

PROGRAMA

- Meditació per a clarinet i piano **J.M. RUERA** (1900- 1988)
- Dels Sis Duets Op. 63 **F. MENDELSSOHN** (1809- 1847)
 - o Abendlied- Cançó de capvespre*
 - o ich wollt' meine lieb' ergösse sich- Jo voldria que el meu amor...*
 - o Abschiedslied der Zugvöglei- Cançó de comiat per als ocells*
 - o Volkslied- Cançó popular*
 - o Herbstlied- Cançó de tardor*
- *Der Hirt auf dem Felsen- El pastor a la roca* **F. P. SCHUBERT** (1797- 1928)
Trio per a soprano, clarinet i piano
- *Zwei Gesänge Op. 9- Dues Cançons Op. 91* **J. BRAHMS** (1833-1897)
Per a alto, viola i piano. Arranjament per a clarinet
 - o Gestillte Sehnsucht- Anhel apaivagat*
 - o Geistliches Wiegenlied- Cançó de bressol*

INTÈRPRETS

M. Luz Martínez- SOPRANO
Àngels Busquets- MEZZOSOPRANO
Salvador Francès- CLARINET
Josep M. Gironell- PIANO

Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
www.bnc.cat
De dilluns a divendres, de 9h a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

CONCERT

Diàlegs íntims: veu, clarinet i piano



Divendres 23 de febrer de 2018, a les 21h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

SALVADOR FRANCÉS - CLARINET

Nascut a Vilanova de Castelló (València), cursa els estudis de Grau Superior al Conservatori Superior de Música del Liceu amb J. Fuster. Posteriorment ha estudiat amb R. Grimal, A. Veintimilla, E. Pérez Piquer, E. Hoeprich... Des de 1999 ha ocupat la plaça de clarinet a la Banda de Música de la IGE de Barcelona, també col·labora amb la Banda Municipal de Barcelona i és fundador i director de la banda de Sta. Coloma de Gramenet, on actualment és professor a l'E.M. Ha realitzat concerts a Roma, Catalunya i València amb pianistes com: O. Wilensky, À. Puig, O. Karitonina, Miyuki Yamaoka, i ha realitzat l'enregistrament d'un CD per a la discogràfica "NAVONA RECORDS", amb obres d'O. Wilensky. Ha format part del SALELIAN TRIO, i des del 2013 és membre fundador del TRIO ROMA.

MARIA LUZ MARTÍNEZ - SOPRANO

Soprano xilena, llicenciada en Arts i Intèrpret Superior en Música de la Universitat de Xile, titulada amb distinció màxima. S'ha perfeccionat amb M. Dolors Aldea, M. Olivero, M. Guglielmi i Dalton Baldwin. El 1996 va guanyar el concurs Amici del Loggionne del Teatro alla Scala de Milano. Actualment és doctora en Història de l'Art per la UB on imparteix classes. Ha cantat en importants sales d'Oslo, Dublín, Mèxic D.F, Milà, Montreal, Santiago de Xile, Madrid i Barcelona, Andorra, Bilbao, Montecarlo.... Ha treballat amb els directors R. Saglimbeni, L. Gorelik., L. Köhler, R. Fischer, M. Valdés, A. Cavallaro, A. Ros Marbà, J. Vicent... I amb els pianistes D. Baldwin, R. Bravo, L. de Moura, A. Zuppardo i J. M. Gironell, entre d'altres.

ÀNGELS BUSQUETS - MEZZOSOPRANO

Estudia amb M. Alió i M. García-Morante al CSMMB. Posteriorment amplia la formació amb P. Vaglieri a Milà, amb D. Baldwin, À. Soler i U. Eisenlohr. És llicenciada amb grau en Història Medieval per la UB. Ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra Catalana, l'OCE, l'OCG, l'OCS, l'O. Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, Vol ad Libitum, Camerata de France, O. du Languedoc-Roussillon... Ha cantat a Roma, Perpinyà, Carcassona, Barcelona, València, Palma de Mallorca, Toledo, Ciudad Real, Sao Paulo, Belo Horizonte ... Els CD's: *Confluències*, *Lapsus* i *Homenatge a P. Quart* apleguen estrenes de compositors contemporanis. *Una paraula al vent*, és un monogràfic de compositors catalans del s. XX, amb À. Soler al piano, enregistrat el 2007.

Forma duo amb J.M. Gironell amb qui ha enregistrat els CD's *Present de cançons*, *lieder de R. i Clara Schumann (2014)*, i *Música Oblidada*, sota el patronatge de l'AHCB (2017).

JOSEP M. GIRONELL - PIANO

Estudia primer al Conservatori Isaac Albèniz de Girona i després al Conservatori de Badalona, on obté els graus de Piano i Llenguatge Musical. Amplia estudis de Piano i Contrapunt amb D. Padrós. Com a repertorista té per referents Àngel Soler, D. Baldwin i M. García Morante, del qual ha estrenat dues produccions operístiques. També ha estat membre de Camerata Lírica i Òpera en clau de lluna. És cap del Departament de Piano, professor de piano i llenguatge musical, i repertorista de cant a l'E. M. de Música de Sta. Coloma de Gramenet. Ha dirigit la "Coral Interreligiosa per la Pau" d'AUDIR-UNESCO entre 2007 i 2014. Ha format part del trio Tango a Tres i forma duo amb la mezzo À. Busquets, amb la que ha enregistrat els CD's *Present de cançons* i *Música Oblidada*.