



**Biblioteca de Catalunya**  
**Secció de Manuscrits**



**CARLES SINDREU I PONS**  
**QUADRE CLASSIFICADOR I GUIA DE FONDS**

**Barcelona,**  
**2016**



## LIMINARS

### Fons amb inventari pendent

El quadre classificador del fons i la guia adjunta permet informar-se de la naturalesa del material pendent d'inventari. En el cas de petició de consulta, l'accés no podrà ser factible fins que la biblioteca hagi preparat el material demanat, fet que serà notificat oportunament a l'usuari.

### Navegació i consultes

**[Control]+[clic botó esquerre del ratolí]**: Es la manera d'activar els enllaços inclosos en el text. Cal col·locar prèviament el cursor damunt de l'enllaç i activar-lo després.

**[Control]+[f]**: Obre una finestra on es poden formular consultes.

### Abreviatures

Ca. Aproximadament (de *circa*)

### Crèdits

**Catàleg de la Biblioteca de Catalunya:** [Fons Carles Sindreu, 1939-1980](#)

**Fotografia de coberta:** Detall d'una fotografia de grup feta a l'Ateneu barcelonès el 1934.



## SUMARI

El sumari permet la navegació directa. Per això cal col·locar-se sobre el punt desitjat i fer [Control]+[clic botó esquerre del ratolí].

<b>LIMINARS</b>	<b>2</b>
FONS AMB INVENTARI PENDENT2	
NAVEGACIÓ I CONSULTES 2	
ABREVIATURES        2	
CRÈDITS 2	
<b>SUMARI</b>	<b>3</b>
<b>QUADRE CLASSIFICADOR</b>	<b>4</b>
<b>GUIA DE FONTS</b>	<b>6</b>
1. IDENTIFICACIÓ	6
Localització	6
Títol	6
Dates	6
Volum i suport	6
2. CONTEXT	7
Notícia biogràfica	7
Història arxivística i ingrés	7
3. CONTINGUT I ESTRUCTURA	8
Abast i contingut	8
Sistema d'organització	8
4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS	9
Accés	9
Reproducció	9
Llengua i escriptura	9
Característiques físiques	9
5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	10
Fons i documents relacionats	10
6. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	11
Autoria	11
Historial	11

## QUADRE CLASSIFICADOR

<b>1. CORRESPONDÈNCIA</b>	
<b>2. OBRA LITERÀRIA</b>	
<b>2.1 Llibres publicats</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radiacions i poemes</li> <li>2. La Klaxon i el Camí</li> <li>3. Darrera el vidre: 1915-1920</li> <li>4. Obra poètica 1 - crítica i comentaris de premsa</li> <li>5. La Singular historia de un club de tenis</li> <li>6. El Senyor Joanet del Guinardó</li> <li>7. Les Figures del pessebre de l'Ametlla del Vallès</li> </ol>
<b>2.2 Material de treball</b>	<p><b>Poesia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obra poètica</li> <li>2. Si veus que neva desperta'm</li> <li>3. Cal·ligrames</li> <li>4. Altres materials poètics</li> </ol> <p><b>Prosa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Cuentos comestibles y cuentos venenosos</li> <li>6. Coses de l'Ametlla del Vallès</li> <li>7. Zoo Sindreu</li> <li>8. Altres materials en prosa</li> </ol>
<b>3. OBRA PERIODÍSTICA</b>	
<b>3.1 Articles originals</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Col·laboracions al <i>Diario de Barcelona</i></li> <li>2. Col·laboracions a <i>La Vanguardia</i></li> <li>3. Articles d'esports</li> <li>4. Altres textos en castellà</li> <li>5. Altres textos en català</li> </ol>



<b>3.2 Reculls de premsa</b>	1. Publicats a <i>La Rambla</i> 2. Publicats a <i>La Publicitat</i> 3. Publicats a <i>El bé negre</i> 4. Publicats a <i>Diario de Barcelona</i> 5. Publicats a <i>La Vanguardia</i> 6. Articles sobre esports 7. Altres articles
<b>4. CONFERÈNCIES</b>	
<b>5. PUBLICITAT</b>	
<b>5.1 Guions</b>	Originals de guions publicitaris
<b>Prospectes</b>	
<b>5.2 Originals</b>	Originals de propaganda
<b>5.3 Prospectes</b>	Prospectes publicitaris
<b>5.4 Material gràfic</b>	Documentació gràfica per a projectes publicitaris
<b>6. ACTES PÚBLICS</b>	
<b>6.1 Concentració de vehicles “Vespes”</b>	
<b>6.2 Homenatge al mestre Ruera</b>	
<b>7. SOBRE CARLES SINDREU</b>	
<b>7.1 Recull de premsa</b>	
<b>7.2 Exposicions</b>	
<b>7.3 Homenatges</b>	
<b>8. DOCUMENTACIÓ PERSONAL</b>	
<b>9. FITXERS DE TREBALL</b>	
	6 fitxers manuals de treball.

### 1. Identificació

#### Localització

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

#### Títol

Fons Carles Sindreu i Pons

#### Dates

1906-1975 (gruix principal ca. 1945-1965).

#### Volum i suport

36 capses, que ocupen 4,80 metres, 6 fitxers i 1 carpeta de gran format.

La correspondència constitueix les capses 1-3



#### 1. Carles Sindreu a l'Ateneu Barcelonès, després d'una conferència. 1934

Sindreu és el tercer assegut començant per l'esquerra. Entre d'altres s'identifica Josep Tarradellas (tercer assegut per la dreta) i Emili Granier-Barrera, periodista i polític (el primer dret a l'esquerra). La singular dama podria ser la presidenta del Conferència Club, Isabel Llorach.

## 2. Context

---

### Notícia biogràfica

Carles Sindreu (Barcelona 1900- La Garriga 1974). Poeta i prosista, nebot de l'escriptor Joan Pons i Massaveu. Les seves primeres col.laboracions a la premsa foren articles i cròniques esportives signats sota el pseudònim de "Fivaller", primer a *La Publicitat* i més tard a *L'Esport català*. Inquiet avantgardista, als anys 30 va fundar juntament amb Joan Prats i l'arquitecte Sert l'ADLAN (Amics de l'art nou). Fou col.laborador de GATPAC, i a través de l'esmentat ADLAN es relacionà amb grans intel·lectuals, afins a l'avantguarda, de París i de Madrid. Juntament amb Josep Maria Junoy i Sebastià Gasch fundà "Amics del circ". Col.laborà amb *Mirador* en les activitats del "Conferència Club", activitat que li possibilità la coneixença de gent com Andre Maurois i René Benjamin.

Després de la guerra civil va continuar amb la seva activitat d'escriptor i publicista.

Cal esmentar entre els seus llibres publicats els llibres de poesia *Radiacions i poemes* (1928) i *Darrera el vidre*(1933) editat per ADLAN. *La clàxon i el camí*(1931) llibre de proses prologat en vers per Sagarra. La novel.la costumista, continuadora de *La clàxon i el camí: El senyor Joanet del Guinardó* (1954), *La singular història d'un club de tennis*(1954) sobre el Club de Tennis La Salut, i *Les figures del pessebre de l'Ametlla del Vallès* (1960). Resten encara inèdites : *Coses de l'Ametlla del Vallès*, *La venus ortopèdica* i altres contes.

### Història arxivística i ingrés

L'arxiu personal de Carles Sindreu, que havia estat dipositat a la fundació Maurí, va ingressar a la BC l'abril de 1999 per donatiu de la vídua de l'escriptor, Filomena de Paz, per mediació de Carme Arenas.

El conjunt de la documentació es troba en bon estat de conservació.



### 3. Contingut i estructura

---

#### Abast i contingut

La correspondència recull les cartes rebudes entre 1919-1974, si bé són més nombroses les del període de 1930-1935 i les rebudes entre 1956 i 1974, any de la seva mort. Entre els corresponents cal esmentar a Aurora Bertrana, Pere Calders, Sebastià Gasch, Joan Magriñà, Pere Maspons i Camarasa, Tomàs i Joan Roig i Llop, Mercè Ros del Lyceum Club i Sebastià Sánchez Juan.

La documentació conservada és de gran interès per a l'estudi de l'obra de Carles Sindreu i de la seva biografia, així com per als estudis sobre el disseny publicitari de la postguerra espanyola i sobre la història del tennis a Barcelona.

També es troben les cartes de condol reunides per Filomena de Paz, la seva muller i altres cartes familiars, que s'han inclòs al final de la correspondència.

En el fons, en els apartats «Obra periodística», «Publicitat» i en 6 fitxers de treball, a part dels originals autògrafs i mecanografiats de les seves obres publicades, s'hi poden trobar gran quantitat de notes i fitxes d'idees per a nous articles, llibres i guions publicitaris.

Fons tancat, conservació permanent. No es preveuen increments de material.

#### Sistema d'organització

La correspondència, que integra el gruix de la documentació, està organitzada alfabèticament pels corresponents.

La documentació ha estat organitzada segons el [QUADRE CLASSIFICADOR](#)

El fons es troba encara en procés de descripció només s'ha processat la correspondència i de la resta de la documentació s'ha fet una primera ordenació. S'ha classificat el fons en nou grans blocs.



## 4. Condicions d'accés i ús

### Accés

La correspondència es accessible sense restriccions.

En la resta de material cal formular la petició, de manera prou precisa per permetre la localització i cal esperar la resposta sobre la confirmació de disponibilitat per part de la biblioteca.

### Reproducció

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la Biblioteca de Catalunya. Cal tenir en compte, en cada cas, les lleis de propietat intel·lectual i de protecció a la intimitat.

### Llengua i escriptura

Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà.

### Característiques físiques

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació



### 2. Hotel Ritz de Barcelona.

Grup d'amics en una trobada amb Federico García Lorca. Identificacions adjuntes.



## 5. Documentació relacionada

---

### Fons i documents relacionats

El fons és original i no es coneixen reproduccions.

### Monografies

Consulta al catàleg de la Biblioteca de Catalunya. [Autor](#) | [Sobre l'autor](#) .

### Hemeroteca

Dolors MADRENAS i Joan Miquel RIBERA, "Narrativa i vida literària de postguerra: al voltant de Carles Sindreu (1900-1974)".

*Actes del desè Col.loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Frankfurt 18-25 setembre 1994)*, Barcelona: L'Abadía de Montserrat, 1994, p. 77-114.

Dolors MADRENAS i Joan Miquel RIBERA, "A propòsit del narrador Carles Sindreu: trajectòria i límits d'una recuperació literària".

*Estudis de llengua i literatura catalanes, XXXV, Homenatge a Arthur Terry 1*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 1997, p. 219-229.

### Exposicions

**Institució de les Lletres catalanes.** A cura de Carme Arenas.

*Carles Sindreu. L'aposta per la modernitat.*

A partir de la documentació d'aquest fons la Institució de les Lletres Catalanes va realitzar el 2000 a la Biblioteca de Catalunya una exposició commemorativa del centenari del naixement de Carles Sindreu, comissariada per Carme Arenas: *Carles Sindreu: centenari, 1900-2000*, Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 2000.

### Digitals

Ciutat. Ideari d'art i cultura. [Carles Sindreu i Pons](#)

Lletra: [Carme Arenas, Carles Sindreu](#)

Viquipèdia en català: [Carles Sindreu i Pons](#)



## 6. Control de la descripció

---

### Autoria

Inventari de la correspondència elaborat en primera versió (2007) per Roser Insenser i Montse Molina.

Segona versió (2016) per la secció de manuscrits.

### Historial

Publicació 2007 (primera versió)

**2016:** Segona versió