20 de juliol)
- . Carta que adjuntava relació dels discos enviats per la Transoceanic Trading C<sup>a</sup> a Honduras i París amb dates 6 i 24 de febrer; les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 2n trimestre; les vendes a Espanya durant el juliol, l'agost i el setembre; i l'extracte de compte. (24 d'octubre)

Any 1933

- . Carta que adjunta les vendes a Espanya durant el 4t trimestre; les liquidacions de les vendes a l'Argentina del 3r trimestre; i l'extracte de compte de 1932. (28 de gener)
- . Carta que adjunta les vendes a Algèria per l'Industrie Musical de Paris durant el desembre; a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 4t trimestre de 1932; i a Espanya durant el 1r trimestre. (27 d'abril)
- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 1r trimestre; i a Espanya durant el 2n trimestre. (10 d'agost)
- . Devolucions a França de l'Industrie Musical de Paris durant el 1932. (20 d'octubre)
  
- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 2n trimestre de l'any i a Espanya durant el 3r trimestre. (1 de novembre)

Any 1934

- . Carta que adjunta les vendes a Espanya durant el 4t trimestre; a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 3r trimestre; i a França durant l'octubre de 1933. (15 de febrer)
- . Vendes a Espanya durant el 1r trimestre. (10 d'abril)

- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 1r trimestre. (12 d'abril)
- . Factura que adjunta les vendes a Espanya durant el 2n trimestre. (3 d'agost)
- . Vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 2n trimestre. (18 de setembre)
- . Vendes a Espanya durant el 3r trimestre. (18 d'octubre)
- . Carta referent al seu estat de comptes. (13 de novembre)

#### Any 1935

- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina durant el 3r trimestre i a Espanya durant el 4t trimestre de 1934. (13 de febrer)
- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 4t trimestre de 1934 i a Espanya durant el 1r trimestre. (9 d'abril)
- . Carta que adjunta les vendes o devolucions a Espanya durant el 2n trimestre. (14 d'agost)
- . Full de liquidació de les devolucions a França durant el 1r trimestre; de les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 1r i 2n trimestre; i les vendes o devolucions a Espanya durant el 3r trimestre. (31 d'octubre)
- . Carta referent al seu estat de comptes.

#### Any 1936

- . Carta que adjunta les vendes a l'Argentina per The Argentine Talking Machine Works durant el 3r trimestre i a Espanya durant el 4t trimestre de 1935. (15 de febrer)
- . Full de liquidació de les vendes a l'Argentina durant el 4t trimestre; a Anglaterra per la Columbia Gramophone Company durant el 2n semestre de 1935; i a Espanya durant el 1r trimestre de 1936. (8 de maig)
- . Carta referent al seu estat de comptes. (14 de maig)
- . Vendes a Espanya durant el 2n trimestre. (31 d'agost)

#### Any 1937

- . Vendes a Anglaterra durant el 1r trimestre de 1936. (31 de gener)
- . Vendes a Espanya durant el 2n semestre de 1936. (31 de gener)
- . Vendes a l'Argentina durant el 1r semestre de 1936. (31 de gener)
- . Vendes a Espanya durant el 1r trimestre. (19 d'abril)
- . Vendes a Espanya durant el 2n trimestre. (31 de juliol)
- . Vendes a Espanya durant el 3r trimestre. (31 d'octubre)

#### Any 1938

- . Vendes a Espanya durant el 4t trimestre de 1937. (7 de gener)

- . Vendes a Espanya durant el 1r trimestre. (3 de maig)
- . Vendes a Espanya durant el 2n trimestre. (25 de juliol)

#### Any 1939

- . Vendes a Espanya de l'1 de febrer al 30 de juny de 1939. (29 de juliol)
- . Vendes a Espanya durant el 3r trimestre. (13 d'octubre)
- . Full de liquidació. (28 de desembre)

#### Any 1940

- . Carta adjuntant les vendes a Espanya durant el 4t trimestre de 1939. (30 de gener)
- . Full de liquidació. (12 de març)
- . Full de liquidació. (20 de març)
- . Vendes a Espanya durant el 1r trimestre. (17 d'abril)

#### Any 1941

- . Full de liquidació que adjunta les liquidacions de les vendes a Espanya durant el 2n trimestre, els mesos de juliol i agost, i de l'1 de setembre al 31 de desembre de 1940. (25 de gener)
- . Full de liquidació que adjunta les vendes a Espanya durant el 1r i 2n trimestre. (13 d'octubre).

#### Any 1942

- . Estat de comptes del 2n semestre de 1941. (21 de gener)
- . Estat de comptes del 1r i 2n trimestre. (11 d'agost)
- . Carta dirigida a F. Moya. (20 d'agost)
- . Carta referent a les liquidacions. (17 de setembre)

#### Any 1943

- . Full de liquidacions que adjunta les vendes a Espanya de l'1 de juliol de 1938 al 31 de gener de 1939 i l'estat de comptes del 2n semestre de 1942. (31 de maig)
- . Carta referent a les liquidacions. (9 de juny)
- . Carta que adjunta el full de liquidacions i l'estat de comptes del 1r semestre de 1943. (31 d'agost)

#### Any 1944

- . Estat de comptes del 2n semestre de 1943. (20 de gener)
- . Carta referent a les liquidacions. (21 de febrer)
- . Full de liquidació. (18 d'abril)
- . Estat de comptes del 1r semestre. (28 d'agost)
- . Carta referent a les liquidacions. (19 de setembre)

Any 1945

- . Estat de comptes del 2n semestre. (22 de febrer)
- . Carta referent a les liquidacions. (28 de març)
- . Estat de comptes del 1r semestre. (4 d'agost)
- . Full de liquidació. (18 d'agost)
- . Carta referent a les liquidacions. (11 de setembre)
- . Full de liquidació. (31 d'octubre)
- . Full de liquidació. (31 de desembre)

ANY 1946

- . Estat de comptes del 2n semestre de 1945. (22 de gener)
- . Estat de comptes de l'1 d'octubre de 1938 al 31 de desembre de 1943. (4 d'abril)
- . Estat de comptes del gener de 1944 al juny de 1945. (3 de juny)
- . Estat de comptes del 1r semestre de 1946. (22 d'agost)
- . Carta referent a les liquidacions. (2 de setembre)

PRODUCCIÓ

Obra musical

**M 3693**

/1

RIBAS, José - REDONDO, Marcos

La Tuna, zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros en verso original. Libro de Luis Tejedor y Francisco de la Cruz; Música de los maestros José Ribas y Marcos Redondo. Dos quaderns mecanografiats del llibret.

/2

La tuna de Alcalá

Romanza del rubí, núm. 6 de La Tuna de Alcalá, zarzuela en dos actos. Madrid: Idefonso Alier, s.a. Planxa núm. 6252.

/3

REDONDO, Marcos

Canción de Cuna. Música de M. Redondo (?). Manuscrit, part de cant.

/4

REDONDO, Marcos

Soldadito de madera. Música de M. Redondo (?). Partitura manuscrita + 11 partícels + 1 part esborrany per a piano.

/5

REDONDO, Marcos



## **Biblioteca de Catalunya**

Muñequita de oro. Música de M. Redondo. Partitura manuscrita per a cant i piano + 11 partícel·les.

/6

REDONDO, Marcos

Dos Romanzas. Conté els títols Pescadora, pescador, Noche de Luna. Letra de Francisco Moya Rico; Música de Marcos Redondo. Dues partitures manuscrites [6, 8 f.].

/7

REDONDO, Marcos

Noche de Luna, serenata. Madrid: A. Matamala, s.d. Planxa núm. A.M. 593.

/8

Quadern de notes d'harmonia de M. Redondo. Manuscrit.

### COL·LECCIONS

#### MATERIAL GRÀFIC

##### Programes de mà

##### **M 3700/2**

Programa oficial de la Fiesta mayor de la Misteriosa Luz. (21-23 de febrer de 1948)

##### Fotografies

##### **M 3700/2**

27 fotografies publicitàries de Marcos Redondo.

5 fotografies publicitàries de Marcos Redondo en Discos Odeon.

Fotografia publicitària de Marcos Redondo en Discophon.

Fotografia de Joaquim Zamacois dedicada a Marcos Redondo.

Fotografia gran de Marcos Redondo cantant a Cartagena.

Fotografia gran del grup de Marcos Redondo a Cartagena.

Fotografia del grup de Marcos Redondo.

Fotografia de Marcos Redondo tocant el piano.

Fotografia de Marcos Redondo amb uns amics.

##### Cartells

M 3700/2

Cartell de “La Calasera” fet per Sirio.

4 cartells d’en “Marcos Redondo” fets per Algue.

5 cartells de la “Compañía Lírica Marcos Redondo” fets per Sirio.

### OBRA D'ALTRES AUTORS

#### **M 3694**

/1

CODINA, Salvador

La Galeota. Zarzuela en tres actos (dividido el tercero en tres cuadros), en verso y prosa, original de José Ramos Marin; música del maestro Salvador Codina. Tres quaderns mecanografiats. Estrenada al Teatro Calderón de Barcelona, el dia 12 d'agost de 1948.

/2

DIAZ GILES, Fernando

Aquella noche en bahía. Comedia musical en tres actos (segundo y tercero sin interrupción) original de Lerena y Llabrés; Música del maestro Fernando Díaz Giles. Año 1948.

1 quadern mecanografiat. Amb data 1948.

/3

El pájaro azul. Sense autor del text. 11 folis manuscrits.

#### **M 3695**

/1

ALONSO

¡Maitechu mía..!. Letra de E. G. del Castillo; Música del Mtro. Alonso. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/2

[BARRERA?]

Lamento de María Rosario, núm. 3 de La virgen de Luna. Partitura manuscrita per a cant i piano. Autor il·legible. Amb la seva signatura i dedicatòria a M. Redondo.

/3

BETINELLI, A.

Bimba, non t'avvicinar, canzone fox-trot. Partitura manuscrita per a cant i piano.



/4

BIZET, J

Núm. 14 de Carmen. Per a cant i piano. Partitura manuscrita + 1 partícel·la.

/5

BONNET, Joseph

Ave Maria. Per a cant i orgue. Partitura manuscrita. Amb data de còpia 1944.

/6

CABRERA, Antonio

¡Déjame que te quiera!..., canción habanera. Letra de Pedro Puche. Música de Anto. Cabrera. Per a cant i piano. Partitura manuscrita

/7

CABRERA, Antonio

¿Que tienen tus ojos?, Canción-son. Letra y música de Antonio Cabrera. Partitura manuscrita per a cant i piano.

/8

CAMINALS FERRANDO, Julio

Ave Maria. Per a baix i orgue. Partitura manuscrita + 2 partícels.

/9

CAMINALS [?]

Plegaria a la Virgen. Per a cant i acompanyament. Partitura manuscrita.

/10

CANÇO POPULAR ARGENTINA

Ay, ay, ay, vidalita popular argentina para canto y piano. Partitura manuscrita.

/11

CANÇO POPULAR RUSA

Mujer, no te debo querer, canción popular rusa. Letra de Carlos M. Baena; Armonizada por Juan Auli. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/12

CANÇO POPULAR RUSA

Solovej, (Canta ruiseñor), canción popular rusa. Letra de Carlos M. Baena; Armonizada por Juan Auli. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/13

CASES, G

Estrellieta Generosa. Per a cant i piano. Partitura manuscrita. Al final signatura de Ignacio F. Durán i data 11-3-1951.

/14

CORVINO, A. - ESPINOSA, L.

Tu calle ya no es tu calle, canción. Letra de Manuel Machado; Música de A. Corvino y L. Espinosa. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/15

DIAZ-GILES

El cantante enmascarado, brindis. Per a cant i piano. Manuscrit.

/16

DIAZ GILES, F

¡Soy arriero!, núm. 4 de El cantar del arriero. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/17

ELIAS DE QUIRES

Canto a la Sma. Trinidad. Per a cant. Manuscrit.

/18

E???

Sueña..., serenata. Partitura. Manuscrit, signatura il·legible, lloc i data Madrid, XI 1930 al final de l'obra.

/19

GADES, Pasqual

Así es la vida, cançión de la pel·lícula "La Farándula". Letra de Valentín R. González; música de Pasqual Gades. Tres partitures manuscrites.

/20

GARCIA DEL DIESTRO, José

Campanas de Novgorod, cançión rusa. Per a cant i piano. Partitura manuscrita + 1 partitura.

/21

GUERCIA, A.

Ti perdei!; M'ingannava; La Capriciosa; Già la notte s'avicina. Parole di A. del Giudice i Metastasio; música di A. Guercia. Per a cant i piano. Partitures manuscrites

/22

LONGAS, Federico

¡Castañuela!... Letra de Justino Ochoa. Música de Federico Longás. Per a cant i piano. Partitura hològrafa, signatura del compositor, data i lloc Barcelona, 3-IX-1929 al final de l'obra.

/23

Idilio. Poesia de Justino Ochoa; Música de Federico Longás. Partitura hològrafa per a cant i piano. Signatura del compositor, lloc i data Barcelona, 8-VIII-1929. Dedicada a Conxita Badía.

/24

Ojos pardos, cançión española. Letra de Luis Arbós; Música de Federico Longás. Dedicatòria i signatura del compositor, lloc i data Paris, 23 agost 1931. Partitura hològrafa.



/25

MATEOS, Antonio

Plegaria a la Sma. Virgen. Letra de M. Muñoz de Morales; Música de Antonio Mateos. Per a cant i acompanyament. Partitura manuscrita.

/26

MILLAN, R.

Particel·la d'Esteban de El pájaro azul. Manuscrit. Data 1948 a la portada

/27

MOLCALP, Miguel

Tota-Pulcra, motete a la Sma. Virgen. Per a cant i acompanyament. Partitura manuscrita + 1 particel·la. Signatura del compositor, lloc i data Barcelona, 27-XI-1945 a la portada. Amb dedicatòria a M. Redondo.

/28

MORATO, Benito

Los hierros de tu reja, canción. Letra de Guillermo Fernández Mir; Música de Benito Morató. Partitura manuscrita per a cant i piano + 21 particel·les.

/29

MORENO TORROBA

Brindis de Emilio, núm. 7 de La Mari-Blanca. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/30

ROMEU, Lluís

Ave Maria, a solo de Barítono y Armonium. Partitura manuscrita. Signatura del compositor, lloc i data Vich, 1908, a la coberta.

/31

SANCHO MARRACO, Josep

Inviolata. Per a cant i piano. Partitura manuscrita + 2 particel·les.

/32

O vos omnes, barítono y órgano. Partitura manuscrita.

/33

SOROZABAL, Pablo

Dos Lieder. Conté els títols Flor de Loto, Mayo encantador. Letra y música de Pablo Sorozábal. Per a orquestra. Partitures manuscrites.

/34

SOROZABAL, Pablo

Acto 2º, Pedro, de Katuska. Partitura manuscrita per a cant i piano.

/35



**Biblioteca  
de Catalunya**

SUBIRACHS, Rafael

El ramo. Leltra José Ma. Gabriel y Galán; música Rafael Subirachs. Per a cant i piano. Partitura manuscrita, amb signatura del compositor, lloc i data Vich, mayo 1941 a la coberta.

/36

TOSTI, Paolo

Amore..!. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/37

ZABALZA, D.

Aritzari, zorzico para barítono. Per a cant i piano... Partitura manuscrita, amb lloc, data i signatura de M. Redondo al final

/38

[Sense autor]

Particel·la de Mario de l'obra La Galeota. Per a cant. Manuscrit.

/39

[Sense autor]

Noche de Verbena, (Duo), Sonatina. Per a cant i piano. Partitura manuscrita

/40

[Sense autor]

Te quiero; Cuando duerma el viento. Per a cant i piano. Partitura manuscrita.

/41

[Sense autor]

L'ultima volta; Así son todos. Melodia.

/42

[Sense autor]

Volodia. Parts soltes per a cant i piano.

/43

[Sense autor]

Sol en la cumbre, núms. 4 i 12. Per a cant i piano. Partitures manuscrites.

/44

[Sense autor]

Cinc composicions incompletes. Dues per a cant i piano, la resta només la melodia. Manuscrits.

/45

[Sense autor]

Dues Ave Maria. Particel·les de cant, manuscrites.



/46

ROSSINI, Gioachino

Tarantella. Reducció per a cant i piano manuscrita.

**M 3696**

/1

GUERRERO, Jacinto

Núm. 11 de El huesped del Sevillano. Material d'orquestra manuscrit.

/2

Mi vieja, cançión. Letra de Rafael Sepúlveda. Partitura manuscrita per a cant i piano + material d'orquestra.

/3

Núm. 2 de La rosa del azafrán. Material d'orquestra manuscrit.

/4

ROSSINI, Gioachino

Cavatina de Figaro de Il Barbiere di Siviglia. Material d'orquestra manuscrit. Acompanya partitura impresa. Barcelona: Boileau, s.d. Planxa núm. 1611.

/5

Tarantella. Material d'orquestra manuscrit.

/6

VIVES, Amadeu

Núm. 1 de Bohemios. Material d'orquestra manuscrit.

**M 3697**

/1

ACEVEDO, E.

Núm. 3 La vida por la princesa, de El canto del Trovador, zarzuela en dos actos. Letra de Oliveros y Castellví.

Madrid: Ildelfonso Alíer, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. I. 1103 A.

/2

ALONSO, Francisco

!Pajarico triguero...!, cançión para barítono. Letra de Luis F. Ardavin.

Madrid: Unión Musical Española, 19--?

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a J. Ravassa. Planxa núm. 16363.

/3

Guitarra española, de la humorada en dos actos El chivo loco. Letra de los Sres. Arroyo y Lozano; música de Francisco Alonso.

Madrid: Música Española, co 1925.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a J. Ravassa. Planxa núm. M 512 E

/4

Tu ventana, canción andaluza. Letra de José de Cuenca.

Madrid: Antonio Matamala, 19--?

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. 538

/5

BARATTA, A.

Ave Maria, Op. CXXX.

Barcelona? : L'Autor, 194?. (Barcelona: Boileau y Bernasconi).

Per a cant i orgue. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo.

/6

BARATTA, A.

Benedictus, Missae In honorem Beatae Mariae Virginis, Op. CXVI.

Barcelona?: L'Autor, 194?. (Barcelona: Boielau y Bernasconi).

Per a cant i orgue. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo.

/7

BARATTA, A.

Benedictus, Missae In Gloriam Dei, Op. CLXXIX.

Barcelona?: L'Autor, 194?. (Barcelona: Boielau y Bernasconi).

Per a cant i orgue. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo.

/8

BARATTA, A.

Cor Jesu melle, Op. CLXXXV.

Barcelona?: L'Autor, 194?. (Barcelona: Boielau y Bernasconi).

Per a cant i orgue. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo.

/9

BARATTA, A.

O cor voluptas coelitum, Motettum, Op. CXVII.

Barcelona?: L'Autor, 194?. (Barcelona: Boileau y Bernasconi).

Per a cant i orgue. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo.

/10

BARATTA, A.

Panis Angelicus, Missae in Gloriam Dei, Op. LCXIX.

Barcelona?: L'Autor, 194?. (Barcelona: Boileau y Bernasconi).

Per a cant i orgue. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo.

/11

BARRERA, Tomás

Canto a la Mancha, con seguidillas populares a modo de estribillo.

Madrid: Faustino Fuentes, 1929. Planxa núm. 2233

/12

Coplas de España: Tres cantares populares.

Madrid: Faustino Fuentes, 1920. Planxa núm. F.F. 2031.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria de l'autor a M. Redondo. Altre exemplar duplicat també amb dedicatòria.

/13

CAMPRUBI, Juan

Amor noble, canción. Letra de M. Tobella.

Barcelona: Unión Musical Española, 19--?. Planxa núm. 332

/14

Nobleza de amor, canción española. Letra de A. Jofre y E. Mato; música de Juan Camprubí.

Barcelona: Unión Musical Española, 19--?. Planxa núm. 416 U.M.E.B.

/15

Per tu sola. Lletra de M. Poal-Aregall; música de J. Camprubí.

Barcelona: Unión Musical Española, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. 430 U.M.E.B.

/16

Sin corazón, canción. Poesía de J.C. Romani; música de Juan Camprubí.

Barcelona: Unión Musical Española, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. 390.

/17

[CANÇONS POPULARS]

Noche de Luna, poutpourri de canciones populares. Armonizadas para canto y piano por Eduardo González Patrana.

León: Eladio Santos, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/18

DENZA, L

Flores secas, melodía. Parole di G. Turco, versión de A. Arnao.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. a 49901 a

/19

DIAZ GILES, F.

Núm. 9 ¡Alegrías! de El Divo, zaezuela en tres actos. Letra de P. Galan y L. Torres; música de F. Díaz-Giles.

Madrid: Unión Musical Española, co 1043.

Per a cant i piano. Planxa núm. 17557-9.



/20

Núm. 5, fragmento del dúo Es mujer, de El Renegado.

[Madrid]: L'autor, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/21

GOMIS, José R.

Bésame, canción española. Versos de Gonzalo Cantó; música de José R. Gomis.

Madrid [etc.]: Unión Musical Española, s.d.

Per a cant i piano. Planxa núm. 15850.

/22

La campana de mi aldea, balada para canto y piano. Versos de González Cantó; Música de José R. Gomis.

Madrid: Faustino Fuentes, 1928? Planxa núm. F.F. 1291.

/23

Ni llanto...ni risa, canzonetta para canto y piano o piano solo. Versos de Fidel Prado; música de José R. Gomis.

[Madrid?: l'autor?, 19--?].

/24

GONZALEZ, Aurelio

Serenata castellana. Poesía de Elías Sancho-

Madrid: Faustino Fuentes, 19--?. Planxa núm. 2240

/25

GUERRERO, Jacinto

Canción de Estrella, de La canción del día, película sonora. Palabras de los Sres. Muñoz Seca y Perez Fernández; música de Jacinto Guerrero.

Madrid: Faustino Fuentes, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/26

LAMOTE DE GRIGON, J.

Ave Maria.

Madrid: Ildefonso Alier, 1904?. Salterio Sacro Hispano, 60.

Per a cant i acompanyament. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/27

LAMOTE DE GRIGON, J.

Salve Regina.

Madrid: Ildefonso Alier, 1904?. Salterio Sacro Hispano, 61.

Per a cant i acompanyament. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/28

LAMOTE DE GRIGON, J.

Stella matutina.

Barcelona: Vidal Llimona y Boceta, 1906?.

Salterio Sacro Hispano.

Per a cant i acompanyament. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/29

LAMOTE DE GRIGON, J.

Tota Pulchra, a una voz.

Madrid: Ildefonso Alier, 1905?.

Salterio Sacro Hispano, 62.

Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/30

LECUONA, Ernesto

Adios, mi amor!!, capricho.

Habana: Lecuona, co 1929.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/31

Amor, berceuse. 3<sup>a</sup> edición.

La Habana: L'autor, co 1930.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/32

La Brisa y yo, fox-canción.

La Habana: L'autor, co 1941.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/33

Canto Karabali.

La Habana: Cándido G. Galdo, co 1929.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/34

Maracas, de Carnival in Cosat Rica. Lyric by Harry Ruby. Spanish Lyric and Music by Ernesto Lecuona.

New York: Edward B. Marks, co 1945.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/35

No digas que no, melodía-bolero.

La Habana: L'autor, co 1941.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/36

No me vuelvas a Besar, canción.

La Habana: L'autor, co 1941.  
Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/37

¿Para que?, improntu. Versos de Gistavo Sanchez Galarraga.  
La Habana: Lecuona, 19--?.  
Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/38

Por eso te quiero..., canci3n.  
La Habana: L'autor, co 1932.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/39

Pregon de las flores.  
La Habana: L'autor, co 1933.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/40

Princesa de Abril, canci3n.  
La Habana: L'autor, co 1937.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/41

Rosa de Abril, melodia. Letra de Alvaro Suarez.  
La Habana: International Music Publishing, co 1942.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/42

Te quiero morena, canci3n.  
La Habana: L'autor, co 1933.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/43

Tuyo siempre, canci3n. Letra y m3sica de Ernesto Lecuona.  
La Habana: l'autor, co 1929.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/44

Veracruz, canci3n.  
La Habana: L'autor, co 1933.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/45

Vuelo a ti, canci3n. 3ª edici3n.  
La Habana: L'autor, co 1937.  
Per a cant i piano. Amb dedicat3ria del compositor a M. Redondo.

/46

Yo soy razonable, canción. Letra de G. Sanchez.

La Habana: Cándido G. Galdo, co 1942.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/47

LONGAS, Federico

Cuatro canciones españolas. Letra de Justino Ochoa.

Paris: Maurice Senart, co 1930.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor i lletrista a M. Redondo.  
E.M.S. 8118

/48

Gitana. Poesía de Justino Ochoa; música de Federico Longás. Barcelona:  
Universo Musical, 19--?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.  
Exemplar mancat de coberta. Planxa núm. 1

/49

Soñaré. Poesía de Justino Ochoa.

Barcelona: Unión Musical Española, [1920?].

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa  
núm. 395

/50

MARTINEZ VALLS, Rafael

Núm. 6 Canción del viejo castellet, de Canción de Amor y de Guerra  
(Cançó d'Amor i de Guerra), zarzuela en dos actos. Letra de Luís  
Capdevila y Víctor Mora; Música de Rafael Martínez Valls.

Barcelona: Musical Emporium, 19--?. Planxa núm. Vda. J.M.LI. 729.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/51

MARTINEZ VALLS, Rafael

Núm. 10 Escena del viejo castellet, de Canción de Amor y de Guerra  
(Cançó d'Amor i de Guerra), zarzuela en dos actos. Letra de Luís  
Capdevila y Víctor Mora; Música de Rafael Martínez Valls.

Barcelona: Musical Emporium, 19--?. Planxa núm. Vda. J.M.LI. 727.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/52

MASSOTTU, Manuel

Obras escogidas, para canto y piano. Letra de P. Jara Carrillo; música de  
Manuel Massotti. Conté: El rosal del olvido, canción de amor Canto a la  
primavera, vals capricho.

Madrid: Ildefonso Alier, 19--?

/53

MEDIA-VILLA, J.L.

La puerta, canción española. Letra de León Montoro; música de J.L. Madia-Villa. Per a cant i piano. Incompleta.

/54

MONTSERRAT I AYARBE, F. de A.

Esclat d'abril, melodia per a cant i piano. Poesia d'en X. Dachs; música de F. Montserrat Ayarre.

Barcelona: Unión Musical Española, 193-?. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. F. 167 M.

/55

Les Estacions. Poesies de'n J. Ma. Navarro y Porcel [sic].

Barcelona: Llobet, 1905?.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. J.M. LL. 147

/56

REYNA, Bertrán

¡Aquella reja!..., canción española. Letra de Luís de Castro y J. Lerena; música de Bertrán Reyna.

Madrid [etc.]: Unión Musical Española, co 1926.

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. 15.749

/57

RIVERA, José

Nº 3 Romanza de Pedro, de Como lirio de marfil, zarzuela en dos actos. Letra de Miguel Márquez; música de José Rivera.

[S.l.]: Els autors, 19--?

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo.

/58

SANCHO MARRACO, J.

Cançons. Lletra de Joan M. Guasch. Per a cant i piano. Conté les següents cançons: Rialla d'abril, Camp de fajol, Font de pastor, L'arbre dels infants.

Barcelona: Iberia Musical, 19--?

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. I. 591 M.

/59

SANNA, Salvador

Castellamare, canción napolitana. Letra de Francisco Garzón; música de Salvador Sanna.

Madrid: Unión Musical Española, co 1947.

Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. 18349

/60

SOLE, Luis Ma.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Canción del aventurero. Poesía de Justino Ochoa; Música de Luis Ma. Solé.

Barcelona: Universo Musical, 19--?

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. U. 36 M.

/61

VERDI, Giuseppe

Preludio, Scena e Cavatina Oh! de' verd'anini miei (Don Carlo), de l'òpera Ernani.

Milano: G. Ricordi, 19--?

Per a cant i piano. Planxa núm. 54456

/62

ZAMACOIS, Joaquin

Nº 7 La canción de Nina, Acto 1º Cuadro del "Cabaret" de Margaritiña, zarzuela en dos actos. Letra de Mariano Golobardas; música de Joaquin Zamacois.

Barcelona: Unión Musical Española, 19--?

Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. F. 182 M. II

/63

Nº 12 Duo de Margaritiña y Antoniño, Acto 2º de Margaritiña.

Barcelona: Unión Musical Española, 19--?. Per a cant i piano. Amb dedicatòria del compositor a M. Redondo. Planxa núm. F. 182 M. IV

**M 3698**

/1

ACEVEDO, Emilio - DIAZ GILES, Fernando

El Romeral, zarzuela en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros, original [de] José Muñoz Román y Domingo Serrano; música de los maestros Emilio Acevedo y Fernando Díaz Giles.

Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1929.

Amb dedicatòria.

/2

ALONSO, Francisco

La Picarona, zarzuela en tres actos en prosa y verso, original [de] Emilio González del Castillo y Luís Martínez Román; Música del maestro Francisco Alonso.

Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1930.

Amb dedicatòria.

/3

ALVIRA - FUENTES

El bufón del duque, (Rigoletto), zarzuela en un acto y dos cuadros arreglo y refundición de la ópera del maestro Verdi, libro de Enrique Arroyo; Adaptación musical de los maestros Alvira y Fuentes.



## Biblioteca de Catalunya

Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1923.  
Amb dedicatòria.

/4

GUERRERO, Jacinto

El canastillo de fresas, obra póstuma de Jacinto Guerrero; libro en verso y prosa original de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw.

Madrid: [s.n.], 1951.

Amb dedicatòria.

/5

GUERRERO, Jacinto

La Española, zarzuela en tres actos en verso; letra de Luís F. Ardavín y Valentín de Pedro; Música de Jacinto Guerrero.

Madrid: Rivadeneyra, co 1936.

Amb dedicatòria.

/6

LUNA, Pablo

La joven Turquía, zarzuela en dos actos dividido el segundo en dos cuadros original [de] Emilio G. del Castillo y Ceferino Palencia; música de Pablo Luna.

Madrid: Sociedad de Autores Españoles, 1925.

Amb dedicatòria.

/7

MAGENTI, Leopoldo

La Barbiana, zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros, en verso, original [de] Rafael Fernández-Shaw; música Leopoldo Magenti.

Madrid: [s.n.], 1933.

Amb dedicatòria.

/8

RAMIREZ, Arturo

El canto de la Alondra, reportaje de una trayectoria artística.

La Habana: Lex, 1957.

Marcos Redondo apareix citat a les pp. 29, 57, 71, 95. Amb dedicatòria.

/9

DOTRAS VILA, J

No. 8. Romanza "Nunca la olvidaré" de la opereta en tres actos "La Embajada en peligro". Letra de Angel de León.

Barcelona: Boileau, 19--?

Amb dedicatòria del compositor. Planxa núm. 1065.

### EPISTOLARI



ADAME MARTÍNEZ, Serafín  
Madrid, 1931.  
Carta.

ALONSO, Francisco  
L'Escorial, Madrid, Fuenterrabía, 1931, 1933, 1940-1942, 1948 i  
sense data.  
9 cartes, 1 telegrama.  
*Vegeu també.* Fernández de Sevilla, Luis.

ARÁMBARRI Y GÁRATE, Jesús  
Bilbao, Madrid, 1953, 1954 i 1956.  
6 cartes i 1 saluda.

AROSAMENA, Jesús M<sup>a</sup> de  
Madrid, [Sant Sebastià], 1942 i sense data.  
2 cartes.  
*Vt.* Moreno Torroba, Federico.

ASENJO, F. *Vegeu.* Torres del Álamo, F.

ASSOCIACIÓ DE PROPIETARIS DE LA BARRIADA DE SANTA  
MADRONA  
Barcelona, 1932.  
Convocatòria.

BARATA DE VALDIVIA, Arturo  
Ciutat de Mallorca, 1947.  
Carta.

BARRERA, Tomás  
Chamartín de la Rosa, 1935.  
Carta.

BARRIOS, Ángel  
Madrid, 1952.  
Carta.

BENAVENTE [I MARTÍNEZ], Jacinto  
Madrid, 1934, 1940, 1941 i 1944.  
4 targetons, 2 cartes i 1 sobre.

BENEDITO I VIVES, Rafael  
1926.  
Carta.





**Biblioteca  
de Catalunya**

BENLLIURE [I GIL], Marià  
1945.  
Carta.

BORRÀS [I ORIOL], Enric  
Barcelona, 1930.  
Carta.

CARRERA, Emilio  
1930.  
Carta.

CASALS, Eugenio  
1930.  
Carta.

CASALS I DEFILLÓ, Enric  
Barcelona, 1945 i 1946.  
2 cartes.

CHAMIZO TRIGUEROS, Luis  
Guadalcanal, Guareña, 1935 i sense data.  
2 cartes.

CORRAL MORALEDA, Alfredo. v. Marquina Narro, Pasqual

CUYAS DE LA VEGA, Arturo  
[Madrid], 1946.  
Carta.

DÍAZ GILES, Fernando  
Madrid, 1939 i 1942.  
4 cartes.

DUYOS, Rafael  
[Madrid], 1946.  
Carta.  
També signa Jesús Romo.

Enrique [...]  
1953.  
2 cartes.

Enriqueta (dona de Pablo Sorozábal)  
1941 i sense data.  
2 cartes.

ESTELA, Enrique  
Madrid, 1930.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Carta.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis  
Cercedilla, Madrid, 1936, 1931, 1940, 1942, 1948, 1952, 1953 i  
1956.

6 cartes, 3 targetons i 1 telegrama.

FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luis  
Madrid, Chamartín de la Rosa, 1940-1942 i 1945.  
4 cartes.

La carta de 1945 també està signada per Francisco Alonso.

FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo  
Madrid, 1931, 1951 i 1952.

6 cartes.

vt. Romero, Federico; Tejedor, Luis

GALÁN, Pedro  
Saragossa, 1942.

Carta.

També signa Luis Torres.

GUERRERO, Jacinto  
Madrid, 1937?, 1949 i 1950.

3 cartes.

GUERRERO TORRES, Inocencio  
[Madrid], 1951.

Carta.

GURIDI, Jesús  
Madrid, 1948.

Carta.

LAMOTE DE GRIGNON, Joan  
Barcelona, 1941.

Carta.

MAGENTI I CHELVI, Leopold  
Sense data.

Telegrama.

MARQUINA NARRO, Pascual  
Madrid, 1931.

Carta.

També signa Alfredo Corral Moraleda.

MILLÁN, Rafael  
Madrid, 1948.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Telegrama i carta.

MONTERO ALONSO, José  
[Madrid], sense data.  
3 cartes.

MORENO TORROBA, Federico  
Madrid, 1933, 1940, 1943, 1946 i sense data.  
4 cartes i 2 telegrames.  
La carta de 1943 també està signada per Jesús M<sup>a</sup> de Arozamena.

ODEON, S.A. v. Compañía del Gramófono-Odeon

PADILLA, José  
Madrid, 1934.  
Carta.

PAHISSA I JO, Jaume  
Barcelona, 1935.  
Carta.

PASO, Antonio  
Madrid, 1931 i 1939.  
2 cartes.

PRIETO REDONDO, Julián S.  
[Madrid], 1944.  
Carta.

RAMOS DE CASTRO, Francisco  
[Madrid], 1905, 1949 i 1953.  
3 cartes i 1 targeta de visita.

ROMERO, Federico  
Ciudad Lineal, Madrid, 1931, 1935, 1939, 1940, 1942, 1944, 1947  
i sense data.  
10 cartes.  
Les cartes de juny de 1935 també estan signades per Guillermo Fernández-Shaw.

ROMO, Jesús. v. Duyos, Rafael; Fernández-Shaw, Guillermo.

ROSILLO, Ernesto  
Oruña de Piélagos, 1939.  
Carta.

SERRANO, Emilio  
Sense data.  
Carta.



**Biblioteca  
de Catalunya**

SOROZÁBAL, Pablo

Madrid, Leipzig, Sant Sebastià, Bilbao, Barcelona, Zarauz, 1931-1936, 1939-1941, 1951 i sense data.

60 cartes i 6 targetes postals.

A la carta de juliol de 1939 també signa la seva esposa Enriqueta.

SOUTULLO, R.

Madrid, 1931 i sense data.

2 targetons.

TEJEDOR, Luis

Madrid, Saragossa, 1939 i sense data.

Telegrama i carta.

Al telegrama també signa Fernández-Shaw.

TORRES, Luis. v. Galán, Pedro

TORRES DEL ÁLAMO, F.

[Madrid], sense data.

Carta.

USANDIZAGA, Ramón

Sant Sebastià, 1940 i 1948.

3 cartes.

VIDAL [Y PLANA], Alfonso

Sense data.

Carta.

ZAMACOIS SOLER, Joaquim

Barcelona, El Figueró, 1945.

Saluda i carta.

2/ Documentació diversa:  
Centenario del nacimiento de Marcos Redondo Valencia.  
Pozoblanco: s.n., 1993.

Marcos Redondo: un hombre que se va. Barcelona: Planeta, 1973.

Marcos Redondo: biografía y anécdotas. Barcelona: Alas, [s.a.]

Cançoners, programes de mà, fotografies, retalls de premsa.

VÀRIA

**M 3700/2**

5 cartes de “Marcos Redondo en discos Odeon” fets per Paco Ribera.