

**FONS**

**JOSEP FONT PALMAROLA**

**SECCIÓ DE MÚSICA**

**GENER DE 2006**

## **INTRODUCCIÓ<sup>1</sup>**

Compositor i pedagog nascut a Vic el 1898 i mort a Barcelona el 1961. També utilitzava el pseudònim Monter. Va estudiar al conservatori d'aquesta ciutat amb Joan Baptista Espadaler i Colomer, dedicant-se a la composició i a l'ensenyament musical. Va dirigir la Banda de la Cruz Roja de Barcelona i l'Orquestra Franz Schubert. També va ser sots-director del Gran Teatre del Liceu i va col·laborar en algunes revistes espanyoles i estrangeres.

## **QUADRE DE CLASSIFICACIÓ**

Documentació familiar, personal i patrimonial

- Documentació familiar (**M 5091/1**)
- Documentació patrimonial
  - . Sociedad General de Autores de España (**M 5091/2-16**)
  - . CNT-AIT / Autores y Compositores de España / Sindicato Único de Espectáculos públicos (**M 5091/17**)
  - . Fábrica de Discos Columbia (**M 5091/18**)
  - . Sección Naval del Frente de Juventudes B.E. Baleares (**M 5091/19**)

Documentació professional

- Activitat concertística
  - . Trío Schubert (**M 5092/1**)
  - . Orquesta Franz Schubert (**M 5092/2**)
- Altra documentació sobre el titular (**M 5092/3**)
- Documentació recollida pel titular (**M 5092/4-8**)

Producció

- Obra musical (**en procés**)
  - . Obra musical manuscrita
  - . Arranjaments i transcripcions
  - . Obra musical impresa
- Escrits sobre música (**M 5092/9**)
- Col·laboracions periodístiques (**M 5092/10-51 i M 5093/1-24**)

Col·leccions

- Retalls de premsa
  - . Retalls de premsa sobre el titular (**M 5093/25-38**)
  - . Altres retalls de premsa recollits pel titular (**M 5093/39-42**)
- Programes de mà (**M 5093/43-117**)

---

<sup>1</sup> Vegeu l'apartat de Bibliografia consultada.

- Material gràfic
  - . Dibuixos originals (**M 5094/1-2**)
  - . Caricatures (**M 5094/3**)
  - . Fotografies (**M 5094/4-11**)
  - . Reproduccions de retrats de músics (**M 5094/12-18**)
  - . Reproduccions diverses (**M 5094/19-30**)
  - . Cartells (**M 5094/31-83**)
- Fullets (**M 5094/84-85**)
- Publicacions periòdiques
  - . Publicacions amb articles sobre el titular (**M 5095/1-36**)
  - . Publicacions amb música (**M 5095/37-54**)
  - . Altres publicacions (**M 5097 i M 5098**)

#### Obres d'altres autors

- Música (**en procés**)
  - . Música manuscrita
  - . Música impresa
- Textos
  - . Textos manuscrits (**M 5094/86-91**)
  - . Textos impresos (**M 5094/92-95**)
- Llibres (**diversos topogràfics**)
- Goigs (**M 5094/96**)
- Enregistraments
  - . Enregistraments sonors (**passats a Fonoteca**)
- Vària (**M 5094/97-105**)

#### Epistolari

- Correspondència emesa pel titular
  - . Còpies de cartes enviades (**M 5094/106**)
  - . Cartes enviades a la família (**M 5094/107**)
- Correspondència rebuda pel titular
  - . Cartes d'amics i coneguts (**M 5094/108**)
  - . Correspondència rebuda en l'exercici de les seves activitats professionals, associatives o d'altres (**M 5094/109**)
- Correspondència entre tercers (**M 5094/110**)

DOCUMENTACIÓ FAMILIAR, PERSONAL I PATRIMONIAL

Documentació familiar

**M 5091/1**

JUAN FONT CURRIUS. *Trabajos escolares Curso 1943-44.*  
39 f. manuscrits.

Documentació patrimonial

**M 5091/2-16**

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Conté:

/2

JOSEP FONT PALMAROLA I MARIO LLEGET COLOMER. Declaració jurada de les seves obres com autors.

1 f. Amb signatures autògrafes dels autors.

/3

JOSEP FONT PALMAROLA I DOMINGO JUNCADELLA BALLBÉ. Declaració jurada. Barcelona, abril de 1949. (1 f.) Amb signatures autògrafes dels autors.

/4

2 impresos de declaració jurada sense omplir.

2 f.

/5

Recaudació per drets d'autor durant el període 1924-1932.

36 f.

/6

Recaudació per drets d'autor durant el període 1932-1958 sota el concepte: execució.

455 f., que inclouen 13 circulars + 6 rebuts de la quota de soci + 1 tiquet de caixa.

Conté:

f. 1-3: desembre de 1932.

f. 4-8: gener de 1933.

f. 9-13: febrer de 1933.

f. 14-16: març de 1933.

f. 17-20: abril de 1933.

f. 21-26: maig de 1933.

f. 27-30: juny de 1933.

f. 31-33: juliol de 1933.

f. 34-36: agost de 1933.

f. 37-45: setembre de 1933.

f. 46-49: octubre de 1933.

f. 50-57: novembre de 1933.

- f. 58-62: desembre de 1933.
- f. 63-69: gener de 1934.
- f. 70-75: febrer de 1934.
- f. 76-80: març de 1934.
- f. 81-87: abril de 1934.
- f. 88-91: maig de 1934.
- f. 92-96: juny de 1934.
- f. 97-102: juliol de 1934.
- f. 103-108: agost de 1934.
- f. 109-111: setembre de 1934.
- f. 112-113: octubre de 1934.
- f. 114-120: novembre de 1934.
- f. 121-123: desembre de 1934.
- f. 124-125: gener de 1935.
- f. 126-131: febrer de 1935.
- f. 132-139: maig de 1935.
- f. 140-142: juny de 1935.
- f. 143-145: juliol de 1935.
- f. 146-152: agost de 1935.
- f. 153-155: setembre de 1935.
- f. 156-160: octubre de 1935.
- f. 161-164: novembre de 1935.
- f. 165-168: desembre de 1935.
- f. 169-171: gener de 1936.
- f. 172-177: febrer de 1936.
- f. 178-187: març de 1936.
- f. 188-192: abril de 1936.
- f. 193-194: d'abril de 1939 a octubre de 1942.
- f. 195-196: any 1941.
- f. 197-200: any 1942.
- f. 201-202: desembre de 1943.
- f. 203-204: any 1943.
- f. 205-209: quart trimestre de 1944.
- f. 210-215: any 1944.
- f. 216: gener de 1945.
- f. 217-228: any 1945.
- f. 229-236: any 1946.
- f. 237-242: primer trimestre de 1947.
- f. 243-250: segon trimestre de 1947.
- f. 251-255: tercer trimestre de 1947.
- f. 256-258: any 1947.
- f. 259: adicional 1947.
- f. 260-261: primer trimestre de 1948.
- f. 262: segon trimestre de 1948.
- f. 263: setembre de 1948.
- f. 264: tercer trimestre de 1948.
- f. 265: quart trimestre de 1948.
- f. 266: any 1948.
- f. 267: adicional 1948.
- f. 268: primer trimestre de 1948.
- f. 269: segon trimestre de 1948.

- f. 270: tercer trimestre de 1949.
- f. 271: octubre de 1949.
- f. 272-273: quart trimestre de 1949.
- f. 274: adicional 1949.
- f. 275: primer trimestre de 1950.
- f. 276: segon trimestre de 1950.
- f. 277: tercer trimestre de 1950.
- f. 278: quart trimestre de 1950.
- f. 279: adicional 1950.
- f. 280-281: primer trimestre de 1951.
- f. 282-283: segon trimestre de 1951.
- f. 284: tercer trimestre de 1951.
- f. 285-286: quart trimestre de 1951.
- f. 287: adicional 1951.
- f. 288: gener de 1952.
- f. 289: primer trimestre de 1952.
- f. 290-291: segon trimestre de 1952.
- f. 292: tercer trimestre [de 1952].
- f. 293: desembre de 1952.
- f. 294: adicional 1952.
- f. 295-297: primer semestre de 1953.
- f. 298: novembre de 1953.
- f. 299: desembre de 1953.
- f. 300-314: segon semestre de 1953.
- f. 315: any 1953.
- f. 316: adicional 1953.
- f. 317-321: maig de 1954.
- f. 322-323: maig de 1954.
- f. 324: juny de 1954.
- f. 325-335: primer semestre de 1954.
- f. 336-351: segon semestre de 1954.
- f. 352-356: febrer de 1955.
- f. 357-363: abril de 1955.
- f. 364-370: segon semestre de 1955.
- f. 371-378: any 1955.
- f. 379-381: any 1955.
- f. 382-384: agost de 1955 a juliol de 1956.
- f. 385: gener-febrer de 1956.
- f. 386-393: primer semestre de 1956.
- f. 394-406: segon semestre de 1956.
- f. 407-410: agost de 1956 a juliol de 1957.
- f. 411-418: any 1957.
- f. 419-426: agost de 1957 a juliol de 1958.
- f. 427-435: segon semestre de 1958.
- f. 436-448: any 1958.
- f. 449-455: agost de 1958 a juliol de 1959.

/7

Recaudació per drets d'autor durant el període 1933-1959 sota el concepte: varietats.

124 f., que inclouen 1 circular + 1 imprès per omplir.

Conté:

- f. 1-3: agost de 1933.
- f. 4-8: any 1942.
- f. 9-13: any 1943.
- f. 14-20: any 1944.
- f. 21-23: tercer trimestre de 1945.
- f. 24-31: any 1945.
- f. 32-37: [any 1946].
- f. 38-41: any 1947.
- f. 42: adicional 1947.
- f. 43: adicional 1948.
- f. 44-45: gener de 1949.
- f. 46-48: segon trimestre de 1949.
- f. 49: octubre de 1949.
- f. 50: adicional 1949.
- f. 51-54: març de 1950.
- f. 55-57: març de 1950.
- f. 58-59: març de 1950.
- f. 60-62: març de 1950.
- f. 63-64: març de 1950.
- f. 65-66: març de 1950.
- f. 67-69: maig de 1950.
- f. 70-72: juny de 1950.
- f. 73-77: any 1950.
- f. 78: adicional 1950.
- f. 79-81: segon trimestre de 1951.
- f. 82-84: tercer trimestre de 1951.
- f. 85: octubre de 1951.
- f. 86: adicional 1951.
- f. 87: abril de 1952.
- f. 88-90: segon trimestre de 1952.
- f. 91: setembre de 1952.
- f. 92-96: tercer trimestre de 1952.
- f. 97-99: any 1952.
- f. 100: adicional 1952.
- f. 101: febrer de 1953.
- f. 102-105: any 1953.
- f. 106: adicional 1953.
- f. 107-109: primer semestre de 1954.
- f. 110-111: any 1954.
- f. 112-114: any 1955.
- f. 115-118: any 1956.
- f. 119-123: any 1957.
- f. 124: any 1959.

/8

Abonaments en compte durant el període 1942-1949.

21 f.

/9

Quotes de soci durant el període 1953-1959.

16 f.

Conté:

- f. 1: juliol-setembre de 1953.
- f. 2: octubre-desembre de 1953.
- f. 3: gener-març de 1954.
- f. 4: abril-juny de 1954.
- f. 5: juliol-desembre de 1954.
- f. 6-7: gener-juny de 1955. Inclou circular.
- f. 8: juliol-desembre de 1955.
- f. 9: gener-juny de 1956.
- f. 10: juliol-desembre de 1957.
- f. 11: gener-juny de 1957.
- f. 12: juliol-desembre de 1957.
- f. 13: primer semestre de 1958.
- f. 14: segon semestre de 1958.
- f. 15: primer semestre de 1959.
- f. 16: segon semestre de 1959.

/10

Liquidacions del període novembre de 1930 i juny de 1932 sota el concepte: execució-benefici d'arxiu.

2 f.

/11

Factures addicionals sota els conceptes: execució i varietats.

6 f.

/12

Drets de varietats durant el període 1942-1947.

6 f.

/13

2 circulars. Sense data.

2 f.

/14

Drets d'autor de les obres interpretades durant el període 1948-1949.

38 f.

/15

2 notificacions d'abonament en compte. Madrid, 24 de març i 8 d'abril de 1933 respectivament.

2 f.

/16

Diversos documents.

13 f.



Conté:

- f. 1: Nota del control de cines.
- f. 2: Nota.
- f. 3: Talonari amb les matrius núm. 61-80.
- f. 4: Talonari amb les matrius núm. 71001-71010.
- f. 5-8: Drets d'execució. Inclou tiquet de caixa amb data 22 d'agost de 1936.
- f. 9-13: Drets. Concepte: varietats.

**M 5091/17**

CNT-AIT / AUTORES Y COMPOSITORES DE ESPAÑA / SINDICATO ÚNICO DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS. Recaudació per drets d'autor durant el període 1936-1938 sota el concepte: execució.

32 f.

Conté:

- f. 1-2: setembre [de 1936].
- f. 3-5: novembre de 1936.
- f. 6-7: març de 1937.
- f. 8-9: maig de 1937.
- f. 10-15: juny de 1937.
- f. 16-17: juliol de 1937.
- f. 18-19: novembre de 1937.
- f. 20-21: març de 1938.
- f. 22-24: abril de 1938.
- f. 25-26: maig de 1938.
- f. 27-29: juny de 1938.
- f. 30-32: juliol de 1938.

**M 5091/18**

FÁBRICA DE DISCOS COLUMBIA. Liquidacions dels drets d'autor durant el període 1947-1950.

8 f.

**M 5091/19**

SECCIÓN NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES B.E. BALEARES. 29 sobres de pagament del període 1950-1952.

DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

Activitat concertística

**M 5092/1**

TRÍO SCHUBERT. Targeta. Barcelona, sense data.  
1 f. Al verso, segell de tinta de l'Hotel Oriente (Barcelona).

**M 5092/2**

ORQUESTA FRANZ SCHUBERT. Repertori. Sense data.  
Díptic.

Altra documentació sobre el titular

**M 5092/3**

Propaganda sobre les seves obres *La meva nina* i *La cançó del pastoret*.  
1 f.  
6 EXEMPLARS

Documentació recollida pel titular

**M 5092/4**

Informació sobre la flauta dulce.  
1 f. imprès.

**M 5092/5**

*Transtonal. Regla automática del transporte. Patente nº 10.254.*  
Imprès.  
Conté: *Relación de Claves; Relación de armaduras; Alteraciones accidentales que sufren modificación; ...*

**M 5092/6**

Fitxa del Concurso Regional de Danzas y Bailes Típicos organitzat per l'Ajuntament de Sabadell durant la Festa Major de 1943.  
Imprès.

**M 5092/7**

Fitxa de decisió pel jurat del Concurso Regional de Danzas y Bailes Típicos organitzat per l'Ajuntament de Sabadell durant la Festa Major de 1943.  
Imprès.

**M 5092/8**

Nota relativa a Tomàs Sobrequés Masbernat.  
1 f. mecanografiat.

PRODUCCIÓ

OBRA MUSICAL

Obra musical manuscrita (en procés de catalogació)

Arranjaments i transcripcions (en procés de catalogació)

Obra musical impresa

**M 3420/23**

Lluïsa. Lletra d'en Josep Ma. de Sucre. [2] p. Barcelona: Ricard Ribas.  
Barcelona: A. Boileau i Bernasconi.  
CB 1001195337.

**M 4245/1**

El Paraiqüer de Manlleu : fox-trot. Lletra de Rafel Corbella Amat. 4 p.  
R. 725205.

**M 4250/8**

A la rosa de Sant Jordi. Lletra de Joaquim Marí. 3 p. [Barcelona]: [Iberia Musical], [1925?].  
R. 724090.

**M 4262/51**

Griselda. 3 p. Barcelona: Ricard Ribas. Barcelona: A. Boileau i Bernasconi.  
Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Josep Ma. Roma (18-12-58).  
CB 1001195330.

**M 4262/61**

La Font de Capdevila : a Ribes del Fresser. 4 P. Barcelona: Casa Mozart,  
cop. 1929. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Josep Ma. Roma (18-12-58).  
CB 1001195328.

**M 4262/63**

Patrona de Catalunya. Lletra de Joan Arús. 3 p. Barcelona: l'Autor.  
Barcelona: A. Boileau i Bernasconi. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Josep Ma. Roma (18-12-58).  
CB 1001195329.

**2001-4-C 17/2**

Aimada Barcelona. 5 partícels. Barcelona: Unión Musical Española,  
[1925?].  
CB 1001195116.

**La resta de material està en procés de catalogació.**

ESCRITS SOBRE MÚSICA

**M 5092/9**

Notes diverses.  
14 f. manuscrits + sobre.

COL-LABORACIONS PERIODÍSTIQUES

**M 5092**

/10

“La Processó del Dijou Sant a Rupit”, dins: *Ideals / Portaveu del Foment de la Sardana, d'Hostafrancs*, núm. 9 (Barcelona, abril 1928). 8 p.

També inclou l'article: “Parlant amb el mestre J. Font Palmarola”, de Fas; així com una breu notícia sobre el compositor a la secció “Carnet de noves”.

/11

“Catalunya i la nostra dansa”, dins: *Atlàntida*, núm. 46 (Barcelona, novembre 1932). 36 p.

També es fa menció d'aquest compositor a l'article “Les sardanes a la nostra entitat”, de J. Vila Sivill i al programa de sardanes de la p. 15.

/12

*Revista de la Música*, núm. 3 (Barcelona, 19 novembre 1932). 16 p.

Font Palmarola apareix mencionat dins l'apartat de principals col·laboradors i a l'apartat “La musica al cafe”. També apareix, juntament amb altres, signant l'article “A proposit d'un article del mestre Morera”.

/13

“Giacomo Puccini”, dins: *Revista de la Música*, núm. 4 (Barcelona, 26 novembre 1932). 16 p.

El compositor també es menciona dins l'apartat de principals col·laboradors.

/14

“Ja fa un any!”, dins: *Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 13 (Tarragona, desembre 1932). [4 f.]

/15 a, b

“Què és la música? / Opinions dels literats i músics clàssics”, dins: *Revista Orfeo Gracienc*, núm. 154 (Barcelona, abril 1933), pp. 538-552.

Un dels dos exemplars amb segell de tinta del compositor a la coberta.

/16

“Fe i amor a la nostra dansa”, dins: *La Nostra Dansa*, núm. 8 (Barcelona, agost 1933). 6 p.

/17 a, b

“Prioritat de la nostra dansa”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 13 (Mallorca, novembre 1933). 26 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor.

/18

“Què és la música?”, dins: *Enllà : Revista mensual de literatura, art i informació*, núm. 1 (Barcelona, novembre 1933). 24 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/19

- “La Música de Pep Ventura”, dins: *Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 25 (Tarragona, desembre 1933). [3 f.]

/20 a, b

“La taverna dels ‘chanteurs’”, dins: *Enllà*, núm. 4 (Barcelona, febrer 1934). 15 p.

Un dels exemplars sense coberta i l'altre amb segell de tinta del compositor a la coberta.

/21 a, b

“La Taverna dels ‘Chanteurs’”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 18 (Mallorca, juny 1934). 25 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor.

/22

“Respecteu la nostra dansa”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 19 (Mallorca, juliol 1934). 25 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/23

“Catalunya i la nostra dansa”, dins: *Enllà*, núm. 10 (Barcelona, agost 1934). 15 p.

/24

“Catalunya i la nostra dansa”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 21-22 (Mallorca, setembre-octubre 1934). 24 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/25

“Caramelles i sardanes”, dins *Atlàntida*, núm. 69 (Barcelona, octubre 1934). 8 p.

/26 a, b

“Giacomo Puccini”, dins: *Enllà*, núm. 13 (Barcelona, novembre 1934). 23 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor i inscripció manuscrita “Font Palmarola”.

/27 a, b

“Massenet (Jules Emile Frédéric)”, dins: *Enllà*, núm. 14 (Barcelona, desembre 1934). 14 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor i inscripció manuscrita “Font Palmarola”.

/28

“Esportivitat de la nostra dansa”, dins: *Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 35 (Tarragona, gener 1935). [3 f.]

A la coberta anotacions manuscrites.

/29

“Caramelles i Sardanes”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 24 (Mallorca, maig 1935). 14 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/30 a, b

“Pablo Casals / maestro de técnica”, dins: *Radio Mallorca : Órgano de la Emisora EAJ 13*, núm. 12 (Palma de Mallorca, maig 1935), pp. 113-144.

També inclou l'article: “Sr. Font Palmarola”.

Un dels exemplars amb segell de tinta del compositor a la coberta.

/31

“Esportivitat de la nostra dansa”, dins: *Nostra Veu : Butlletí del Foment de la Sardana de Mollet*, núm. 39 (maig-juny 1935). [12 f.]

També es menciona al compositor en el programa del VIIè Aplec Sardanista al bosc de “Cân Pantiquet”.

/32

“Esportivitat de la nostra dansa”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 25 (Mallorca, juny 1935). 13 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/33

“Bernadí Gàlvez Bellido”, *Enllà*, núm. 20 (Barcelona, juny 1935). 13 p.

A la coberta segell de tinta del compositor i inscripció manuscrita “Font Palmarola”.

/34 a, b

“De Palma de Mallorca”, dins: *Gaceta Musical*, núm. 73 (Barcelona, juny 1935). 16 p.

Es troba dins l'apartat “Conciertos”, que també inclou l'article: “Font Palmarola”.

/35

“Un magne projecte de l'enginyer Carles Buigas / La nau lluminosa”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 13 (Palma de Mallorca, juny 1935), pp. 145-176.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/36

“La nostra anella”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 27 (Mallorca, agost 1935). 11 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/37

“Al venerable Pep Ventura, músic de casa nostra”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 28 (Mallorca, setembre 1935). 12 p.

A la coberta inclou segell de tinta del compositor.

/38 a, b

“Divagació musical”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 16 (Palma de Mallorca, setembre 1935), pp. 214-252.

Un dels exemplars mutilat.

/39

“La Música de Pep Ventura”, dins: *Llum : Butlletí del Casal Català*, núm. 30 (Mallorca, novembre 1935). 13 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/40

“Esportivitat de la nostra dansa”, dins: *La Nostra Dansa*, núm. 22 (Barcelona, novembre [1935?]). 26 p.

/41

“Pagina musical”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 18 (Palma de Mallorca, novembre 1935), pp. 277-296.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/42 a, b

“La nau Iluminosa / Un magne projecte de Carles Buigas / I”, dins: *Enllà*, núm. 26 (Barcelona, desembre 1935). 15 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor i inscripció manuscrita “Font Palmarola”.

/43 a, b

“El Niu d'Art d'Hostafrancs”, dins: *Enllà*, núm. 27 (Barcelona, gener 1936). 13 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor.

/44

“¿Qué es la música?”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 20 (Palma de Mallorca, gener 1936), pp. 1-19.

/45 a, b

“Un projecte d'en Buigas / La nau simfonica”, dins: *Butlletí del Casal Català*, núm. 34 (Mallorca, març 1936). 10 p.

A la coberta d'un dels exemplars, segell de tinta del compositor.

/46 a, b

“Un magne projecte de Carles Buigas / Espectacles d'aigua i llum / II”, dins: *Enllà*, núm. 29 (Barcelona, març 1936). 13 p.

Amb segell de tinta del compositor a la coberta.

/47

“El Niu d’Art d’Hostafrancs / Salo de ‘Chanteurs amateurs’”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 22 (Palma de Mallorca, març 1936), pp. 42-60.

/48

“Al venerable Pep Ventura, Músic de casa nostra”, dins: *A.E.G. / Portaveu de l’Associació Escoles Guimerà*, núm. 2 (Barcelona, abril 1936). 7 p.

/49

“Un magne projecte de Carles Buigas / La nau simfònica / III”, dins: *Enllà*, núm. 30 (Barcelona, abril 1936). 14 p.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/50

“La música de José Ventura”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 23 (Palma de Mallorca, abril 1936), pp. 62-80.

A la coberta segell de tinta del compositor.

51

“Mateo Crickboom y los profesores de clasismo”, dins: *Radio Mallorca*, núm. 25 (Palma de Mallorca, juny 1936), pp. 101-119.

A la coberta dos segells de tinta del compositor.

## **M 5093**

/1

“Giacomo Puccini”, dins [s.n.] (març de 1945). Bifoli.

/2

“¿Que es la música? (continuará)”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 3 (Barcelona, juliol 1948). [6 f.]

/3

“¿Que es la música? (continuación)”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 4 (Barcelona, agost 1948). [6 f.]

/4

“Divagación”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 5 (Barcelona, setembre 1948). [6 f.]

/5

“Mateo Crickboom y los profesores del clasicismo”, dins [s.n.] (novembre de 1948). [1 f.]

/6

“Efemerides musicales mes de junio”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 14 (Barcelona, juny 1949). [6 f.]



/7

“Efemerides musicales mes de julio”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 15 (Barcelona, juliol 1949). [6 f.]

/8

“Efemerides musicales mes de septiembre”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 17 (Barcelona, setembre 1949). [6 f.]

/9

“Efemérides musicales Mes de octubre”, dins: *Rumbo*, núm. 13 (Barcelona, octubre 1949). [26 f.] + full publicitari de Valentine.

Amb inscripció manuscrita a la coberta.

També conté: *Mi amante, cuando se fué ...* / (Canción) Santander. Al peu consta: “Archivo Font Palmarola”.

/10

- “Efemérides musicales Mes de diciembre”, dins: *Rumbo*, núm. 15 (Barcelona, desembre 1949). [28 f.] + full publicitari de Valentine.

Amb inscripció manuscrita a la coberta.

També conté: *La doncella* / Romancillo – Balears. Al peu consta: “Archivo Font Palmarola”.

/11

“Efemérides musicales Mes de enero”, dins: *Rumbo*, núm. 16 (Barcelona, gener 1950). [28 f.]

Amb inscripció manuscrita a la coberta.

També conté: J. ARSENIO HEREDERO: *Romance de marineros*. Letra de Jesús Peñalver. Consta: “Archivo Font Palmarola”.

/12

“Efemérides musicales Mes de febrero”, dins: *Rumbo*, núm. 17 (Barcelona, febrer 1950). [28 f.]

Amb inscripció manuscrita a la coberta.

També conté: *La barca que tripulamos* / (Vals popular, Vizcaya). Consta: “Archivo Font Palmarola”.

/13

“Efemerides musicales del mes de agosto”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 28 (Barcelona, agost 1950). [6 f.]

/14

“Efemerides musicales del mes de septiembre”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 29 (Barcelona, setembre 1950). [6 f.]

/15

“Efemerides musicales del mes de enero” i “Efemerides musicales del mes de febrero”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núms. 33 i 34 (Barcelona, gener-febrer 1951). [9 f.]

/16

“Efemerides musicales del mes de marzo” i “Efemerides musicales del mes de abril”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 35 (Barcelona, agost 1951). [7 f.]

/17

“Nuestras fiestas mayores”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 36 (Barcelona, setembre 1951). [7 f.]

/18

“Efemerides musicales del mes de noviembre”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núms. 38 i 39 (Barcelona, novembre-desembre 1951). [8 f.]

/19 a, b

“Efemerides musicales del mes de diciembre”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 40 (Barcelona, gener 1952). [6 f.]

/20 a, b, c

“Efemerides musicales del mes de febrero”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núms. 41 i 42 (Barcelona, febrer-març 1952). [8 f.]

/21 a, b, c

“Efemerides musicales del mes de abril” i “Efemerides musicales del mes de mayo”, dins: *Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núms. 43 i 44 (Barcelona, abril-maig 1952). [11 f.]

/22

“Efemerides musicales”, dins: Circular del Centro Cultural de la Cruz Roja Española, núms. 46-48 (Barcelona, novembre 1951-gener 1952). [10 f.]

/23 a, b, c

“¿Que es la musica?”, dins: *Correo de las Artes*, núm. 11 (Barcelona, abril 1958). [4 f.]

/24

“Mundo Musical”, dins *Ritmo* (sense data), pp. [41]-42.

COL·LECCIONS

RETALLS DE PREMSA

Retalls de premsa sobre el titular

**M 5093**

/25

[SENSE AUTOR]. "Figura del Teatro", dins *La Prensa* (7 d'abril de 1949), p. 4.

/26

[SENSE AUTOR]. "Fiestas mayores en la Plana de Vich", dins: *El Correo Catalán* (21 d'agost de 1949), p. 4.

/27

[LL. C.] "Una interesante novedad en Sta. María de Corcó", dins: *El Correo Catalán* (25 de setembre de 1949), p. 5.

/28

[LL. C.]. "¿La "cobla" contra el "jazz"? / Encuesta en torno a una innovación musical muy discutida", dins: *El Correo Catalán* (2 de desembre de 1949), p. 5.

/29

LL. C. "¿La "cobla" contra el "jazz"? / Encuesta en torno a una importante innovación musical", dins: *El Correo Catalán* (9 de desembre de 1949), p. 5.

/30

[SENSE AUTOR]. "Radio", dins: *El Correo Catalán* (4 de gener de 1950), p. 5.

/31

A. COHI GRAU. "¿La "cobla" contra el "jazz"?", dins: *El Correo Catalán* (3 de febrer de 1950), p. 4.

/32

J. VIDAL NUNELL. "¿La "cobla" contra el "jazz"?", dins: *El Correo Catalán* (11 de febrer de 1950), p. 4.

/33

[SENSE AUTOR]. "Vida de sociedad / Boda", dins: *El Correo Catalán* (13 de juny de 1950), p. 3.

/34

JOSÉ MARÍA JUNYENT. "Paco Melgares y la sardana / Una carta que es todo un poema de amor y sentimiento", dins: *El Correo Catalán* (4 de maig de 1951), p. 5.

/35

L.G.M. "Orquesta Franz Schubert", dins: [publicació no identificada] (sense data). 1 f.

/36

[SENSE AUTOR]. "La devoción al Milagro de la Eucaristía", dins: [publicació sense identificar] (8-11 de setembre de 1956?). Bifoli.

/37

[SENSE AUTOR]. "Restablecimiento del maestro Font Palmarola", dins: [publicació no identificada] (sense data). 1 f.

/38

[SENSE AUTOR]. "Homenaje al maestro Font Palmarola", dins: [publicació no identificada] (sense data). 1 f.

Altres retalls de premsa recollits pel titular

**M 5093**

/39

SEBASTIÀ GASCH. "La taverna dels tenors", dins: [publicació no identificada] (sense data). 1 f.

/40

[SENSE AUTOR]. ["Los vehículos precursores de los coches automóviles; la tartana, el rippert y el tranvía (...)", dins: *El Noticiero Universal* (sense data), p. 8-9.

/41

[SENSE AUTOR]. "Fragmentos del poema inédito de José M<sup>a</sup> de Sagarra "Montserrat" / leídos por su ilustre autor en el Palacio de la Musica", dins: [publicació sense identificar] (sense data). Bifoli.

/42

[SENSE AUTOR]. "Noticiari", dins: [publicació no identificada] (sense data), p. 13-15.

PROGRAMES DE MÀ

**M 5093**

/43 a, b

18 d'abril de 1926. Ateneu Empordanès (Barcelona)

Concert a benefici de les famílies dels naufragats de Roses.

Cantatriu: Pilar Rufí

Piano: Font Palmarola.

Interpretades *La pastora del mas*, *A la rosa de Sant Jordi*, *Al canari* (estrena), *En la mort de n'Angel Guimerà*, *Migdia*, *Tarda*, *Cap-vespre*, *La Nit*, *La processó del Dijous Sant a Rupit*, *Les coves de Rialp*, de Font Palmarola.

Díptic.

/44

22 novembre de 1929. Gran Metró (Barcelona)

Concert

Orquestra "Da Camera", Trio Grieg (Erich Donges, Isidro Bonet i Font Palmarola)

Piano: Font Palmarola.

Interpretades *Sorpresa*, *Fantasia en sol mayor* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola.

Díptic

/45

28 juliol de 1933. Salle d'Iéna (Paris)

Recital

Violí: Delfina Garayoa

Piano: Eugenio Badia

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la violinista a Font Palmarola (28 de julio 1933).

/46

17 juny de 1934. Casal Nacionalista (Barcelona)

Festa escolar del Col·legi Barceloneta

Alumnes de l'escola

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *La cançó del pastoret*, *Els tres tambors*, *El bon caçador*, *Porta la llufa* i *Himne infantil*, de Font Palmarola.

Díptic

/47

1 febrer de 1935. Centro Obrero Aragonés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert.

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *Sorpresa* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

Díptic.

/48

31 març de 1935. Teatro Escuela (Barcelona)

Decimotercero festival de la temporada.

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *Sorpresa* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

Díptic.

/49

11 abril de 1935. Casal de la Plana de Vic (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Piano: Amèlia Delclos

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *El carro d'en Bon*, *Sorpresa* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

Díptic

/50 a, b

20 abril de 1935. Casal Català (Mallorca)

Recital d'obres de Font Palmarola

Interpretades *Aimada Barcelona*, *Aires del Cadí*, *L'hostal del Gall*, *Mallorca*, *Llum ...*, *La processó de dijous Sant a Rupit*, *El carro d'Bon*, *Anima meva* i *Les coves de Rialp*.

Díptic

/51

Festa Major de 1936. Fraternitat Republicana de Terrassa

Concert

Orquestra Franz Schubert

Piano: Amèlia Delclos

Direcció: Font Palmarola

Interpretada *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

Díptic

/52

12 març de 1936. Casal de la Plana de Vic (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Piano: Amèlia Delclos

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *La llum de l'alba* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

Díptic

/53

11 abril de 1936. Casal Català (Mallorca)

Recital d'obres de Font Palmerola

Interpretades *Mallorca*, *Bauma blanca*, *Flor de tarongina*, *Patrona de Catalunya*, *Llum ...*, *El carro d'en Bon*, *Triptic (I. Tristeza; II. Meditació; III. Alegria)*, *En la mort d'Angel Guimerà*, *Les Coves de Rialp*.

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del compositor als seus pares (14-4-1936).

/54

19 abril de 1936. Orfeó L'Eco de Catalunya (Barcelona)

Festival d'Art. Concert

Orquestra Franz Schubert.

Piano: Amèlia Delclos

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *Tinc fam i set*, *El joc del ratolí*, *Porta la llufa*, *La pageseta del vestit nou*, *El casament de la princesa* i *L'exèrcit del rey Pepet*, de Font Palmarola

Díptic

/55

29 juny de 1941. Parròquia de San Pau del Camp de Barcelona

Festes obsequi al Rdo. Dr. Manuel Rovira amb motiu de la celebració de les seves noces d'argent

Grupo Escolar "Collaso y Gil"

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *La luz del alba* i *La miedosa*, de Font Palmarola

Díptic

/56

25 gener de 1942. Centro Catequístico de Gelida

Recital

Cantants: Mary Lolín, Angelita Celaya i Margarita Sierra

Piano: Font Palmarola

1 f.

/57

1 febrer de 1942. Roxy (Barcelona)

Festival a benefici de la Parròquia de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Presentació, piano i direcció: Font Palmarola

Interpretades *La miedosa*, *Alma hispana* i *La luz del alba*, de Font Palmarola

Díptic

/58

22 febrer de 1942. Asociación de Santo Tomás (València?)

Festival a benefici de Los Catecismos.

Pequeñogrupu del Cuadrdo Juvenil de Arte

Solistes vocals: Carmen Mur, Mary Lolín, María del Rosario Gutierrez, Carmen Samper

Piano i direcció: Font Palmarola

1 f.

/59

23 i 28 juny de 1942. Centro Parroquial y de Acción Católica de Santa María del Mar (Barcelona)

Festivals amb motiu de les tradicionals revetlles de Sant Joan i Sant Pere.

Elenco Juvenil de arte

Solistes: Mercedes Mus, Montserrat Mechó, Angelita Celaya, Fernando Cazorla i Margarita Sierra  
Direcció: Font Palmarola  
Díptic.

/60  
30-31 juliol i 1-5 agost de 1943. Sabadell  
Festa Major  
Tríptic.

/61  
31 juliol de 1943. Sabadell  
Festa Major. Concurs regional de danses i balls típics  
Font Palmarola participa com a membre del jurat qualificador  
Díptic

/62  
28 agost de 1943. Hostal de la Gloria (Viladrau)  
Audició íntima d'obres originals de Font Palmarola  
Interpretades *Lluïsa, Romaní, Patrona de Catalunya, Font del roure, Viladrau, Tríptic (Tristeza – Meditación – Alegría), Danza nº 1, Sueño de Margarita, La procesión del Jueves Santo a Rupit, Las grutas de Rialp.*  
Díptic

/63  
26 novembre de 1944. Palau de la Música  
Festival artístic amb motiu de la celebració de "El Día de la Guardia Urbana"  
Cuadro Juvenil de Arte i Rondalla Ritmo  
Solista: Margarita Sierra  
Direcció: Font Palmarola i Arturo Bayo  
Díptic

/64 a, b  
28 abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)  
Festival artístic a benefici per a l'edificació del nou temple de Sant Josep  
Cuadro Juvenil de Arte  
Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví  
Ballarines: Rosó Sintes, Marujita Granados, Amparito Baró, Soledad Moreno  
Piano: Amada Aragó  
Direcció: Font Palmarola  
Díptic

/65  
27 maig de 1945. Teatro Cine de Educación y Descanso  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte



Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Nati Iglesias  
Ballarines: Rosita Isart, Marujita Granados  
Piano i direcció: Font Palmarola  
Díptic

/66 a, b  
22 setembre de 1945. Teatro Romea (Barcelona)  
Espectacle d'art folklòric  
Rondalla del Centro Aragonés  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Direcció: Eliseo Martí  
Orquesta i direcció artística: Font Palmarola  
1 f.

/67 a, b  
20 i 21 octubre de 1945. Casa Regional de Murcia Albacete (Barcelona)  
Festival artístic d'homenatge a Pedro Abad López, tresorer d'aquesta entitat  
Cuadro Artístico  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Piano i direcció: Font Palmarola  
Tríptic

/68 a, b  
20 gener de 1946. Centro Parroquial de Santa Madrona  
Festival artístic  
Rapsoda: Ray Torres  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Piano: Font Palmarola  
Díptic

/69  
16 febrer de 1946. Sala Mozart (Barcelona)  
Sesió d'art  
Trio Schubert (Font Palmarola, Luis Chalaux, Juan José Chalaux)  
Solista vocal: Margarita Sierra  
Ballarins: Elia del Monte, Enrique Albeniz  
Rapsoda: Ray Torres  
Díptic

/70  
10 març de 1946. Casal del Metge (Barcelona)  
Recital  
Violí: Luis Chalaux  
Piano: Pilar F. de Bernard.  
Díptic

/71

26 novembre de 1946. Barcelona

Dia de la Guàrdia Urbana i 103 Aniversari de la Fundació de la Guàrdia de la Ciutat

Cuadro Artístico i Trio Schubert (Font Palmarola, Luis Chalaux i Juan José Chalaux)

Solistes vocals: Rosita Garós, Francisco Ribas, Ricardo Mont, García Román

Piano: Font Palmarola

Interpretada *El cor d'en Tallaferro*, de Font Palmarola

Díptic

/72 a, b

2 febrer de 1947. Colegio Santa Florentina (Barcelona)

Selecció de valsos clàssics i vienesos dedicats a les antigues alumnes

Trio Schubert (Font Palmarola, Luis Chalaux, Juan José Chalaux)

1 f.

/73 a, b

24 octubre de 1948. Salón Claretiano (Vic)

Vetllada d'art

Trío Schubert (Font Palmarola, Luis Chalaux i Juan José Chalaux)

Rapsoda: Ricardo Palmerola

Díptic

/74

24 octubre de 1948. Vic

Jornada Claretiano-Balmesiana homenatge a les Entidades Textiles y Claretianas i devots de Jaume Balmes en el primer centenari de la seva mort

Trio Schubert

Harmonio: Font Palmarola

Díptic

/75

2 gener de 1949. Salón Claretiano (Vic)

Vetllada musical-cinematogràfica

Trio Schubert (Font Palmarola, Luis Chalaux, Juan José Chalaux)

Díptic

/76

30 abril de 1949. Sala Caralt (Barcelona)

Acte inaugural de l'Exposició de Caricaturas al Oleo de Romero Escacena. Concert

Trio Schubert

Soprano: Amparo Vera

Direcció: Font Palmarola

1 f.

/77

11 maig de 1949. Sindicato Gremial de Herbolarios Pía Unión de San Poncio  
Festivitat de San Ponç. Concert  
Trio Schubert (Font Palmarola, Luis Chaleaux, Juan José Chaleaux)  
Díptic

/78

28 octubre de 1949. Salón Iris (Barcelona)  
Presentació del Conjunt Instrumental de les Cobles, aplicat a obres de concert i ballables pel mestre Font Palmarola amb la col·laboració de Cohi Grau  
Cobla Barcelonina  
Interpretades *Bebé valsante*, *California* i *Santa Maria de Corcó*, de Font Palmarola  
1 f.

/79

26 novembre de 1949. Casino del Parc de la Ciutadella (Barcelona)  
Dia de la Guardia Urbana. Primera audició de ballables i obres de concert  
Cobla Orquesta Barcelona  
Direcció: Font Palmarola  
Interpretades *Bebé valsante*, *California* i *Alma Hispana*, de Font Palmarola  
1 f.

/80 a, b

7 juny de 1950. [Sense lloc]  
Casament de Francisco Polo y María Bertrán. Concert  
Cobla-Orquestra La Principal Barcelonina  
Interpretat *El Castell de Sant Boi* (estrena), de Font Palmarola  
1 f.

/81

1 i 2 agost de 1950. Sant Iscle de Vallalta  
Festa Major en honor dels co-patrons Sant Pere i Sant Fèlix  
8 f.

/82

23 juny-14 agost de 1951. Agrupació Folklorica (Vilafranca del Penedès)  
Audicions de sardanes  
Cobla La Principal del Vallès  
4 f. + 1 f. amb anotacions manuscrites.

/83

1 i 2 agost de 1951. Sant Iscle de Vallalta  
Festa Major en honor dels co-patrons Sant Pere i Sant Fèlix  
8 f. Inclou la partitura de l'obra: *Dones d'aigua*, de Font Palmarola

/84 a, b

21 maig de 1952. Liceo-Academia Albán (Barcelona)

Festa de la Primera Comunió

Coro de nenes del col·legi i Orquestra Franz Schubert

Solista vocal: Teresita Sangabriel

Direcció: Font Palmarola

1 f.

/85

7 juny de 1952. Asociación de Vecinos y Propietarios del Valle de Hebron (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *El meu pessebre* i *La Vall d'Hebron* (estrena), de Font Palmarola

Díptic

/86

31 juliol i 1-3 agost de 1952. Sant Iscle de Vallalta

Festa Major en honor dels co-patrons Sant Pere i Sant Fèlix

10 f. Inclou l'article *El maestro Font Palmarola visto por Bon*.

/87 a, b, c

23 agost de 1952. Barcelona

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *El meu pessebre* i *La Vall d'Hebron*, de Font Palmarola

1 f.

/88

23 agost-4 setembre de 1952. Vall d'Hebron (Barcelona)

Festa Major. Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Joan [sic] Font Palmarola forma part de la comissió organitzadora.

8 f.

/89 a, b, c

28 agost de 1952. Vall Hebrón

Audició de sardanes

Cobla Emporium

Interpretada *La Vall d'Hebrón*, de Font Palmarola

1 f.

/90

17 desembre de 1952. Hotel Oriente (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Interpretat *El meu pessebre*, de Font Palmarola.

1 f.

/91 a, b

8 juliol de 1954. Salón del Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Interpretada *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

1 f.

/92

24 novembre de 1954. Salón del Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

1 f.

/93 a, b, c

15 desembre de 1954. Salón del Café Vienés (Barcelona)

Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

Interpretat *El meu pessebre*, de Font Palmarola

1 f.

/94 a, b, c

Març de 1955. Círculo Barcelonista (Barcelona)

Activitats. Concert

Orquestra Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

1 f.

/95

Març de 1955. [Barcelona]

Festa de Sant Medí

Banda de Música Militar de la Cruz Roja Española de Barcelona

Direcció: J. Font Palmarola

Interpretada *Himne a Sant Medí*, de Font Palmarola.

2 f. solts.

/96

2-10 maig de 1956. Figueres  
Fires i festes de la Santa Creu.  
4 f.

/97

Juny de 1956. Barcelona  
Festes de la Plaça de la Llana  
Interpretada *La Plaça de la Llana* (estrena), de Font Palmarola  
33 f. Inclou l'escrit *San Ignacio y la Plaza de la Lana*, de Mario Lleget.

/98

Juny de 1956. Barcelona  
Festes de la Plaça de la Llana  
Interpretada *La Plaça de la Llana* (estrena), de Font Palmarola  
5 f. Fragment del programa original. Inclou l'escrit *San Ignacio y la Plaza de la Lana*, de Mario Lleget.

/99

12-14 d'agost de 1957. [Barcelona]  
Concert  
Banda Municipal de Barcelona  
Direcció: Ricardo Lamote de Grignon  
Fa menció de la publicació dels *Goigs de Sant Roc de la Plaça Nova*, música de Font Palmarola.  
2 f.

/100

Setembre de 1957. Calle de la Princesa [Barcelona?]  
Festes de la Mercè. Audició de sardanes  
Cobla Titans de Mataró  
Interpretada *El Carrer de la Princesa*, de Font Palmarola  
1 f.

/101 a, b, c

22 gener de 1958. Café Vienés (Barcelona)  
Concert  
Orquesta Franz Schubert  
Direcció: Font Palmarola  
Interpretat *El meu pessebre*, de Font Palmarola  
1 f.

/102

30 d'abril, 1-8 de maig de 1958. Figueres  
Fires i festes de la Santa Creu. Concert  
Banda Militar de la Cruz Roja Española de Barcelona  
Direcció: Font Palmarola  
4 f.

/103 a, b, c

9 juliol de 1958. Real Círculo Artístico (Barcelona)

Concert extraordinari de final de curs 1957-1958

Orquesta Franz Schubert

Direcció: Font Palmarola

1 f.

/104

29-31 d'agost de 1958. Vilafranca del Penedés

Festa Major. Concerts populars

Banda Militar de la Creu Roja de Barcelona

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *Dones d'aigua*, *Ferias y Fiestas de la Santa Cruz* i *El cor d'en Tallaferro*, de Font Palmarola

Díptic

/105

9, 10 i 12 [de setembre de] 1958. [Barcelona]

Festes de Santa Eulàlia

Coro de San José i Petits Cantaires de las Escuelas Guimerá

Soprano: Carmen Verdú

Direcció: Joaquín Voltas, i Font Palmarola

2 f. Fragment de programa.

/106

Hivern 1958-1959. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

Temporada d'hivern

Fa menció a Josep Font Palmarola a l'apartat "Maestros especialistas".

28 f.

/107

30 maig de 1959. Plaça del Pi (Barcelona)

Audició de sardanes

Cobla Barcelona

Interpretada *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

1 f.

/108

12-17 agost de 1959. Plaça Nova (Barcelona)

Festes de Sant Roc

Fa menció als *Goigs de Sant Roc de la plaça Nova*, de Font Palmarola

Díptic

/109

17 de març de 1962. Centro Católico de Sants (Barcelona)

Concert

Orquesta Franz Schubert

Direcció: Joaquín Giró

Interpretada *Invocación*, de Font Palmarola

Díptic. Signatura autògrafa de M<sup>a</sup> Ángeles Font Teixidó.

/110

21 de maig [s.a.] Temple del Tibidabo (Barcelona)

Romeria del Ram

Fa menció a la publicació dels *Gozos de la Romería del Ram*, de Font Palmarola  
1 f.

/111

10 juny [s.a.] Temple del Tibidabo (Barcelona)

Romeria del Ram al Sagrat Cor de Jesús

Fa menció als *Gozos de la Romería del Ram*, de Font Palmarola  
Díptic

/112

22 juny [s.a.] Vic

Concert

Orquestra Franz Schubert.

Piano i direcció: Font Palmarola

Interpretades *Mallorca, Llum ...*, *La processó del Dijous Sant a Rupit*, *En la mort d'Angel Guimerà*, *El carro d'en Bon*, *Les coves de Rialp*, *La llum de l'alba* i *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola  
Díptic

/113 a, b, c

27 octubre [s.a.] Palau de la Música

Festival de folklore rosarià

Coral T.L. de Victoria, Agrupación Excursionista de Etnografía y Folklore,

Cobla La Principal del Llobregat

Rapsoda: Margarita Sierra

Orgue: J. Rius

Direcció: J.J. Llongueras i Juan Rigall Casajoana

Díptic

/114

Dies 14-18 [sense data]. [Barcelona]

Audició de sardanes

Cobla Emporium, Cobla Canigó, Esbart de Dançaires Montserrat,

Orquesta Municipal de Barcelona

Direcció: Ezequiel Simón, Joaquín Voltas, Eduard Toldrà

Interpretada *La Plaça de Vic* (estrena), de Font Palmarola  
1 f.

/115

Dia 19 [sense data]. Salón Café (Terrassa?)

Concert

Trio Schubert

1 f.



/116 a, b, c

Dies 22, 23 i 24 [sense data]. Teatro Romea (Barcelona)

Quadre d'Art Folklòric

Rondalla del Centro Aragonés de Barcelona

Solista vocal: Margarita Sierra

Direcció: Elíseo Martí i Font Palmarola

Interpretada *Aimada Barcelona*, de Font Palmarola

Díptic

/117

s.d.

Gira artística

Cantants: Margarita Sierra, Miguel Angel, Paquito Aguilera (Mendaño),

Oselito [sic] Vargas (Cañitas), Juanito Riera, Rafael Casañez, Daniel

Garrido, Carmen Llano, Amalia Nervaez, Enriqueta Catalán, Carmen

Catalán, Carmen Ortiz, Luisita de Córdoba, Angustias de Granada,

Hermanas Sevilla

Realització artística: Font Palmarola

Díptic

#### MATERIAL GRÀFIC

##### Dibuixos originals

#### **M 5094/1-2**

[AUTOR DESCONEGUT]. 6 retrats d'homes a llapis.

97 x 75 mm.

##### Caricatures

#### **M 5094/3**

[AUTOR DESCONEGUT]. *Font Palmarola en una fuga de Bach*. Sense data.

Barcelona: Imp. M. Sala.

127 x 137 mm.

##### Fotografies

#### **M 5094**

/4

AUTOR DESCONEGUT. Orquestra "Da Camera" Font Palmarola. Barcelona,  
29 de juny de 1929.

135 x 211 mm. Exemplar imprès.

/5

A. TORIJA. [Joan] Goula [i Soley]. Sense data.

225 x 167 mm.

/6

AUTOR DESCONEGUT. Pau Casals. Sense data.  
140 x 89 mm. Postal.

/7

JOAILLIER FRARES. Pau Casals amb dos músics més. Sense data.  
157 x 215 mm.

/8

AUTOR DESCONEGUT. Tomàs Sobrequés Masbernat. Sense data.  
45 x 36 mm.

/9

J. CARBONELL. Dona no identificada. Barcelona, sense data.  
289 x 228 mm. Amb signatura autògrafa del fotògraf.

/10

AUTOR NO IDENTIFICAT. Monjo no identificat tocant l'orga. Sense data.  
88 x 118 mm. Amb dedicatòria autògrafa a Font Palmarola.

/11

ORIOL. Pati gòtic de la Diputació de Barcelona. Sense data.  
182 x 278 mm.

### Reproduccions de retrats de músics

#### **M 5094**

/12

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. Johann Sebastian Bach. Sense data.  
243 x 170 mm.

/13

GEORGES GUAZAVA CHERKESI. *Beethoven*. Sense data.  
150 x 104 mm. Postal. Paris: Les Éditions Nomis.

/14

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. Ludwig van Beethoven. Sense data.  
242 x 183 mm.

/15

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. Johannes Brahms. Sense data.  
239 x 179 mm.

/16

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. Franz Joseph Haydn. Sense data.  
246 x 173 mm.

/17

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. Modest Petrovitx Mussorsgki. Sense data.  
211 x 132 mm.

/18

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. Tres homes [no identificats]. Sense data.  
157 x 214 mm.

### Reproduccions diverses

#### **M 5094**

/19

F[RANCISCO] BAYEU [Y SUBÍAS]. *El majo de la guitarra*.  
257 x 202 mm. En fonts consultades apareix com a autor de l'obra el seu germà, Ramón Bayeu y Subías.<sup>2</sup>

/20

CYDNEY. [Ballarines de ballet]. Sense data.  
231 x 180 mm. [New York]: New York Graphic Society, Fine Art Publishers.

/21

ANTONI PARERA I SAURINA. Monument als defensors de la ciutat de Girona durant els setges de 1808 i 1809.1892.  
232 x 178 mm. Fotografia.

/22

C. WERNER. Egipto. Ruinas del templo de Karnak. [1814].  
288 x 227 mm. Barcelona: Espasa y Comp<sup>a</sup>.

/23

[AUTOR NO IDENTIFICAT]. [Home passejant entre noies amb tuls blaus].  
[1809].  
151 x 235 mm. (mida real foto).

/24

[AUTOR DESCONEGUT]. *Barcelona – Iglesia de Santa Ana*.  
160 x 120 mm.

/25

[AUTOR DESCONEGUT]. *Campanelas de las seguidillas boleras*.  
204 x 161 mm. Al verso segell de tinta: Emilio Sanz Articulos para Reclamo (...) Barcelona. Mutilada.

/26

[AUTOR DESCONEGUT]. *Embotadas de las seguidillas [sic] boleras*.  
204 x 161 mm. Al verso segell de tinta: Emilio Sanz Articulos para Reclamo (...) Barcelona.

---

<sup>2</sup> Vegeu: [www.artehistoria.com/frames.htm?http://www.artehistoria.com/genios/cuadros/1496.htm](http://www.artehistoria.com/frames.htm?http://www.artehistoria.com/genios/cuadros/1496.htm)

/27

[AUTOR DESCONEGUT]. *Pistolees de las seguidillas boleras.*

204 x 161 mm. Al verso segell de tinta: Emilio Sanz Artículos para Reclamo (...) Barcelona.

/28

JOHN [G..LICH?]. [Dona tocant el violí amb orquestra]. [1898?]

235 x 185 mm.

/29

[AUTOR DESCONEGUT]. [Home tocant el violí davant el retrat d'una dona i amb una nena asseguda a terra]. Sense data.

239 x 178 mm.

/30

[AUTOR DESCONEGUT]. [Dona tocant el piano davant una nena]. Sense data.

241 x 187 mm.

## Cartells

### **M 5094**

/31

12 maig de 1935. Societat Coral Artesans (Gelida)

Festival Infantil

Escoles Guimerà de Barcelona

Direcció: I. [sic] Font Palmarola

Interpretades *Himne infantil, Cargol treu banya, El joc del ratolí, Tinc fam i sec, El bressol del nin, La pageseta del vestit nou, Porta la llufa i Bauma blanca*, de Font Palmarola

Martorell: Imp. Bonell.

/32

24 octubre de 1943. Cuadro Escenico del Centro Parroquial de Nuestra Señora de los Reyes (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Rapsoda: Margarita Sierra

Piano i direcció: Font Palmarola

[Barcelona]: J. Ester, imp.

/33

15 octubre de 1944. Cuadro Escénico del Centro Parroquial de Nuestra Señora de los Reyes (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Rapsoda: Margarita Sierra

Piano i direcció: Font Palmarola

[Barcelona]: Gráficas Iris.

/34 a, b

9-10 juny de 1945. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví,  
Amparito Baró

Ballarines: Enriqueta Prado, Marujita Granados, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás.

/35

12 octubre de 1945. Teatro Cine García (Manlleu)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

/36

14 octubre de 1945. Sociedad Agrupación Vilatortina (Sant Julià de  
Vilatorta)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás.

/37

14 octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle, Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás

/38 a, b, c

1 agost de 1948. Plaça del Sol de Pinya de Rosa

Gran Festival

Institució Folklorica Montserrat, Cobla "Molins" de Sabadell, Massa Coral  
"La Flor Blanenca

Direcció: M. Oltra, Aureli Capmany, J. Comas i Vicens, Font Palmarola

Interpretades *Les tres germanes*, *Mallorca*, *La cançó del pastoret*, *La Vall de Pinya de  
Rosa* (estrena) i *Pinya de Rosa* (estrena), de Font Palmarola

/39

1953. Ateneo Católico de San Gervasio (Barcelona)  
Festa Major. Concert  
Orquestra Franz Schubert  
Direcció: Font Palmarola  
[Barcelona]: Imp. "Gutenberg".

/40

14 octubre de 1955. Trasatlántico Cinema (Solsona)  
Concert de gala  
Orquestra Franz Schubert  
Direcció: Font Palmarola  
Interpretada *La Vall d'Hebrón*, de Font Palmarola  
Solsona: Imp. José Figueras.

/41

Dia 17 [sense data]. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Festival  
Trio Bocquet (Eduard Bocquet, Josep Julivert, Josep Trotta) i Orquestra  
Franz Schubert  
Rapsoda: Emili Peradalta  
Solistes vocals: Mercè Plantada, Emili Vendrell  
Piano: Enriqueta Garreta, Maria Bru, Josep Carbonell i Joan Herbera  
Direcció: Font Palmarola  
[Barcelona]: Tip. "Electra".

/42

s.d. [Barcelona]  
Anunci de presentació  
Cuadro Juvenil de Arte  
Cantant: Margarita Sierra  
[Direcció]: Font Palmarola  
[Barcelona]: Imp. Borrás.

/43-83

Plec de cartells relatius al Cuadro Juvenil de Arte. Anys 1944-1945.  
Conté:

/43

14 octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)  
Festival artístic  
Cuadro Juvenil de Arte  
Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle,  
Amparito Baró  
Direcció: Font Palmarola  
Barcelona: Imprenta Borrás.  
És el mateix exemplar que el M 5082/29

/44

14 octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte Folklórico

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle,  
Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/45

14 octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle,  
Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás.

És el mateix exemplar que el M 5082/28

/46

14 octubre de 1945. Teatro Maricel (Taradell)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte Folklórico

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle,  
Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/47

12 octubre de 1945. Teatro Cine García (Manlleu)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle,  
Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás.

És el mateix exemplar que el M 5082/27

/48

12 octubre de 1945. Teatro Cine García (Manlleu)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte Folklórico

Participants: Margarita Sierra, Maruja Bravo, Teresa Batlle,  
Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/49

9 de setembre de 1945. Fomento de Acción Católica (Centelles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Feli Suárez, Teresa Batlle, Marujita Granados, Alicia Casas, Amparito Baró

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás.

/50

9 de setembre de 1945. Fomento de Acción Católica (Centelles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/51

8 de setembre de 1945. Teatro Oriente (Tona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Feli Suárez, Teresa Batlle, Marujita Granados, Alicia Casas, Amparito Baró

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás.

/52

8 de setembre de 1945. Teatro Oriente (Tona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/53

2 de setembre de 1945. Gran Casino de Valldoreix

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Feli Suárez, Teresa Batlle, Marujita Granados, Alicia Casas, Amparito Baró

Piano i direcció: Font Palmarola.

Barcelona: Imprenta Borrás.



/54

2 de setembre de 1945. Gran Casino de Valldoreix

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Piano i direcció: Font Palmarola.

Barcelona: Imp. Borrás.

/55

17 de juny de 1945. Teatro Juventud Católica (Sant Hipòlit de Voltregà)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper i Teresa Batlle

Ballarines: Rosita Icart, Marujita Granados

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Borrás.

/56

17 de juny de 1945. Teatro Juventud Católica (Sant Hipòlit de Voltregà)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper i Teresa Batlle

Ballarines: Rosita Icart, Marujita Granados

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/57

9-10 juny de 1945. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Amparito Baró

Ballarines: Enriqueta Prado, Marujita Granados, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imprenta Borrás. És el mateix cartell que el M 5082/26

/58

9-10 juny de 1945. Teatro Cine Canigó (Vic)

Actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Enriqueta Prado, Rosita Isart, Angelita Castellví, Marujita Granados, Amparito Baró, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/59

27 maig de 1945. Teatro Cine de Educación y Descanso

Programa del festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Nati Iglesias

Ballarines: Rosita Isart, Marujita Granados

Piano i direcció: Font Palmarola

Díptic. És el mateix exemplar que el programa M 5081/65

/60

27 maig de 1945. Teatro Cine de Educación y Descanso

Programa del Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví, Nati Iglesias, Rosita Isart, Marujita Granados

Piano i direcció: Font Palmarola

Díptic

/61

20 de maig de 1945. Ideal Cinema (Monistrol)

Actuació

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granados

Direcció: J. Font Palmarola

[Barcelona]: Imp. Borrás.

/62

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Programa de la presentació

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Amparito Baró, Marujita Granados, Angelita Castellví, Raquel Samper, Rosó Sintes

Piano: Amada Aragó

Direcció: Font Palmarola

Interpretades *El carro d'en Bon* i *Capricho*, de Font Palmarola

1 f.

/63

28 abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Festival artístic a benefici per a l'edificació del nou temple de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Raquel Samper, Angelita Castellví

Ballarines: Rosó Sintes, Marujita Granados, Amparito Baró, Soledad Moreno

Piano: Amada Aragó

Direcció: Font Palmarola

Díptic. És el mateix programa que el M 5081/64

/64

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Actuació a benefici per a l'edificació del nou Temple de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Direcció: Font Palmarola

/65

28 d'abril de 1945. Hotel Oriente (Barcelona)

Festival artístic a benefici per a l'edificació del nou Temple parroquial de Sant Josep

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Amada Aragó, Rosó Sintes, Angelita Castellví, Marujita Granado, Amparito Baró, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

[Barcelona]: Imp. Borrás.

/66

18 de febrer de 1945. [Sense identificar] (Folgueroles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granado, Nati Iglesias, Amada Aragó

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Solsona.

/67

18 de febrer de 1945. Salón Ideal (Folgueroles)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granado, Nati Iglesias, Amada Aragó

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/68

11 de març de 1945. Apolo (Manresa?)

Actuacions

Cuadro Juvenil de Arte i Trio Albéniz

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Rosita Isart, Marujita Granados, Angelita Castellví, Amada Aragó, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Manresa: Imp. Ferrer Vilar.

/69

11 de març de 1945. Apolo (Manresa?)

Dues actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Direcció: Font Palmarola

Manresa: Imp. Ferrer Vilar.

/70

8 de desembre de 1944. Salón-Cine-Teatro Montesquiu

Dues actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Hermanos Areta, Asunción Segura, Rosita Isart, Iamar Gómez, Marujita Granado, Amada Aragó

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/71

21 d'octubre de 1944. Amigos del Arte E. y D. (Terrassa)

Programa del festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Hermanos Areta, Raquel Samper, Rosita Isart, Lolita Garcia, Iamar Gómez, Mercedes Mus, Amparito Baró

Baró

Piano i direcció: Font Palmarola

Díptic.

/72

29 d'octubre de 1944. Educación y Descanso C.N.S. (Terrassa)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Cantants: Margarita Sierra i Raquel Samper

Ballarins: Hermanos Areta

Piano i direcció: Font Palmarola

Terrassa: Imp. J. Ventayol.

/73

16 d'agost de 1944. Teatro Cine Garcia (Manlleu)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Adelita Serrano, Gloria Elena, Lolita García, Iamar Gómez, Amparito Baró, Mercedes Mus, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Borrás.

/74

16 d'agost de 1944. Teatro Cine Garcia (Manlleu)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/75

31 de juliol de 1944. Palau de la Música (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Elisenda Ribas, Esteban Guijarro, Manuel Assensi, Juana Luisa Gamazo

Piano: Ezequiel Martín, José Paltré

Direcció: Font Palmarola, Gabriel Rodó

/76

31 de juliol de 1944. Palau de la Música (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Solistes vocals: Margarita Sierra, Elisenda Ribas, Esteban Guijarro, Manuel Assensi, Juana Luisa Gamazo

Piano: Ezequiel Martín, José Paltré

Direcció: Font Palmarola, Gabriel Rodó

Barcelona: Imp. Borrás

/77

18 de juliol de 1944. Teatro Cine de Roda de Ter

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó, Angelita Castellví, Lolita García, Maria del Rosario Gutiérrez, Mercedes Mus, Montserrat Mechó, Amparito Baró i Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Borrás.

/78

18 de juliol de 1944. Teatro Cine de Roda de Ter

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/79

10 i 11 de juny de 1944. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó,

Angelita Castellví, Pepita Grau, María del Rosario Gutiérrez, Iamar

Gómez, Montserrat Mechó, Amparito Baró, Soledad Moreno

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Borrás.

/80

10 i 11 de juny de 1944. Teatro Cine Canigó (Vic)

Actuació

Cuadro Juvenil de Arte

Cantant: Margarita Sierra

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/81

10 i 11 de juny de 1944. Teatro Cine Canigó (Vic)

Festivals artístics

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper, Carmen Mechó

Direcció: Font Palmarola

Barcelona: Imp. Borrás.

/82

30 d'abril de 1944. C.S.M.E. de Maestros Zapateros (Barcelona)

Festival artístic

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Raquel Samper i Carmen Mechó.

Piano i direcció: Font Palmarola

Barcelona: Yuste.

/83

5 de març de 1944. Apolo (Manresa?)

Actuacions

Cuadro Juvenil de Arte

Participants: Margarita Sierra, Merceditas Mus, Amparito Baró, Montserrat Mechó, María del Rosario Gutiérrez, Vicente Sabater, Angelita Castellví, Fanny Grey, Ana Guirao, Raquel Samper, Carmen Mechó

Piano i Direcció: Font Palmarola

Manresa: Imp. Ferrer Vilar

#### FULLETS

#### **M 5094**

/84

*Durisol : piezas moldeadas para la construccion.*

8 f.

/85

*"La Passió" d'Esparraguera.*[14 f.] Igualada: P. Bas, [ca. 1957].

Amb dedicatòries autògrafes al mestre Font Palmarola de Pere Fortea, Ramon Graells, Joan Forns, Lluís Millarel, entre d'altres.

#### PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

#### Publicacions periòdiques amb articles sobre el titular

#### **M 5095**

/1

*L'Andreuenc*, núm. 7 (Barcelona, novembre 1931). 12 p.

Inclou l'article: "Notes".

/2

*L'Andreuenc*, núm. 40 (Barcelona, abril 1933). 11 p.

Inclou l'article: "*Font Palmarola*", de Domènec Oró.

/3

*L'Andreuenc*, núm. 103 (Barcelona, juny 1929). 12 p.

Inclou l'article: "*Parlant amb el mestre Font Palmarola*", de C. del Ram.

/4

*L'Avi Pep / Butlletí de Joventut Sardanista Pep-Ventura*, núm. 33 (Barcelona, setembre 1929), pp. 131-142.

Inclou l'article: "*Vacances*", d'O. Tubau.

/5

*Barcelona* / Suplement il·lustrat de la Gaceta Municipal, núm. 19 (Barcelona, juliol 1956), pp. 239-274

Inclou l'article: "En el Museo de Font Palmarola conservan la batuta de Clavé y el violín de 'Groc'", de Mario Lleget.

/6

Butlletí del Casal Català, núm. 7 (Mallorca, maig 1933). 15 p.

Inclou els articles: "La festa de Sant Jordi" i "Recital de música catalana".

A la coberta segell de tinta del compositor Font Palmarola.

/7

Butlletí del Casal Català, núm. 12 (Mallorca, octubre 1933). 14 p.

Inclou l'article: "Visites rebudes".

A la coberta segell de tinta del compositor Font Palmarola.

/8

Butlletí del Casal Català, núm. 26 (Mallorca, juliol 1935). 9 p.

Inclou l'article: "Noticiari".

A la coberta segell de tinta del compositor Font Palmarola.

/9

Butlletí del Casal Català, núm. 35 (Mallorca, abril 1936). 8 p.

Inclou l'article: "Dos recitals".

A la coberta segell de tinta del compositor Font Palmarola.

/10

*Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, núm. 36 (Tarragona, febrer 1935). 2 f.

Inclou la lletra de la cançó *Lluïsa*, lletra de Josep M<sup>a</sup> Sucre i música de Font Palmarola.

/11

*Centro Cultural de la Cruz Roja Española*, núm. 37 (Barcelona, octubre 1951). 7 f.

Inclou l'article: "D. Jose Font Palmarola", de Federico Hernández.

/12

*Correo de las Artes*, núm. 7 [sic] (Barcelona, novembre 1957). 3 f.

A la coberta consta la notícia: "El maestro Font Palmarola está ultimando una 'Suite submarina', inspirada en los 'VIII poemas submarins' del infatigable Antoni Ribera".

/13

*La Dansa més Bella* / Portantveu del Foment de la Sardana, núm. 47 (Figueres, novembre 1931). 12 p.

Inclou l'article: "El compositor Font Palmarola", d'Ernest Albert i Galter

/14

*La Dona Catalana*, núm. 438 [sic] (Barcelona, 23 de febrer 1934). 16 f.

Inclou l'article: "Una conversa amb el mestre J. Font Palmarola", de Maria del Carme Nicolau.



/15

*La Dona Catalana*, núm. 620 (Barcelona, agost 1937). 10 f.  
Inclou l'article: "El mestre J. Font Palmarola", de Francesc Porchas.

/16

*La Dona Catalana*, núm. 631 (Barcelona, novembre 1937). 8 f.  
Inclou l'article: "Una futura artista catalana", de M.C.N.

/17

*Gaceta Musical* / Revista profesional de avisos y noticias, núm. 35  
(Barcelona, abril 1932). 15 p.  
Inclou *Lista de protectores*, en la qual Font Palmarola apareix a l'apartat "Academias".

/18 a, b

*Gaceta Musical*, núm. 70 (Barcelona, març 1935). 16 p.  
Inclou l'article: "Presentación de la 'Orquesta Franz Schubert' que dirige el maestro Font Palmarola", de mestre Jordi.  
A la coberta d'un dels exemplars, inscripció manuscrita "T. 13964".

/19

*Guia del Sardanista*, núm. 175/39 (Barcelona, setembre 1948). 15 p.  
Inclou notícies de l'"Agrupació d'Ací i d'Allà...", així com dels concerts en "(Las Corts) Plaza de la Concordia", "Centro Eulaliense" i "Comarca del Bages" que parlen de Font Palmarola.

/20

*Guia del Sardanista*, núm. 176/40 (Barcelona, setembre 1948). 10 p.  
Inclou la notícia d'una audició en "Plaza Cataluña", homenatge al compositor Font Palmarola.

/21

*Hebrón* / Boletín de la Asociación de Vecinos y Propietarios del Valle de Hebrón, núm. 6, juny 1952. 4 f.  
Inclou notícia sobre Font Palmarola dins el "Programa general de las diversas Comisiones".

/22

*Hebrón*, nm. 7, juliol 1952. 4 f.  
Inclou l'article: "Concierto Franz Schubert", que parla de Font Palmarola.

/23

*Hoja Dominical* / Suplemento al B.O. del Obispado de Solsona, núm. 586  
(23 març 1958). 2 f.  
Inclou notícia sobre Font Palmarola a la secció "Antena parroquial".

/24

*Labor* / Publicación semanal gráfico informativa, núm. 177 (Lleida, abril 1957). 15.  
Inclou l'article: "Yo vivo por la música y la música me hace vivir a mi' nos dice Font Palmarola", de Juan Altura.

/25 a, b

*El Liri de Sant Lluís* / Butlletí portaveu de l'Ateneu de Sant Lluís Gonzaga.,  
núm. 186 (Barcelona, juny 1930). 11 p.

Inclou l'article: "Les sardanes" que parla de Font Palmarola.

A la coberta posterior d'un dels exemplars, adreça manuscrita.

/26

*Música / Ilustración Ibero-Americana*, núm. 7, any II (Barcelona, març  
1930), pp. 69-94.

Inclou notícia dins l'apartat "España" de la secció "Vida musical" sobre la celebració d'una  
festa en honor de Font Palmarola que inclou fotografia del compositor.

/27

*Radio Mallorca*, núm. 24 (Palma de Mallorca, maig 1936), pp. 81-100.

Inclou l'article: "Páginas de los veinte años", de Ramón Matheu [Lauro Matheu]. Amb  
dedicatòria autògrafa a Josep Font Palmarola.

També inclou retrat i nota sobre el compositor Font Palmarola.

A la coberta segell de tinta del compositor.

/28

*Revista de la Música*, núm. 2 (Barcelona, 12 novembre 1932). 24 p.

Font Palmarola apareix mencionat dins l'apartat de principals col·laboradors i també a la  
secció "Noticiari".

/29

*Revista Jorba*, núm. 34 (Barcelona, setembre-octubre 1957). 16 f.

Inclou l'article: "La música encantada / La maravillosa colección del maestro Font  
Palmarola, en la vieja plaza barcelosa de San José Oriol", d'E[steban] Busquets Molas.

/30 a, b

*Revista Jorba*, núm. 36 (Barcelona, desembre 1957-gener 1958). 24 f.

Inclou l'article: "Exito de un reportaje" que parla de Font Palmarola.

/31 a, b

*Revista Jorba*, núm. 55 (Barcelona, abril 1960). 16 f.

Inclou l'article: "Ribes de Freser", d'E[steban] Busquets Molas, que parla de Font  
Palmarola.

/32

*El Ripollés*, núm. 100 (Ripoll, octubre 1957), pp. 183-206.

Inclou l'article: "'Sant Eudald patro', exito constante", de Yago, que parla de Font  
Palmarola.

/33

*Rumbo / Revista de la mar y de los barcos*, núm. 12 (Barcelona, setembre  
1949). 28 f.

Conté: *Canto de pescadores / (Oído en Finisterre, Galicia)*. Al peu consta: "Archivo Font  
Palmarola".

Amb inscripcions manuscrites a la coberta.

/34

*Rumbo*, núm. 27 (Barcelona, desembre 1950). 32 f.

Conté: *Tres barcos vi yo navegar* / (Canción de Navidad). Consta: "Archivo Font Palmarola".

Amb inscripció manuscrita a la coberta.

/35

*Rumbo*, núm. 39 (Barcelona, desembre 1951). 29 f.

Conté: José Colomer: *¡Oydá! Pescadores de Galilea* / (Canción de Navidad). Letra de Jacinto Verdaguer. Traducción castellana del P. Manuel Sancho. Consta: "Archivo Font Palmarola".

Amb inscripció manuscrita a la coberta.

**Restauració**

/36

*La Veu de Sant Martí*, any IX, núm. 170 (Barcelona, novembre 1929). 16 p.

Inclou la notícia "J. Font Palmarola".

## Publicacions amb música

### **M 5095**

/37

*Barcelona gráfica* / Música, literatura, modas, núm. 1 (Barcelona, juliol 1925). 24 f.

Conté:

E. SAGI-BARBA: *Marcha*.

MAGÍN SALAS: *Pasional*.

IDEM: *Follia del tango*.

IDEM: *Reus, Paris y Londres*.

E. CLARÁ: *Amores y amorios*.

VICENTE ALVAREZ: *¡¡¡Viva Juvenius!!!*

/38

*Barcelona gráfica*, núm. 3 (Barcelona, setembre 1925). 28 f.

Conté:

E. CLARÁ: *Los espejuelos*.

JOAQUIN GALLOFRÉ: *El pajarero*.

MAGIN SALAS: *Espurnejant*.

M. MULLOR: *Black cat*.

DORIN: *Gloria*.

P. SLLAW: *Majestic*.

/39

*Barcelona gráfica*, núm. 5 (Barcelona, novembre 1925). 31 f.

Conté:

ANTONI LAZARO: *De matinet*.

JOSÉ REX BELDA: *Otoño*.

ENRIQUE FUSELLAS: *Ojos azules*.

E. SANGINÉS: *Fado*.

IDEM: *Los cuatro ases*.

RICARDO I ENRIQUE SANTENGURI: *F.C. Barcelona*.

R. TYNDALL: *Oye Julián*.

/40

*Barcelona* gráfica, núm. 6 (Barcelona, desembre 1925). 32 f.

Conté:

ENRIQUE DANIEL: *Murmullos de la Pampa*.

M. MULLOR: *Arlequin*.

F.C. BATLLE: *El fenomeno*.

JOSÉ REX BELDA: *Conchita*.

J. ARNAL LLETÍ: *Caricias*.

MAGÍN SALAS: *Tafilet*.

JOAQUÍN VALDECANTOS DÍAZ: *Ultimatium*.

/41

*Barcelona* gráfica, núm. 8, febrer 1926. 28 f.

Conté:

EDUARDO BIANCO: *Incertidumbre*.

PEPE MURCIA: *Noche de verbena*:

FEDERICO BAREA: *Chinchorro*.

JUAN B. DEAMBROGIO (Bachicha): *Vidalita*.

J. GALLOFRÉ: *Fox-trot "Chusco"*.

MAGIN SALAS: *El salto del makako*.

JOSÉ RUBIÓ: *Tarde de toros*.

/42

*Barcelona Music-hall y Galante* / Revista album mensual ilustrada de los Music-halls, núm. 1 (Barcelona, maig 1925). 15 p.

Conté:

JUAN SUÑÉ: *La bola de Colón*.

/43

*El Bufón* / Revista musical literaria, núm. 13 (Barcelona, maig 1925). 12 f.

Conté:

ROMÁN BELMONTE ELVIRA: *¡¡¡¡Ah ... Ah!!!!*.

PEDRO PALAU: *Gaucha flor*.

PEDRO RIBALTA: *Osuna*.

/44

*El Bufón*, núm. 14 (Barcelona, maig 1925). 12 f.

Conté:

JUAN SUÑÉ: *Amor argentino*.

C. PÉREZ MARTÍNEZ: *Revetlla d'amor*.

M. LUCARELLI: *No quiero amores*.

/45

*El Bufón*, núm. 15 (Barcelona, juny 1925). 21 f.

Conté:

ALFONSO SALART: *Argos*.

IDEM: *Majezas*.

OUNGLIMPP: *Moon dears*.

J. OLTRA: *Nostalgia*.

TERESITA LLOVET VILA: *Flores de Azahar*.

VICENTE ALVAREZ: *Recuerdo porteño*.

ICHARRY: *Trianerita*.

/46

*Coses de Catalunya* / Col·lecció quinzenal, núm. 1 (Barcelona, s.d.), 8 f.  
Núm. titulat: *35 sardanes*.

Conté les lletres de:

PEP VENTURA: *Per tu ploro*. Lletra de Joan Maragall.

MORERA: *Les fulles seques*. Lletra d'Àngel Guimerà.

CASADEMONT: *Primavera*. Lletra de Manuel Ribot i Serra.

MORERA: *La nit de l'amor*. Lletra de Santiago Rusiñol.

IDEM: *Titaina*. Lletra d'Àngel Guimerà.

BOU: *Angelina*.

IDEM: *Girona aimada*. Lletra de Serracan i Papell.

MORERA: *La Rosons*. Lletra d'Apel·les Mestres.

BLAI NET: *Muset i Bernadeta*. Lletra de Josep M<sup>a</sup> Folc [sic] i Torres.

BALCELLS: *La blavor del mar*. Lletra d'Ignasi Iglesias.

CASADEMONT: *La cançó del taper*. Lletra de Ramon Masifern.

PEP VENTURA: *Arri, Moreu!* Lletra de Josep Vergés Almar.

MORERA: *La Reina vella*. Lletra d'Àngel Guimerà.

IDEM: *La sardana de les monges*. Lletra d'Àngel Guimerà.

CASADEMONT: *Flors de cingle*. Lletra d'Ignasi Iglesias.

LAMBERT: *L'estiuada*. Lletra de Manel Alcantara.

EL CAVALLER ENAMORAT: *Amor de pastor*. Lletra de Pere Costa.

MORERA: *Els tres tambors*. Lletra d'Adrià Gual.

IDEM: *L'Empordà*. Lletra de Joan Maragall.

IDEM: *La Barca*. Lletra d'Apel·les Mestres.

JOAN AULÍ: *La verge blanca*. Lletra de B. Sagra.

BOU: *Nina* (continuitat). Lletra de Romani.

JOSEP M<sup>a</sup> COMELLA: *Matrimonis a Montserrat*. Lletra de Conrat Roura.

*Tossa, flor de mar*. Lletra de Manuel Vilá.

JOAN RIBÉ: *La fadrineta*. Lletra de T. Raurell.

MORERA: *La cançó nostra*. Lletra de Joan Llongueras.

IDEM: *Les neus que es fonen*. Lletra d'Àngel Guimerà.

TRAGAN I VILADOMAT: *Catalunya plora*. Lletra i música de ...

P. MERCADER: *La festa de L'Escala*. Lletra de M. Francesc Gay.

CASTELLS CASAS: *Cançó de primavera*. Lletra d'A. Serrano i Victori.

MORERA: *L'Empordà i Rosselló*. Lletra de Josep S. Pons.

BOU: *Llevantina*. Lletra de R. Ribera i J. Serracant.

BALCELLS: *Estiuença*. Lletra de Carles Grando.

PEP VENTURA: *La Missa primera*. Lletra de Francesc Casas i Amigó.

I també lletra i música de:

BOU: *El saltiró de la cardina*. Lletra de J.M. Francés.

/47

*Coses de Catalunya* / Col·lecció quinzenal, núm. 3 (s.d.), 8 f. Núm. titulat:  
*35 cançons*.

Conté lletres de:

JOSEP A. CLAVÉ: *Les Flors de Maig*. Lletra i música de ...

J. BORRÀS DE PALAU: *Voreta la mar*. Lletra de Josep M. Rabassa.

*Montanyes del Canigó*.

*El frare blanc*.

*Sant Ramón de Penyafort*.

*La Pastoreta*.

*El bon caçador*.

*La vetlla dels pastors*.

*Fum, Fum, Fum*.

*La filla del marxant.*  
*Lo Rossinyol.*  
*Lo Noy de la Mare.*  
*Isabel.*  
*La Pepa.*  
AMADEU VIVES: *L'emigrant.* Lletra de Jacint Verdaguer.  
*Lo desembre congelat.*  
*L'hereu Riera.*  
*La Mare de Déu.*  
*El fill del Rey.*  
*Mariagneta.*  
*La filadora.*  
*La Presó de Lleyda.*  
*La gata i el bellitre.*  
*Lo mestre.*  
*Lo mariner.*  
*Lo Rabadà.*  
*Lo paral.*  
*L'hostal de la Peira.*  
*Mambrú.*  
I lletra i música de:  
*L'estudiant de Vich.*  
*Capitel-lo.*  
*Els fadrins de Sant Boi*  
*Cançó del lladre.*  
*La ploma de pediu.*

/48

*Musical-Hermes* / Revista del arte musical, núm. 29 (Barcelona, febrer 1931), pp. 65-80.

Conté:

J.P. RAMEAU: *Gavota* / de la Opera-Ballet Naïs.

F. BISFORT [JAUME BISCARRI DE FORTUNY]: *Duo en la barca.*

/49

*Paris qui Chante*, núm. 1745 (París, novembre 1924). 15 p.

Conté:

JOË DAVISON: *La chanson du saxophone.*

RENÉ DE BUXEUIL: *Bijou.*

P. DALBRET: *J'n'ai pas su profiter d'occasion.*

IDEM: *Si je pouvais redevenir enfant.*

R. DESMOULINS: *Elle suçait une sucette!*

/50

*Paris qui Chante*, núm. 1754 (París, abril 1925). 15 p.

Conté:

H. CASADESSUS: *Le rosier.*

VICTOR LARBÉY: *Faut pas prêter l'homme qu'on aime.*

HENRI HIRCHMANN: *Il n'y a que moi!*

VICTOR ALIX: *Quand on a fait ça une fois...*

G. STALIN I F. LITLÉCAS: *Mon jazz banjo.*

JACQUES MARTEL: *Le retour au pays.*

/51

*Revista Parroquial de Música Sagrada*, núm. 86 (Barcelona, juny 1934), pp. 237-244.

Conté:

DAMIÀ TORRENTS I COLL: *El Sagrat Cor de Jesús*.

ESTANISLAU MATEU I VALLS: *Ave verum*.

A la coberta i a l'interior segells de tinta del compositor: "Font Palmarola – Compositor" i "Propietat de Font Palmarola".

/52

*La Sardana*, núm. 53 (Barcelona, maig 1922), pp. 99-117.

Conté:

ENRIC MORERA: *Estelada / Sardana* per a piano.

/53

*Tesoro Sacro-Musical / Revista mensual hispano-americana de música sagrada*, núm. 11 (Madrid, novembre 1944), pp. 82-88.

Conté:

MOISÉS BAYLOS: *Bendita sea tu pureza*.

IDEM: *Gloria a Dios*.

JOAQUIN BROTO: *Estrella del mar*.

*Rorate caeli*.

*Puer natus*.

*Adeste fideles*.

/54

*Tesoro Sacro-Musical*, núm. 12 (Madrid, desembre 1944), pp. 90-96.

Conté:

TOMÁS L. PUJADAS: *Dadme vuestro amor, señor*.

V. RUIZ-AZNAR: *Salvame, Virgen María*.

IDEM: *Tres tantum ergo*.

### Altres publicacions

#### **M 5097**

/1

- *Amic / Publicació quinzenal per a esplai del soldat català de l'Exèrcit de la República* (Barcelona)

Núm. 1 (gener 1938). 4 f.

Núm. 2 (gener 1938). 4 f.

Núm. 3 (febrer 1938). 4 f.

Núm. 4 (febrer 1938). 4 f.

/2

*Butlletí de la Societat Andorrana de residents a Barcelona*, núm. 4 (Barcelona, gener 1930), pp. 22-32.

/3

*Butlletí del Casal Català*, núm. 8 (Mallorca, juny 1933). 15 p.

Amb anotació manuscrita "Sr. Font Palmarola=Montjuic del Bisbe 4 pral. 3ª / Barcelona".

/4

*Canigó*, núm. 52 (Figueres, juny 1938). 8 f.

/5

*Catalunya / Revista d'informació i d'expansió catalana*, núm. 7 (Buenos Aires, abril 1931). 32 p.

/6

*Correo de las Artes* (Barcelona)

Núm. 1 (febrer 1957). 2 f.

Núm. 2 (març 1957). 2 f.

Núm. 3 (març 1957). 2 f.

Núm. 4 (abril 1957). 4 f.

Núm. 5 (maig 1957). 2 f.

Núm. 6 (agost 1957). 3 f.

Núm. 7 (setembre 1957). 3 f.

Núm. 9 (desembre 1957). 6 f.

Núm. 12 (juliol 1958). 3 f.

Núm. 13 (desembre 1958). 4 f.

Núm. 14 (febrer 1959). 4 f.

Núm. 15 (març 1959). 4 f.

Núm. 16 (abril 1959). 4 f.

Núm. 18 (juny-juliol 1959). 4 f.

Núm. 19 (agost-setembre 1958). 6 f.

/7

*Coses de Catalunya*, segona sèrie, núm. 8 (s.d.), 8 f. Núm. titulat: 35 poesies.

/8

*Destino*, núm. 640 (Barcelona, 12 novembre 1949). 23 p.

/9

*Diario de Barcelona*, [s.n.] [1952]. 8 f.

/10

*Imatges / Semanari gràfic d'actualitats* (Barcelona)

Núm. 2 (juny 1930). 12 f.

Núm. 9 (agost 1930). 12 f.

Núm. 24 (novembre 1930). 4 f.



/11

*Labor* / Publicación semanal gráfico informativa (Lleida)

Núm. 81 (juny 1955). 15 p.

Núm. 82 (juny 1955). 15 p.

Núm. 83 (juny 1955). 15 p.

Núm. 84 (juny 1955). 15 p.

Núm. 89 (juliol 1955). 15 p.

Núm. 96 (setembre 1955). 15 p.

Núm. 97 (setembre 1955). 22 p.

Núm. 152 (octubre 1956). 15 p.

Núm. 153 (octubre 1956). 15 p.

/12

*Mundo Hispanico*, núm. 46 (gener 1952). 54 p.

/13

*Música* / Ilustración Ibero-Americana (Barcelona)

Núm. 2, any I (octubre 1929).

Núm. 3, any I (novembre 1928), pp. 3-98.

Núm. 4, any I (desembre 1929), pp. 105-130.

Núm. 5, any II (gener 1930), pp. 5-30.

Núm. 6, any II (febrer 1930), pp. 37-62.

Núm. 8, any II (abril 1930), pp. 102-126.

Núm. 9, any II (maig 1930), pp. 133-158.

Núm. 13, any II (setembre 1930), pp. 227-255 + díptic. A la coberta dos segells de tinta de Font Palmarola. A la pàg. 227 altre segell de tinta del compositor.

Núm. 14, any II (octubre 1930), pp. 259-287. A la coberta dos segells de tinta de Font Palmarola. A la pàg. 259 altre segell de tinta del compositor.

Núm. 15-16, any II (novembre-desembre 1930), pp. 291-326. A la coberta dos segells de tinta de Font Palmarola. A la pàg. 291 altre segell de tinta del compositor.

Núm. 18 [sic], any III (gener 1931), pp. 3-30. A la coberta rectificació manuscrita del núm. de la revista i dos segells de tinta de Font Palmarola. A la pàg. 3 altre segell de tinta del compositor.

/14

*El Noticiero Universal*, [s.n.] (Barcelona, sense data). 16 p. Títol de la coberta: "Los mozos de las escuadras".

/15

*El Noticiero Universal*, [s.n.] (Barcelona, sense data). 8 p. Títol de la coberta: "Santiago Rusiñol. El pintor poeta".

/16

*El Noticiero Universal*, [s.n.] (Barcelona, sense data). 8 p. Títol de la coberta: *Santa Maria de Poblet*.

**M 5098**

/1

*Pax* / Diario el XXXV Congreso Eucarístico Internacional (Barcelona).

[s.n.] (27 maig 1952). 8 f.

[s.n.] (28 maig 1952). 8 f.

[s.n.] (29 maig 1952). 12 f.

[s.n.] (30 maig 1952). 8 f.

[s.n.] (31 maig 1952). 12 f.

[s.n.] (1 juny 1952). 8 f.

[s.n.] (2 juny 1952). 16 f.

/2

*El Periodismo en Barcelona* (Barcelona)

Núm. 1 (maig 1937). 8 p.

Núm. 2 (juliol 1937). 8 p.

Núm. 3 (agost 1937). 8 p.

Núm. 4 (setembre 1937). 8 p.

Núm. 5 (octubre 1937). 8 p.

Núm. 6 (novembre 1937). 8 p.

Núm. 7 (desembre 1937). 8 p.

Núm. 8 (gener 1938). 8 p.

Núm. 9 (febrer 1938). 8 p.

Núm. 10 (març 1938). 8 p.

Núm. 11 (abril 1938). 8 p.

Núm. 12 (maig 1938). 8 p.

Núm. 13 (juny 1938). 8 p.

Núm. 14 (juliol 1938). 8 p.

Núm. 15 (agost 1938). 8 p.

Núm. 16 (setembre 1938). 8 p.

Núm. 17 (octubre 1938). 8 p.

Núm. 18 (novembre 1938). 8 p.

Núm. 19 (desembre 1938). 8 p.

/3

*Radio Mallorca* / Órgano de la emisora EAJ 13, núm. 14 (Palma de Mallorca, juliol 1935), pp. 177-192.

/4

*Revista Jorba* (Barcelona)

Núm. 46 (març 1959). 11 f. Exemplar mutilat.

Núm. 47 (abril 1959). 16 f.

Núm. 48 (maig 1959). 24 f.

Núm. 49 (juny 1959). 16 f.

Núm. 50 (setembre-octubre 1959). 16 f. + full publicitari d'Academia A.E.I.

Núm. 51 (novembre 1959). 16 f. + full publicitari de CCC.

Núm. 52 (desembre 1959-gener 1960). 24 f.

Núm. 53 (febrer 1960). 16 f.

Núm. 54 (març 1960). 16 f.

Núm. 56 (maig 1960). 16 f.

Núm. 57 (juny 1960). 16 f.

/5

*Revista Musical Catalana* / Butlletí mensual de l'O.C. (Barcelona)

Núm. 255 (març 1925), pp. 58-83. Adjunta circular (díptic).

Núm. 257 (maig 1925), pp. 114-156.

Núms. 258-262 (juny-octubre 1925), pp. 158-224.

Núms. 287-288 (novembre-desembre 1927), pp. 300-357. Adjunta circular amb butlleta de subscripció.

Núm. 295 (juliol 1928), pp. 226-264.

Núm. 297 (setembre 1928), pp. 306-344. Exemplar mutilat.

/6

*Rumbo* / Revista de la mar y de los barcos, núm. 23 (Barcelona, agost 1950). 28 f.

/7

*La Sardana*, núm. 49 (Barcelona, abril 1922), pp. 51-58.

/8

*Tele-Express*, any IV, núm. 891 (Barcelona, 26 juliol 1967). 13 p.

/9

*La Vanguardia*, núm. 26743 (Barcelona, 31 maig 1952). 4 f.

/10

*Vich. Vic*: [s.n.]

[s.n.] (5 de juliol de 1955). 32 f.

[s.n.] (5 de juliol de 1959). 27 f.

/11

*Vida Social Femenina*. Publicació de l'Institut de la Dona que treballa. (Barcelona)

Núm. 4, abril 1936. 16 p.

Núm. 5, maig 1936. 16 p.

Núm. 6, juny 1936. 16 p.

Núm. 7 i 8, juliol-agost 1936. 24 p.

Núm. 9, setembre 1936. 19 p.

Núm. 10, octubre 1936. 15 p.

Núm. 10 [sic], novembre 1936. 15 p.

Núm. 12, desembre 1936. 19 p.

Núm. 14, març-abril 1937. 19 p.

Núm. 15, maig 1937. 15 p.

Núm. 16, juny 1937. 15 p.

Núm. 17, juliol 1937. 15 p.

OBRES D'ALTRES AUTORS

MÚSICA

Música manuscrita (en procés de catalogació)

Música impresa (en procés de catalogació)

TEXTOS

Textos manuscrits

**M 5094**

/86

MÀRIUS LLEGET [I COLOMER]. *Dos sonets als homes de l'espai*. Barcelona, abril de 1956.

Conté: *Talment nous argonautes ...* i *Psiké aixecant de nou el vol ...*

1 f. mecanografiat. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Font Palmarola.

/87 a, b

MÀRIUS LLEGET [I COLOMER]. *La verge subaquatica de la falconera*. Sense data.

2 f. mecanografiats amb correccions manuscrites.

/88

GUILLEM MITJANS LLAMPALLAS. *La rosa vermella*, poema ofrena al P. Hilari d'Arenys de Mar.

1 f. desplegable. Text mecanografiat. Amb segell de lacre que té les inicials de l'autor.

/89

A.S. DEL RIVERO. *Alma hispana*, cançó-pasodoble amb música de Font Palmarola.

2 f. Text mecanografiat. Amb segells de tinta del Ministerio de la Gobernación-Jefatura Provincial de Barcelona. Amb inscripció manuscrita "Reg. 22504" i altres.

/90

ENRIQUE SANTEUGINI MONTSALVATJE. Escrit autobiogràfic.

1 f. Text mecanografiat. Amb signatura autògrafa de l'autor.

/91

JAUME VERDURA. *Jordi*. Barcelona, 12 de febrer de 1932.

59 f. mecanografiats.

Textos impresos

**M 5094**

/92

MARIO LLEGET [I COLOMER]. *El nuevo cometa 1948-L*. Bifoli. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1948]. Separata de la Revista "Ibérica", núm. 151 (15 de desembre de 1948).

Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Font Palmarola (1956?).

/93

MARIO LLEGET [I COLOMER]. *La 2ª Exposición astronómica de la "Agrupación Aster"*. Bifoli. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1950]. Separata de la Revista "Ibérica", núm. 188, segunda época (1 de juliol de 1950).

/94

MARIO LLEGET [I COLOMER]. *Descubrimientos Arqueológicos*. Bifoli. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1950]. Separata de la Revista "Ibérica", núm. 194, segunda época (1 d'octubre de 1950).

/95

MARIO LLEGET [I COLOMER]. *Víctimas de la espeleología*. Bifoli. Barcelona: Imprenta Revista "Ibérica", [1950]. Separata de la Revista "Ibérica", núm. 199, segunda época (15 de desembre de 1950).

LLIBRES

**M 5096**

Dietario musical. 2a còpia. 1950. [384 f. mecanografiats]  
CB 1001492627

**2005-8-C 20/13**

JUNCADELLA, Domingo; FONT PALMAROLA, Josep  
Margarita Sierra. [16 f.]  
CB 1001492883

**2005-8-C 47/9**

JUNCADELLA, Domingo; FONT PALMAROLA, Josep  
Margarita Sierra. [16 f.]  
CB 1001492968

**2005-4-C 55/1**

Críticas de los conciertos dados en Europa por la Asociación Coral de los maestros de Moravia, de 1905 a 1929. 44 p.  
CB 1001492970

**78-4<sup>o</sup>-C 14/12**

La música checa y Checoslovaquia. 41 p. Praga: Ordís.  
R. 600697. CB 1001527825

SENSE AUTOR

Joaquin Nin. La Presse dit ... 68 p. Paris: Editions Max Eschig.

GOIGS, HIMNES I PREGÀRIES

Goigs, himnes i pregàries impreses

**M 5094**

/96

[SENSE AUTOR]. Goigs en alabansa del gloriós pagés Sant Isidro, patró de la vila de Madrid. Barcelona: A.G. Ivern, [1949].

ENREGISTRAMENTS

Enregistraments sonors (passats a la Fonoteca).

Addinsell, Richard Stewart

Concierto de Varsovia. Orquesta Sinfónica de Londres dirigida per Muir Mathieson.

Regal: M. 15050

Barbieri, Francisco Asenjo

El barberillo de Lavapiés (recto); Pan y toros (verso). Orquesta Ibérica de Madrid.  
Disco Gramófono: AF 242

Borodin, Alexander

En las estepas del Asia Central. Orquesta Sinfónica de Londres sota la direcció de Albert Coates.

La Voz de su Amo: AB 627

Debussy, Claude

Prélude a l'après-midi d'un Faune. Orquestas Sinfónica Nacional de Londres sota la direcció de Sidney Beer.

Columbia: RG 16083

Debussy, Claude

La señorita dichosa (Preludio) (recto); El aprendiz de brujo (Conclusión) (verso) de Paul Dukas. Orquesta Sinfónica Nacional de Londres sota la direcció per Enrique Jorda.

Columbia: RG 16055

Dukas, Paul

El aprendiz de brujo. Orquesta Sinfónica Nacional de Londres sota la direcció de Enrique Jorda.

Columbia: RG 16054

Falla, Manuel de

Noches en los Jardines de España. Orquesta Sinfónica Nacional de Londres amb Clifford Curzon al piano.

Columbia: RG 16051

Falla, Manuel de

Noches en los Jardines de España. Orquesta Sinfónica Nacional de Londres amb Clifford Curzon al piano.

Columbia: RG 16052

Falla, Manuel de

Noches en los Jardines de España. Orquesta Sinfónica Nacional de Londres amb Clifford Curzon al piano.

Columbia: RG 16053

Font Palmarola, Josep

Aimada Barcelona (recto); Plegaria (verso) de E. Mercader. Cobla Barcelona Albert Martí.

Regal: DK 8024

Font Palmarola, Josep

Mallorca (recto); Afecte (verso) de Joaquim Ferrer Amer. Cobla Albert Martí.

Columbia: AG 13004

Fuentecilla, C.

Niño rey del cielo; Venid a Belen. Orfeón Donostiarra sota la direcció de Juan Gorostidi.

Columbia: R. 14454

Guetary, Garini

Mi niña (recto); La partida (verso) de E. Mandeno. Tenor Francisco Vignas.

Società Italiana di Fonotipia: No. 39122 i 39123

Ketèlbey, Albert William

En el jardin del monasterio (recto); En un mercado de Persia (verso). Gran Orquesta Odeon.

Odeon: 173100

Liszt, Franz

Concerto E-flat Major. Orquesta Filarmonica de Berlin amb Alexander Brailowsky al piano.

Polydor: B 27272

Liszt, Franz

Rêve d'amour (recto); Concerto, E Flat Major (verso). Orquesta Filarmonica de Berlin amb Alexander Brailowsky al piano.

Polydor: No. 27274

Mercader

Anita (recto); Quan era xiqueta (verso) de [Josep] Saderra. Cobla La Principal de La Bisbal.

Disco Gramófono: AE 25

Nicolau, Antoni

La mort de l'escolà. Orfeó Català sota la direcció del mestre Millet.

La Voz de su Amo: AB 407

Pla, Josep M.

El dimoni escuat (recto); Muntanyes del Canigó (verso). Coro infantil de la Escuela Bonanova H.E.C. de Barcelona sota la direcció de Josep M. Pla.

Columbia: A 5243

Puccini, Giacomo

Madama Butterfly. Orquesta Sinfónica de Milán amb Rosetta Pampanini y Conchita Velasquez, sota la direcció de L. Molajoli.

Regal: M. 15016

Saint-Saëns, Charles Camille

Danse macabre, op. 40. Orchestre Symphonique de Philadelphie sota la direcció de M. Léopold Stokowsky.

Disque Gramophone: DB 3077

Schubert, Franz

Rosamunda. Gran Orquesta Sinfónica.

Columbia: AG 12023

Serrano, José

La Dolorosa. Banda de Ingenieros sota la direcció del mestre Marquina.

Odeon: 173231

Tschaikowsky, Petr Il'ich

Obertura "1812". Regimental Band of H.M. Grenadier Guards sota la direcció del capità A. Williams M.V.O.

Regal?: 576

Tschaikowsky, Petr Il'ich

Sinfonia nº 6 en si menor (Patética) (1 i 2). Orquesta Sinfónica de Boston sota la direcció de Serge Koussevitzky.

La Voz de su Amo: AB 718



Tschaikowsky, Petr Il'ich

Sinfonia nº 6 en si menor (Patética) (3 i 4). Orquesta Sinfónica de Boston sota la direcció de Serge Koussevitzky.

La Voz de su Amo: AB 719

Tschaikowsky, Petr Il'ich

Sinfonia nº 6 en si menor (Patética) (5 i 6). Orquesta Sinfónica de Boston sota la direcció de Serge Koussevitzky.

La Voz de su Amo: AB 720

Tschaikowsky, Petr Il'ich

Sinfonia nº 6 en si menor (Patética) (7 i 8). Orquesta Sinfónica de Boston sota la direcció de Serge Koussevitzky.

La Voz de su Amo: AB 721

Tschaikowsky, Petr Il'ich

Sinfonia nº 6 en si menor (Patética) (9 i 10) Orquesta Sinfónica de Boston sota la direcció de Serge Koussevitzky.

La Voz de su Amo: AB 722

Wagner, Richard

Lohengrin (recto); Lucrezia Borgia (verso) de Gaetano Donizetti. Tenor Francesco Vignas.

Società Italiana di Fonotipia: No. 39853 i No. 39854

VÀRIA

**M 5094**

/97

*Auca Radio – Vich 1925*. Vich: Tip. Balmesiana, [1925].

/98

*Cuadro sinóptico de la Historia de España*. Granada: Lit. M. Anel. [1 f. desplegable].

/99

Sis sobres.

A la capçalera: "Concerts". Al verso: "G. Firpo ..."

/100

367 segells de Ayuda a la Invalidez del Maestro/Montepio de Maestros Directores de Barcelona. Valor: 25cts.

/101

*L'œuvre des Campagnes*. Paris : Hélió Aulard, [s.a.].

Conté 10 segells de models diferents.

/102

Bifoli de cartró amb tampó de tinta "Sardana / Bella Ausona" i tampó de tinta amb la signatura de Font Palmarola.

/103

Quadern de paper pautat amb tampons de tinta de Font Palmarola. [24 f.]

Inclou 3 segells corresponents a la tirada feta per a l'Exposició Internacional de 1929.

/104

Quadern de paper pautat. [40 f.]

A la coberta: "Apuntes de Música / Masana / Fotografía / Música ..."

/105

Cobertes, contracobertes i fragments d'obres impreses sense identificar. [10 f.]

EPISTOLARI

CORRESPONDÈNCIA EMESA PEL TITULAR

Còpies de cartes enviades

**M 5094/106**

A JACINTO GUERRERO. 2 cartes. Barcelona, 30 de juliol de 1949.

A SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA. Carta. Barcelona, 24 de setembre de 1949.

Cartes enviades a la família

**M 5094/107**

ALS SEUS PARES. Carta. Ceuta, 19 d'abril de 1953.

CORRESPONDÈNCIA REBUDA PEL TITULAR

Cartes d'amics i coneguts

**M 5094/108**

SENSE IDENTIFICAR  
(a la llar de Font Palmarola) - 1956  
Nadala  
Inclou el poema "Nadal, Nadal".

Correspondència rebuda en l'exercici de les seves activitats professionals, associatives o d'altres

**M 5094/109**

BALEARES. BUQUE ESCUELA DE LA SECCIÓN NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES  
Barcelona, 1950  
BLM  
Signa: R. Que[...?], director.

BARCELONA. GOVERN CIVIL  
Barcelona, 1943  
Autorització

COMISIÓN DE FIESTAS DE LA BARRIADA IRIS-NINOT  
Barcelona, 1949  
Circular.  
Signen: Joan Parera, secretari accidental, i M. Planas, president.

- CONESA, ANTONIO  
(al Trio Schubert) - Barcelona, s.d.  
Dedicatòria  
A la capçalera: La Industria Hotelera, S.A. / Hotel Oriente / Barcelona.
- CREU ROJA ESPANYOLA  
València, 1954  
Circular i butlletí oficial (3 f.)
- CUEBAS, J.  
(al Trio Schubert) - s.d.  
Dedicatòria
- REIAL CERCLE ARTÍSTIC  
Barcelona, 1959  
2 cartes  
Signa: el vescomte de Güell.
- SOCIEDAD DE AUTORES DE VARIEDADES  
Madrid, s.d.  
Circular  
Signa: Miquel Cor[.?]
- SOCIEDAD DE AUTORES DRAMÁTICOS DE ESPAÑA  
Madrid, 1932  
Circular  
Signa: José Ramos Martín.
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL DERECHO DE EJECUCIÓN  
Madrid, 1932  
Circular  
Signa: Manuel F. Palomero, secretari.
- SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA  
Madrid, 1949, 1950, 1952, [1955] i s.d.  
2 cartes i 7 circulars  
Signen: F. Lizárraga, secretari general; Angel Torres, conseller delegat.
- SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA. DELEGACIÓ DE BARCELONA  
Barcelona, 1949  
Carta
- TARRASA, JOSÉ M<sup>a</sup>  
Tarragona, 1959 i 1960  
2 cartes  
A la capçalera: Radio Tarragona.

SENSE IDENTIFICAR  
s.d.  
2 notes

CORRESPONDÈNCIA ENTRE TERCERS

**M 5094/110**

BOVER DE [RAMON], CARMEN  
(a Lolita Currius de Font Palmarola) – Palma de Mallorca, 1954  
Carta

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- . EMILIO CASARES RODICIO (dir. i coord.). *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, vol. 5. Sociedad General de Autores y Editores, cop. 1999.
- . JACINTO TORRES MULAS. *Las publicaciones periódicas musicales en España (1812-1990)*. Madrid: Instituto de Bibliografía Musical, 1991.