

Fons Higiní Anglès
Documentació sobre el Festival de la Societat Internacional per a la Música
Contemporània (14è : 1936 : Barcelona)
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Higiní Anglès. Documentació sobre el Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània (1936 : Barcelona, Catalunya)

Títol: Fons Higiní Anglès. Documentació sobre el Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània (1936 : Barcelona, Catalunya)

Data(es): 1935-1936

Nivell de descripció: Subfons

Volum i suport de la unitat de descripció: (2 capsos; aprox. 410 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Higiní Anglès

Notícia biogràfica:

Higiní Anglès i Pàmies (Maspujols, 1888 – Roma, 1969), musicòleg, historiador i pedagog. Estudià filosofia i teologia al seminari de Tarragona, essent ordenat sacerdot el 1912. A Barcelona fou deixeble de Josep M. Cogul, Vicenç Maria Gibert, Josep Barberà, Felip Pedrell i Gregori M. Sunyol. Amb aquest darrer i amb Francesc de P. Baldelló fundà l'Associació Gregorianista de Barcelona. El 1917 fou nomenat conservador del Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya, càrrec que ocupà fins el 1957. Entre 1923-1924 realitzà estudis musicològics a la Universitat de Freiburg im Breisgau amb Wilibald Gurlitt i el 1928 a Göttingen amb fra Friedrich Ludwig. El 1927 ocupà la plaça de professor d'Història de la Música en el Conservatori del Liceu, impartint classes a la Universitat de Barcelona a partir de 1933. Entre 1933 i 1958 fou vicepresident de la Societat Internacional de Musicologia. Durant la Guerra Civil s'exilià a Alemanya. El 1943 fou nomenat director fundador de l'Instituto Español de Musicología del CSIC, càrrec que ocupà fins la seva mort. El 1947 fou nomenat president i professor de Musicologia del Pontificio Istituto di Musica Sacra, càrrecs que junt amb el de la Biblioteca de Catalunya mantingué fins poc abans de morir.

Sociedad Internacional per a la Música Contemporània (SIMC), fou fundada el 1922 a Salzburg per Béla Bartók, Paul Hindemith, Arthur Honegger, Zoltán Kodály, Darius Milhaud i Anton Webern, entre d'altres. El seu objectiu era promoure la música

contemporània i per aconseguir-ho, s'organitzaven festivals. El primer d'aquests festivals fou el 1923. La seu central de la SIMC és a Londres, lloc on s'elaborà la primera constitució de l'entitat el 1923. Molts països crearen les seves pròpies seccions, entre elles la catalana i l'espanyola. La 14a edició del festival es celebrà a Barcelona el 1936 de la mà de mossèn Higiní Anglès i el compositor Robert Gerhard. Des de 1991 la SIMC publica la *Revista de la Nova Música del Món*.

Història arxivística: La documentació fou custodiada per la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, de la qual Higiní Anglès havia estat conservador.

Dades sobre l'ingrés: Sempre ha format part dels fons de la Secció de Música.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per Higiní Anglès com a membre del comitè organitzador del 14è Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació, que està en procés de descripció, s'ha organitzat pel moment en 4 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.
Quadre de classificació:

1. Documentació
 - 1.1. Acords
 - 1.2. Documentació comptable
 - 1.3. Participants
 - 1.4. Obres participants
 - 1.5. Programes de mà i documentació relacionada
 - 1.6. Manuscrits originals del programa
 - 1.7. Altres textos
 - 1.8. Documentació diversa
 - 1.9. Models d'impresos del festival
 - 1.10. Altra documentació de la International Society for Contemporary Music
2. Material gràfic. Fotografies (vegeu: caps de Fotografies)
3. Correspondència
 - 3.1. Correspondència d'Higiní Anglès
 - 3.1.1. Enviada
 - 3.1.2. Rebuda
 - 3.2. Correspondència de Robert Gerhard, com a secretari del Festival
 - 3.2.1. Enviada
 - 3.2.2. Rebuda
 - 3.3. Correspondència entre tercers
 - 3.4. Altra correspondència de la International Society for Contemporary Music
4. Material d'acompanyament

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés restringit. La documentació està en procés de descripció. Contacteu amb els bibliotecaris de la Sala de Reserva.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Higini Anglès
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, alemany, anglès, francès, italià

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: Altra part de la documentació d'Higini Anglès es troba a l'Institut Español de Musicología del CSIC

Existència i localització de còpies:

Unitats de descripció relacionades: El material gràfic es conserva a la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya

NOTES

Topogràfics:

M 7085/290 a M 7085/470

M 7085/494 a M 7085/504

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Montserrat Molina Egea. Secció de Música, **en procés de descripció**.

Fonts:

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació

Acords

Documentació comptable

Participants

Obres participants

Programes de mà i documentació relacionada

Manuscrits originals del programa

Altres textos

Documentació diversa

Models d'impresos del festival

Altra documentació

Material gràfic

Fotografies (vegeu: caps de Fotografies)

Correspondència

Correspondència d'Higini Anglès

Enviada

Rebuda

Correspondència de Robert Gerhard, com a secretari del Festival

Enviada

Rebuda

Correspondència entre tercers

Altra correspondència de la International Society for Contemporary Music

Material d'acompanyament

INVENTARI PROVISIONAL

Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània (14è : 1936 : Barcelona)

Acords

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Consell de Cultura	1 Alexandre Galí i Coll, secretari general del Consell de Cultura, fa constar un acord relatiu a la Secció de Catalunya de la International Society for Contemporary Music. Barcelona, 4 de març de 1935 Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes i afegitó manuscrit. Adreçat al Governador General de Catalunya, president de la Generalitat	M 7085/494
I		
International Society for Contemporary Music. Secció Catalana	1 Escrit adreçat a [persona no identificada]. [1935] Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes manuscrites 1 Fragment de l'escrit anterior. [1935] Ciclostilat	M 7085/290

Documentació comptable

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Duana	1 Factura de drets de duana a nom de Bertrand. 1935	M 7085/291
E		
Éditions Max Eschig	1 Factura a nom de Robert Gerhard. París, 7 d'abril de 1936. Manuscrit. En francès 1 Albarà a nom de Robert Gerhard. París, 7 d'abril de 1936 Manuscrit. En francès	M 7085/292
F		
Fayer (Viena)	1 Factura a nom de Robert Gerhard. Viena, 29 de gener de 1936 Adjunta 1 Sobre	M 7085/293
Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània (14è : 1936 :	1 Rebut de quantitat lliurada pel secretari del XIV Festival de la SIMC en concepte de despeses. Barcelona, 18 de desembre de 1935. Mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada 1 <i>Relacio i detall de-50-pts Rebudes del Sr. Secretari de dit Festival.</i> Barcelona, 17 de gener de 1936.	M 7085/294 M 7085/295



Barcelona)	Mecanoscrit amb signatura no identificada Adjunta: - 1 rebut amb signatura autògrafa de J. Rosell (Barcelona, desembre de 1935) - 2 resguards postals	
S		
Seix i Barral Germ.	2 Pressupostos mecanoscrits adreçats a la Societat Internacional per a la Música Contemporània. Barcelona, 1936 Capçalera i segells de tinta	M 7085/296
U		
Universal- Edition A.G.	1 Factura a nom de Robert Gerhard pel lloguer d'unes obres. Viena, 12 de juny de 1936. Mecanoscrita amb signatura autògrafa no identificada. En alemany	M 7085/297
No identificat		
	1 Compte de les despeses d'un viatge. Sense data Manuscrit. Fa menció a un desplaçament de Viena a Barcelona i a l'inrevés, passant per Ginebra i París respectivament	M 7085/298
Diversos		
	Sobre amb la inscripció "Das Ibeer H. Juan Lamote". 1933-1936 El contingut en català, anglès i neerlandès. Peu del sobre: "Sectie Holland der International Society for Contemporary Music / Internationaal Muziekfeest / Amsterdam 9-15 juni 1933 ...". Conté: - 2 Comptes relatius a despeses pels actes del festival de l'any 1936 - 7 entrades per assistir a diversos concerts a Amsterdam. 1933 Alguna a nom de Joan Lamote - Tiquet de consumició. 1933 Amb anotacions manuscrites al verso. - CHARLES E.H. BOISSEVAIN. Invitació i sobre. Blaricum, maig de 1933 - 4 invitacions per assistir a diversos actes. 1933 16 f.	M 7085/299

Participants

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Relació de participants de Barcelona i de les seccions austríaca i anglesa de la International Society for Contemporary Music. [ca. 1936] 4 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites	M 7085/300
	1 Relació de participants. [ca. 1936] 4 f. mecanografiats al verso de paper de carta del XIV Festival Internacional per la Música Contemporània	M 7085/301

Obres participants

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Blancafort, Manuel	1 Rebut de les obres que, presentades a a la secretaria de la SIMC, són retornades pel conserge de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona, 28 de gener de 1936 Autògraf.	M 7085/302
G		
Generalitat de Catalunya	1 Rebut del lliurament d'una partitura a la Secció de Música de l'Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 3 de febrer de 1936 Mecanoscrit amb signatura autògrafa no identificada. Fa menció a l'obra <i>La Princesa Blanca</i> , de Josep M ^a Pagès. Tampó de tinta de la institució	M 7085/303
Gerhard, Robert	5 Rebut del lliurament de les partitures. Barcelona, 1935. 5 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya. Fa menció a <i>Triptic</i> , de Josep Muset; <i>Concerto</i> , de Josep Valls; <i>Visió simfònica</i> , de Montserrat Campmany; <i>Preludi per a orgue i orquestra</i> , de Ferran Ardèvol, i <i>Sardana</i> i <i>Dos trozos de música</i> , de Josep Ardèvol	M 7085/304
I		
International Society for Contemporary Music. Secció francesa	1 Llistat mecanoscrit de les obres presentades per la secció francesa i les seccions estrangeres. París, 1935 En francès. Capçalera	M 7085/305
International Society for Contemporary Music. Secció iugoslava	1 Nota manuscrita de les obres enviades al festival. Ljubljana, 1935 Amb signatura autògrafa de Slavko Osterc,. En alemany	M 7085/306
International	1 Nota mecanoscrita de les obres enviades al festival.	M 7085/307

Society for Contemporary Music. Secció lituana	Klaipeda, 1935 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs de J. [Kaėniska]. En alemany	
International Society for Contemporary Music. United States Section	1 Carta mecanoscrita amb el llistat d'obres enviades al festival, adreçada a la Section Catalogue [sic, per Secció Catalana] de la SIMC. Nova York, 1935 Signatura autògrafa de Dorothy Lawson. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Llistat mecanoscrit de les obres enviades al festival	M 7085/308
Internationales Musikbüro beim IRTB	1 Relació de material lliurat a la Secció Catalana de la International Society for Contemporary Music. Moscú, [ca. 1936]. Mecanoscrit. En alemany	M 7085/309
L		
Lamote de Grignon, Joan	1 <i>Obres que s'envien al Mtre. Robert Gerhard</i> . 9 de gener de 1936. Mecanoscrit amb afegitó i signatura autògrafs.	M 7085/495
	1 <i>Obres enviades el 18 de Gener del 1936</i> . Sense data Mecanoscrit. Afegitó mecanoscrit adreçat a Robert Gerhard, signatura autògrafa	M 7085/496
M		
Montsalvatge, Xavier	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [Barcelona, 1936] Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa	M 7085/310
S		
Salvat, J[oaquim]	1 Rebut d'una partitura retornada per la Biblioteca de Catalunya. Barcelona, 11 de març de 1936. Autògraf. Amb segell de tinta de la Biblioteca de Catalunya	M 7085/311
Schott's Söhne, B.	1 Carta mecanoscrita adreçada al Secretariat del Festival de la SIMC. Mainz, 1936 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera Adjunta: - 1 Compromís de lloguer del material de l'obra musical <i>Präludium und Fuge für Orchester, Op. 10</i> , d'Edmund von Borck (sense data), mecanoscrit, en alemany - 2 Factures de lloguer de materials a nom de la Secretaria del Festival (Mainz, 1936), manuscrites, en alemany, capçalera, en una hi ha segell de tinta - 1 <i>Materials d'orquestra</i> (sense data), autògraf de Gerhard - 1 Sobre mecanoscrit, franquejat	M 7085/312
No identificat		
	1 Relació d'autors i obres. [ca. 1936]. Manuscrit	M 7085/313
	1 <i>Total d'obres enviades al Jurat</i> . [ca. 1936]. Còpia mecanoscrita, 3 f. amb anotacions manuscrites	M 7085/314

Programes de mà i documentació relacionada

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània (14è : 1936 : Barcelona)	2 Programes. [1936] 2 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites	M 7085/315
	1 Programa del XIV Festival de la SIMC i del III Congrés de la SIM. [ca. 1936] Esborrany, 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de Robert Gerhard	M 7085/316
	1 Plec de proves de color del programa del XIV Festival de la SIMC. [ca. 1936] 6 f. impresos, un d'ells amb anotacions autògrafes de R.G [Robert Gerhard]	M 7085/317
	11 <i>Programme général des concerts</i> . Barcelona, abril de 1936 Mecanoscrits. En francès	M 7085/497
	3 <i>Ensayos</i> . Sense data Mecanoscrits Són tres còpies del mateix	M 7085/498
	2 Programa del XIV Festival de la SIMC que tingué lloc a Barcelona del 18 al 25 d'abril de 1936 En català, castellà i francès	M 7085/318
	1 Programa del XIV Festival de la SIMC que tingué lloc a Barcelona del 18 al 25 d'abril de 1936	M 7085/319
	2 Programes del concert que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 19 d'abril [de 1936]	M 7085/320 i M 7085/321
	2 Programa del concert de música hispànica moderna que tingué lloc al Palau Nacional de Montjuïc el 24 d'abril [de 1936]	M 7085/322 i M 7085/323
G		
[Gerhard, Robert]	1 <i>Programa (Notes Retrats)</i> . [ca. 1936]. Manuscrit	M 7085/499
No identificat		
	1 Quadre i anotacions relatives a un programa de música. [ca. 1936]. 4 f. manuscrits. Capçalera del full del quadre del XIV Festival de la S.I.M.C. Fa menció a [Joan] Lamote [de Grignon], [Anton von] Webern, [Ernest] Ansermet i [Hermann] Scherchen	M 7085/324

Altres textos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Trevor, John	1 <i>Ballade</i> , text. Sense data. 1 f. mecanografiat amb afegit i esmenes manuscrites, alguna autògrafa d'H. Anglès	M 7085/325
No identificat		
	1 <i>Barcelona, capital del món musical</i> . [1936]. Còpia mecanoscrita	M 7085/500
	1 Text sense títol. [ca. 1936]. Còpia mecanoscrita, 2 p. Comença: "La Sociedad Internacional para la Música Contemporánea, ha sido ..."	M 7085/326

Documentació diversa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
A.R.G.O.S. (Madrid)	1 Nota mecanoscrita. [1936] Segell de tinta Adjunta 1 Sobre manuscrit (1936), segell de tinta, franquejat	M 7085/327
F		
Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània (14è : 1936 : Barcelona)	1 Circular adreçada als crítics musicals estrangers. Sense data Còpia mecanoscrita amb afegit autògraf [de Robert Gerhard]. Està adreçada a Willi Schuh, Ernst Isler, Karl Heinrich David, Gian Bundi, Alois Moser, Cherbulliez, Wilhelm Merian, Otto Maag, Max Wagner, Manuel Hutschnecker Mutilada, li manca un fragment de la part superior esquerra	M 7085/328
H		
Hermans, Hubert	1 Targeta de visita impresa Al verso hi ha anotacions manuscrites	M 7085/329
I		
International Society for Contemporary Music. Sección Española	1 Sol·licitud adreçada al ministre d'Hisenda del Govern de la República. Madrid, 30 d'octubre de 1935 Còpia mecanoscrita, 2 f.	M 7085/501
M		
Marcet Trias, José	1 Nota manuscrita amb adreça. Sense data	M 7085/330
No identificat		
	1 Nota relativa a la tramesa de bitllets d'avió a Karl Alfred Deutsch, Vilmos Palotai, Felix Galimir i Rita Kurzmann. [ca.	M 7085/331

	1936]. Mecanoscrit amb anotacions manuscrites	
	1 <i>Per a l'Orquestra mirar</i> . Sense data Notes diverses sobre diferents compositors i institucions musicals 33 f. manuscrits Adjunta 1 Sobre amb capçalera de la Biblioteca de Catalunya	M 7085/332
	1 Nota relativa a Pere Inglada [Sanmartí]. Sense data Manuscrita	M 7085/333
	1 Plec dades biogràfiques sobre diversos compositors. Sense data 2 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Al verso d'algun, capçalera del XIV Festival de la SIMC. Fa menció a Robert Gerhard i Rodolfo Halffter	M 7085/502
Diversos		
	1 Plec de Notes diverses. Sense data 5 f. manuscrites, alguns possiblement ser autògrafs de Gerhard. Un dels fulls, que parla d'en Felip Pedrell, és autògraf de Joaquim Pena	M 7085/334

Models d'impresos del festival

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània (14è : 1936 : Barcelona)	1 Full de paper de carta Capçalera	M 7085/335
	3 Sobres del Festival Capçalera	M 7085/336
	2 Sobres del Secretariat del festival Capçalera	M 7085/337

Material gràfic. Fotografies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	Fotografia del violinista Louis Krasner En b/n. Feta per Fayer (Viena). Al verso anotacions manuscrites en alemany	vegeu: capsa fotografies
	Fotografia del compositor Václav Kaprál. Sense data En b/n. Al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta de F. Racek Kr. Pole.	vegeu: capsa fotografies

Correspondència enviada per Higini Anglès

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dent, Edward J.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935 2 f. En francès	M 7085/338
G		
Gelabert, J.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Foradada pel corc	M 7085/339
K		
Kurzmann, Rita	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1936 2 f. En francès. Capçalera del XIV Festival de la SIMC	M 7085/340
No identificats		
	1 Còpia de carta mecanoscrita. [Barcelona, ca. 1936].	M 7085/341

Correspondència rebuda per Higini Anglès

Les cartes que no porten nom del destinatari també han estat incloses sota aquest epígraf.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ansermet, Marguerite	1 Carta mecanoscrita. Ginebra, 1936 Signatura autògrafa. En francès	M 7085/342
B		
Bartok, Bela	1 Carta autògrafa. Budapest, [ca. 1936] Amb signatura. En alemany	M 7085/344
Berkeley, Lennox	1 Carta autògrafa. Saint-Jean-Cap Ferrat, [ca. 1936] Amb signatura. En francès	M 7085/345
C		
Casals, Pau	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1936 Amb signatura. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	M 7085/346
Closson, Hermann	3 cartes autògrafes. Brussel·les, 1936 i sense data Amb signatura. En francès. Capçaleres de la Section Belge de la Société Internationale de Musique Contemporaine; del Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles i de Majorica Hôtel (Palma de Mallorca) respectivament	M 7085/347
D		
David, K.H.	1 Carta autògrafa a la Sociedad Internacional de Música Contemporànea a Barcelona. Zurich, 1936 Amb signatura. En francès. Capçalera de Schweizerische Musikzeitung und Sangerblatt	M 7085/348
Dent, Edward J.	2 cartes mecanoscrites. Praga, Cambridge, 1935 i 1936 Signatura autògrafa. Al verso d'una d'elles hi ha anotacions [autògrafes de R. Gerhard?]. En francès.	M 7085/349
Durand, A., &	1 Carta mecanoscrita al Departament de Música de la	M 7085/350

Fils	Biblioteca de Catalunya. París, 1935 Bifoli. Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera	
Dyer, James	1 Carta mecanoscrita. Alcúdia, 1936 Signatura autògrafa no identificada. En francès.	M 7085/351
E		
Edouard-Be[liu], Simone	1 Carta autògrafa. París, [1936] Bifoli. En francès	M 7085/352
G		
Gaag, W[ilhelm] van der	1 Targetó autògraf al secretariat del Festival de la SIMC. Kinderkijk, 1936 Amb signatura. Amb anotació manuscrita. En francès. Capçalera	M 7085/353
I		
Ibert, Jacques	2 Carta mecanoscrita. París, 1936 Signatura autògrafa. Amb anotació manuscrita. En francès	M 7085/354
International Society for Contemporary Music. Secció francesa	1 Carta mecanoscrita al Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya. París, 1935 Segell de tinta amb la signatura autògrafa de Henry Prunières. En francès. Capçalera	M 7085/355
International Society for Contemporary Music. Secció holandesa	3 cartes autògrafes. Amstelveen, 1935-1936 Signatura autògrafa de Guillaume Landré. En francès. Capçalera de la Sectie Holland der International Society of Contemporary Music. Una de les cartes inclou les dades sobre les obres enviades al festival	M 7085/356
International Society for Contemporary Music. Secció hongaresa	1 Carta mecanoscrita. Budapest, 1935 Signatura i anotacions autògrafes de J. Kerntler. En francès. Segell de tinta de la Új Magyar Zeneegyesület Adjunta 1 Llistat autògraf de les obres enviades al festival de Barcelona (sense data), en francès, segell de tinta de la Új Magyar Zeneegyesület	M 7085/503
Internationales Musikbüro beim IRTB	3 cartes mecanoscrites adreçades a la secció catalana de la SIMC. Moscú, 1935-1936 Amb signatures autògrafes de [Hermann] Reichenbach i M. Lode. En alemany. Una de les cartes inclou les dades sobre les obres enviades al festival	M 7085/357
J		
Leduc, Alphonse	2 cartes mecanoscrites adreçades al Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya. París, 1935-1936 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera	M 7085/358
Librería Nacional y Extranjera Carl Seither	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signatura i esmenes autògrafes de Carl Seither. Capçalera	M 7085/359
L		
Lima, Emirto de	1 Targetó autògraf adreçat a la [Secció Catalana] de la Société Internationale pour la Musique Contemporanie. Barranquilla, 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/360

M		
Maag, Otto	1 Carta mecanoscrita al president del comitè de la SIMC. Basilea, 1936 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera	M 7085/361
Mangeot, André	2 cartes autògrafes. Londres, 1936 i sense data 3 f. Amb signatura. En francès Capçalera: "21, Cresswell Place, S.W. 10."	M 7085/362
Mihalovici, Marcel	3 cartes autògrafes. París, 1936. Amb signatura. En francès	M 7085/363
N		
Neisser, Artur	1 Targeta postal autògrafa adreçada a les oficines del festival. Novara, 1936. Amb signatura. En francès. Franquejada, li manca el segell	M 7085/364
O		
Oprechte Haarlemsche Courant	1 Carta mecanoscrita. Haarlem, 1936 Signatura autògrafa de F. Primo. En francès. Capçalera	M 7085/365
Osterc, Slavko	1 Carta autògrafa adreçada al XIV Festival de la SIMC. Ljubljana, 1935 Amb signatura. En alemany	M 7085/366
	1 Targeta postal autògrafa al XIV Festival de la SIMC. 1935 Amb signatura. En alemany. Franquejada	
P		
Palau, Manuel	1 Carta mecanoscrita al Comité de Barcelona de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea. València, 1935 Signatura i esmenes autògrafes	M 7085/367
Plummer, Harry Chapin	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera	M 7085/368
<i>Přítomnost</i>	1 Carta manuscrita a la Societat Internacional per a la Música Contemporània. Praga, 1935 Signatura autògrafa de Karel Hanf. En alemany. Capçalera	M 7085/369
S		
Sanders, Paul F.	1 Carta autògrafa. Amsterdam, 1936 Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera	M 7085/370
Soler García, José María	1 Carta autògrafa. Villena, 1936 Amb signatura. Capçalera	M 7085/371
T		
Telegraaf, De	1 Carta mecanoscrita adreçada a l'oficina del Festival de la SIMC. Amsterdam, 1936 Segell de tinta amb signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera	M 7085/372
Tovey, Donald Francis	1 Carta mecanoscrita. Edimburg, 1936 Signatura, esmenes i afegitò autògrafs. En francès	M 7085/373
Trend, John Brande	1 Carta mecanoscrita. [Cambridge], 1935 2 f. Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera del Christ's College (Cambridge)	M 7085/374
V		
Vincent, Antonin	1 Carta mecanoscrita. Viena, 1935 Signatura autògrafa. En francès	M 7085/375
	1 Carta autògrafa. 1936	

	Amb signatura. En alemany	
W		
Watkins, J.C.	2 Cartes autògrafes. Londres, 1936 3 bifolis. Amb signatura. En alguns hi ha la capçalera impresa: "West flat, The Institute, Central Square, N.W. 1."	M 7085/376
Winterberg, Hans	1 Carta autògrafa. Praga, 1935 Amb signatura. En alemany	M 7085/377

Correspondència enviada per Robert Gerhard, com a secretari del Festival

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
H		
Hába, Alois	7 cartes autògrafes. Praga, 1935-1936 Alguna va adreçada al jurat de la Societat Internacional de Música Contemporània a Barcelona. En alemany. Capçaleres de la International Society for Contemporary Music i de Přítomnost La carta del 17 de març de 1936 adjuntava una fotografia del compositor Václav Kaprál, en b/n, al verso hi ha anotacions manuscrites i segell de tinta de F. Racek, s'ha passat a <i>Fotografies</i>	M 7085/378
R		
Roman, M.	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1936 En francès	M 7085/379
S		
Salazar, Adolfo	2 Còpies de cartes mecanoscrites. 1936 6 f. En una hi ha anotacions autògrafes de Gerhard. Al verso d'una de les cartes hi ha la capçalera del XIV Festival de la SIMC	M 7085/380
Schönberg, Arnold	1 Còpia de carta mecanoscrita. Sense data Amb esmena autògrafa. En alemany. Capçalera	M 7085/381
V		
Vuckovié, Vojislav	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera del XIV Festival Adjunta 1 Llistat dels delegats de les seccions representades a l'assemblea de Barcelona (sense data), mecanoscrit	M 7085/382
W		
Wadham, Dorothy	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1936 En francès	M 7085/383

Correspondència rebuda per Robert Gerhard, com a secretari del Festival

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ansermet, Ernest	4 Cartes autògrafes. 1936 Amb signatura. En francès. Capçales del Carlton Hotel (Amsterdam), Eden Terrace Hotel (Estocolm), Hotel Continental-Theatercaféen (Oslo) i Association de l'Orchestre Romand (Ginebra)	M 7085/384
	1 Targeta postal. Ginebra, 1936 Amb signatura. En francès. Franquejada	
Ars Viva	6 cartes mecanocrites. Zurich, 1935-1936 Signatura i esmenes autògrafes de Hermann Scherchen i G[ertrud] Escher. En alemany. Capçalera	M 7085/385
B		
Bartók, Béla	1 Carta autògrafa. Budapest, 1936 Amb signatura. En alemany	M 7085/386
Bechert, Paul	1 Carta mecanoscrita. New York, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de Essex House (New York)	M 7085/387
Behrend, John L.	2 cartes mecanoscrites. 1936 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites. En anglès i francès. Capçalera	M 7085/388
	1 Carta autògrafa. Madrid, 1936 Amb signatura. En francès. Capçalera del Savoy Hotel (Madrid)	
Benítez Ynglott, Miguel	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1936 Bifoli. Signatura autògrafa. Anotació manuscrita.	M 7085/389
Blum, Robert	2 Cartes mecanoscrites. Zurich, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera	M 7085/390
Borck, Edmund von	1 Carta mecanoscrita. Berlín, 1936 Signatura autògrafa. En alemany	M 7085/391
British Broadcasting Corporation, The	1 Carta mecanoscrit. Londres, 1936 Signatura autògrafa de Julian Herbage. En anglès. Capçalera	M 7085/392
Broman, Sten	1 Carta autògrafa. 1935 Amb signatura. En alemany. Capçalera de la secció sueca de la International Society for Contemporary Music	M 7085/393
	1 Carta mecanoscrita. Lund, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera	
C		
Catalunya. Consell de Cultura	1 Carta manuscrita. [Barcelona, ca. 1936] Signatura autògrafa de Ll. Rexach Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa de Rexach, al verso hi ha capçalera i segell de tinta	M 7085/394
D		
Dent, Edward J.	6 Cartes mecanoscrites. Sevilla, Cambridge, 1935 i 1936	M 7085/395



	Signatura i afegitó autògrafs. En francès. En algunes hi ha capçaleres de The International Society for Contemporary Music, Hotel Royal (Sevilla)	
Deutsch, Karl Alfred	5 cartes autògrafes. París, 1936 Amb signatura. En alemany	M 7085/396
	1 telegrama. París, [1936] En alemany. Segells de tinta	
Drzewiecki, Zbigniew	1 Carta autògrafa. Varsòvia, 1936 Amb signatura. En francès. Capçalera Adjunta 1 Sobre manuscrit, franquejat	M 7085/397
Durand, M.	1 Carta mecanoscrita. 1936 Signatura autògrafa. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Gerhard. En francès. Capçalera del XIV Festival de la S.I.M.C.	M 7085/398
E		
Éditions Max Eschig	2 Cartes mecanoscrites. París, 1935 i 1936 Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera i segell de tinta	M 7085/399
F		
Fernández- Arbós, Enrique	2 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1936 Amb signatura. Capçalera de la Secció espanyola de la Sociedad Internacional para la Música Contemporánea	M 7085/400
	1 Telegrama. Madrid, 1936 Amb anotació manuscrita	
Frankfurter Zeitung	1 Carta mecanoscrita. Frankfurt am Main, 1936. Signatura i esmena autògrafa de Karl Holl. En alemany. Capçalera i segell de tinta	M 7085/401
Frenkel, Stefan	1 Carta mecanoscrita. Ginebra, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. En alemany	M 7085/402
G		
Galimir Quartett	1 Carta mecanoscrita. Viena, 1936. En una d'elles hi ha signatura i afegitó autògrafs de Felix Galimir. En alemany. Capçalera	M 7085/403
Gassol, Ventura	2 Cartes autògrafes. Cartagena, 1936 Amb signatura Adjunta 1 sobre manuscrit, franquejat	M 7085/404
Gatti, Guido Maria	2 Cartes mecanoscrites. Torí, 1936 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de La Rassegna Musicale	M 7085/405
	1 Targeta postal mecanoscrita. Torí, 1936 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En francès Capçalera de La Rassegna Musicale. Franquejada	
Goldschmidt, Berthold	1 Targeta postal mecanoscrita. Berlín, 1935 Signatura autògrafa. En alemany. Franquejada	M 7085/406
	1 Carta mecanoscrita. Londres, 1936 Signatura i datació autògrafes. En francès	
	1 Carta autògrafa. Londres, 1936 Amb signatura. En francès	
Gols, Xavier	1 Carta. Tarragona, 1936 Signatura autògrafa. Capçalera del diari Catalònia	M 7085/407

H		
Hannenheim, Norbert von	1 Carta autògrafa. Berlín, 1935 Amb signatura. En alemany	M 7085/408
Holzmann, Rudolph	1 Carta autògrafa. París-Etoile, 1935 Amb signatura. En alemany. Capçalera	M 7085/409
	1 Postal mecanoscrita. 1936 Amb signatura. en alemany. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 1936 Signatura autògrafa. En alemany	
Huth, Arno	2 Cartes mecanoscrites. París, 1936 Signatura autògrafa. En una d'elles hi ha anotació manuscrita. En francès Adjunten 1 Targeta de visita, amb anotacions autògrafes	M 7085/410
I		
International Society for Contemporary Music. Secció austríaca	4 Cartes mecanoscrites. Viena, 1935, 1936 i sense data 6 f. Signatures, esmenes i anotacions autògrafes de Rita Kurzmann, Ernst Krenek i D[avid] J[osef] Bachs. En alemany. Capçalera i segell de tinta La carta del 10 de desembre de 1935 adjunta 1 Llistat de les obres enviades	M 7085/411
International Society for Contemporary Music. Secció belga	1 Carta mecanoscrita. Brussel·les, 1936 Signatura autògrafa de S. [Vercamer?]. En francès. Capçalera	M 7085/412
International Society for Contemporary Music. Secció francesa	2 Cartes mecanoscrites. París, 1936 Signatura autògrafa de M. Roman. En francès. Capçalera	M 7085/413
International Society for Contemporary Music. Secció hongaresa	2 Cartes mecanoscrites. Budapest, 1936 Signatura i esmena autògrafes de Jenó Kerntler. En alemany. En una hi ha segell de tinta	M 7085/414
International Society for Contemporary Music. Secció polonesa	4 Cartes mecanoscrites. Varsòvia, 1935-1936 Signatures i esmenes autògrafes de Roman Palester, Z[bigniew] Drzewiecki, Roman Palesteri Barbara Podoska. En una hi ha anotació manuscrita. En francès. Capçalera. En algunes hi ha segell de tinta	M 7085/415
International Society for Contemporary Music. Secció suïssa	9 Cartes mecanoscrites. Basilea, 1935-1936 Signatures autògrafes En algunes hi ha anotacions manuscrites. M. Adam. En alemany. Capçalera i segells de tinta La carta del 6 de juny de 1936 adjunta 2 Retalls de premsa, en alemany: - "Musikfragen in Barcelona / Internationale Tagung der Musikwissenschaften – Zeitgenössische Theorie und Praxis", de Max Unger, dins: <i>Germania</i> , núm. 125 (5 de maig de 1936) - "Internationale Musiktage in Barcelona / II / Das Musikfest", de M[ax] U[nger], dins: <i>Luzerner Tageblatt</i> , núm. 115 (15 de	M 7085/416



	maig de 1936)	
International Society for Contemporary Music. United States Section	2 Cartes mecanoscrites. Nova York, 1935-1936 3 f. Signatura autògrafa de Dorothy Lawton. En una hi ha anotació autògrafa de Gerhard. En francès. Capçalera	M 7085/417
Internationale Musikbüro beim IRTB	1 Carta mecanoscrita. Moscú, 1935 Signatura i afegitons autògrafs de [Hermann] Reichenbach. En alemany	M 7085/418
J		
Jemnitz, Alexander	1 Carta mecanoscrita. 1936. Signatura autògrafa. En alemany	M 7085/419
	2 Targetes postals mecanoscrites. Budapest, 1936. Signatura autògrafa. En alemany	
K		
Kalmus, [Alfred A.]	1 Targeta postal mecanoscrita. Viena, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de Universal-Edition A.G. Franquejada	M 7085/420
Kerntler, Jenó	1 Targeta postal autògrafa. Budapest, 1936 Amb signatura. En alemany. Franquejada	M 7085/421
Koster, Ré	1 Cart autògrafa. 1935 Amb signatura. En francès. Capçalera "20 Wilhelminapark : Haarlem" Adjunta 1 sobre manuscrit, al verso "20 Wilhelminapark Haarlem"	M 7085/422
	1 Carta mecanoscrita. Haarlem, 1936 Signatura autògrafa. En francès	
Krenek, Ernst	4 Postals autògrafs. Viena, 1936 Amb signatura. En alemany. Segell de tinta. Franquejades	M 7085/423
	1 Carta autògrafa. Viena, 1936 Amb signatura. En alemany	
	3 Cartes mecanoscrites. Viena, 1936 4 f. Amb signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En alemany. En una hi ha segell de tinta	
Kurzmann, Rita	1 Carta autògrafa. Viena, 1936 Amb signatura. En alemany. Capçalera de la secció austríaca de la International Society for Contemporary Music	M 7085/424
L		
Leduc, Alphonse	2 Cartes mecanoscrites. París, 1936 Signatura autògrafa i altra no identificada. En francès. Capçalera i segell de tinta	M 7085/425
Lima, Emirto de	1 Targetó autògraf. Barranquilla, 1935 Amb signatura	M 7085/426
Lopatnikoff, Nikolai	1 Carta autògrafa. Tallinn, 1935 Amb signatura. En alemany	M 7085/427
	1 Targeta postal autògrafa. Tallinn, 1936 Amb signatura. En alemany. Franquejada	
M		
Martin, Frank	2 Targetons autògrafs. Ginebra, 1936 Amb signatura. En francès. En un dels targetons hi ha	M 7085/428



	capçalera de la Technicum Moderne de Musique (Ginebra) 1 Carta autògrafa. 1936 Bifoli. Amb signatura. En francès. Segell de tinta	
Matthias, F.X.	1 Carta autògrafa. Estrasburg, 1936 Amb signatura. En francès	M 7085/429
[Muñoz de] Quevedo, [María]	1 Telegrama. L'Havana, 1936	M 7085/430
N		
Nin-Culmell, Joaquim Maria	1 Carta autògrafa. 1935 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de la United States Lines	M 7085/431
O		
Oliver, Bartomeu	2 Carta mecanoscrita. Inca, 1935 Bifoli. Signatura autògrafa	M 7085/432
P		
Palau, Manuel	3 Cartes mecanoscrites. València, 1935-1936 Signatura autògrafa.	M 7085/433
	2 Targetes postals mecanoscrites. València, 1935-1936 Amb signatura. Franquejades	
Palotai, Vilmos	4 Cartes mecanoscrites. Budapest, 1935-1936 Signatures autògrafes. En alemany. Capçalera mecanoscrita del Neues Ungarisches Streichtquartett / Végh-Halmos-Koromzay-Palotai".	M 7085/434
	2 Cablegrames mecanoscrits. Londres, Budapest, 1936 En castellà i francès	
Prunières, Henry	4 Targetes postals mecanoscrites. París, 1935-1936 Signatura i afegitò autògrafs, en algunes la signatura és un segell de tinta. En francès. Capçalera de La Revue Musicale. Franquejades	M 7085/435
	4 Cartes mecanoscrites. París, 1936 Signatura autògrafa, en algunes la signatura és un segell de tinta. En alguna hi ha anotació manuscrita. En francès. Capçalera de la secció francesa de la Internatinal Society for Contemporary Music	
R		
Rascher, Sigurd M.	2 Cartes mecanoscrites. Copenhaguen, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera	M 7085/436
	1 Carta autògrafa. Londres, 1936 Amb signatura. En alemany. Capçalera	
Reich, Willi	4 Cartes mecanoscrites. Viena, 1936 Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera	M 7085/437
	1 Targeta postal mecanoscrita. Viena, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Franquejada	
Roman, M.	1 Targeta postal mecanoscrita. París, 1936 Amb signatura autògrafa. En francès. Capçalera de La Revue Musicale. Franquejada	M 7085/438
	1 Carta mecanoscrita. París, 1936 Signatura autògrafa. Anotació manucrita. En francès. Capçalera de la secció francesa de la International Society for Contemporary Music	

Roussel, Albert	1 Carta autògrafa. París, 1936 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera "2, Square Gabriel Fauré, ..."	M 7085/439
S		
Sacher, Paul	3 Cartes mecanoscrites. Schönenberg, Basilea, 1936 Signatura i afegitò autògrafs. En alemany. Capçalera de la secció suïssa de la International Society for Contemporary Music	M 7085/440
Sachs, Curt	1 Carta mecanoscrita. París, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de L'Anthologie Sonore	M 7085/441
Salazar, Adolfo	6 Targetes postals mecanoscrites. Madrid, 1935 i 1936 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs.	M 7085/442
	6 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1935 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En algunes hi ha capçalera de la Sección Española de la Sociedad Internacional para la Música Contemporánea.	
	2 Telegrames. Madrid, 1936	
Scherchen, Hermann	1 Carta autògrafa. 1936 Amb signatura. En alemany. Capçalera de Les Soirées de Bruxelles	M 7085/443
Seiber, Mátyás	1 Carta autògrafa. Londres, 1935 Amb signatura. En alemany	M 7085/444
Slavenski, Josip	1 Carta mecanoscrita. Beograd, 1936 Signatura autògrafa. En alemany	M 7085/445
Sociedad de Música Contemporánea . Sección Cubana	1 Carta mecanoscrita. L'Havana, 1936 Signatura autògrafa de M[aría Muñoz de] Quevedo. Capçalera	M 7085/446
Society for Musical Education	2 Cartes mecanoscrites. Praga, 1936 4 f. Signatura autògrafa de Leo Kestenberg. En francès. Capçalera i segell de tinta	M 7085/447
Soler Casabón, José	2 Cartes autògrafs. Mequinenza, 1935-1936 Una d'elles és un bifoli, que inclou [partitures]. Amb signatura. Adjunten 1 Sobre manuscrit, franquejat	M 7085/448
Stefan, Paul	1 Carta mecanoscrita. Viena, 1936 Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera	M 7085/449
Stein, Erwin	2 Targetes postals. Viena, 1935 Signatura i afegitò autògrafs. En alemany. Capçalera de Universal-Edition A.G. En una hi ha segell de tinta. Franquejades	M 7085/450
	1 Carta mecanoscrita. Viena, 1935 Signatura i afegitò autògrafs. En alemany. Capçalera de Universal-Edition A.G.	
Steinhard, Erich	1 Targeta postal autògrafa. Praga, 1936. Amb signatura. En alemany. Capçalera de Der Auftakt. Franquejada	M 7085/451
T		
Tobel, Rudolf	1 Carta autògrafa. Berna, 1936	M 7085/452

von	Bifoli. Amb signatura. En alemany	
U		
Unge Tonekunstnersel skab, Det	2 Cartes mecanoscrites. Copenhaguen, 1935 La signatura d'Aksel Agerby és un segell de tinta. Esmenes i afegitons manuscrits. En francès i alemany. Capçalera	M 7085/453
Unger, Max	1 Carta autògrafa. Zurich, 1936 2 bifolis. Amb signatura. En alemany	M 7085/454
Universal- Edition A.G.	3 Cartes mecanoscrites. Viena, 1936 Signatura, esmena i afegitó autògrafs d'Erwin Stein i altres no identificats. En alemany. Capçalera	M 7085/455
	1 Radiotelegrama. Viena, 1936 En alemany	
V		
Vogel, Wladimir	1 Carta mecanoscrita. Zurich, 1935 Signatura autògrafa. En alemany	M 7085/456
	6 Cartes autògrafes. Zurich, Comologno, Londres, 1935, 1936 i sense data 8 f. Amb signatura. En alemany	
W		
Wadham, Dorothy	10 Cartes mecanoscrites. 1935-1936 12 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En alguna hi ha anotació manuscrita. En francès. Capçalera de The International Society for Contemporary Music Alguna foradada pel corc.	M 7085/457
	1 Telegrama mecanoscrit. Londres, 1936	
	2 Cartes autògrafes. Pau, 1936 Amb signatura. En francès. Capçalera de The International Society for Contemporary Music	
	1 Targetó autògraf. Sense data Amb inicials. En francès. Capçalera de l'Oxford University Press	
Webern, Anton von	7 Cartes autògrafes. 1935 -1936 10 f. Amb signatura. En alemany. En algunes hi ha capçalera o segell de tinta	M 7085/458
	2 Cartes mecanoscrites. 1935 Signatura, esmenes i afegions autògrafs. En alemany. Capçalera	
	2 Targetes postals autògrafes. 1936 Amb signatura. En alemany. Segell de tinta. Franquejades	
	1 Radiotelegrama. Viena, 1936 En alemany	
Weiss, Adolph	1 Carta mecanoscrita. San Francisco, [ca. 1936] Signatura. En alemany	M 7085/459
Wellesz, Egon	1 Carta autògrafa. Viena, 1936. Amb signatura. En alemany. Segell de tinta	M 7085/460
	1 Targeta postal autògrafa. 1936 Amb signatura. En alemany. Capçalera ratllada de Universal-Edition A.G. Franquejada	
Z		
Zenk, Ludwig	1 Carta autògrafa. Viena, 1936	M 7085/461

	Amb signatura. En alemany	
No identificats		
	1 Carta manuscrita. [Liwów?], 1936 Amb signatura no identificada. En alemany	M 7085/462
	1 Telegrama. Praga, 1936 En alemany	

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dent, Edward J.	1 Còpia mecanoscrita d'un fragment de carta adreçada a Longueras [sic, per Joan Llongueras]. 1935 En francès 1 Carta mecanoscrita adreçada a Lamote de Grignon. 1935 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de The International Society for Contemporary Music	M 7085/463
F		
Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània (14è : 1936 : Barcelona)	1 Carta mecanoscrita adreçada a Guillaume Landré. [Barcelona], 1936 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb anotacions manuscrites, capçalera, franquejat 1 Sobre mecanoscrit adreçat a R[amon] Vayreda Casabó). [Barcelona], 1936 Capçalera del XIF Festival de la SIMC	M 7085/464
G		
Gassol, Ventura	1 Telegrama adreçat a Dent. Cartagena, 1936 En francès 1 Còpia d'instància adreçada al ministre d'Estado del Gobierno de la República. Barcelona, 1936 2 f.	M 7085/504
I		
International Society for Contemporary Music. Secció austríaca	1 Carta mecanoscrita a Dorothy Wadham. Viena, 1936 Signatura autògrafa d'Ernst Krenek. Afegitò autògraf de D.W. [Dorothy Wadham]. En alemany. Capçalera i segell de tinta	M 7085/465
International Society for Contemporary Music. Secció suïssa	1 Carta mecanoscrita a Lamote de Grignon. Basilea, 1935 Signatura autògrafa de Max Adam. En alemany. Capçalera i segel de tinta	M 7085/466
M		
Marcet Trías, José	3 Cartes mecanoscrites a a A[lexandre] Galí. Madrid, 1935 Signatura autògrafa. Capçalera	M 7085/467



U		
Universal- Edition A.G.	1 Carta mecanoscrit a [Jordi] Rubió [i Balaguer]. Viena, 1936 Signatura autògrafa d'[Alfred A. Kalmus]. En alemany. Capçalera i segell de tinta Adjunta: - 1 Llistat de partitures mecanoscrit (Viena, 3 de juliol de 1936), en alemany - 3 Factures manuscrites a nom de la Biblioteca de Catalunya (juny-juliol de 1936), en alemany, capçaleres pròpia i de Wiener Philarhomischer Verlag A.G.	M 7085/468

Material d'acompanyament

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament. Banda	1 Sobre mecanoscrit adreçat a Robert Gerhard. Sense data. Capçalera	M 7085/469
No identificat		
	1 Full d'etiquetes per a enganxar als sobres. Conté 6 etiquetes	M 7085/470