

**Fons Eduard Toldrà
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Agost de 2013**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC Fons Eduard Toldrà

Títol: Fons Eduard Toldrà

Data(es):

Dates de creació: 183.-1980

Dates d'agregació: 183.-1858 i 1967-1980

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,50 m (4 capsos, ca. 490 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Eduard Toldrà

Notícia biogràfica: Eduard Toldrà i Solé (Vilanova i la Geltrú, 1895, Barcelona, 1962), compositor, violinista i director. Inicià els estudis de violí amb el seu pare. La família es traslladà a Barcelona el 1905 perquè pogués continuar els seus estudis a l'Escola Superior Municipal de Música, on l'any 1912 obtindria el Premi Extraordinari de Violí. Allà tingué com a mestres a Lluís Millet, Rafael Gálvez i Antoni Nicolau. El 1907 inicià la seva activitat musical com a violinista en teatres, sales de ball i cafès. Abans de la Guerra Civil Toldrà exercí de músic de "brasserie" a la Granja Royal i, a partir de 1940, al cafè Oro del Rin. El 1911 creà el Quartet Renaixement amb Josep Recasens, Lluís Sánchez i Antoni Planàs, que es dissoldria el 1921. El 1916 es fundà l'Agrupació d'Amics de la Música, que comptà amb l'Orquestra d'Amics de la Música, dirigida per Francesc Pujol, i en la qual hi participaren els membres del quartet. També continua participant en els grans festivals que se celebraren a Barcelona. Tocà com a solista a l'Orquestra Pau Casals i l'Orfeó Català. S'estrenà com a director d'orquestra Toldrà durant la presentació de l'Agrupació d'Instruments de Vent promoguda per l'Agrupació d'Amics de la Música, càrrec que ocuparia fins a la dissolució de la formació tres anys més tard. A partir de 1921 es dedicà més intensament a la seva vessant compositiva. Signà algunes obres amb en el pseudònim Maurice Levis o simplement amb la lletra "M". Alternà aquest treball compositiu amb el direcció musical. Dirigí puntualment l'Orquestra Pau Casals (1921-1935), l'Orquestra d'Estudis Simfònics (1924-1934) l'Orquestra Sinfònica de Madrid i l'Orquestra Nacional de Espanya. Fou nomenat director titular de l'Orquestra Municipal de Barcelona (1943), professor auxiliar de violí a l'Escola Municipal de Música de Barcelona (1923), aconseguint la titularitat d'aquesta plaça el 1933. El 1945 fou nomenat catedràtic de direcció a la mateixa escola. Guanyà

el Premi de la Fundació Rabell (1927) per tota una sèrie de cançons recollides sota el títol *Garba*, el Premi Isaac Albéniz de la Generalitat de Catalunya (1936) per *La rosa als llavis* i el Gran Prix du Disque de l'Académie Charles Cros (1958) per l'enregistrament de l'obra *El Sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla. Formà part de la denominada Generació de 1920.

Història arxivística: El fons fou custodiat pel compositor i, posteriorment a la seva mort, per la seva filla Narcisa Toldrà i Sobrepera.

Dades sobre l'ingrés: Des del desembre de 2005 la Sra. Narcisa Toldrà i Sobrepera ha ofert diversos lliuraments a la Biblioteca de Catalunya, ja sigui en venda (2005 i 2009) o en donació (2010 i 2012).

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per Eduard Toldrà, així com d'altra aplegada per ell mateix o els seus familiars.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Eduard Toldrà
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents:

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció: Inventaris sumaris elaborats per la Secció de Música des de l'any 2005

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: Bona part de la seva obra de creació es conserva al Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

Unitats de descripció relacionades: Hi ha documents que poden completar la informació sobre Eduard Toldrà en el fons Antoni Planàs Marca, altre membre del Quartet Renaixement

La partitures, tant les manuscrites com les impreses, estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

NOTES

Topogràfics: M 5099 i M 7079

Topogràfics de les partitures impreses: M 7079/67 i M 7079/68

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea, agost de 2013

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal

[Documentació laboral](#)

[Records personals](#)

Estudis i formació

[Ensenyament primari](#)

[Estudis musicals](#)

Documentació professional

Activitat concertística com a intèrpret

[Quartet Renaixement](#)

[Solista](#)

[Activitat concertística com a director d'orquestra](#)

[Activitat teatral](#)

Obra de creació

[Partitures manuscrites](#)

[Publicacions periòdiques amb obres de Toldrà](#)

Homenatges i textos sobre Eduard Toldrà

[Textos](#)

[Premis](#)

[Homenatges en vida i pòstums](#)

Obra d'altres autors

[Partitures manuscrites](#)

[Textos](#)

Col·leccions

[Retalls de premsa sobre Eduard Toldrà](#)

[Programes de mà on s'interpreten obres de Toldrà](#)

[Material gràfic. Fotografies](#)

Correspondència d'Eduard Toldrà

[Correspondència familiar enviada](#)

Correspondència personal i professional

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

INVENTARI PROVISIONAL

Documentació personal. Documentació laboral

A B C D E F G H **I** J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
I		
Industria Gastronòmica Col·lectivitzada R. Oro del Rhin	1 Certificat de treball a nom d'Eduard Toldrà. Barcelona, 24 de juny de 1937 Amb signatura autògrafa de Toldrà. Capçalera. Segell de tinta del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya Fotocòpia	M 7079/1

Documentació personal. Records personals

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S **T** U V W X Y Z

No ident.

Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1 Àlbum de dedicatòries al Quartet Renaixement. 1912-1914. Paper, 91 f. manuscrits (f. 55-91 en blanc), 195 x 285 mm Conté: 50 dedicatòries, 5 poesies, 5 dibuixos, 2 fotografies i 8 fragments de música, en català, castellà, alemany, italià, francès.	M 5099/9
F. 3r	Lluís Millet. Dedicatòria. Barcelona, 1 de març de 1912. Inc: "Als valents joves que componen el 'Quartet Renaixement' ..."
F. 3v	Fran[cesc] Matheu. Poesia sense títol. 1912. Inc: "Mi heu acoblat tots quatre ..."
F. 4r	A[madeu] Vives. Dedicatòria. Sense data. Inc: "Estimeu el treball pel treball, no per ..." [sic]
F. 5r	Josep M ^a Comella. Dedicatòria. Barcelona, 11 de març de 1912. Inc: "Constancia y fermesa simpatichs artistes ..."
F. 6r	Francesc Pujol. Dedicatòria. Barcelona, 13 de març de 1912. Inc: "Serveu l'ideal d'art que fins avui ..."
F. 7r	Vicents M ^a de Gibert. Dedicatòria. Barcelona, 13 de març de 1912. Inc: "Amics, qui entreu ardits pels camins del Art, ..."
F. 8r	F[rederic] Lliurat. Dedicatòria. Barcelona, 13 de març de 1912 Inc: "Jo no conec pas res de mes grat, de mes plaent ..." [sic]
F. 9r	J[Joan] Lamote de Grignon. Dedicatòria. Barcelona, març de 1912. Inc: "Vos he sentit en Haydn, Beethoven y Schubert y ..."
F. 10r	Enric Casals. Dedicatòria. Barcelona, 16 de març de 1912. Inc: "Sols emb el talent i ferma voluntat que vosaltres ..." [sic]
F. 11r	Félix de Santos Sebastián. Dedicatòria. Barcelona, 23 de març



	de 1912 Inc: "Sean estas lineas, testimonio sincero ..." [sic]	
F. 12r	Luis Alsina. Dedicatòria. Barcelona, 24 de març de 1912. Inc: "Como admirador de la hermosa labor llevada á ..."	
F. 13r	Enric Ainaud. Dedicatòria. Barcelona, abril de 1912 Inc: "Algú ha dit que, ben sovint, els grans homes, ho som mes ..." [sic]	
F. 14r	C[laudi] Martínez Imbert, " <i>Al Quartet Renaixement</i> ". Abril de 1912 Inc: "Una revelació-sorpresa han sigut pera mi las duas ..." [sic]	
F. 15r	Joseph Soler. Dedicatòria. Barcelona, abril de 1912 Inc: "La 'Música' es sens dubte 'L'Art' que mes ..." [sic]	
F. 16r	F[rederic] Alfonso. Dedicatòria. 27 d'abril de 1912. Inc: "Feu obra d'Art, noble y sincera ..."	
F. 17r	Eusebio [Daniel]. Fragment de música i dedicatòria. Barcelona, 29 d'abril de 1912. Inc: "Al remarcable 'Quartet Renaixement' ..."	
F. 18r	Agustí Quintal. Poesia. Barcelona, 4 de maig de 1912. Inc: "No n'hi ha prou pera vencer, ..." [sic]	
F. 19r	Emili Bordas. " <i>Estimats companys del 'Quartet Renaixement'</i> ". Barcelona, 6 de maig de 1912	
F. 20r	E[nrique] Fernández Arbós. Dedicatòria. Barcelona, 1912. Amb signatures autògrafes de Conrado del Campo i Julio Francés. Inc: "Encantado de haber tenido el gusto de oirles ...".	
F. 21r	E[nric] Granados. Dedicatòria. Barcelona, 15 de maig de 1912 Inc: "Creo en el Cuarteto Renaixement ..."	
F. 22r	Domingo Mas y Serracant. Poesia. Sense data Inc: "Amunt sempre d'Art jermans: ..." [sic]	
F. 23r	Mario Calado. Dedicatòria. Barcelona, 2 de juny de 1912 Inc: "Con una voluntad firme y con el mas ..." [sic]	
F. 24r	E[usebi] Guiteras. " <i>Al 'Quartet Renaixement'</i> ". Barcelona, juny de 1912 Inc: "Qui sembra cull ..."	
F. 25r	A[ntoni] Nicolau. Dedicatòria. 13 de juny de 1912 Inc: "Sense la fé y la perseveranci que fins aru héu demostrat ..." [sic]	
F. 26r	Joseph Ribera y Miró. " <i>Al 'Quartet Renaixement.'</i> " Barcelona, 9 de juliol de 1912 Inc: "Estimats amichs: Ab gran admiració y plaher ..." [sic]	
F. 27r	Joaquim Pena. " <i>Al 'Quartet Renaixement'</i> " [sic]. 18 d'agost de 1912 Inc: "Glosa que Wagner feu del Quartet en do # menor de ..."	
F. 28r	M[agi] Morera y Galicia. " <i>Al Quartet 'Renaixement'</i> ". Chop-Bot, 9 de desembre de 1912 Amb signatures autògrafes també de Mario Gol, Feliu y Garriga; Román Sol; Joseph Murillo; Humbert Torres; Santiago Puyol; Pere Mor, alcalde de Lleida. Inc: "Joves que renaixeu! ..."	
F. 29r	J. Martínez Sierra. Dedicatòria. Sense data.	



	Inc: "¡El entusiasmo, ese calor de vida que sube del corazón sano al intelecto ..."	
	Manuel Machado. Dedicatòria. Sense data. Inc: "Huid del entusiasmo de los necios; de la palabreria ..."	
F. 30r	Juan R[amón] Jiménez. " <i>Á la flor solitaria</i> ". Madrid, 1913 Inc: "Nadie viene en tu busca, pobre flor solitaria, ..."	
F. 31r	T[omás] Bretón. Dedicatòria. Madrid, abril de 1913 Inc: "¡Es preciso oír á los jóvenes que constituyen el Cuarteto ..."	
F. 32r	Emilio Serrano. Dedicatòria. Madrid, 10 d'abril de 1913 Inc: "Me admira el entusiasmo de los jovenes artistas que ..."	
F. 33r	Luis Villalba. Dedicatòria. Sense data. Inc: "Antes que dedique á mis queridísimos amigos, á quienes ..."	
F. 34r	Eduard L[ópez] Chavarri. Dibuix a tinta i dedicatòria. 24 de maig de 1913 Inc: "Al Cuartet Renaiximent ..." [sic]	
F. 35r	Franz Beidler. Dedicatòria. Barcelona, 5 de juny de 1913 En alemany. Inc: "Nach einer ausgezeichneten Aufführung, welche das ..."	
F. 36r	R. Villar. Dedicatòria. Madrid, 12 de juny de 1913 Inc: "Al Cuarteto 'Renaiximent' ..." [sic]	
F. 37r	[... Roura ?]. Dedicatòria. Madrid, 11 de juny de 1913 Inc: "He oido el 'Cuarteto Renacimiento' que me parece ..."	
F. 38r	Ricardo Viñes Roda. Poesia. París, novembre de 1913 Inc: "Que á mi vez les dedique un pensamiento? - ..."	
F. 39r	Florent Schmitt. Fragment de música i dedicatòria. París, novembre de 1913 En francès. Inc: "A l'admirable quatuor Renaixement ..."	
F. 40r	Maurice Ravel. Fragment de música i dedicatòria. 9 de novembre de 1913 En francès. Inc: "Lu quatuor espagnol ..."	
F. 41r	Alfredo Casella. Fragment de música i dedicatòria. París, novembre de 1913 En italià. Inc: "Al giovane e già tanto valoroso ..."	
F. 42r	Manuel de Falla. Fragment de música i dedicatòria. París, 14 de novembre de 1913 Inc: "Par amis amigos Toldrà, Recasens, ..."	
F. 42v	Joaquim Cassadó. " <i>Al admirable quartet 'Renacimiento'</i> ", fragment de música i dedicatòria. París, 15 de novembre de 1913.	
F. 43r	Gaspar Cassadó. Dedicatòria. París, 15 de novembre de 1913 Inc: "Al Cuarteto Renacimiento ..."	
	Tin? Cassadó. Dedicatòria. París, 15 de novembre de 1913 Inc: "El arte mi ideal me une á vosotros: ..."	
F. 44r	Elisa Bepista de Souza Pedrozo. Dedicatòria. París, 16 de novembre de 1913 En portuguès. Inc: "Com mil Bravos e sinceros agradecimentos pe la ..."	
F. 45r	Olga de Moraes Sarmiento. Dedicatòria. París, 16 de	

	novembre de 1913 En portuguès. Inc: "Que dizer? O quator 'Renacimiento' ..." [sic]	
F. 46r	Romanitza. Dedicatòria. 27 de novembre de 1913 En francès. Inc: "Au merveilleux quator Renaucimiento ma grande ..." [sic]	
F. 47r	Irène Reichert. Dedicatòria. [París, 29 de novembre de 1913 En francès. Inc: "Á l'escellent quatuor Renacimiento ..." Gabrièle Bürger. Dedicatòria. París, 29 de novembre de 1913 En francès. Inc: "Toute ma sincère et vive admiration ..."	
F. 48r	José Vianna da Motta. Fragment de música i dedicatòria. Berlín, 19 de gener de 1914 En portuguès. Inc: "Agradecendo ao Quartetto Renacimiento ..."	
F. 49r	María Cervantes. Dedicatòria. Berlín, febrer de 1914 Inc: "Porqué juzqué al 'Cuarteto Renacimiento' uno de los 'mejores' ..."	
F. 50r	Adolphe Borchard. Dedicatòria. Berlín, 5 de febrer de 1914 En francès. Inc: "En souvenir du grand plaisir ..."	
F. 51r	Emil Fretz?. Fragment de música i dedicatòria. Berlín, 5 de febrer de 1914 En francès. Inc: "Au sympathique et excellent quatuor espagnol ..."	
F. 52r	Philipp Scharwenka. Fotografia i fragment de música. 8 de febrer de 1914	
F. 53r	Marianne Scharwenka. Fotografia. Berlín, 8 de febrer de 1914 En francès	
F. 54r	Julio Camba. Caricatures i dedicatòria. Berlín, 9 de febrer de 1914 Inc: "Á los amigos del Cuarteto ..."	

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Manén, Joan	1 Menú autògraf a Eduard Toldrà. 28 de maig de 1944 Amb signatura i dibuix original	M 7079/2
	1 Menú autògraf a nom de la Sra. Toldrà. 28 de maig de 1944 Amb signatura i dibuix original	
T		
Tarré Castell, Antonio	1 Dedicatòria autògrafa a Eduard Toldrà en record de la concessió del premi "Ciudad de Barcelona" 1953 Amb signatura	M 7079/3
No identificat		
	1 Menú del sopar de l'Auca a la font del Lleó (Barcelona) el 16 de juny de 1956	M 7079/4

Estudis i formació. Ensenyament primari

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **I** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Toldrà, Eduard	1 Quadern de matemàtiques i llenguatge. 1901 29 f. manuscrits. Amb dibuixos. En castellà	M 5099/1
	1 Quadern de matemàtiques i llenguatge. Gener-maig de 1903 36 f. manuscrits. En català. Imprès a la coberta: Cuaderno para uso de	M 5099/2

Estudis i formació. Estudis musicals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **I** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Toldrà, Eduard	1 <i>Dictats musicals de Curs 4t.</i> : Fets en l'Escola Municipal de Musica de Barcelona en lo curs de 1906 a 1907 per Eduard Toldrà. Barcelona, 26 de juny de 1907. Paper pautat, 6 f. manuscrits, 161 x 222 mm. Amb signatura autògrafa de l'autor	M 5099/3

Documentació professional. Activitat concertística com a intèrpret. Quartet Renaixement

Components del quartet: Eduard Toldrà, Josep Recasens, Lluís Sánchez, Antoni Planàs i Antonio Ramos

[1912](#) [1913](#) [1914](#) [1915](#) [1916](#) [1917](#) [1918](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#)

Any, unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1912	
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement (Eduard Toldrà, Josep Recasens, Lluís Sánchez i Antoni Planàs), que tingué lloc al Centre de Defensa Social de Nostra Senyora de la Bonanova (Barcelona) el 3 i 10 de març de 1912. Díptic. En català.	M 5099/10, 1
1 Programa de les cinc sessions selectes d'art que, a càrrec del Círcol Musical Bohemí, l'Escola Coral, Vicenç Vellsolà, Josep Ullés, Raquel Martí, Joan Ribas, l'Orfeó Manresà, el Quartet Renaixement i les direccions de Llorenç Simó, Joaquim Pecanins i Lamote de Grignon, tingueren lloc al Teatre Principal (Terrassa) el 25 de febrer i el 3, 10 i 17 de març de 1912. 4 f. En català.	M 5099/10, 2
1 Programa del 4t recital de les sessions selectes d'art que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Teatre Principal (Terrassa) el 17 de març de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 3
1 Programa-invitació per assistir al concert a càrrec del Quartet Renaixement,	M 5099/10, 4

que tingué lloc a l'Orfeó Vilanoví el 19 de març de 1912. Díptic. Numerat: 44. En català	
1 Nota manuscrita sobre l'audició de <i>Les set paraules de Jesucrist</i> , de Haydn, que tingué lloc a l'església parroquial de la Bonanova el 5 d'abril de 1912. Nota: No hi ha el programa	M 5099/10, 5
1 Programa del 2n concert de música de cambra a càrrec del Quarteto Renaixement, que tingué lloc a l'Academia Granados el 28 d'abril [s.a.]. Díptic. En castellà.	M 5099/10, 6
1 Nota manuscrita sobre l'audició dedicada a l'Orquesta Sinfónica de Madrid que tingué lloc a l'Orfeó Català el 10 de maig de 1912. Nota: no hi ha el programa	M 5099/10, 7
1 Programa de la 1a sessió del cicle històric-teatral <i>El geni de la comedia</i> , a càrrec d'Adrià Gual i representades per actors dirigits per Enric Giménez, que tingué lloc al Teatre Íntim (Barcelona) el 15 de maig de 1912. Representació de les obres <i>L'escoliaista</i> ; <i>Les granotes</i> ; i <i>Els aucells</i> , d'Aristophan. Amb la participació del Quartet Renaixement. Díptic. En català.	M 5099/10, 8
1 Programa de la 2a sessió del cicle històric-teatral <i>El geni de la comedia</i> , a càrrec d'Adrià Gual i representades per actors dirigits per Enric Giménez, que tingué lloc al Teatre Íntim (Barcelona) el 18 de maig de 1912. Representació de les obres <i>La ronda d'histrions</i> , amb l'exhibició de dos fragments de <i>La dansa de la mort</i> , del rabí Dom Sem-Jobb; i <i>Arlequí vividor</i> . Amb la participació del Quartet Renaixement Díptic. En català	M 5099/10, 9
1 Programa de la 3a sessió del cicle històric-teatral <i>El geni de la comedia</i> , a càrrec d'Adrià Gual i representades per actors dirigits per Enric Giménez, que tingué lloc al Teatre Íntim (Barcelona) el 20 de maig de 1912. Díptic. En català. Representació de les obres <i>Los melindres de Belisa</i> , de Lope de Vega; i <i>El malat imaginari</i> , de Molière. Amb la participació del Quartet Renaixement	M 5099/10, 10
1 Programa del concert a càrrec del Quarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Defensora (Sóller) el 21 de juliol de 1912. Díptic. En castellà	M 5099/10, 11
1 Programa del cicle històric del quartet de corda en cinc sessions que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7, 11, 15, 18 i 23 de novembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 12
1 Programa de la 1a sessió del cicle històric del quartet de corda que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7 de novembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 13
1 Programa de la 2a sessió del cicle històric del quartet de corda que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana l'11 de novembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 14
1 Programa de la 3a sessió del cicle històric del quartet de corda que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 de novembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 15
1 Programa de la 4a sessió del cicle històric del quartet de corda que, a	M 5099/10, 16

càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 18 de novembre de 1912. Díptic. En català	
1 Programa de la 5a sessió del cicle històric del quartet de corda dedicada als congressistes del III Congrés Nacional de Música Sagrada que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 23 de novembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 17
1 Programa del concert inaugural a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a la Sala Novelty (Lleida) el 7 de desembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 18
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a la Sala Novelty (Lleida) el 8 de desembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 19
1 Invitació d'Audicions Musicals Selectes per assistir al concert a càrrec del Quartet Renaixement que tingué lloc al Chop-Bot (Lleida). Lleida, 8 de desembre de 1912. En català. Amb anotacions manuscrites	M 5099/10, 20
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Asociación Musical de Barcelona el 23 de desembre de 1912. Díptic. En català	M 5099/10, 21
1913	
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec de Tomás Buxó i el Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Asociación Musical de Barcelona el 27 de gener de 1913. Díptic. En català.	M 5099/10, 22
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec d'Andreu Fornells, Josep Quintana, Josep Calvera, Eduard Toldrà, Josep Recasens i Lluís Sánchez, que tingué lloc a l'Asociación Musical de Barcelona el 20 de febrer de 1913. Díptic. En català	M 5099/10, 23
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Asociación Musical de Barcelona el 15 de març de 1913. Díptic. En català	M 5099/10, 24
1 Programa del concert del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 26 de març de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 25
1 Programa del 2n concert del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 28 de març de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 26
1 Programa del 3r concert del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 31 de març de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 27
1 Programa del 4t concert del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 2 d'abril de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 28
1 Programa del 5è concert del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 4 d'abril de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 29

1 Nota manuscrita sobre el concert que tingué lloc a l'[universitat?] (El Escorial) el 29 de març de 1913. Nota: no hi ha el programa	M 5099/10, 30
1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes (Madrid) l'1 d'abril de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 31
1 Programa de l'11a sessió musical que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingué lloc al Teatro Principal (Saragossa) el 7 d'abril de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 32
1 Nota manuscrita sobre el concert que tingué lloc al Casino de San Lorenzo (El Escorial) el 10 d'abril de 1913. Nota: no hi ha el programa	M 5099/10, 33
1 Concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a la Sala Navas [Madrid] el 12 d'abril de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 34
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Asociación Musical de Barcelona el 5 de juny de 1913. Díptic. En català	M 5099/10, 35
1 Concert Brahms a càrrec d'Andreu Fornells, Tomàs Buxó, Joan Vives i el Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Asociación Musical de Barcelona el 27 de juny de 1913. Díptic. En català	M 5099/10, 36
1 Programa de la festa de la música dedicada als deixebles del mestre Iluminado Saperas que, a càrrec del Quartet Renaixement, Mercedes Aguilera, Paquita Aguilera, Conchita Aguilera, Emiliano Abadal, Iluminado Saperas, Marcela Raventós i Agustín Orpí, tingué lloc al Círculo Mercantil, Industrial y Agrícola (Igualada) el 29 de juny de 1913. Díptic. En castellà	M 5099/10, 37
1 Programa del 4t concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 4 d'octubre de 1913. Díptic. En català	M 5099/10, 38
1 Programa manuscrit del concert de quartets de Ravel i Borodine a càrrec del Quatuor Renacimiento, que tingué lloc l'1 de maig de 1914. Dibuix a tinta dels intèrprets, d'autor desconegut. En francès	M 5099/10, 39
1 Programa de la vetllada literària i musical a càrrec del filòsof Diego Ruiz i del Quatuor Renaixement, que tingué lloc al Centre Català de Paris el 8 de novembre de 1913. En francès	M 5099/10, 40
1 Programa de la sessió a càrrec del Quatuor Renacimiento, que tingué lloc a la Salle de la Schola Cantorum (Paris) el 17 de novembre de 1913. En francès	M 5099/10, 41
1914	
1 Programa del concert benèfic càrrec de Félicie Kaschowska, Lolo Barnay, Eugénie Konewski, Julia Parody, Luisa de Menarguez, Joseph Plaut, Paul Lincke, Edmond Servator, el Cuarteto Renacimiento, Lowell Mabie Welles, Willibald Bergau, André Torchiana, Mlle. J. Marignac i l'orquestra sinfònica sota la direcció de Carl Zimmer, que tingué lloc al Restaurant du Jardin Zoologique (Berlín) el 7 de febrer de 1914. Díptic. En francès	M 5099/10, 42
1 Programa del concert a càrrec d'Edith Albrecht, José Vianna da Motta,	M 5099/10, 43

Bertha Vianna da Motta, el Quartett Renacimiento, que tingué lloc [a casa de Herrn i Frau José Vianna da Motta el 4 de febrer de 1914. En alemany	
1 Programa del recital d'obres de compositors espanyols que, a càrrec del Quarteto Renacimiento i María Cervantes, tingué lloc a la Theatersaal der Kgl. akad. Hochschule für Musik (Berlín) el 31 de gener de 1914. En alemany	M 5099/10, 44
1 Targeta postal de Wiener Tonkünstler-Verein adreçada a Antonio Planàs amb el programa de la sessió que, a càrrec de Das Quarteto Renacimiento i Robert Gound, tingué lloc a la Vereinsaale des Wiener Konzerthauses (Viena) el 30 de març de 1914. Viena, 28 de març de 1914. En alemany. Franquejada	M 5099/10, 45
1 Programa del concert de música de cambra a càrrec del Renacimiento-Quartett, que tingué lloc a l'Apollo Theatersaale des Herrn C. Lutz (Stockerau) el 2 d'abril de 1914. Díptic. En alemany	M 5099/10, 46
1 Programa del concert que, sota la direcció de Hans Wagner i a càrrec de Louis i Susanne Rée, el Cuarteto Renacimiento [sic], tingué lloc al Wiener Lehrer-a cappella-Chor (Viena) el 4 d'abril de 1914. Díptic. En alemany	M 5099/10, 47
1 Nota manuscrita sobre el concert que tingué lloc al Club Español (Viena) el 8 d'abril de 1914. Nota: no hi ha el programa	M 5099/10, 48
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec del Quatuor Renacimiento, que tingué lloc a la Salle Pleyel (París?) el 20 d'abril de 1914. Díptic. En francès	M 5099/10, 49
1 Programa del concert en honor de la colònia espanyola a París a càrrec del Quatuor Renacimiento, que tingué lloc al Centre Català de Paris el 12 de maig de 1914. Díptic. En francès Adjunta segell de lacre amb l'escut de Catalunya i amb vetes de color vermell i groc	M 5099/10, 50
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 14 d'octubre de 1914. Díptic. En català	M 5099/10, 51
1 Programa del concert de música de cambra a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 19 d'octubre de 1914. Díptic. En castellà	M 5099/10, 52
1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Valladolid el 20 d'octubre de 1914. Díptic. En castellà	M 5099/10, 53
1 Programa dels concerts 1r i 2n que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingueren lloc al Teatro Rosalía de Castro (La Corunya) el 22 i 24 d'octubre de 1914. 11 p. En castellà	M 5099/10, 54
1 Programa dels concerts 6è i 7è que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingueren lloc al Teatro (León) el 26 i 30 d'octubre de 1914. Díptic. En castellà	M 5099/10, 55
1 Programa dels concerts 1r i 2n que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingueren lloc al Teatro Campoamor (Oviedo) el 27 i 29 d'octubre de 1914. 8 p. En castellà	M 5099/10, 56

1 Programa del 7è concert que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingué lloc al Teatro Jovellanos (Gijón) el 28 d'octubre de 1914. Díptic. En castellà	M 5099/10, 57
1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Principal (Burgos) el 31 d'octubre de 1914. 11 p. En castellà	M 5099/10, 58
1 Programa de la 4a sessió musical a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Bretón de los Herreros (Logroño) l'1 de novembre de 1914. Díptic. En castellà	M 5099/10, 59
1 Programa de la 3a i 4a sessions musicals a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingueren lloc al Teatro Principal (Saragossa) el 3 i 5 de novembre de 1914. Díptic. En castellà	M 5099/10, 60
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Salón Nueva Cataluña (Lleida) el 6 de novembre de 1914. Tríptic. En castellà	M 5099/10, 61
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Fortuny (Reus) el 8 de novembre de 1914. Díptic. En català	M 5099/10, 62
1 Programa del sarau musical a càrrec del Quarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Orpheon Portuense (Porto) el 16 de novembre de 1914. En portuguès	M 5099/10, 63
1 Programa del 2n sarau musical a càrrec del Quarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Orpheon Portuense (Porto) el 18 de novembre de 1914. En portuguès	M 5099/10, 64
1915	
1 Programa del concert a càrrec de María Barrientos, J. Lamote de Grignon y el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma) el 2 de febrer de 1915. Díptic. En castellà	M5099/10, 65
1 Programa del concert a càrrec de María Barrientos, J. Lamote de Grignon i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Lírico (Palma de Mallorca?) el 3 de febrer de 1915. En castellà	M 5099/10, 66
1 Nota manuscrita sobre el concert que tingué lloc al Círculo Mallorquí (Palma de Mallorca) el 3 de febrer de 1915. Nota: no hi ha el programa	M 5099/10, 67
1 Programa del concert a càrrec de María Barrientos, J. Lamote de Grignon i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Fortuny (Barcelona) el 27 de febrer de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 68
1 Nota manuscrita sobre el concert a càrrec de María Barrientos, que tingué lloc al Teatre dels Camps Eliseus (Lleida) el 28 de febrer de 1915. Nota: no hi ha el programa	M 5099/10, 69
1 Programa del 6è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 13 de febrer de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 70
1 Programa dels quatre concerts a càrrec del Quartet Renaixement, María de la Mercè Plantada, Guillem Garganta, Frederic Longàs, Joan Vives i Josep Gispert, que tingueren lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 7, 12, 15 i 18 de	M 5099/10, 71

març de 1915. Díptic. En català	
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc [a la Sala Mozart (Barcelona)] el 12 de març de 1915. En català	M 5099/10, 72
1 Programa del 3r concert a càrrec del Quartet Renaixement, Guillem Garganta i Josep Gispert, que tingué lloc [a la Sala Mozart (Barcelona)] el 15 de març de 1915. En català. [s.l.: s.n., s.a.]	M 5099/10, 73
1 Programa del 4t concert a càrrec del Quartet Renaixement, M ^a de la Mercè Plantada i Frederic Longàs, que tingué lloc [a la Sala Mozart (Barcelona)] el 18 de març de 1915. En català	M 5099/10, 74
1 Programa de la 3a sessió d'art a càrrec de María Barrientos, J. Lamote de Grignon i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Terrassa) el 21 de març de 1915. 4 f. En català	M 5099/10, 75
1 Programa de la 3a sessió d'art a càrrec de María Barrientos, J. Lamote de Grignon i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Terrassa) el 21 de març de 1915. En català	M 5099/10, 76
1 Programa del 3r concert a càrrec d'Amelita Galli-Curci i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Municipal (Santa Cruz de Tenerife) l'1 de maig de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 77
1 Programa del 4t concert a càrrec d'Amelita Galli-Curci i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Municipal (Santa Cruz de Tenerife) el 8 de maig de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 78
1 Programa del 1r concert a càrrec d'Amelita Galli-Curci i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro "Pérez Galdós" el 5 de maig de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 79
1 Programa del 2n concert a càrrec d'Amelita Galli-Curci i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro "Pérez Galdós" el 6 de maig de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 80
1 Programa del 5è concert que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento i Emma Martínez de la Torre, tingué lloc al Teatro Municipal (Santa Cruz de Tenerife) el 22 de maig de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 81
1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento i Francisco Fuster, que tingué lloc a la Residencia de Estudiantes (Madrid) el 31 de maig de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 82
1 Programa del concert 8è a càrrec del Cuarteto Renacimiento i Francisco Fuster, que tingué lloc a l'Hotel Ritz (Madrid) l'1 de juny de 1915. 23 p. En castellà	M 5099/10, 83
1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 2 de juny de 1915. Díptic + 1 f. amb les modificacions del programa. En castellà	M 5099/10, 84
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a	M 5099/10, 85

[Themis] l'11 d'agost de 1915. En català	
1 Programa del concert del I certamen musical que, a càrrec d'Andreua Fornells, el Quartet Renaixement i l'Orfeó Popular Olotí, tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 12 de setembre de 1915. 4 f. En català	M 5099/10, 86
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 13 de setembre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 87
1 Programa de les sis sessions de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement, Andreu Fornells, Gaspar Cassadó, Guillem Garganta, Josep Gispert, Frederic Longás, Joan Vives, Blai Net, Antoni Goxens, Gracià Tarragó i Ramon Bonell, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 22 i 29 d'octubre, i el 5, 12, 19 i 26 de novembre de 1915. 8 p. En català	M 5099/10, 88
1 Programa de la 1a sessió de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc a la sala Mozart (Barcelona) el 22 d'octubre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 89
1 Programa de la 2a sessió de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement i Andreua Fornells, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 29 d'octubre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 90
1 Programa de la 3a sessió de música de cambra que, a càrrec del Quartet Renaixement i Frederic Longás, tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 5 de novembre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 91
1 Programa de la 4a sessió de música de cambra que, a càrrec del Quartet Renaixement, Gracià Tarragó i Bernardí Gálvez, tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 16 de novembre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 92
1 Programa de la 5a sessió de música de cambra que, a càrrec del Quartet Renaixement, Andreua Fornells i Blai Net, tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 19 de novembre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 93
1 Programa de la 6a sessió de música de cambra que, a càrrec del Quartet Renaixement, Joan Vives, Antoni Goxens, Ramón Bonell i Pere Valls, tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 26 de novembre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 94
1 Programa del 1r concert de la 1a sèrie de concerts de música de cambra a càrrec del Cuarteto Renaixement i Guillermo Garganta, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca) el 4 de desembre de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 95
1 Programa del 2n concert de la 1a sèrie de concerts de música de cambra a càrrec del Cuarteto Renaixement i Guillermo Garganta, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca) el 5 de desembre de 1915. Díptic, amb anotacions manuscrites. En castellà	M 5099/10, 96
1 Programa del 3r concert de la 1a sèrie de concerts de música de cambra a càrrec del Cuarteto Renaixement i Guillermo Garganta, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca) el 7 de desembre de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 97

1 Programa del 4t concert de la 1a sèrie de concerts de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement i Guillermo Garganta, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca) el 8 de desembre de 1915. Díptic. En castellà	M 5099/10, 98
1 Programa de dos concerts a càrrec de M ^a Mercè Plantada, Josep M ^a Pedrol, el Quartet Renaixement i Frederic Longàs, que tingueren lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 5 i 12 de desembre de 1915 respectivament. Díptic. En català	M 5099/10, 99
1 Programa del 2n concert, sessió Schubert, a càrrec de M ^a de la Mercè Plantada, el Quartet Renaixement i Frederic Longàs, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 12 de desembre de 1915. 11 p. En català	M 5099/10, 100
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per la Dona (Barcelona) el 26 de desembre de 1915. Díptic. En català	M 5099/10, 101
1916	
1 Programa del concert inaugural del curs 1916 que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 9 de gener de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 102
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 26 de gener de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 103
1 Programa del concert a càrrec del Quartet "Renaixement" amb discurs de José Solar Besora, que tingué lloc al Sindicato Musical de Cataluña (Barcelona) el 27 de gener de 1916. Díptic. En castellà	M 5099/10, 104
1 Programa del 3r concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana l'11 de febrer de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 105
1 Programa del 4t concert a càrrec del Quartet Renaixement i Joan Vives, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 de febrer de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 106
1 Programa del 6è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 27 de febrer de 1916. Díptic. Amb anotació manuscrita. En català	M 5099/10, 107
1 Programa del 5è concert a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 de març de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 108
1 Programa del 6è concert a càrrec del Quartet Renaixement i Bernardí Gálvez, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 30 de març de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 109
1 Programa del 7è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'abril de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 110
1 Programa del concert a benefici de les Escoles gratuïtes del Patronat Social Obrer de Les Corts que, a càrrec de l'Schola Orpheónica, sota la	M 5099/10, 111

<p>direcció d'Artur Marcet, de Mercè Plantada i del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 30 d'abril de 1916. 8 f. En català</p>	
<p>1 Programa del 8è concert a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 3 de maig de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 112
<p>1 Programa de la vetllada en honor dels acadèmics francesos a càrrec del Cuarteto Renacimiento i María Kousnesoff, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 5 de maig de 1916. Díptic. En castellà</p>	M 5099/10, 113
<p>1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento i Julia Parody, que tingué lloc a l'Hotel Ritz (Madrid) el 9 de maig [de 1916]. 12 p. En castellà</p>	M 5099/10, 114
<p>1 Programa del concert a càrrec de Mme. A. Kendall i el Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 9 de maig de 1916. Díptic. En castellà</p>	M 5099/10, 115
<p>1 Programa del festival a càrrec del Quartet Renaixement i dels solistes vocals Josep Calvet i Vicenç Estrada, que tingué lloc a l'Academia Católica de Ripoll l'11 de maig de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 116
<p>1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Academia Católica de Ripoll l'11 de maig de 1916, diada de Sant Eudald. En català</p>	M 5099/10, 117
<p>1 Programa del 9è concert dedicat a Beethoven a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 de maig de 1916. 4 f. En català</p>	M 5099/10, 118
<p>1 Programa del 10è concert dedicat a la moderna escola francesa que, a càrrec de Guillem Garganta i del Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 de maig de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 119
<p>1 Programa de l'11è concert dedicat als quartets de corda de Robert Schumann que, a càrrec del Quartet Renaixement tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 14 de juny de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 120
<p>1 Programa del 12è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Guillem Garganta i Pere Valls, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7 de juliol de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 121
<p>1 Programa del concert vocal instrumental a càrrec de l'Orfeó Escola Choral Martinenca, l'Orfeó Vilanoví i una orquestra, sota la direcció d'en Manel Bosser, Rosina Comerma, Isidre Molas, Antonina Urdeix, el professor de música Francisco Figueres, els solistes Mercè Bonfill, Toribi Lonch, Jaume Sabater i Antoni Pera, i la col·laboració del Quartet Renaixement de Barcelona, que tingué lloc al Teatro del Bosque (Vilanova i la Geltrú) el 5 d'agost de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 122
<p>1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement de Barcelona, que tingué lloc al Centre Catòlic de Blanes el 17 de setembre de 1916. Díptic. En català</p>	M 5099/10, 123

1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement de Barcelona, que tingué lloc al Centre Catòlic de Blanes el 17 de setembre de 1916. En català	M 5099/10, 124
1 Nota manuscrita sobre el concert que tingué lloc a la Presó Celular el 13 d'octubre de 1916. Nota: No hi ha el programa	M 5099/10, 125
1 Programa del concert 1r a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 d'octubre de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 126
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 d'octubre de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 127
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'octubre de 1916. 4 f. En català	M 5099/10, 128
1 Programa del 3r concert presentació de l'Agrupació d'Instruments de Vent (sota la direcció d'Eduard Toldrà) a càrrec d'aquesta entitat i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 5 de novembre de 1916. Díptic. En català	M 5099/10, 129
1 Programa de l'audició 15a, 12a de les de música de cambra, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Círculo Alto-Aragonés (Osca) el 15 de novembre de 1916. 7 p. En castellà	M 5099/10, 130
1 Nota al programa del 1r concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc [al Teatro Principal] (Saragossa) el 16 de novembre [de 1916]. Díptic. En castellà	M 5099/10, 131
1 Programa de la 3a i 4a sessions musicals a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Principal (Saragossa) el 16 i 17 de novembre de 1916. Díptic. En castellà	M 5099/10, 132
1 Programa dels concerts 4t i 5è a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Rosalía Castro (La Corunya) el 20 i 21 de novembre de 1916. Díptic. En castellà	M 5099/10, 133
1 Programa dels concerts 1r i 2n a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Campoamor (Oviedo) el 23 i 24 de novembre de 1916. 10 p. En castellà	M 5099/10, 134
1 Nota manuscrita sobre un concert que tingué lloc a Gijón el 25 de novembre de 1916. Nota: No hi ha el programa	M 5099/10, 135
1 Programa del concert 2n a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a la Sociedad Filarmónica de Santander el 27 de novembre de 1916. 12 f. En castellà	M 5099/10, 136
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc a la Sociedad Filarmónica de Bilbao el 28 de novembre de 1916. Díptic. En castellà	M 5099/10, 137
1 Programa del concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Principal (Burgos) el 29 de novembre de 1916. Díptic. En castellà	M 5099/10, 138

1 Programa del 5è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7 de desembre de 1916. Tríptic. En català	M 5099/10, 139
1 Programa del festival a càrrec de l'orquestra La Moderna Villanovesa i la massa coral (sota la direcció de José Escofet) i el Quartet Renaixement, que tingué lloc a la Sociedad Coral L'Unió Vilanovesa el 25 de desembre de 1916. Díptic. En castellà	M 5099/10, 140
1917	
1 Programa del concert de música clàssica a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre de la Joventut Catòlica (Vic) el 7 de gener de 1917. Díptic. Amb esmenes manuscrites. En català.	M 5099/11, 1
1 Programa del 7è concert a càrrec del Quartet Renaixement i Blai Net, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 16 de gener de 1917. Tríptic. En català	M 5099/11, 2
1 Programa del 9è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Josep Puigmartí, Artur Salvio, Conrad Cardús, Francesc Espauella, Joan Espona i Salvador Escofet, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 de febrer de 1917. Tríptic. En català	M 5099/11, 3
1 Programa del concert del <i>Quartet setè en Fa major</i> , de Beethoven, a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc en el Saló Reig (Barcelona) el 12 de març [de 1917]. En català	M 5099/11, 4
1 Programa de l'11è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Guillem Garganta i Anibal Canut, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 de març de 1917. Díptic. En català	M 5099/11, 5
1 Programa del concert a benefici de les Escoles del Roper de San Vicente de Paul que, a càrrec de l'Orfeó Català (sota la direcció de Lluís Millet) i el Quartet Renaixement, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 18 de març de 1917. Díptic. En català	M 5099/11, 6
1 Programa de la vetllada artística a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a Joventut Nacionalista (Vilanova i la Geltrú) el 18 de març de 1917. En català	M 5099/11, 7
1 Programa del concert 9è a càrrec del Cuarteto Renacimiento i el Sr. Turina, que tingué lloc a l'Hotel Ritz (Madrid) el 20 de març de 1917. 12 p. En castellà	M 5099/11, 8
1 Programa del concert 10è a càrrec del Cuarteto Renacimiento, Julia Parody i Toldrà, Julio Francés, que tingué lloc a l'Hotel Ritz (Madrid) el 24 de març de 1917. 15 p. En castellà	M 5099/11, 9
1 Programa del 12è [1r] concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Conservatorio de Música (València) el 28 de març de 1917. Díptic. En castellà	M 5099/11, 10
1 Programa del 13è [2n] concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Conservatorio de Música (València) el 29 de març de 1917. Díptic. En castellà	M 5099/11, 11

<p>1 Programa del concert d'homenatge a l'Orfeó Català amb motiu de les noces de plata de la seva fundació que, a càrrec de l'Orfeó Vigatà, tingué lloc al Teatre Principal (Vic) el 15 d'abril de 1917. Díptic. En català</p>	M 5099/11, 12
<p>1 Programa del 13è concert a càrrec de Jane Mortier, el Quartet Renaixement i Conrad Cardús, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 20 d'abril de 1917. Díptic. Amb anotació manuscrita. En català</p>	M 5099/11, 13
<p>1 Programa del festival a benefici de l'Escola Catalana Mossèn Cinto que, a càrrec del Chor Infantil Mossèn Cinto (sota la direcció de Joan Tomàs), Claudi Soler, Laura Cervera, J. Vidal Nonell, el Quartet Renaixement, Mercè Trigueros i Damià Elias, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'abril de 1917. Díptic. En català</p>	M 5099/11, 14
<p>1 Programa del festival artístic-teatral que tingué lloc a l'Acadèmia Catòlica de Ripoll l'11 de maig de 1917. Representació de <i>Patria</i> i <i>Sant Eudalt, màrtir</i>. Amb la participació del Quartet Renaixement. En català</p>	M 5099/11, 15
<p>1 Programa-invítació de l'Academia Calasancia per assistir a l'acte de clausura del curs que inclou un concert a càrrec del Quartet Reinaxement, que tingué lloc al Colegio de las Escuelas Pías de Sarrià el 13 de maig de 1917. Barcelona, maig de 1917. Díptic. En castellà</p>	M 5099/11, 16
<p>1 Programa de sis concerts de música francesa a càrrec de Vicent d'Indy, Gabriel Faurè, Charles M. Widor, Florent Schmitt, Louis Hasselmans, Edouard Risler, Blanche Selva, Marcel Dupré, Mme. Croiza, Mme. Monjovet, Laffitte, Couzinou, Sandro Griff, Blai Net, J. Gibert Camins, C. Cardús, el Quartet Renaixement, l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet, i una orquestra de 90 professors, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 10, 15, 17, 24 i 29 de maig, i el 6 de juny de 1917. 6 f. En català</p>	M 5099/11, 17
<p>1 Programa del 2n concert de música francesa a càrrec de Vicent d'Indy, Conrad Cardús, Antoni Planàs, Blanche Selva i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 de maig de 1917. 5 f. En català</p>	M 5099/11, 18
<p>1 Programa del concert de la sessió de clausura del 1r Congrés català del treball a domicili que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc [a Barcelona] el 20 de maig de 1917. Díptic. En català</p>	M 5099/11, 19
<p>1 Programa del 15è concert a càrrec de Blai Net, el Quartet Renaixement i l'Agrupació d'Instrumentes de Vent, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 21 de maig de 1917. Díptic. Amb anotació manuscrita. En català.</p>	M 5099/11, 20
<p>1 Programa del 1r concert de música francesa a càrrec del Quartet Renaixement, Andrea Fornells i Juan Gibert Camins, que tingué lloc al Palau Municipal de Bellas Artes el 23 de maig de 1917. 4 f. En castellà</p>	M 5099/11, 21
<p>1 Programa del 5è concert de música francesa a càrrec de Magdeleine Brard, Jeanne Montjovet, Joan Gibert Camins, M. Florent Schmitt i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 3 de juny de</p>	M 5099/11, 22

1917. 8 f. En català	
1 Programa del concert de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement, Andrea Fornells, Joan Gibert Camins, Sr. Llovell i Srs. Puigmartí i Serra. Díptic. En castellà	M 5099/11, 23
1 Programa del 17è concert a càrrec de Guillerme Garganta i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 21 de juny de 1917. 4 f. Amb anotació manuscrita. En català.	M 5099/11, 24
1 Programa de l'audició de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Centre Català (Sabadell) el 24 de juny de 1917. Tríptic. En català	M 5099/11, 25
1 Nota manuscrita relativa a la numeració dels programes. Sense data	M 5099/11, 26
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement, Conrad Cardús, Francesc Espauella, Joan Espona i Salvador Escofet, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 31 d'octubre de 1917. Díptic. En català	M 5099/11, 27
1 Programa del 3r concert a càrrec del Quartet Renaixement, Guillem Garganta i Joan Espona, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 16 de novembre de 1917. Díptic. En català.	M 5099/11, 28
1 Programa dels concerts a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca?) el 21, 22, 24 i 25 de novembre de 1917. Díptic. En castellà	M 5099/11, 29
1 Programa del 5è concert a càrrec del Quartet Renaixement (Eduard Toldrà, Josep Recasens, Lluís Sánchez i Antoni Planàs) i Guillem Garganta, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 18 de desembre de 1917. Díptic. En català	M 5099/11, 30
1918	
1 Programa del 7è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Concepció Badia i Frederic Longàs, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 de gener de 1918. 4 f. En català	M 5099/11, 31
1 Programa del 9è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Josep Puigmartí i Conrad Cardús, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 28 de febrer de 1918. Díptic. En català	M 5099/11, 32
1 Programa del concert de música clàssica a càrrec del Quartet Renaixement i l'Orfeó Vigatà, que tingué lloc al Teatre de la Joventut Catòlica el 3 de març de 1918. Díptic. En català	M 5099/11, 33
1 Programa del 10è concert a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i Antoni Planàs i el conferenciant Miquel S. Oliver, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 20 de març de 1918. Díptic. En català	M 5099/11, 34
1 Programa del 13è concert a càrrec de Joaquim Zamacois, el Quartet Renaixement, Miquel Ribalta, Josep Puigmartí i Francisco Casanovas, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 20 d'abril de 1918.	M 5099/11, 35

4 f. + 1 f. solt. En català	
1 Programa de la 13à sessió musical a càrrec de l'Agrupación de Instrumentos de Cuerda y Viento, de Barcelona, constituïda pel Cuarteto Renacimiento, Salvador Escofet i l'Agrupación de Instrumentos de Viento, sota la direcció d'Eduardo Toldrà, que tingué lloc al Teatro Principal (Saragossa) el 25 d'abril de 1918. Díptic. Amb esmena manuscrita. En castellà	M 5099/11, 36
1 Programa del 10è concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento i l'Agrupación de Instrumentos de Viento, sota la direcció d'Eduardo Toldrà, que tingué lloc al Conservatorio de Música (València) el 27 d'abril de 1918. Díptic. En castellà	M 5099/11, 37
1 Programa del 4t concert de la 4a sèrie que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, l'Agrupación de Instrumentos de Viento, sota la direcció d'Eduardo Toldrà, i Salvador Escofet, tingué lloc a la Sociedad Filarmónica de Alicante el 30 d'abril de 1918. Díptic + 1 f. solt. En castellà	M 5099/11, 38
1 Programa de l'11è concert a càrrec del Cuarteto Renacimiento i l'Agrupación de Instrumentos de Viento, sota la direcció d'Eduardo Toldrà, que tingué lloc al Conservatorio de Música (València) l'1 de maig de 1918. Díptic. En castellà	M 5099/11, 39
1 Programa del 16è concert a càrrec de l'Agrupació d'Instrumentos de Vent, sota la direcció d'Eduard Toldrà; i Eduard Toldrà, Lluís Sánchez, Alvar Palau i Antoni Planàs, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 19 de juny de 1918. Tríptic. En català	M 5099/11, 40
1 Programa del 17è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 de juny de 1918. Díptic. En català	M 5099/11, 41
1 Programa del 8è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre del Bosc el 18 de juliol de 1918. Díptic. En català	M 5099/11, 42
1 Programa del 1r concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 28 d'agost [de 1918]. Díptic. En català	M 5099/11, 43
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 30 d'agost de 1918. Díptic + 1 f. solt. En català	M 5099/11, 44
1 Programa del 2n concert que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 6 de setembre [de 1918]. Díptic. En català	M 5099/11, 45
1 Programa del 3r i últim concert que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 12 de setembre [de 1918]. Díptic. En català	M 5099/11, 46
1 Programa del 2n concert, 4a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 de novembre de 1918. 7 f. En català	M 5099/11, 47
1 Programa del 3r concert, 2a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 de novembre de 1918. 4 f. En català	M 5099/11, 48

1 Nota manuscrita sobre un concert amb obres de Beethoven que tingué lloc el desembre [de 1918]. Nota: No hi ha el programa.	M 5099/11, 49
1919	
1 Programa del 7è concert, 4a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 14 de gener de 1919. Tríptic. En català	M 5099/11, 50
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement i de l'Orfeó de Sabadell, que tingué lloc al Teatre Euterpe (Sabadell) el 19 de gener de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 51
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement i l'Orfeó de Sabadell, que tingué lloc al Teatre Euterpe (Sabadell?) el 19 [de gener de 1919]. En català	M 5099/11, 52
1 Programa de la 9a sèrie de concerts a càrrec del Cuarteto Renacimiento, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca?) el 3, 4, 5 i 6 de febrer de 1919. Díptic. En castellà	M 5099/11, 53
1 Programa del 1r concert de la 9a sèrie de concerts que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca?) el 3 de febrer de 1919. En castellà	M 5099/11, 54
1 Programa del 2n concert de la 9a sèrie de concerts que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca?) el 4 de febrer de 1919. En castellà	M 5099/11, 55
1 Programa del 3r concert de la 9a sèrie de concerts que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca?) el 5 de febrer de 1919 En castellà	M 5099/11, 56
1 Programa del 4t concert de la 9a sèrie de concerts que, a càrrec del Cuarteto Renacimiento, tingué lloc al [Teatro] Principal (Palma de Mallorca?) el 6 de febrer de 1919. En castellà	M 5099/11, 57
1 Nota manuscrita sobre el concert que tingué lloc a l'Acadèmia de Belles Arts (Sabadell) el 18 de febrer de 1919. Nota: segons consta al full, no es va imprimir programa.	M 5099/11, 58
1 Programa del 9è concert, 5a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 19 de febrer de 1919. Tríptic. En català	M 5099/11, 59
1 Programa del 1r concert a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Teatre Principal (Girona) el 19 de març de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 60
1 Programa del 1r concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Girona) el 19 de març de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 61
1 Programa de l'11è concert, 6a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la	M 5099/11, 62

Música Catalana el 8 d'abril de 1919. Tríptic. En català	
1 Programa del concert a benefici del Roper de Nostra Senyora de Montserrat de la Parròquia de Sant Pere que, a càrrec d'Andreua Fornells, Joan Gibert Camins i el Quartet Renaixement, tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 13 d'abril de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 63
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al teatre de l'Associació La Unió Lliberal el 17 d'abril de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 64
1 Programa del 13è concert, 7a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 23 d'abril de 1919. 4 f. En català	M 5099/11, 65
1 Programa dels concerts d'inauguració a càrrec del Quartet Renaixement, Conchita Callao i Ricardo Viñes Roda, que tingué lloc al Teatro Viñes (Lleida) el 3 i 4 de maig de 1919. Díptic. En castellà	M 5099/11, 66
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc a l'Orfeó Granollerí el 8 de maig de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 67
1 Programa del 15è concert, 8a sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 21 de maig de 1919. 4 f. En català	M 5099/11, 68
17è concert, 9a i última sessió del cicle Beethoven, a càrrec de Blai Net, Eduard Toldrà i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 20 de juny de 1919. 4 f. En català	M 5099/11, 69
1 Programa del 7è concert a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc al Teatre del Bosc el 30 de juliol de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 70
1 Programa del 1r concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 7 d'agost de 1919. Díptic. En català. En el full on està enganxat, numerat com a f. 215, hi ha l'anotació manuscrita "(data canviada al 13)"	M 5099/11, 71
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement i Conrad Cardús, que tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 21 d'agost de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 72
1 Programa del 3r concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 28 d'agost de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 73
1 Programa del 5t concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera el 4 de setembre de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 74
1 Programa del 5è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Conrad Cardús, Joan Espona, Francesc Espauella i Salvador Escofet, que tingué lloc als Boscos Miralles de Vallvidrera l'11 de setembre de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 75
1 Programa del 2n concert a càrrec d'Andreua Fornells, J. Gibert i Camins i el	M 5099/11, 76

Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 12 de setembre de 1919. 4 f. En català	
1 Programa del 2n concert a càrrec del Quartet Renaixement i Blai Net, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 21 de novembre de 1919. Tríptic + 1 f. solt amb retrat de Johannes Brahms. En català	M 5099/11, 77
1 Programa del 3r concert a càrrec del Quartet Renaixement, Guillem Garganta i Ferran J. Obradors, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 26 de novembre de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 78
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatro Apolo el 30 de novembre de 1919. En castellà	M 5099/11, 79
1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec del Quartet Renaixement i Blai Net, que tingué lloc a l'Orfeó Gracienc el 7 de desembre de 1919. Díptic. En català	M 5099/11, 80
1 Programa ciclostilat del concert a càrrec d'Emili Vendrell, Joan Gibert Camins i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 21 de desembre de 1919. En català. Interpretada <i>Festeig</i> (1a audició), de Toldrà	M 5099/11, 81
1 Programa ciclostilat del 4t concert del curs 1919-1920 de l'Associació d'Amics de la Música a càrrec d'Andreua Fornells, J. Gibert Camins, Eduard Toldrà, Blai Net i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 21 de desembre de 1919. En català	M 5099/11, 82
1920	
1 Programa del 7è concert a càrrec de Blai Net i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 30 de gener de 1920. Exemplar incomplet, li manca el full final. En català	M 5099/11, 83
1 Programa del 9è concert a càrrec de Blai Net i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 18 de febrer de 1920. Díptic. En català	M 5099/11, 84
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Principal (Sabadell) el 19 de febrer de 1920. Díptic. En català	M 5099/11, 85
1 Programa del 11è concert a càrrec d'Andreua Fornells, Eduard Toldrà, Blai Net i el Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 22 de març de 1920. 4 f. En català	M 5099/11, 86
1 Programa del 13è concert a càrrec d'Emili Vendrell, Antoni Mercader, el Quartet Renaixement, Guillem Garganta, Alvar Palau i Amadeu Recasens, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 d'abril de 1920. 4 f. En català. En el full on està enganxat, numerat f. 232, hi ha una anotació manuscrita al f. 232 relativa a la no assistència de Vendrell al concert.	M 5099/11, 87
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre de la Joventut Catòlica (Vic) el 13, festa de l'Ascensió del Senyor. Díptic. En català	M 5099/11, 88
1 Programa del 15è concert a càrrec d'Emili Vendrell, Antoni Mercader i del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 19 de maig de 1920.	M 5099/11, 89

4 f. En català	
1 Programa del 17è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Conrad Cardús, Francesc Espauella, Joan Espona i Salvador Prió, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 30 de maig de 1920. Díptic. En català	M 5099/11, 90
1 Programa del 1r concert a càrrec del Quartet Renaixement i Guillem Garganta, que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) l'1 de setembre de 1920. Díptic. En català	M 5099/11, 91
1 Programa del 7è concert que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Teatre del Bosc (Vilanova i la Geltrú) el 3 de setembre de 1920. Díptic. En català	M 5099/11, 92
1 Programa del concert inaugural de la 1a sèrie que, a càrrec del Quartet Renaixement, tingué lloc al Saló teatre de "La Unió Liberal" (Granollers) el 27 d'octubre de 1920. Díptic. En català	M 5099/11, 93
1921	
1 Programa del concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Teatre Conservatori (Manresa) el 10 de juny de 1921. Díptic. En català	M 5099/11, 94
1 Programa del 4t concert a càrrec del Quartet Renaixement i l'Orquestra de l'Associació d'Amics de la Música, sota la direcció de Francesc Pujol, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 16 de gener de 1921. Tríptic. En català	M 5099/11, 95
1 Programa del 6è concert a càrrec del Quartet Renaixement i l'Orquestra de l'Associació d'Amics de la Música, sota la direcció de Francesc Pujol, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana l'11 de febrer de 1921. Tríptic. En català	M 5099/11, 96
1 Programa del 8è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 31 de març de 1921. Díptic. En català	M 5099/11, 97
1 Programa del 10è concert a càrrec del Quartet Renaixement, Guillem Garganta i Salvador Prió, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 18 d'abril de 1921. Díptic. En català	M 5099/11, 98
1 Programa del 12è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 28 d'abril de 1921. Díptic. En català	M 5099/11, 99
1 Programa del 13è concert a càrrec del Quartet Renaixement, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 14 de maig de 1921. Díptic. En català	M 5099/11, 100
1 Programa del 15è concert a càrrec del Quartet Renaixement (Eduard Toldrà, Josep Recasens, Lluís Sánchez i Antoni Planàs), que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 31 de maig de 1921. Díptic. En català. Interpretada <i>Vistes al mar</i> (I. La ginesta altra vegada! ...; II. Allà en les llunyanies ...; III. La mar estava alegre ...) (estrena), d'E. Toldrà	M 5099/11, 101
1 Programa del 17è concert a càrrec del Quartet Renaixement i Conrad Cardús, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 14 de juny de 1921. Díptic. En català	M 5099/11, 102

Documentació professional. Activitat concertística com a intèrpret. Solista

[1912](#)

Autor, unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1912	
1 Programa del recital de violí d'Eduard Toldrà, premi per oposició a l'Escola Municipal de Música de Barcelona, amb la col·laboració de G. Garganta a l'Ateneu Barcelonès el 9 de febrer de 1912 Díptic	M 7079/5

Documentació professional. Activitat concertística com a director d'orquestra

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 <i>Orquestra d'Estudis Simfònics : Curs del 1934-35 : mestre director: Eduard Toldrà (...)</i> Còpia mecanoscrita, 19 f. amb afegitons manuscrits	M 7079/6

Documentació professional. Activitat teatral

[1955](#) [1956](#) [1959](#) [1960](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1955		
L'Alegria que torna	1 Programa de mà de l'homenatge a Santiago Rusiñol al Windsor Palace el 13 de juny de 1955 Fa menció a la participació d'Eduard Toldrà com a Senyor Pedrol en l'obra <i>A Ca l'antiquari</i> .	M 7079/7
	1 Full volander d'un homenatge a Santiago Rusiñol. Barcelona, 1955 Fa menció a la participació d'Eduard Toldrà en la representació	
1956		
Agrupación Dramática de Barcelona	1 Programa de mà de la representació de <i>L'auca del senyor Esteve</i> al Gran Teatre del Liceu el 4 de juny de 1956 Díptic. Fa menció a Eduard i Narcisa Toldrà que participen interpretant a Ramon i a la noia segona respectivament Díptic	M 7079/8
	1 Programa de mà de la representació de <i>L'auca del senyor Esteve</i> al Gran Teatre del Liceu el 4 de juny de 1956 Fa menció a Eduard i Narcisa Toldrà que participen interpretant a Ramon i la noia segona respectivament 18 f.	

[Agrupación Dramática de Barcelona]	1 Full volander imprès d'agraïment a Philips Iberica. 4 de juny de 1956	M 7079/9
	1 Full volander imprès d'agraïment a Frats Fatjó y Cia. 4 de juny de 1956	
[Comisión organizadora del Homenaje a Santiago Rusiñol]	1 Díptic relatiu a l'homenatge a Santiago Rusiñol commemoratiu del 25è aniversari de la seva mort. [ca. 1956]	M 7079/10
1959		
L'Alegria que torna	1 Programa de mà de la representació d' <i>El burgès gentilhome</i> , de Molière, al Windsor Palace el 15 de juny de 1959 Fa menció a Eduard Toldrà que participà representant al mestre de filosofia	M 7079/11
1960		
L'Alegria que torna	1 Programa de mà de la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> al Windsor Palace el 13 de juny de 1960 Fa menció a Eduard Toldrà que participà representant Aquiles de Rosalba	M 7079/12

Obra de creació. Partitures manuscrites

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Toldrà, Eduard	1 <i>Camperola</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [2] fulls; 32 cm Hològraf, a tinta	M 7079/13
	1 <i>Cançó de Nadal ; El noi de la mare</i> . Berlín, nadal de 1913 Partitura manuscrita	M 7079/14
	1 <i>Capvespre</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [4] fulls; 32 cm Hològraf, a llapis	M 7079/15
	1 <i>Comte Arnau</i> Esbós de partitura ms., [7] fulls; 32 cm Per a 3 cobles o orquestra. – Hològraf, a tinta i llapis	M 7079/16
	1 <i>Les danses de Vilanova : Glossa del ballet popular</i> : per a 2 violins, viola, violoncel i piano i contrabaix ad libitum.-- Cantallops, juliol de 1931 Partitura ms., 18 p.; 31 cm Hològrafa. – Tinta blava	M 7079/17
	1 <i>Empúries</i> Esborrany de partitura ms., 13 p.; 31 cm Per a orquestra. – Hològraf, a llapis i tinta	M 7079/18
	1 <i>L'estudiant de Vich</i> : Glossa de la cançó popular, per a chor mixte. -- Març de 1925 Partitura ms., [15] p.; 31 cm Hològrafa. – Tinta negra	M 7079/19



	<p>1 <i>La fageda d'en Jordà : sardana</i> / Eduard Toldrà ; Transcripció per a quintet de vent per Jordi León. Barcelona, 15 d'agost de 1994 Hològrafa de León, 9 f. + 6 partícels Fotocòpia</p>	M 7079/20
	<p>1 <i>Gentil Antonia : sardana</i>. – Barcelona, octubre de 1918 Esborrany de partitura ms., [6] fulls; 32 cm Per a cobla. – Hològraf, a llapis i tinta. – Signatura d'Eduard Toldrà a la coberta</p>	M 7079/21
	<p>1 <i>El giravolt de maig</i>. -- Cantallops, estius de 1954-1956 Reducció per a cant i piano ms., 221 p.; 31 cm Hològrafa. – Tinta negra</p>	M 7079/22
	<p>1 <i>Mariona : adaptació per a piano</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [1] full; 18 x 27 cm Hològraf, a tinta</p>	M 7079/23
	<p>1 <i>La nevada : sardana</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [1] full; 18 x 27 cm Hològraf, a tinta</p>	M 7079/24
	<p>1 <i>La nuvolada : sardana</i>. – Agost de 1920 Esborrany de partitura ms., p. 1-2, 5-8; 36 cm Per a cobla. – Hològraf, a llapis</p>	M 7079/25
	<p>1 <i>Perafita</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [2] fulls; 31 cm Hològraf, a llapis i tinta</p>	M 7079/26
	<p>1 <i>La Segà : Mazurka</i>. Barcelona, 6 de juliol de 1908 Holografa. Amb signatura autògrafa de l'autor</p>	M 5099/4
	<p>1 <i>Nº Preliminar : Vals-boston</i>. Barcelona, 14 de juliol de 1908 Holografa, 2 f. Amb signatura autògrafa de l'autor</p>	M 5099/5
	<p>1 [2 motius de vals]. 29 de setembre [s.a]. Amb signatura autògrafa de l'autor</p>	M 5099/6
	<p>1 <i>Vals feroche</i>. Sense data Al verso capçalera de l'Asociación de Contribuyente[s] de José María Guilló</p>	M 5099/7
	<p>1 <i>Polka</i>. Sense data. Bifoli</p>	M 5099/8
	<p>1 Sense títol. Cantallops, juliol de 1951 Partitura manuscrita</p>	M 7079/27
Toldrà, Eduard	<p>Partícels manuscrites d'exercicis d'oposició -lectures a vista- per a l'Orquestra Municipal de Barcelona. [Barcelona], 1943- 1947. 49 f.; 32 i 36 cm Algunes hològrafes. – Tinta negra Conté: - <i>Concertino</i>. 1 de novembre de 1943 - <i>Subconcertino</i>. 2 de novembre de 1943 - <i>I violines, 2º atril</i>. 4 de novembre de 1943 - <i>12 I Violins</i>. 9 de novembre de 1943 - <i>Cap 2ns violins</i>. 11 de novembre de 1943 - <i>2ns violines (Segona filla) ; 2os violines (12 plazas)</i>. 12 i 15 de novembre de 1943 respectivament - <i>Viola solista ; Violas (10 plazas)</i>. 18 de novembre de 1943</p>	M 7079/28

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Viola 2^a</i>; <i>Violoncello solista</i>. 18 i 21 de novembre de 1943 respectivament - <i>Cello</i>; <i>8 cellos</i>. 22 de novembre de 1943 - <i>Contrabaixos</i>. 24 de novembre de 1943 - <i>Viola 1944</i>. 27 de desembre de 1944 - <i>Andantino</i>. 27 de desembre de 1944 - <i>Oboe 17 maig 1947</i> - 28 peces manuscrites. Sense data <p>Una de les peces amb tampó de tinta de l'Orquesta Municipal de Barcelona</p>	
--	---	--

Obra de creació. Publicacions periòdiques amb obres d'Eduard Toldrà

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U **V** W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
V		
Violet : suplement il·lustrat d'en Patufet	1 Núm. 162, any IV (Barcelona, 7 de febrer de 1925) Inclou la partitura: <i>Violet : sardana</i> / E. Toldrà	M 7079/29

Homenatges i textos sobre Eduard Toldrà. Textos

A B **C** D E F G H I J K L **M** N O P Q R **S** T U **V** W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Carbó, Joaquim	1 <i>Eduard Toldrà recordat per Oriol Martorell</i> [12] f. : il. ; 27 cm [Vilanova i la Geltrú : Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu Balaguer], DL 1980	M 7079/30
M		
Martorell, Oriol	1 <i>Les tres grans etapes en la vida d'Eduard Toldrà</i> . Sense data 6 f. mecanoscrits, amb signatura autògraf. Esmena manuscrita	M 7079/31
S		
Sopeña, Federico	1 <i>Memoria de Eduardo Toldrà</i> . [Novembre de 1967] Imprès. 14 p. Separata de <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> , núm. 215 (novembre de 1967)	M 7079/32
V		
Valls, Manuel	1 "'Barcelona', univers musical d'Eduard Toldrà (1895)" Capítol IV de l'obra <i>La música catalana contemporània</i> , [Barcelona: Selecta, DL 1960], coberta + pp. [124]-131 Fotocòpia	M 7079/33

Homenatges i textos sobre Eduard Toldrà. Premis i reconeixements

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Concursos musicals Eusebi Patxot i Llagustera i Concepció Rabell i Cibils Vda. Romaguera	1 <i>Concursos musicals Eusebi Patxot i Llagustera i Concepció Rabell i Cibils Vda. Romaguera : Resum del primer decenni (1920-1930) : Concursos per als anys 1931 a 1940</i> 8 p. impreses. Fa menció als premis rebuts per Eduard Toldrà	M 7079/34

Homenatges i textos sobre Eduard Toldrà. Homenatges en vida i pòstums

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi	2 <i>Programa del concierto ejecutado en la solemne reepción pública del Académico electo D. Eduardo Toldrà Soler el día 11 de junio de 1954, con el Comentario de bienvenida del Académico D. Federico Mompou, leído en el mismo acto.</i> Barcelona, 1954 Impres. Interpretada <i>Vistes al mar</i> , de Toldrà	M 7079/35 i M 7079/36

Obra d'altres autors. Partitures manuscrites

A **B** C D E F G H I J K L M N O P Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borgunyó, Agustí	1 <i>Homenatge al mestre Toldrà: sardana elegíaca</i> / Agustí Borgunyó. Nova York 1962 Partitura hològrafa	M 7079/37
T		
Toldrà, Francesc	1 <i>Zúm zúm: caramellas humorísticas: a veus solas.</i> Lletra i música de Francesc Toldrà, 1905. Reprografia de manuscrit hològraf	M 7079/38

Obra d'altres autors. Textos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
Labinche, E.	1 <i>Un barret de palla d'itàlia</i> : Comèdia en cinc actes / de E. Labiche (versió de J. Oliver). Sense data Guió mecanoscrit, 16 f. Ciclostilat amb anotació manuscrita "Eduard Toldrà"	M 7079/39
R		
[Rusiñol, Santiago]	1 <i>El senyor Pedrol. : (A Cà'l Antiquari)</i> 4 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions manuscrites. Guió del personatge de l'obra que interpretà Eduard Toldrà durant l'homenatge a Santiago Rusiñol que tingué lloc al Windsor Palace el 13 de juny de 1955	M 7079/40
	1 <i>L'auca del Sr. Esteve</i> . [1956] 17 f. mecanoscrits amb anotacions i esmenes manuscrites. Guió de l'obra que es representà al Gran Teatre del Liceu el 4 de juny de 1956 en commemoració del XXV Aniversari de Santiago Rusiñol	M 7079/41

Col·leccions. Retalls de premsa sobre Eduard Toldrà

[1956](#) [1961](#)

Any i autor	Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1956		
	1 "Memorable homenaje a Rusiñol" coberta + p. [11]. Dins: <i>Diario de Barcelona</i> , any 165, número 134 (6 de juny de 1956)	M 7079/42
1961		
Kralik, Heinrich	1 "'Atlantida' als nationales Fest" Amb anotació Dins: <i>Die Presse</i> (Viena, 29 de novembre de 1961). En alemany Adjunta 1 " <i>Atlantida</i> " como <i>Fiesta Nacional</i> , 2 f. mecanoscrits, és la traducció al castellà del retall	M 7079/43
Rostand, Claude	1 "'Atlantida' de Falla crée a Barcelone: un chef-d'œuvre" Dins: <i>Le Figaro Littéraire</i> (2 de desembre de 1961). En francès	M 7079/44
Sense data		
Rostand, Claude	1 "Berlin met 'Atlantida' à l'épreuve de la rampe" Dins: [s.n.] (sense data). En francès	M 7079/44bis

Col·leccions. Programes de mà amb interpretació de l'obra de Toldrà

[1952](#)

Any i país	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1952		
Catalunya	1 Programa de les representacions d' <i>Un prometatge</i> i <i>Quasi un paradís</i> al Teatre CAPSA (Barcelona) el 16 de febrer de 1952 Interpretat <i>Himne a Tossa</i> , de Toldrà	M 7079/45

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

[1911](#) [1955](#) [1956](#) [1959](#) [1960](#) [s.d.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1911		
	Fotografia d'Eduard Toldrà adolescent. [1911] En b/n. Al verso anotacions manuscrites Adjunta sobre que amb anotació [autògrafa de Narcisa Toldrà]	M 7079/46
1955		
	Fotografia [de la representació de <i>A Ca l'Antiquari</i> , durant l'homenatge a Santiago Rusiñol al Windsor Palace. 13 Juny de 1955] En b/n. D'esquerra a dreta: Eduard Toldrà, Francesc Costa, [Joan Teixidor?], [Sebastià Juan Arbó?] i altre no identificat. Al verso segell de tinta de Brangulí	M 7079/47
1956		
	1 Fotografia de Josep Janés i Eduard Toldrà [durant els assaigs de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956] En b/n. Al verso anotacions manuscrites i numerada "20". També tampó de tinta de no identificat	M 7079/48
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà i Conxita Badia [durant els assaigs de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956] En b/n. Al verso numerada "25"	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà [durant la representació de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956] En b/n. Al verso anotacions manuscrites i numerada "99"	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà [durant la representació de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956] En b/n. Al verso numerada "12"	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà [durant la representació de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956] En b/n. Al verso anotació manuscrita i numerada "52"	
	1 Fotografia de Frederic Mompou, Francesc Costa i Eduard Toldrà [durant la representació de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956] En b/n. Al verso numerada "102" i "37".	
	1 Fotografia de Josep Janés i Eduard Toldrà [durant els assaigs de <i>L'auca del Senyor Esteve</i> . 4 de juny de 1956]	



	En b/n. Al verso anotacions manuscrites i numerada "20". També tampó de tinta de no identificat	
1959		
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà amb Conxita Badia [durant la representació de <i>El burgès gentilhome</i> . 15 de juny de 1959] En b/n. Al verso numerada "53"	M 7079/49
	1 Fotografia [de la representació d' <i>El burgès gentilhome</i> . 15 de juny de 1959] En b/n. Al verso numerada "52" D'esquerra a dreta: [Joan Alavedra, Emili Brugalla], Eduard Toldrà i altre no identificat.	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà [durant la representació d' <i>El burgès gentilhome</i> . 15 de juny de 1959] En b/n. Al verso numerada "36" i "1". Tampó de tinta de Barceló	
1960		
	1 Fotografia [de la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 13 de juny de 1960] En b/n. Al verso tampó de tinta de Barceló D'esquerra a dreta: Conxita Badia, Eduard Toldrà i altres no identificats	M 7079/50
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà i Conxita Badia durant [la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 13 de juny de 1960] En b/n. Al verso numerada "90" i tampó de tinta de Barceló	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà i Conxita Badia durant [la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 13 de juny de 1960] En b/n. Al verso amb anotacions manuscrites i numerada "14". També tampó de tinta de Barceló	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà i Conxita Badia durant [la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 13 de juny de 1960] En b/n. Al verso anotació manuscrita i numerada "93". També tampó de tinta de Barceló	
	1 Fotografia [de la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 13 de juny de 1960] En b/n. De dreta a esquerra: Josep Janés i altres no identificats	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà [durant els assaigs de la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 1960] En b/n.	
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà i Conxita Badia [durant els assaigs de la representació d' <i>Un barret de palla d'Itàlia</i> . 1960] En b/n. Al verso numerada "4"	
Sense data		
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà. Sense data. En b/n. 150 x 103 mm.	M 5099/12, 1
	1 Fotografia de Maria Sobrepera. Sense data. En b/n. 152 x 104 mm.	M 5099/12, 2
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà i Maria Sobrepera. Sense data. En b/n. 169 x 110 mm.	M 5099/12, 3

Correspondència familiar d'Eduard Toldrà. Correspondència familiar enviada

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U **V** W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sobrepera, Maria	<p>Plec de correspondència enviada a la seva esposa Maria Sobrepera. 1920-1924. 102 cartes i 75 postals. En català. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1-2. Carta. Santes Creus, 23 d'agost de 1920. 2. F. 3-4. Carta. Barcelona, 24 d'agost de 1920. 3. F. 5. Postal. Barcelona, 25 d'agost de 1920. 4. F. 6. Postal. Barcelona, 26 d'agost de 1920. 5. F. 7-8. Carta. Barcelona, 27 d'agost de 1920. 6. F. 9-10. Carta. Barcelona, 31 d'agost de 1920. 7. F. 11-12. Carta. Barcelona, 4 de setembre de 1920. 8. F. 13-14. Carta. Barcelona, 6 de setembre de 1920. 9. F. 15-16. Carta. Barcelona, 7 de setembre de 1920. 10. F. 17-19. 3 postals. Barcelona, 12 de setembre de 1920. 11. F. 20-21. Carta. Barcelona, 13 de setembre de 1920. 12. F. 22-25. 4 postals. Barcelona, 14 de setembre de 1920. 13. F. 26-27. 2 postals. Barcelona, 15 de setembre de 1920. 14. F. 28-29. Carta. Barcelona, 16 de setembre de 1920. 15. F. 30-32. 3 postals. Barcelona, 17 de setembre de 1920. 16. F. 33. Postal. Barcelona, 19 de setembre de 1920. 17. F. 34-35. Carta. Barcelona, 20 de setembre de 1920. 18. F. 36-39. 4 postals. Barcelona, 21 de setembre de 1920. 19. F. 40-41. Carta. Barcelona, 25 de setembre de 1920. 20. F. 42-43. Carta. Barcelona, 26 de setembre de 1920. 21. F. 44-45. 2 postals. Barcelona, 27 de setembre de 1920. 22. F. 46-47. Carta. Barcelona, 28 de setembre de 1920. 23. F. 48-49. Carta. Barcelona, 29 de setembre de 1920. 24. F. 50-51. Carta. Barcelona, 3 d'octubre de 1920. <p>Capçalera: "Sociedad Colombofila de Catalunya".</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. F. 52-54. 3 postals. Barcelona, 4 d'octubre de 1920. 26. F. 55-56. Carta. Barcelona, 5 d'octubre de 1920. 27. F. 57-58. Carta. Barcelona, 6 d'octubre de 1920. 28. F. 59-61. Carta i postal. Barcelona, 7 d'octubre de 1920. 29. F. 62-64. 3 postals. Barcelona, 8 d'octubre de 1920. 30. F. 65-66. Carta. Barcelona, 9 d'octubre de 1920. 31. F. 67-68. 2 postals. Barcelona, 10 d'octubre de 1920. 32. F. 69-70. Carta. Barcelona, 12 d'octubre de 1920. 33. F. 71-72. 2 postals. Barcelona, 14 d'octubre de 1920. 34. F. 73-74. Carta. Barcelona 15 d'octubre de 1920. 35. F. 75-78. 4 postals. Barcelona, 16 d'octubre de 1920. 36. F. 79-80. 2 postals. Barcelona, 18 d'octubre de 1920. 37. F. 81-82. Carta. Barcelona, 20 d'octubre de 1920. 38. F. 83-85. 3 postals. Barcelona, 21 d'octubre de 1920. 39. F. 86-87. Carta. Barcelona, 22 d'octubre de 1920. <p>Capçalera: "Sociedad Colombofila de Catalunya".</p>	M 5099/13



- | | |
|---|--|
| <p>40. F. 88-89. 2 postals. Barcelona, 23 d'octubre de 1920.
41. F. 90-93. Carta. Barcelona, 26 d'octubre de 1920.
Incompleta, manca el final.
42. F. 94-95. Carta. Barcelona, 28 d'octubre de 1920.
43. F. 96-97. Carta. Barcelona, 30 d'octubre de 1920.
44. F. 98-99. Carta. Barcelona, 31 d'octubre de 1920.
45. F. 100-101. Carta. Barcelona, 2 de novembre de 1920.
Capçalera: "Sociedad Colombofila de Catalunya".
46. F. 102-103. Carta. Barcelona, 5 de novembre de 1920.
47. F. 104-105. Carta. Barcelona, 6 de novembre de 1920.
48. F. 106-107. 2 postals. Barcelona, 7 de novembre de 1920.
49. F. 108-109. Carta. Barcelona, 10 de novembre de 1920.
50. F. 110-111. 2 postals. Barcelona, 11 de novembre de 1920.
51. F. 112-113. Carta. Barcelona, 12 de novembre de 1920.
52. F. 114-115. Carta. Barcelona, 13 de novembre de 1920.
53. F. 116-117. Carta. Barcelona, 14 de novembre de 1920.
54. F. 118-120. 3 postals. Barcelona, 15 de novembre de 1920.
55. F. 121-122. Carta. Barcelona, 16 de novembre de 1920.
56. F. 123-124. Carta. Barcelona, 17 de novembre de 1920.
57. F. 125-127. 3 postals. Barcelona, 18 de novembre de 1920.
58. F. 128-129. Carta. Barcelona, 19 de novembre de 1920.
59. F. 130-131. Carta. Barcelona, 20 de novembre de 1920.
60. F. 132-133. Carta. Barcelona, 21 de novembre de 1920.
61. F. 134. Postal. Barcelona, 22 de novembre de 1920.
62. F. 135-136. Carta. Barcelona, 23 de novembre de 1920.
63. F. 137-138. 2 postals. Barcelona, 24 de novembre de 1920.
64. F. 139-140. Carta. Barcelona, 30 de novembre de 1920.
65. F. 141-142. Carta. Barcelona, 6 de desembre de 1920.
66. F. 143-144. Carta. Barcelona, 8 de desembre de 1920.
67. F. 145-146. Carta. Barcelona, 9 de desembre de 1920.
68. F. 147-148. Carta. Barcelona, 10 de desembre de 1920.
69. F. 149-150. Carta. Barcelona, 11 de desembre de 1920.
70. F. 151-153. 3 postals. Barcelona, 13 de desembre de 1920.
71. F. 154-155. Carta. Barcelona, 14 de desembre de 1920.
72. F. 156-157. Carta. Barcelona, 16 de desembre de 1920.
73. F. 158-159. Carta. Barcelona, 17 de desembre de 1920.
74. F. 160-161. Carta. Barcelona, 18 de desembre de 1920.
75. F. 162-163. Carta. Barcelona, 20 de desembre de 1920.
76. F. 164-165. Carta. Barcelona, 21 de desembre de 1920.
77. F. 166-167. Carta. Barcelona, 22 de desembre de 1920.
78. F. 168-169. Carta. Barcelona, 23 de desembre de 1920.
79. F. 170-171. Carta. Barcelona, 24 de desembre de 1920.
80. F. 172-175. Carta. Barcelona, 27 de desembre de 1920.
81. F. 176-179. Carta. Barcelona, 31 de desembre de 1920.
82. F. 180-182. 3 postals. Barcelona, 3 de gener de 1921.
83. F. 183-185. 3 postals. Barcelona, 14 de gener de 1921.</p> | |
|---|--|



<p>84. F. 186-188. 3 postals. Barcelona, 18 de gener de 1921. 85. F. 189-190. Carta. Barcelona, 23 de gener de 1921. 86. F. 191-192. Carta. Barcelona, 24 de gener de 1921. 87. F. 193-194. Carta. Barcelona, 26 de gener de 1921. 88. F. 195-197. 3 postals. Barcelona, 28 de gener de 1921. 89. F. 198-199. Carta. Barcelona, 29 de gener de 1921. 90. F. 200-201. Carta. Barcelona, 30 de gener de 1921. 91. F. 202-203. Carta. Barcelona, 31 de gener de 1921. Capçalera: "Sociedad Colombofila de Catalunya". 92. F. 204-206. 3 postals. Barcelona, 2 de febrer [de 1921]. 93. F. 207-208. Carta. Barcelona, 3 de febrer de 1921. 94. F. 209-210. Carta. Barcelona, 10 de febrer de 1921. 95. F. 211-214. Carta. Barcelona, 13, 15 i 16 de febrer de 1921. 96. F. 215-216. Carta. Barcelona, 22 de febrer de 1921. 97. F. 217-220. Carta. Barcelona, 8 d'agost de 1921. 98. F. 221-222. Carta. Barcelona, 1 de desembre de 1921. 99. F. 223-224. Carta. Barcelona, 1 de gener de 1922. 100. F. 225-226. Carta. Barcelona, 3 de gener de 1922. 101. F. 227-228. Carta. Barcelona, 15 de gener de 1922. 102. F. 229-230. Carta. Barcelona, 12 de febrer de 1922. 103. F. 231-232. Carta. Barcelona, 16 de març de 1922. 104. F. 233-234. Carta. Barcelona, 22 de març de 1922. 105. F. 235. Carta. Barcelona, 29 de març de 1922. Capçalera: "Bar Canaletas". 106. F. 236-237. Carta. Barcelona, 28 de març de 1922. 107. F. 238-239. Carta. Barcelona, 7 d'abril de 1922. 108. F. 240-241. Carta. Barcelona, 2 de maig de 1922. 109. F. 242-243. Carta. Barcelona, 3 de maig de 1922. 110. F. 244. Carta. [Barcelona, ca. 8 de maig de 1921]. Escrita al verso del veredict dels premis musicals de la Fundació Concepció Rabell i Cibils, vda. Romaguera, que premiaren l'obra <i>Vistes al mar</i>. 111. F. 245-246. Carta. Barcelona, 30 de maig de 1922. 112. F. 247-248. Carta. Barcelona, 3 de juny de 1922. 113. F. 249-250. Carta. Barcelona, 11 de juny de 1922. 114. F. 251-252. Carta. Barcelona, 5 de juliol de 1922. 115. F. 253-254. Carta. Barcelona, 12 d'agost de 1922. 116. F. 255-256. Carta. Barcelona, 16 d'agost de 1922. 117. F. 257-260. Carta. Barcelona, 25 d'octubre de 1922. Al verso capçalera: "Sociedad Colombofila de Catalunya". 118. F. 261-262. Carta. Barcelona, 1 de desembre de 1922. 119. F. 263-264. Carta. Barcelona, 7 de desembre de 1922. 120. F. 265-266. Carta. Barcelona, 9 de desembre de 1922. 121. F. 267-269. Carta. Barcelona, 19 de desembre de 1922. 122. F. 270-271. Carta. Barcelona, 2 de gener de 1923. 123. F. 272-273. Carta. Barcelona, 16 de gener de 1923. 124. F. 274-275. Carta. Barcelona, 14 de febrer de 1923. 125. F. 276-277. Carta. Barcelona, 15 de febrer de 1923. 126. F. 278-279. Carta. Barcelona, 19 de febrer de 1923. 127. F. 280-281. Carta. Barcelona, 23 de febrer de 1923.</p>	
---	--

	<p>128. F. 282-283. Carta. Barcelona, 5 de març de 1923. 129. F. 284-285. Carta. Barcelona, 10 de març de 1923. 130. F. 286-287. Carta. Barcelona, 21 de març de 1923. 131. F. 288-289. Carta. Barcelona, 12 de març de 1924. 132. F. 290. Postal. Sense data. El seu contingut està incomplet, manca la postal del principi.</p>	
V		
Vicens, Narcisa	<p>Plec de correspondència enviada a Narcisa Vicens. 1921. En català Conté: 1. F. 1-2. Carta. Blanes, 24 de novembre de 1921. També escriu a Maria Sobrepera. 2. F. 2-4. Carta. Barcelona, 2 de desembre de 1921. També escriu a Maria Sobrepera.</p>	M 5099/14

Correspondència personal i professional d'Eduard Toldrà. Correspondència enviada

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Ll.	1 Còpia de carta autògrafa. Sense data Fotocòpia	M 7079/51

Correspondència personal i professional d'Eduard Toldrà. Correspondència rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament	1 BLM. Barcelona, 27 de març de 1944 Signa: Miguel Mateu Pla. Capçalera d'El Alcalde de Barcelona Fotocòpia	M 7079/52
Bartomeu i Granell, Josep	1 Carta autògrafa. Barcelona, 25 de novembre de 1949 Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, al verso hi ha capçalera	M 7079/53
C		
Cassadó, Gaspar	1 Carta autògrafa. Lisboa, 26 de maig de 1952 2 f. Amb signatura 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura	M 7079/54
E		
Esplá, Óscar	1 Carta mecanoscrita. 5 de febrer [esmena manuscrita: març] de 1959 Signatura i afegitó autògrafs. Amb anotació manuscrita. Capçalera	M 7079/55

F		
Falla, Manuel de	2 Notes autògrafes. Sense data Amb signatura. Estan enganxades a un full amb transcripció manuscrita de les notes	M 7079/56
Frühbeck, Rafael	1 Carta autògrafa. Munic, 14 de febrer de 1959 Amb signatura. Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M 7079/57
M		
Mercier, Sylvie	1 Carta autògrafa. París, 31 de gener de 1958 2 f. Amb signatura. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M 7079/58
Milhaud, Darius	1 Telegrama. 3 de maig de 1958 En francès	M 7079/59
N		
Nin-Culmell, Joaquín	1 Carta mecanoscrita. 8 de febrer de 1957 Signatura autògrafa	M 7079/60
P		
Pérez Casas, Bartolomé	1 Carta autògrafa. Madrid, 13 de març de 1947 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M 7079/61
Poulenc, [Francis]	1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura. En francès	M 7079/62
S		
Sindicato Musical de Catalunya	1 Agraïment manuscrit adreçat als professors del Cuarteto Renaixement per un concert ofert. Barcelona, 13 de desembre de 1916. 2 f., 229 x 169 mm. Signatura autògrafa de Nicolás de Castro. Capçalera i segell de tinta	M 5099/15
V		
Victòria dels Àngels	1 Nota autògrafa. Sense data Amb signatura, també signa Enrique Adjunta 1 Sobre autògraf	M 7079/63

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Association des Artistes Musiciens	1 Carta manuscrita a [Edmond] Audran. París, 1 de juliol de 1858. 258 x 235 mm. Signatures autògrafes de B.T. Taylor, president; Ambrois Thomas; [Daniel François] Auber, H[enri] Reber; H[ector] Berlioz; Rignault; F[romental] Halévy; Eduard Batiste i Charles Maury; entre d'altres. En francès. Capçalera.	M 5099/17
R		
Rossini, Gioacchino	1 Carta autògrafa a [Niccolò] Paganini. 7 abril de 183- 2 f., 203 x 127 mm. Amb signatura. En italià. Capçalera: "Théâtre Royal Italien".	M 5099/16