

Documentació de Xavier Cugat
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juliol de 2013

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Xavier Cugat

Títol: Documentació Xavier Cugat

Data(es):

Dates de creació: 1923-2000

Nivell de descripció: Subfons

Volum i suport de la unitat de descripció:

Documentació: 0,36 cm (3 capsas + 1 carpeta, 980 unitats documentals aproximadament), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Xavier Cugat, Eduard Fornés

Notícia biogràfica: Xavier Cugat i Mingall (Girona, 1900-Barcelona, 1990), violinista, compositor, director i caricaturista. El 1905 emigrà a l'Havana amb la seva família, on s'inicià en la música. Estudià violí i als dotze anys formà part de l'Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de l'Havana. Al voltant del 1915 la família s'establí als Estats Units, on inicià la seva trajectòria com a violinista de l'orquestra que acompanyava a Enrico Caruso. També formà part d'un duo amb Rita Montaner, la seva primera dona. Viatjà a Berlín, on continuà els seus estudis musicals i treballà a l'orquestra de la ciutat. Posteriorment viatjà a Catalunya, sense gaire èxit com a violinista, de manera que tornà als Estats Units, on feu de caricaturista. Els dibuixos el donaren a conèixer, obtenint un espai setmanal al diari *Los Angeles Times*. L'actor Rodolfo Valentino li encarregà una caricatura i que formés una orquestra per acompanyar les escenes coreogràfiques d'una de les seves pel·lícules. Això comportà que participés en nombroses pel·lícules com a director musical, compositor i, fins i tot, actor. El seu debut cinematogràfic fou a *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1921), tot i que amb la seva orquestra participà en nombroses pel·lícules al costat d'actors com Mae West, Rita Hayworth, Fred Astaire, Frank Sinatra, Gene Kelly, Elisabeth Taylor i la mateixa Abbe Lane, que es convertiria en la seva esposa i vocalista de la seva orquestra des de 1952 a 1967. Formà l'orquestra Coconut Grove, amb la que actuà al hotel Ambassador de Los Angeles i al Waldorf Astoria de Nova York. Es convertí en promotor de música llatina i tropical als Estats Units. Entre els cantants que actuaren amb l'orquestra s'hi trobaren Abbe Lane, Charo Baeza -la seva darrera esposa-, Bing Crosby i Carmen Mirada, per citar-ne alguns. El 1930 formà una nova orquestra, actuant a la sala Tijuana. Feu la música de la pel·lícula *Gay Madrid*. El 1944 fou reconegut per la seva original versió del tema *Babalú*. Realitzà diverses gires amb la seva orquestra, amb la que actuaren artistes com Frank Sinatra. A Espanya actuà per primera vegada el 1954, fent-ho

amb certa regularitat des de llavors, a més de participar en les pel·lícules *El soltero* (1956) i *Susana y yo* (1965). Finalment tornà a Barcelona i s'hi establí definitivament. Al llarg dels anys li concediren diverses condecoracions i distincions nacionals i internacionals, com la Cruz de Isabel la Católica el 1980. Publicà les obres *Rumba is my life* (1948), *Yo Cugat : mis primeros 80 años* (1981), *Cugat vivió* (1990) i *Mis mujeres*.

Història arxivística: El conjunt documental fou custodiat pel músic i, posteriorment, per Eduard Fornés, representant de l'Editorial Mediterránea.

Dades sobre l'ingrés: Eduard Fornés oferí en venda el fons a la Biblioteca de Catalunya el juny de 2007.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Aquest conjunt conté documentació generada i rebuda per Xavier Cugat, i d'altra recopilada per Eduard Fornés.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El conjunt documental és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

Incrementos: No es preveuen

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent:

- BC. Fons Xavier Cugat
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, anglès, francès, italià i [japonès]. Inclou alguns documents en alemany, francès, italià i [japonès?]

Característiques físiques i requeriments tècnics: La documentació no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals:

Existència i localització de còpies:

Unitats de descripció relacionades:

El gruix del material gràfic, el material sonor i les obres i partitures impreses estan descrits individualment al catàleg general de la BC.

Bibliografia:

NOTES

Topogràfics:

- M 7080/1 a M 7080/163
- M 7081/1 a M 7081/62
- M 7082/1 a M 7082/46
- M 7083/1 a M 7083/10
- M 7137/1 a M 7037/48
- M 7138/1 a M 7138/68

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, juliol de 2013

Fonts:

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal i patrimonial

[Documentació civil](#)

[Documentació mèdica](#)

[Documentació patrimonial](#)

[Documentació comptable i administrativa](#)

[Records personals](#)

Documentació professional

[Activitat musical](#)

[Activitat com a dibuixant](#)

[Documentació editorial](#)

[Activitats diverses](#)

Obra de creació

[Textos autobiogràfics](#)

[Reproduccions i còpies de dibuixos i caricatures](#)

[Col·laboracions periodístiques](#)

[Autògrafs](#)

Homenatges i textos sobre Xavier Cugat

[Biografia](#)

[Textos i poesies](#)

[Entrevistes](#)

[Material gràfic](#)

[Homenatges en vida i pòstums](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Sobre Xavier Cugat](#)

[Sobre les dones de Xavier Cugat](#)

[De temàtica diversa](#)

[Obra d'altres autors. Textos i notes diverses](#)

Correspondència

Correspondència de Xavier Cugat

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

INVENTARI

Documentació personal i patrimonial. Documentació civil

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Estats Units d'Amèrica. Consulate General (Barcelona)	1 Sol·licitud de permís de residència de Xavier Cugat adreçada al cap Superior de Polícia de Barcelona. 1982 Signatura autògrafa de Virginia Morris. Capçalera Fotocòpia Exemplar mutilat, li manca un fragment de la part inferior	M 7080/1

Documentació personal. Documentació mèdica

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puigvert, A.	1 Recepta mèdica manuscrita. 1973 Capçalera pròpia i de l'Institut de Urologia, Fundació Puigvert	M 7080/2

Documentació personal. Documentació patrimonial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	2 Rebutts mecanoscrits a nom de Peter Moore. Ginebra, 9 de setembre de 1981 Signatura autògrafa. Segells de tinta de François Papillard. Al verso hi ha la traducció al francès. Relatiu a la venda d'un quadre de Salvador Dalí. Són dos exemplars del mateix, amb la particularitat que en un d'ells hi ha dues signatures de Cugat Fotocòpia	M 7080/3
	1 Escrit mecanoscrit relatiu al quadre [<i>Metafísica còsmica</i>], de Salvador Dalí. Barcelona, 1982 Signatura autògrafa. Al verso hi ha la traducció al francès Fotocòpia	M 7081/1
	1 Còpia mecanoscrita d'escrit de compromís. Barcelona, 1983 Signa: Xavier Cugat Relatiu al quadre [<i>Metaphysique cosmique</i>], de Salvador Dalí	
	1 Còpia de carta mecanoscrita a Enric Sabater. Sense data Amb esmenes manuscrites	
[Cugat, Xavier]	1 <i>Minuta de testamento de Don Xavier Cugat</i> . Sense data	M 7080/4

	Còpia mecanoscrita, 4 f. Fotocòpia	
V		
Vilaseca i Marcet, Josep M.	1 Carta mecanoscrita a Eduard Fornés. Barcelona, 1980 2 f. Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia	M 7080/5
Diversos autors		
	1 Acord entre Enrique Sabater Bonany, d'una part, i Xavier Cugat, de l'altre pel qual es reconeix la propietat del primer sobre algunes obres del segon. Llafranch, 25 de juny de 1979 3 f. mecanoscrits amb signatures autògrafes Fotocòpia	M 7081/2

Documentació personal. Documentació comptable i administrativa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
[Fornés, Eduard]	1 Factura autògrafa. Barcelona, 1981 Amb signatura	M 7080/6

Documentació personal. Records personals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	1 Postal-invitiació a nom d'[Eduard] Fornés. Sense data Impresa amb nom manuscrit. Segell de paper amb una caricatura del propi Cugat	M 7080/7
	1 Sobre amb la seva adreça impresa Amb anotació manuscrita	
D		
Dismundart S.A.	1 Invitació adreçada a Muñoz. [1981?] Capçalera	M 7080/8
	1 Saluda-invitiació manuscrit de l'exposició commemorativa del centenari de Picasso. [1981?] Capçalera de Dismundart S/A.	
V		
Volpi di Misurata, Contessa	1 Invitació a nom de Xavier Cugat. 1956 En italià	M 7080/9
W		
The Waldorf-Astoria	1 Invitació impresa de Conrad N. Hilton i Frank G. Wangeman a la celebració de la redecoració del Starlight Roof el 15 d'abril [de 1973?] En anglès	M 7080/10

Z		
	2 Retalls de premsa amb anuncis relatius a Arturo Cugat. 1946 i sense data Un d'ells en anglès	M 7082/41
	1 Retall de premsa amb il·lustració i dedicatòria autògrafa d'Anatole a Xavier Cugat. 1954 En francès	M 7080/11

Documentació professional. Activitat concertística

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1923		
Catalunya	1 Programa de mà. 1923 Lloc: Figueres Fotocòpia	M 7081/57
1946		
Estats Units	1 Programa de mà. 1946 Lloc: Tulsa En anglès	M 7080/163

Documentació professional. Activitat com a dibuixant

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arte y Promoción, S.L.	1 Rebut mecanoscrit dels quadres lliurats a Dismundart, S.A. [1981] Rúbrica autògrafa de Félix Santamaría García de Larenas. Segell de tinta Fotocòpia	M 7081/3
C		
Cugat, Xavier	1 Còpia de rebut mecanoscrit a nom d'Arte y Promoción, S.L. Vigo, 1981 Signa: Xavier Cugat	M 7081/4
	1 Nota manuscrita. Sense data Amb dibuix original per a l'edició de l'obra <i>Cosas de ratones y conejos</i> , de José María Sánchez Silva i Xavier Cugat, Barcelona, Editorial Mediterrània, DL 1981	
E		
Editorial Mediterrània, S.A.	1 <i>Laminas Reegan</i> , pressupost mecanoscrit. Barcelona, 1981 Segell de tinta	M 7080/12
	1 invitació a una exposició de dibuixos de Xavier Cugat. Madrid, 1981	
H		
Hotel Palace	3 Catàlegs de l'exposició de pintures, caricatures i dibuixos de	M 7080/13 -

(Madrid)	Xavier Cugat que tingué lloc a l'Hotel Palace (Madrid) del 16 al 21 de novembre de 1981	M 7080/15
S		
Sala d'Art L'Antiquari	1 Catàleg de l'exposició de pintures, caricatures i dibuixos de Xavier Cugat que tingué lloc a la Sala d'Art L'Antiquari del 12 de desembre de 1981 al 12 de gener de 1982	M 7080/16
Sala Gaudí	1 Detall de compte mecanoscrit. Sense data Fotocòpia, amb afegitò mecanoscrit i signatura autògrafa d'Enrique [Sabater] (sense data)	M 7081/52
	1 <i>Relación de telas de Xavier Cugat expuestas en Sala Gaudí</i> , pressupost. Sense data. Còpia mecanoscrita, 2 f. amb signatura i afegitons autògrafs de Germán Bandrés. Capçalera i segell de tinta	M 7080/152
Diversos autors		
	1 Contracte entre Arte y Promoción S.L., d'una part, Eduardo Fornés, titular d'Editorial Mediterránea, d'altra, José M ^a Sánchez Silva, d'altra, i Xavier Cugat, d'altra, per a l'edició de l'obra <i>El chiguagua de Cugat</i> . Sense data 7 f. mecanoscrits Fotocòpia	M 7081/5
No identificat		
	1 <i>Relación de pintura Cugat, que se envia para enmarcar a Barcelona a la galería de arte, Andrés Beltrán (...)</i> . 1981 Mecanoscrita Fotocòpia amb anotacions manuscrites	M 7081/6
	1 <i>Salón Cultural Hotel Ritz. Lista de obras del pintor Javier Cugat expuestas el día 9 abril 1981</i> Mecanoscrit. Anotacions manuscrites Fotocòpia	M 7080/17
	1 <i>Relación de Dibujos Cugat enviados a Barcelona consignados Sr. Fornés</i> . Vigo, 1981 Mecanoscrit	M 7080/18
	1 <i>Catálogo de pinturas</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits	M 7080/19
	1 <i>Exposicion "Sala Gaudi" Barcelona</i> . Sense data Mecanoscrit, amb anotació [autògrafa de Cugat]	M 7080/20

Documentació professional. Documentació editorial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
[Editorial Mediterránea S.A.]	1 <i>Lista-Catálogo de Esmaltes</i> . DL 1982 Imprès. Segell de tinta	M 7080/21
Espinosa Anta, José Luis	1 Còpia del Acta a requerimiento de Don Francisco-Javier Cugat Mingall. Vigo, 28 d'abril de 1981 3 f. mecanoscrits + cobertes. Signatura autògrafa. Segells de	M 7081/7

	tinta. Paper timbrat. Inclou al verso, carta mecanoscrita de Xavier Cugat a Enrique Sabater y Bonany (Madrid, 26 d'abril de 1981), amb signatura autògrafa, fotocòpia	
Autors diversos		
	1 Còpia de conveni mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Alfons Fiechter, com a representant de la societat Trevor AG, de l'altra, per a la cessió en exclusiva del dret de publicar la seva autobiografia. Barcelona, 23 de setembre de 1980 2 f. mecanoscrit	M 7081/8
	1 Pacte mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Francisco Grifé Guiu, en representació de la societat Exclusivas de Arte, de l'altra, per a la cessió d'unes caricatures seves. Barcelona, 21 d'abril de 1981 2 f. Fotocòpia amb fragment mecanoscrit enganxat	M 7080/22
	1 Còpia de conveni mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Félix Santamaría García Delarenas, com a representant d'Arte y Promoción S.L., de l'altra, per a la cessió dels drets de publicar en anglès la seva autobiografia. Vigo, 29 d'abril de 1981 2 f.	M 7081/9
	1 Conveni mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Felix Santamaría y García Delarenas, com a director general de la societat Arte y Promoción S.L., de l'altra, per a la cessió de la promoció, administració i control de la seva producció artística. Barcelona, 14 de maig de 1981 4 f. Paper timbrat Fotocòpia amb signatures autògrafes	M 7081/10
	1 Conveni mecanoscrit entre Felix Santamaría y García Delarenas, en representació de Arteypromoción S.L., d'una part, i Xaume Camps i Rovira, apoderat de Xavier Cugat, de l'altra, per a la rescissió del contracte subscrit el 1981 relatiu a la promoció, administració i control de la seva producció artística per part d'Arte y Promoción S.L. Vigo, 5 d'abril de 1982 Signatures i afegitò autògrafs Fotocòpia	M 7081/11
	1 Conveni mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Eduard Fornés Gili, en representació de l'Editorial Mediterrània S.A., de l'altra, relatiu als drets de reproducció de la seva obra gràfica. Barcelona, 6 d'abril de 1982 2 f. Signatures autògrafes. Paper timbrat	M 7080/23
	1 Conveni mecanoscrit entre Francisco-Javier Cugat Mingall, d'una part, i Eduard Fornés Gili, en representació de l'Editorial Mediterrània, de l'altra, per a la concessió de l'exclusivitat en la reprografia dels seus dibuixos i il·lustracions, així com per a la realització d'una sèrie de llibres i textos destinats a edicions infantils. Barcelona, 6 de maig de 1982. 3 f. Signatura autògrafa de Fornés. Segell de tinta. Paper timbrat	M 7080/24
	1 Conveni entre Xavier Cugat, d'una part, i Eduard Fornés Gili,	M 7081/12

	en representació de l'Editorial Mediterrània, de l'altra, per a la concessió de l'exclusivitat de reproduir la seva obra gràfica. Barcelona, 6 de maig de 1982 Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes manuscrites	
	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Felix Santamaría y García Delarenas, en representació d'Arte y Promoción S.L., de l'altra, relatiu a la promoció, administració i control de la seva producció artística. Sense data 2 f. mecanoscrits	M 7081/13

Documentació professional. Activitats diverses

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Casa Cugat	1 Tovalló de paper. Sense data Inclou caricatura del propi Cugat	M 7080/25
Columbia Records	1 Targetó publicitari. Sense data En anglès	M 7080/26
F		
Filmax	1 Fitxa impresa de la pel·lícula "Escuela de sirenas". Sense data Fa menció a Xavier Cugat	M 7080/27
M		
Mercury Records (Geneva)	1 Targetó manuscrit. Sense data Signatura autògrafa de [Brice Lowers?]. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Catàleg imprès de The Gramophon Company Limited (desembre de 1963), en anglès, fa menció a Cugat	M 708/28
N		
NBC Television	1 Circular mecanoscrita. Sense data En anglès. Capçalera Parla de la participació en un programa de Xavier Cugat i Abbe Lane	M 7080/29
O		
Odeon	1 Catàleg, núm. 6 (març 1923) En alemany	M 7080/30
X		
Xavier Cugat's Orchestra	1 <i>Xavier Cugat's Orchestra</i> . [1971] Imprès. [En japonès?] Exemplar mutilat, li manquen fragments	M 7081/35
Autors diversos		
	1 Conveni mecanoscrit entre Xavier Cugat, d'una part, i Luis Cortes Diogene, en representació de la Compañía Ibérica de Exportación, S.A. relatiu a la concessió de l'exclusiva mundial d'uns articles de roba. Barcelona, 29 d'abril de 1982 Signatures autògrafes. Segell de tinta de la companyia	M 7080/31
No identificat		

	1 Full publicitari. Sense data En anglès Incomplet, li manca la meitat	M 7080/32
	1 Programa imprès. Sense data 9 f. En anglès Mutilat, li manquen fragments	M 7080/33
	1 Coberta d'un programa de l'actuació de Xavier Cugat al Hollywood Bowl el 12 de setembre de 1945	M 7080/34
	1 Fragment de guia televisiva impresa. Sense data p. 32. Fa menció a la participació de Cugat en la pel·lícula <i>Así son ellas</i> , de Richard Thorpe	M 7080/35
	1 Retall de premsa. Sense data Dins: [s.n.] (s.d.), p. 67	

Obra de creació. Textos autobiogràfics

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	1 <i>I, Cugat. My First 80 Years</i> / by Xavier Cugat, Prologue letter by Frank Sinatra. Ca. 1981 195 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. En anglès Alguns fulls són fotocòpies	M 7081/14
	1 <i>La mafia americana</i> . Sense data. 2 f. autògrafs. Numerats: 1-4	M 7080/36
	1 Text autògraf sense títol. Sense data 4 f. Amb signatura. Numerats: 1-4. Comença: "Se me ha ocurrido una idea que creo seria muy ..." Fotocòpia	M 7080/37
	1 Text autògraf sense títol. Sense data 2 f. Amb signatura. Numerats: 1-4. Comença: "Algunos diarios en España han publicado de ..."	M 7080/38
	1 Nota autògrafa. Sense títol Comença: "En donde tiene lo de mi peluquin ..."	M 7080/39
	1 Full mecanoscrit amb esmenes per a un text autobiogràfic. Sense data Fotocòpia	M 7080/40
M		
Miravittles, Jaume	1 <i>Original de Yo Cugat</i> / Redactat per el "MET" Jaume Miravittles i corretgit per Xavier Cugat. Sense data 147 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites, algunes són autògrafes de Xavier Cugat. La coberta és manuscrita Alguns fulls són fotocòpia	M 7081/47
No identificat		
	1 Text sense títol relatiu a Pepito, el gos de Xavier Cugat. Sense data 4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Comença: "(1) Todo ocurrió un día mientras miraba la televisión. ..."	M 7081/15

Obra de creació. Monografies autobiogràfiques

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	1 <i>Rumba is my life</i> . Galerada amb anotacions manuscrites. 210 p. En anglès. New York: Didier, cop. 1948	M 7080/156
	1 <i>La mafia americana</i> . Sense data. 2 f. autògrafs. Numerats: 1-4	M 7080/36
	1 Text autògraf sense títol. Sense data 4 f. Amb signatura. Numerats: 1-4. Comença: "Se me ha ocurrido una idea que creo seria muy ..." Fotocòpia	M 7080/37
	1 Text autògraf sense títol. Sense data 2 f. Amb signatura. Numerats: 1-4. Comença: "Algunos diarios en España han publicado de ..."	M 7080/38
	1 Nota autògrafa. Sense títol Comença: "En donde tiene lo de mi peluquin ..."	M 7080/39
	1 Full mecanoscrit amb esmenes per a un text autobiogràfic. Sense data Fotocòpia	M 7080/40
M		
Miravittles, Jaume	1 <i>Original de Yo Cugat</i> / Redactat per el "MET" Jaume Miravittles i corretgit per Xavier Cugat. Sense data 147 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites, algunes són autògrafes de Xavier Cugat. La coberta és manuscrita Alguns fulls són fotocòpia	M 7081/47
[Miravittles, Jaume]	1 [<i>Yo cugat</i>] Galerada amb anotacions manuscrites. 350 p.	M 7081/55
	1 [<i>Yo cugat</i>] Galerada amb anotacions manuscrites. 354 p. Palafrugell: Dasa Edicions, DL 1981	M 7081/56
No identificat		
	1 Text sense títol relatiu a Pepito, el gos de Xavier Cugat. Sense data 4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Comença: "(1) Todo ocurrió un día mientras miraba la televisión. ..."	M 7081/15

Obra de creació. Reproduccions i còpies de dibuixos i caricatures

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	1 Retall de premsa. 1928 En anglès Enganxat a un cartró	M 7083/5
	1 Retall de premsa. 1929 En anglès Enganxat a un cartró	M 7083/6
	4 Cartrons que adjunten enganxats 4 retalls de premsa (1943) + 1 cartell. En anglès. Amb anotacions manuscrites	M 7083/7
	2 Retalls amb il·lustracions de Cugat. 1972 i sense data En un d'ells hi ha anotacions manuscrites. En anglès i castellà	M 7081/16
	1 <i>Teatro Liceo de Barcelona en la interpretación de Madame Butterfly</i> . Sense data Reproducció impresa amb signatura autògrafa de Xavier Cugat (1981)	M 7083/4
	2 <i>Teatro Liceo de Barcelona en la interpretación de Madame Butterfly</i> . Sense data Reproducció impresa. Són dos exemplars del mateix dibuix	M 7080/42
	3 Reproducció impresa d'una caricatura de Cugat amb Pepito. Barcelona, 1982 Dedicatòria autògrafa a l'amic del Narigut's Club (Barcelona, 5 de juny de 1982). Són tres exemplars del mateix document	M 7083/1 - M 7083/3
	1 "The rhumba king Xavier Cugat" Còmic. Amb anotacions manuscrites. En anglès	M 7080/43
	2 <i>El naixement</i> . Sense data Reproducció impresa. Són dos exemplars del mateix dibuix	M 7080/44
	3 <i>La partida</i> . Sense data Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix	M 7080/45
	3 [<i>Autorretrato vestido de "mariachi"</i>]. Sense data Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix	M 7080/46
	3 <i>La presó</i> . Sense data Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix	M 7080/47
	1 [<i>Mejicanos</i>]. Sense data Reproducció impresa. Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7080/48
	3 [<i>Concierto "pop"</i>]. Sense data Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix, una de les reproduccions és una impressió diferent i amb anotació manuscrita al verso	M 7080/49
	3 Dibuix d'una operació quirúrgica. Sense data Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix, un d'ells és una impressió diferent	M 7080/50
	2 [Pareja flamenco?]. Sense data Reproducció impresa. Són dos exemplars diferents del mateix dibuix	M 7080/51
	3 [<i>Espera en el veterinario</i>]. Sense data	M 7080/52

	Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix, una de les reproduccions és diferent i al verso hi ha anotació manuscrita	
	1 [<i>La boda</i>]. Sense data Reproducció impresa	M 7080/53
	2 <i>Reagan</i> . Sense data Reproducció impresa. Són dos exemplars del mateix dibuix	M 7082/1
	3 <i>La monja i el frare</i> . Sense data Reproducció impresa. Són tres exemplars del mateix dibuix	M 7080/54
	1 Cartró que adjunta enganxats 3 fulls publicitaris impresos i 1 retall de premsa (1943)	M 7083/8
	1 Caricatura d'ell mateix. Sense data En [japonès]	M 7080/55
	1 Carpeta amb autorretrat de Xavier Cugat i Pepito. Sense data Signatura autògrafa	M 7080/56
	1 Carpeta amb autorretrat de Xavier Cugat i Pepito imprès. Sense data Dedicatòria autògrafa a Eduard Fornés	M 7080/57
	1 Retall amb caricatura de Guy Lombardo. Sense data	M 7080/58
	1 Targetó amb caricatura de Xavier Cugat. Sense data	M 7080/151
	9 Cartrons que adjunten enganxats 59 retalls de premsa + 1 full publicitari imprès + 1 Full volander Alguns són en anglès	M 7083/9
[Cugat, Xavier]	1 [<i>La sardana diurna</i>]. Sense data Reproducció impresa	M 7080/59
	1 <i>Souvenir of the 'Curtain of Stars' .. a la Cugat</i> . Sense data Bifoli imprès. En anglès. Inclou reproducció de les signatures autògrafes de diversos intèrprets del cinema	M 7080/146
	1 Caricatura amb dedicatòria [a Enrico Caruso]. Sense data Nota: segons anotació [autògrafa de Cugat] és una còpia d'un dibuix fet per Caruso	M 7081/17

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	2 "Blen, Blen, Blen" Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Esquire</i> (setembre de 1942), p. 50. En anglès Un dels exemplars està incomplet, li manquen les pàgines [51] i 104	M 7081/18

Obra de creació. Autògrafs

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cugat, Xavier	1 Autògraf original. Sense data	M 7080/60

Homenatges i textos sobre Xavier Cugat. Biografia

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cantudo, María José	1 Escrit mecanoscrit sobre Xavier Cugat. [Ca. 1980] Rúbrica i esmenes autògrafes. Comença: "La verdad es que me gustaría tener más informacion ..." [sic].	M 7081/48
D		
Dasa Edicions S.A.	2 Cartes mecanoscrites. Figueres, 1980 Signatura autògrafa de Enrique Sabater y Bonany. Capçalera. Són dos exemplars del mateix document Fotocòpia	M 7081/49
[Dasa Edicions S.A.]	1 Nota manuscrita. 1981 Rúbrica autògrafa no identificada Adjunta: - 1 Llistat d'adreces d'artistes diverses (21 de gener de 1981), manuscrit - 1 Còpia de carta mecanoscrita a M ^a José Cantudo (Barcelona, 21 de gener de 1981) - 1 Sobre de M ^a José Cantudo a Editorial Dasa (23 de desembre de 1980), autògraf i mecanoscrit, franquejat - 1 Còpia de carta mecanoscrita a Norma Duval (Barcelona, 21 de gener de 1981) - 1 Sobre de Norma Duval a Editorial Dasa (23 de desembre de 1981), mecanoscrit, franquejat - 1 Còpia de carta mecanoscrita a Susana Estrada (Barcelona, 21 de gener de 1981) - 1 Còpia de carta mecanoscrita a Lola Flores (Barcelona, 21 de gener de 1981) - 1 Còpia de carta mecanoscrita a Bárbara Rey (Barcelona, 21 de gener de 1981) - 2 Còpies de cartes mecanoscrites a Montserrat Caballé (Barcelona, 1980-1981)	M 7080/149
Duval, Norma	1 Comentari autògraf sobre Xavier Cugat. París, 1980 Amb signatura	M 7080/62
E		
Estrada, Susana	1 Text mecanoscrit sense títol sobre Xavier Cugat. Sense data Comença: "Xavier Cugat, para mí, es sinónimo de éxito, profesionalidad, comercialidad ..."	M 7081/19
F		

Flores Amaya, Micaela	1 Carta mecanoscrita a Dasa Ediciones. Madrid, 1980 Signatura autògrafa. Inclou comentari sobre Xavier Cugat	M 7080/63
Fornés, Eduard	1 Còpia de carta mecanoscrita a Enrique Cugat. Barcelona, 1982 2 f.	M 7080/147
S		
Sabater i Bonany, Enric	1 Escrit de renúncia a escriure la biografia de Xavier Cugat. Barcelona, 23 de setembre de 1980 Mecanoscrit	M 7081/20
	1 Carta autògrafa. Sense data 2 f. Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Ritz (Barcelona) Fotocòpia amb anotació manuscrita	
Sinatra, Frank	1 Text mecanoscrit. 1981 Signatura autògrafa. En anglès. Comença: "No career, no matter how well it later ...". És el pròleg de l'obra <i>Yo Cugat</i>	M 7080/64
Diversos autors		
	1 Conveni entre Xavier Cugat, d'una part, i Alfons Fiechter, com a representant de Trevor AG, per a l'edició de la seva autobiografia. Barcelona, 23 de setembre de 1980 Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes manuscrites	M 7081/21
No identificat		
	1 <i>Xavier Cugat - Catalan Universal</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions manuscrites Incomplet, els fulls estan numerats: 1 i 4-6	M 7081/22
	1 Full de galerades imprès amb les dades d'edició de <i>Mis primeros 80 años</i> , de Xavier Cugat	M 7080/65

Homenatges i textos sobre Xavier Cugat. Textos i poesies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
[Ceravalls], Teresa	1 Poesia autògrafa sense títol. Barcelona, 1979 Amb signatura. Capçalera. Comença: "Et deixava, la teva fada misteriosa, ..."	M 7080/61
No identificat		
	1 <i>Cugat artista pintor</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f.	M 7081/23

Homenatges i textos sobre Xavier Cugat. Entrevistes

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Amilibia, J.M.	1 "Xavier Cugat: 'Yo he trabajado para la mafia'" Dins: <i>Entreviu</i> (sense data), pp. 52-53	M 7081/51

B		
Berengueras, M.T.	2 "Xavier Cugat: 'Charo Baeza bailó con Juan Carlos cuando era príncipe'" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (28 de juliol de 1977), p. 27	M 7082/2
C		
Carrion, Ignacio	1 "Con Xavier Cugat en Las Vegas" 3 f. Dins: [s.n.] (s.d.)	M 7081/24
Cugat, Xavier	1 "Soy un mujeriego empedernido" Dins: <i>El Periódico</i> (3 de gener de 1983)	M 7081/25
F		
Flores, Elena	1 "Xavier Cugat, pintor" Dins: <i>El Alcazar</i> (21 de novembre de 1972), p. 16	M 7082/3
J		
Juan, E. de	1 "Las peripecias de Xavier Cugat en España" Dins: <i>Diez Minutos</i> (s.d.), p. 63	M 7080/66
Juana, José María de	1 "Suárez me ha traicionado" Dins: <i>Interviu</i> (sense data), pp. 70-72	M 7081/50
L		
López Cordobés	1 "Xavier Cugat, pintor" Dins: <i>Amanecer</i> (Saragossa, 22 de maig de 1973), p. 9	M 7082/4
M		
Maestri, Anibal	1 "Este Pérez Prado es un 'maleta', - dice Cugat" 2 f. Al verso hi ha anotació manuscrita. Dins: <i>Hemisferio</i> (27 de febrer de 1955), pp. 2-3	M 7082/37
Mérida, María	1 "Xavier Cugat: 'Me dan miedo las mujeres espectaculares'" Dins: [s.n. (1977)], pp. 38-43 i 68	M 7081/26
Monegal, Ferran	1 "Xavier Cugat y la mafia" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (7 d'agost de 1974), p. 21 1 "Xavier Cugat: Adiós a las armas" Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de juliol de 1978), p. 23	M 7081/27
Mora, Francisco	2 "Xavier Cugat se quedó sin casinos" 3 f. Dins: <i>El Noticiero universal</i> (23 d'agost de 1977), p. 8, un dels exemplars inclou també la coberta 1 "Xavier Cugat: 'De casorio nada de nada ... por ahora'" Dins: <i>El Correo catalán</i> (18 de novembre de 1980), p. 2	M 7082/5
P		
Pablos, Francisco	1 "Xavier Cugat, aquí y ahora" Dins: <i>Faro de Vigo</i> (28 d'abril de 1981), p. 20	M 7082/6
Pérez Bernad, José Miguel	1 "Xavier Cugat expone en nuestra ciudad" Dins: [s.n.] (s.d.)	
Pérez Pérez, Waldo	1 "Xavier Cugat habla a 'Cubamena'", dins: <i>Cubamena</i> , any X, núm. 9 (L'Havana, setembre de 1944), p. [4]-5 i 79	
Pla, Juan	1 "Conversación sosegada con Xavier Cugat 'Nunca fui a la escuela'", dins: <i>Pueblo</i> (13 de novembre de 1972, pp. 31	
Poch Soler, Juan	1 "Xavier Cugat: 'El médico me ha dicho que viviré una semana más'" Dins: <i>El Noticiero universal</i> (12 d'agost de 1977), p. 9	
Pujades, Pius	1 "Xavier Cugat: 'En TVE hay muchas envidias'" Dins: <i>Tele/eXpress</i> (25 d'agost de 1977), p. 19	
S		

Santana, Adolfo	1 "Xavier Cugat, un 'Midas' de broma" Dins: <i>Diario de Las Palmas</i> (4 d'agost de 1977), p. 4.	M 7080/154
T		
Torre, Elena de la	1 "Cugat, Sin X." Dins: <i>Cine-Mundial</i> (agost de 1945), pp. 398-399 i 421	M 7081/58
Y		
Yale	1 "Un pintor llamado Xavier Cugat" Dins: ND, suplement CLV (3 de setembre de 1972), pp. 2-3 2 "Xavier Cugat: 'He empezado a vivir de mi mujer'" Dins: [N.D.?] (17 d'agost de 1974), pp. 12-13	M 7082/7
Diversos autors		
	1 "Xavier Cugat intentó 'ligarse' a la Tenaille, sin éxito" Dins: [s.n.] (s.d.)	M 7081/33
No identificat		
	1 "Xavier Cugat esta escribiendo un libro titulado 'Mis cinco suegras'" Dins: [s.n. (1967)], p. 24 1 "Xavier Cugat: 'Yo llegue al mundo para ser pintor y la casualidad me hizo musico'" Dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (22 de maig de 1973), p. 5 1 "Xavier Cugat y Dona Hightower hacen proyectos artisticos comunes" 1 "Xavier Cugat cobro en Japon 21.000 dolares por noche" Dins: [s.n.] (s.d.) 1 "Xavier Cugat: 'No me divorcio de Charo Baeza'" Dins: <i>Lecturas</i> (s.d.), p. 61	M 7082/8

Homenatges i textos sobre Xavier Cugat. Material gràfic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
H		
Hix, John	1 "Strange as it seems" Imprès. En anglès	M 7080/67
I		
I.C.S.	1 "Time to spare" Dins: [s.n.] (s.d.). En anglès	M 7080/68
W		
Weiss, Morris	1 Tira de còmic impresa. Cop. 1943 Amb anotacions manuscrites. En anglès. En una de les il·lustracions apareix Xavier Cugat	M 7080/69
No identificat		
	1 "Obliging Moon". Cop. 1943 Còmic imprès. Amb anotacions manuscrites	M 7080/70
	1 Fragment de còmic. Sense data Amb anotacions manuscrites. En anglès. En algunes il·lustracions apareix Xavier Cugat Enganxats al verso adjunta:	M 7080/71

	- 1 Fragment de programa imprès sobre una actuació de X. Cugat - 1 Nota de paper amb anotacions manuscrites	
	1 <i>Textos de las fotos de Lorraine Allen</i> . Sense data Full mecanoscrit	M 7080/79

Homenatges i textos sobre Xavier Cugat. Homenatges en vida i pòstums

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Los Amigos del Ritz	1 Díptic imprès comunicant un homenatge a Xavier Cugat. Barcelona, 1982	M 7080/72
B		
Baton Rouge. Office of Mayor-President	1 Reconeixement del lliurament de la clau de la ciutat a Xavier Cugat. Baton Rouge, 14 de novembr de 1950 Signatura autògrafa de Powers Higginbotham. En anglès. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa de Cugat	M 7080/41
The Billboard	1 Carta mecanoscrita. 1947 Signatures autògrafes de Joseph Csida i Joseph Carlon. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Diploma de The Billboard Award atorgat a Xavier Cugat (1947), en anglès, capçalera	M 7082/38
C		
Cancillería de las Órdenes	1 Comunicat de la concessió per part de [Joan Carles I] a Xavier Cugat de la creu de cavaller de l'Orden de Isabel la Católica. Madrid, 1979 Signatura autògrafa no identificada. Capçaleres del Ministerio de Asuntos Exteriores, Protocolo i de la Cancillería de las Ordenes" Fotocòpia	M 7081/28
Cincinnati. Office of the Mayor	1 Proclama de la Setmana Cugat a la ciutat del 9 al 16 de juny. Cincinnati, 5 de juny de 1944 Signatura autògrafa de James Garfield Stewart. En anglès. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa de Cugat	M 7080/73
Club de Vanguardia	1 Carta mecanoscrita a [Eduard] Fornés. Barcelona, 1981 Signatura i afegitò autògrafs d'Enrique Moreno. Capçalera	M 7080/148
E		
Espanya. Consulado general (Los Angeles, California)	1 Carta mecanoscrita. Los Ángeles, 1979 Signatura autògrafa de José Manuel Paz Agueras. Capçalera d'El Consul General de España Fotocòpia, inclou el sobre mecanoscrit	M 7082/9
F		
Fontana d'Or	1 Programa de l'exposició homenatge a Xavier Cugat celebrada a Fontana d'Or el juliol de 1979 Exemplar mutilat, li manquen dos fragments	M 7080/74

H		
Hotel Ritz	1 Invitació impresa a la inauguració del Saló Cugat el 29 de setembre [s.a.] Anotació amb signatura autògrafa de Cugat	M 7080/75
No identificat		
	1 <i>Sinopsis. A propòsito de la vida de Xavier Cugat. Sense data</i> Còpia mecanoscrita, 5 f.	M 7080/76
	1 <i>Sinopsis. A propòsito de la vida de Xavier Cugat. Sense data</i> Còpia mecanoscrita, 5 f.	M 7080/77

Col·leccions. Retalls de premsa sobre Xavier Cugat

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1922		
	2 Fulls amb retalls de premsa Inclou articles de Josep M ^a Soler En un dels fulls també hi ha programa de mà del concert a càrrec de Xavier Cugat i Francisco Casellas que tingué lloc a La Bisbal l'11 de juny de 1922 Fotocòpia	M 7081/59
1927		
	1 Retall En anglès	M 7080/78
1928		
	25 Retalls En anglès. Hi ha dos exemplars d'un mateix document i tres d'altres	M 7081/29
	1 Retalls Amb anotacions manuscrites. Enganxat en una cartolina	
1929		
	2 Retalls Un d'ells és bifoli. Anotacions manuscrites	M 7082/40
1942		
	2 Retalls En un hi ha anotació manuscrita. En anglès. Incomplet, li manquen les p. 50 i 104	M 7081/60
1943		
	1 Retall Amb anotacions manuscrites. En anglès. Article de Dorothy Kilgallen. Incomplet, li manca el final	M 7082/22
	1 Cartró amb 6 Retalls enganxats En anglès. Inclou articles de Ted Frien[...?], Gene Knight, Earl Wilson	
	1 Cartró amb 2 retalls enganxats Amb anotacions manuscrites. En anglès.	
	1 Cartró amb 2 Retalls enganxats Amb anotació manuscrita. En anglès	



	1 Cartó amb 3 Retalls enganxats Amb anotacions manuscrites. En anglès Algun està incomplet, li manca algun fragment	
	1 Cartró amb 4 Retalls enganxats. 1943 i sense data En anglès. Inclou article de William Lynch Vallee	
1944		
	8 Retalls de premsa En algun hi ha anotació manuscrita. Inclou article de Ramón Becali Jr.	M 7081/61
1946		
	29 Retalls En dos hi ha anotacions autògrafes [de Ted Saucier] i de Jo. L. En castellà i anglès. Inclou article de Carlos Álvarez de la Cadena, Paul M. Bruun, Cholly Knickerbocker, Iry Kupcinet, Gilbert Millstein, Jack O'Brian, Louella O. Parsons, Dorothy Raymer, Victor Riesel, Edwin Schallert, Jack Shafer, Ed Sullivan, Rogelio Vizcaino Hi ha dos exemplars d'un mateix retall	M 7082/42
1947		
	29 Retalls 30 f. En castellà i anglès. Inclou articles de Virginia Balingier, George Berkowitz, E.V. Durling, Dorothy Kilgallen, Jack Lait Jr., Noro Morales, Eduardo A. Moreno, Louis Sidran, Marie Torre, Danton Walker, Earl Wilson Hi ha dos exemplars d'un mateix retall El retall del 8 de març adjunta 1 Nota amb signatura autògrafa de Sandy Perlman	M 7082/43
1954		
	41 Retalls 43 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Cugat. En anglès, castellà, francès i italià. Inclou article de Pepe Alegrias, Santiago de la Cruz, Thomas Quinn Curtiss, Piero Farnè, Hal Humphrey, Marcel Idzkowski, Irurozqui, Jaime Janer, Rafael Miralles, Juan Oliu, Andrea de Pino, Aldo Valleroni. Hi ha dos exemplars de diversos articles	M 7082/10
1955		
	1 Retall En italià	M 7080/81
1956		
	1 Retall En italià	M 7080/153
1959		
	1 Retall En anglès	M 7080/160
1960		
	2 Retalls En anglès. Són dos exemplars del mateix	M 7082/11
1961		
	2 Fulls amb retalls En anglès. Inclou article d'Ai Dinhofer i reproducció de cartes	M 7082/12



	mecanoscrites de John F. Kennedy i Pierre Salinger (1961-1962), signatura autògrafa Fotocòpia	
1964		
	3 Retalls En anglès. Articles de Henry Lee, Henry Machirella, Louis Sobol	M 7082/13
1967		
	1 Retall En anglès	M 7080/82
1968		
	1 Retall En anglès. Article de Jeanne Miller	M 7080/83
1969		
	1 Retall En anglès. Article de Morley Gillan	M 7080/84
1971		
	1 Retall 2 f. Article de Josep del Brugarol i Enric Sabater	M 7080/80
1972		
	8 Retalls 11 f. en anglès i castellà. En algun hi ha anotació manuscrita. Inclou articles de Nancy Anderson, Josep del Brugarol, Elena Florez, J.V. Gay, Enric Sabater Un dels articles està incomplet, li manca el final	M 7082/14
1973		
	2 Retalls Article de Azpeitia	M 7082/15
1974		
	3 Retalls 4 f. Inclou article de Carme Rigalt. Hi ha dos exemplars d'un mateix	M 7082/16
1975		
	3 Retalls En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En anglès i castellà	M 7080/85
1976		
	1 Retall	M 7082/17
1977		
	5 Retalls Inclou articles de María T. Berengueras i Raimundo Martínez. En castellà i francès	M 7082/18
	3 Retalls. [1977] Inclou article de José Luis de Vilallonga. Hi ha dos exemplars d'un mateix document	
1980		
	1 Retall	
1981		
	13 Retalls 18 f. Algun és bifoli. En algun hi ha anotacions manuscrites.	M 7082/19



	Inclou articles de Joan Ramon Mainat, Raimundo Martínez, Francisco Mora, Agustí Oliveres, Fèlix Pujol i Luis María Soto 1 Full amb 3 fragments de retall enganxats	
1982		
	2 Retalls Articles de María Teresa Berengueras, Angela Vinent	M 7082/20
1983		
	2 Retalls Inclou articles de Ll. Bonet Mojica, Eugenio Madueño, Jaume-P. Sayrach	M 7081/34
2000		
	1 Article de Gil Carrasco pp. 12-24	M 7081/32
Sense data		
	156 Retalls. Sense data 158 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Alguns estan en anglès, francès, italià i [japonès?]. Hi ha dos exemplars d'alguns retalls i tres d'altres. Inclou articles de Tomás Acarreta, Jacques Andre, Ruth Brigham, Luis Cantero, Harrison Carroll, Claudia Cassidy, Maurice Ciantar, Carlos Durante jr., Ugo Guerra, Georges Jackson, W.-L. Landowski, James Lindsley, Leonard Lyons, Morton Mckay, Erskine Johnson Nea, Teresa Pàmies, Carlos Soldevila, Marie Torre, Danton Walker, Earl Wilson	M 7080/155
	2 Fulls amb 7 retalls de premsa. Sense data Inclou articles de Protivius Fotocòpia	
	30 Retalls. Sense data 51 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Alguns estan en anglès, francès i italià. Hi ha dos exemplars d'alguns retalls i tres d'altre. Inclou articles de José Anibal Maestri, Sol Díaz-Berrio, Gumer Fuentes, Tico Medina, Jaume Miravittles, Agustín Monasterio, Antonio Marín Navarro, Louella O. Parsons, Rodolfo C. Quebleen, Pilar Trenas, Deu dels articles, alguns incomplets, estan enganxats en dos cartrons amb anotacions manuscrites	M 7081/31
	3 Cartrons amb 16 retalls enganxats. Sense data Anotacions manuscrites	
	44 Retalls. Sense data 54 f. Alguns estan en anglès, francès, italià i [japonès?]. Hi ha dos retalls enganxats a un mateix full. Inclou articles de Paola Arnaldo, Lorenzo Bocchi, Luigi Cocheo, George Dixon, Emilio Colella, Mario D'Alberti, Matilde Duque, Julio Flores, Leonard Hall, Billy Kennedy, Leonard Lyons, Matilde P. Márquez, Maria Martone, Carlo Montero, [Xavier] Montsalvatge, Ignazio Mormino, Andrea de Pino, Juan Pla, Enrique Sabater, Joaquín Soler Serrano, José Tarin-Iglesias, Jorge Vallés Gusó, P[ere] Voltes. Hi ha dos exemplars de diversos articles i tres d'altre Cinc dels articles estan incomplets, els hi manquen el principi i el final respectivament. Altre retall està mutilat, li manca fragment al mig	M 7082/21

	1 Full amb 10 Retalls de premsa. Sense data En anglès i francès Fotocòpia	
	1 Cartró amb 10 retalls enganxats. Sense data En anglès	M 7083/10

Col·leccions. Retalls de premsa sobre Xavier Cugat (2)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1927-1947		
	<p>48 Cartrons amb 386 Retalls enganxats. 1927-1947 i sense data Numerats de l'1 al 48. En alguns hi ha anotacions manuscrites i mecanoscrites, algunes són autògrafes de Cugat. Alguns en anglès. Inclou articles de María Fernanda Altamira, Inga Arvad, Howard Barnes, Carl Bronson, Thomas Conway, Joyce Dana, Robert W. Dana, John Desmond, Helen Eager, Leonard Feather, Lena Frazee, Richard Gerber, Tom Green, Patterson Greene, Vance Griffith, Victoria Guest, Hugo Gutiérrez, Prunella Hall, Sarah Hermida, Malcolm Johnson, Isabel Morse Jones, Ben Kaplan, Paul Kennedy, Nick Kenny, Gene Knight, Irving Kolodin, Ward Marsh, Paul Martin, Howard S. Monger, Noro Morales, William Murtha, Maurice Orodener, E.C. Osborn, Ray Peacock, Max Polen, Frank Queen, M.M. Raison, Daniel Richman, Victor Pose [sic, per José] Sabune, José María Santos, Ted Saucier, Julie Shaifer, Edna L. Shaw, Aura de Silva, Alberto Soria, Russell Stewart, Ed Sullivan, Barry Ulanov, Vicente Verni, Vicky Wood. També inclou articles de Xavier Cugat (ff. 12r, 15v i 26v) i de Carmen Castillo Cugat (f. 42r)</p> <p>També hi ha enganxats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Nota autògrafa de Cugat (sense data) - 16 Programes de mà impresos (1927-1944 i sense data), en anglès (ff. 13v, 23r, 23v, 24r, 28v, f. 32, f. 33v, 34r, 35r, 37v, f. 45v) - 1 Programa-invitiació (sense data), en anglès (f. 32) - 1 Invitació impresa de Xavier Cugat (sense data), en anglès (f. 22) - 1 Fragment de l'obra <i>Night Shift</i>, de Maritta Wolff (sense data), coberta + p. 375, en anglès (f. 33r) - 1 Fragment de l'obra <i>I saw The Fall of the Philippines</i>, de Carlos P. Romulo (1943), coberta + portada + p. 116, en anglès, inclou dedicatòria autògrafa de l'autor a Cugat (8 de març de 1943), amb signatura (f. 33r) - 1 Fragment de l'obra <i>Mother America</i>, de Carlos P. Romulo (1943), coberta + portada, en anglès, inclou dedicatòria autògrafa de l'autor a Cugat (30 de desembre de 1943) (f. 33r) - 1 Full amb 7 Retalls de premsa (1944), fotocòpia de microfilm 	M 7137/1-48

	Dins les fundes de plàstic s'han conservat 46 Retalls de premsa solts (1944-1947 i sense data), alguns en anglès	
--	--	--

Col·leccions. Retalls de premsa sobre Xavier Cugat (3)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1926-1946		
	<p>68 Cartrons amb 484 Retalls enganxats. 1926-1946 i sense data</p> <p>Numerats de l'1 al 68. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Cugat. Alguns en anglès. Alguns retalls estan duplicats i triplicats. Inclou articles de José Manuel Bada, Howard Barnes, Matt Barr, Peter Bellamy, Raymond Brite, Carl Bronson, J. Dorsey Callaghan, George V. Clarke, Madge Clover, Robert P. Cockburn, Harold V. Cohen, Carl T. Combs, Will Davidson, Charlie Dawn, Marjorie Deen, Peggy Doyle, Helen Eager, Baltasar Fernández Cue, Elsie Finn, Dick Fortune, Gregg Frankel, Domingo de Fuenmayor, Sid Gathrid, Grace Gingsley, Humberto D. González, Salvador Gonzalo Becerra, Patterson Greene, Dorothy Guinan, Leonard Hall, Prunella Hall, Margaret Harford, Herschell Hart, Sam Honigberg, Heda Hopper, Helene Unity Hunter, Isabel Morse Jones, Will Jones, Wolfe Kaufman, Nick Kenny, Dorothy Kilga[.], Wauhillau La Hay, Laura Lee, William Leonard, Samuel Lesner, W. Ward Marsh, June McConnell, Russell McLauchlin, Mary Morris, Ethel Powell, Omar Ranney, José Rodríguez, Tommy Shulman, Muriel Stafford, Si Stanhauser, Russell Stewart, James C. Stratton, Ed Sullivan, John I. Taylor, Richard Tregaskis, David Bruno Ussher, Danton Walker, Don Ward, Edith Werner,</p> <p>També hi ha enganxats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Cartell [ciclostilat] (sense data), en anglès (f. 1v) - 3 Fotografies sobre espectacles de Cugat (1944 i sense data), en b/n (ff. 5, 58v, 67v) - 1 Llistat de ciutats nord-americanes autògraf (sense data) (f. 12) - 7 Programes de mà impresos (1927-1928 i sense data), en anglès (ff. 24v, 59r, 64r) - 1 Fragment de programa (sense data), en anglès (f. 66v) - 1 Exemplar de <i>The Laredo Times</i>, any LXV, núm. 214 (Laredo, Texas, 19 de febrer de 1947), en anglès (f. 55) - 1 Targetó imprès (sense data), en anglès (f. 59r) - 1 Full publicitari de la marca Steinway (sense data) (f. 60r) <p>Dins les fundes de plàstic s'han conservat solts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 389 Retalls de premsa (1928-1946 i sense data), alguns en anglès, en alguns hi ha anotacions autògrafes de Cugat, inclouen articles de Wayne Adams, Pericles Alexander, Belle Ayer, Clay Bailey, Mary Blew, Clifford Bloom, Felix Borowski, Charles Buckley, J. Bulliet, Gita Bumpass, J. Dorsey Callaghan, A.A. Daugherty, Orland O. Dodson, Tom Flake, 	M 7138/1-68

	<p>Jack Gordon, Lynn Imel, Robert Johnson, Bud Kissel, Jack Knott, Irv Kupcinet, Carl Lewis, Thomas G. M'Carthy, Harry Martin, Charles Menees, Walter Monfried, Mildred Morton, Fairfax Nisbet, John O'Donnell, Nancy Philips, Carlos P. Romulo, Miriam Rosenbloum, Virginia Safford, Larry Schulenburg, Jules L. Steele, Wilma Phillips Stewart, Gilbert Swan, Betty Twining, John Watson, Mitch Woodbury</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Programes de mà impresos (1946), en anglès (f. 24r, 37, 38, 54) - 1 Fotografia de Xavier Cugat (sense data), en b/n, al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes autògrafes de Cugat - 1 Tiquet d'entrada imprès (sense data), en anglès (f. 47) - 1 Coberta de programa imprès (1946), en anglès (f. 51) - 1 Nota autògrafa de Cugat (sense data), al verso hi ha capçalera de Consolidated Press Clipping (Chicago, 1946) (f. 52) 	
--	---	--

Col·leccions. Retalls de premsa sobre les dones de Xavier Cugat

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1954		
	3 Retalls En italià	M 7081/53
1955		
	1 Retall En italià. Article d'Attilio Battistini	M 7082/45
1959		
	1 Retall En anglès	M 7082/44
1960		
	9 Retalls Són tres exemplars de diversos	M 7082/23
1972		
	1 Retall Article d'Antonio D. Olano	M 7081/24
1973		
	2 Retalls 6 f. En anglès i castellà	M 7082/30
1974		
	4 Retalls En anglès. Inclou articles de Robert Kemnitz. Hi ha dos exemplars d'un mateix article	M 7082/31
1975		
	1 Plec d'articles publicats a Coronet, vol. 13, núm. 4 (abril de 1975), coberta + pp. 3, 28-35 En anglès. Inclou articles de Catherin Nixon Cooke i Jim Scheetz	M 7082/32

	5 Retalls 8 f. En anglès i castellà. Inclou article de Bruce Wilson Són tres exemplars del mateix	
1976		
	4 Retalls 12 f. En anglès i castellà. Inclou articles de Rafael Domínguez i Sunya Un dels articles adjunta 1 Nota de International New York City amb les dades de la publicació d'on ha estat extret	M 7082/33
1977		
	8 Retalls 9 f. En algun hi ha anotacions manuscrites, en algun cas mutilada, falten fragments. En anglès i castellà. Inclou articles de María T. Berengueras i Raimundo Martínez. Hi ha dos exemplars d'un mateix article	M 7082/34
1978		
	1 Retall En anglès. Article de Leslie Kane	M 7082/35
Sense data		
	16 Retalls 17 f. En anglès, castellà i italià. Inclou articles de Darlene Arlen, James Bacon, Casas, Jerry Harper, Semprún i Steve Shapiro. Hi ha dos exemplars d'un mateix article Alguns articles estan incomplets, els hi manca el principi o el final	M 7082/36

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

Alguns són fragments amb el títol i data de la publicació. Això fa pensar que acompanyaven algun dels retalls que parlen sobre Xavier Cugat, però és impossible saber quin acompanyava a quin.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1935		
	1 Retall En anglès	M 7080/150
1946		
	1 Retall En anglès	M 7080/86
1948		
	1 Retall En anglès	M 7082/46
1954		
	9 Retalls En castellà i italià	M 7082/25
1960		
	1 Retall	M 7082/26
1972		

	1 Retall 2 f. En anglès	M 7082/27
1975		
	1 Retall En anglès	M 7082/39
1977		
	1 Retall	M 7081/54
Sense data		
	11 Retalls Al verso d'algun hi ha anotació manuscrita. En anglès i castellà	M 7082/28

Col·leccions. Impresos diversos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
O		
Oakley's Barber Shop	1 Targeta comercial amb anotació manuscrita. Sense data Anotació autògrafa de Cugat	M 7080/161

Obra d'altres autors. Textos i notes diverses

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sánchez-Silva, José María	1 <i>Histoires de souris et de lapins</i> . Traducció de Yolaine Berger. Sense data 37 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites i mecanoscrites. En francès. És el text de l'obra il·lustrada per Xavier Cugat Cosa de ratones y conejos Adjunta: - 1 Targetó autògraf de Yolaine Berger a Eduard [Fornés] (sense data), amb signatura - 1 Sobre manuscrit adreçat a Eduard Fornés	M 7081/36
	1 <i>El niño y su ballena</i> . Sense data 5 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites Exemplar incomplet, li manca el final	M 7081/37
No identificat		
Cris	1 <i>Hogar chihuahua</i> . 9 de febrer de 1982 6 f. mecanoscrits. Anotació manuscrita	M 7080/87
	1 <i>Las dos almejititas enamoradas</i> . Sense data 7 f. mecanoscrits amb afegitó manuscrit	M 7080/88
No identificat	1 Nota manuscrita. Sense data	M 7080/89

Correspondència enviada per Xavier Cugat

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fornés Gili, Eduard	8 Cartes autògrafes. 1980 i sense data Amb signatura. Capçaleres pròpia i de l'hotel Del Webb's Sahara (Las Vegas) Adjunten 3 Sobres autògrafs (1981 i sense data), franquejats, dos d'ells estan mutilats, els hi manca el segell o el fragment del segell 1 Saluda autògraf. Sense data Amb signatura. També va adreçat a Maria Antònia [Alabern i Callado]. Capçalera del restaurant Tip Top (Barcelona)	M 7080/90
[Fornés Gili, Eduard]	1 Nota autògrafa. Sense data Amb signatura 1 Nota autògrafa. Sense data 2 f.	M 7080/91
P		
Pujol i Soley, Jordi	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1981	M 7081/38
S		
Sabater, Enrique	1 Carta autògrafa. Sense data Capçalera de l'Hotel Ritz (Barcelona) Fotocòpia	M 7081/39
Sala Gaudí	2 <i>Liquidación Exposición Xavier Cugat</i> . Sense data Mecanoscrit. Són dos exemplars que corresponen a olis i caricatures respectivament	M 7080/92
[Sinatra], Frank	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1982 Signatura autògrafa. En anglès Fotocòpia	M 7080/93
V		
Villalonga, José Luis	1 Còpia de telegrama. Barcelona, 1981	M 7080/94

Correspondència rebuda per Xavier Cugat

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Alabern i Callado], Maria-Antònia	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1980 Bifoli. Amb signatura	M 7080/95
American Theatre Wing	4 Cartes mecanoscrites. 1942-1943 Signatures i afegitó autògrafs de James E. Sauter, Sol Lesser, Antoinette Perry i Florence Ryan. En algunes hi ha anotacions manuscrites, també al verso. En anglès. Capçaleres, en una	M 7080/96

	d'elles també apareix el títol de l'espectacle <i>Stage door canteen</i>	
[Art Forum Group of Des Moines Art Center?]	1 Telegrama. 1946 En anglès	M 7080/97
B		
Boomer, Lucius	2 Cartes mecanoscrites. 1942-1943. Signatura autògrafa. En anglès. Capçaleres de l'hotel Waldorf-Astoria	M 7080/98
Bronsoms Nadal, Josep	1 Carta mecanoscrita. 1981 Rúbrica autògrafa	M 7080/99
C		
Cleveland. [Office of] Mayor	1 Carta mecanoscrita. 1944 Signatura autògrafa de Frank J. Lausche. En anglès. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa de Cugat	M 7080/100
The Condé Nast Publications, Inc.	1 Carta mecanoscrita. 1942. Signatura autògrafa no identificada. En anglès. Capçalera	M 7080/101
Cuba. Consulado General (Estats Units)	1 Carta mecanoscrita. 1941. Signatura autògrafa de Roberto Hernández. Capçalera	M 7080/102
Cuban Chamber of Commerce in the United States	1 Carta mecanoscrita. 1942 Signatura autògrafa de Lawrence Berenson. En anglès. Capçalera	M 7080/103
D		
Detroit. Executive Office	1 Carta mecanoscrita. 1944 Signatura autògrafa d'Edward J. Jeffries, Jr. En anglès. Capçalera Fotocòpia	M 7080/104
E		
Espenack-School for the Art of Movement	1 Carta manuscrita. Sense data Signatura autògrafa de William Urai. En anglès. Capçalera. Al mateix full, fotocòpia de l'article "William Urai plans new kid TV show" (sense data), en anglès	M 7080/105
Estats Units. Department of the Treasury	3 Cartes mecanoscrites. 1942-1944 Signatures autògrafes de Charles J. Gilchrest, Harold H. Bredlow i William C. Norris. Al verso hi ha anotacions manuscrites. En anglès. Capçalera	M 7080/106
Estats Units. Executive Office of the President	2 Cartes mecanoscrites. 1942 Signatura autògrafa de Harry E. Hult. Amb anotacions manuscrites. En anglès. Capçalera del Coordinador of Inter-American Affairs	M 7080/107
Estats Units. Headquarters, Fort Monmouth	1 Carta mecanoscrita. 1942 Signatura autògrafa de Huly E. Bray. En anglès. Capçalera: "Headquarters, Fort Monmouth. Office of the Special Service	M 7080/108

	Officer”	
Estats Units. Navy Department	1 Carta mecanoscrita. 1942 Signatura autògrafa de C.F. Southward. En anglès. Capçalera de la Headquarters, Ninth Naval Distric (Great Lakes, Illinois)	M 7080/109
Estats Units. War Department	2 Cartes mecanoscrites. 1942 i sense data Signatures autògrafes de F.H. Osborn i G. Howard Shamburg. En anglès. Capçalera del New York Port of Embarkation. Capçalera mecanoscrita dels Services of Supply (Washington)	M 7080/110
Estats Units. The White House	1 Carta mecanoscrita. 1973 Signatura autògrafa de Rose Mary Woods. En anglès. Capçalera Reproducció fotogràfica, al verso hi ha anotacions manuscrites	M 7080/111
F		
Ford, Gerald R.	1 Carta mecanoscrita. 1976 Signatura autògrafa. Altra signatura no identificada. En anglès. Capçalera de The White House (Washington) Reproducció fotogràfica, al verso hi ha anotacions manuscrites	M 7080/112
Fornés, Eduard	5 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1981 8 f. En una hi ha afegitò autògraf. En algunes hi ha signatura autògrafa. En algunes hi ha capçalera pròpia junt amb M. Antònia Alabern i Callado. Al verso d'una de les cartes hi ha còpia mecanoscrita de carta de Ma. Antònia Alabern (Barcelona, 14 de setembre de 1981) 6 Tèlexs. 1981 En anglès i castellà. Hi ha dos exemplars de diversos documents	M 7081/40
Fusté	1 Carta mecanoscrita. El Vendrell, 1981 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites	M 7080/113
G		
Goldberg, Rube	1 Carta mecanoscrita. 1942 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera	M 7080/114
H		
Headquarters Tripler Army Hospital (Moanalua, Honolulu)	1 Carta mecanoscrita. 1953 Signatura autògrafa de T. J. Hartford. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit	M 7080/115
K		
Kennedy, John F.	1 Carta mecanoscrita. 1961 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera de The White House (Washington) Reproducció fotogràfica, al verso hi ha anotacions manuscrites	M 7080/116
Kern, Jerome	1 Telegrama. [1942] En anglès. Enganxat a un full, amb anotacions manuscrites, junt amb cartell i publicitat de diverses pel·lícules en les que participà en Xavier Cugat	M 7082/29
M		
Metro Goldwyn Mayer Club	1 Carta manuscrita. Sense data. Signatura autògrafa de Helen Paasch. En anglès. Inclou enganxat segell imprés	M 7080/117

	Reproducció impresa	
Milwaukee. Office of the Mayor	1 Carta mecanoscrita. 1944 Signatura autògrafa de John L. Bohn. En anglès. Capçalera Fotocòpia	M 7080/118
Monticello (Nova York). Office of the Mayor	1 Carta mecanoscrita. 1942. Signatura i afegitò autògrafs de Luis de Hoyos. En anglès. Capçalera	M 7080/119
N		
National Catholic Community Service	1 Carta mecanoscrita. 1942. Signatura autògrafa de Robert H. Devlin. En anglès. Capçalera	M 7080/120
National Foundation for the Blind of the Philippines, Inc.	1 Carta mecanoscrita. 1953 2 f. Signa: Nicomedes S. Maligat. Inclou còpia del preàmbul de la constitució i estatuts de la fundació La carta no està signada, hi ha empremta digital. En anglès. Capçalera	M 7081/41
Navy Relief Society	1 Carta mecanoscrita. 1942 Signatura autògrafa no identificada. En anglès. Capçalera	M 7080/121
Netherland Plaza (Cincinnati)	1 Carta mecanoscrita. 1940 Signatura autògrafa de Max Schulman. En anglès. Capçalera	M 7080/122
Nixon, Richard	1 Carta mecanoscrita. 1970 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera de The White House (Washington) Reproducció fotogràfica, al verso hi ha anotacions manuscrites 1 Targeta de visita impresa del president. [1973] Adjunta 1 Sobre mecanoscrit (11 d'abril de 1973), capçalera	M 7080/123
O		
Oklahoma. Offic[e of the Mayor]	1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura i afegitò autògrafs de Johnston Murray. Inclou reproducció d'una fotografia de Cugat amb Murray. En anglès. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa de Cugat	M 7080/124
P		
Palmer House (Chicago)	1 Carta mecanoscrita. 1942 Signatura autògrafa d'Edward T. Lawless. En anglès. Capçalera de la Palmer House (Chicago)	M 7080/125
The Philippine National Red Cross (Manila, Filipines)	1 Carta mecanoscrita. 1953. Signatura autògrafa de Juan Salcedo, Jr. En anglès. Capçalera	M 7080/126
Puig, Xesc	1 Carta autògrafa. Sant Esteve de Palautordera, 1981 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de Patxot i Masia Mariona (Moscaroles), en part ratllada	M 7080/127
R		
Bill Richard MCA Concerts Ltd.	1 Telegrama. 1946 Signa: Herb Carlin. En anglès	M 7080/128
Rubies Acarín,	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1981	M 7080/129

Ana	2 f. Amb signatura	
S		
Sabater i Bonany, Enric	<p>1 Carta mecanoscrita. Llafranch, 1972 Signatura i esmenes autògrafes Adjunta: - 1 Relació de les obres de Xavier Cugat exposades a la Sala Gaudí (sense data), 2 f. mecanoscrits, amb signatura autògrafa de Germán Bandrés, anotacions manuscrites, capçalera i segell de tinta de Sala Gaudí - 2 Llistats mecanoscrits dels olis i caricatures no venuts en l'exposició d'obres de Xavier Cugat a la Sala Gaudí (sense data), fragment de la capçalera de la Sala Gaudí - 1 "Lista especial" (sense data), mecanoscrit</p> <p>1 Carta mecanoscrita. 1972 Signatura i esmenes autògrafes Adjunta: - 3 Xecs manuscrits del Banco de Bilbao (1972), fotocòpia - 3 Factures manuscrites d'Arte Marc (Barcelona) a nom de Sala Gaudí (1972), signatura autògrafa no identificada, capçalera, segell de tinta, fotocòpia - 1 Rebut mecanoscrit de la quantitat lliurada per Sala Gaudí a Enrique Sabater (Barcelona, 16 de maig de 1972), signatura autògrafa de Sabater, capçalera de Sala Gaudí</p> <p>1 Carta mecanoscrita. 1972 Signatura i esmenes autògrafes</p> <p>1 Carta mecanoscrita. 1979 En anglès. Capçalera Fotocòpia amb signatura autògrafa i afegitó [autògraf de Cugat]</p>	M 7080/130
Sala Gaudí	<p>2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1972 3 f. Signatura autògrafa de Germán Bandrés. Capçalera</p>	M 7080/131
Santamaría García de Larenas, Félix	<p>1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. 1981 Adjunta 1 Pressupost mecanoscrit de Studios Moro (Madrid) adreçat a Félix Santamaría (24 de setembre de 1981), 2 f., rúbrica autògrafa de Santiago Moro, capçalera, fotocòpia. Relatiu a unes pel·lícules d'animació basades en dibuixos de Xavier Cugat</p>	M 7080/132
[Serra, M.]	<p>1 Carta autògrafa. Barcelona, 1981 Amb signatura</p>	M 7081/42
Simons, Franklin	<p>1 Carta mecanoscrita. 1942. Signatura autògrafa de Mildred Kaldor. En anglès. Capçalera</p>	M 7080/133
U		
U.S. Naval Training Station (Great Lakes, Illinois)	<p>5 Cartes mecanoscrites. 1942 Signatures autògrafes de T. DeWitt Carr, Eddie E. Peabody i John Downes. En alguna hi ha anotacions manuscrites. En anglès. Capçalera</p>	M 7080/134
W		
WIP. Pennsylvania Broadcasting Company	<p>1 Carta mecanoscrita. 1943 Signatura autògrafa de Benedict Gimbel, Jr. En anglès. Capçalera</p>	M 7080/135

(Philadelphia)	
----------------	--

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
American Travel Headquarters	1 Carta mecanoscrita a Ted Saucier. 1946 Signatura autògrafa de Roland Hill. Anotació autògrafa adreçada a Xavier Cugat [de Saucier?]. En anglès. Capçalera Adjunta: - 1 Retall de premsa, amb anotació autògrafa [de Saucier?], en anglès - 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Saucier, en anglès, capçalera, franquejat	M 7080/162
Artiprom	1 Carta mecanoscrita a Eduard Fornés. Sense data Rúbrica autògrafa de Félix Santamaria García de Larenas. Capçalera i segell de tinta	M 7080/136
B		
Berger, Yves	1 Carta mecanoscrita a Eduard Fornés. [ca. 1982]. Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites. En francès	M 7080/137
Blasi, Franz de	1 Telegrama a Editorial Mediterrània. Roma, 1982	M 7080/138
C		
Ctruex, Ben [sic]	1 Telegrama a Mal Siegel, manager de Xavier Cugat. 1946 En anglès	M 7080/139
E		
Editorial Mediterrània, S.A.	2 Còpies mecanoscrites d'un telegrama a Franz de Blasi. Barcelona, 1982 Són dos exemplars del mateix document	M 7080/140
F		
Fornés, Eduard	1 Carta mecanoscrita a Montserrat Caballé. Barcelona, 1980 Signatura autògrafa. Amb afegitó i signatures autògrafes de Xavier Cugat	M 7081/43
	1 Còpia de carta mecanoscrita a Vancells. Barcelona, 1981 Adjunta: 2 <i>Vancells escultor</i> , de Xavier Cugat (California, octubre de 1981), còpia mecanoscrita, són dos exemplars diferents del mateix text, un d'ells amb esmenes manuscrites	
	1 Còpia de carta mecanoscrita a Yves Berger. Barcelona, 1982	
L		
Lecturas	1 Carta mecanoscrita a Forés [sic, per Eduard Fornés]. 1980 Signatura i esmena autògrafes de Julio Bou Gibert. Capçalera	M 7080/141
S		
Sala Gaudí	1 Carta mecanoscrita a Enrique Sabater. 1972 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera	M 7080/142
Santamaría García de Larenas, Félix	2 Cartes mecanoscrites a Antonio Pares. Vigo, 1981 Signatura i rúbrica autògrafes. Capçalera. Són dos exemplars diferents de la mateixa carta	M 7081/44

	Fotocòpia	
V		
Viana Conde, Antonio	1 Carta mecanoscrita a Felix Santamaría. Vigo, 1981 Rúbrica autògrafa. Capçalera	M 7081/45
	1 Carta mecanoscrita a Eduard Fornés. Sense data Rúbrica autògrafa. Capçalera	
No identificat		
	1 Còpia de carta mecanoscrita a Félix Santamaría García de Larenas. Barcelona, 1981 2 f.	M 7081/46
	1 Nota manuscrita. Sense data Rúbrica autògrafa no identificada	M 7080/143

Correspondència entre tercers

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Autor	Unitats, descripció i data (observacions)																				Topogràfic				
F																									
Fórum Cívic per Catalunya	1 Circular "Debat públic túnel d'Horta". Barcelona, 2000 Mecanoscrit																				M 7080/144				
H																									
The Hispanic Society of America	1 Sobre mecanoscrit a nom d'Eduard Fornés. Nova York, 1980 Capçalera																				M 7080/145				