

Fons Josep M. Roma
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2009

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:

BC. Fons Josep M. Roma

Nivell de descripció:

Fons

Títol:

Fons Josep M. Roma

Dates:

1912-1969

Volum i suport de la unitat de descripció:

1,65 m (18 capsos), paper

CONTEXT

Nom del productor:

Josep M. Roma i Roig

Notícia biogràfica:

Josep M. Roma i Roig (Alguaire 1902-La Floresta 1981). Compositor, organista i pianista. Es formà a l'Escolania de Montserrat i a l'Acadèmia Granados. El 1924 s'inicià com a concertista de piano. Juntament amb els pianistes F. Longàs i J. Caminal fundà l'Acadèmia Albéniz. Fou organista titular de la Capella de Sant Jordi de la Generalitat i col·laborà durant més de trenta anys amb l'Orfeó Català com a pianista i organista. Fou catedràtic d'orgue del Conservatori del Liceu i dirigí diverses orquestres.

Història arxivística:

El fons estigué sempre en possessió del compositor fins a l'edat de 67 anys, quan es traslladà de domicili fora de Barcelona i cregué oportú lliurar la documentació a la Biblioteca.

Dades sobre l'ingrés:

A finals dels anys seixanta del s. XX Josep M. Roma donà a la Biblioteca les seves partitures manuscrites.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El *Fons Josep M. Roma* conté gairebé la totalitat de la producció musical del compositor amb prop de 80 obres hològrafes i al voltant de 60 transcripcions i arranaments d'obres anònimes i d'altres compositors. La seva obra comprèn

música de tots els gèneres en què hi destaca l'òpera *Eridon y Amina*, les obres orquestrals *Obertura mediterrània*, *Ouverture pour un drame* i *Suite antica*, com també la música per a veu i piano. Entre les transcripcions d'altres compositors és rellevant la realització que féu de *Celos aún del aire matan*, òpera de Juan Hidalgo del 1660.

Sistema d'organització:

Les partitures manuscrites del *Fons Josep M. Roma* s'han descrit en un bloc amb sis apartats segons criteris de classificació tipològica i temàtica. Les obres hi estan ordenades per gèneres i al seu torn alfabèticament. En l'apartat d'Harmonitzacions se segueix l'ordre alfabètic autor/títol.

Les partitures impreses s'han catalogat individualment.

Consulta en el catàleg de la BC:

- Partitures impreses
Per cerca d'autor: **Fons Josep M. Roma**
- Partitures manuscrites
Per cerca de títol: **Partitures manuscrites de Josep M. Roma, 1912-1969**
Per cerca d'autor: **Fons Josep M. Roma**

Quadre de classificació:

Música escènica

Música vocal

 Veu solista, cor i orquestra

 Cor i orquestra

 Cor i cobla

 Cor i instrument

 Cor a cappella

 Veu i orquestra

 Veus solistes i orgue

 Veu i piano

Música instrumental

 Orquestra

 Cobla

 Cambra

 Un instrument

Harmonitzacions, arranjaments, còpies

 Música tradicional

 Altres compositors

Altres arranjaments, còpies i esborranys d'obres pròpies i d'altres compositors (*llista provisional*)

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció i citació preferent:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Josep M. Roma i Roig
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents:

Català, castellà, llatí, alemany

Característiques físiques i requeriments tècnics:

El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

Inventari elaborat per la Secció de Música el 1984

NOTES

Topogràfics:

- M 2501/2507
- M 2508/2511
- M 2512
- M 2513/2526
- M 2527/2539
- M 2540/2546
- M 2547/2551
- M 2552/2600
- M 2601/2620
- M 2621
- M 2622/2623
- M 2624/2630
- M 2631
- M 2632/2639
- M 2640/2668
- M 3663
- M 3664
- M 6812/6813
- M 6814/6818

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Joana M. Garau, Secció de Música, inicis dels anys 90 del s. XX.

Reordenació de la documentació i de l'inventari: Núria Portell i Rifà, Secció de Música, octubre de 2009; actualització: 2010

Fonts:

- Arxiu administratiu BC: capsos 1170/10, 1179/3 R
- La pròpia unitat de descripció

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

Música escènica

Música vocal

Veü solista, cor i orquestra

Cor i orquestra

Cor i cobla

Cor i instrument

Cor a cappella

Veü i orquestra

Veus solistes i orgue

Veü i piano

Música instrumental

Orquestra

Cobla

Cambra

Un instrument

Harmonitzacions, arranjaments, còpies

Música tradicional

Altres compositors

Altres arranjaments, còpies i esborranys d'obres pròpies i d'altres compositors

(*llista provisional*)

Música escènica

M 2510

Eridon y Amina / música de Josep Ma. Roma ; llibre de Goethe ; [traducció de J. Maragall]. – 1952. – 1 partitura ms. en 3 v. [30, 118 i 62 f.] ; 32 i 40 cm
Partitura hològrafa. – Informació tretada de la capçalera de la partitura de l'acte I. –
Òpera en dos actes

M 2512

Eridon y Amina / música de Josep Ma. Roma ; llibre de Goethe
26 partícels mss.
Tinta negra i noms dels personatges en vermell
Material: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot, Trompa Trompeta, Cant (2),
Violí I (4), Violí II (4), Viola (2), Cello (2), Contrabaix (2)

M 2513

Eridon : Dansa pastoril : suplement / [Josep M. Roma]. – [1952]. – 1 partitura ms.
(2 f.) ; 40 x 31 cm
Manuscrit hològraf, tinta negra

M 2514

Eridon : Dansa pastoril / [Josep M. Roma]

12 partícels mss.

Material: Flauta I, Oboè I, Violí I (3), Violí II (2), Viola (2), Cello (2), Contrabaix

M 2511

Eridon y Amina / [text de J.W. Goethe ; traducció de J. Maragall ; música de Josep M. Roma]. – [1952]. – 1 reducció ms. [87 f.] ; 31 i 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava; noms dels personatges en vermell

Altre exemplar: 1 reducció ms. [37 f.] ; 24 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. Portada i nom dels personatges en vermell. – Quaderns en espiral que contenen la primera part de l'obra

M 2515

Danza pastoril de "Eridon y Amina" / [Josep M. Roma]. – [1952]. – [2 f.] ; 31 x 22 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Per a piano. – A la portada i contraportada hi ha l'esborrany d'una composició a la Verge (veu segona) també hològrafa

M 2516

Minuet de Eridon y Amina / text de Goethe ; traductor Joan Maragall ; música de J.M. Roma. – [1952]. – [4 f.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta negra. – Per a piano

M 2525

Nausica : [tragèdia en tres actes de Joan Maragall ; il·lustracions musicals de Josep M. Roma]. – [1957]. – 1 partitura guió ms. (39 p.) ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Conté els quadres següents: Preludi, Dansa I, Cançó de Nausica, Música de fons (Aurora), Interludi (Preludi) Acte II, Primer Cant del Rapsoda, Dansa, Segon Cant del Rapsoda, Dansa final. – Il·lustracions musicals per al text de Joan Maragall en motiu del cinquantenari del poema. Representació estrenada a Caldetes l'any 1960

M 2526

Nausica

4 partícels

Material: Flauta, Bateria, Arpa, Contrabaix

M 2522

Dansa I / J.M. Roma. – [1957]. – 3 partícels mss. ; 32 cm

Manuscrits hològrafs, tinta blava. – Informació tretada de la partícels de Flauta

Material: Flauta, Bateria, Contrabaix

M 2536

Aurora / J.M. Roma. – [1957]. – [2 f. mss.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Per a arpa

M 2533

[Dança] Himnes citadoriques [sic] : *dansa* ; **Somni de Nausica** / arm. [sic] J.M. Roma. – [1957?]. – 7 partícels mss. ; 31 cm

Manuscrits hològrafs, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera de la part per a piano. – Al verso dels folis de les partícels hi figuren les partícels del *Somni de Nausica*

Material: Piano, Flauta, Bateria, Contrabaix. – La segona composició no té la partícels de piano

M 2524

Dansa final / J.M. Roma. – [1957]. – 3 partícels mss. ; 32 cm

Manuscrits hològrafs, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera de la

particel·la de Flauta
Material: Flauta, Bateria, Contrabaix

Altres parts de l'obra **Nausica** que no figuren a la partitura:

M 2523

Dança de Daimó [?] / [Josep M. Roma]. – [1957?]. – [2 f. mss.] ; 32 cm
Manuscrit hològraf, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera. – Per a piano (reducció ?). – Part que no consta a la partitura

M 2528

[Himnes grecs ; veu i arpa]

Himno a Elios ; Oda a Píndaro ; Himno a Némesis / realització per a cant i arpa de Josep Ma. Roma. – [1957]. – 1 partitura ms. (7 f.) ; 33 cm
Partitura hològrafa, text manuscrit en grec, ambdós en tinta negra i una transcripció del grec, a llapis, al damunt de la melodia. – Al final de les composicions nota hològrafa i data: 10-5-57. – És probable que aquests himnes formin part, originàriament, de l'obra Nausica

M 2530

Himne a Elios / J.M. Roma. – [1957]. – 1 partitura [3 f. mss.] ; 32 cm + 1 particel·la ms.

Manuscrit hològraf, les notes musicals en tinta blava, el text en bolígraf blau. – Particel·la a llapis. – Text en català

M 2531

Himne a Helius ; Oda de Píndaro / J.M. Roma. – [1957]. – [4 f. mss.] ; 32 cm
Manuscrit hològraf, tinta blava les notes musicals, text a llapis. – Per a flauta, veu i acompanyament

M 2529

Hymne [sic] a Helius / arm. [sic] J.M. Roma. – [1957]. – 3 particel·les mss. ; 35 cm
Material hològraf, tinta blava

Material: Flauta, Bateria, Contrabaix

M 2532

Himne a Zeus ; Oda a Píndaro / J. M. Roma. – [1957]. – 7 particel·les mss. ; 32 i 32 x 13 cm

Manuscrits hològrafs, tinta blava. – Informació de la primera composició tretada de la particel·la d'Arpa, el títol de la segona tretada de la particel·la de Flauta. – Al verso dels folis de les particel·les de Flauta i Contrabaix hi figuren les particel·les corresponents a l'*Oda a Píndaro*

Material: Flauta, Bateria, Arpa, Orgue, Contrabaix

M 2527

Hymne Delphique a Apollon ; Himne a Afrodita / [Josep M. Roma]. – [1957]. – [4 f. mss.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava les notes musicals, text en vermell. – Incomplet. – Informació tretada de la capçalera. – Per a veu. – Al verso del foli 2 hi figura l'*Himne a Afrodita*

M 2534

Oda de Píndaro / J.M. Roma. – [1957]. – [2 f.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Per a arpa. – Altre exemplar hològraf en tonalitat més baixa

M 2535

Passos d'Ulisses : Acte I / [Josep M. Roma]. – [1957]. – [1 f. ms.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera. – Per a orgue

M 2537a

Nausica : Somni / J.M. Roma. – [1957?]. – [2 f. mss.] ; 32 cm
Manuscrit hològraf, tinta blava

M 2537b

Esborrany, notes, retalls de premsa sobre l'obra i la representació de Nausica

Música vocal

Veü solista, cor i orquestra

M 2501

Aula Dei : oratorio para voces... y orquesta... / José Maria Roma. – 1954. – 1 partitura ms. (137 p.) ; 37 cm
Partitura hològrafa, tinta negra, text en vermell. – Sobreposat a la portada hi ha un quadern aferrat de cinc fulls escrits a màquina dels quals s'ha tret la informació. – El text en llatí, versió lliure treta del Gènesi, Llibre dels Salms, Apocalipsi i Missal Romà. – Al final signatura del compositor i data: 7-VIII-1954. – Contingut:

- ***Terribilis est***
P. 2
Per a cor
- ***Quan dilecta***
P. 34
Ària per a soprano
- ***Gloria patri***
P. 48
Per a cor i solistes
- ***Sicut erat***
P. 73
Per a contralt i cor
- ***Vidi sanctam***
P. 94
Recitatiu i petita ària per a tenor
- ***Vidi sanctam***
P. 101
Recitatiu i petita ària per a baix
- ***Locus iste***
P. 104
Quartet de solistes
- ***Deus cui astat***
P. 108
Per a cor
- ***Adagio***
P. 116
Per a cor
- ***Allegro-vivace***
P. 118
Per a cor

M 2545

Passió [d'Olesa de Montserrat] / J.M. Roma. – 1953. – 1 partitura ms. [14 f.] ; 16

x 26 i 35 cm

Partitura hològrafa i manuscrita, en diverses tonalitats de tinta blava. – Es tracta dels Intermedis núm. 1 i 2. – Al final de l'Intermedi núm. 2 signatura del compositor i data: 5-2-53

M 2544, M 2546

Passió [d'Olesa de Montserrat] / J.M. Roma

41 partícels mss.

M 2544

Material: SC (2), TB (algunes imcompletes)

Del núm. 9: Trompa I i II, Trompeta I, II i III

Les partícels de veu no corresponen als Intermedis

M 2546

De l'Intermedi núm. 2: Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa I i II, Trompeta I, II i III, Trombó I, II i III, Timpà, Caixa, Violí I (4), Violí II (4), Viola (2), Cello (2), Contrabaix (2)

Altres parts de la **Passió [d'Olesa de Montserrat]**:

M 2542

Adagio (nocturno) / J.M. Roma. – [1953?]. – 1 f. ms. ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Per a piano

M 2543

Cant de Glòria / [Josep M. Roma]. – 1962. – 1 partitura ms. (1 f.) ; 32 cm

Partitura hològrafa, bolígraf blau. – Per a veu i piano

M 2547

Momento musical / [Josep M. Roma]. – [1953?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 22 x 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a orquestra

Cor i orquestra

M 2506

Cantata Tràgica / [Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [217 f.] ; 36 cm

Partitura hològrafa, tinta negra. – Informació tretada de la capçalera. – Per a orquestra i cor. – Text català sense menció d'autor. – Escrit en un paper mecanoscrit aferrat: *Lema: Substrat mal volent*

M 2507

[Cantata Tràgica; red.]

Cantata Tràgica / [Josep M. Roma]. – 1 reducció ms. [111 f.] ; 33 cm

Manuscrit hològraf, tinta blau-negra. – Informació tretada de la capçalera. – Hi ha una introducció per a piano sol. – Adjunta full mecanoscrit amb el text de la cantata

M 2517

Exaltació : poema anímic en cinc temps per a orquestra [i cor] / [Josep M. Roma]. – [Després de 1952]. – 1 partitura ms. [60 f.] ; 38 cm

Partitura hològrafa, tinta negra. – Els cinc temps són: Preludi, Exaltació I, Moment musical, Exaltació II, "Carrillón". – Podria tractar-se d'una versió més elaborada, completa i amb variacions de l'obra *Exultació* M 2518

M 2519

Jesús Infant d'Israel / Josep M. Roma. – 1950. – 1 partitura ms. [27 f.] ; 30, 15 x 22 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a quintet de corda i cor. – Text català sense menció d'autor

M 2520

Jesús Infant d'Israel / Josep M. Roma

12 partícels mss.

Partícels per a veu hològrafes, tinta blau-negra. – Partícels per a instruments, manuscrites, tinta negra

Material: Veu (3), Violí I (3), Violí II (2), Viola (2), Cello, Contrabaix

M 2521

[*Jesús l'Infant d'Israel*; red.]

Jesús l'Infant d'Israel / Josep Ma. Roma. – 1950. – 1 reducció ms. [10 f.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blau-negra. – Reducció per a veu i piano d'alguns quadres de l'obra anterior, il·lustracions musicals estrenades al teatre de la Passió d'Olesa el Nadal de 1950

Cor i cobla

M 2587

Nadalenca : sardana per a cor i cobla / J.M. Roma. – [19-?]. – 1 reducció ms. (6 p.) ; 32 cm

Manuscrit hològraf, tinta blau-negra. – Informació treta de la capçalera. – Per a piano

Cor i instrument

M 2602

Goigs a la llaor de la Verge de Montserrat : op. 83-4 / Josep Ma. Roma. – [1946?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 22 x 32 cm

Partitura hològrafa, text manuscrit. – Per a cor i acompanyament. – Al verso de la partitura: *Estrenats el dia 23 de Juny 1946 a la Basílica de Montserrat*

M 2601

Goigs a la llaor de N. Sra. de Rocaprevera / originals de J.Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a cor i acompanyament

M 2605

Maria tu plores / [Josep M.] Roma. – [19-]. – 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 i 32 cm + 4 partícels

Partitura hològrafa, partícels impreses. – Per a cor mixt i piano

Material: S C T B

M 2606

Nadala de la nit Diàfana : per a chor de noies i piano / text de J.M. López Picó ; música de J.M. Roma. – 1951. – 1 partitura ms. [7 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Al final signatura del compositor, lloc i data:

Barcelona 2 de juny de 1951. – Escrit a la portada: Estrenada per l'Orfeó Català

M 2594

Tu es Petrus : op. 28-1 / [Josep M.] Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 30 cm + 1 partitel·la ms.

Partitura hològrafa, tinta blava. – La partitel·la correspon a la part d'orgue. – Per a veus d'home i acompanyament

Cor a cappella

M 2599

Benedictus a 6 veus : op. 77-2 / [Josep M. Roma]. – 1934. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm

Esborrany hològraf, a llapis. – Lloc i data a la portada: *Barcelona 19 Agost 1934*

M 2600

Filador d'or, Lo : a sis veus mixtes : op. 25 / Josep [M.] Roma ; lletra de Mn.

Verdaguer. – [19-?]. – 1 partitura ms. [5 f.] ; 30 cm

Partitura hològrafa, tinta negra

M 2603

In Nativitate Domini : op. 17 / [Josep M.] Roma. – 1920. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 22 x 31 cm

Partitura hològrafa, notació en tinta blau-negra, text en vermell. – Per a cor mixt. – Al final lloc i data: *Barcelona 23 septembre [sic] 1920*

M 2604

Jesús Infant : chor mixte a sis veus op. 19 / [Josep M. Roma ; text de J.]

Verdaguer. – [19-?]. – 1 partitura ms. [5 f.] ; 35 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Incompleta

M 2607

Nadalenca / Josep Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 35 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a quatre veus. – Text català sense menció d'autor. – Escrit a la portada: *Partitura de les veus*

M 2608

Pasqua Florida : cant per a caramelles / J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a cor d'homes

M 2663

Tríptic : per a chor de noies i solo : op. 41-2 / text Santa Teresa de Jesús Infant ; [música de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 30,5 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negre

Veü i orquestra

M 2502

Cançó Mítica : op. 97-2 / J. M. Roma ; [textos de Josep M. López Picó]. – [19-?].
– 1 partitura ms. [19 f.] ; 31 i 36 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i orquestra

M 2503

Cançó Mítica / J. M. Roma
32 partícels mss.
Tinta blau-negra
Material: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I i II, Trompeta I i II, Arpa, Violí I (5), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

M 2504

Cantares : *lieder* / J.M. Roma ; [sobre textos d'Antonio Trueba]. – [19-?]. – 1 partitura [17 f.] ; 30 i 32 cm + 85 partícels mss.
Partitura hològrafa; partitura i partícels en tinta blava. – Conté tres títols: **A la luz de las estrellas** ; **A la orilla del arroyo** : pastoral ; **La perejilera**. – Les dues primeres composicions escrites al mateix quadern, la tercera escrita a part. – Per a veu i orquestra. – La part de veu no porta els textos incorporats. – Nota a la portada: *Instrumentación por el autor*

M 2505

Cantares : *lieder* / J.M. Roma ; [sobre textos d'Antonio Trueba]
Material:

- **A la luz de las estrellas**: Flauta I i II, Oboè I i II, Fagot I i II, Violí I (5), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)
- **A la orilla del arroyo**: pastoral : Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I i II, Arpa, Violí I (5), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)
- **La perejilera**: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I i II, Arpa, Violí I (5), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

M 2508

Caprici Venecià : op. 99-3 / J.M. Roma ; [sobre textos de Josep M. López Picó]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [8 f.] ; 32 i 31 cm
Partitura hològrafa, tinta negra. – Informació tretada de la capçalera de la partitura. – Per a veu i orquestra

M 2509

Caprici Venecià / J.M. Roma ; [sobre textos de Josep M. López Picó]
31 partícels mss.
Tinta blau-negra
Material: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I i II, Trompeta I i II, Arpa, Violí I (5), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

Veus solistes i orgue

M 2590

Goigs a N. Senyora de Montserrat : a dos veus (*ad libitum*) i orgue / Josep Ma. Roma. – [1941?]. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 33 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Text català sense menció d'autor. – Nota a la portada: *Disco AB. 753. La Voz de su Amo*

M 2591

Goigs a nostra Senyora de Montserrat : a tres veus mixtes i orgue / Josep Ma. Roma. – 1941. – [4 f.] ; 28 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Les veus són S C T. – Text català sense menció d'autor. – Al final signatura del compositor, lloc i data: *Barcelona 11 agost 1941*

M 2593

Visió de Jesús : *duet per a tenor, soprano i orgue* / J.M. Roma ; text M. Saperas. – [1952]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Al final, signatura del compositor, lloc i data: *Barcelona 28-8-[19]52*

Veü i piano

M 2552

Albat ; **Vaig recollir un clavell** ; **Jardinet urbà** / text Miquel Saperas ; música Josep Ma. Roma. – 1954. – 1 partitura ms. [10 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava, text en tinta vermella. – Per a soprano i piano. – La tercera composició per a S i T. – A la primera i segona cançó, signatura del compositor i data: *25 agost 54*

M 2553

Balada : *op. 39* / [Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [8 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta negra. – Per a veü i piano. – Text català sense menció d'autor. – Al final, signatura del compositor

M 2554

Buscant posada a Betlem : *op. 38* / [Josep M.] Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Informació treta de la capçalera. – Per a veü i piano. – Text català sense menció d'autor. – Al final, signatura del compositor

M 2555

Campanes del convent, Les / J.M. Roma ; text Angel Muntanyà. – [19]47. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a veü i piano. – Data a la portada i al final: *15-7-47*

M 2556

Canción asturiana / José Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veü i piano. – Text castellà, popular?

M 2613

Canción de Mayo : *op. 58* / [Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a tres veus i piano

M 2557

Canción navideña / [Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [8 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava, text en tinta vermella. – Per a veü i piano. – Presentada al "Concurso de canciones infantiles navideñas de RNE", amb el lema *Con alegría*. – Dues còpies més hològrafes

M 2558

Cançó de Breçol [sic] : op. 49 / [Josep M.] Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació treta de la capçalera. – Per a veu i piano. – Text català sense menció d'autor. – En Sol b M

M 2570

[Cançó de Breçol]
La Mare de Deu : op. 35 : cançó de breç [sic]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 30 cm
Partitura hològrafa, tinta negra. – En La b M

M 2559

Cançó de bressol / J.M. Roma ; text de Magí Bové. – 1949. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Al final signatura del compositor, lloc i data: *Barcelona 25 Agost 1949*

M 2560

Cançó de bressol / text Miquel Saperes ; música J.M. Roma. – 1954. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Al final lloc i data: *Barcelona 3 Gener 1954*

M 2561

Cançó de la son : op. 37 / Josep Ma. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm + 1 partitella ms.
Partitura hològrafa. Partitura i partitella en tinta negra. – Per a veu i piano. – Text català sense menció d'autor. – La partitella correspon a la part de la veu. – Al final signatura del compositor

M 2661

Cançó infantil de Nadal / [Josep M. Roma]. – [1964?]. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 31 x 22 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra, text en bolígraf blau. – Per a veu i piano. – Text català sense menció d'autor. – Dos exemplars més hològrafs

M 2562

Cullint [sic] **violetes** : op. 55 ; **El Mestre** / [Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [1 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació treta de la capçalera. – Per a veu i piano. – Text català sense menció d'autor

M 2563

Decandiment : piano i cant / text Rafel [sic] Nogueras ; [música de] J.M. Roma. – 1947. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Data al final: *16-7-1947*

M 2565

Dia del teu Sant, El / música J.M. Roma ; [text I. Arnal]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [6 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – A la portada hi figuren estrofes de la cançó a llapis. – Hi ha un altre exemplar, segona versió d'aquesta obra amb el subtítol: *sardana lliure cantada*

M 2566

Dos [sic] **cançons** : *cant i piano* / [Josep M.] Roma. – 1920. – 1 partitura ms. [6 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra, text tinta vermella. – Contingut :

- **Les campanes del convent** : op. 98 / text Angel Montanyà
- **Lo Pelegrinet** : op. 99 / text Evelí Doria

M 2567

Ermitas de Córdoba, Las : *esbozo poemático sobre un texto de* / Antonio Fernández Grillo ; [música de] J.M. Roma. – 1947. – 1 partitura ms. (14 p.) ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Data al final: *dia 25 agost 1947*

M 2668a

Esposa virginal, L' : *op. 28-2* / [Josep M. Roma ; text de Joan Puntí]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [30 f.] ; 30 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera de la partitura. – Per a veu i piano. – La part de veu no porta el text incorporat. – Inclou 3 exemplars del text mecanoscrit: *L'esposa virginal : poema dramàtic* / de Mn. Joan Puntí ; música de J. Roma. – Teatre Catòlic

M 2668b

Esposa virginal, L' : [op. 28-2] / [text de Joan Puntí ; música de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [26 f.] ; 35 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera. – Per a veu i piano. – Poema dramàtic amb il·lustracions musicals que conté tres episodis dividits en escenes. – Altre exemplar: 1 partitura ms. [33 f.] ; 32 cm, sense text incorporat

M 2568

Inquietut : *op. 32* ; **Al lluny ...** / Josep Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blava, text en tinta vermella. – Informació tretada de les capçaleres. – Per a veu i piano. – Text català sense menció d'autor

M 2569

Majas de Paris, Las / J.Ma. Roma ; [text de] Blas de Laserna. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a veu i piano

M 2662

Malagueña / José Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 36 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Text castellà sense menció d'autor

M 2571

Margarida té un galant : *op. 97* : *cant i piano* / text romanç popular ; [música de]

J.M. Roma. – [19]47. – 1 partitura ms. [6 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Duu la data: 21-7-47

M 2572

Maria filant : cançó de la Verge / poesia Jaume Collell ; [música] J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 30 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano

M 2573

Misteri Nadalenc / text Lopez Picó ; música J.M. Roma. – 1949. – 1 partitura ms. [1 f.] ; 33 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Data al final: *Nadal 1949*

M 2574

No t'alarmis de res : op. 36 : Cançó de Breçol [sic] / J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. (1 f.) ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Informació tretada de la capçalera. – Per a veu i piano. – Text sense menció d'autor. – Al final signatura del compositor

M 2575

Plany d'Iselda : op. 31 : per cant i piano / [Josep M.] Roma. – 1924. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 22 x 31 cm + 1 partícula ms.
Partitura hològrafa. – Informació tretada de la capçalera. – Text català sense menció d'autor. – La partícula duu la data: 1913. Correspon a la part de veu, amb una altra tonalitat

M 2576

Poema del bosc : cant i piano / poesia de Guero de Liost [sic] ; [música] J.M. Roma. – 1947. – 1 partitura ms. [6 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Data al final: 15-7-47

M 2564

[Recull de cançons] / [Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [10 f.] ; 30 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Informació tretada de la capçalera. – Per a veu i piano. – Títol fictici. – Textos catalans sense menció d'autor. – Contingut:

- **De matinet** : op. 40
F. 1
- **L'amor vola**
F. 1 v - 2
- **El llac ombriu**
F. 2 v - 4
- **Desig**
F. 4
- **Tamborí**
F. 5 - 6
- [Sense títol]
F. 6 - 7 v
- **No aniré al bosc**
F. 7 v - 9
- **Ara ve el bon temps**
F. 9 v - 10

M 2577

Rosa entre las rosas, La : tonadilla sentimental / J.M. Roma ; texto A. de Trueba.
– [19-?]. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano

M 2578

Somriu Amor : cant i piano / text Rafael Nogueras ; [música de] J.M. Roma. –
1947. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Data a la portada: 16-7-47

M 2579

Tríptic Espiritual : op. 60-4 / J.M. Roma. – 1938. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 30 cm
Partitura hològrafa, tinta blava, títol en tampó blau. – Per a veu i piano. – Text
català sense menció d'autor. – La capçalera porta dedicatòria del compositor. –
Lloc i data a la portada: *Súria 3 de Octubre 1938*

Música instrumental

Orquestra

M 2518

Exultació : poema per a orquestra / [Josep M. Roma]. – 1952. – 1 partitura ms.
[122 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Data al final: 6-9-52. – Vegeu també M 2517
Exaltació

M 2538

Obertura [sic] Mediterrània / J. Ma. Roma. – 1949. – 1 partitura ms. [46 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Al final signatura del compositor i data: *9 de juliol
1949*

M 2539

Obertura [sic] Mediterrània / J. Ma. Roma
49 partícels mss.
Tinta blau-negra
Material: Flautí, Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I,II,III,IV,
Trompeta I,II,III, Trombó I,II,III, Tuba, Timpà, Bombo i Platerets, Caixa i Triangle,
Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (4)

M 2540

Ouverture pour un drame / J.M. Roma. – [1926]. – 1 partitura ms. [28 f.] ; 32 i 39
cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Al final lloc i data: *Barcelona 24 de març de 1926,
Rev. 1945*

M 2541

Ouverture pour un drame / J.M. Roma
61 partícels mss.
Tinta negra
Material: Flautí I i II, Oboè I i II, Corn A, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I,II,III i IV,
Trompeta I,II,III i IV, Trombó I,II,III i IV, Tuba, Arpa, Timpà, Bateria, Violí I (9), Violí

II (9), Viola (7)

M 2549

Suite Antica : *per orchestra [sic] de camara* / J.M. Roma. – [1950]. – 1 partitura ms. [80 f.] ; 28, 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Contingut: Preludio, Piccolo intermezzo et Madrigale, Sicilienne, Bourrée

M 2550

Suite Antica / J.M. Roma
71 partícels mss.
Tinta blava
Corresponen a les parts del Preludio i Bourrée
Material:
- Preludio: Oboè I i II, Trompa I i II, Trompeta I i II, Timpà, Violí I (6), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (4)
- Bourrée: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I i II, Trompeta I i II, Timpà, Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (4)

M 2551

Suite Lírica : *per gran orquestra* / [Josep M. Roma]. – 1926. – 1 partitura ms. [76 f.] ; 36 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Al final, signatura del compositor, lloc i data:
Barcelona 24 de Mars 1926

Cobla

M 2585

Montserrat : *op. 58 : sardana per a cobla* / J.Ma. Roma. – [19-?]. – 1 reducció ms. [4 f.] ; 36 cm
Manuscrit hològraf, tinta negra. – Per a piano

Cambra

M 2595

Canción del Barquero, La : *op. 14* / Josep [M.] Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [7 f.] ; 21 i 22 x 31 cm + 1 partícels ms.
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a violoncel i piano. – La partícels correspon a la part de violoncel. – Al final signatura del compositor

M 2596

Eglogue et chanson grecque : *pour violoncelle et piano* / par J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [5 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Al final signatura del compositor

M 2597

Romança i Oriental : *op. 16 : violoncel i piano* / [Josep M.] Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [11 f.] ; 31, 31 x 22 cm + 2 partícels mss.
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Les partícels corresponen a la part de violoncel. – Al final de la primera obra signatura del compositor

M 2548

Scherzo sobre temes antics / [Josep M.] Roma. – 1922. – 1 partitura ms. [33 f., relligats] ; 21 x 30 i 31 x 22 cm + 6 partitelles mss.
Partitura i partitelles hològrafes, tinta negra. – Informació tretada de la capçalera de la partitura. – Per a piano i quintet de corda. – Nota al final: *Barcelona, 15 de novembre de 1922*
Material: Piano, Violí I i II, Viola, Violoncel, Contrabaix

M 2598

Vals trist : op. 12 / Josep Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [6 f.] + 1 partitella ms. ; 31 i 31 x 22 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a violoncel i piano. – Informació tretada de la capçalera. – A la partitura manca la part corresponent al violoncel

Un instrument

M 2581

Amorosívola : sardana per a piano : op. 59 / J. [M.] Roma. – [19-?]. – 6 p. ; 35 cm
Manuscrit hològraf, tinta blau-negra

M 2582

Cadenza del Concert núm. 6 en Re de Mozart / J.M. Roma. – [19-?]. – [3 f.] ; 32 cm
Manuscrit hològraf, tinta blava. – Per a piano

M 2583

Dança popular / J.M. Roma. – [19-?]. – 1 reducció ms. [4 f.] ; 32 cm
Manuscrit hològraf, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera. – Per a piano

M 2584

Hilandera, La : op. 29 / [Josep M. Roma]. – [19-?]. – [3 f.] ; 31 cm
Manuscrit hològraf, tinta blau-negra. – Informació tretada de la capçalera. – Per a piano. – Obra incompleta

M 2586

Muntanyenca : sardana / [Josep M. Roma]. – 1921. – [3 f.] ; 36 cm
Manuscrit hològraf, tinta negra. – Per a piano. – Informació tretada de la capçalera

M 2588

Pas a la marcha [sic] / [Josep M.] Roma. – 1935. – [2 f.] ; 31 cm
Manuscrit hològraf, tinta blava. – Per a piano. – Escrit a la portada: *Ma. Encarnación Padrosa, any 1935*

M 2589

Scherzo : para piano a cuatro manos / Josep [M.] Roma. – [19-?]. – 18 p. ; 31 cm
Manuscrit hològraf, tinta blau-negra

M 2592

[Música per a instrument de teclat] / [Josep M.] Roma. – 1912-1923. – [22 f.,

relligats] ; 21 x 30 cm

Manuscrit hològraf, tinta negra. – A partir de la segona composició hi ha portada pròpia per a cada una d'elles. – Contingut:

- **Choral Variat**
- **Sons Agradables i desagradables** (preludi)
- **Variación** : *Temas* [sic] *amb Variacions*
- **Cançó-Dança** [sic]

Harmonitzacions, arranjaments, còpies

Música tradicional

M 2609

Cançión de Trilla : *popular Palma de Mallorca* / harmonización [sic] en forma de lied José Ma. Roma. – [1947]. – [3 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Data a la portada: *1a. versió julio 1947*

M 2614

[Cinc cançons] : *op. 54* / [harmonització de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Informació tretada de la portada. – Per a veu i piano. – Hi figura el núm. d'op. 51 de Roma. – Contingut:

- **La noia de l'Ampurdà** : *popular*
- **L'Horta del meu pare** : *popular*
F. 1 v
- **Desig** / Pergolese
F. 2
- **La Marieta** : *popular*
F. 3
- **Les fadrines** : *popular francesa*
F. 3 i 4

M 2612

Hereu Riera, L' : *per dançar : a quatre parts* / [harmotzació de] Josep Ma. Roma. – [19-?]. – [2 f.] ; 36 cm

Manuscrit hològraf, tinta negra. – Per a piano. – A la part superior de la coberta: *Ma. Encarnación Padrosa*

M 2615

Non-non del Jesuset, La : *popular alemanya a sis veus mixtes* : *op. 27* / [harmonització de] Josep Ma. Roma ; traducció [del text de] J. Ruyra. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta negra. – Per a veus mixtes. – A la portada hi figura el text de la cançó. – Altra còpia també hològrafa (2 f., 36 cm)

M 2610

[Nou cançons populars] : *op. 57* / [harmonització de J.M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [10 f.] ; 30 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a veu i piano. – Algunes composicions porten estrofes del text al final de la notació musical. – Contingut:

- **La sileta**
F. 1
- **La mort de l'enamorada**
1 v
- **Els fadrins de Sant Boi**
2 v
- **El Mestre**
F. 3 v
- **Cançó de Nadal**
F. 4 v
- **Minuet**
F. 6
- **La barquera**
F. 8
- **La bella Aurora**
F. 8 v
- **Tendre minuet**
F. 9

M 2616

Oh, bell galan no'm deixis sola [sic] ; *popular* / arm. [sic] J.M. Roma en forma de lied. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano

M 2617

Pom de Cansons [sic] : *populars i originals* : op. 13-3 / [harmonització de] J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [6 f.] ; 36 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra, el text en vermell. – Informació tretada de la capçalera. – Per a veu i piano. – Algunes composicions duen el text literari al final. – Contingut:

- **La nina i el moliner** : *popular*
- **La Verge de Castell-Ilebre** : *popular*
- **La coca del Jesuset** : *popular*
- **Les vint i nou llençades** : *popular*
- **Cançó trista** / Roma

M 2618

Santa Agnés : *cançó popular* / acompanyament de piano per J.Ma. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta negra. – Per a veu i piano. – Text de la cançó al final

M 2611

Sileta, La : *cant i guitarra* / [harmonització de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Esborrany hològraf, tinta blau-negra. – Inacabada

M 2619

Tres canciones populares españolas / [harmonització] J.M. Roma. – 1953. – 1 partitura ms. [5 f.] ; 35 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Lloc i data a cada cançó:

Barcelona 15 agost 1953. – Contingut:

- ***Canción asturiana***
- ***Canción andaluza***
- ***Malagueña***

M 2620

Vella de París, La : cançó popular catalana : op. 41 / acompanyament de piano per Josep Roma [sic]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a veu i piano

Altres compositors

M 2634

Himno Eucarístico / instrumentación [de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 22 x 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a cor i acompanyament

M 2660

Old March / orq[uestració] J.M. Roma. – 1969. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava, títol i orquestrador en vermella. – Informació treta de la capçalera. – Nota al final: *12 Març 1969. Instrumentació J.M. Roma. Old March autore anonymus*

M 2651

Otras veces me habeis visto / texto Lope de Vega ; melodia de autor anónimo s. XVIII ; [harmonització de] Josep Ma. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] . – 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Duu el número d'op. 97, de Roma

M 2653

Presagios : canción española ; ***Tus ojos morena*** / [harmonització de] Josep Ma. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [15 f.] ; 30 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – La primera composició amb portada pròpia amb la informació: *Texto anónimo del s. XVIII.* – Informació del títol de la segona treta de la capçalera

M 2580

Tus ojos, morena : tonadilla : op. 106-2 / J.M. Roma. – 1944. – 1 partitura ms. [4 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Text castellà sense menció d'autor. – Escrit a la portada: *Homenaje a E. Granados en el 30 aniversario de su muerte ...*; signatura del compositor i data: *Marzo 1944*

M 2655

Segadores de Castilla / transcripció para cémbalo J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a veu i cèmbal. – Escrit a la portada: *Autor anónimo (siglo XVI)*

M 2656

Seguidillas / transcripció y arm. [sic] para piano J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.]; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Escrit a la portada: *Autor anónimo (siglo XVIII)*

BACH, Johann Sebastian

Concerto II pour orgue et orchestra / J.S. Bach : [transcripció de Josep M. Roma]

Vegeu **M 2621**

M 2665

BACH, Johann Sebastian

Gavotte : para piano y violoncelo de / J.S. Bach ; arreglada por J.M. Roma. – [19-?]. – 1 partitura ms. [2 f.]; 30 i 31 cm + 1 partitella ms.

Partitura hològrafa, tinta negra. – Informació tretada de la partitella. – A la partitura hi figura el núm. d'op. 64 de Roma. – Es tracta de la Gavota I de la Suite anglesa núm. 6. BWV 811

M 3664

BACH, Johann Sebastian

Aries del Passio de Bach i de la Creació de Haydn / [adaptació de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [46 f.]; 30 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra i d'altra mà, tinta blava. – Conté diverses àries i recitatius de les obres *Passionmusik nach dem Evangelisten Matthäus*, de J. S. Bach i *Die Schöpfung*, de J. Haydn. – Text català sense menció d'autor. – Conté les següents parts de la primera obra:

- **Ària 1^a** (p. 34 edició BWV, Leipzig 1854)
F. 1
- **Recitativ i Ària 2^a** (p. 46)
F. 3
- **Arioso i Ària** (p. 193)
F. 6
- **Recitativ i Ària** (p. 233)
F. 9
- **Cançons espirituals** (p. 53)
F. 13

A partir del f. 15 comença la segona obra, **Die Schöpfung**, amb les següents parts:

- **[Nº 4, Cor amb S.]** (p. 43 edició Eulenburg)
F. 15
- **[7 Recitativ, 8 Ària]** (p. 72 Eulenburg)
F. 17
- **[14 Recitativ; 15 Ària]** (p. 140 Eulenburg)
F. 20 v
- **[29 Recitativ, 30 Duet i Cor]** (p. 269)
F. 27
- **[18 Tercet]** (p. 162 E.E.)
F. 37
- **[27 Tercet]** (p. 238 E.E.)
F. 40
- Composició sense identificar

F. 42

M 2622

BACH, Johann Sebastian

Passionmusik / J.S. Bach ; [transcripció de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 32 cm + 26 partícels mss.

Partitura i partícels hològrafes, tinta blau-negra i blava. – Transcripció de diversos fragments de la Passió segons Mateu BWV 244. – Contingut:

- **Aria núm. 12**
Material: Clarinet, Fagot, Flauta trav., Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Orgue (5)
- **Recitativo núm. 18**
Per a oboè i orgue
- **Aria núm. 19**
Per a oboè i orgue

BACH, Johann Sebastian

Tocatta con fuga / J.S. Bach ; [transcripció de Josep M. Roma]

Vegeu **M 2621**

M 2623

BEETHOVEN, Ludwig van

Concierto Nº 5 / Beethoven. – [19-?]. – 40 partícels mss. ; 31 i 36 cm

Tinta negra i vermella, capçaleres amb tampó blau. – Informació tretada de la partícula de Flauta I. – Material del Concert núm. 5 per a piano i orquestra op. 73, Emperador

Material: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet en Si I i II, Fagot I i II, Corn en Mib I i II, Trompa en Mib I i II, Timpà en Mi Si, Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (4)

M 2624

BEETHOVEN, Ludwig van

[Lieder. Neue Liebe, neues Leben ; orquestració]

Neue Liebe, neues Leben = *Amor nou vida nova* / Beethoven ; [text de] Goethe ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 1 partitura ms. [12 f.] ; 30, 31 cm + 27 partícels mss.

Partitura hològrafa. Partitura i partícels tinta blau-negra i blava. – Orquestració de la cançó WoO 127 amb text de Goethe

Material: Flauta, Oboè, Clarinet, Trompa, Trompeta, Timpà, Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

M 2625

CASANOVAS, Narcís

Sonate pour violoncelle et piano / Narcisse [sic] Casanovas ; revision et transcription par J.M. Roma. – 1947. – 1 partitura ms. [12 f.] ; 32 cm + 1 partícula ms.

Partitura i partícels hològrafes, tinta blau-negra. – Obra incompleta. – Al final de la partitura nota mecanoscrita amb una petita biografia del P. Casanovas. – A la portada nota hològrafa d'en Roma: *On prie de constater le nom du transcripteur aux programmes*. – És una transcripció de la sonata per a piano, núm. III

M 2626

DEBUSSY, Claude

La cathedrale engloutie / C. Debussy ; [orquestració de] J.M. Roma. – 1950. – 1 partitura ms. (10 f.) ; 40 cm + 55 partícels mss.
Partitura hològrafa. Partitura i partícels tinta blava. – Al final, signatura del compositor, lloc i data: *Barcelona 4 Abril 1950*. – Transcripció per a gran orquestra de l'obra Preludis, Llibre I, La Cathedral engloutie
Material: Flautí, Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet en sib I i II, Fagot I i II, Corn I,II,III,IV, Trompeta I,II,III, Trombó I,II,III, Tuba, Timpans, Bombo, Plat i Triangle, Gong, Campanes (2), Campanes (pícolo), Celesta, Arpa, Orgue, Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (4)

DEBUSSY, Claude

Clair de lune / Debussy ; [orquestració de Josep M. Roma]
Vegeu **M 2621**

DVORAK, Antonín

Humoreske [sic] / Dvorak ; [orquestració de Josep M. Roma]
Vegeu **M 2621**

M 2654

ENCINA, Juan del

Romerico / Juan del Encina ; **Tres morillas** / transcripció para clavicémbalo [de] J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i cèmbal. – La primera composició amb portada pròpia. – Informació del títol de la segona treteta de la capçalera

M 2650

ESCOBAR, Pedro de

Ir me quiero, la mi madre / [harmonització] por J.M. Roma. – 1948. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Nota a la portada: *canción sefardíe recogida en Salónica por Bordachar*. – Data al final: *20 Maig 1948*

M 2652

ESCOBAR, Pedro de

Pásame, barquero / Escobar ; transcripció para cémbalo de J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.]. – 31 cm
Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i cèmbal

M 2627

GRIEG, Eduard

Primavera, La : para orquesta y órgano / E. Grieg ; [instrumentació de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. (10 f.) ; 33 cm
Transcripció per a orgue i quintet de corda de l'obra *Morgenstemming*, de Peer Gynt, op. 23, acte IV. – Partitura hològrafa, tinta blava

M 2628

GRUBER, Franz

[Stille Nacht ; harmonització]

Santa Nit : per a chor [sic] mixte i orgue amb campanes / [Franz Gruber] ; harmonització J.M. Roma. – [1950]. – 1 partitura ms. [11 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Al final data i signatura del compositor

M 2629

HAYDN, Joseph

Concerto pour orchestre et trompette / Haydn ; [transcripció de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 reducció ms. [9 f.] ; 31 i 32 cm + 1 partícel·la ms.

Partitura hològrafa. Partitura i partícel·la tinta blava. – La partícel·la correspon a la part de Trompeta. – Podria tractar-se d'una transcripció del concert VIIa: B1 o B2 de J. Haydn

M 3663

HAYDN, Joseph

Aries de les Estacions de Haydn / [adaptació per Josep M. Roma]. – [19–]. – 1 partitura ms. [32 f. relligats] ; 30 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Reducció per a veu i piano de diverses parts de l'obra *Die Jahreszeiten*. – Text català sense menció d'autor. – Contingut:

- **[Núm. 5 Recitatiu]** (p. 67 Edició Philharmonia, 28)
F. 1
- **[Núm. 8] Cant de joia** (p. 104 i segueix a p. 130 amb el temps de l'Adagio)
F. 4
- **[Núm. 15 Ària]** (p. 211)
F. 10
- **[Núm. 18 Tercet i Cor]** (p. 262)
F. 12
- **[Núm. 22 Duet]** (p. 331)
F. 16
- **[Núm. 31 Recitatiu]** (p. 475 i continua amb p. 485)
F. 25
- **[Núm. 35 Recitatiu]** (p. 511)
F. 29

M 2630

HAYDN, Joseph

- **La Creació : fragments** / [Joseph Haydn ; orquestració de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 14 partícel·les mss. ; 30 x 21 i 36 cm

Material hològraf, tinta negra i blava. – Orquestració de diverses parts de l'oratori *Die Schöpfung*, H XXI:2

Material: Oboè I i II, Clarinet I i II, Trompa I i II, Piano, Violí I (2), Violí II (2), Viola, Violoncel i Contrabaix

- **Recitativo núm. 7**

1 partitura ms. [1 f.] ; 31 i 32 cm + 20 partícel·les mss.

Partitura i partícel·les hològrafes, tinta blau-negra i blava. – Informació tretada de la capçalera de la partitura

Material: Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

- **8 : Arie**

24 partícel·les mss. ; 32 cm

Material hològraf, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera de la partícel·la Violí I

Material: Flauta, Clarinet, Fagot, Corn, Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

- **14 : Recitativo ; 15 : Aria**

44 partícels mss. ; 32 cm

Material hològraf, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera de la partícula del recitatiu 14, l'Ària va a continuació

- Material del Recitatiu: Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)
- Material de l'Ària: Flauta, Clarinet, Fagot, Corn, Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Violoncel (3), Contrabaix (2)

M 2631

HIDALGO, Juan

Celos aún del aire matan / Hidalgo ; texto Calderón ; realizació musical y orquestral J.M. Roma. – [1953]. – 1 partitura ms. en 2 v. ; 32 cm + 54 partícels mss.

Partitura hològrafa, tinta blava, partícels manuscrites i reprografiades. – Dades tretades de la capçalera de la partitura

- Material instrumental:

Acte I: Flauta I,II,III, Cèmbal, Arpa, Violí I (3), Violí II (2), Viola (2), Celo i Contrabaix.

Acte II: Flauta I, Flauta II, Cèmbal, Arpa, Violí I (3), Violí II (4), Viola (2), Celo (3) i Contrabaix

- Material veus:

3 partícels de les veus solistes, 21 partícels de cor de dones i mixt, amb acompanyament de piano

- Altre material:

1 partitura ms. de cor [5 f.] ; 31 cm + 4 partícels mss.

Partitura hològrafa, tinta blava. – Correspon al cor de nimfes

Material: Veu I (2), Veu III (2)

M 2632

HIDALGO, Juan

[Celos aun del aire matan; red.]

Celos aun del aire matan / texto de Calderón ; música de Juan Hidalgo (1660) ; realizació musical por José María Roma. – 1953. – Reducció ms. per a veu i piano en 2 quaderns (40, 47 f.) ; 30 cm + llibret

Reducció hològrafa, tinta blava

M 2633

HIDALGO, Juan

[Celos aun del aire matan; red.]

Celos aun del aire matan

2 quaderns (28, 30 f.) ; 20 i 30 cm

Manuscrit hològraf, tinta blava. – Manquen les escenes XII i XIV i cor final

KREISLER, Fritz

Tambourin chinois / Fritz Kreisler ; [transcripció de Josep M. Roma]

Vegeu **M 2621**

M 2635

LEONCAVALLO, Ruggero

[Pallaise. Seleccions ; orquestració]

Pallaise / [Ruggero Leoncavallo] ; selecció por E. Tavan ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [19-?]. – 19 partícels mss. ; 31 cm

Material hològraf, tinta blau-negra. – Informació tretada de la capçalera de la

particel·la de Flauta

Material: Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa I i II, Trompeta I i II, Trombó, Timpà, Bateria, Arpa, Violí I, Violí II (2), Viola (2), Violoncel, Contrabaix

M 2636

LISZT, Franz

Rapsodia XIII / F. Liszt ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [27 f.] ; 40 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera. – Orquestració per a orgue i orquestra

M 2666

LUZZATTO, F

Elegie ; Minuet / F. Luzzatto ; transcripció per violoncel J. Roma [sic]. – [19–?]. – 1 partitura ms. (10 p.) ; 31 cm + 2 particel·les ms.

Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació tretada de les particel·les. – Al final de la composició hi figura el núm. d'op. 63, de Roma

M 2667

LYADOW, Anatol

Preludi : per cello i piano / de Anatol Liadow ; transcripció per violoncel per Josep Ma. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm + 1 particel·la ms.

Partitura hològrafa, tinta blava. – Preludi escrit originàriament per a piano. – Hi figura el núm. d'op. 62, de Roma

M 2637

MASSANA, Antoni

Tan depressa [sic] caminava / A. Massana ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [8 f.] ; 31 cm + 26 particel·les mss.

Partitura hològrafa. Partitura i particel·les tinta blava. – Informació tretada de la capçalera de la partitura. – Aquesta obra no consta dins la producció d'A.

Massana

Material: Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa, Trompeta, Timpà, Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

M 2648

MILAN, Luis

Con pavor recordó el rey moro : romance / L. Milán ; transcripció y arm. [sic] del original para canto y vihuela por J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [3 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta negra. – Porta el número d'op. 107-2, de Roma

M 2664

MILAN, Luis

Toda mi vida os amé / Luis Milán ; transcripció para clavicémbalo [Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i cèmbal

M 2646

MOZART, Wolfgang Amadeus

Agnus Dei / Mozart ; [transcripció de] J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.]

; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a soprano i piano. – Es tracta duna transcripció de l'Agnus Dei de la Missa K. 317, de la Coronació

M 2638a

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave verum : *a quatre veus mixtes i orga* [sic] / per W. Mozart ; [transcripció de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 14 partícels mss. ; 21 x 15 i 30 cm

Material hològraf, tinta blau-negra. – És una transcripció per a orgue, veus i corda de l'Ave verum Corpus. K. 618. – Les partícels de S, C, Violí I i II, Viola i Violoncel porten al verso les parts corresponents a l'obra *Mater amabilis*. Vegeu M 2638b

Material: S (2), C (2), T (2), B (2), Orgue (2), Violí I i II, Viola, Violoncel

M 2639

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto [sic] *en Re Major para Piano y Orquesta* / [W.A.] Mozart. – [1788]. – 23 partícels mss. ; 31 i 33 cm

Material hològraf, tinta negra i blava. – Informació tretada de la capçalera de la partícula de Violí I. – Material del Concert per a piano i orquestra K. 537. – Inclou partitura impresa del concert editada per Breitkopf & Härtel

Material: Flauta, Oboè, Fagot, Trompa, Trompeta I i II, Timpà, Violí I (5), Violí II (5), Viola (3), Cello (2), Contrabaix

M 2638b

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mater amabilis : *motet a quatre veus mixtes i orga* [sic] / Mozart ; [arranjament de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 15 partícels mss. ; 30 cm

Partícels d'orgue hològrafes, tinta blau-negra. Partícels de veu manuscrites, tinta blava. – Pot tractar-se d'una part de les *Litaniae Lauretanae* BVM K 109 o K 195

Material: S (7), C (6) Orgue (2)

M 2640

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet per piano, violí i violoncel / Mozart ; [orquestració ? de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partícula ms. ; 36 cm

Material hològraf, tinta blau-negra. – La partícula correpon a la part de Violí II. – Obra no localitzada al catàleg Mozart

M 2659

MOZART, Wolfgang Amadeus

Vísperas de Dominica / Mozart ; reducció para piano [i veu] por J.M. Roma. – [19–?]. – 1 reducció ms. [4 f.] ; 32 cm

Manuscrit hològraf, notació musical en tinta blava, text en tinta vermella, títol i autor de la reducció en tampò vermell. – Reducció de les Vespres K 321

M 2621

[Música instrumental]

1 partitura ms. [57 f. relligats] ; 33 cm

Contingut:

- BACH, Johann Sebastian
Concerto II pour orgue et orchestra / J.S. Bach : [transcripció de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [11 f. relligats]
Partitura hològrafa, tinta blava. – És el Concert núm. 2, per a orgue i orquestra, BWV 593, transcripció per a quintet de corda i orgue
- BACH, Johann Sebastian
Tocatta con fuga / J.S. Bach ; [transcripció de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [18 f., relligats]
Partitura hològrafa, tinta blava, capçaleres amb tampó blau i signatura del compositor també amb tampó blau. – És una transcripció per a orgue i orquestra de la Tocata i fuga, BWV 565
- KREISLER, Fritz
Tambourin chinois / Fritz Kreisler ; [transcripció de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [12 f.]
Partitura hològrafa, tinta blava. – Transcripció per a gran orquestra
- DEBUSSY, Claude
Clair de lune / Debussy ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [1913]. – 1 partitura ms. [6 f.]
Partitura hològrafa, tinta blava. – Transcripció per a gran orquestra de l'obra *Suite bergamasque, Claire de lune*
- DVORAK, Antonín
Humoreske [sic] / Dvorak ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [6 f.]
Partitura hològrafa. – Transcripció per a orquestra de l'obra per a piano titulada *Humoresque B 138, S 92*

Particel·les mss. ; mesures diverses

Contingut:

- BACH, Johann Sebastian
Tocatta con fuga
47 particel·les mss.
Tinta negra i blava
Material: Flautí, Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I,II,III,IV, Trompeta I,II,III, Trombó I,II,III, Tuba, Timbals, Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Celo (4), Contrabaix (4)
- KREISLER, Fritz
Tambourin chinois
48 particel·les mss.
Tinta blava
Material: Flautí, Flauta I i II, Oboè-Corn I, Oboè II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I,II,III,IV, Trompeta I,II,III, Trombó I,II,III, Baix-Tuba, Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (3)
- DEBUSSY, Claude
Clair de lune
45 particel·les mss.
Tinta negra i blava
Material: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I,II,III, Trompeta I,II,III, Trombó I,II,III, Triangle, Arpa, Violí I (7), Violí II (6), Viola (5), Cello (4), Contrabaix (3)
- DVORAK, Antonín
Humoreske [sic]

48 partícels mss.

Tinta blava i capçaleres amb tampó blau

Material: Flauta I i II, Oboè I i II, Clarinet I i II, Fagot I i II, Trompa I,II,III i IV,
Trompeta I,II,III, Trombó I,II,III, Triangle, Timbals, Arpa, Violí I (7), Violí II (6),
Viola (6), Cello (4), Contrabaix (4)

M 2657

PROKOF'EV, Sergej S.

Snowdrops / Serge Prokofieff [sic] ; [transcripció ? de] J.M. Roma. – [19–?]. – 1
partitura ms. [2 f.] ; 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Per a veu i piano. – Podria tractar-se de la
segona de les cançons de l'obra *Quatre cançons?*

M 2641

RAFOLS, Félix

Visión Evocadora / Félix Rafols ; instrumentación José Ma. Roma. – 1953. – 1
partitura ms. [9 f.] ; 40 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Al final signatura del compositor, lloc i data:
Barcelona 2 de Abril de 1953

M 2642

REGER, Max

Canción de cuna de la Virgen / Max Reger ; [orquestració de Josep M. Roma]. –
[19–?]. – 1 partitura ms. [5 f.] ; 31 i 32 cm + 26 partícels mss.

Partitura hològrafa, en blau-negra, partícels en blau. – Informació tretada de la
capçalera de la partitura. – Orquestració del lied *Mariä Wiegenlied*, núm. 52 llibre
VI de *Schlichte Weisen*, op. 76, per a veu i piano

Material: Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa II (2), Violí I (6), Violí II (5), Viola
(4), Cello (3), Contrabaix (2)

M 2643

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolai A.

Scherzo : El vuelo del moscardón / Rinsski Korsakof [sic] ; [orquestració de
Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [13 f.] ; 33 cm

Partitura hològrafa, tinta blava. – Informació tretada de la capçalera. – Orquestració
per a orgue i orquestra de l'obra *Contes del Zar Saltan*, Scherzo, El vol del borinot,
op. 57

M 2647

RIOS, Álvaro de los

Cantareis pajarillo / Alvaro de los Rios ; transcripció para cémbalo o piano de
José Ma. Roma. – [19–?]. – [2 f.] ; 31 cm

Manuscrit hològraf, tinta blau-negra. – Per a veu i instrument de teclat. – Text
sense menció d'autor

M 2644

RUBINSTEIN, Anton

Concerto núm. 3 / A. Rubinstein. – [1853]. – 22 partícels mss. ; 31 i 36 cm

Tinta negra. – Informació tretada de la capçalera de la partícula de Flauta. –

Material del Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 45

Material: Flauta I, II, Oboè, Violí I (5), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix (2)

M 2645

TOLDRÀ, Eduard

Después que te conocí / E. Toldrà ; [orquestració de Josep M. Roma]. – [19–?]. – 1 partitura ms. [6 f.] ; 31 i 32 cm + 24 partícels mss.

Material hològraf, tinta blau-negra i blava. – Informació tretada de la capçalera de la partitura. – Orquestració de la cançó per a veu i piano, text de Quevedo

Material: Flauta, Oboè, Clarinet, Fagot, Trompa, Violí I (6), Violí II (5), Viola (4), Cello (3), Contrabaix

M 2649

VALDERRABANO, Enriquez de

Donde son estas serranas / E. de Valderràbano ; transcripció y arm. [sic] del original para canto y vihuela de mano por J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 31 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Porta el número d'op. 93, de Roma

M 2658

WOLF, Hugo

[**Lieder. Verborgenheit ; harm.**]

Verborgenheit = *amor secret* / Hugo Wolf ; [harmonització ? de] J.M. Roma. – [19–?]. – 1 partitura ms. [2 f.] ; 22 x 32 cm

Partitura hològrafa, tinta blau-negra. – Per a veu i piano. – Text alemany i català. – Al final signatura de Roma

Altres arranjaments, còpies i esborranys d'obres pròpies i d'altres compositors
(*llista provisional*)

M 6812

- *Stella matutina* / Lamote de Grignon
- *Pregària a Jesús* / lletra del P. Lluís M. de Valls ; música del Mtre. Lluís Millet
- *Himne de les Carmelites Descalces en el IV Centenari de la reforma Teresiana*
- *Cinc violetes a la Mare de Déu de Montserrat : Núm. 2 : Cançó de la Mare de Déu* / poesia de Dom Maur Boix ; música de Joan Codina i Vallhonrat
- *Cançó de la Moreneta* / A. Nicolau
- *Pregària a la Verge del Remei* / Ll. Millet
- *Dugues cançons populars facils : El diví Moliner ; Cançó satírica.* – Premi Joan Llongueras
- *Hi havia dos enamorats* / text William Shakespeare. – Premi ?
- *Dues cançons populars: Adorm-te, nineta ; Festejador presumit.* – Premi A. Vives
- *Instans* / text Ester de Andreis. – Premi Salvat
- *La verge a migdia* / text Paul Claudel. – Premi Gibert
- [*Missa*] / Premi Pedrell

M 6813

- *Orationes variae de S.S. Sacramento* / M. Haller
- *O salutaris* / Gounod
- *Regina celi* / Gounod
- *Goigs a llaor de Sant Francesc de Paula* / lletra i música de Joan Llongueras
- *Prosa de S. Francesc de Paula*

- *Missa Patriarchalis* / Perosi
- *Messa* / Perosi
- *Responsoria* / Perosi
- *Missa de Requiem* / Perosi
- *Te Deum* / Perosi
- *Requiem* / Foschini
- *Missa pro defunctis* / Schmid
- *Jesum [...]* ; *Dimecres Sant* ; *Divendres Sant* / Victoria
- *Si el món és ple de gebre* / Bach
- *Dona eis*

M 6814

- *Pastorale* / I. Strawinsky
- *El caballero de la rosa* / R. Strauss
- *Soneto a Córdoba* / M. de Falla
- *Concerto per clavicémbalo (o pianoforte)* / Manuel de Falla
- *Visperas de Dominica* / Mozart ; *Psyché* / Falla

M 6815

- *Canciones populares españolas* / M. de Falla
- *Nana* / M. de Falla
- *Serranas de Cuenca* / Granados
- *Der May* / Oswald von Wolkenstein
- *La Jungfrau*
- *Variacions sobre un tema de Beethoven* / J.M. Roma
- *Tota pulchra* / Roma

M 6816

- *Esbarranys varis*
- *Marcha gimnàstica* / Llongueras
- *Alla Marcia*
- *Tres hojitas madre*
- *Jotilla*
- *Muñera*
- *Baile del Patufet*
- *Kiri-kiricà* / Jaques-Dalcroze
- *Joc d'infant*
- *Pastoreta!*
- *Cançó de Nadal*
- *Al hortet del meu pare* ; *La Sileta* ; *Anirem a cullir flors* ; *Sant Josep i la Mare de Déu* ; *Els fadrins de Sant Boi*
- *Goigs a la Verge de Núria*
- *Adagio* / Haydn
- *The Nightingale*

M 6817

- *Esbarranys varis*
- *El cavall volador : conte en IX quadres* / Josep M. Torrens
- *Sota la llosana* / lletra de Clarandra ; música de M. Gomila Aymerich
- *Tornarà l'amada* / lletra de Clarandra ; música de M. Gomila Aymerich
- *A on?* / Schubert

- *Plor de la tórtora* / música de Francesc Alió ; lletra de Mossèn Cinto
- *La fada de Lanós* / lletra de Mossèn Cinto ; música de Lluís Millet
- *El gessamí i la rosa* / poesia de J. Carner ; música de E. Toldrà
- *Largo* / F. Haendel
- *Rosa vera* / Angel Rodamilans
- *La mort de l' enamorada : popular catalana*
- *O Mennhenherz* / Heinrich Kaminski
- *Intermezzo pasional* / J. Montsalvatge
- *Psalm d'amor* / Mossèn Jacint Verdaguer ; música de Joan Comellas
- *Sub tuum praesidium* / Francisco Roma
- *Tantum Ergo : Himne de la Creuada* / Francisco Roma
- *Cinc cançons pop. catalanes : El comte Garí ; Les dos germanes ; La cita ; Don Joan ; Cançó de Nadal*
- *Mambrú : cançó popular catalana*
- *Mar endins* / lletra de J. Casas i Amigó ; música de J. Marimon
- *La Verge seia un dia* / música del maestro A. Massana

M 6818

- Textos mecanoscrits de cançons i obres escèniques
- Felicitació de Nadal de J. M. López Picó