

Fons Joan Gisbert Padró  
**Documentació de Joan Gisbert Padró**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
2008, actualització: novembre de 2023

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

---

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** Fons Joan Gisbert Padró

**Títol:** Documentació de Joan Gisbert i Padró

**Data(es):**

Dates de creació: 1886-1974

Dates d'agregació: 1831-1883 i 1975-2006

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 12 capsos (2167 unitats documentals aprox.), paper i altres suports

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Joan Gisbert Padró, el seu fill Miquel Gisbert i Vidal, i els seus néts Joan i Josep M. Gisbert i Margarit

**Notícia biogràfica:**

**Joan Gisbert Padró** (Alcanar, 1884-Barcelona, 1974), empresari, marmessor de Felip Pedrell, i secretari i apoderat de Manuel de Falla. El seu pare era Miquel Joaquim Gisbert Escuder, mestre d'escola i músic que també fou alcalde d'Alcanar i impulsor de la banda municipal de música de la ciutat. Precisament la mort del seu pare feu que abandonés la carrera de Farmàcia el 1902 i es dediqués a l'activitat empresarial i també a la música. Mantingué l'amistat familiar amb el mestre Felip Pedrell, amb qui realitzà estudis musicals el mateix temps que Manuel de Falla era deixeble. També realitzà estudis comercials i entrà com a aprenent en el negoci de teixits de Pedro Balta, primer a Barcelona i posteriorment a València. En aquesta ciutat treballà al magatzem de José Pérez Olcina, exercint de viatjant, ofici que més tard exercí també en el negoci d'un dels seus germans. Fou cofundador de l'associació Dependència Mercantil de València. A més, l'amistat mantinguda amb Manuel de Falla el refermà en la vida artística i musical, i es convertí en el seu secretari i apoderat fins el 1946, any de la mort del compositor. Entre les seves activitats empresarials destaca l'explotació de diverses sales cinematogràfiques, la formació d'una companyia de teatre juntament amb Paco Melgares i un negoci de confecció de complements per a camiseria.<sup>1</sup>

**Felip Pedrell i Sabaté** (Tortosa, 1841-Barcelona, 1922), musicòleg, compositor i pedagog. Inicià la seva formació musical a l'escolania de la catedral de Tortosa, sota el

---

<sup>1</sup> Dades extretes de la *Ressenya biogràfica de Joan Gisbert Padró* i de *Nota acerca de D. Juan Gisbert Padró*, vegeu respectivament M-Gis-43 i M-Gis-44

mestratge de Joan Antoni Nin i Serra. Posteriorment continuaria amb Nin els estudis de piano, harmonia, contrapunt, instrumentació i composició. Amplià la seva formació instrumental amb el violí i el trombó que simultanejà com a interpret a la banda-orquestra de la seva ciutat natal. El 1859 viatjà per primer cop a Barcelona. El 1867 es casà amb Carme Domingo i Estrany, amb qui tingué una filla, Carmen. El 1873 es traslladà definitivament a Barcelona. Durant aquest any i 1874 treballà com a segon director d'una companyia d'opereta. El 1874 estrenà *L'ultimo Abenzeraggio* i el 1875 *Quasimodo* al Gran Teatre del Liceu. El 1876 inicià un viatge d'estudis que el porta a França i Itàlia. Des del 1877 a l'octubre de 1878 residí a París. Aquestes estades parisines s'alternaren amb d'altres a Tortosa i Lleida. El 1882 es traslladà definitivament a Barcelona, on exercí durant un curt període com a mestre de capella de la col·legiata de Santa Anna, com a successor d'Anselm Barba. El 1892 es traslladà a Madrid i el 1895 fou nomenat acadèmic de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Com a ensenyant fou nomenat catedràtic de Conjunt Vocal (1895) i d'Estètica e Historia de la Música (1900) del Conservatorio de Madrid, així com a catedràtic d'Historia de la Música a l'Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid (1896). El 1904 retornà a Barcelona. Pedrell exercí com a conferenciant tant a l'Ateneu Barcelonès com a l'Ateneo de Madrid. També feu de crític musical al *Diario de Barcelona* (1891), *La Vanguardia* (1902) i escriví a la *Revista Musical Catalana*. Entre les publicacions periòdiques que creà i dirigí es troben *Salterio Sacro-Hispano* (1882), *Notas Musicales y Literarias* (1882), *La Ilustración Musical Hispano-Americana* (1888) i *La Música Religiosa en España* (1897). Entre els guardons rebuts al llarg de la seva trajectòria cal assenyalar el premi de composició de la Societat Catalana de Concerts de Barcelona amb l'obra *Lo cant de la muntanya* (1892) i el premi del concurs del Teatro Real de Madrid amb *Els Pirineus* (1892). També rebé la distinció honorífica com a comendador de l'Ordre Pontifícia de Sant Silvestre per part de Pius X. Entre les seves obres publicades es poden esmentar els dos volums del *Catàlech de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona* (1908-1909). Alguns dels seus deixebles més rellevants van ser Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Enric Granados, Cristòfor Taltabull i Robert Gerhard.

**Manuel de Falla Matheu** (Cadis, 1876-Alta Gràcia, Argentina, 1946), compositor.

**Història arxivística:** El fons sempre ha estat custodiat per la família Gisbert.

**Dades sobre l'ingrés:** Els senyors Joan i Josep M. Gisbert i Margarit oferiren aquest fons en venda a la Biblioteca de Catalunya el 2008. El fons ingressà el mateix any.

#### **CONTINGUT I ESTRUCTURA**

**Abast i contingut:** El fons conté la documentació generada i rebuda per Joan Gisbert i Padró, així com per Miquel Gisbert i Vidal, Felip Pedrell i Manuel de Falla

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i és de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

**Incrementos:** No es preveuen increments

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat en 4 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

#### **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC

**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

**Citació preferent:**

- BC. Fons Joan Gisbert Padró

- BC. [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Català, castellà, alemany, anglès, francès i italià

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

## DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Unitats de descripció relacionades:** Hi ha documents que completen la informació sobre el productor en el Fondo Juan Gisbert de l'Archivo Manuel de Falla (Granada). El material gràfic i sonor del Fons Joan Gisbert es conserva a la Unitat Gràfica i a la Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya. Les monografies i partitures manuscrites i impreses estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Montserrat Molina Egea. Secció de Música, novembre de 2008. Revisió 2017.  
Actualització: novembre 2023.

### Regles i convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## NOTES

Topogràfics:

M-JGis-1 a M-JGis-822  
BTMús-Obj-C1/5

## LLISTA DE COMPONENTS

1. [Joan Gisbert Padró](#)
2. [Miquel Gisbert Vidal. Asociación Santo Tomás de Aquino](#)
3. [Felip Pedrell](#)
4. [Manuel de Falla](#)

1. [Joan Gisbert Padró](#)

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Documentació patrimonial i comptable](#)

[Documentació associativa](#)

[Documentació familiar](#)

[Documentació diversa](#)

Obra de creació

[Escrits i notes sobre música](#)

[Col·laboracions periodístiques](#)

[Quaderns, escrits i notes diversos](#)

Textos i homenatges sobre Joan Gisbert Padró

[Textos sobre Joan Gisbert](#)

[Distincions](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Retalls sobre Joan Gibert Vidal \[sic\]](#)

[Retalls de temàtica musical](#)

[Retalls de premsa de temàtica diversa](#)

Programes de mà

[Programes sobre Joan Gibert Vidal \[sic\]](#)

[Programes diversos](#)

Material gràfic

[Fotografies i material gràfic de Joan Gisbert](#)

[Altres material gràfic](#)

[Fulletts](#)

Catàlegs

[Catàlegs comercials](#)

[Catàlegs d'editorials](#)

[Catàlegs d'enregistraments sonors](#)

[Altres impresos diversos](#)

Obra d'altres

[Textos manuscrits](#)

[Fulletts i textos impresos](#)

[Llibrets musicals](#)

Correspondència de Joan Gisbert

Familiar. [Rebuda](#)

Professional

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Entre tercers](#)

2. [Miquel Gisbert. Asociación Santo Tomás de Aquino](#)

[Estatuts i reglaments](#)

Membres

[Llistes de membres](#)

[Altes i baixes](#)

[Publicacions. Circulars](#)

[Manifestacions públiques](#)

[Administració. Documentació comptable](#)

Biblioteca i documentació

[Material gràfic](#)

Correspondència de l'Asociación Santo Tomás de Aquino

[Rebuda](#)

[Entre tercers](#)

3. [Felip Pedrell](#)

Documentació personal i patrimonial

[Documentació mèdica](#)  
[Documentació patrimonial](#)  
[Documentació comptable i administrativa de/sobre Pedrell](#)

Obra de creació

[Col·laboracions periodístiques](#)  
[Obra i notes](#)

Textos i homenatges

[Col·laboracions periodístiques de Joan Gisbert](#)  
[Articles, conferències i discursos](#)  
[Homenatges en vida i pòstums](#)  
[Notes diverses](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Retalls de premsa sobre Pedrell](#)  
[Altres retalls de premsa](#)

Programes de mà

[Relatius a Felip Pedrell](#)  
[Temàtica musical diversa](#)

[Material gràfic](#)  
[Impresos diversos](#)

Obra d'altres autors

[Textos](#)  
[Fulletts](#)

Correspondència

Correspondència de Felip Pedrell

[Enviada](#)  
[Rebuda](#)

Correspondència relativa a Felip Pedrell

Correspondència de Joan Gisbert

[Enviada](#)  
[Rebuda](#)  
[Correspondència entre tercers](#)

#### 4. [Manuel de Falla](#)

[Documentació patrimonial i comptable](#)

Obra de creació

[Obra musical impresa](#)  
[Llibrets musicals](#)  
[Escrits i notes sobre música](#)

Textos i homenatges sobre Falla

[Col·laboracions periodístiques de Joan Gisbert](#)  
[Escrits diversos sobre Falla i la seva obra](#)  
[Fulletts](#)

Catàlegs

[Catàlegs d'editorials](#)  
[Catàlegs d'exposicions](#)  
[Homenatges en vida i pòstums](#)

Col·leccions

[Retalls de premsa](#)  
[Programes de mà](#)  
Material gràfic



Biblioteca  
de Catalunya

[Fotografies de/sobre Falla](#)

[Altres materials gràfics relacionats amb Falla](#)

[Impresos diversos relacionats amb Falla](#)

Correspondència relativa a Manuel de Falla

Correspondència de Joan Gisbert

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Material d'acompanyament](#)

## 1. JOAN GISBERT PADRÓ

### Joan Gisbert Padró. Documentació personal i patrimonial. Documentació patrimonial i comptable

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Biblioteca Central (Barcelona)	2 Factures mecanoscrites a nom de Gisbert. Barcelona, 1945 Capçalera i segell de tinta	M-JGis-1
Boileau (Barcelona)	1 Factura manuscrita. 19-- Paper timbrat. Capçalera. Segell de tinta	M-JGis-2
<b>C</b>		
Copisteria de Música Miguel Mayol (Barcelona)	1 Rebut manuscrit a nom de Joan Gisper [sic, per Gisbert]. Barcelona, 5 d'agost de 1941 Signatura autògrafa de Miguel Mayol. Segell de tinta Adjunta 1 Nota amb segells de tinta	M-JGis-3
<b>G</b>		
Gran Teatre del Liceu	1 Rebut d'abonament manuscrit a nom de Gisbert. Barcelona, 21 de novembre de 1945 Capçalera i segell de tinta	M-JGis-4
<b>I</b>		
Izabal, Paul, Hijo de (Barcelona)	1 Factura mecanoscrita a nom de Gisbert. Barcelona, 2 d'octubre de 1945 Paper timbrat. Capçalera	M-JGis-5
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>Relación de los objetos que fueron sustraídos en el robo cometido en el domicilio de Juan Gisbert Padró calle del Bruch nº 48 2º el día 9 de diciembre de 1937 y hora de las 16.</i> [Ca. 9 de desembre de 1937] Còpia mecanoscrita	M-JGis-6

### Joan Gisbert Padró. Documentació personal i patrimonial. Documentació associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>O</b>		
Orfeó Català	1 Carnet del 4t trimestre mecanoscrit a nom de Gisbert. 1949 Capçalera. Segell sec	M-JGis-7
Orfeó Català	4 Carnets dels trimestres mecanoscrits a nom de Gisbert. 1953 Capçalera. Segell sec	M-JGis-8
Orfeó Català	4 Carnets dels trimestres mecanoscrits a nom de Gisbert. 1954 Capçalera. Segell sec	M-JGis-9
Orfeó Català	4 Carnets dels trimestres mecanoscrits a nom de Gisbert. 1960 Capçalera. Segell sec	M-JGis-10

Orfeó Català	4 Carnets dels trimestres mecanoscrits a nom de Gisbert. 1962 Capçalera. Segell sec	M-JGis-11
Orfeó Català	1 Rebut de soci mecanoscrit a nom de Gisbert. 1967 Capçalera	M-JGis-12
Orfeó Català	1 Rebut de soci mecanoscrit a nom de Gisbert. 1969 Capçalera	M-JGis-13
Orfeó Català	1 Carnet titular de soci protector mecanoscrit a nom de Gisbert. 1971 [Signatura autògrafa de Sopena]. Capçalera	M-JGis-14
Orfeó Català	1 Carnet titular de soci protector mecanoscrit a nom de Gisbert. 1973 Capçalera	M-JGis-15

### Joan Gisbert Padró. Documentació personal i patrimonial. Documentació familiar

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Academia Marshall (Barcelona)	1 Full de drets d'examen a nom de Carmen Gisbert. Barcelona, 3 i 27 de juny de 1925 Manuscrit. Signatures autògrafes de F. Romeu, Frank Marshall, Domènec Mas i Serracant, Maria Davalillo i Margarita Albert. Capçalera i segell de tinta	M-JGis-16
<b>G</b>		
[Gisbert Margarit, Joan]	1 <i>Himne Infantil</i> . Sense data 4 f. manuscrits	M-JGis-17
[Gisbert Margarit, Joan]	3 Fulls amb anotacions manuscrites sobre Vilajoana i sobre bombardeigs. Sense data Un dels fulls és fotocòpia d'un dels fulls originals, amb anotació autògrafa	M-JGis-18

### Joan Gisbert Padró. Documentació personal i patrimonial. Documentació diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Adell Guillem, Manuel	1 Certificació dels serveis prestats per Manuel Vicente Blanco com a voluntari del Batallón de Trabajadores núm. 1. Castellnou, 26 de novembre de 1938 Mecanoscrit. Amb signatura. Segell de tinta de la Inspección General de Ingenieros Fotocòpia	M-JGis-19
<b>J</b>		
Jutjat Popular Local Número Dos (Barcelona)	1 Acta del permís de viatge atorgat per Josefa Nebot Feliu a la seva filla Montserrat Fonsirena Nebot. Barcelona, 15 de gener de 1937 Paper timbrat. Manuscrit. Signatures autògrafes de Josep M <sup>a</sup> Canals, Josefa Nebot, Francesc Vilà, Didac Majó i no identificat. Segells de tinta	M-JGis-20



	Fotocòpia	
Jutjat Popular Local Número Vuit (Barcelona)	1 Acta relatiu al casament de Manuel Quirós Rodríguez amb Teresa Giménez García a Algeciras. Barcelona, 26 de gener de 1938 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Andrés Masó y López, M. Quirós, Pedro Ruiz Torres, Domiciano Pérez Rodríguez i altra no identificada. Segells de tinta Fotocòpia amb anotació autògrafa de Gisbert, ratllada	M-JGis-21
Jutjat Popular Local Número Vuit (Barcelona)	1 Acta relatiu a la partida de naixement d'Aurora Gil Bao. Barcelona, 12 de març de 1938 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Andrés Masó y López, A. Gil, Francisco Batista Venus i altra no identificada. Segell de tinta Fotocòpia amb anotació autògrafa de Gisbert, ratllada	M-JGis-22
Jutjat Popular Local Número Vuit (Barcelona)	1 Acta relativa a la partida de naixement de Felisa Carramiñana Cacho. Barcelona, 6 d'abril de 1938 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Andrés Masó y López, F. Carramiñana, Vicente Pardines Ferrandiz, Salvador Noguera Llosa. Segells de tinta Fotocòpia amb anotació autògrafa de Gisbert	M-JGis-23
Jutjat Popular Local Número Vuit (Barcelona)	1 Acta relativa al certificat de matrimoni de Rafael Martín Pérez i Margarita Houlihan Mahoney. Barcelona, 14 d'abril de 1938 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Andrés Masó y López, R. Martín, Enrique Banfranco Arderiu, José Lloret Andujar i altra no identificada Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Gisbert	M-JGis-24
Jutjat Popular Local Número Vuit (Barcelona)	2 Acta relativa al certificat de matrimoni de Mariana Miralles Segarra i Manuel Beltran Pasies. Barcelona, 22 d'abril de 1938 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Andrés Masó y López, Elias Rocarias Gonzalo i altra no identificada. Inclou empremta digital de M. Miralles i de Diego Abellán Asencio. Anotació manuscrita. Segells de tinta Fotocòpia, una d'elles amb anotació autògrafa de Gisbert	M-JGis-25

### Joan Gisbert Padró. Obra de creació. Escrits i notes sobre música

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
Gisbert Padró, Joan	1 Discurs sense títol [fet a l'Orfeó Català]. Sense data 9 f. mecanoscrits Signatura autògrafa. Comença: "Benvolguts i admirats amics orfeonistes: Fent honor a la vostre..."	M-JGis-26
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>La música tzigana en Hungria</i> . Sense data 6 f. mecanoscrits	M-JGis-27
Autor no identificat	6 Fulls amb anotacions autògrafes amb una cronologia musical. Sense data	M-JGis-28
Autor no identificat	1 Full amb anotació autògrafa sobre el mestre Millet. Sense data	M-JGis-29

Autor no identificat	1 Full amb anotació manuscrita sobre Joaquín Rodrigo. Sense data	M-JGis-30
----------------------	--	-----------

### Joan Gisbert Padró. Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1913</b>		
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran Teatro Liceo" [sic]. Barcelona, desembre de 1913 Retall de premsa Dins: [s.n.] (ca. desembre de 1913)	vegeu M-JGis-727, f. 2 v
<b>1914</b>		
Gisbert Padró, Joan	"Estreno de 'Parsifal'". Barcelona, gener de 1914 Retall de premsa Dins: [s.n.] (ca. gener de 1914)	vegeu M-JGis-727, fol. 3v
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran Teatro del Liceo". Barcelona, gener de 1914 Retall de premsa Dins: [s.n.] (ca. gener de 1914)	vegeu M-JGis-727, fol. 3v
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran Teatro del Liceo". Barcelona, març de 1914 Retall de premsa Dins: [Eco de Levante (sense data)]	vegeu M-JGis-727, fol. 11v
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran teatro del Liceo" [sic]. Barcelona, abril de 1914 Retall de premsa Dins: [Eco de Levante] (ca. abril de 1914) Hi ha dos exemplars	vegeu M-JGis-726, fol. 14v
<b>1915</b>		
Gisbert Padró, Joan	1 "La nueva ópera de Puccini. 'La Fanciulla del West'". Barcelona, 19 d'abril de 1915 Dins: [El Pueblo] (ca. abril de 1915)	M-JGis-31
Gisbert Padró, Joan	"La nueva ópera de Puccini. 'La Fanciulla del West'". Barcelona, 19 d'abril de 1915 Retall de premsa Dins: [El Pueblo] (ca. abril de 1915) Hi ha dos exemplars, un d'ells està solt i te una anotació autògrafa de Gisbert	vegeu M-JGis-726, fol 14v
Gisbert Padró, Joan	1 "La Fanciulla del West : Después del estreno". Barcelona, 27 d'abril de 1915 Anotació autògrafa de Gisbert. Dins: [El Pueblo] (9 de maig [de 1915])	M-JGis-654
Gisbert Padró, Joan	1 "Moussorgsky y su obra : Boris Godounow". Barcelona, 14 de novembre de 1915 Dins: [El Pueblo] (ca. novembre de 1915)	M-JGis-655
Gisbert Padró, Joan	"Boris Godounow : Después del estreno". Barcelona, 21 de novembre de 1915 Retall de premsa Dins: [El Pueblo] (ca. novembre de 1915)	vegeu M-JGis-726
<b>1926</b>		

Gisbert Padró, Joan	1 "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich". Zurich, 19 de juny de 1926 Dins: [ <i>Las Provincias</i> ] (28 de juny de 1926)	M-JGis-725
Gisbert Padró, Joan	1 "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich". Zurich, 25 de juny de 1926 Dins: [ <i>Las Provincias</i> ] (4 de juliol de 1926)	
<b>1928</b>		
Gisbert Padró, Joan	1 "Desde Siena : Congreso Internacional de Música". Siena, 20 de setembre de 1928 6 f. autògrafs i numerats Adjunta 1 Nota manuscrita	M-JGis-32
Gisbert Padró, Joan	1 "Desde Siena : VI Congreso Internacional de Música". [1928] 5 f. autògrafs i numerats	M-JGis-33
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. [1928?] Esborrany autògraf. 7 f. numerats. Comença: "Ademas de los conciertos, durante el congreso se han celebrado ...".	M-JGis-34
<b>Sense data</b>		
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran Teatro del Liceo" Retall de premsa Dins: [ <i>Eco de Levante</i> (sense data)]	vegeu M-JGis-727, fol. 9v

#### Joan Gisbert Padró. Obra de creació. Quaderns, escrits i notes diversos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
Gisbert Padró, Joan	1 Quadern de cobertes negres. [1901 o post.] 24 f. autògrafs, cinc d'ells estan en blanc	M-JGis-35
Gisbert Padró, Joan	1 Quadern de cobertes negres. Sense data 14 f., set d'ells estan en blanc	M-JGis-36
Gisbert Padró, Joan	1 Llistats de títols d'obres i preus. Sense data. 2 f. autògrafs. Capçalera de l'Hotel Niza de Baldomero Méndez (Màlaga)	M-JGis-37
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Nota acerca de D. Ramón Albanell Pujol</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits	M-JGis-38
Gisbert Padró, Joan	1 Full amb anotacions autògrafes. Sense data Al verso hi ha capçalera d'Éditions Max Eschig (Paris)	M-JGis-39
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Comença: "Diez y seis años, exhuberante de belleza y hermosura, voz..." 3 f. autògrafs	M-JGis-40
Gisbert Padró, Joan	1 <i>La rehabilitación de la ostra</i> / Por la copia Juan Gisbert Padró. Sense data 2 f. autògrafs. Amb signatura	M-JGis-41
[Gisbert Padró, Joan]	1 Text sense títol sobre ciclisme. Sense data 2 f. autògrafs. Comença: "Los velódromos de Gante y de Bruselas se llenan..."	M-JGis-42

**Joan Gisbert. Textos i homenatges sobre Joan Gisbert Padró. Textos**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
A.G.R.	“Vida y triunfos de Manuel de Falla : Itinerario del recuerdo en Juan Gisbert, amigo íntimo del maestro” Dins: [s.n.] (22 d'agost de 1961)	vegeu M-JGis-521, fol. 12-14
Aparicio, Juan, 1906	“Un fabricante catalán con Falla” Dins: <i>Destino</i> , núm. 1098 (Barcelona, 23 d'agost de 1958) Hi ha 3 exemplars	vegeu M-JGis-793, fol. 16-18
Aparicio, Juan, 1906	“Manuel de Falla con un catalán” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (10 d'agost de 1960), pàg. 7 Hi ha 3 exemplars	vegeu M-JGis-795, f. 4-6
<b>B</b>		
Borges, Vicente	“Don Juan Gisbert, amigo y consejero del genial maestro Falla, habla para nuestros lectores” Dins: <i>La Tarde</i> (31 d'agost de 1960)	vegeu M-JGis-795, fol. 10
<b>C</b>		
Castillo, José del	“Después del estreno total de ‘La Atlántida’ en la Scala de Milán : Don Juan Gisbert asegura que ha constituido un acontecimiento mundial” Dins: <i>El Noticiero universal</i> (26 de juny de 1962)	vegeu M-JGis-802
Córdoba, Santiago	“Juan Gisbert” Dins: <i>ABC</i> (18 de novembre de 1961), pàg. 82	vegeu M-JGis-521, fol. 22-24
<b>G</b>		
[Gisbert Margarit, Joan]	<b>1</b> <i>Ressenya biogràfica de Joan Gisbert Padró</i> . [ca. 2008] Mecanoscrit, amb afegitons autògrafs de Rosa Montalt. Adjunta 1 Còpia de correu electrònic de Joan Gisbert Margarit a Rosa Montalt, Anna Vázquez i altre (23 de juliol de 2008)	M-JGis-43
<b>K</b>		
Kastiyo, José Luis	“Tres amigos de Falla en el Carmen de la Antequeruela : Ernesto Halffter, Segismundo Romero y Juan Gisbert” Dins: <i>Patria</i> (4 de juliol de 1965), pàg. 12 i 24 Hi ha 3 exemplars	vegeu M-JGis-707, fol. 1-6
<b>P</b>		
Pino, Rafael del	“Juan Gisbert Padró: La solícita amistad” Dins: <i>La Opinión de Granada</i> (3 de desembre de 2006), pàg. 44 Fotocòpia	vegeu M-JGis-527
<b>R</b>		
Ramírez, Luis Jorge	“Don Juan Gisbert Padró, albacea testamentario del maestro Pedrell, nos habla de Manuel de Falla” Dins: <i>Diario de Las Palmas</i> (18 de setembre de 1958) Hi ha 2 exemplars	vegeu M-JGis-793, f. 20-21
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	“Ante el piano del maestro” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> , núm. 160 (7 de juliol de 1965) Hi ha 3 exemplars	Vegeu M-JGis-707, fol. 14-16

Autor no identificat	“La Casa-Museo de Falla en Granada” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 de juliol de 1965), pàg. 3 Hi ha 3 exemplars	Vegeu M-JGis-707, fol. 17-19
Autor no identificat	“La Casa-Museo de Falla en Granada” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 de juliol de 1965), pàg. 3 Notes: l'exemplar també inclou les pàg. 4, 29-30	Vegeu M-JGis-707, fol. 20-21
Autor no identificat	1 <i>Nota acerca de D. Juan Gisbert Padró</i> . Sense data. 2 f. mecanoscrits amb esmena manuscrita	M-JGis-44
Autor no identificat	1 <i>Nota acerca de D. Juan Gisbert Padró</i> . Sense data. Còpia mecanoscrita, 2 f.	M-JGis-45

### Joan Gisbert. Textos i homenatges sobre Joan Gisbert Padró. Distincions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Patronato Municipal de Música (Tortosa)	1 Cèdula de la concessió de la distinció Dert-Ilerca a Joan Gisbert Padró. Tortosa, 20 d'octubre de 1969	M-JGis-656
Patronato Municipal de Música (Tortosa)	1 Distinció “Dert-Ilerca al mérito”. [1969] Adjunta capsa de color grana	BTMús-Obj-C1/5

### Col·leccions. Retalls de premsa sobre Joan Gibert Vidal [sic], violoncel·lista

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Sense data</b>		
	1 Plec de retalls de premsa. Sense data 2 f. Inclou article de Carlos Bosch Contingut: - Fol. 1: “Notas musicales : Sesion intima : Juan Gibert y José Romeu”, de J.N., dins: [s.n. (sense data)] - Fol. 2: “El violoncellista Juan Gibert” de Carlos Bosch, dins: [s.n. (sense data)]	M-JGis-46

### Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

<a href="#">1916</a>	<a href="#">1917</a>	<a href="#">1919</a>	<a href="#">1920</a>	<a href="#">1923</a>	<a href="#">1925</a>	<a href="#">1926</a>	<a href="#">1927</a>	<a href="#">1928</a>	<a href="#">1929</a>	<a href="#">1930</a>	<a href="#">1932</a>	<a href="#">1934</a>	<a href="#">1936</a>
<a href="#">1948</a>	<a href="#">1949</a>	<a href="#">1951</a>	<a href="#">1959</a>	<a href="#">1962</a>	<a href="#">1963</a>	<a href="#">1964</a>	<a href="#">1965</a>	<a href="#">1967</a>	<a href="#">1970</a>	<a href="#">1972</a>	<a href="#">1973</a>	<a href="#">1975</a>	<a href="#">1980</a>
<a href="#">1983</a>	<a href="#">1984</a>	<a href="#">1990</a>	<a href="#">1992</a>	<a href="#">1998</a>	<a href="#">2001</a>	<a href="#">2003</a>	<a href="#">s.d.</a>						
<a href="#">1907-1915</a>	<a href="#">1912-1914</a>	<a href="#">1913-1914</a>	<a href="#">1914-1916</a>										

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1907-1915</b>		<b>Topogràfic</b>
<p><b>1</b> Quadern de cobertes beige amb retalls de premsa enganxats. [1907-1915] 16 f. Anotacions manuscrites. En castellà i italià. Adjunta <b>7</b> retalls solts</p> <p>Conté, entre altres:</p>		M-JGis-726
Fol. 1r		
Carrasco, Sansón	<p>“Los derechos de autor” Retall de premsa Dins: [s.n. (12 d’octubre de 1907)]</p>	
Benavente, Jacinto	<p>“Los que vuelven. : VII y última por fin de estación” Retall de premsa Dins: [s.n. (10 d’octubre de 1907)]</p>	
Fol. 1v		
Flores García, Francisco	<p>“El publico” Retall de premsa Dins: [s.n. (9 d’octubre de 1907)]</p>	
Benavente, Jacinto	<p>“Para la reforma de las costumbres” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Francés, José	<p>“Guignol” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Autor no identificat	<p>Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Martín.- Anoche verificó en este teatro la...”</p>	
Fol. 2r		
Rueda, Salvador	<p>“El Teatro con poetas : Charla : Para Flores García en el Heraldo de Madrid” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Autor no identificat	<p>Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Palencia.- Sigue su brillante campaña la compañía...”</p>	
Autor no identificat	<p>“La censura teatral en Alemania.” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Autor no identificat	<p>Retall de premsa sense data Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Y ya que hablamos de cinematógrafos...”</p>	
Fol. 2v		
X.	<p>“Eslava” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Autor no identificat	<p>Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Jamás tuvieron mejores intérpretes los simpáticos...”</p>	
Autor no identificat	<p>Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Acompañado de un querido amigo, aficionado...”</p>	
Autor no identificat	<p>“Zarzuela” Retall de premsa</p>	

	Dins: [s.n. (sense data)]
Coquelin	“La naturaleza y el naturalismo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 3r	
Saint-Aubin	“El crepúsculo de los dioses” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 3v	
Bueno, Manuel	“Tina di Lorenzo : Hacia el amor” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Vázquez del Barco, Francisco	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Me son muy simpáticas las crónicas de Colombine...”
Autor no identificat	“Como se ha cantado ‘La donna é mobile’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“La edad de algunos artistas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 4r	
Caramanchel	“El teatro en Madrid : ‘Las golondrinas’ – ‘Doña María de Padilla’ – ‘Malagueñas’ – Otros estrenos” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“El triunfo de Conchita Supervia en la Habana cantando ‘Carmen’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 4v	
R. de C.	“Teatro Real : Homenaje a Wagner” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Las noches del Real : ‘Ariana y Barba Azul’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Por qué no canta María Barrientos en el teatro Real de Madrid” [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“No todo es ficción en el teatro” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5r	
[Saint-Aubin]	“Rigoletto” / S.-A. Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Borràs de Palau, Joan	“Dinorah.- Carmen” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5v	

Miquis, Alejandro	“La cañamonera.- El duelo.- Matrimonio interino.- Daniel.- Mari Gloria” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Miquis, Alejandro	“El compañero de viaje.- El pino del norte.- La fiera corruptia” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Miquis, Alejandro	“Todos somos unos” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Miquis, Alejandro	“En plena paradoja” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 6r	
I.V.	“Principal : Lohegrin” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Sánchez Estevan, Ismael	“La emocion en el teatro” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 6v	
Pablillos	“El Teatro Libre” Retall de premsa Dins: [s.n. sense data]
Autor no identificat	“Miecio Horszowsky alla ‘Sala Costanzi” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“La música china” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 7r	
S. y M.	“Gran Teatro del Liceo : Tannhauser” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Darthenay, J.	“All’opera’ di Montecarlo : ‘Beatrice’ : Leggenda lirica in 4 atti di C. Nodier poesia di de Flers et de Caillavet musia di Andrea Messenger” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 7v	
Viñas, Francisco	“Crónicas romanas” / del tenor Viñas Retall de premsa Dins: [ <i>El Noticiero Universal</i> (sense data)]
Autor no identificat	“Amelia Nikisch” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“De la vida escénica” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 8r	
	En blanc
Fol. 8v	



Urrecha, Federico	“Crónicas menudas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 8v-9r	
Urrecha, Federico	“Crónicas menudas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9v	
Max-Bembo	“El teatro de niños : VII : ¿Como debe ser el ‘Teatro de Niños?’” [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Max-Bembo	“El teatro de Niños : VIII : El repertorio” [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 10r	
	En blanc
Fol. 10v	
Autor no identificat	“Notas musicales : En el Liceo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Música y Teatros : Liceo : ‘Un Ballo in Maschera’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
B. y T.	“Liceu : Inauguració de temporada” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Hugonotes” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 11r	
Autor no identificat	“Notas musicales : En el Liceo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fausto	“Música y Teatros : Liceo : ‘Gli Ugonotti’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fausto	“Música y Teatros : Liceo : Amelia Galli-Cursi” [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
L. B. de C.	“Las noches del Liceo : Amelia Galli-Curci” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 11v	
	En blanc
Fol. 12r	
	En blanc
Fol. 12v	
A.M.D.G.	“La ‘apoteosis’ de un crítico” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Estreno de 'Sangre moza'..."
Fol. 13r	
Autor no identificat	"Trapos y moños" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Casañal Shakery, Alberto	"Epistolario baturro : Carta de un padre solicitando empleo para su hijo" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Y pregunto yo: ¿Cómo debe hacerse..."
Fol. 13v	
Fausto	"Liceo : 'Malbruk'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Beneficio de Maria Ivanisi" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fernández Zanni	"Los teatros : 'La figlia del brigante' : Beneficio de María Ivanisi" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Música y Teatros : Liceo : Beneficio de Maria Ivanisi" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fausto	"Música y Teatros : Liceo : 'Lo Zingano Barone'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14r	
L. B. de C.	"Amore in maschera" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
L. B. de C.	"Malbruk" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Liceo" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14v	
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran teatro del Liceo" [sic]. Barcelona, abril de 1914 Retall de premsa Dins: [ <i>Eco de Levante</i> ] (ca. abril de 1914) Notes: hi ha altre exemplar solt
Gisbert Padró, Joan	"La nueva ópera de Puccini. 'La Fanciulla del West'". Barcelona, 19 d'abril de 1915 Retall de premsa Dins: [ <i>El Pueblo</i> ] (ca. abril de 1915) Notes: hi ha altre exemplar solt
Fol. 15r	
	En blanc
Fol. 15v	

Nicolau Roig, Vicente	“Valencia” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 16r	
	En blanc
En blanc	
Solts	
Gisbert Padró, Joan	“Notas musicales del Gran teatro del Liceo” [sic]. Barcelona, abril de 1914 Retall de premsa Dins: [ <i>Eco de Levante</i> ] (ca. abril de 1914)]
Gisbert Padró, Joan	“La nueva ópera de Puccini. ‘La Fanciulla del West’”. Barcelona, 19 d’abril de 1915 Retall de premsa Dins: [ <i>El Pueblo</i> ] (ca. abril de 1915). Anotació autògrafa de Gisbert
Gisbert Padró, Joan	“Boris Godounow : Después del estreno”. Barcelona, 21 de novembre de 1915 Retall de premsa Dins: [ <i>El Pueblo</i> ] (ca. novembre de 1915)
Fausto	“Música y Teatros : Liceo : Hipólito Lázaro” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Flores García, Francisco	“De otro tiempo : María Antonia Fernandez (La Caramba)” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
González Ruiz, Nicolás	“ El conocimiento del niño” Retall de premsa Dins: [ <i>El Noticiero Universal</i> (sense data)]
L. B. de C.	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Liceo.- La popular ópera de Verdi, Rigoletto, ...”

Retalls de premsa de temàtica musical. 1912-1914	Topogràfic
1 Quadern de cobertes beige amb retalls de premsa sobre <i>Parsifal</i> de Wagner. 1912-1914 i sense data 16 f. Esmenes i anotacions autògrafes. En castellà i italià Adjunta 4 retalls solts	M-JGis-727
Fol. 1r-2v	
Autor no identificat	“Parsifal en Barcelona” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 2v	
Gisbert Padró, Joan	“Notas musicales del Gran Teatro Liceo” [sic]. Barcelona, desembre de 1913 Retall de premsa Dins: [s.n.] (ca. desembre de 1913)
Fol. 3r	
Aemece	“Parsifal” Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. gener de 1914)], 2 f.
Fol. 3v	

Gisbert Padró, Joan	“Estreno de ‘Parsifal’”. Barcelona, gener de 1914 Retall de premsa Dins: [s.n.] (ca. gener de 1914)
Autor no identificat	“La Wagneriana y ‘Parsifal’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Gisbert Padró, Joan	“Notas musicales del Gran Teatro del Liceo”. Barcelona, gener de 1914 Retall de premsa Dins: [s.n.] (ca. gener de 1914)
Fol. 4r	
Bonnat, A. R.	“Desde Paris : A propósito de ‘Parsifal’” Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. 1 de gener de 1914)]
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Faltan ya pocos días para las audiciones...”
Fol. 4v	
Autor no identificat	“ABC en Viena : ‘Parsifal’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Teatro Real : Parsifal” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Arís y García, J.	“‘Parsifal’ y el vidrio del coche”. Palma de Mallorca, gener de 1914 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5r	
Autor no identificat	“Parsifal” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5v	
Autor no identificat	“Il ‘Parsifal’ alla Scala : I principali interpreti” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. En italià
Autor no identificat	“El antiwagnerismo vergonzante” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 6r-7r	
Autor no identificat	“Parsifal alla Scala” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. En italià
Fol. 7v-8r	
Fornell, J.	“Pretès misticisme del ‘Parcival’ de Wagner” Retall de premsa Dins: <i>Catalunya</i> (28 de febrer de 1914), pàg. 134-136
Fol. 8r	
Fornell, J.	“De wagnerisme : Carta oberta a ‘Fausto’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Esmenes manuscrites Notes: les esmenes estan al retall i també al full on està enganxat

Fol. 8v	
Doménech Español, M.	"Mis impresiones en la representación de 'Parsifal'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Liceo : 'Il Barbiere di Siviglia'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fausto	"Liceo : 'La Favorita'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9r	
Autor no identificat	"Tristán é Isolda" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Teatro Real : 'La Sonámbula'. - Presentación de la Galli-Curci"
Autor no identificat	"Historia de amor : El cincuentenario de 'Tristán é Iseo'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9v	
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran Teatro del Liceo" Retall de premsa Dins: [ <i>Eco de Levante</i> (sense data)]
Fausto	"Música y Teatros : Liceo : 'Orfeo'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Las representaciones de La Walkyria..."
Fol. 10r	
Steinitzer, Max; Segnitz, Bugen	" Varias" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Autor no identificat	"Lo que le pasó á don Antonio Vico con un aficionado á hacer comedias" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Del Real : Luz rugama" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Todavía la Gioconda" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"En el Liceo" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"El barbero de Sevilla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 10v	
Danubio [Sardo	"ABC en Viena : 'Endlich allein' : (Al fin solos)". Viena, 14 de febrer

y Vilart, Aniceto]	Retall de premsa Dins: [ABC (sense data)]
Autor no identificat	"La nuova operetta di Lehar rappresentata con successo a Vienna" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. En italià
Fol. 10v-11r	
Danubio [Sardo y Vilart, Aniceto]	"ABC en Viena : 'Endlich allein' : (Al fin solos)". Viena, 14 de febrer Retall de premsa Dins: [ABC (sense data)]
Fol. 11r	
Autor no identificat	"Otello" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Principal : 'Lucia di Lammermoor'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 11v	
Autor no identificat	"Il libretto di 'Canossa' : l'opera vincitrice al concorso di Roma" ; "La stagione d'opera al teatro Colon di Buenos Aires" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. En italià
Gisbert Padró, Joan	"Notas musicales del Gran Teatro del Liceo". Barcelona, març de 1914 Retall de premsa Dins: [Eco de Levante (sense data)]
Fausto	"Liceo : 'Tannhauser'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12r	
Autor no identificat	"Centenario del Wagner : Cuarto gran festival de la 'Asociación Wagneriana'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Liceo : 'Parsifal'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12v	
Urgellés, M. de	"'L'Anell del Nibelung' : III : 'La posta dels deus'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12v-13r	
Urgellés, M. de	"'L'Anell del Nibelung' : II : 'Sigfrid'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13r	
Autor no identificat	"Gazeta Musical : 'L'Or del Rhin'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
U. [Urgellés, M. de?]	"Gazeta Musical : La posta dels deus" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13v	

Autor no identificat	“Crónicas de Arte : Musica” [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13v-14r	
Autor no identificat	“Crónicas de Arte : Música” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14r	
Autor no identificat	“Palau de la Música Catalana : Los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14v	
Villar, Rogelio	“Wagneriana : ¿Que es el ‘Leimotiv’?” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 15r	
Viñas, Francisco	“‘Parsifal’ : Del tenor Viñas : IV”. Roma, 25 de març de 1913 Retall de premsa Dins: [El Noticiero universal (sense data)]
Fol. 15v	
Viñas, Francisco	“‘Parsifal’ : Del tenor Viñas : VI”. València, 4 de maig de 1913 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 16r	
Viñas, Francisco	“‘Adolescencia de Parsifal’ : Del tenor Viñas : IX”. Roma, novembre de 1913 Retall de premsa Dins: [El Noticiero universal (sense data)]
Fol. 16v-17r	
O’Neill, Enrique	“O ‘La Favorita’... ó me retiro”. Juliol de 1912 Retall de premsa Dins: <i>Mundo gráfico</i> [(ca. juliol de 1912)]
Solt	
Viñas, Francisco	“‘Infancia de Parsifal’ : Del tenor Viñas : VIII”. Roma, octubre de 1913 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], 2 f.
Goberna, Robert	“Notas musicales : En el Liceo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Moragas, Rafael	“El Centenario de Wagner” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1914-1916</b>	<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de temàtica musical. 1913-1914 Amb signatures autògrafes de E. Galan i Joan Salvat Fotocòpia, 5 f. Contingut:	M-JGis-47
Fol. 1-3	
Autor no identificat	“Sant Hilari de Sacalm”

identificat	Retall de premsa Dins: <i>Revista Musical Catalana</i> , núms. 115-116, any X (juliol-agost de 1913)
Fol. 4-5	
Autor no identificat	“Orfeó Català” Retall de premsa Dins: <i>Revista Musical Catalana</i> [(sense data)], pàg. 82-83

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1914-1916</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. [1914-1916] 4 f. Anotació autògrafa de Gisbert. Adjunta 2 retalls solts Contingut:		M-JGis-728
Fol. 1v		
Autor no identificat	“Música y Teatros : El Caballero de la Rosa” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Walther	“Liceo : El caballero de la Rosa” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Autor no identificat	“Caruso y Gayarre” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Maspons, Jaime	“Música y Teatros : Sobre un estreno”. Madrid, 30 de juny de 1916 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 2r		
Contreras, V.	“El maestro Breton” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 2r-2v		
Martín Caballero, J.	“‘Margot’ de Joaquín Turina”. Madrid, 8 d’octubre de 1914 Retall de premsa Dins: [ <i>El Noticiero universal</i> ] (sense data)	
Fol. 2v		
Fausto	“Música y Teatros : Liceo : “Boris Godonof” Retall de premsa Dins: [s.n. (21 de novembre de 1915)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert	
Fausto	“Música y Teatros : Liceo : I Maestri Cantori” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Autor no identificat	“‘El amor de los tres Reyes’ : Revista musical” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 3r		
Curioso	“El centenario de ‘El barbero de Sevilla’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Danubio [Sardo y Vilart, Aniceto]	“Lehar contra Poppescu”. Viena, juliol de 1914 Retall de premsa Dins: [ <i>ABC</i> (sense data)]	



Autor no identificat	“El pleito de la familia Wagner” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
R. de C.	“Teatro Real : Bailes rusos” Retall de premsa Dins [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Dos cantantes célebres.- Ha fallecido en Niza, á...”
Fol. 3v	
Maeztu, Ramiro de	“El clasicismo español” Retall de premsa Dins: <i>Nuevo Mundo</i> (17 de novembre de 1916)
Solts	
Autor no identificat	“La novela musical” Retall de premsa 2 f. Dins: [s.n. (sense data)]

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1916</b>	<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1916 8 f. Notes: corresponen a l'apartat “Hojas musicales de ‘La Publicidad’”. – Inclou l'article “Pablo Casals : Noticia biográfica” de J.P. [Joaquim Pena], fol. 3. – Altres articles són relatius a Isaac Albéniz i Amadeu Vives	M-JGis-729

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1917</b>	<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1917 21 f. Inclou articles de Marcos Jesús Bertrán, Cassià Casademont, H.S. Chamberlain, Ramon Escarra, Ixion [José Subirá], J[oa]n Lamote de Grignon, Joan Llongueras, Narcís Masó i Valentí, Lluís Millet, Joaquim Pena, Joan Salvat, Jesús Virgala Notes: corresponen a l'apartat “Hojas musicales de ‘La Publicidad’”. – Alguns són relatius a Pau Casals, Enric Granados, Joan Lamote de Grignon, Joan Llongueras, Joan Manén, Enric Morera, Joaquim Nin i Castellanos, Joaquim Pena, Richard Wagner	M-JGis-730

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1919</b>	<b>Topogràfic</b>	
Salazar, Adolfo	1 “Música” Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> (27 d'agost de 1919) Notes: relatiu a Richard Wagner	M-JGis-731

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1920</b>	<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1920 2 f. Inclouen article de Ramon Escarra Notes: corresponen a l'apartat “Hojas musicales de La Publicidad”. - Un article és relatiu a Richard Wagner	M-JGis-732

Retalls de premsa de temàtica musical. 1923		Topogràfic
1 Plec de retalls de temàtica musical. 1923 2 f. En un hi ha anotació autògrafa de Gisbert Contingut:		M-JGis-657
Fol. 1		
Walter	"Música y Teatros : Liceo : Estreno de 'Khovanchina'" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de desembre de 1923), pàg. 20	
Fol. 2		
Lozano, Clemente	"Comentarios musicales : Sobre recientes publicaciones" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1925		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1925 4 f. En un hi ha anotació autògrafa de Gisbert		M-JGis-733
Fol. 1		
Moragas, Rafael	"Vida musical : Sobre unas declaraciones de los compositores Luna, Guerrero y Serrano, así como acerca de unas orientaciones de este músico : II y ultimo" Retall de premsa Dins: [s.n.] (24 de juliol de 1925), pàg. 4	
Fol. 2		
Moragas, Rafael	"Vida musical : Sobre unas declaraciones de los compositores Serrano, Luna y Guerrero : I" Retall de premsa Dins: [s.n.] (21 de juliol de 1925), pàg. 4	
Fol. 3		
Salazar, Adolfo	"La via musical : El 'Pacific 231', de Arthur Honegger. Modernidad y 'Camouflage'" / Ad. S. Retall de premsa Dins: <i>Sol</i> (22 de novembre de 1925), pàg. 2 <b>Restauració molt urgent</b>	
Fol. 4		
Zárraga, Miguel	"ABC en Nueva York. Una Oportunidad para Una Bella Obra" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> [(19 de juny de 1925)]. Anotació manuscrita	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1926		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1926 2 f. Notes: un és relatiu a Richard Wagner		M-JGis-734
Fol. 1		
Autor no identificat	"El Congreso de música moderna" Retall de premsa Dins: [s.n.] (2 de juliol de 1926)	
Fol. 2		
Nappi, G.B.	"Strawinskiana : Un concierto sinfónico de Strawinsky en el teatro Scala de Milán"	

	Retall de premsa Dins: <i>La Prensa</i> (12 de setembre de 1926)
--	---

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1927</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1927 4 f. Notes: alguns parlen de Ludwig van Beethoven		M-JGis-658
Fol. 1		
García-Arista y Rivera, G.	“Sobre la jota aragonesa. La patraña de Aben-Jot” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (28 de gener de 1927), pàg. 9-10	
Fol. 2		
Gibert i Serra, Vicenç Maria	“Nuestra representación en Viena : II y último” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de maig de 1927), pàg. 5	
Fol. 3		
Gibert i Serra, Vicenç Maria	“La ‘Missa Solemnis’ : I” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (2 de juny de 1927), pàg. 5	
Fol. 4		
Gibert i Serra, Vicenç Maria	“La ‘Misa Solemnis’ : II y ultimo” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de juny de 1927), pàg. 5	

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1928</b>		<b>Topogràfic</b>
Nogués i Pon, Joan	1 “Notas Musicales : Liceo : Cuarto concierto de esta temporada de Cuaresma: Lamote de Grignon” Retall de premsa Dins: <i>El Día gráfico</i> (13 de març de 1928), pàg. 8	M-JGis-659

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1929</b>		<b>Topogràfic</b>
Autor no identificat	1 “Obituari : Francisco Flos i Calcat” Retall de premsa Dins: <i>Revista Musical Catalana</i> , núm. 306, any XXVI (juny de 1929), coberta + pàg. 219-220 Fotocòpia, 3 f.	M-JGis-48

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1930</b>		<b>Topogràfic</b>
Gibert i Serra, Vicenç Maria	1 “Un florilugio de cantos populares” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de juliol de 1930), pàg. 7	M-JGis-49

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1932</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1932 5 f. En un hi ha anotació manuscrita. Inclou articles de, i Un d'ells és fotocòpia		M-JGis-735
Fol. 1		
Zozaya, Antonio	“Operas y zarzuelas” Retall de premsa Dins: [ <i>La libertad</i> (7 de novembre de 1932)	

Fol. 2	
Serra y Boldú, Valerio	“Cançoners populars religiosos de Catalunya” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 d'agost de 1932)
Fol. 3	
Morera, Enric	“Quejas del maestro Morera” Retall de premsa Dins: <i>El Diluvio</i> (21 d'agost de 1932)
Fol. 4-5	
Autor no identificat	“Vetllada literàrio-musical” Retall de premsa Dins: <i>Montserrat : Butlletí del Santuari</i> , núm. 68, any VI (maig de 1932), coberta + pàg. 10-11 Fotocòpia, 2 f.

Retalls de premsa de temàtica musical. 1934-1936		Topogràfic
<b>1934</b>		
Gibert i Serra, Vicenç Maria	1 “Nuestro arte coral” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (3 de novembre de 1934), pàg. 5	M-JGis-50
<b>1936</b>		
Junoy, Josep Maria	1 “Una historia de la danza’, por Francis de Miomandre” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> [(1936 o ant.)]	M-JGis-660

Retalls de premsa de temàtica musical. 1948		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1948 4 f.		M-JGis-736
Contingut:		
Fernández-Cid, Antonio	“Consideraciones en torno a Maria de los Angeles y Victoria de los Angeles” Retall de premsa Dins: [s.n. (Madrid, 12 de setembre de 1948)]	
Autor no identificat	“Gran Teatro del Liceo : José Iturbi” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (21 de maig de 1948)	
Catalá, A.	“Windsor Palace : José Iturbi, pianista” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (2 de juny de 1948)	
Catalá, A.	“Musica : Gran Teatro del Liceo : Orquesta Sinfónica del Gran Teatro. Director: Pierino Gamba” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (9 de novembre de 1948)	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1949		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1949 2 f.		M-JGis-661
Fol. 1		
Brillant, Maurice	“Rentrée de Vicente Escudero” Retall de premsa Dins: [s.n.] (3 de desembre de 1949). En francès	

Fol. 2	
Miomandre, Francis de	“Vicente Escudero” Retall de premsa Dins: <i>Les Nouvelles Litteraires</i> (22 de desembre de 1949), pàg. 8. En francès

Retalls de premsa de temàtica musical. 1951		Topogràfic
Autor no identificat	2 “Dos cartas : Una de Vicente Escudero, que aclara el reto a Antonio : Y otra de Paco Reyes... ¡que reta a los dos!” Retall de premsa Dins: <i>7 Fechas</i> (Madrid, 6 de març de 1951)	M-JGis-662

Retalls de premsa de temàtica musical. 1959		Topogràfic
1959		
Rigall Casajuana, Juan	“Disquisiciones sobre ‘Folklore’ : La ‘dansa’ y el ‘ball del ciri’ de Castelltersol” Retall de premsa 3 f. Dins: [s.n. (sense data)]	M-JGis-663
1962		
Del Arco	“Francisco Corrales Asenjo-Barbieri” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (1 de juliol de 1962)	M-JGis-51

Retalls de premsa de temàtica musical. 1963		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1963 4 f.		M-JGis-664
Fol. 1		
Castillo, José del	“Vicente Escudero y el cante flamenco” Retall de premsa Dins: [ <i>El Noticiero universal</i> ] (19 d’octubre de 1963)	
Fol. 2		
[Girard, Martín]	“Vicente Escudero : El hombre que sabe demasiado” / M.G. Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (6 de novembre de 1963), pàg. 11	
Fol. 3		
Manén, Joan	“Prosigo con la opera española” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (16 de març de 1963), pàg. 11 Notes: també inclou l’article “La corbata es el hombre” de Juan Aparicio	
Fol. 4		
Salvador, Tomás	“Vicente Escudero, genio y figura” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (1 d’octubre de 1963)	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1964		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1964 2 f.		M-JGis-665
Fol. 1		
Marill Forns, Jaime	“Una obra sin precedentes : Los cincuenta y seis años del Palacio de la Música” Retall de premsa	

	Dins: <i>La Vanguardia española</i> (24 de setembre de 1964)
Fol. 2	
Llauder, Manuel R. de	“En el Palacio de la Música : Un lleno imponente en el tercer concierto de la Orquesta Municipal, dirigida por M. Le Roux y con la colaboración de María Canals” Retall de premsa Dins: <i>[El Noticiero universal]</i> (22 de febrer de 1964)

Retalls de premsa de temàtica musical. 1965		Topogràfic
Montsalvatge, Xavier	1 “El requiem aleman, un nuevo triunfo de Sergiu Comissiona” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (26 de febrer de 1965), pàg. 32 Notes: al mateix full hi ha l'article “La ópera y el ‘ballet’ de primavera en la zarzuela y la dirección técnica del Liceo barcelonés”, d'Antonio Fernández-Cid	M-JGis-666

Retalls de premsa de temàtica musical. 1967		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1967 2 f.		M-JGis-667
Fol. 1		
Milagro, José María	“La villa residencial de Pablo Casals en San Salvador de El Vendrell” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (26 de gener de 1967), pàg. 27	
Fol. 2		
Vives de Fàbregas, Elisa	“Los noventa años de Pablo Casals : 4 : Tiempo de inquietud” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (15 de juliol de 1967), pàg. 39	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1970-1975		Topogràfic
<b>1970</b>		
Soler, Josep, 1935-2022	1 “Robert Gerhard ha muerto” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (14 de gener de 1970), pàg. 28	M-JGis-724
<b>1972</b>		
AA.VV.	1 “Ayer y hoy del Gran Teatro del Liceo” Fragment de <i>Destino</i> , núm. 1787 (Barcelona, 1 de gener de 1972), coberta + pàg 21-55 Conté els articles: - “Breve panoràmica de la opera contemporanea” de Xavier Montsalvatge, pàg. 25 - “La opera italiana, repertorio basico de las temporadas del Gran Teatro del Liceo” de Juan Arnau, pàg. 26-27 - “La invasión wagneriana” de José Palau, pàg. 28 - “Bosquejo de nomina para instruccion y recreo de liceistas” de Sempronio, pàg. 30-34 - “Liceo año 2000” de J. Casanovas, pàg. 37 - “El ballet en el Gran Teatro del Liceo” de Sebastián Gasch, pàg. 39 - “Los famosos bailes de mascararas del Gran Teatro del Liceo” de Joan Torrent, pàg. 40-41	M-JGis-737

	- "Noticia y anecdotia del Liceo" de Manuel Amat, pàg. 43	
<b>1973</b>		
Sagarra, Joan, 1939-	2 "El Teatro Capsa" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (10 d'agost de 1973), pàg. 13	M-JGis-668
<b>1975</b>		
L.A.	1 "Juan José Pérez, profesor de música en la URSS" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (27 de març de 1975) Fotocòpia	M-JGis-52

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1980</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1980 3 f.		M-JGis-669
Fol. 1		
Autor no identificat	"El último refugio de Vicente Escudero" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de novembre de 1980)	
Fol. 2		
Manzano, Rafael	"Vicente Escudero, una vida dedicada al baile" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (5 de desembre de 1980), pàg. 35	
Fol. 3		
Montsalvatge, Xavier	"En la muerte de Vicente Escudero : El más impecable estilista del baile flamenco" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de desembre de 1980), pàg. 58 Notes: al mateix full hi ha l'article "La consumación total de un folklore" d'Ángel Zuñiga	

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1983</b>		<b>Topogràfic</b>
Montsalvatge, Xavier, 1912-2002	1 "Ricardo Viñes, en el 40 aniversario de su muerte" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de maig de 1983), pàg. 65	M-JGis-53

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1984</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1984 2 f.		M-JGis-738
Fol. 1		
Company, Mariola	"Grandeza del piano" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (28 de desembre de 1984), pàg. 38	
Fol. 2		
Llovet, Jordi	"Concierto en homenaje al maestro Robert Gerhard, en el Palau : La lección de una orquesta impecable" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de novembre de 1984), pàg. 19 Notes: el mateix full inclou l'article "Atractiva interpretación de 'Orfeo ed Euridice'" de Joan Arnau	

<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1990</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1990 3 f.		M-JGis-739
Fol. 1		
Autor no identificat	“Descubren 1.500 partituras inéditas en los archivos de la Sociedad de Autores” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de març de 1990), pàg. 27	
Fol. 2		
Autor no identificat	“Importantes donaciones particulares al Centre de Documentació Musical” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de març de 1990), pàg. 48	
Fol. 3		
Autor no identificat	“Músicos profesionales y niños interpretan ‘L’Arca de Noè” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de març de 1990), pàg. 52	
<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1992</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1992 5 f.		M-JGis-740
Fol. 1-2		
Morán, Gregorio	“Roberto Gerhard vuelve del exilio” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de febrer de 1992), pàg. 16 Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 3-5		
Cararach, Joan Anton	“Estreno mundial de la única ópera de Gerhard : ‘The Duenna’ llega a Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (4 de febrer de 1992), pàg. 4-5 Notes: hi ha 3 exemplars	
<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 1998</b>		<b>Topogràfic</b>
Guerrero Martín, José	1 “Gerhard, de Valls al mundo” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de novembre de 1998), pàg. 9	M-JGis-54
<b>Retalls de premsa de temàtica musical. 2001</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 2001 2 f.		M-JGis-741
Fol. 1		
Rodríguez, Marino	“Un siglo de tradición usical : La academia Marshall, fundada por Granados, celebra su centenario” Retall de premsa Dins: [ <i>La Vanguardia</i> ] (4 de gener de 2001) Fotocòpia	
Fol. 2		
Rodríguez, Marino	“Un libro recién editado retrata al detalle la arquitectura del Palau de la Música”	



	Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 2001) Fotocòpia
--	--

Retalls de premsa de temàtica musical. 2003		Topogràfic
Alier, Roger, 1943-2023	1 "Cantando a Pushkin" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> ([17 de febrer de 2003]). Anotació manuscrita	M-JGis-55

Retalls de premsa de temàtica musical. Sense data		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica musical. Sense data 44 f. Notes: alguns dels articles estan incomplets		M-JGis-742

Fol. 1		
Prado, Fidel	"Calendario de Italia : Se estrena 'La diosa del placer' y son procesados autores e intérpretes" Retall de premsa Dins: [ <i>Heraldo de Madrid</i> ] (sense data)	
Fol. 2		
Díaz de Escovar [sic], Narciso	"Lola Montes" Retall de premsa Dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data), pàg. 7 Notes: el document inclou les pàg. 8-10	
Fol. 3		
AA.VV.	Full d' <i>El Sol</i> (sense data), pàg. 5-6 Retall de premsa	
Fol. 4		
Autor no identificat	Retall sense títol Dins: [s.n.] (sense data). Comença: "Anuario musical. Vol. XIII..."	
Fol. 5		
Moragas, Rafael	"Hasselmans dirigió la 'Orquesta Casals' y en este concierto se dió a conocer 'Sirenes i mariners', de Morera, cuya primera audición resultó accidentada" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data), pàg. 6	
Fol. 6		
S.	"La vida musical : Orquesta Lassalle.—Jaime Pahissa.—J. Gautista.—O. Prieto" Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> (sense data)	
Fol. 7		
Zanni, U.F.	"Teatros y Conciertos : Asociación de Música de Cámara : La Orquesta Sinfónica de Madrid" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)	
Fol. 8		
Autor no identificat	"De musica : Orquesta Sinfónica de Madrid" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)	
Fol. 9		

J.F.	“Un artículo de Vincent d’Indy : El ilustre director de la ‘Scola Cantorum’, de París, habla humorísticamente de la música moderna” Retall de premsa Dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data)
Fol. 10	
Descaves, Lucien	“La vida de un hombre ilustre: Franz Liszt” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 11	
Catalá, A.	“Palacio de la Musica : Orquesta Filarmónica de Barcelona. Director: Maestro Alceo Galliera. Henryk Szeryng, violinista” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (sense data), pàg. 18
Fol. 12	
Autor no identificat	“Un cançone [...]” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 13	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n.] (sense data). Comença: “Evidentemente Mario Mateo es un violinista...”
Fol. 14	
El B.R.	“La música y los músicos : Dos óperas de cámara” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 15	
Fuente, N. de la	“La orquesta rusa de Balalaikas” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 16	
Moragas, Rafael	“Ante el centenario natalicio de un gran musico francés : Jorge Bizet : (25 octubre 1838 – 3 junio 1875)” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 17	
S.V.	“El maestro Arbos nos habla” Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> (sense data)
Fol. 18	
Salas Viu, V.	“El camino de la música” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 19	
Autor no identificat	“La vida musical : La duodécima reunión de la A. I. M. C. en Florencia.- La música de cámara” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 20	
Autor no identificat	“El festival del Liceo” Retall de premsa

	Dins: <i>El Noticiero universal</i> (sense data)
Fol. 21	
Autor no identificat	“Relaciones entre el Oriente y el Occidente en la Música” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 22	
Moragas, Rafael	“En el Liceo se repriso la ópera ‘Carmen’” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 23	
Gibert i Serra, Vicenç Maria	“La música en la infancia de Goethe” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 24	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n.] (sense data). Comença: “-En el álbum que los directores de los más...”
Fol. 25	
Vely, Adrian	“El tenor” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 26	
R. de la S.	“La música y los músicos : El violinista Costa y el pianista Vilalta, con la Orquesta Clásica” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 27	
Autor no identificat	“Rubinstein” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 28	
[Salazar, Adolfo]	“La vida musical : Un Festival Mozart en el Palacio de la Musica” / Ad. S. Retall de premsa Dins: [s.n.], núm. 3219, any XI (sense data)
Fol. 29	
Fernández-Cid, Antonio	“Madrid, la opera y la ‘Carmen’, de Jose Tamayo” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (sense data), pàg. 21
Fol. 30-31	
Autor no identificat	“Consideraciones sobre la música” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 32	
Menéndez Aleyxandre, A. (Artur)	“Las calles ‘musicales’ de Barcelona” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data), pàg. 18
Fol. 33	
Autor no identificat	“Durante un ensayo, con los 84 profesores de la nueva orquesta de Radio y Televisión” Retall de premsa

	Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 34	
Autor no identificat	“Elsa Bichara, en Tenerife : Triunfo de nuestra paisana” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 35	
W	“Tívoli : Estreno de ‘Doña Francisquita’” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 36	
Autor no identificat	“Concurso nacional de Operas : De la Sociedad del Gran Teatro del Liceo” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 37	
[Salazar, Adolfo]	“Vida musical : Notas de paso sobre las sinfonías de Beethoven. La ‘Sinfonía en re mayor’” / Ad. S. Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 38	
Gibert i Serra, Vicenç Maria	“Entrevistas de músicos” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)
Fol. 39	
Gibert i Serra, Vicenç Maria	“De cómo entró Beethoven en Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)
Fol. 40	
Autor no identificat	“El [mito] de Parsifal” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 41	
Autor no identificat	“Vicente Escudero, ahora en Norteamérica, anuncia para la primavera su recorrido de despedida por Europa” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 42	
Assia	“Gran triunfo de Vicente Escudero y su Compañía, en Wáshington” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)
Fol. 43	
[Salazar, Adolfo]	“Biografía : Diurnesnil, Renato: ‘Wagner’. [...]” / A.S. Retall de premsa Dins: [s.d.] (sense data)
Fol. 44	
Salazar, Adolfo	“La vida musical : Los españoles en Paris.- Roberto Gerhard.- Federico Mompou” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data), pàg. 8

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

[1924](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1929](#) [1930](#) [1932](#) [1933](#) [1934](#) [1935](#) [1936](#) [1937](#) [1938](#) [1939](#) [1940](#)  
[1942](#) [1943](#) [1947](#) [1949](#) [1953](#) [1956](#) [1958](#) [1959](#) [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1967](#) [1969](#) [1970](#)  
[1971](#) [1973](#) [1979](#) [1981](#) [1993](#) [s.d.](#)

[1909-1921](#)

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1909-1921		Topogràfic
<p><b>1</b> Quadern de cobertes vermelles amb retalls de temàtica diversa enganxats. 1909-1921 17 f. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Gisbert Adjunta <b>32</b> retalls solts (51 f.)</p>		M-JGis-755
Fol. 1r		
Autor no identificat	<p>“La salut pública : ¿Hi há còlera?” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)</p>	
Riba, Joan	<p>“Concellis higiènichs y primers cuidados pera prevenir y curar el colera” [sic]. Cambrils, agost de 1911 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Coroleu, W.	<p>“Calefacción y asfixia” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Fol. 2r		
Oliver, Miguel S.	<p>“Mistra y Provenza” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Domínguez Rodiño, Enrique	<p>“El Kaiser y su pacifismo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Fol. 2v		
Burguete, Ricardo	<p>“Soria-Numancia” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Blasco Ibáñez, Vicente	<p>“El sapo : (Cuento)” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Fol. 3r		
O’Callaghan, Ramón	<p>“Paginas de la tierra : El Monasterio de Benifazá” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Autor no identificat	<p>“El poema de María, la bella hortolana” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Rodríguez Codolá, M.	<p>“Romea : Los Leales : Comedia en tres actos, de don Serafín y don Joaquin Alvarez Quintero” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]</p>	
Fol. 3v		

Varenne, Mar	“Paul Hervieu” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Opisso, Alfredo	“Notas bibliográficas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Viñas, Francisco	“Los Correos de España vergüenza nuestra”. Barcelona, maig de 1913 Retall de premsa Dins: [ <i>El Noticiero universal</i> (sense data)]
Fol. 4r	
Casañal Shakery, Alberto	“Fábula inmorales” Retall de premsa Dins: [ <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data)]
Andrenio [Eduardo Gómez de Baquero]	“De la vida : De la relación inversa que hay entre el mandar y el obedecer” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	Poesia sense títol Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Soy santidad, soy locura;...”
Villar, Emilio H. del	“Del mundo y del hombre”. Madrid, juny [s.a.] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 4v	
Masriera, Arturo	“Próceres catalanes de vieja estirpe : El pleito de Juan Blancas y Guzmán el Bueno” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Cavia, Mariano de	“Lexicología : El ‘folklore’ y la ‘demopedia” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Notas agrícolas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5r	
Gaziel [Agustí Calvet]	“Cartas á La Vanguardia : desde Francia : El 14 de Julio : II : ‘La marselesa’ de Rouget de l’Isle” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)]
Casero, Antonio	“Noche estival” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5v	
Bartolomé y Mas, Ricardo	“La reforma de comercio” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
R. C.-A.	“Correspondencia de Espa[ña] : ritmos y matices” Retall de premsa Dins: [s.n. (9 de febrer de 1918)]
Alsina,	“La mímica facial de la incomparable actriz Catalina Bárcena”

Lamberto	Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5v-6r	
Lorenzo, Felix	“Por qué hay caciques en España y por qué seguirá habiéndolos” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 6r	
Lorenzo, Felix	“[Por qué hay caciques en España y por qué seguirá habiéndolos] : II” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Aragón, Juan de	“El favoritismo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 6v	
	En blanc
Fol. 7	
	En blanc
Fol. 8	
	En blanc
Fol. 9	
	En blanc
Fol. 10	
	En blanc
Fol. 11	
	En blanc
Fol. 12	
	En blanc
Fol. 13	
	En blanc
Fol. 14	
	En blanc
Fol. 15	
	En blanc
Fol. 16	
	En blanc
Fol. 17	
	En blanc
Solts (numerats 1-51)	
Autor no identificat	“Un hombre mata a su amante y se suicida” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
F.F.	“Decadencia de un reinado”. Granada, 9 de novembre de 1916 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“¡Ole!” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
AA.VV.	Full de <i>Libertad</i> , núm. 172, any IV (Tortosa, 18 de maig de 1911)
Salaverria, José M <sup>a</sup>	“Las corridas de toros y su ‘revisión’” Retall de premsa

	Dins: [s.n. (sense data)]
Ximénez, Saturnino	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (21 de novembre de 1909)]. Comença: "... gratuitos.' Luego añade: muchos fabricantes..."
Gil Sumbiela, Luis	"Las moscas" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"La grippe : La Academia de Medicina" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Coroleu, W.	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "...ve á menudo la esencia de almendras..."
Sugrañes	"La grippe ó influenza" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Opisso, Alfredo	"La mortalidad en Barcelona" Retall de premsa Dins: [La Vanguardia (12 de juliol de 1918)]
Isla, F.	"La epidemia reinante : consideraciones : I" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (sense data)]
Autor no identificat	"La sueroterapia contra la bronconeumonia" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Farreras Munner	"La grippe.- Su tratamiento" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Shandy	"Calor" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (5 d'agost de 1921)]
Autor no identificat	"El fantasma se va" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"De la epidemia : El estado sanitario : Recomendaciones higiénicas : Sigue creciendo la epidemia" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Isla, F.	"La epidemia reinante : consideraciones : II y ultimo" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (sense data)]
Benessat, Federico	"Debemos continuar" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Coroleu, W.	"La grippe y la higiene" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (1918)
D.R.	"El torpedo aéreo, futuro medio de comunicaciones interplanenatrias y de transportes terrestres ultrarrápidos, del ingeniero alemán Winkler" Retall de premsa Dins: <i>Mundo gráfico</i> (sense data)], pàg. 18-20



	Notes: el document també inclou les pàg. 17 i 29-32
Pego, Aurelio	“El hombre que mata en Nueva-York leones, tigres, osos, gatos y otros animales” Retall de premsa 2 f. Dins: <i>Estampa</i> (sense data)
L.D.	“Compreses usted un mono...” Retall de premsa 2 f. Dins: [ <i>Estampa</i> (sense data)]
Díaz Roncero, Francisco	“Cómo se realizarán, antes de cincuenta años, los viajes a la Luna” Retall de premsa Dins: <i>Estampa</i> (Madrid, sense data), coberta + 2 p.
Autor no identificat	“¿A que no ha visto usted jamás unos animales como estos?” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Guerra y Oliván, Manuel María	“¡Humo a la zorra!” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Asturias, F.	“Aventuras y mentiras de caza” Retall de premsa 2 f. Dins: [s.n. (sense data)]
Smith, Robert	“Las horrendas costumbres de los hechiceros del Congo” Retall de premsa 5 f. Dins: <i>Estampa</i> (sense data)]
Smith, Robert	“Condenado a muerte por el rey Musinga” Retall de premsa 4 f. Dins: <i>Estampa</i> (sense data)]
Smith, Robert	“Cómo se caza el león en la Somalia” Retall de premsa 5 f. Dins: <i>Estampa</i> (sense data)]
Benottiers, Jules	“Perdido entre las nieves del San Bernardo” Retall de premsa 5 f. Dins: <i>Estampa</i> (sense data)]
Alcover, Antonio M <sup>a</sup>	“Historia de la lengua catalana : III” Retall de premsa 2 f. Dins: <i>ABC</i> (22 de maig de 1919), pàg. 5-6 i [7]

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1924-1930		Topogràfic
<b>1924</b>		
Autor no identificat	1 Esquela de Francisco de P. Valladar y Serrano. Granada, 23 de febrer de 1924 Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. febrer de 1924)]	M-JGis-56
<b>1925</b>		
Miró, Gabriel, 1879-1930	1 “El artículo galardonado con el premio Mariano de Cavia” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> , núm. 6935, any XXI (25 de març de 1925), 2 f.	M-JGis-670
<b>1926</b>		
Febus	1 “Chesterton en Barcelona” Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. 1926 o post.)]	M-JGis-57

1927		
Autor no identificat	1 Anunci Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (11 d'abril de 1927)	M-JGis-58
1929		
Cano Barranco, Pedro	1 "La Real Cartuja de Miraflores" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (10 de juliol de 1929), pàg. 17	M-JGis-671
1930		
Alba, Santiago	1 "El Ejército y la Dictadura" Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> , núm. 3972, any XIV (6 de maig de 1930), pàg. 1-2 i 9-10	M-JGis-743

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1932		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1932 3 f.		M-JGis-744
Fol. 1		
Lezama, Antonio de; Domingo, Marcelino	"Don Marcelino Domingo perdona al director de "El Día", de San Sebastián" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 2		
AA.VV.	Full d' <i>El Noticiero universal</i> (26 de novembre de 1932), pàg. 3-4 Retall de premsa	
Fol. 3		
Marañón, Gregorio	"Notas de antropología sexual". Agosto de 1932 Retall de premsa Dins: [ <i>El Sol</i> ] (sense data)	

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1933		Topogràfic
Autor no identificat	1 "El Señor Ossorio y Gallardo, en una conferencia sobre Eugenesia pronunciada en la Facultad de Medicina de Madrid, defensio el concepto espiritualista del amor y la indisolubilidad del matrimonio" Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (9 de maig de 1933), pàg. 13	M-JGis-745

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1934		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1934 2 f.		M-JGis-746
Fol. 1		
Baroja, Pío	"La oscuridad del mundo" Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (14 d'abril de 1934), pàg. 5	
Fol. 2		
Robert, Juan B.	"Bibliografía marítima : Nelson" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 d'octubre de 1934), pàg. 5	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1935</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1935 4 f.		M-JGis-747
Fol. 1-2		
Kim	“Trescientos millones de pesetas” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (2 de novembre de 1935), pàg. 15-18	
Fol. 3		
	“La sabiduria comunista” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (23 de febrer de 1935), pàg. 5	
Fol. 4		
Baroja, Pío, 1872-1956	“La familia y sus victimas” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (23 de març de 1935), pàg. 7	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1936</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1936 2 f.		M-JGis-748
Fol. 1		
J.R.R.	“Vidas humildes : Treinta y dos años de cartero rural” Retall de premsa Dins: <i>Estampa</i> (sense data). Anotació autògrafa de Gisbert	
Fol. 2		
Domingo, Marcelino	“Después del movimiento sedicioso” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> , núm. 16429, any XLIX (27 de juliol de 1936)	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1937</b>		<b>Topogràfic</b>
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: <i>El Noticiero universal</i> (12 d'octubre de 1937). Comença: “En parte, la opinión del señor...”	M-JGis-59

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1938</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1938 2 f.		M-JGis-749
Fol. 1		
Santullano, Luis	“Tambien progresa la barbarie” Retall de premsa Dins: [s.n.] (13 de maig de 1938), pàg. 3	
Fol. 2		
Prieto, Indalecio	“El discurso, recordado por el orador”. Barcelona, maig de 1938 Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (1938), pàg. 3	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1939-1942</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>1939</b>		
Gual Villabí, Pedro, 1885-	1 “Precios económicos y precios políticos” Retall de premsa	M-JGis-60

1968	Dins: <i>La Vanguardia española</i> (21 de juny de 1939) Article de Pedro Gual Villabí	
<b>1940</b>		
AA.VV.	Fragment d' <i>Amanecer</i> , núm. 1082, any V (Saragossa, 21 de gener de 1940), pàg. 1-2 i 5-6	M-JGis-750
<b>1942</b>		
Autor no identificat	1 Cobertes de <i>La Vanguardia española</i> , núm. 23675, any LVIII (Barcelona, 18 de julio de 1942)	M-JGis-672

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1943</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1943		M-JGis-673
Fol. 1		
Autor no identificat	"Interesante orden sobre liquidación de existencias de tejidos de algodón" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 de febrer de 1943)	
Fol. 2		
Autor no identificat	"La liquidación de existencias en poder de industriales de la confección y comerciantes de artículos confeccionados" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (31 de gener de 1943)	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1947</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa. 1947 7 f.		M-JGis-674
Doc. 1		
AA.VV.	Fragment de <i>Diario de Barcelona</i> , núm. 134, any CLVI (6 de juny de 1947), pàg. 1-2 i [23-24]	
Doc. 2		
AA.VV.	Fragment de <i>El Noticiero Universal</i> (4 de gener de 1947), pàg. 8	
Doc. 3		
Torres, Ramón	Dossier sobre la XXVII Vuelta Ciclista a Catalunya que tingué lloc del 7 al 14 de setembre de 1947 Dins: <i>El Noticiero universal</i> (sense data), 8 pàg.	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1949-1956</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>1949</b>		
AA.VV.	1 Retall de premsa. [1949]	M-JGis-751
<b>1953</b>		
AA.VV.	1 Fragment d' <i>El Correo Catalán</i> (4 d'octubre de 1953), pàg. 9-10	M-JGis-752
<b>1956</b>		
White, Paul D.	1 "El médico de Eisenhower habla del corazón : II : Trabajar demasiado perjudica al corazón" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (28 de febrer de 1956)	M-JGis-61

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1958</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1958 11 f.		M-JGis-675
Fol. 1		

Aparicio, Juan, 1906	“La barricada de las corbatas” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (4 de juny de 1958), pàg. 4
Fol. 2	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Un referendum a escala mundial” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (27 de setembre de 1958)
Fol. 3	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : El general Charles de Gaulle no es joven” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (30 de setembre de 1958), pàg. 11
Fol. 4	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : La constitucion de la R. T. F.” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (1 d'octubre de 1958), pàg. 5
Fol. 5	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Argelia francesa y Francia argelina” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (2 d'octubre de 1958)
Fol. 6	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Napoleon sale de Los Invalidos” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (3 d'octubre de 1958)
Fol. 7	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Blanco gana, color pierde” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (octubre de 1958)
Fol. 8	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Todos socialistas” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (6 d'octubre de 1958), pàg. 6
Fol. 9	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Ni profesores ni compadres: inspectores de hacienda” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (7 d'octubre de 1958)
Fol. 10	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : Soustelle o la mayoria temida” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 d'octubre de 1958), pàg. 8
Fol. 11	
Aparicio, Juan, 1906	“Encuesta sobre la V República de Francia : La derecha mas estúpida” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (9 d'octubre de 1958), pàg. 10

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1959</b>		<b>Topogràfic</b>
Rodríguez Méndez, José María, 1925-	1 "Cuentos" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (15 de desembre de 1959)	M-JGis-62

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1960</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1960 3 f.		M-JGis-753
Fol. 1		
AA.VV.	Fragment d' <i>El Noticiero Universal</i> (27 de maig de 1960), pàg. 9-10	
Fol. 2		
Cortés, Juan	"Velazquez" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (6 d'agost de 1960), pàg. 9	
Fol. 3		
AA.VV.	Fragment de <i>Dígame</i> (Madrid, 13 de desembre de 1960), pàg. 9-10	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1961</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1961 2 f.		M-JGis-63
Fol. 1		
Autor no identificat	Anunci de la 1 <sup>a</sup> Semana de la corbata que tingué lloc a Barcelona del 6 al 12 de novembre de 1961 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 2		
AA.VV.	Fragment d' <i>ABC</i> (17 de novembre de 1961), pàg. 63	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1962</b>		<b>Topogràfic</b>
Aparicio, Juan, 1906	1 "La importancia de la longevidad" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> [(27 de juliol de 1962)], pàg. 9	M-JGis-64

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1963</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1963 3 f.		M-JGis-676
Fol. 1		
García Sanchiz, Federico	"Del Sorolla inedito" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (15 de març de 1963)	
Fol. 2		
Autor no identificat	"El cafe, un imperio sin fronteras" Retall de premsa Dins: [s.n.] (23 de març de 1963), pàg. 15	
Fol. 3		
Mezquida	"Ofrenda votiva de la Diputacion en el Monasterio de Poblet" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (24 de maig de 1963), pàg. 24	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1967</b>		<b>Topogràfic</b>
Autor no identificat	1 "La pequeña empresa debe ser objeto de mas atencion en sus problemas sociales" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (7 d'abril de 1967)	M-JGis-65

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1969</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1969 2 f.		M-JGis-677
Fol. 1		
Tartín Iglesias, Manuel	"Linea Cristobal Colon" Retall de premsa Dins: [La Vanguardia española (16 de febrer de 1969), pàg. 47. Al verso hi ha anotació manuscrita	
Fol. 2		
Aparicio, Juan, 1906	"Una comida con los apostoles" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (27 d'agost de 1969)	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1970</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1970 4 f.		M-JGis-678
Fol. 1		
Juan Arbó, Sebastià, 1902-1984	"La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer : Los voluntarios de Prim (I)" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (3 de maig de 1970), pàg. 47	
Fol. 2		
Juan Arbó, Sebastià, 1902-1984	"La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer : La primera misa (II)" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (5 de maig de 1970), pàg. 45	
Fol. 3		
Juan Arbó, Sebastià, 1902-1984	"La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer : Montserrat: las fiestas del milenario (3)" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (6 de maig de 1970), pàg. 53	
Fol. 4		
Juan Arbó, Sebastià, 1902-1984	"La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer : Amargos laureles (y IV)" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (7 de maig de 1970), pàg. 43	

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. 1971-1993</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>1971</b>		
Autor no identificat	1 "'Poemas de cielo y mar', de Eugenio Carballo" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (7 de desembre de 1971), pàg. 17	M-JGis-66
<b>1973</b>		
Aparicio, Juan, 1906	1 "Encacemonos por la corbata". 1973 Retall de premsa Dins: [s.n. (12 de setembre de 1973)]. Anotació manuscrita	M-JGis-67
<b>1979</b>		

J.F.F.	1 "Exposicion sobre el creador de la primera escuela catalana" Retall de premsa Dins: <i>Tele/eXpres</i> (13 de desembre de 1979), pàg. 5 Notes: també inclou l'article "Flos y la Protectora", de Sempronio	M-JGis-754
<b>1981</b>		
Marquet i Ferigle, Lluís, 1937-2011	1 "El bitllet de cinc-centes pessetes i Catalunya" Retall de premsa Dins: [ <i>Avui</i> (21 d'agost de 1981). Anotació manuscrita	M-JGis-68
<b>1993</b>		
Solsona, Ramon, 1950-	1 "La merceria de la bomba" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (25 d'abril de 1993), pàg. 56 Fotocòpia amb anotacions manuscrites	M-JGis-69

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data (I)</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data Conté 30 documents		M-JGis-70
Doc. 1		
Pemán, José María	"Archivo de la lealtad, de la rectitud y del buen ejemplo" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 2		
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 3		
Olmet, Luis Anton del	"El idioma catalán y el Sr. Ardanaz" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 4		
Montero, J.	"En todas partes hay un catalán" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 5		
Vega, Carlos Victor	"El 'Salroig' en la bahia de Palma" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 6		
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 7		
AA.VV.	Fragment de publicació no identificada (sense data), pàg. 5-8 i 21-24 Notes: inclou, entre altres, articles d'A. Esclasans i Ramon Pei	
Doc. 8		
Autor no identificat	"Casos y Cosas de la Ciudad" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Doc. 9		
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	



Doc. 10	
Autor no identificat	“Conferencia de don Alfonso Sala en Tarrasa” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 11	
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 12	
Sanz Beneded	“Once lecciones sobre el reumatismo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotacions manuscrites
Doc. 13	
Autor no identificat	“Contra la tos ferina” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 14	
Autor no identificat	“Un caso extraordinario” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 15	
Mut, Antonio	“El tabaco, veneno organico” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 16	
Barango-Solis, Fernando	“Ramon Casas, pintor y dibujante de almas” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (sense data), pàg. 48
Doc. 17	
Hospital Rodes, Joaquín	“¡Atención, representantes de comercio!” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 18	
Autor no identificat	“La propina” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 19	
Autor no identificat	“La propina” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 20	
Dorado Martín, José	“La leyenda de Icaro” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 21	
Gómez Renovales, Juan	“¡Sabe más que los siete sabios de Grecia!” Retall de premsa Dins: [La Esfera (sense data)]
Doc. 22	
Autor no identificat	“Nueva hipótesis sobre la constitución del Universo” Retall de premsa

	Dins: La Vanguardia (sense data)
Doc. 23	
Autor no identificat	Anunci de camises Dresfor Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 24	
Autor no identificat	Anunci de camises Pullman Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 25	
Autor no identificat	Anunci de Casa Vilardell Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 11
Doc. 26	
B.S.N.	“La corbata” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 27	
Autor no identificat	Anunci de rellotges Omega Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Doc. 28-30	
Autor no identificat	“Noticias de Conchita Ballesteros : La gentil vedette, actúa con gran éxito en el teatro Maravillas, de Buenos Aires” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Notes: hi ha 3 exemplars

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data (II)</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data 18 f.		M-JGis-679
Fol. 1		
Autor no identificat	“La cruz del merito militar a Don Felix Marquillas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotació manuscrita	
Fol. 2		
Martinell, Cesar	“El paño de la creación, de Gerona” Retall de premsa Dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data)]	
Fol. 3		
Rivas, Natalio	“Castelar, patriota : I” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 4		
Rivas, Natalio	“Castelar, patriota : III” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 5		
España, Miguel	“Españoles que no saben leer ni escribir” Retall de premsa	

	Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 6	
Aparicio, Juan	“Don Juan o el signo de las fuerzas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Galerada amb anotacions manuscrites
Fol. 7	
Giuliani, María-Luisa	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Roma. (De nuestra corresponal)...”
Fol. 8	
Bartrina Villanueva, José	“Los peligros de las estrecheces urinarias : II” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9	
Mut, Antonio	“Influencia del té y las bebidas naturales sobre el funcionalismo cardíaco” [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 6
Fol. 10	
Rodríguez Díaz, Carlos	“El Museo de Bellas Artes de Valladolid : Un tesoro en escultura policromada” Retall de premsa Dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data)], pàg. 8-9
Fol. 11	
Autor no identificat	Anunci de l'Editorial José Montesó Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12	
Autor no identificat	Anunci de l'Editorial José Montesó Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13	
Urgel, Gastón de	“Iniciativa : Hija de la actividad combinada con el método, Españoles que no saben leer ni escribir” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14	
Mahin, Levy	“Los meses del año : Marzo” Retall de premsa Dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data), pàg. 10
Fol. 15	
Autor no identificat	“Ante el movimiento social : Previas distinciones” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 16	
Marva, Roman	“Las palomas mensajeras, símbolos de la paz y armas para la guerra” Retall de premsa Dins: [ABC (sense data)]. Anotació manuscrita
Fol. 17	
Nadal de Sanjuan, Ana	“Anecdotas del pañuelo, prenda que no goza de antigüedad” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 51

Fol. 18	
Carabias, Josefina	“Crónica de los Estados Unidos : Un andaluz (Antonio) y una catalana (Rosita Segovia) baten el ‘record’ de duración en un teatro de Washington” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotació manuscrita

<b>Retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data (i III)</b>	<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de temàtica diversa. Sense data 27 f.	M-JGis-756

Fol. 1	
S.	“La vida musical : Orquesta Filarmónica.- Debussy. Pérez Casas” Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> (sense data)

Fol. 2	
[Sánchez Román]	“Final del discurso del señor Sánchez Román” Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> (sense data)

Fol. 3	
Barga, Luis de la	“Efemérides del Imperio : Aniversario del discurso de Carlos V ante el Papa” Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (sense data)

Fol. 4	
Bassegoda, Buenaventura	“En la Exposición : Un típico pueblo español” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

Fol. 5	
Autor no identificat	“La limpieza en los trenes” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

Fol. 6	
Serra y Boldú, Valerio	“Viejas instituciones : ‘Donzellas a maridar’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)

Fol. 7	
Planas, José María	“Cómo nos ven en Inglaterra : ‘Barcelona, indigo, yes indigo’. – Cómo reacciona la imaginación de un escritor inglés ante la Semana Santa y la Feria de Sevilla” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

Fol. 8-9	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : Una colonia obrera” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 14-15. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert

Fol. 10-11	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : Las floristas de la Rambla” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 14-15. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert

Fol. 12-13	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : La verdulera enfermera”

	Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 14-15. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert
Fol. 14	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : La mujer del nuevo diputado” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 11-12. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert
Fol. 15-16	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : La familia obrera en su casita” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 11-12. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert
Fol. 17-20	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : Variedades en el Paralelo” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 11-112. Notes: el document també inclou les pàg. 13-18
Fol. 21-22	
Donato, Magda	“Cómo vive la mujer en Cataluña : Las del baile en el Barrio Chino” Retall de premsa Dins: <i>Ahora</i> (sense data), pàg. 14-15. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert
Fol. 23	
Juan Arbó, Sebastià	“Paso y el fantasma” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 24	
Paradas Agüera, Eduardo	“Goya y la tauromaquia” Retall de premsa Dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (sense data), pàg. 5
Fol. 25-26	
Suárez Guillén, A.	“Financieros y capitalistas españoles : Vida, negocios, anécdotas y curiosidades” Retall de premsa Dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (sense data), pàg. 7-10
Fol. 27	
Autor no identificat	“Ante el movimiento social : Coincidencias principales” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

### Col·leccions. Programes de mà sobre Joan Gibert [sic] Vidal, nebot

Data i lloc	Unitats, descripció i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1923</b>		
1923, 30 de desembre. Colegio Salesiano de San Antonio de Pádua (Mataró)	1 Programa del concert a càrrec de Joan Gibert i Clemente Lozano que tingué lloc al Colegio Salesiano de San Antonio de Pádua (Mataró) el 30 de desembre de 1923 Imprès, 1 f.	M-JGis-71
<b>1924</b>		
1924, 3 de	1 Programa del concert a càrrec de Joan Gibert i Luis Roig	M-JGis-72

gener. Teatro Principal (Tarragona)	que tingué lloc al el 3 de gener de 1924 Díptic imprès	
<b>Sense data</b>		
[s.a.], 21 de desembre. Schola Cantorum (París)	1 Programa de la sessió de sonates per a violoncel i piano a càrrec de Joan Gibert i Maria-Hélène Bonnet que tingué lloc a la Salle de l'Schola Cantorum (París) el 21 de desembre [s.a.] Imprès, 1 f. Al verso hi ha anotació manuscrita. En francès.	M-JGis-73

### Col·leccions. Programes de mà diversos

<a href="#">1907</a>	<a href="#">1912</a>	<a href="#">1913</a>	<a href="#">1923</a>	<a href="#">1924</a>	<a href="#">1925</a>	<a href="#">1926</a>	<a href="#">1927</a>	<a href="#">1929</a>	<a href="#">1931</a>	<a href="#">1932</a>	<a href="#">1933</a>	<a href="#">1934</a>	<a href="#">1935</a>	<a href="#">1936</a>
<a href="#">1937</a>	<a href="#">1938</a>	<a href="#">1941</a>	<a href="#">1942</a>	<a href="#">1944</a>	<a href="#">1945</a>	<a href="#">1946</a>	<a href="#">1947</a>	<a href="#">1948</a>	<a href="#">1950</a>	<a href="#">1951</a>	<a href="#">1959</a>	<a href="#">1960</a>	<a href="#">1962</a>	<a href="#">1964</a>
<a href="#">1966</a>	<a href="#">1980</a>	<a href="#">1993</a>	<a href="#">s.d.</a>											

Data i lloc	Unitats, descripció i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1907</b>		
1907, 19 de novembre. Teatro Novedades (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec Camille Saint-Saëns, Joan Malats i Mériz que tingué lloc al Teatro Novedades (Barcelona) el 19 de novembre de 1907 Díptic imprès Notes: també fa menció a Joan Lamote de Grignon	M-JGis-74
<b>1912</b>		
1912, 22 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert dedicat als congressistes del III Congrés Nacional de Música Sagrada, a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 22 de novembre de 1912 Imprès, 4 f.	M-JGis-75
<b>1913</b>		
1913, 18 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa del primer festival que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 18 de maig de 1913, organitzat per l'Associació Wagneriana amb motiu del centenari de Richard Wagner Imprès, 28 p. Inclou llibret	M-JGis-76
<b>1923</b>		
1923, octubre-1924, juny	1 <i>Vida corporativa en el curs III 1923-1924</i> de l'Associació de Concerts (Reus) Imprès, 4 f. + 1 Avís imprès. Inclou llistat de socis Notes: relatiu a Josep M. Roma	M-JGis-77
<b>1924</b>		
1924, 29 d'octubre. Teatre Fortuny (Reus)	1 Programa del concert inaugural del curs IV de l'Associació de Concerts, a càrrec de Judith Bokor i Ricard Vives, que tingué lloc al Teatre Fortuny (Reus) el 29 d'octubre de 1924 Imprès, 4 f.	M-JGis-78
<b>1925</b>		
1925, 26 de febrer. Sala Mozart	2 Programa del concert a càrrec de Ricard Vives, Marià Perelló i J. Pere Marés que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 26 de febrer de 1925	M-JGis-79

	Díptic imprès	
1925, 20 de juny. Teatro Principal (València)	1 Programa del concert a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Madrid, sota la direcció de Enrique Fernández Arbós al Teatro Principal (València) el 20 de juny de 1925 Imprès, 1 f.	
<b>1926</b>		
1926, 17 i 18 de juny. Grossen Tonhalleaal (Zurich)	1 Programa de les audicions de <i>Psalmus hungaricus</i> de Zoltán Kodály i <i>König David</i> d'Arthur Honegger a càrrec de Mia Peltenburg, Jlon Durigo, Karl Erb, Waldemar Staegemann, Der Gemischte Chor Zürich i Das verstärkte Tonhalleorchester que tingueren lloc a la Grossen Tonhalleaal (Zurich) el 17 i 18 de juny de 1936 Imprès, 17 p. En alemany	M-JGis-197
<b>1927</b>		
1927, 27 de març. Gran Teatre del Liceu	1 Programa del 6è concert de Quaresma a càrrec de Conxita Badia, Juan Rosich, Conrado Giral, l'Orquesta Pau Casals i l'Orfeó Gracienc, sota les direccions d'Oscar Fried i Joan Balcells, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 27 de març de 1927, dins del Primer Festival Beethoven Díptic imprès	M-JGis-81
1927, 19 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició a càrrec de Alfred Cortot, Jacques Thibaud, Pau Casals i l'Orquesta Pau Casals amb la cooperació d'Eugène Ysaye, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 19 d'abril de 1927, dins del Primer Festival Beethoven Imprès, 4 f.	
1927, 26 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició a càrrec de Miecio Horzowsky i l'Orquesta Pau Casals, sota la direcció de Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 26 d'abril de 1927, dins del Tercer Festival Beethoven Imprès, 4 f.	
1927, 29 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició a càrrec de Susan Metcalfe-Casals, Pau Casals i l'Orquesta Pau Casals que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 29 d'abril de 1927, dins del Quart Festival Beethoven Imprès, 8 p.	
<b>1929</b>		
1929, 9 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert extraordinari a càrrec de Jacques Thibaud, Alfred Cortot, Pau Casals i l'Orquesta Pau Casals amb un conjunt de 33 violoncels que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 9 de maig de 1929 Imprès, 6 f. + 9 p. Inclou <i>Entitats i persones inscrites en el Patronat de la Orquestra Pau Casals</i>	M-JGis-82
<b>1931</b>		
1931, 30 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa del 5è concert de primavera a càrrec de Conxita Badia, Alícia Halffter, Joan Gibert Camins i l'Orquesta Pau Casals, sota la direcció d'Ernesto Halffter, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 30 d'abril de 1931 Imprès, 7 p.	M-JGis-83
1931, 25 de novembre.	1 Programa del Festival de Música Folklòrica a càrrec de la Sociedad Coral de la Habana, sota la direcció de María Muñoz	

Teatro Principal de la Comedia (L'Havana)	de Quevedo que tingué lloc al Teatro Principal de la Comedia (L'Havana) el 25 de novembre de 1931 Díptic imprès	
<b>1932</b>		
1932, 16 de març. Teatro Principal (València)	1 Programa del concert a càrrec de Giocasta i Carlos Kussrow Corma que tingué lloc al Teatro Principal (València) el 16 de març de 1932 Díptic imprès + 1 Full solt amb reproducció d'una imatge dels germans Corma Notes: relatiu a Pau Casals i Gaspar Cassadó	M-JGis-84
1932, 30 d'octubre. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició a càrrec de Gaspar Cassadó i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 30 d'octubre de 1932 Imprès, 11 p. + 1 Full solt amb anunci sobre Gaspar Cassadó	
<b>1933</b>		
1933, 12 de març. Gran Teatre del Liceu	1 Programa de la funció homenatge a Frances Viñas i darrera representació de <i>Tristany i Isolda</i> , de Richard Wagner, que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu el 12 de març de 1933, amb motiu del 50è aniversari de la mort de Wagner Impres, 12 f. Adjunta enganxat 1 Nota impresa sobre la Granja Royal	M-JGis-85
1933, 19 d'octubre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del tercer concert de tardor a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 29 d'octubre de 1933 Imprès, 11 p.	
<b>1934</b>		
1934, 11 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa del primer concert de primavera a càrrec de Donald Francis Tovey i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) l'11 d'abril de 1934 Imprès, 6 f.	M-JGis-86
1934, 6 de juny. Associació de Cultura Musical (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de Walter Frey i l'Orquestra Clàssica de Barcelona, sota la direcció de Josep Sabater, que tingué lloc a l'Associació de Cultura Musical (Barcelona) el 6 de juny de 1934 Díptic imprès	
1934, octubre-1935, maig	1 Programa de les activitats de la Sociedad Filarmónica de València que tingueren lloc d'octubre de 1934 a maig de 1935 Imprès, 4 f. Inclou la programació	
<b>1935</b>		
1935, 23 de gener. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de Roman Totenberg i Bali Net que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 23 de gener de 1935 Díptic imprès	M-JGis-87
1935, 23 de febrer. Palau de la Música Catalana	1 Programa-invitació del concert a càrrec dels Infants Cantaires d eViena que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 23 de febrer de 1935 Imprès, 1 f. Anotació mecanoscrita	
1935, 24 de	1 Programa del tercer concert a càrrec de Conxita Badia,	



febrer. Palau de la Música Catalana	Concepció Callao, Bonaventura Dini, Ricard Fuster, l'Orquestra Pau Casals i l'Orfeó Gracienc, sota les direccions de Pau Casals i Joan Balcells, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 24 de febrer de 1935 Imprès, 6 f.	
1935, febrer-abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa dels concerts d'hivern a càrrec de l'Orquestra Pau Casals que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) del febrer a l'abril de 1935 Díptic imprès. Inclou la programació	
1935, 12 d'abril. Teatro de la Comedia (Madrid)	1 Programa del recital a càrrec de Serge Rachmaninoff que tingué lloc al Teatro de la Comedia (Madrid) el 12 d'abril de 1935 Díptic imprès	
1935, 17 de juny. Teatre Studium (Barcelona)	1 Programa de l'audició-representació d' <i>Història del soldat</i> d'Igor Stravinsky, a càrrec de l'Associació de Música de Camera, comentaris per Robert Gerhard, que tingué lloc al Teatre Studium (Barcelona) el 17 de juny de 1935 Díptic imprès. Anotacions manuscrites	
1935, 22 de juny. Sala Studium (Barcelona)	1 Programa de la festa d'acabament de curs de l'Escola Sant Jordi que tingué lloc a la Sala Studium (Barcelona) el 22 de juny de 1935 Imprès, 6 f.	
1935, 22 de juny. Palau Municipal de Belles Arts (Barcelona)	1 Programa del 100è concert simfònic popular a càrrec de Mercè Plantada i la Banda Municipal de Barcelona sota la direcció de Joan Lamote de Grignon, que tingué lloc al Palau Municipal de Belles Arts (Barcelona) el 22 de juny de 1935, dins del Festival Ricard Wagner Imprès, 10 f. Inclou llistats del <i>Repertori interpretat per l'Orquestra Municipal d'Instrumentes de Vent</i> en els <i>Concerts Simfònics Populars del Palau de Belles Arts, durant els cursos del 1930 al 1935</i> i <i>Solistes que ha col·laborat als "Concerts Simfònics Populars de l'Orquestra Municipal d'Instrumentes de Vent", del 1930 al 1935</i>	
1935, 7 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del 5è concert de tardor a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de Volkmar Andreae, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 7 de novembre de 1935 Imprès, 7 f.	
<b>1936</b>		
1936, 3 de març. Palau de l'Almudaina (Palma de Mallorca)	1 Programa del recital de música de cambra per a guitarra i instruments d'arc dels segles XVIII i XIX a càrrec de B. Calatayud, I. Piña-Tarongí, F. Pons Juanes, J. Salamanca i C. Simoncelli que tingué lloc al Palau de l'Almudaina (Palma de Mallorca) el 3 de març de 1936	M-JGis-680
1936, 18-25 d'abril. Barcelona	2 Programa del XIV Festival de la Sociedad Internacional de Música Contemporània que tingué lloc a Barcelona del 18 al 25 d'abril de 1936 Imprès, 4 f.	
1936, 18 d'abril. Palau de la Música	1 Programa del concert a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 18 d'abril de 1936, dins del 3r Congrés	

Catalana	de la Societat Internacional de Musicologia Imprès, 10 f.	
1936, 19-23 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Full volander dels concerts que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 19 d'abril de 1936, dins del 14è Festival de la Societat Internacional de Música Contemporània Intèrprets: Leonore Meyer, Louis Krasner, Alice Frey, Georg Robert, Quartet Galimir, Jarmila Vavrdova, Sigurd M. Rascher, Orquestra Pau Casals, Walter Frey, Stefan Frenkel, Orquesta Filarmónica de Madrid, Leopoldo Querol, Orquesta Sinfónica de Madrid Direcció: Ernest Ansermet, Hermann Scherchen, Anton von Webern, Karel Ancerl, Jacques Ibert, B. Pérez Casas, Pedro Sanjuan, Enrique Fernández Arbós,, Lennox Berkeley, Federico Elizalde Imprès, 1 f. Inclou la programació	
1936, 24 d'abril. Monestir de Montserrat	1 Programa del concert de música religiosa a càrrec dels monjos i l'Escolania que tingué lloc al Monestir de Montserrat el 24 d'abril de 1936, dins del 3r Congrés de la Societat Internacional de Musicologia Díptic imprès	
1936, juliol-agost. Comologno (Onsernone, Suïssa)	1 Programa del "Cours de vacances pour la musique" que tingué lloc a Comologno (Onsernone, Suïssa) de l'1 de juliol al 31 d'agost de 1936 Díptic imprès. En francès	
<b>1937</b>		
1937, 6 de juny. Palau de la Música Catalana	1 Programa del recital de cançons a càrrec de Mercè Plantada i Pere Vallribera que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 6 de juny de 1937 Imprès, 10 p.	M-JGis-88
<b>1938</b>		
1938, 10 de juliol. Palau de la Música Catalana	1 Orgrana del 3r concert a càrrec de Mercè Plantada i l'Orquesta Nacional de Conciertos, sota la direcció de Ricard Lamote de Grignon, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 10 de juliol de 1938 Díptic imprès	M-JGis-89
1938, 10 de juliol. Casal de la Cultura (Barcelona)	1 Programa de l'audició del <i>Viatge d'hivern</i> de Schubert a càrrec d'Emili Vendrell i Enriqueta Garreta que tingué lloc al Casal de la Cultura (Barcelona) el 10 de juliol de 1938 Imprès, 11 p.	
1938, 28 d'agost. Casal de la Cultura (Barcelona)	1 Programa de l'audició del <i>Cant del cigne</i> de Schubert i <i>Cicle de Lieder</i> de Schumann a càrrec d'Emili Vendrell, Enriqueta Garreta, Mercè Plantada i Maria Canela que tingué lloc al Casal de la Cultura (Barcelona) el 28 d'agost de 1938 Imprès, 15 p.	
1938, 11 de setembre. Casal de la Cultura (Barcelona)	1 Programa de l'audició de <i>Cants del llibre de la Pàtria</i> d'Enric Morera a càrrec de Mercè Plantada, Concepció Callao, Enriqueta Garreta i Maria Canela que tingué lloc al Casal de la Cultura (Barcelona) l'11 de setembre de 1938 Imprès, 11 p.	

1938, 13 de novembre. Teatro Principal (València)	1 Programa del 5è concert a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Valencia, sota la direcció d'Izquierdo, que tingué lloc al Teatro Principal (València) el 13 de novembre de 1938, dins del cicle Conciertos Matinales Díptic imprès	
<b>1941</b>		
1941, maig. Coliseum	1 Programa del IV Ciclo a càrrec de Federico García Sanchiz que tingué lloc a Coliseum (Barcelona) el 2, 9 i 17 de maig de 1941 Díptic imprès	M-JGis-90
1941, 16 d'octubre. Teatro Coliseum (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de Leopoldo Querol i l'Orquesta Filarmónica de Barcelona que tingué lloc al Teatro Coliseum (Barcelona) el 16 d'octubre de 1941 Díptic imprès	
<b>1942</b>		
1942, 25 de gener. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec d'Eduard Toldrà i Blai Net que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 de gener de 1942 Díptic imprès	M-JGis-91
1942, 22 de març. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de Mercedes Serrat i l'Orqueta de Càmera de la Capilla Polifónica, sota la direcció de Melchor Borràs de Palau, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 22 de març de 1942 Imprès, 1 f.	
1942, 9 i 12 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Fragment del programa dels concerts a càrrec de Joan Manén, L. Alves de Souza i l'Orquesta Ibérica de Conciertos, sota la direcció d'Enric Casals i de Manén, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 i 12 d'abril de 1942 Imprès, 1 f.	
<b>1944</b>		
1944, 5 i 7 de desembre. Gran Teatre del Liceu	1 Programa de les representacions de <i>Turandot</i> de Puccini i <i>Lohengrin</i> de Wagner a càrrec de G. Lauri Volpi, Maria T. De Almeida, maria Espinalt, Mercedes Capsir, Lydia Ibarrondo, Pablo Civil, Rimundo Torres i Augusto Beuf, sota la direcció de Napoleone Annovazzi, que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 5 i 7 de desembre de 1944 Imprès, 12 f. Anotacions manuscrites a la coberta	M-JGis-92
<b>1945</b>		
1945, 15 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de la Capella Clàssica de Mallorca, sota la direcció de Joan M. Thomàs, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 15 de maig de 1945 Díptic imprès	M-JGis-93
1945, 27 d'octubre. Teatro Metropol (Tarragona)	1 Programa del concert a càrrec de Leopoldo Querol que tingué lloc al Teatro Metropol (Tarragona) el 27 d'octubre de 1945 Díptic imprès	
1945, 2 de desembre. Sala Born (Palma de	1 Programa del concert matinal a càrrec de la Capella Clàssica que tingué lloc a la Sala Born [(Palma de Mallorca)] el 2 de desembre de 1945	

Mallorca)	Díptic imprès	
1945, 17 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de Lelia Gousseau que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de desembre de 1945 Díptic imprès	
<b>1946</b>		
1946, 1 d'abril. Gran Teatre del Liceu	1 Programa de l'audició de <i>La creació</i> d'Antoni Massana a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Heinz Unger, Franz Hoesslin i Antoni Massana, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) l'1 d'abril de 1946, dins del 1r Festival Sinfónico-Vocal Imprès, 10 f.	M-JGis-94
1946, 19 d'octubre. Teatro Studium (Barcelona)	1 Programa de la vetllada amb representació de <i>La Bohème</i> de Puccini a càrrec de Pedro Iglesias, Elvira Roig, Maria Colomé, Cristóbal Massana, Pedro Puigventós, Alejandro Nolla i Conrado Giral, sota la direcció de Joaquín Vidal Nunell, que tingué lloc al Teatro Studium (Barcelona) el 19 d'octubre de 1946 Imprès, 4 f.	
1946, 9 i 12 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del cicle de conferències "Cantigas de Sta. Maria : (Las Charlas de Montserrat)" a càrrec de Federico García Sanchíz que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 i 12 de novembre de 1946 Imprès, 1 f.	
1946, 16 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa de la conferència "En voz baja : Noticias inéditas y comentarios nuevos sobre los principales acontecimientos de 1946)" a càrrec de Federico García Sanchíz que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 16 de novembre de 1946 Díptic imprès	
1946, 3 i 5 de desembre. Gran Teatre del Liceu	1 Programa de les representacions de <i>Manon</i> i <i>La Traviata</i> de Verdi a càrrec de Victòria dels Àngels, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Manacchini, Marco Stefanoni, Margherita Carosio, Giovanni Voyer i Luigi Montesanto que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 3 i 5 de desembre de 1946 Imprès, 18 f. Anotacions manuscrites	
<b>1947</b>		
1947, 16 de gener. Gran Teatre del Liceu	1 Programa de la representació de <i>Madama Butterfly</i> de Puccini a càrrec de Tosiko Hasegawa que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 16 de gener de 1947 Imprès, 20 f.	M-JGis-95
1947, 19 de gener. Teatro Principal (Palma de Mallorca)	1 Programa de la XIII Fiesta de la Sibila a càrrec de la Capella Clàssica, sota la direcció de Joan M. Thomàs, que tingué lloc al Teatro Principal (Palma de Mallorca) el 19 de gener de 1947 Díptic imprès	
1947, 2 de març. Sala Born	1 Programa del concert homenatge a la Capella de Manacor i al Salón Beethoven a càrrec de la Capella Clàssica i la Capella de Manacor, sota les direccions de Joan M. Thomàs i Pedro Sansó, que tingué lloc a la Sala Born [(Palma de Mallorca)] el 2 de març de 1947	

	Imprès, 1 f. Esmena manuscrita	
1947, 29 de juny. Palacio Vivot	1 Programa del concert a càrrec de la Capella Clàssica, sota la direcció de Joan M. Thomàs, que tingué lloc al Palacio Vivot (Palma de Mallorca) el 29 de juny de 1947 Díptic imprès	
1947, 21 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de l'Henryk Szeryng i l'Orquesta Nacional, sota la direcció d'Ataulfo Argenta, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 21 de novembre de 1947 Imprès, 4 f.	
<b>1948</b>		
1948, 20 de gener-2 de febrer. Casal del Metge (Barcelona)	1 Programa del cicle de concerts "La obra completa de Chopin" a càrrec de Leopoldo Querol que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 20, 22, 24, 27, 29 i 31 de gener i 2 de febrer de 1948 Imprès, 46 p. Dedicatòria autògrafa de Leopoldo Querol a Carmen Gisbert (Barcelona, 3 de febrer de 1948)	M-JGis-96
1948, 26 de febrer. Gran Teatre del Liceu	1 Programa del primer concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Paul van Kempen, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 26 de febrer de 1948 Imprès, 14 f.	M-JGis-97
<b>1950</b>		
1950, 1 de gener. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert homenatge a Lluís Millet i Antoni Nicolau i estrena de <i>Pregària a la Verge del Remei</i> i <i>la mort de l'escolà</i> a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, Joan Tomàs i J.J. Llongueres, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de gener de 1950 Imprès, 4 f. + 2 Reproduccions d'una imatge d'Antoni Nicolau i Lluís Millet	M-JGis-98
1950, 9 de febrer	1 Programa de la primera representació d' <i>El ocase de los dioses</i> de Wagner a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 9 de febrer de 1950 Imprès, 20 f.	
<b>1951</b>		
1951, 16 de gener. Ateneu Barcelonès	1 Programa de la primera conferència-concert "La obra de piano de Joaquín Rodrigo interpretada y comentada por el autor" que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona) el 16 de gener de 1951 Imprès, 1 f.	M-JGis-99
1951, 30 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 30 de desembre de 1951 Imprès, 4 p.	
<b>1959</b>		
1959, 24 d'agost-29 de setembre. Santiago de Compostela	2 Programa de la 2a edició del curs "Música en Compostela" que tingué lloc a Santiago de Compostela del 24 d'agost al 19 de setembre de 1959 Imprès, 6 f. Un dels exemplars adjunta 1 Targeta de visita d'El Director	M-JGis-102

	General de Relaciones Culturales	
1959, 24 d'agost-29 de setembre. Santiago de Compostela	<b>3</b> Programa de la 2a edició del curs "Música en Compostela" que tingué lloc a Santiago de Compostela del 24 d'agost al 19 de setembre de 1959 Díptic imprès	
1959, 16 d'octubre. Palau de la Música Catalana	<b>1</b> Programa del primer concert de tardor a càrrec de José González, Leopoldo Querol i l'Orquesta Municipal, sota la direcció d'Eduard Toldrà i Ricard Lamote de Grignon, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 16 d'octubre de 1959 Imprès, 4 f.	
<b>1960</b>		
1960, 10 d'octubre. Palau de la Música Catalana	<b>1</b> Programa de la representació de <i>Nausica</i> de Joan Maragall que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 10 d'octubre de 1960 Intèrprets: Coralina Colom, M <sup>a</sup> Matilde Almendros, Luis Orduna, Juan Viñallonga, Carmen Molina, M <sup>a</sup> Dolores Díaz, Paulina Besolí, M <sup>a</sup> Berta Cambra, Joaquín Fábregas, José Llasat, Miguel Saladrigas, Manuel March, Vicente Miró, José Ruiz, Manuel March, Isabel Blancafort, Encarnación Soriano, Ana Cofre, M <sup>a</sup> Teresa Pallarés, Nieves Pallarés, Josep M. Roma, Enriqueta de Cuadros, Montserrat Urgell Direccions: Rosario Contreras, Josep M. Roma i Luis Orduna Díptic imprès	M-JGis-103
1960, 16 d'octubre. Palau de la Música Catalana	<b>1</b> Programa del concert a càrrec de l'Orquesta Municipal, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 16 d'octubre de 1960 Imprès, 7 p.	
<b>1962</b>		
1962, 26 d'octubre. Palau de la Música	<b>1</b> Programa del 2n concert de tardor a càrrec de Leopoldo Querol i l'Orquesta Municipal, sota la direcció de Rafael Ferrer, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 d'octubre de 1962 Lloc: Barcelona	M-JGis-104
<b>1964</b>		
1964, 23 de desembre. Colegio del Sagrado Corazón de Jesús (Barcelona)	<b>1</b> Programa de l'acte de promulgació del Nadal a càrrec d'Antonio Castells y Tudó i dels petits cantaires, sota la direcció d'Àngel Colomer y del Romero, que tingué lloc al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús [(Barcelona)] el 23 de desembre de 1964 Díptic imprès	M-JGis-105
<b>1966</b>		
1966, 13 de març. Palau de la Música	<b>1</b> Programa del concert popular a càrrec de Leopoldo Querol i la Banda Municipal, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 13 de març de 1966, amb motiu de la commemoració del 80è aniversari de la fundació de la banda Lloc: Barcelona	M-JGis-106

Notes: relatiu a Leopoldo Querol		
<b>1980</b>		
1980, 2 de maig. Plaça del Rei (Barcelona)	1 Programa de l'audició de sardanes en homenatge a Enric Casals a càrrec de la Cobla municipal Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Francesc Elias, que tingué lloc a la Plaça del Rei (Barcelona) el 2 de maig de 1980 Mecanoscrit, 13 pàg. Fotocòpia	M-JGis-107
<b>1992</b>		
[1992]. Pavellón de Portugal (Sevilla)	2 Programa de la conferència-concert "A Canção Popular Portuguesa" a càrrec de Francisco de Lacerda que tingué lloc al Pavellón de Portugal el dia 8, dins de l'Exposició Universal de Sevilla Díptic imprès. En portuguès	M-JGis-110
<b>1993</b>		
1993, 9 de juny. Institut d'Estudis Catalans	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans el 9 de juny de 1993, amb motiu del 75è aniversari de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya Díptic mecanoscrit Fotocòpia	M-JGis-108
<b>Sense data</b>		
[s.a.]	1 Programa del 2n concert a càrrec de la Condesa Heléne Morsztyn que tingué lloc al Teatro Princial [s.l.] el 6 d'abril [s.a.] Imprès, 1 f.	M-JGis-109
[s.a.]	1 Fragment de programa de les representacions de Las bodas de Figaro de Mozart, i La Walkyria, Lohengrin i Los maestros cantores de Wagner que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu. Sense data Imprès, 4 f.	

### Col·leccions. Material gràfic. Fotografies i material gràfic de Joan Gisbert

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1914</b>		
Autor no identificat	1 Imatge de Miguel Joaquín Gisbert Retall de premsa Dins: <i>Nuestra tierra</i> , núm. 9, any II (Alcanar, 15 de març de 1914), coberta Fotocòpia	M-JGis-111
<b>1930</b>		
Autor no identificat	1 Plat de ceràmica amb caricatura pintada de Joan Gisbert. 1930 Amb la llegenda "Recordum Manises a Ioannes Gisbert Amicys Pedrell atque Falla dedicatio"	BTMús-Obj
<b>1931</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Joan Lamote de Grignon amb Joan Gisbert i altres no identificats En b/n. Al verso hi ha dedicatòria autògrafa de Joan Lamote	M-JGis-112

	de Grignon a Joan Gisbert (Maig de 1931)	
<b>1961</b>		
Córdoba	1 Caricatura de Joan Gisbert Padró Retall de premsa Dins: [s.n.] (1961?) Fotocòpia	M-JGis-113
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	1 Reproducció d'imatge de [Miguel Joaquín Gisbert]. Sense data Fotocòpia amb anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-114
Espanya	1 Reproducció d'imatge de la distinció "Dert-Ilerca" concedida a Joan Gisbert. [1969 o post.] Fotocòpia a color	M-JGis-115

### Col·leccions. Material gràfic. Altre material gràfic

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1938</b>		
Autor desconegut	2 Fotografies de Barcelona durant la Guerra Civil. 1938 Extretes de: [s.n. (sense data)] Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Gisbert	M-JGis-116
<b>Sense data</b>		
[Masanna]	4 Il·lustracions de l'artista [Rosa Balcells]. Sense data Notes: hi ha tres exemplars d'una mateixa il·lustració	M-JGis-117
N.G.	1 Reproducció d'un dibuix amb guitarra. Sense data	M-JGis-118
Autor no identificat	1 Reproducció d'un retrat de Joseph Rouget de l'Isle Paris: Beraud et l'Étienne, [s.a.]	M-JGis-119
Autor no identificat	2 Fulls que inclouen quatre fotografies d'una botiga del carrer Còrrega de Barcelona. Sense data Fotocòpia. Anotació autògrafa de Gisbert	M-JGis-120
Autor no identificat	1 Il·lustració de "Els Orfeons a la Plaça de Catalunya, canten sota la direcció del Mestre Lluís Millet". Sense data Retall de premsa Dins: <i>Revista Musical Catalana</i> , núms. 162-163, suplement. Fotocòpia	M-JGis-121

### Col·leccions. Fullets

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Estudi General Lul·lià (1951- )	1 <i>Festival de Bellver</i> : Historic and Symbolic Spectacle of Mallorca / by Clyde Robinson, Music by Juan María Thomás. Palma de Mallorca: Mossén Alcover Press, 1953. 12 f. En anglès	M-JGis-100
Estudi General Lul·lià (1951- )	1 <i>Festival de Bellver</i> : Espectáculo simbólico e histórico de Mallorca / por Clyde Robinson, Música de Juan María Thomás. Palma de Mallorca: Mossén Alcover Press, 1953. 12 f	M-JGis-100



<b>G</b>		
[Gran Teatre del Liceu]	1 Argument de l'òpera [ <i>Fedora</i> ], d'Humberto Giordano. Sense data Notes: és un fragment d'un programa de representació del Gran Teatre del Liceu no identificat	M-JGis-122
<b>M</b>		
Música en Compostela	1 <i>Gaspar Cassadó 1897-1966 : Homenaje de "Música en Compostela"</i> . Madrid, 1968 Madrid: Artes Gráficas Arges, DL 1968. 35 p.	M-JGis-123

### Col·leccions. Catàlegs comercials

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>S</b>		
Simplicio, Miquel (Barcelona)	1 <i>Instrumentos a cordes pincées</i> . [1929 o post.] Imprès, 4 f.	M-JGis-124

### Col·leccions. Catàlegs d'editorials

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Arxiu, L' (Barcelona)	1 Catàleg. Octubre de 1933 Imprès, 20 p.	M-JGis-125
<b>B</b>		
Bosch (Barcelona)	1 Díptic. Sense data Imprès	M-JGis-126
<b>E</b>		
Ediciones Capella Classica (Palma de Mallorca)	1 Full publicitari de "Doble cuatro de empezar" de la Capella Classica. Sense data Imprès	M-JGis-127
Ediciones Capella Classica (Palma de Mallorca)	2 Full de propaganda de l'obra <i>Canciones españolas de instrumentos para voz y piano</i> , de Joan M. Thomàs Sense data Imprès	
Ediciones Capella Classica (Palma de Mallorca)	1 Díptic de propaganda de l'obra <i>Tres canciones toreras populares</i> , de Joan M. Thomàs. Sense data Imprès	
Ediciones Capella Classica (Palma de Mallorca)	1 Full de propaganda de l'obra <i>L'íntim recer</i> , de Joan M. Thomàs. Sense data Imprès	

Ediciones Daimon (Barcelona)	1 Full desplegable sobre el Fichero Musical Daimon. Sense data Imprès	M-JGis-128
Édition Philharmonique Vienne (Viena)	1 Catàleg de la tardor de 1924 Imprès. En francès	M-JGis-129
Editorial Dossat (Madrid)	1 Díptic de l'obra <i>Panorama de la música en .España</i> , d'Antonio Fernández Cid. Sense data Imprès. Anotació manuscrita Notes: va adreçat a Joan Gisbert	M-JGis-130
Max Eschig & Cie. (París)	1 <i>Répertoire théâtral</i> . 1927 Imprès, 8 p. En francès	M-JGis-131
<b>M</b>		
Montaner y Simón, S.A. (Barcelona)	1 Díptic publicitari de <i>Mi baile</i> , de Vicente Escudero. Sense data Imprès	M-JGis-132
<b>P</b>		
Philharmonia-Guia de Arte (Mallorca)	2 Full publicitari de <i>Philharmonia – Guia de Arte</i> . Sense data Imprès. En francès, anglès, català i castellà Notes: relatiu a Joan M. Thomàs	M-JGis-133
<b>S</b>		
Salvat (Barcelona)	1 Catàleg de l'obra <i>Historia de la música española e iberoamericana</i> , de José Subirá. Sense data Imprès, 4 f.	M-JGis-134
<b>U</b>		
Fr. A. Urbánek & Söhne (Praga)	1 Catàleg. Sense data Imprès, 30 p. En alemany	M-JGis-135

### Col·leccions. Catàlegs d'enregistraments sonors

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>O</b>		
Odeon	1 Full sobre l'obra <i>Las golondrinas</i> . Gener de 1930 Imprès	M-JGis-136
<b>R</b>		
Radio Avenida (Barcelona)	1 <i>Divulgaciones pro cultura musical</i> , núm. 1. Sense data Imprès, 2 f.	M-JGis-137
<b>V</b>		
La Voz de su Amo	1 Díptic. Sense data Imprès	M-JGis-138

Col·leccions. Altres impresos diversos i vària

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Algueró, Augusto, 1934-2011	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-JGis-140
Año Europeo de la Música	1 Sobre commemoratiu. Barcelona, 1985 Imprès. Franquejat. Inclou enganxats 3 segells commemoratius dels músics Ataulfo Argenta, Tomás de Victoria i Ferran Sors	M-JGis-141
Associació de Música da Camera de Barcelona	1 Sobre mecanoscrit a nom de Joan Gisbert. Sense data Signat amb les inicials M.C. Capçalera	M-JGis-142
<b>C</b>		
Courier Musical, Le (Paris)	1 Envoltori a nom de Joan Gisbert Mecanoscrit. Franquejat	M-JGis-144
<b>D</b>		
Doria García, Florentina	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-JGis-145
<b>E</b>		
Elliman, Sons & Co. (Slough, Anglaterra)	1 <i>Dolores y males. : Elliman's Universal Embrocation para Uso Humano.</i> Sense data Imprès. En castellà i anglès	M-JGis-146
Escolanía de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Barcelona)	1 <i>Recuerdo del Día de la Escolanía.</i> 27 de maig de 1945 Bifoli imprès	M-JGis-147
<b>F</b>		
Fernández-Shaw, Guillermo, 1893-1965	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-JGis-148
Festival de la S.I.M.C. (14è : 1936 : Barcelona)	1 Plec de documentació: 1936 4 f. Contingut: - 2 Vals impresos. [1936] Capçalera  Adjunten 2 Sobres mecanoscrits (1936), capçalera	M-JGis-149
Festival Internacional de Música y	1 Tiquet d'entrada. 3 de juliol de 1965 Imprès	M-JGis-150

Danza (14è : 1965 : Granada)		
Fundació Bernat Metge	1 Targeta de visita amb signatura autògrafa no identificada. [1971] Imprès	M-JGis-151
<b>G</b>		
García Cabrera, Antonio	1 Targeta de visita. Sense data Impresa. Anotació manuscrita	M-JGis-143
Gisbert Padró, Joan	9 Fragments d'etiquetes. Sense data Imprès	M-JGis-152
Gran Teatre del Liceu	Plec de documentació. 1939-1972 Imprès. 14 f. Contingut: - 1 Passi personal de la temporada d'hivern 1939-1940 a nom de Gisbert  - 2 Passis diaris de la temporada d'hivern 1940-1941 Al verso hi ha anotacions manuscrites  - 2 Passis diaris de la temporada d'hivern 1941-1942  - 2 Passis de la quaresma de 1942  - 2 Passis per a la Filarmónica de Berlín de la primavera de 1943  - 2 Passis per al ballet de la primavera de 1943  - 1 Carnet de ball de la gala commemorativa del centenari. 6 de gener de 1948  - 2 Sobre commemoratiu del 125è aniversari. 7 de novembre de 1972 Inclouen enganxats segell commemoratiu	M-JGis-153
<b>I</b>		
Instituto Español de Musicología	1 Sobre a nom de Joan Gisbert Padró. 1921 Mecanoscrit. Al verso hi ha capçalera. Franquejat	M-JGis-154
<b>L</b>		
Legouix, R. (París)	1 Ex libris de la Librairie Musicale R. Legouix En pergamí. Imprès. Anotació manuscrita	M-JGis-155
Lladó Far, Lorenzo	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-JGis-156
<b>M</b>		
Manresa (Catalunya). Ajuntament	1 Tríptic sobre Can Font, Centre de l'Aigua. Sense data Imprès	M-JGis-139
Marshall, Frank	1 Recordatori de defunció. 1959 Bifoli imprès	M-JGis-157

El Mensajero del Corazón de Jesús (Bilbao)	1 <i>Del pecado venial</i> . Sense data Imprès. [Col·lecció] Rayos de Sol, núm. 115	M-JGis-158
El Mensajero del Corazón de Jesús (Bilbao)	1 <i>Fin del hombre</i> . Sense data Imprès. [Col·lecció] Rayos de Sol	M-JGis-159
Mohr, Emilio	1 Targeta de visita. Sense data Impresa. Anotació manuscrita	M-JGis-160
Morera, Enric	1 <i>Col·lecció d'or</i> : petites obres per a piano Barcelona: Iberia Musical, [s.a.]. Signatura autògrafa de Joan Gisbert Vidal Notes: només hi ha la coberta	M-JGis-681
<b>N</b>		
Nin, Joaquim	1 <i>Vingt Chants Populaires Espagnols</i> : Deuxième Cahier Paris: Max Eschig & Cie, 1923 Notes: només hi ha les cobertes i la portada	M-JGis-757
<b>O</b>		
Orfeó Català	Plec de documents. 1991 i sense data Contingut: - 2 Sobre de l'exhibició filatèlica-numismàtica commemorativa del centenari de l'Orfeó Català. 1991 Imprès. Segells de tinta de la institució i segell postal  - 1 Tríptic informatiu. Sense data Barcelona: Edigraf, [s.a.]	M-JGis-161
Orchestra Napoletana del San Carlo	1 <i>Tournée della Orchestra Napoletana del S. Carlo sotto la direzione del maestro Elio Gianurco</i> : Epoca: dal 10 al 30 Novembre 1926 Díptic imprès. En italià	M-JGis-80
<b>P</b>		
Pahlen, Kurt	1 Targeta de visita. Sense data Impresa. anotació manuscrita	M-JGis-162
Palau de la Música Catalana (Barcelona)	4 Tiquets d'entrada. 26 de setembre de 1980 Imprès	M-JGis-163
Prats Font, Pedro	1 Targeta de visita. Sense data Impresa. anotació manuscrita	M-JGis-164
<b>Q</b>		
Querol Gavalrà, Miquel	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-JGis-165
<b>R</b>		
G. Ricordi & C. (Milà)	1 Sobre. Sense data Mecanoscrit. Capçalera Adjunta 4 Targetes comercials de l'Hotel Virgilio (Milà)	M-JGis-166
Rubio Piqueras, Felipe	1 <i>Música y Músicos Toledanos</i> Toledo: Establecimiento Tipográfico de sucesor de J. Peláez, 1923 Notes: només hi ha la coberta	M-JGis-167

<b>S</b>		
Saemar (Barcelona)	1 Targeta comercial. Sense data Impresa. anotació manuscrita	M-JGis-168
Sandor, Gyorgy	1 Targeta de visita. Sense data Impresa. anotació manuscrita	M-JGis-169
Sociedad General de Autores de España	1 Formulari de declaració jurada. 195- Sense omplir	M-JGis-170
Souron, E.	1 <i>J'apprends la musique</i> : Devoirs conformes aux nouveaux programmes adoptés en 1922 par le Conseil supérieur de l'I.P., pour l'enseignement élémentaire. [1922] Bifoli imprès. En francès	M-JGis-171
<b>T</b>		
Tesoro Sacro Musical (Madrid)	1 Sobre. Sense data Imprès. Anotació manuscrita Capçalera Notes: l'anotació és relativa a Joan M. Thomàs	M-JGis-172
[Transports Metropolitans de Barcelona]	1 Bitllet de viatge commemoratiu. Barcelona, 1982 Imprès	M-JGis-173
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Nota relativa a la senyoreta Gluck . [Ca. 1989] Manuscrita, 1 f. Inclou anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-174
Autor no identificat	1 Nota relativa a Greta Mc Gregor. Sense data Manuscrita	M-JGis-175
Autor no identificat	1 Text musical sense títol. Sense data Imprès, 1 f. Inc: "Kyrie eleison."	M-JGis-176
Autor no identificat	1 Full amb anuncis de temàtica musical. Sense data Imprès Notes: inclou un relatiu a Martí cristià	M-JGis-177
Autor no identificat	2 Sobres. Sense data Imprès. Anotacions manuscrites	M-JGis-178
Autor no identificat	1 Sobre adreçat a Gisbert. Sense data Mecanoscrit	

#### Obra d'altres autors. Textos manuscrits

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Álvarez, Raquel ; Cordero, Rosa ; González, Luisa	1 <i>Lamote de Grignon</i> . Cop. 2000 Impressió d'ordinador, 3 f.	M-JGis-179
<b>L</b>		
Llorente, P.	1 <i>Contra Ellas</i> . Sense data Manuscrit, 4 f.	M-JGis-180
<b>S</b>		

Senet, Rodolfo	1 <i>Un diccionario de guitarras y guitarristas</i> . Sense data Article extret de la revista <i>Nativa</i> i de <i>La Nación de Buenos Aires</i> dedicat a Domingo Prat Còpia mecanoscrita, 4 f.	M-JGis-181
----------------	---	------------

### Obra d'altres autors. Fullets i textos impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Associació de Música Contemporània de Barcelona	3 <i>Estatuts de la Associació de Música Contemporània de Barcelona</i> . Barcelona, 12 de juny de 1928 Imprès, 4 f.	M-JGis-182 a M-JGis-184
<b>B</b>		
Boada, Antoni	1 <i>Verdaguer en la temàtica exlibrista</i> . Barcelona, 1965. Imprès, 6 f. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Miquel Gisbert (maig de 1966), amb signatura	M-JGis-185
<b>C</b>		
Capmany, Aurelio	1 <i>Baladrers de Barcelona o voceadores callejeros</i> [s.l.: s.n., s.a.]. 38 p.	M-JGis-186
Flos i Calcat, Francesc	1 <i>Manuscrit català</i> : Reproducció facsímil dels autògrafs originals d'escriptors, recollits per en Flos i Calcat, que van servir per a editar el llibre de lectura manuscrita del Col·legi de Sant Jordi, publicat el 1908 [s.l.]: Col·legi de Sant Jordi, [s.a.]. 2 f. Fotocòpia de les cobertes i de l'autògraf de E. Moliné i Brasés, anotació manuscrita	M-JGis-187
Flos i Calcat, Francesc	1 <i>Manuscrit català</i> : Reproducció facsímil dels autògrafs originals d'escriptors, recollits per en Flos i Calcat, que van servir per a editar el llibre de lectura manuscrita del Col·legi de Sant Jordi, publicat el 1908 [s.l.]: Col·legi de Sant Jordi, [s.a.]. 4 f. Fotocòpia de la coberta, de la portada i de l'autògraf d'Apel·les Mestres	M-JGis-188
Flos i Margalef, Jordi	1 <i>Flos i Calcat i el Col·legi de Sant Jordi</i> : Crònica de l'homenatge que en recordança del mestre i amb motiu del 50è aniversari de la seva mort va organitzar l'Ajuntament d'Arenys de Mar dels dies 1 al 9 de desembre de 1979 [s.l.]: Col·legi de Sant Jordi, [ca. 1979] Fotocòpia de la coberta i de les pàg. 70 i 71. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-189
<b>G</b>		
Guille i Moliné, Ernest	1 <i>Ernest Moliné i Brasés: una personalitat de la història de Catalunya arrelada a l'Anoia</i> [s.l.: s.n., s.a.], pàg. 491-545 Fotocòpia	M-JGis-190
<b>M</b>		
Maragall, Joan	1 <i>Obres completes</i> Barcelona: Biblioteca Perenne, [s.a.] Fotocòpia de la coberta + pàg. 1330-1333, amb anotació	M-JGis-191

	manuscrita	
<b>P</b>		
Pugno, Raul	1 Fullet publicitari de la gira 1907 Imprès, 11 p. <b>Restauració molt urgent</b>	M-JGis-192
<b>R</b>		
Riera, Augusto	1 <i>Ricardo Wagner</i> . Sense data Barcelona: Ramon Costa, [s.a.]. (Hombres Célebres; 8). 32 p.	M-JGis-193
<b>S</b>		
Saperas, Miquel	1 <i>Memòria llegida pel secretari, Sr. Miquel Saperas, en l'assemblea general del dia 30 de gener del 1954</i> Barcelona: Orfeó Català, 1954. 14 p.	M-JGis-194
<b>T</b>		
Transports de Barcelona, S.A. ; F.C. Metropolità de Barcelona, S.A.	1 <i>El Tramvia Blau</i> : (Conocimientos generales). Sense data. Mecanoscrit, 18 p. Anotació autògrafa de [de Joan Gisbert Margarit] Notes: document relacionat amb la conferència impartida per Juan Antonio Rodríguez Gazulla	M-JGis-195
<b>V</b>		
Valls i Terré, Miquel	1 <i>Breu històric anecdòtic de seixanta anys de vida orfeònica</i> Barcelona: [Orfeó Català], 1954, 26 p.	M-JGis-196

#### Obra d'altres autors. Llibrets musicals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>K</b>		
Wagner, Richard	1 [ <i>Parsifa</i> ]. Sense data Imprès, 4 f. Llibret incomplet, manca el principi	M-JGis-198

#### Correspondència de Joan Gisbert Padró. Correspondència familiar rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Durán Gisbert, Jacinto	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1943 Rúbrica. Anotació manuscrita	M-JGis-199
<b>G</b>		
Gibert Vidal, Joan	1 Carta autògrafa als seus oncles [Joan Gisbert Padró]. París, 1924 Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita	M-JGis-200

#### Correspondència de Joan Gisbert Padró. Correspondència enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Escudero, Vicente	2 Còpies de carta mecanoscrita. Barcelona, 1951	M-JGis-201



<b>L</b>		
Lara, José de	1 Còpia de carta mecanoscrita. 22 d'octubre de 1946 Segell de tinta	M-JGis-202
<b>Q</b>		
Querol, Leopoldo	2 Còpies de carta mecanoscrita. Barcelona, octubre de 1961	M-JGis-203
<b>S</b>		
Sarti, Carmen	1 Còpia de carta mecanoscrita. 10 de gener de 1968	M-JGis-204
<b>T</b>		
Thomàs, Joan M.	1 Còpia de carta mecanoscrita. 19 de setembre de 19--	M-JGis-205

### Correspondència de Joan Gisbert Padró. Correspondència rebuda

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Alonso, Francisco	1 Plec de correspondència. 1933-1946 Contingut: - 17 Cartes mecanoscrites. 1933-1946 Signatura i afegitons autògrafs. En algunes hi ha anotacions manuscrites de Gisbert. Capçaleres pròpia i d'El Vice-Presidente de la Sociedad General de Autores de España  - 1 Carta autògrafa. 1940	M-JGis-206
Anglès, Higiní	1 Targeta de visita. [1958]  Adjunta: - 1 Invitació impresa al seu homenatge, que tingué lloc a la Biblioteca Central (Barcelona) l'11 de gener de 1958 amb motiu del seu 70è aniversari, bifoli - 1 Programa imprès del concert-homenatge a mossèn Anglès que tingué lloc l'11 de gener de 1958 a la Biblioteca Central (Barcelona) - 1 Reproducció d'una miniatura editada per la Biblioteca Central (Barcelona) amb motiu del 70è aniversari d'Higiní Anglès - 1 Sobre amb capçalera al verso de la Comisión-Homenaje Monseñor Higinio Anglés (Barcelona)	M-JGis-207
<b>B</b>		
Bal, Jesús	1 Carta autògrafa. 1934 Amb signatura. Capçalera del Centro de Estudios Históricos (Madrid)	M-JGis-208
<b>C</b>		
Campodónico, Luis	1 Carta mecanoscrita. París, 1964 Signatura autògrafa  Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, mutilat, li manca el	M-JGis-209

	fragment dels segells del franqueig	
Casa Editorial Alberto Martín (Barcelona)	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1919 Signatura autògrafa d'A. Nogués. Capçalera  Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera	M-JGis-210
Chester, J. i W.	1 Agraïment imprès. Sense data	M-JGis-211
Comisión Ejecutiva del Homenaje al maestro Frank Marshall (Barcelona)	1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 1943 Segell de tinta de la signatura d'Alicia de Larrocha. Anotació manuscrita. Capçalera	M-JGis-212
Costa, Helena	1 Carta manuscrita. Porto, 1945 Amb signatura	M-JGis-213
Courrier Musical, Le (París)	3 Cartes mecanoscrites. París, 1930 Signatura autògrafa de L. Wincke. Anotacions manuscrites. En francès. Capçalera	M-JGis-214
<b>F</b>		
Ferragut, Marisabel	1 Plec de correspondència. Sense data Contingut: - 1 Carta autògrafa. Sense data [26 d'abril] Amb signatura. Anotació manuscrita de Gisbert  - 1 Targetó autògraf. Salou, sense data [16 de juliol] Amb signatura. [Amb caricatura original?]  Notes: la carta està enganxada a un full amb anotació mecanoscrita	M-JGis-215
<b>G</b>		
G[arcía]-Loygorri, Francisco	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1947 Signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-216
Gerhardt, Robert	1 Postal autògrafa. Cambridge, 1949 Amb signatura. També signa Poldi [Leopoldina Feichtegger]. Franquejada Fotocòpia	M-JGis-217
<b>I</b>		
International Society for Contemporary Music, The (Londres)	1 Plec de correspondència. 1926 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. 1926 3 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs de J[ohn] B[rande] Trend. Capçalera  - 1 Còpia de circular mecanoscrita. 1926 En anglès	M-JGis-682
<b>L</b>		

Lafita y Díaz, Juan	1 Plec de correspondència. 1942 i sense data Contingut: - 1 Carta autògrafa. Sevilla, 1942 Amb signatura. Anotacions manuscrites, algunes de Gisbert. Capçalera d'El Director del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla  - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M-JGis-218
Lamote de Grignon, Joan	1 Targetó amb anotació autògrafa. 1925 Amb rúbrica	M-JGis-219
Lara, José de	1 Plec de correspondència. 1944-1946 Contingut: - 6 Cartes autògrafes. Deva, 1944-1946 Amb signatura. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera amb les inicials JML  - 2 Targetons autògrafs. 1944 Amb signatura. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera amb les inicials JML	M-JGis-220
López Chavarri i Marco, Eduard	1 Carta autògrafa. València, 194- Amb signatura. Capçalera del Museo de etnografía y folklore (València) [ratllada]  Adjunta 1 Full autògraf amb el text del <i>Cantar de la guerra para voces de mujeres, niños y orquesta</i>	M-JGis-221
<b>M</b>		
Mompou, Frederic	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa de [Josep Mompou]. Sense data	M-JGis-222
<b>O</b>		
Orfeó Català (Barcelona)	1 Comunicat mecanoscrit. Barcelona, 1932 Signatures autògrafes de J. Cabot i P. Boada. Capçalera Fotocòpia	M-JGis-223
<b>P</b>		
Pérez, Dolores	1 Carta autògrafa. Milà, 1964 Amb signatura. Anotació mecanoscrita	M-JGis-224
<b>Q</b>		
Querol, Leopoldo	1 Plec de correspondència. 1944-1966 i sense data Contingut: - 6 Cartes autògrafes. Vllanova i la Geltrú, Madrid, 1944-1966 Alguna és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Gisbert. En algunes hi ha capçaleres pròpia i de l'Extremadura Hotel (Càceres)  - 1 Nadala autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatures pròpia i de Manolita [Manuela de Agustín y Márquez]  - 2 Targetes de visita amb anotacions autògrafes. Sense data Amb rúbrica	M-JGis-225
<b>R</b>		
Rieter-Bodmer,	1 Invitació impresa amb anotació autògrafa. Sense data	M-JGis-226

senyora	En alemany	
Romero Mejías, Segismundo	1 Plec de correspondència. 1962 i sense data Contingut: - 1 Carta autògrafa. [1962?] Amb signatura. Anotació manuscrita  - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data. Inclou anotació autògrafa de Gisbert	M-JGis-227
Ruiz de Azagra, [José]	1 Plec de correspondència. 1932 Contingut: - 1 Carta autògrafa. Madrid, 1932 Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera de la S.G.D.A.D.E. Sociedad de Autores de Variedades  - 3 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1932 Bifolis. Signatura i afegitó autògrafs. Anotacions autògrafes de Gisbert. Una de les cartes amb afegitó manuscrit de Manuel Ariño	M-JGis-228
<b>S</b>		
Safón, Gregorio	1 Carta autògrafa. València, 1925 Amb signatura. Capçalera	M-JGis-229
Sociedad Filarmónica de Valencia	1 Plec de correspondència. 1932 Contingut: - 5 cartes mecanoscrites. València, 1932 Signatura autògrafa d'Enrique Pecourt. Afegitó manuscrit. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera  - 1 Telefonema mecanoscrit. [1932] Signa: [Enrique] Pecourt. Anotació autògrafa de Gisbert. Franquejat	M-JGis-230
<b>T</b>		
Thomàs, Joan M.	1 Plec de correspondència. 1930 i sense data Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. 1930 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera  - 1 Saluda mecanoscrit. Palma, sense data Capçalera d'El director de la Capella Classica de Mallorca. Segell de tinta del Comité Pro Chopin a Mallorca	M-JGis-231
Torres, Eduardo	1 Carta autògrafa. 1926 Bifoli. Amb signatura. Capçalera: de l'Ateneo y Sociedad de Excursiones (Sevilla)	M-JGis-232
<b>V</b>		
Valcarenghi, Guido	2 Targetes de visita amb anotacions autògrafes. [Ca. 1961-1962]  Adjunten: - 1 Sobre autògraf - 4 Bitllets d'entrada al Teatro Alla Scala - 1 Full de paper de carta del Consulado de España	M-JGis-233
Valladar,	1 Carta autògrafa. 1922	M-JGis-234

Francisco de	Amb signatura. Capçalera del Patronato del Generalife	
--------------	---	--

### Correspondència entre tercers

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Boletín Salesiano	1 Carta manuscrita a Francisco. Turí, sense data [13 de novembre] Signatura autògrafa de Juan Fotocòpia	M-JGis-235
<b>Q</b>		
Querol, Leopoldo	1 Carta autògrafa a Adolfo. Barcelona, 1929 Amb signatura	M-JGis-236
<b>R</b>		
Rossini, Gioacchino	1 Carta autògrafa a Giuseppe Orive. Florència, 1852 2 f. Fotocòpia que inclou el sobre	M-JGis-237
<b>T</b>		
Thomàs, Joan M.	1 Dedicatòria autògrafa a Carme Gisbert Vidal. Mallorca, 1949 Amb signatura i fragment de música Fotocòpia	M-JGis-238

## 2. MIQUEL GISBERT VIDAL. ASOCIACIÓN SANTO TOMÁS DE AQUINO (Barcelona)

### Estatuts i reglaments

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1940</b>		
Asociación de - ----Santo Tomás de Aquino (Barcelona)	<b>1</b> <i>Estatutos de la Milicia Angélica de Santo Tomás de Aquino.</i> Barcelona, 6 de maig de 1940 Paper timbrat. Bifoli mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Alfonso Monleón, Joaquín Franch, Pantaleón Herrera i altra no identificada. Segells de tinta del Gobierno de la Provincia i dels PP. Dominicanos (Barcelona)	M-JGis-239
<b>1941</b>		
Asociación de Santo Tomás de Aquino (Barcelona)	<b>1</b> <i>Reglamento Interior del Círculo de Santo Tomás de Aquino.</i> [Ant. maig de 1941] Barcelona: A.G. Sagimon, [s.a.]. 13 p.	M-JGis-240
<b>1946</b>		
Asociación de Santo Tomás de Aquino (Barcelona)	<b>1</b> <i>Reglamento de la Sección de Tenis de mesa.</i> Barcelona, 7 de desembre de 1946. Mecanoscrit, 2 f. Signatures autògrafes de Miguel Gisbert i Alfredo Botet. Capçalera. Segells de tinta de la Federación Catalana de Tenis de Mesa	M-JGis-241
<b>Sense data</b>		
Asociación de Santo Tomás de Aquino (Barcelona)	<b>1</b> Sol·licitud de llicència per a l'associació. Sense data Mecanoscrita, 1 f. Signatura autògrafa de Miquel Gisbert. Segell de tinta	M-JGis-242

### Asociación de Santo Tomás de Aquino. Membres. Llistes de membres

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1940-1941</b>		
AA.VV.	<b>1</b> Plec de sol·licituds d'ingrés. 1940-1941 i sense data Manuscrit i mecanoscrit, 111 f. Signatures autògrafes d'Alvaro Agustí, José Alsina, Luis Álvarez Remolá, J.R. Amat, Juan Andreu Gallachs, José M <sup>a</sup> Andreu Mas-Bagá, Juan Andreu Mas-Bagá, José M <sup>a</sup> Antin Espita, Eduardo Arderiu, Baltasar Ardévol Cuchillo, Ricardo Arnau Paris, Salvador [Auli?], Joaquin Aymar Costa, Ignacio Barnola Sicart, Agapito Ayuso Bayés, Antonio Bardají Lanzón, Francisco Baró Ramoneda, Manuel Bas, Emilio Bastida Montserrat, Antonio Bellés, Francisco Benet Bellido, Alberto Bernis Comas, Jaime Bertrán Mestres, Federico Bertran Vila, Juan Blasco, Francisco Boix Fàbregas, José M <sup>a</sup> Boixader, Paquita Bruguera, José Buenaventura Arán, Santiago Burgos Cortel, José María Buxó Carreras, Antonia Campillo Saez, Ignacio Canal Cert, Jorge Canal Segriá, Martín Canaleta Carbones, Juan Carreño Guerrero, Juan Castellá Figuera, Carlos Cifuentes López Quesada, Isidro Claret, J. Claret, José Ramón Claveria Soler,	M-JGis-243

	<p>Francisco Colet Blanch, Joaquim A. Cortes, Joaquín Javier Cortés, Miguel Disla Andrés, Joaquim Espallargas de Arana, José A. Esteve Ferrandiz, Francisco Fernández Arregui, J.M<sup>a</sup> Fernández de Cañete, Manuel Ferreira, Esteban Ferrer Esquerra, Isidro Ferrer Riu, Manuel Ferroz, Joaquin Franch, Luis Franch, Juan Fusté Fuste, Francisco Gallifa Hostench, José M<sup>a</sup> Garreta, Pedro Girbau, Francisco Goday Barba, José Goday Barba, Juan González Pont, José Guardiola Angalat, José M<sup>a</sup> Guindulain Valls, [E.?] Herrera, José M<sup>a</sup> Hostench Guitart, Guillermo Jané Ferrer, Mercedes Jané, Santiago Jané Ferrer, Juan Jolonch Brossa, Francisco Jufresu Roca, José Maria Junyent Quintana, Renato Llanas de Niubó, Antonio Lletjos Zarrago, Pedro Llovera Álvarez, Fernando López Macazaga, Jaime Mariné Aymerich, Miguel M<sup>a</sup> Martín Bayer, Pedro Martín Riera, Angel de Más, Juan Mestres Solé, Juan Mirangels Maso, Javier Mon y de Febrer, Cándido Motos Pérez, Angel Emili Moya Ruiz de Lavamendi, Ricardo Mussons Riba, Francisco Núñez Sancho, Claudio Omar Pujol, Fr. Onés, M. Onés, Bonaventura Pallarés Comas, Josep Pallarés Comas, Manuel Pallarés Pallarés, Manuel Pérez [Alerudo], Juan A. Pramis, José Prat Abel, Toni Prat, Valentín Prats de Carulla, Evelio Puig Doria, Ignacio Puigjaner Bagaria, José M<sup>a</sup> Punsola Sanné, Pedro Quintana Colomer, Emilio [Rahosuik], Federico Ribas Farrés, José Robusté Forés, Juan Roig Hospital, José M<sup>a</sup> Sallarés Ramío, Juan Saló Barbut, Juan Santasusagna Basora, Cesar Santo Antolí, Enrique Sanza Agreda, Elias Serra Bulló, Enrique Serradell Farreras, Arturo Servitje Claramunt, Antonio Soldevila Carreras, [Yuge?] Soldevila Carreras, José M<sup>a</sup> Soler, Juan Soler Guasch, Ramón Sunyer Arús, José Tatxé Roig, Martí de Tera, J[esús] Todolí, Luis Jorge Trinchet Ferran, Manuel Vázquez [Anabal], José M<sup>a</sup> Vidal, Angel del Villar, Pablo Viña San-Juan, Teodoro Zurita, Arturo Zurita Ferreira i d'altres no identificades. Capçalera. En una sol·licitud hi ha segell de tinta d'Arturo Servitje Claramunt</p>	
Círculo de Santo Tomás de Aquino	<p>1 Comunicat d'expulsió de socis. Barcelona, 11 de juny de 1941 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de José M<sup>a</sup> Carbonell Sanvicente. Capçalera. Segell de tinta del Círculo de S. Tomás de Aquino</p>	M-JGis-244
<b>1940-1947</b>		
[Asociación Santo Tomás de Aquino]	<p>1 Registre de membres de l'associació. 1940-1947 Manuscrit, 14 f.</p>	M-JGis-683
<b>1941-1947</b>		

AA.VV.	<p>1 Plec de sol·licituds d'ingrés. 1941-1947 i sense data Manuscrit i mecanoscrit, 78 f. Signatures autògrafes de José M<sup>a</sup> Albareda Alegre, Luis Andreu, Buenaventura Arán, Agustín Arcas Almor, Luis Argilés Xam-mar, Emilio Auber, Joaquín Aymar Costa, Juan A. Batista Andreu, Eduardo Blanxart Pamies, José M<sup>a</sup> Boixader, César Bonnin Planas, José Bono Perales, Jorge Canet Casanovas, Luis Capafóns Porta, Luis Andreu Carafí, Juan Castarlenas Aranda, Francisco Castro Limón, Ignacio R. Cirera Figuerol, Javier Cortés Pont, Juan Cuyas Matas, Francisco [Dana] Moragas, Emilio Darnas Murt, Jesús-Rogelio Delgado Mendez, Luis Diez García, Fernando Domingo Forné, Pedro Antonio Errando Grau, Santiago Escofet Daurella, Carlos Escriche Blancafort, Lluís Escudé Cots, Luis Espejo Abad, José M<sup>a</sup> Farrás Castellá, Miguel Fernández-Díaz Galacho, Carlos Ferrández Bau, Manuel Ferroz, Paulino Figueras, Luis Franch, José Antonio Galobart de Travy, Luis Galobart de Travy, M[iquel] Gisbert [Vidal], Javier Grau Riembau, Juan Andreu Griera, P. Guardiola, Hernández, Esteban Huguet Valls, Juan Jové, Cesar Martinell Taxonera, Mauricio Martínez Martínez, José M<sup>a</sup> Mascort Corominas, Juan M<sup>a</sup> Mascort Corominas, Buenaventura Masó Martínez, Claudio Matons Rossi, José Molina López, Marcelino Monedo Vallamar, Alfonso Monleón, Francisco Monleón Rivero, Alfonso Monlió, Juan Antonio Morata, José Navarro Cortés, Armando Niubó Andreu, José Noguera Domingo, Eduardo Oriach Lligoña, José Parera Doménech, José Peñalver Laserna, Bernardo Pérez Fuentes, Francisco Pérez Fuentes, Juan José Pérez Fuentes, Antonio [Piñés] Martínez, Manuel Ponti Balansó, Manuel Portabella Cueto, José-Oriol Presa Cabrer, Ramón Pujol Isern, Manuel Punseda Menguió, Juan Antonio Ramirez, Daniel Ribera Algueró, José Rius Juan, Juan Roig Hospital, Julián Rojo Grané, Jorge Sagalés Fontcuberta, José María Sagrera Ramonatxo, Joaquín Sánchez-Pastor Coral, Juan Serradell Capdevila, Pedro Soterias Vidal, Juan Tersol Casola, Luis Todolí Duque, Marino Todolí Duque, José M<sup>a</sup> Tomás Sagarra, José Ventura Riba, José M<sup>a</sup> Vidal, M. Dolores Viñas Javier Vivé Puig, José Viza Badrinas, Luis Viza Badrinas i altres no identificades. Capçalera</p>	M-JGis-245
<b>Sense data</b>		
Milícia Angélica de Santo Tomás de Aquino	<p>1 <i>Libro de Socios de la Milicia Angelica de Santo Tomas de Aquino</i> : Establecida en la Iglesia de los P.P. Dominicos. Sense data Manuscrit, 50 f. Notes: hi ha quaranta-cinc fulls en blanc.</p>	M-JGis-246
[Asociación Santo Tomás de Aquino]	<p>1 Llistat de membres de l'associació. Sense data Mecanoscrit, 4 f. Esmenes i anotacions manuscrites</p>	M-JGis-247
[Asociación Santo Tomás de Aquino]	<p>1 Llistat de membres de l'associació. Sense data Mecanoscrit, 3 f. Esmenes i anotacions manuscrites. Notes: el llistat està incomplet, comença al núm. 73</p>	M-JGis-248



[Asociación Santo Tomás de Aquino]	1 Relació de membres de la junta. Sense data Imprès, 1 f.	M-JGis-249
------------------------------------	--	------------

### Asociación de Santo Tomás de Aquino. Membres. Altes i baixes

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Agustí [Llatas], Alvaro	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1945 Signatura autògrafa	M-JGis-250
<b>B</b>		
Baró [Ramoneda], Francisco	1 Carta mecanoscrita a J. Herrera. Barcelona, 1942 Signatura autògrafa	M-JGis-251
Bas, Vicente	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1940 Amb signatura. Anotació manuscrita	M-JGis-252
Blasco Echague, José	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1942 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita	M-JGis-253
Blasco García, Juan	1 Carta autògrafa. [1941] Amb signatura. Amb anotacions manuscrites	M-JGis-254
Brasé Mayral, Rafael	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941 Signatura i esmena autògrafes	M-JGis-255
<b>C</b>		
Cabrera Castan, Antonio	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1941 Amb signatura. Anotacions manuscrites	M-JGis-256
Capdevila Robusté, Miguel	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1946 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites	M-JGis-257
Carbonell Sanvicente, José M <sup>a</sup>	1 Plec de correspondència. 1946 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita a Joaquín Amat. Barcelona, 1946 Bifoli. Signatura autògrafa. Capçalera  - 1 Carta mecanoscrita a Alfonso Monleón. Barcelona, 1946 Bifoli. Signatura autògrafa. Capçalera	M-JGis-258
Costa de Aymar, M. Concepción	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1943 Amb signatura	M-JGis-259
Espejo [Abad], Luis	1 Carta mecanoscrita a Francisco Fernández. Barcelona, 1943 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita	M-JGis-260
<b>F</b>		
Farrás, José M <sup>a</sup>	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1946 Signatura autògrafa	M-JGis-261
Ferrer Mur, Isidro	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1944 Amb signatura	M-JGis-262
Franch Badía,	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941	M-JGis-263

Luis	Signatura autògrafa. Capçalera	
<b>G</b>		
González [Pont], Juan	1 Carta manuscrita. [1940] Amb signatura  Notes: està escrita al verso d'una circular del Círculo de Santo Tomás de Aquino (Barcelona, 12 de novembre de 1940), amb signatures autògrfes de P[antaleón] Herrera i Joaquín Grau, capçalera	M-JGis-264
Grau, Javier	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1943 Signatura autògrafa. Capçalera	M-JGis-265
Guardiola [Angalat], José	1 Carta autògrafa al senyor Franc. Barcelona, 1941 Amb signatura. Anotació manuscrita	M-JGis-266
<b>H</b>		
Herrera, Pantaleón	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1943 Amb signatura	M-JGis-267
Hostench Guitart, José María	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941 Signatura autògrafa	M-JGis-268
<b>I</b>		
Ibarz Royo, José	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941 Signatura i esmena autògrafes	M-JGis-269
Ibarz Royo, Luis	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941 Signatura i afegitó autògrafs. Inclou afegitó mecanoscrit del secretari de l'associació (Barcelona, 31 de maig de 1941)	M-JGis-270
<b>L</b>		
Lletjós Tarragó, Antonio	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1943 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de M <sup>a</sup> Luisa Lletjós	M-JGis-271
López Rodó, Alfonso	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M-JGis-272
<b>M</b>		
Martí Mercadal, María Luisa i José A.	1 Carta autògrafa. B[arcelona], 1943 Amb signatures. Anotació manuscrita	M-JGis-273
Mas Tejedor, Angel de	1 Targeta de vista amb anotació autògrafa. Barcelona, 1942	M-JGis-274
Mateo Trabadelo, Angel	1 Carta autògrafa. 1945 Amb signatura  Notes: està enganxada a un full amb anotació manuscrita i segell de tinta	M-JGis-275
Molina López, José	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1947] Amb signatura. Anotacions manuscrites	M-JGis-276
Monedo [Vallamar], Marcelino	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1947 Amb signatura	M-JGis-277
<b>P</b>		
Pallarés Comas, Buenaventura	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1941 Amb signatura. Anotació manuscrita	M-JGis-278

Pallarés [Pallarés], Manuel	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1940 Amb signatura. Anotació autògrafa de P[antaleón] Herrera (24 de novembre de 1940), amb signatura.  Notes: està escrita al verso d'una circular del círculo de Santo Tomás de Aquino (Barcelona, 12 de novembre de 1940), signada per P[antaleón] Herrera i Joaquín Grau, capçalera	M-JGis-279
Pujol Isern, Ramon	1 Carta mecanoscrita. [1946] Rúbrica autògrafa. Anotacions manuscrites	M-JGis-280
Punsoda Monguió, Manuel	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura	M-JGis-281
Punsoda Sauné, José M <sup>a</sup>	2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1941-1943 Signatura i afegitó autògrafs	M-JGis-282
<b>S</b>		
Sallarés Ramió, José M <sup>a</sup>	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941 Signatura autògrafa	M-JGis-283
Sanza Agreda, Enrique	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1944 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita	M-JGis-284
Serra, Jaime	1 Carta autògrafa. [1940] Signatura autògrafa. Notes: està escrita al verso d'una circular del Círculo de Santo Tomás de Aquino (Barcelona, 12 de novembre de 1940) adreçada a Santiago Serra [Gasulla] i signada per P. Herrera i Joaquín Grau, capçalera	M-JGis-285
<b>T</b>		
Trinchet [Ferrán], Luis Jorge	1 Targeta autògrafa a [P.] Herrera. Barcelona, 1941 Amb signatura	M-JGis-286
<b>V</b>		
Vázquez, M.	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura	M-JGis-287
<b>Z</b>		
Zurita Ferreira, Arturo	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1945 Signatura autògrafa	M-JGis-288

#### Asociación de Santo Tomás de Aquino. Publicacions. Circulars

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Asociacion de Santo Tomás de Aquino	1 Còpia de circular mecanoscrita. Barcelona, 1947 Capçalera	M-JGis-289

### Asociación de Santo Tomás de Aquino. Manifestacions públiques

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1942-1943</b>		
Asociación de Santo Tomás de Aquino	2 Calendaris de partits del Tercer Campeonato Social de Ping-pong, primer i segon grup respectivament. 1942-1943 Díptic manuscrit	M-JGis-290
<b>1943</b>		
Asociación de Santo Tomás de Aquino	Plec de documentació. 1943 Contingut: - 1 Invitació per assistir a unes conferències. Barcelona, octubre de 1943 Impresa, 1 f.  - 1 Programa imprès dels actes celebrats el 4t diumenge de desembre de 1943 Imprès, 1 f.	M-JGis-291
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	2 Fulls d'anotacions manuscrites relatius als campionats de ping-pong. Sense data	M-JGis-292

### Administració. Documentació comptable

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1940</b>		
[Asociación de Santo Tomás de Aquino]	4 Rebuts de quota a nom de Miquel Gisbert. 1940	M-JGis-293
<b>1941</b>		
[Asociación de Santo Tomás de Aquino]	2 Rebuts de quota a nom de Miquel Gisbert. 1941	M-JGis-294
<b>1943-1961</b>		
[Asociación de Santo Tomás de Aquino]	9 Rebuts de quota a nom de Miquel Gisbert Vidal, José Navarro Cortés i Rosa Maria Margarit respectivament. 1943-1961	M-JGis-295

### Biblioteca i documentació. Material gràfic

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Dalí, Salvador	1 <i>Torero alucinógeno</i> , de Salvador Dalí Impressió d'ordinador a color, 1 f. Al verso hi ha la poesia <i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> , de Federico García Lorca. Capçalera d'Eduardo Rojo Albarrán Notes: exemplar plastificat	M-JGis-296

**Biblioteca i documentació. Correspondència rebuda**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>P</b>		
[Pérez González, Blas]	1 Carta mecanoscrita a Miquel Gisbert Vidal. Madrid, 1952 Signatura autògrafa. Capçalera d'El Ministro de la Gobernación	M-JGis-297

**Biblioteca i documentació. Correspondència entre tercers**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>C</b>		
Compañía Telefónica Nacional de España (Madrid)	1 Còpia de carta mecanoscrita a Blas Pérez González. Madrid, 1952 Signa: Felipe Acedo Colunga. Capçalera mecanoscrita d'El delegado del gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España	M-JGis-298

### 3. FELIP PEDRELL

#### Documentació personal i patrimonial. Documentació mèdica

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Pi Suñer, [Augusto]	1 Nota mèdica relativa a Felip Pedrell. Sense data Autògrafa, amb signatura. També inclou signatures autògrafes de [... Marqués?] i Emilio Sacanella Adjunta nota autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-299

#### Documentació personal i patrimonial. Documentació patrimonial

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>N</b>		
Notaría de D. Juan Francisco Sánchez García (Barcelona)	1 <i>Testamento otorgado por Don Felipe Pedrell Sabaté.</i> Barcelona, 20 de setembre de 1921 Còpia, 6 f.  Adjunta 1 Compte de la notaria a nom de Felip Pedrell (1921) Notes: tria com a marmessor Joan Gisbert Padró i deixa com a hereus Elvira Alonso y Ferrán, el Museo de Teatro, Música y Danza, al propi Gisbert, Magín Morera i Galicia i l'Institut d'Estudis Catalans	M-JGis-684
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Clàusula testamentària. Sense data Esborrany manuscrit, 6 f. Notes: hi ha espais en blanc per omplir.- Pedrell tria com a marmessors Robert Gerhard y Ottenwaelder i Joan Gisbert Padró; nomena hereus a Elvira Alonso y Ferrán, a l'Institut d'Estudis Catalans i al Museo del Teatro, Música y Danza	M-JGis-300
Autor no identificat	1 Testament. Barcelona, 1921 Esborrany mecanoscrit, 3 f. Signatura autògrafa de Joan Gisbert. Amb esmenes i anotacions manuscrites Notes: hi ha espais en blanc per omplir.- Pedrell tria com a marmessor Joan Gisbert Padró; nomena hereus a Elvira Alonso y Ferrán, a l'Institución del Museo del Teatro y de la Danza, al propi Gisbert, a Magín Morera y Galicia, i a l'Institut d'Estudis Catalans	M-JGis-301

**Felip Pedrell. Documentació personal i patrimonial. Documentació comptable i administrativa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>O</b>		
Orfeo Tracio S.A. (Madrid)	1 Carta mecanoscrita a Joan Gisbert. Madrid, 1922 Signatura autògrafa d'Ignacio Torres. Al verso hi ha anotacions manuscrites. Capçalera i segell de tinta	M-JGis-302
Orfeo Tracio S.A. (Madrid)	1 <i>Obras religiosas y profanas del Mtro. Pedrell de las que hay existencias y nº. de ejemplares de cada una.</i> [Ca. 7 d'agost de 1922] Mecanoscrit, 2 f. Anotacions manuscrites. Al verso hi ha capçalera d'Orfeo Tracio S.A. (Madrid)	M-JGis-303
Orfeo Tracio S.A. (Madrid)	1 Albarà de lliurament a nom de Joan Gisbert. Madrid, 22 de setembre de 1922 Manuscrit, 3 f. Capçalera	M-JGis-304
<b>S</b>		
Serra, Joaquín (Barcelona)	1 Rebut a nom de Joan Gisbert. Barcelona, 7 d'agost de 1941 Autògraf, amb signatura. Segell de tinta	M-JGis-305
Sociedad Editorial de Música (Madrid)	Plec de documentació. 1918-1922 Contingut: - 1 Factura a nom de Felip Pedrell. Madrid, 31 d'octubre de 1918 Manuscrita. Capçalera  - 1 Factura mecanoscrita a nom de Ramon Roca. Madrid, 28 de gener de 1922 Signatura autògrafa de Barba. Anotacions manuscrites. Capçalera	M-JGis-306

**Felip Pedrell. Obra de creació. Col·laboracions periodístiques**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1913-1922</b>		
Pedrell, Felip	1 Quadern de cobertes blaves amb articles publicats per Felip Pedrell. 1913-1922 19 f. Anotacions autògrafes de Gisbert Adjunta 7 retalls solts, 8 f. Conté: - "Hablemos claro"; "Cotufas en el golfo"; "Orígenes étnicos de César Franck"; "Dos recientes 'Cleopatras'"; "El Crepúsculo de un Romántico"; "Donde digo 'digo'"; "Haendel y Bernardo Shaw"; "Edgardo Tinel"; "Palestrina y Mustafá"; "Un libro de crítica"; "La Habanera"; "Conclusiones y dudas"; "Gluck y Rousseau"; "De etnografía musical"; "De libros de historia"; "Grillparzer crítico, poeta y músico"; "Más sobre la cuestión 'Parsifal'"; "La última infección bufa"; "Glinka en España"; "Madrid á sus saineteros"; "Las Cantigas del rey trovador"; "Profesores músicos de antaño"; "Los 'virtuosi' de ayer"; "Preludios vascos"; "Los trece 'lieder' de Duparc"; "A la	M-JGis-758

	<p>conquista de una Historia”; “¿Cómo se escribe la historia?”; “Daños de incultura”; “Nulla est redemptio”; “Los Conservatorios”; “‘Folk-lore’ de la comarca de Urgel”; “Tárrega”; “Un músico de pelo en pecho”; Paremiologías músicas”; En plena farándula : I”; “ En plena farándula : II”; En plena farándula : III y último”; “Semblanza íntima de Barbieri : I”; “Semblanza íntima de Barbieri : II y último”; “Calendarios y efemerides”; “Guitarras á lo viejo”; “Precedentes y fuentes de folk-lore musical”; “Juan Carlos Amat : I”; “Juan Carlos Amat : II y último”; “La personalidad artística de Granados”; “Fiestas de ayer”; “Músicas olvidadas”; “La Furlana”; “Juan Brahams” [sic]; “Haendel y Bach : I”; “Haendel y Bach : II y último”; “La copla”; “Beethoven y el pesimismo”; “Oratorios”; “De Psicofisiología”; “La Meloterapia”; “Tendencia actual de los ‘Cinco’”; “Las 33 variaciones de Beethoven”; “Una nación que no canta por cantar”; “Rousseau músico”; “Historia abreviada del estampado de música”; “Mozart improvisador”; “Hoffmann”; “Los libros de notación cifrada”; “El ‘primo tempo’ de la sonata”; Perfeccionadores alemanes de la sonata : I”; “Perfeccionadores alemanes de la Sonata : II y último”; “Victoria-Rojas”; “O fado”; “Los genios de la sonata clásica”; “Los genios de la sonata clásica : Mozart : II”; “Los genios de la sonata clásica : Beethoven”; “Los genios de la sonata clásica : Beethoven : IV y último”; “La sonata postclásica : Schubert”; “Formularios para componer”; “Historia abreviada de la Sinfonía”; “Bizet, íntimo”; “Comentarios folklóricos : I”; “Comentarios folklóricos : II”; “Comentarios folklóricos : III”; “Comentarios folklóricos : IV”; “Comentarios folklóricos V”; “La sonata postclásica : Mendelssohn : III”; “La sonata postclásica : Schuman : IV” [sic]; “La sonata postclásica : Schuman : IV”; “La sonata postclásica : Liszt : V”; “La sonata postclásica : Chopin : VI”; “Formas musicas complementarias : I”; “Formas músicas complementarias : II”; “Formas músicas complementarias : III y último”; “El Concierto : I”; “El Concierto : II y último”; “Viejas páginas traspapeladas de un viaje á Italia : I : (Paseos por las calles de Roma)”; “Viejas páginas traspapeladas de un viaje á Italia : III y último : (Paseos par las calles de Roma)”; “Carlyle y la música”; “Historia abreviada de la ‘Sinfonía’”; “Una carta y un comentario”; “Orientales y Consolaciones”; “Hans de Bülow, pedagogo” Hi ha dos exemplars d’alguns articles i tres d’altre</p>	
<b>1917</b>		
Pedrell, Felip	<p>1 “La antigua procesión del Domingo de Ramos, en Tortosa”. Barcelona, març de 1917 Dins: <i>La Zuda</i>, núm. 51, any V (31 de maig de 1917), portada + pàg. 76-78</p>	M-JGis-307



### Felip Pedrell. Obra de creació. Obra i notes

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Castells, Eduardo (Valls)	2 Prospecte editorials sobre <i>Cancionero musical popular español</i> . Sense data 1 f. desplegable. Valls: Imp. de E. Castells	M-JGis-308 i M-JGis-309
<b>P</b>		
Pedrell, Felip	1 <i>Cancionero musical Popular</i> , tom 1 Valls: Eduardo Castells, [s.a.]. Fotocòpia Notes: només hi ha la coberta + pàg. 51, 54-55 i 92.	M-JGis-310
Pedrell, Felip	1 <i>Canciones arabescas</i> Barcelona: Vidal, Llimona y Boceta Fotocòpia Notes: només hi ha la coberta	M-JGis-311
Pedrell, Felip	1 <i>Cantos andaluces</i> Madrid: Vidal, Llimona y Boceta, [s.a.] Fotocòpia Notes: només hi ha la coberta	M-JGis-312
Pedrell, Felip	1 [ <i>El Conte Arnau</i> ] pàg. 33. Núm. de planxa: J.G.1 Fotocòpia del negatiu	M-JGis-313
Pedrell, Felip	4 Notes autògrafes. Sense data	M-JGis-314
Pedrell, Felip (dir.)	1 <i>Salterio Sacrohispano</i> Madrid: Sociedad Editorial de Música, [s.a.] Fotocòpia Notes: només hi ha la coberta	M-JGis-315

### Textos i homenatges sobre Felip Pedrell. Col·laboracions periodístiques de Joan Gisbert

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1911</b>		
Gisbert Padró, Joan	"Nuestro homenaje" Dins: <i>Heraldo Alcanarense</i> (Alcanar, 1 de novembre de 1911), pàg. 2 Fotocòpia	Vegeu M-JGis-761
Gisbert Padró, Joan	"Homenaje al maestro Pedrell". Alcanar, 2 de novembre de 1911 Anotació autògrafa de Gisbert Fotocòpia que inclou altres articles relacionats amb l'homenatge	Vegeu M-JGis-761 i M-JGis-762
<b>1922</b>		
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. [1922] Mecanoscrit, 3 f. Esmenes manuscrites. Comença: "Felipe Pedrell, el insigne musicógrafo, ha entregado su espíritu á ..."	M-JGis-316

1972		
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Una vida de amistad</i> . [1972 o ant.] Mecanoscrit, 2 f. Notes: per a la versió impresa, vegeu <i>Felipe Pedrell (1841-1922) : Vida y obra</i> , de Mariano Jover Flix, Tortosa, 1972	M-JGis-317
Sense data		
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Nuestro Homenaje</i> . Sense data Autògraf, 8 f. Amb signatura Notes: per a l'edició impresa, <b>vegeu M-JGis-761, fol. 2</b>	M-JGis-318
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Autògraf, 1 f. Comença: "Estuve convivendo con el maestro Felipe Pedrell durante toda..." Notes: està incomplet, perquè li manca el final.- Per a la versió íntegra, <b>vegeu M-JGis-322</b>	M-JGis-319
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Mecanoscrit, 3 f. Comença: "Estuve convivendo con el maestro Felipe Pedrell durante toda su vida..." Notes: pel text complet, <b>vegeu M-JGis-322</b>	M-JGis-320
Gisbert Padró, Joan	1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 3 f. Comença: "Estuve convivendo con el maestro Felipe Pedrell durante toda su vida..." Notes: és una còpia del M-JGis-320.- Per al text complet, <b>vegeu M-JGis-322</b>	M-JGis-321

### Textos i homenatges sobre Felip Pedrell. Articles, conferències i discursos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Arnal i Maqueda, Jaume	1 <i>Pedrell i Alcanar</i> . Alcanar, festes del Remei, 1991 Mecanoscrit, 12 p. Fotocòpia amb anotacions manuscrites	M-JGis-323
[Arnal i Maqueda, Jaume]	1 Text sense títol. Sense data Mecanoscrit, 7 f. Esmenes manuscrites, numerades: 52-58. Comença: "El piano August Donel en memoria de la amistad que tuve con su padre ..." [sic] Fotocòpia	M-JGis-324
<b>E</b>		
Esteller, Miguel	1 <i>Un recuerdo</i> . Sense data Autògraf, 5 f. Amb signatura	M-JGis-325
<b>F</b>		
Falla, Manuel de	1 <i>Felipe Pedrell (1841-1922)</i> . Barcelona, 1923 [Barcelona]: J. Vila, [s.a.]. 13 p. Notés: a la coberta hi ha imprès "Este artículo ha sido expresamente escrito para la Revue Musicale de París que lo publicó en su numero del mes de Febrero y se reproduce (...)"	M-JGis-326
<b>G</b>		
González Valle,	1 <i>Conferencia Pedrell</i> . Barcelona, 24 d'octubre de 1991	M-JGis-327

José V.	Mecanoscrit, 15 p. Esmenes i anotació manuscrites Fotocòpia amb anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	
González Valle, José V.	1 <i>Conferencia Pedrell</i> . Barcelona, 24 d'octubre de 1991 Mecanoscrit, 15 p. Esmenes manuscrites i Fotocòpia amb anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Adjunta 1 Full fotocopiat amb l'adreça de l'autor	M-JGis-328
<b>J</b>		
Jover Flix, Mariano	1 <i>Felipe Pedrell y su tiempo</i> . [1969] Còpia mecanoscrita, 10 f. Notes: acompanyava una carta de l'autor a Joan Gisbert Padró del 16 de juliol de 1969, <b>vegeu M-JGis-417</b>	M-JGis-329
<b>M</b>		
Maragall, Joan	1 <i>Obres completes</i> Barcelona: Biblioteca Perenne, [s.a.]. Anotació manuscrita. Fotocòpia, anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Notes: només hi ha la portada + pp.1722-1729	M-JGis-330
<b>N</b>		
Nommick, Yvan	1 "El influjo de Felip Pedrell en la obra y el pensamiento de Manuel de Falla" Imprès. Article publicat dins: <i>Recerca Musicològica</i> , XIV-XV (2004-2005), pàg. 289-300 Fotocòpia	M-JGis-331
<b>P</b>		
Pairot i Pedrell, Laia	1 <i>Felip Pedrell i Sabaté: un gran geni desconegut</i> . Mataró, 8 de gener de 2003 Impressió d'ordinador, 77 p. Fotocòpia Notes: és el treball de recerca dirigit per Eva Santos. - Acompanyava la carta de Lluís Pedrell Oliva a Miguel Gisbert Vidal, <b>vegeu M-JGis-424</b>	M-JGis-332
Pavia, Josep	1 "Pervivencia de la obra de Felip Pedrell en la musicografía española: Tesoro Sacro Musical" Article Dins: <i>Recerca Musicològica</i> , XI-XII (1991-1992), coberta + pàg. [275]-303 Fotocòpia	M-JGis-333
<b>S</b>		
Sancho, A.M.	1 <i>El último aplauso</i> . Sense data Autògraf, 3 f. Amb signatura	M-JGis-334

Textos i homenatges sobre Felip Pedrell. Homenatges en vida i pòstums

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Alcanar. [Ajuntament]	<b>3</b> Tríptic "Alcanar a Felip Pedrell 1841-1991" Imprès.	M-JGis-335
Alcanar. [Ajuntament]	<b>4</b> Sobre de l'exposició filatèlica "Alcanar a Felip Pedrell" que tingué lloc de l'11 al 13 d'octubre de 1991 Imprès. Capçalera. Segells de tinta Adjunten enganxats segells de franqueig de l'Orquesta Nacional de España	M-JGis-336
Alcanar. [Ajuntament]	<b>1</b> Sobre de l'exposició filatèlica y Numismática Imprès. Capçalera. Al verso hi ha anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]. Segells de tinta de l'exposició "Alcanar a Felip Pedrell" que tingué lloc de l'11 al 13 d'octubre de 1991. Segells postals, un d'ells es de Pau Casals	M-JGis-337
Asociación Cultural Filatèlica Lope de Vega	<b>2</b> Sobre de les XVII Jornadas Lopetèlicas a Barcelona el 26-27 de setembre de 1985 Imprès. Capçalera. Segells de tinta de l'exposició filatèlica homenatge a Pedrell. Segells de franqueig, un d'ells sobre l'Año Europeo de la Música amb il·lustració de Ataulfo Argenta	M-JGis-338
Asociación Cultural Filatèlica Lope de Vega	<b>2</b> Sobre de les XVII Jornadas Lopetèlicas a Barcelona el 27 de setembre de 1985 Imprès. Capçalera. Segells de tinta de l'exposició filatèlica homenatge a Pedrell. Segells de franqueig, inclou un de Pau Casals	M-JGis-339
<b>B</b>		
Biblioteca de Catalunya (Barcelona)	<b>1</b> Cartell amb motiu de la diada de Santa Cecília i el 80è aniversari de la creació de la Secció de Música Imprès Fotocòpia	M-JGis-340
<b>F</b>		
Federació Catalana Societats Filatèliques	<b>1</b> Targetó de les XVII Jornadas Lopetèlicas a Barcelona el 26-27 de setembre de 1985 Imprès. Edició oficial numerada, núm. 194. Capçalera. Segells de tinta de l'exposició filatèlica homenatge a Pedrell. Segell de franqueig de Jacinto Guerrero	M-JGis-341
<b>G</b>		
Gisbert Padró, Joan	<b>1</b> Corbata "Fragmento de 'La Celestina' Mtro. Pedrell". [1918] Adjunta 1 notació autògrafa de Felip Pedrell Notes: adjuntava fotocòpia d'un escrit sense títol relatiu a la corbata, comença "Este mismo año se produce en Barcelona una de esas típicas ...", <b>vegeu M-JGis-342</b>	BTMús-Obj-C1/9
[Gisbert Padró, Joan]	<b>1</b> Text sense títol. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmenes i anotació manuscrites. Comença: "Este mismo año se produce en Barcelona una de esas típicas..."	M-JGis-342

	Fotocòpia	
<b>H</b>		
Hotel de Europa	1 Menú del "Banquete en honor del Maestro Pedrell". 29 d'octubre de 1911 Imprès, 1 f. Tortosa: Imp. Querol, [s.a.]	M-JGis-343
<b>I</b>		
Institut de Documentació i Investigació Musicològica "Josep Ricart i Matas" (Barcelona)	1 Full desplegable de l'exposició "Felip Pedrell 1841-1922". [Ca. setembre de 1991] Imprès. Amb text de Francesc Bonastre	M-JGis-344
<b>J</b>		
Joventuts Musicals de Tortosa	1 <i>Guia per a l'Exposició Felip Pedrell. Reials Col·legis, 7 al 10 de juliol 2003</i> . Juliol de 2003 Imprès Fotocòpia, 1 f.	M-JGis-345
<b>P</b>		
Patronato Municipal de Música (Tortosa)	1 <i>Homenaje a Felipe Pedrell en el cincuenta aniversario de su muerte</i> . Tortosa, 1972 Imprès, 1 f.	M-JGis-346
Pius X	1 Nomenament com a membre de l'Orde de Sant Silvestre. Roma, 24 de juliol de 1911 Còpia mecanoscrita, 1 f. Notes: és una traducció al castellà del text en llatí que es troba dins l'obra <i>Escritos heortásticos</i> , Tortosa: Casa Social del Orfeó Tortosí, 1911, pàg. IX-X	M-JGis-347
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>La calle del Mtro. Pedrell en Alcanar</i> . Alcanar, 20 de setembre de 1911 Manuscrit, 7 f.	M-JGis-348
Autor no identificat	1 <i>Suscripcion al homenaje del Maestro Dn Felipe Pedrell</i> . Sense data Manuscrit, 2 f.	M-JGis-349
Autor no identificat	1 <i>Suscripcion al Homenaje del Mtro. Dn. Felipe Pedr[ell]</i> . Sense data Manuscrit, 1 f. Notes: mutilat de la cantonada superior dreta	M-JGis-350
Autor no identificat	1 Nota relativa a unes trucades telefòniques de Jové, Francesc M <sup>a</sup> Mark Juncosa i [Francesc] Bonastre. Desembre de 1990 Mecanoscrita, 1 f. Anotacions manuscrites	M-JGis-351

### Textos i homenatges sobre Felip Pedrell. Notes diverses

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Biblioteca de	1 Fragment de llistat de material lliurat en donació. Barcelona,	M-JGis-352

Catalunya	22 de febrer de 1991 Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa de Manuel Jorba. Anotació manuscrita. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia amb anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Notes: manca el full d'inici	
<b>G</b>		
[Gisbert Margarit, Joan]	<b>3</b> Notes manuscrites. [1991 o post.] Notes: trobades dins l'obra <i>Felip Pedrell : compositor (1841-1922)</i> , de Jaume Arnal Maqueda, Barcelona: Associació Cultural A-71, DL 1991.	M-JGis-353
[Gisbert Margarit, Joan]	<b>1</b> Nota relativa a la genealogia de la família Pedrell. Sense data Manuscrita, 1 f.	M-JGis-354
[Gisbert Margarit, Joan]	<b>2</b> Fulls d'agenda amb les adreces de Felip Pedrell, Joan Gisbert Padró i Miquel Gisbert Vidal Autògraf, 2 f.	M-JGis-355
[Gisbert Margarit, Joan]	<b>1</b> Plec sobre la genealogia de la família Pedrell. Sense data Manuscrit, 2 f. Inclou arbre genealògic	M-JGis-759
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	<b>1</b> <i>Anecdotes explicadas por D. Mariano Jove, de Tortosa, del Maestro Felipe Pedrell, que están en el libro Vida y obra de Felipe Pedrell.</i> 13 d'abril de 1972 Mecanoscrit, 1 f.	M-JGis-356
Autor no identificat	<b>1</b> <i>Donación de cartas del maestro Pedrell a Tarragona.</i> [Ca. 14 de gener de 1992] Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Notes: fa menció a la donació feta per Eduard Bauxaulí al Conservatorio Profesional de Música de Tarragona	M-JGis-357
Autor no identificat	<b>1</b> Nota relativa a la tomba de Felip Pedrell. Sense data Manuscrita, 1 f.	M-JGis-358
Autor no identificat	<b>1</b> Nota relativa al caràcter de Felip Pedrell. Sense data Manuscrita, 1 f.	M-JGis-359
Autor no identificat	<b>1</b> <i>Arbre genealògic Família Pedrell.</i> Sense data Manuscrit, 1 f.	M-JGis-760

### Felip Pedrell. Col·leccions. Retalls de premsa sobre Felip Pedrell

[1911](#) [1917](#) [1922](#) [1926](#) [1941](#) [1950](#) [1954](#) [1955](#) [1960](#) [1965](#) [1967](#) [1968](#) [1971](#) [1972](#)  
[1975](#) [1979](#) [1990](#) [1991](#) [1995](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#) [2000](#) [2001](#) [2002](#) [2003](#) [2006](#) [s.d.](#)

[1911-1920](#)

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1911</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1911		M-JGis-761
Fol. 1-2		
Gisbert Padró,	"Nuestro homenaje"	

Joan	Retall de premsa Dins: <i>Heraldo alcanarense</i> (Alcanar, 1 de novembre de 1911), coberta + pàg. 2 Fotocòpia Notes: per a l'original autògraf, <b>vegeu M-JGis-318</b>
Fol. 3	
Gisbert Padró, Joan	"Homenaje al maestro Pedrell : En la villa de Alcanar" Retall de premsa Dins: [s.n. (4 de novembre de 1911)] Fotocòpia Notes: la mateixa fotocòpia inclou els articles "Homenaje al maestro Pedrell : En la villa de Alcanar" d'autor no identificat; i "Desde Alcanar : El Homenaje á Pedrell" d'autor no identificat
Fol. 4	
Autor no identificat	"Suscripción para el homenaje al maestro D. Felipe Pedrell" Retall de premsa Dins: [ <i>Heraldo Alcanarense</i> (1 de novembre de 1911)] Fotocòpia

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1911-1920</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>1 Omenaje Pedrell Alcanar</b> [sic]. 1911-1920 Quadern amb retalls de premsa enganxats, 16 f. Anotacions autògrafes de Gisbert	M-JGis-762
Fol. 1r	
Fausto	"Música y Teatros : Liceo : Las últimas de la temporada" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Goberna, Robert	"Notas musicales : En el Liceo" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 1v	
Suárez Bravo, F. (Francisco)	"Calixto y Melibea" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Música y Teatros : Pedrell y 'La Celestina'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Pedrell y 'La Celestina'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Pedrell y 'La Celestina'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Gelabert Alart, Concordi	"Música y Teatros : Pedrell y 'La Celestina'" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"La nueva temporada del Liceo : Proyectos de la empresa" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 2r	

Beltrán, Marcos Jesús	“La Celestina : Por qué se escribe este artículo, y para qué se escribe. - El maestro Pedrell y su obra definitiva. - Algo acerca de La Celestina. – Bibliografía celestinesca : Carta abierta a Don Alfredo Volpini : Mllan” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Pedrell y ‘La Celestina’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Música y Teatros : Pedrell y ‘La Celestina’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 2v	
Pena, Joaquim	“Música y Teatros : Pedrell y ‘La Celestina’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Pedrell y ‘La Celestina’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Música y Teatros : Pedrell y ‘La Celestina’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Pedrell y ‘La Celestina’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Pedrell, Felip	“Un nuevo compositor” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 3r	
Fornell, J.	“El maestro Pedrell, ‘La Celestina’ y la crítica” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Por nuestra música” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 3v	
Vita Moreno, N.	“‘La Celestina’ de don Felipe Pedrell”. Figueres, juliol de 1914 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 4r	
Fornell, J.	“El mestre Pedrell, ‘La Celestina’ i la crítica” Retall de premsa Dins: <i>Catalunya</i> (7 de març de 1914), 2 f.
Fol. 4v-5r	
Goberna, Robert	“Notas musicales : La música española contemporánea” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 5v-6r	
Autor no identificat	“El maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]



Fol. 6r	
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Hemos recibido los primeros tres números..."
Fol. 6v	
Opisso, Alfredo	"Felipe Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (5 de juliol de 1918)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert
Beltrán, Marcos Jesús	"La última obra del Mtro. Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 7r	
Walther	"Del mundo musical : El maestro Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (29 d'agost de 1920)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert
Fol. 7r-7v	
Autor no identificat	"Felipe Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 7v-8r	
Caldés Arús, Vicenç	"Els nostres artistes en l'intimitat : El mestre Felip Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], 3 f.
Fol. 8r	
Autor no identificat	Reproducció de retrat de Felip Pedrell Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Biblioteca de Catalunya : El mestre Pedrell li fa donació de la seva Biblioteca" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert
Fol. 8v	
Gaziel	"La biblioteca musical del maestro Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	"Notas musicales" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9r	
Doménech Español, Miquel	"Dos palabras sobre un artículo del Mtro. Pedrell" Retall de premsa Dins: [ <i>El Día gráfico</i> (15 de gener de 1914)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Hemos recibido los primeros tres números..."
Beltrán, Marcos Jesús	"Música en casa de Pedrell, el maestro" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9v	

Escofet, José	“Otra vez música” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 9v-10r	
Escofet, José	“Opera española” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 10v	
	En blanc
Fol. 11	
	En blanc
Fol. 12	
	En blanc
Fol. 13r	
	En blanc
Fol. 13v	
Gisbert Padró, Joan	“Homenaje al maestro Pedrell : En la villa de Alcanar” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Homenaje al maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13v-14r	
Autor no identificat	“Desde Alcanar : El Homenaje a Pedrell”. Alcanar, 2 de novembre de 1911 Retall de premsa Dins: [s.n. (4 de novembre de 1911)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró
Fol. 14r	
Autor no identificat	“En honor del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Fiestas del Homenaje : En Alcanar. – En el ‘Orfeó Tortosí’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14v	
	En blanc
Fol. 15	
	En blanc
Fol. 16r	
	En blanc
Fol. 16v	
Beltrán, Marcos Jesús	“En homenaje al maestro Vives” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Solts	
Gisbert Padró, Joan	“Homenaje al maestro Pedrell : En la villa de Alcanar”. Alcanar, 2 de novembre de 1911 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Pedrell, Felip	“Quincenas musicales : Un libro de ‘Historia de la Música...’”

	Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Suárez Bravo, F. (Francisco)	“Música nacional” Retall de premsa 2 f. Dins: [s.n. (sense data), pàg. 3510-3511
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “París el empresario del Gran Teatro del Liceo...”

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1917</b>		<b>Topogràfic</b>
Marqués Escardó, Hèctor	1 “Visitas relámpagos : Nuestros artistas : Pedrell”. Barcelona, maig de 1917 Retall de premsa Dins: <i>La Zuda</i> , [núm. 51, any V (31 de maig de 1917), pàg. 84-85 Fotocòpia, 2 f.	M-JGis-360

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1922</b>		<b>Topogràfic</b>
Quadern color grana amb retalls de premsa relatius a la mort de Felip Pedrell. 1922 20 f.		M-JGis-763
Fol. 1		
	En blanc	
Fol. 2		
	En blanc	
Fol. 3		
	En blanc	
Fol. 4		
	En blanc	
Fol. 5		
	En blanc	
Fol. 6		
	En blanc	
Fol. 7		
	En blanc	
Fol. 8		
	En blanc	
Fol. 9		
	En blanc	
Fol. 10r		
	En blanc	
Fol. 10v		
Autor no identificat	Esquela de Felip Pedrell Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. Ll.	“Mort del mestre Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (19 d’agost de 1922)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró	
Autor no identificat	“Ha muerto Felipe Pedrell” Retall de premsa	

	Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 11r	
Autor no identificat	“El maestro Pedrell ha muerto” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 11r-11v	
[Geraha]	Fragment de retall de premsa sense títol Dins: [ <i>La Publicidad</i> (20 d’agost de 1922)]. Anotacions autògrafes de Joan Gisbert Padró. Comença: “Encara que temuda temps ha, i certament...”
Fol. 11v	
Xarau	“El mestre Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Muestro ilustre : El maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 4859
Autor no identificat	“Cataluña está de duelo : El maestro Pedrell ha muerto” Retall de premsa Dins: <i>El Diluvio</i> (20 d’agost de 1922), pàg. 11-[12]
Fol. 12r	
	En blanc
Fol. 12v	
Autor no identificat	“La muerte del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“La mort d’en Pedrell” Retall de premsa Dins: [ <i>La Publicidad</i> (sense data)]
Fol. 13r	
Autor no identificat	“Mes del testament d’en Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Entierro del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [ <i>El Liberal</i> (21 d’agost de 1922)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró
Autor no identificat	“El entierro del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Entierro del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [ <i>El Diluvio</i> (22 d’agost de 1922)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [ <i>La Veu de Catalunya</i> (sense data)]. Comença: “Va fer-se el diumenge, a les onze...”
Fol. 13v	
Autor no identificat	“Entierro del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

Autor no identificat	“El entierro de Felipe Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Entierro del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [ <i>El Sol</i> (21 d'agost de 1922)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró
Fol. 14r	
Ruiz y Pablo, Ángel	“Triste homenaje” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Ortega Munilla, José	“D. Felipe Pedrell : I” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Autor no identificat	“Del mundo musical : La Prensa extranjera y el maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14v	
	En blanc
Fol. 15	
	En blanc
Fol. 16	
	En blanc
Fol. 17	
	En blanc
Fol. 18	
	En blanc
Fol. 19	
	En blanc
Fol. 20	
	En blanc

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1926		Topogràfic
Trend, J.B.	1 “Felipe Pedrell” Article Dins: <i>The Music</i> bulletin, núm. 10, vol. VIII (octubre de 1926), coberta + pàg. 289-290. En anglès Fotocòpia, 3 f.	M-JGis-361

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1941		Topogràfic
Marqués, Antonio	3 “Felipe Pedrell, gran figura de nuestra música” Retalls de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (19 de novembre de 1941), pàg. 3	M-JGis-362

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1950		Topogràfic
Gessa Loaysa, Antonio	1 “Cincuenta años de música española” Retall de premsa Dins: [s.n. (29 de gener de 1950), pàg. 40-41	M-JGis-363

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1954		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1954		M-JGis-364

2 f.	
Fol. 1	
Autor no identificat	“La cátedra ‘Felipe Pedrell’” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (14 d’agost de 1954]
Fol. 2	
Castell B.	“Premio Pedrell del Excmo. Ayuntamiento : Organización del Club Universitario” Retall de premsa Dins: <i>Diario Español</i> [(juliol de 1954)] Fotocòpia amb anotació manuscrita

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1955		Topogràfic
Llaonet	1 “Por Felipe Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (agost de 1955)] Fotocòpia amb anotació manuscrita	M-JGis-365

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1960		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa sobre sobre Felip Pedrell. 1960 2 f.		M-JGis-366
Fol. 1		
Castillo, José del	“El vino y la ceramica popular : Cacharros vidriados y tinajas manchegas : La inmensa copa del drago milenario en Icod del vino” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (15 de setembre de 1960) Notes: fa menció a Felip Pedrell i Manuel de Falla	
Fol. 2		
Sempronio	“De Maragall, con música de Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (22 de gener de 1960), pàg. 4	

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1965		Topogràfic
Torre, Alberto de la	1 “Pedrell, Albeniz, Granados” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-764

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1967		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1967 3 f.		M-JGis-685
Fol. 1		
Martorell, Oriol	“De Pedrell a Mahler” Retall de premsa Dins: [ <i>Diario de Barcelona</i> (22 de setembre de 1967)]. Al verso hi ha anotació manuscrita	
Fol. 2-3		
Fernández-Cid, Arturo	2 “La ‘Sinfonia de las montañas’, de Pedrell” Retall de premsa Dins: [ <i>La Vanguardia española</i> ] (25 de novembre de 1967)	

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1968</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1968 8 f. Hi ha tres exemplars d'alguns retalls		M-JGis-686
Fol. 1		
Bayerri Raga, Josep	“Tortosa: Preparativos para un homenaje nacional en memoria de Felipe Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (13 de febrer de 1968)	
Fol. 2		
Autor no identificat	“Donacion a la ciudad” Retall de premsa Dins: [ <i>Diario español</i> ] (26 de juliol de 1968) Notes: relatiu a Felip Pedrell	
Fol. 3		
F.G.M.	“Tortosa recibe un fonografo que pertenecio al maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>El Correo catalán</i> (28 de juliol de 1968)	
Fol. 4-6		
Aparicio, Juan	3 “El testamento de Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (17 d'agost de 1968)	
Fol. 7-8		
Baldelló, Francesc	2 “Los ochenta años de mosen Angles, insigne musicologo” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (19 de març de 1968), pàg. 37	
<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1971</b>		<b>Topogràfic</b>
Subirá, José	1 “La primera opera del maestro Pedrell” Retall de premsa Dins: [ <i>Diario de Barcelona</i> (1 de juny de 1971)]. Anotació manuscrita	M-JGis-687
<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1972</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1972 4 f.		M-JGis-688
Fol. 1		
Clarà, Gloria	“Recordando a Felipe Pedrell en el cincuentenario de su muerte” Retall de premsa Dins: [ <i>Boletín del Círculo Catalán de Madrid</i> (maig de 1972)]. Anotació manuscrita	
Fol. 2-3		
Baldelló, Francesc	2 “El cincuentenario de la muerte del maestro Felipe Pedrell : Un barcelones de adopcion” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (1 de novembre de 1972), pàg. 47	
Fol. 4		
Autor no identificat	“‘Pedrell compositor’ : Dentro del ciclo organizado por el Instituto Español de Musicología”	

	Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (7 de desembre de 1972), pàg. 33
--	--

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1975		Topogràfic
L.A.	1 "Juan José Pérez, profesor de música en la URSS" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (27 de març de 1975)	M-JGis-367

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1979		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1979 9 f.		M-JGis-689
Fol. 1		
Gallego Morell, Antonio	"Pedrell, Falla y Verdaguer" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 d'octubre de 1979), pàg. 53	
Fol. 2-9		
Bonastre, Francesc	"Felip Pedrell, compositor i musicòleg" Article Dins: <i>L'Avenç</i> , núm. 14 (març de 1979), taula de continguts + pàg. 6-12 Fotocòpia amb anotació manuscrita	

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1990		Topogràfic
Buj, J. Joaquim	1 Retall Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-690

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1991		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1991 9 f.		M-JGis-765
Fol. 1-2		
Ferrando, R.	"El poble va homenatjar, durant tres dies,, el músic Felip Pedrell" Retall de premsa Dins: <i>Alfinvm</i> , núm. 8 (desembre de 1991), coberta + pàg. 22 Fotocòpia	
Fol. 3-4		
Ortuño, Joan- Ignasi	2 "Tortosa recibe un auditorio gracias a los 150 años del nacimiento de Felip Pedrell" Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (20 de febrer de 1991), pàg. 66 Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 5		
P.T.	"La figura i l'obra de Felip Pedrell, recordades amb concerts i exposicions durant un any" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (24 de febrer de 1991), pàg. 42 Notes: al mateix full també s'inclou l'article "Un home polèmic" de Xosé Aviñoa	
Fol. 6		
Autor no identificat	Anunci de l'acte homenatge a Felip Pedrell a càrrec de Carme Bustamante i Manuel García Morante que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 30 d'octubre de 1991	



	Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 7-9	
Bonastre, Francesc	“Felip Pedrell: La consciència musical d’un poble”. Barcelona, setembre de 1991 Article Dins: [s.n. (sense data)] Fotocòpia, 3 f.

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1995		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1995 4 f.		M-JGis-766
Fol. 1		
Orensanz, Toni	“Tortosa remodelarà un teatro de tres meses porque no se ve el escenario” Retall de premsa Dins: <i>El Mundo</i> (23 de setembre de 1995), pàg. 20 Notes: fa menció a Felip Pedrell	
Fol. 2		
Autor no identificat	Anunci de la inauguració del Teatre Auditori Felip Pedrell, dins del XI Festival de Teatre que tingué lloc a Tortosa del 10 al 15 de juliol de 1995 Retall de premsa Dins: <i>Guia Jove</i> (estiu de 1995), pàg. 5	
Fol. 3-4		
Autor no identificat	1 “Cine-teatre Pedrell : Història del cinema sonor a Alcanar (II)” Retall de premsa Dins: <i>Alcanar</i> (novembre de 1995), pàg. 31-32 Notes: el document també inclou l’article “Canareus il·lustres”, que fa menció a Miguel Joaquín Gisbert Escuder, pàg. 30	

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1997		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1997 9 f.		M-JGis-767
Fol. 1-3		
Marzal, Jordi	“Felip Pedrell descansa en una ossera comuna” Retall de premsa Dins: <i>L’Ebre</i> , núm. 981, any XIX (26 de setembre de 1997), coberta + pàg. 3-4. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Fotocòpia	
Fol. 4		
Soria, Marcos A.	“Tortosa no recuperará los restos de Pedrell que están en una fosa común” Retall de premsa Dins: <i>Diari de Tarragona</i> (30 de setembre de 1997), pàg. 27 Fotocòpia	
Fol. 5-6		
Autor no identificat	“Fosa común para Felip Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>Zona alta de Barcelona</i> , núm. 209, any XII (21 d’octubre de 1997), coberta + pàg. 8 Fotocòpia	
Fol. 7		

Oresanz, Toni	“Los restos del músico Felip Pedrell yacen en una fosa común por falta de pago” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de setembre de 1997), pàg. 6
Fol. 8-9	
Beltran, Joan Baptista	“Alcanar i el mestre Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>L'Ebre</i> (24 d'octubre de 1997), pàg. 7 Notes: el document també inclou les pàg. 8, 25 i 26

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1998</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1998 2 f.		M-JGis-768
Fol. 1		
F.G.	“Baix Ebre : Programació estable a l'auditori de Tortosa” Retall de premsa Dins: [ <i>El Periódico</i> (28 de febrer de 1998)]. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Notes: fa menció a Felip Pedrell	
Fol. 2		
Oresanz, Toni	“El piano volàtil” Retall de premsa Dins: <i>L'Ebre</i> (4 de desembre de 1998), pàg. 8 Notes: fa menció a Felip Pedrell	

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1999</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 1999 3 f.		M-JGis-769
Fol. 1		
Rodríguez, Marino	“La OBC y Ros Marbà graban el primer disco dedicado a la obra de Felip Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de juny de 1999), pàg. 55. Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	
Fol. 2-3		
Alemany i Moyà, Joan	[“Els Pirineus”, de Felip Pedrell i Victor Balaguer : una gran òpera avui oblidada”] Retall de premsa Dins: <i>Diari de Vilanova</i> (17 de desembre de 1999). Anotacions mecanoscrites Fotocòpia, 2 f.	

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2000</b>		<b>Topogràfic</b>
Persia, Jorge de	1 “La Renaixença en el Liceu” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de juny de 2000), pàg. 13 Fotocòpia	M-JGis-368

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2001</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2001 4 f.		M-JGis-770

Fol. 1	
Persia, Jorge de	“Importancia de Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de març de 2001), pàg. 13. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]
Fol. 2	
Autor no identificat	“Columna Música edita el primer disco con obras de Felip Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de març de 2001), pàg. 68
Fol. 3	
Guerrero Martín, José	“Los retos de Ros Marbà” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de maig de 2001), pàg. 36. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Notes: fa menció a Felip Pedrell i Manuel de Falla
Fol. 4	
Alcalá, César	“Patrimonio musical” Retall de premsa Dins: [s.n. (29 de maig de 2001)]. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Notes: fa menció a Felip Pedrell i Manuel de Falla

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2002</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls sobre Felip Pedrell. 2002 3 f.		M-JGis-771
Fol. 1		
Polanco, Luis	“Pedrell : Excelsior. La Celestina : Autor” Retall de premsa Dins: [ <i>El Periódico</i> (4 d'octubre de 2002)]. Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Fotocòpia	
Fol. 2		
X.C. [Cester, Xavier]	“L'OBC recupera la música de Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (12 d'agost de 2002). Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Fotocòpia	
Fol. 3		
Persia, Jorge de	“Pedrell, olvidado” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (23 d'agost de 2002), pàg. 32	

<b>Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2003</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2003 11 f.		M-JGis-772
Fol. 1-4		
Cortés, Francesc	“Els vessants de Los Pirineus de Felip Pedrell” Article Dins: <i>Catalunya Música</i> , núm. 220 (febrer de 2003), coberta + pàg. 7-9 Fotocòpia amb anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	

Fol. 5	
Márquez, Teresa	“El mataroní Francesc Cortés recupera l’òpera més significativa de Pedrell, ‘Els Pirineus’” Retall de premsa Dins: <i>El Punt</i> (10 de febrer de 2003) Fotocòpia
Fol. 6	
Morgades, Lourdes	“Felip Pedrell torna al Liceu” Retall de premsa Dins: <i>El País, Quadern</i> (13 de febrer de 2003), pàg. 5 Notes: al mateix document hi ha l’article “Un romàntic d’un país inexistent” de Jordi Castellanos
Fol. 7	
Cester, Xavier	“Els cims de Felip Pedrell” Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (14 de febrer de 2003), pàg. 52 Notes: al mateix document hi ha l’article “Una òpera progressista i nacionalista” de Bernat Deltell
Fol. 8	
Pla i Arxé, Ramon	“Felip Pedrell : Más que una ópera, casi un manifiesto” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (15 de febrer de 2003), pàg. 38 Notes: al mateix document hi ha l’article “El Liceu recupera ‘Los Pirineus’ de Pedrell” de Marino Rodríguez
Fol. 9	
Cervera, Marta	“El Liceu exhuma l’òpera nacionalista ‘Els Pirineus’” Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (17 de febrer de 2003), pàg. 46
Fol. 10	
Persia, Jorge de	“Pedrell y el teatro lírico nacional” Retall de premsa Dins: [ <i>La Vanguardia</i> (19 de febrer de 2003)]. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]
Fol. 11	
Alier, Roger	“Tiempo de Pirineus” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de febrer de 2003), pàg. 37

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. 2006		Topogràfic
Nommick, Yvan	1 “Falla y Pedrell : La devoción de un discípulo” Retall de premsa Dins: <i>La Opinión de Granada</i> (12 de febrer de 2006), pàg. 34 Fotocòpia	M-JGis-369

Retalls de premsa sobre Felip Pedrell. Sense data		Topogràfic
Plec de retalls sobre Felip Pedrell. Sense data 29 f.		M-JGis-773

Fol. 1	
Oliveras, Camil	“Despres d’una reposicio : Felip Pedrell i l’odissea d’Els Pirineus” Retall de premsa

	Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 2	
Autor no identificat	“De musicología española” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 3	
Autor no identificat	“Alemania : Las obras de Pedrell en Alemania” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 4	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “En la Parroquia de San Miguel...” Notes: fa menció a Felip Pedrell i Joan Gisbert Padró
Fol. 5	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “En la Parroquia de San Miguel, de la ciudad...” Notes: fa menció a Felip Pedrell i Joan Gisbert Padró
Fol. 6-7	
Autor no identificat	“Hoy hace cincuenta años : El Noticiero universal : 19 de agosto de 1922 : El maestro Pedrell ha muerto” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (ca. 1972) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 8	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “Han regresado á Barcelona después...” Notes: fa menció a Joan Gisbert Padró
Fol. 9	
Autor no identificat	“De Sociedad : Informaciones del Majestic Hotel Inglaterra” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Notes: fa menció a Joan Gisbert Padró
Fol. 10	
Lozano, Clemente	“Felipe Pedrell : Trascendencia de su obra” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 11	
D.	“En honor de Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12	
Autor no identificat	“Del mundo musical : El maestro Pedrell y la prensa extranjera” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13	
Pujols, Francisco	“Felipe Pedrell” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14	

Autor no identificat	Fragment de retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "... de fill predilecte de Tortosa en..." Notes: fa menció a Felip Pedrell
Fol. 15	
Campillo Ros, José	"Efemerides de un gran musico español : Felipe Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 16	
Aznar, Manuel	"Las fuentes petrarquianas de 'La Celestina'" Retall de premsa Dins: ABC (sense data)]
Fol. 17	
Matamoros, J.	"Tipo de raza" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotacions manuscrites Notes: relatiu a Felip Pedrell
Fol. 18-20	
Arnal Maqueda, Jaume	"Orientaciones Periodísticas de Pedrell" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 150-152 Fotocòpia
Fol. 21-22	
Arnal Maqueda, Jaume	"Pedrell y Tortosa" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 419-420 Fotocòpia
Fol. 23-29	
Persia, Jorge de	"Felip Pedrell" Retall de premsa Dins: <i>Amadeus</i> , núm. 115 (sense data)], pàg. 419-420 Fotocòpia

### Felip Pedrell. Col·leccions. Altres retalls de premsa

Retalls de premsa. 1969-2003		Topogràfic
<b>1969</b>		
Autor no identificat	1 "Homenaje al 'Tortosí de l'Any" Retall de premsa Dins: <i>La Voz del Bajo Ebro</i> , núm. 605 (4 d'abril de 1969), pàg. 3-6 Notes: relatiu a Mariano Jover Flix	M-JGis-774
<b>2003</b>		
Autor no identificat	1 "Somnis de paper. Carlos Vives, 1900-1974) Retall de premsa Dins: [s.n. (15 de desembre de 2003). Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-370

**Felip Pedrell. Col·leccions. Programes de mà relatius a Felip Pedrell**

[1911](#) [1936](#) [1941](#) [1968](#) [1972](#) [1991](#) [1992](#) [1997](#) [2003](#) [2005](#) [s.d.](#)

<b>Programes. 1911</b>		<b>Topogràfic</b>
[1911], 28-30 d'octubre. Tortosa	1 Programa de les festes extraordinàries que tingueren lloc a Tortosa el 28, 29 i 30 d'octubre [de 1911], amb motiu de l'homenatge a Felip Pedrell organitzat per l'Orfeó Tortosí Tríptic imprès. Inclou la programació Interpretats <i>Salve</i> i <i>Himno a Tortosa</i> , de Pedrell	M-JGis-371
<b>Programes. 1936</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de programes relatius a Felip Pedrell. [1936] Contingut:		M-JGis-372
Doc. 1		
[1936], 24 d'abril. Palau Nacional de Montjuïc	1 Programa del concert a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, Orquesta Filharmònica de Madrid i l'Orquesta Sinfònica de Madrid, sota les direccions de Pau Casals, Bartolomé Pérez Casas i Enrique Fernández Arbós, que tingué lloc al Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) el 24 [d'abril de 1936] Díptic imprès Notes: interpretat <i>El Comte Arnau</i> , de Pedrell	
Doc. 2		
[1936], 24 d'abril. Palau Nacional de Montjuïc	1 Full volander del concert a càrrec de Conxita Badia, Leopoldo Querol, Ricard Foster, Emili Vendrell, l'Orfeó Gracienc, l'Orquestra Pau Casals, Orquesta Filharmònica de Madrid i l'Orquesta Sinfònica de Madrid, sota les direccions de Joan Balcells, Pau Casals, Bartolomé Pérez Casas i Enrique Fernández Arbós, que tingué lloc al Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) el 24 d'abril [de 1936] Díptic imprès. Inclou el programa Notes: interpretat <i>El Comte Arnau</i> (estrena) de Pedrell	
Doc. 3		
[1936], 24 d'abril. Palau Nacional de Montjuïc	1 Programa de mà del concert a càrrec de Conxita Badia, Aurelio Castrillo, Leopoldo Querol, Ricard Fusté, Emili Vendrell, Domènec Sánchez parra, l'Orfeó Gracienc, l'Orquestra Pau Casals, Orquesta Filharmònica de Madrid i l'Orquesta Sinfònica de Madrid, sota les direccions de Joan Balcells, Pau Casals, Bartolomé Pérez Casas i Enrique Fernández Arbós, que tingué lloc al Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) el 24 d'abril [de 1936] Imprès, 47 p. Notes: interpretat <i>El Comte Arnau</i> (estrena) de Pedrell	
<b>Programes. 1941</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de programes relatius a Felip Pedrell. 1941 Contingut:		M-JGis-373
Docs. 1-3		
1941, 18 de maig. Biblioteca de Catalunya	3 Programa de l'“Exposición Histórica de la Música Española (Siglos VII-XX) i la conferència-concert “La música amorosa y la instrumental en las Cortes de los Reyes Católicos y Carlos V” a càrrec d'Higini Anglès, María Cid i Ars Musicae (Mercedes Llatas, María Capdevila, Manuel Martí, Josep M. Lamaña, Otto Schwarz, Gracià Tarragó i Jaime Rius) que tingueren lloc a la Biblioteca Central (Barcelona) el 18 de maig de 1941, amb motiu de la commemoració del primer centenari del naixement de Felip Pedrell	

	Díptic imprès
Doc. 4	
1941, 1 de juny. Biblioteca de Catalunya	1 Programa de l'“Exposición Histórica de la Música Española” i de la conferència-concert “La música de cámara en la Corte de Felipe II y de la España del siglo XVII” a càrrec d'Higini Anglès, Mercedes Strobel de Melzer i Ars Musicae (Mercedes Llatas, María Capdevila, Manuel Martí, Josep M. Lamaña, Otto Schwarz i Gracià Tarragó) que tingué lloc a la Biblioteca Central (Barcelona) l'1 de juny de 1941, amb motiu de la commemoració del primer centenari del naixement de Felip Pedrell Díptic imprès

<b>Programes. 1968</b>		<b>Topogràfic</b>
1968, 4 d'abril. Teatro Coliseum (Tortosa)	1 Programa del concert clàssico-sacre a càrrec de Pepita Giné, Maria Elena Domènech, Mariano Jover, Juliana Caminals, el Sexteto de Cámara (Ana M <sup>a</sup> López, Francisco Audí, Eudaldo Caminals, Mariano Jover, Juan Pla i Rafael Panisello), l'Orquestra Municipal i l'Orfeó Tortosí (Juan Pamies, M <sup>a</sup> Elena Baila de Fabá, Manuel Segarra i Antonio Gerona), sota la direcció de Juan Monclús i Enrique Cortés, que tingué lloc al Teatro Coliseum (Tortosa) el 4 d'abril de 1968, en homenatge a Felip Pedrell Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Els Pirineos</i> , de Pedrell	M-JGis-374

<b>Programes. 1972</b>		<b>Topogràfic</b>
1 Plec de programes relatiu a Felip Pedrell. 1972 Contingut:		M-JGis-375
Doc. 1		
1972, 19 de novembre. Tortosa	1 Programa de l'homenatge a Felip Pedrell que tingué lloc a Tortosa el 19 de novembre de 1972, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort Díptic imprès. Inclou programació Notes: interpretats <i>Canto de los almogávares</i> i <i>Himne tortosí</i> , de Pedrell	
Doc. 2		
1972, novembre. Instituto Español de Musicología (Barcelona)	1 Programa dels “Estudios Pedrellianos” en homenatge a Felip Pedrell que tingueren lloc a l'Instituto Español de Musicología (Barcelona) del 15 de novembre a l'11 de desembre de 1972, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort Díptic imprès. Inclou la programació	

<b>Programes. 1991</b>		<b>Topogràfic</b>
Catalunya	16 Programes Llocs: Tarragona, Barcelona, Lleida, Valls, Alcanar Interpretades: <i>Amorosa</i> , <i>Cantars</i> i <i>Canciones Arabescas</i> ( <i>Canción callejera</i> ; <i>Seguidillas gitanas</i> ; <i>Boleras estudiantiles</i> ; <i>Copla marinera</i> ; <i>El columpio</i> ; <i>Copla de baile</i> ); <i>Nocturn Trio Op. 133</i> ; <i>Segundo Nocturno Op. 54</i> ; <i>Primer impromptu</i> ; <i>El Comte Arnau</i> ; <i>Courante op. 99</i> ; <i>Gallarda op. 107</i> ; <i>Cançó de bressol</i> (harm.), de Pedrell Hi ha dos exemplars de diversos programes i tres d'altre Notes: s'inclouen homenatges a Pedrell i també a Robert	M-JGis-376



Gerhard	
Doc. 1	
1991, 30 d'abril. Palau de la Diputació de Tarragona	<p><b>1</b> Programa-invítació a l'acte d'homenatge a Felip Pedrell a càrrec d'Enriqueta Tarrés i Àngel Soler que tingué lloc al Saló de la Mare de Déu de la Mercè del palau de la Diputació de Tarragona el 30 d'abril, amb motiu del 150è aniversari del seu naixement. Tarragona, abril de 1991</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Notes: interpretades <i>Canciones arabescas</i> (<i>Canción callejera, Seguidillas gitanas, Bolerias estudiantiles, Copla marinera, El columpio, Copla de baile</i>) de Pedrell</p>
Doc. 2-3	
1991, 24 d'octubre. Paranimf de la Universitat de Barcelona	<p><b>2</b> Programa del concert "Felip Pedrell i el seu entorn" a càrrec de José Vicente González Valle i el Trio Mompou (Luciano G. Sarmiento, Joan Lluís Jordà i Mariano Melguizo) que tingué lloc al Paranimf de la Universitat de Barcelona el 24 d'octubre de 1991, dins del 5è Cicle de Música a la Universitat</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Notes: interpretat <i>Nocturn Trio Op. 133</i> de Pedrell</p>
Doc. 4	
1991, 19 d'abril. Institut d'Estudis Ilerdens	<p><b>1</b> Programa del concert amb obres de Felip Pedrell i Robert Gerhard a càrrec de Rosa Masferrer, Jordi Codina i Elisenda Cabero que tingué lloc a l'Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdens (Lleida) el 19 d'abril de 1991</p> <p>Tríptic imprès</p> <p>Notes: interpretades <i>Canciones arabescas</i> (<i>Canción callejera, Seguidillas gitanas, Bolerias estudiantiles, Copla marinera, El columpio, Copla de baile</i>) de Pedrell</p>
Doc. 5	
1991, 19 d'abril. Institut d'Estudis Ilerdens	<p><b>1</b> Programa del concert amb obres de Felip Pedrell i Robert Gerhard a càrrec de Rosa Masferrer, Jordi Codina i Elisenda Cabero que tingué lloc a l'Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdens (Lleida) el 19 d'abril de 1991</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Notes: interpretades <i>Canciones arabescas</i> (<i>Canción callejera, Seguidillas gitanas, Bolerias estudiantiles, Copla marinera, El columpio, Copla de baile</i>) de Pedrell</p>
Doc. 6	
1991, 14 de desembre. Ajuntament de Tarragona	<p><b>1</b> Programa del concert d'obres de Felip Pedrell i Robert Gerhard a càrrec de Rosa Masferrer, Jordi Codina i Elisenda Cabero que tingué lloc a la Sala d'Actes de l'Ajuntament de Tarragona el 14 de desembre [de 1991], amb motiu del 150è aniversari del seu naixement</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Notes: interpretades <i>Canciones arabescas</i> (<i>Canción callejera, Seguidillas gitanas, Bolerias estudiantiles, Copla marinera, El columpio, Copla de baile</i>) de Pedrell</p>
Doc. 7	
1991, 15 de juny. Centre Cultural Municipal (Valls)	<p><b>1</b> Programa del concert homenatge a Robert Gerhard a càrrec d'Elisenda Cabrero, Rosa Masferrer i Jordi Codina que tingué lloc al Centre Cultural Municipal (Valls) el 15 de juny de 1991</p> <p>Imprès, 4 f.</p> <p>Notes: interpretades <i>Canciones arabescas</i> (<i>Canción callejera, Seguidillas gitanas, Bolerias estudiantiles, Copla marinera, El columpio, Copla de baile</i>) de Pedrell</p>

<b>Doc. 8-9</b>	
1991, 12 d'octubre. Escaletes de Missa (Alcanar)	2 Programa del concert "Alcanar a Felip Pedrell" a càrrec de l'Agrupació Musical Canareva i la Banda Municipal de Música, sota les direccions de Josep Vicent Arnau i Tomàs i Josep Quiles i Simon, que tingué lloc a Escaletes de Missa (Alcanar) el 12 d'octubre de 1991 Díptic imprès 2 exemplars
<b>Doc. 10-11</b>	
1991, 13 d'octubre. Plaça Sant Miquel (Alcanar)	2 Programa del concert homenatge a Felip Pedrell a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, sota la direcció de Carles Coll, que tingué lloc a la Plaça Sant Miquel (Alcanar) el 13 d'octubre de 1991 Díptic imprès 2 exemplars Notes: interpretades <i>Courante op. 99</i> i <i>Gallarda op. 107</i> de Pedrell.- També interpretada <i>Cançó de bressol</i> , popular, harmonitzada per Pedrell
<b>Doc. 12-14</b>	
1991, 17-25 d'octubre. Catalunya	3 Programa als concerts "Felip Pedrell i el seu entorn" a càrrec del Trio Mompou que tingueren lloc a l'Estudi General de Lleida, la Universitat de Tarragona, La universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i l'Estudi General de Lleida el 17, 18, 23, 24 i 25 d'octubre de 1991 Tríptic imprès 3 exemplars Notes: interpretat <i>Nocturn Trio op. 133</i> de Pedrell
<b>Doc. 15-16</b>	
1991, 30 d'octubre. Ajuntament de Barcelona	2 Programa de l'"Homenatge a Pedrell" a càrrec de Carme Bustamante i Manuel Garcia Morante que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 30 d'octubre de 1991 Imprès, 36 p. 2 exemplars Notes: interpretades <i>Canciones arabescas (Copla marinera, Boleras estudiantiles, Canción callejera, C'est moi, Ell m'ho ha dit)</i> de Pedrell

<b>Programes. 1992-1997</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>1992</b>		
1992, 2 d'abril. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	1 Programa del concert "Música de Pedrell i Gerhard" a càrrec de Jordi Codina, Rosa Mas Ferrer i Elisenda Cabero que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 2 d'abril de 1992 Díptic imprès Notes: intepretats <i>Canciones Arabescas (Canción callejera; Seguidillas gitanas; Boleras estudiantiles; Copla marinera; El columpio; Copla de baile); Nocturn Trio Op. 133; Segundo Nocturno Op. 54; Primer impromptu</i> , de Pedrell	M-JGis-377
<b>1997</b>		
1997, 20-31 de juliol. Tortosa	1 Programa del XVII Festival de Música "Felip Pedrell" a càrrec de Lluís Arguijo, Jordi Reguant, Juan Carlos de Mulder, Manuel Martínez, Lluís Vilamajó, la Capella de Música de Santa Maria del Mar, el Cor Boyan de Kiev i Metalls Ensemble, sota la direcció de Manuel Valdivieso, que tingué lloc a Tortosa del 20 al 31 de juliol de 1997 Full desplegable imprès	M-JGis-378

<b>Programes. 2003</b>		<b>Topogràfic</b>
2003, 7-10 de juliol. Reials Col·legis de Tortosa	<b>2</b> Programa de l'itinerari-exposició sobre la vida i obra de Felip Pedrell que tingué lloc als Reials Col·legis de Tortosa del 7 al 10 de juliol de 2003 Tríptic imprès 2 exemplars	M-JGis-379

<b>Programes. 2005</b>		<b>Topogràfic</b>
2005, 18 de juny. Casal Familiar Sant Antoni de Pàdua (Barcelona)	<b>1</b> Programa del concert-homenatge a Felip Pedrell a càrrec de Begoña López i Alejandro Zabala que tingué lloc al Casal Familiar Sant Antoni de Pàdua el 18 de juny de 2005, amb motiu de les millores del carrer Pedrell Imprès, 1 f. Intpretades: <i>La primavera (La primavera que a estimar convida; Cada vegada que et veig; No sé que hi ha en ta mirada; Si pogués un sol instant; Cançons d'amor que he dictades); Les Orientales (Voeu); Les Consolations (L'échelle d'amour); Canciones Arabescas (Seguidillas gitanas)</i> , de Pedrell	M-JGis-380

<b>Programes. Sense data</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de programes sobre Felip Pedrell. Sense data		M-JGis-381
Doc. 1-2		
[s.a.], febrer-març. Gran Teatre del Liceu	<b>3</b> Programa de les activitats que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu de l'1 de febrer al 5 de març [s.a.], amb moitu de <i>Los Pirineos</i> de Felip Pedrell Imprès, 1 f. 3 exemplars Notes: interpretats <i>Segon nocturn per piano Op. 54; Les Orientales (Voeu, Les bluets); Canciones arabescas (Canción callejera); Cantos andaluces (Por aquer San Rafaé); La Celestina (Óyeme tú, por mi vida)</i> , de Pedrell	
[s.a.]juny-juliol. Tortosa	<b>1</b> Fragment de programa de la 9a edició dels cursos de la Universitat d'Estiu de les Terres de l'Ebre i la Universitat Rovira i Virgili que tingueren lloc a Tortosa del 27 de juny al 12 de juliol Imprès Fotocòpia, 1 f. Notes: fa menció al curs "Felip Pedrell i el Modernisme musical a Catalunya" a càrrec de Mar Lombarte Gil	

### Felip Pedrell. Col·leccions. Altres programes de mà de temàtica musical

<b>Any i país</b>	<b>Unitats, descripció i lloc (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>1939</b>		
Catalunya	<b>1</b> Programa del concert extraordinari en homenatge a Ferran Sor a càrrec d'Alfredo Romea que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 12 d'abril [de 1939] Díptic imprès Fotocòpia Notes: fa menció a Pedrell	M-JGis-382

### Felip Pedrell. Col·leccions. Material gràfic sobre Felip Pedrell

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1902</b>		
Autor no identificat	1 Reproducció d'imatge de Felip Pedrell. [1902 o post.] Impresa. Extreta d'obra no identificada Fotocòpia, 1 f.	M-JGis-383
<b>1909-1912</b>		
Autor no identificat	2 Imatge de Felip Pedrell. [1909-1912] Reproducció impresa, extreta d'obra no identificada. Al verso d'un dels exemplars, hi ha anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Fotocòpia a color	M-JGis-384
<b>1911</b>		
Autor no identificat	1 Làmina de la placa de la "Calle del Maestro Pedrell" a Tortosa feta per E. Arnau. 1911 Impresa, 1 f.	M-JGis-385
<b>1913</b>		
Amadeo	1 Fotografia de Pedrell. 1913 En b/n. Amb dedicatòria autògrafa del mestre a Joan Gisbert (Barcelona, maig de 1913) Està enmarcada en fusta	Sala Higini Anglès
Autor no identificat	1 Imatge de Pedrell Retall de premsa Dins: <i>La Vie Musicale</i> , VII, 3-4 (15 d'octubre de 1913)	M-JGis-386
Autor no identificat	1 Planxa d'una imatge de Pedrell Metall Notes: és la mateixa imatge de M-JGis-386, publicada a <i>La Vie Musicale</i>	BTMús-Obj-C1/10
<b>1917</b>		
Marqués, José M <sup>a</sup>	1 Reproducció fotogràfica del retrat a l'oli de Pedrell fet per José M <sup>a</sup> Marqués. 1917 En b/n Adjunta 1 Fotocòpia a color de l'original	M-JGis-387
<b>1918</b>		
Fortuño, A.	1 Reproducció fotogràfica d'un retrat de Pedrell fet per A. Fortuño. [1918 o post.] En b/n	M-JGis-388
<b>1919-1920</b>		
Amadeo	1 Reproducció fotogràfica d'una imatge de Felip Pedrell amb Joan Gisbert Padró i el seu fill Joan Gisbert Vidal. [1919-1920] Notes: la signatura autògrafa Amadeo apareix al costat dret inferior	M-JGis-389
<b>1991</b>		
[Alcanar. Ajuntament]	3 Etiquetes adhesives "L'any del nostre carrer. Alcanar, 1911-1991"	M-JGis-390
[Alcanar. Ajuntament]	3 Etiquetes adhesives "Alcanar a Felip Pedrell 1841-1991"	M-JGis-391
<b>Sense data</b>		

Bagaria	1 Postal amb caricatura de Pedrell feta per Bagaria [Barcelona]: Imp. Elzeviriana, [s.a.]	M-JGis-392
Diversos	4 Fulls amb reproducció de 2 fotografies de Pedrell. Sense data Anotacions manuscrites. Capçaleres dels fotògrafs Mariano catalán i M. Martí Fotocòpies en b/n i color	M-JGis-393
Autor no identificat	1 Làmina impresa d'una imatge de Pedrell. Sense data	M-JGis-394
Autor no identificat	15 fulls de reproduccions de fotografies i retrats de Pedrell, de Joan Gisbert i de Tortosa, ciutat natal del compositor. Sense data Fotocòpies són en color, al verso d'algunes hi ha anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Notes: els originals d'algunes fotografies es conserven a la Unitat Gràfica de la BC	M-JGis-395
Autor no identificat	1 Reproducció fotogràfica d'una imatge de Felip Pedrell amb fragment de <i>Los Pirineos</i> . Sense data En b/n. Al verso d'algunes hi ha anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-396

#### Felip Pedrell. Col·leccions. Impresos diversos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Cine Pedrell (Alcanar)	2 Full de paper de cartes Capçalera: "Cine Pedrell. Pasaje Español, 5. Alcanar (Tarragona)"	M-JGis-397
Comissió Organitzadora 150è Aniversari Banda Municipal d'Alcanar	1 Full de segells "150 any de música. Alcanar. 1845 – Banda Municipal – 1995" Conté 16 segells postals	M-JGis-398

#### Felip Pedrell. Obra d'altres autors. Textos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>L</b>		
Lozano, Clemente, pseud. Walter	1 <i>La música en Tortosa</i> . Sense data Manuscrit, 7 f.	M-JGis-399

#### Felip Pedrell. Obra d'altres autors. Fullets

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>M</b>		

Mestre i Noè, Francesc	1 <i>Vocabulari català de Tortosa</i> . 1916 Barcelona: [s.n.], 1916. 23 f. Tiratge apart del <i>Butlletí de Dialectologia Catalana</i> , tom III: 1915 Al verso de la portada hi ha dedicatòria autògrafa de l'autor a Felip Pedrell Notes: manca la coberta davantera	M-JGis-400
---------------------------	--	------------

### Correspondència de Felip Pedrell. Correspondència enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Beltrán, Froilán	9 Cartes autògrafes. Barcelona, París, 1878-1913 i sense data 10 bifolis. Amb signatura. En algunes hi ha capçaleres pròpia, de l'inicial P, de Salterio Sacro-Hispano (Barcelona)	M-JGis-401
<b>G</b>		
Gisbert Padró, Joan	Plec de correspondència. 1911-1922 Contingut: - 52 Cartes autògrafes. Barcelona, 1911-1922 i sense data 53 f., alguns són bifolis. Amb signatura. En una hi ha esborrany autògraf de resposta de Gisbert. Una de les cartes també va adreçada a Carmen [Vidal?]. En algunes hi ha capçalera Una carta és fotocòpia  - 3 Postals autògrafes. Barcelona, 1912-1913 Amb signatura. Franquejades  - 5 Targetons autògrafs. Barcelona, 1912-1914 i sense data Amb signatura. En alguns hi ha capçalera de l'adreça: Aragón, 282.- Barcelona  - 1 Targeta postal autògrafa. Barcelona, 1916 Amb signatura. Franquejada  - 1 Targeta de visita amb anotacions autògrafes. Sense data  Les cartes adjunten 1 Sobre adreçat a Joan Gisbert  Notes: una postal i un targetó estan mutilats, els manca un fragment de la part superior dreta	M-JGis-402
<b>S</b>		
[Salazar, Adolfo]	1 Saluda autògraf. [1922]	M-JGis-403
<b>V</b>		
Vidal, Carmen	1 Carta autògrafa. 15 de juliol de 1913 Amb signatura. Capçalera	M-JGis-404
<b>No identificat</b>		
	1 Nota autògrafa. Sense data	M-JGis-405

### Correspondència de Felip Pedrell. Correspondència rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Sociedad Editorial de Música (Madrid)	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1918 Signatura autògrafa de Marcelo Mendiola. Capçalera i segell de tinta	M-JGis-406

### Felip Pedrell. Correspondència de Joan Gisbert Padró relativa a Pedrell. Correspondència enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Beltrán, Froilán	3 Cartes autògrafes. Tarragona, 1911 Algunes són bifolis. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera. En algunes hi ha segell de tinta de les adreces: "Consejo de Clento, 382-Pral. 2. <sup>a</sup> " i "Caspé 17"	M-JGis-407
<b>J</b>		
Jover Flix, Mariano	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1968-1970	M-JGis-408
<b>P</b>		
Pahissa, Jaume	1 Plec de correspondència. 1948 Contingut: - 3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1948 En una hi ha esmenes i afegitons autògrafs  - 1 <i>Pàrrafo de la carta dirigida a D. Jaime Pahisa de Buenos Aires en 12 Abril 1948, relacionado con el Cancionero del Maestro Pedrell</i> Còpia mecanoscrita	M-JGis-409
Pomés, Ramón	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1969	M-JGis-410
<b>T</b>		
Tallada de Esteve, Felipe	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1968	M-JGis-411

**Felip Pedrell. Correspondència de Joan Gisbert relativa a Pedrell. Correspondència rebuda**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Aparicio López, Juan	1 Targeta postal autògrafa. Madrid, 1968 Amb signatura. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera. Franquejada	M-JGis-412
Ayuntamiento de Tortosa	Plec de correspondència. 1968 Contingut: - 1 Comunicat mecanoscrit. Tortosa, 1968 Rúbrica autògrafa de [Felipe Tallada de Esteve]. Capçalera del Negociado Pro-Monumento Pedrell. Segell de tinta  - 2 Cartes mecanoscrites. 1968 Signatura autògrafa de Felipe Tallada de Esteve. Capçalera d'El Alcalde de Tortosa Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, franquejat	M-JGis-413
<b>B</b>		
Beltrán, Froilán	3 Cartes autògrafes. Alcanar, 1911, 1921 i sense data Alguna és bifoli. Amb signatura.	M-JGis-414
Boileau (Barcelona)	1 Carta mecanoscrita. 22 de març de 1947 Signatura autògrafa d'A. Boileau. Al verso hi ha anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-415
<b>C</b>		
Cortázar, Isidoro	1 Carta autògrafa. 1923 Amb signatura. Capçalera del Real Monasterio del Escorial	M-JGis-416
<b>J</b>		
Jover Flix, Mariano	Plec de correspondència. 1968-1971 Contingut: - 6 Cartes mecanoscrites. Tortosa, 1968-1971 Amb signatura autògrafa. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Gisbert  - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb rúbrica  La carta del 22 de juny de 1969 adjunta 1 targeta de visita dels Pequeños Cantores de Tortosa (22 de juny de 1969), amb anotació manuscrita  Les cartes adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat	M-JGis-417
<b>L</b>		



López Chavarri i Marco, Eduard	Plec de correspondència. 1946-1950 Contingut: - 1 Carta autògrafa. València, 1946 Amb signatura. Anotacions autògrafes de Gisbert Fotocòpia  - 1 Targetó autògraf. València, 1950 Amb signatura	M-JGis-418
<b>M</b>		
Miguez y Miguez, Nicolás	1 Carta mecanoscrita. La Coruña, 1929 Signatura i afegitó autògrafs. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-419
<b>P</b>		
Pahissa, Jaume	1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 1946 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs Adjunta 1 Full amb anotació manuscrita	M-JGis-420
Patronato de la Orquesta y de la Escuela Municipal de Música (Tortosa)	Plec de correspondència. 1968-1969 Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites. 1968 i sense data Signatures autògrafes de Mariano Jover, R[amón] Pomés i J. Bayerri respectivament. En una hi ha anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera  - 3 Saludes mecanoscrites. Tortosa, 1968-1969 Signatura i rúbrica autògrafes de Mariano Jover Flix. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Gisbert. Capçaleres d'El Presidente Delegado del Patronato Municipal de Música y de los Pequeños Cantores de Tortosa i d'El Presidente Delegado de Asistencia Social del Excmo. Ayuntamiento de Tortosa respectivament  - 1 Comunicat mecanoscrit. Tortosa, 1969 Signatures autògrafes de Mariano Jover i Ramón Pomés. Capçalera i segell de tinta  Notes: el comunicat és relatiu a la concessió de la distinció "Dert-Ilerca (Dertosa Ilercavonia)	M-JGis-421
<b>R</b>		
<i>Revista</i> (Barcelona)	1 Carta mecanoscrita. 18 de febrer de 1958 Signatura autògrafa de Manuel Riera. Capçalera	M-JGis-422

### Felip Pedrell. Correspondència entre tercers relativa a Felip Pedrell

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>G</b>		
García Sánchiz, Federico	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada a Manuel Aznar. Sense data	M-JGis-423
<b>P</b>		
Pedrell Oliva,	1 Carta autògrafa a Miquel Gisbert Vidal. El Masnou, 2003	M-JGis-424

Lluís	Signatura autògrafa. Inclou també signatura autògrafa de Laia [Pairot i Pedrell]. Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit] Adjunta 1 Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig	
-------	--	--

#### 4. MANUEL DE FALLA

##### Documentació personal i patrimonial. Documentació patrimonial i comptable

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>I</b>		
Instituto Gráfico Oliva de Vilanova (Barcelona)	1 Albarà de lliurament a nom de Joan Gisbert. 27 d'octubre de 1960 Capçalera	M-JGis-425
<b>L</b>		
Llibreria L'Arxiu de Joan B. Batlle (Barcelona)	1 <i>Nota de las obras mandadas al Maestro Falla</i> . Barcelona, 21 de gener de 1936 Autògraf de J[oa]n B. Batlle, amb signatura. Capçalera	M-JGis-426
<b>S</b>		
Sociedad General de Autores de España	1 Declaració jurada mecanoscrita relativa a <i>L'Atlàntida</i> . 1959 Signa: M. [Borrás]	M-JGis-427
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>Observaciones sobre l'Agenda Falla, del Museu-Arxiu de Montblanc</i> . Sense data 1 f. mecanoscrit Fotocòpia  Adjunta: - 1 Fotocòpia d'una agenda de Manuel de Falla (1908), 51 f. autògrafs de Manuel de Falla, fotocòpia - 1 Carta autògrafa de Manuel de Falla a Ricard Viñes (5 de ? [de 1908?]), amb signatura + Nota autògrafa de Falla, 2 f., fotocòpia	M-JGis-428

##### Manuel de Falla. Obra de creació. Obra musical impresa

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Psyché	1 <i>Psyché</i> , / poeme de Monsieur Jean Aubry, Ecrivain François, mis en musique Par Monsieur de Falla Londres: J & W – Chester, 1927. 17 p. Fotocòpia	M-JGis-429
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Coberta posterior d'una obra no identificada. Sense data Paris: Max Eschig & Cie., [s.a.] Notes: hi ha un llistat de les obres de Manuel de Falla publicades per aquesta editorial	M-JGis-775

### Manuel de Falla. Obra de creació. Llibrets musicals

Autor	Unitats, títol i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Associació de Música "Da Camera"	1 Llibret del concert del 5 de novembre de 1926 a l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona en el que s'interpretaren <i>Noches en los jardines de España</i> i <i>Concert</i> , de Manuel de Falla Vilanova: Oliva, [1926]. 7 p.	M-JGis-430
<b>F</b>		
Falla, Manuel de	2 <i>Atlàntida</i> : Cantata scenica in un Prologo e 3 Parti sul poema di Jacinto Verdaguer adattato da Manuel de Falla Milano: G. Ricordi & C., 1962. 49 p.	M-JGis-431 i M-JGis-432
Falla, Manuel de	1 <i>Atlàntida submergida</i> . Sense data 22 f. mecanoscrits Reproducció amb anotacions manuscrites	M-JGis-433

### Manuel de Falla. Obra de creació. Escrits i notes sobre música de Falla

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>F</b>		
Falla, Manuel de	3 [ <i>El Amor Brujo</i> ]. Sense data Autògraf, 2 f. Reproducció dels ff. 6 i 7  Adjunta: - 2 Negatius en b/n - 1 Sobre d'E.F.I.C. (Barcelona) amb anotació manuscrita "Fotocopies de 'El Amor Brujo'" - 1 Sobre manuscrit de Microarchivo EFIC (Barcelona) a nom de de Joan Gisbert	M-JGis-434
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>Notas para la impresion de "El Amor Brujo"</i> . Sense data Manuscrit, 1 f. Fotocòpia amb anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Adjunta 1 <i>El Amor Brujo</i> , 14 f. autògrafs de Manuel de Falla, fotocòpia	M-JGis-435

### Textos i homenatges sobre Manuel de Falla. Col·laboracions periodístiques de Joan Gisbert

Any i títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1926</b>		
Gisbert Padró, Joan	1 "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich" Dins: [s.n.] (ca. 30 de juny de 1926)	M-JGis-691
<b>1958</b>		
Gisbert Padró, Joan	2 "Los últimos años de Don Manuel de Falla Retall" 5 f. Dins: <i>Destino</i> , núm. 1079 (Barcelona, 12 d'abril de 1958)	M-JGis-776

	Són tres exemplars del mateix, tot i que dos adjunten la coberta de la publicació	
<b>1960</b>		
Gisbert Padró, Joan	<b>3</b> “El origen de “La Atlántida”, de Falla” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (20 de setembre de 1960), pàg. 27	M-JGis-777
Gisbert Padró, Joan	<b>3</b> “Origen de ‘La Atlántida’, de Don Manuel de Falla, ‘Cantata’ para orquesta, solistas y coro” 9 f. Dins: <i>ABC</i> (29 de desembre de 1960)	
<b>1961</b>		
Gisbert Padró, Joan	<b>2</b> “Informaciones inéditas sobre cómo, cuándo y por qué escribió Falla ‘La Atlántida’” Dins: <i>El Día</i> , any XXI, núm. 7461 (Santa Cruz de Tenerife, 18 de gener de 1961), pàg. 8	M-JGis-778
Gisbert Padró, Joan	“Cómo nació ‘La Atlántida’” Dins: <i>Gaceta ilustrada</i> , núm. 268 (25 de novembre de 1961)	vegeu M-JGis-496
<b>1991</b>		
Gisbert Padró, Joan	“Antonia Mercé, ‘La Argentina’ y la versión en ballet de El amor brujo” Cobertes + pàg. 111-112, 133, 246-247 i 256-257. Dins: <i>Poesía</i> (Madrid, tardor de 1991). També inclou l'article de “Origen de la Atlántida de Falla ‘cantata para orquesta, solistas y coro’, de Gibert; així com articles de Jaume Pahissa, Manuel de Falla, Luis Jiménez i Mario Verdguer Fotocòpia	vegeu M-JGis-436

### Textos i homenatges sobre Manuel de Falla. Escrits diversos sobre Falla i la seva obra

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>F</b>		
Franco, Enrique	<b>1</b> <i>La grande avventura di “Atlàntida”</i> . Sense data pàg. 273-292. Extret de: <i>Manuel de Falla</i> , de Massimo Mila. Fotocòpia Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites, inclou esbos de dibuix original	M-JGis-437
<b>G</b>		
[Gisbert Margarit, Joan]	<b>1</b> Nota autògrafa. [1961 o post.] Fotocòpia amb anotació autògrafa	M-JGis-438
Gisbert Padró, Joan	<b>1</b> “Cómo nació ‘La Atlántida’” pàg. 74-[76]. Dins: <i>Gaceta ilustrada</i> , núm. 268 (25 de novembre de 1961)	M-JGis-779
Gisbert Padró, Joan	<b>1</b> <i>Aclaraciones sobre los últimos años de don Manuel de Falla</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 11 f.	M-JGis-439

Gisbert Padró, Joan	1 <i>Como nació "La Atlántida"</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 5 f. amb esmenes autògrafes	M-JGis-440
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Origen de la (Cantata) "La Atlantida" de D. Manuel de Falla, para Orquesta, Solistas y Coro</i> . Sense data 11 f. autògrafs	M-JGis-441
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Origen de "La Atlántida" de Don Manuel de Falla, Cantata para Orquesta, Solistas y Coro</i> . [Ant. 29 de desembre de 1960] 12 f. autògrafs. [Publicat a ABC (29 de desembre de 1960)]	M-JGis-442
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Origen de "La Atlántida" de Don Manuel de Falla, Cantata para orquesta, solistas y coro</i> . [Ant. 29 de desembre de 1960] 12 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa. [Publicat a ABC (29 de desembre de 1960)]	M-JGis-443
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Origen de "La Atlántida" de D. Manuel de Falla, cantata para orquesta, solistas y coro</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 10 f. amb esmenes i anotació autògrafes	M-JGis-444
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Origen de "La Atlantida", de Don Manuel de Falla, "Cantata" para orquesta, solistas y coro</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 5 f.	M-JGis-322
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data 6 f. autògrafs. Comença: "Al reintegrarme a Barcelona despues de muchos días ..." Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa	M-JGis-445
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data 7 f. autògrafs. Comença: "Perdone que nueva recurra a la hospitalidad de las columnas de ..."	M-JGis-446
Gisbert Padró, Joan	1 [Los últimos años de Don Manuel de Falla], carta al director de Destino. Sense data Esborrany mecanoscrit, 3 f. amb esmenes autògrafes. Comença: "Perdone que nueva recurra a la hospitalidad de las columnas de Destino ..."	M-JGis-447
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data 7 f. mecanoscrits. Signatura i esmenes autògrafes. Comença: "Perdone que nueva recurra a la hospitalidad de las columnas ..."	M-JGis-448
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data Esborrany, 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Comença: "Llega a mis manos, con evidente retraso, después de una ausencia de ..."	M-JGis-449
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data 6 f. mecanoscrits. Comença: "Llega a mis manos, con evidente retraso, despues de una ..."	M-JGis-450
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data Còpia mecanoscrita, 6 f. Comença: "Llega a mis manos, con evidente retraso, despues de una ..."	M-JGis-451

Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> . Sense data 12 f. mecanoscrits. Amb signatura autògrafa. Comença: “La permanente actualidad de la obra del genial compositor, ...”	M-JGis-452
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data Esborrany, 6 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. Comença: “La permanente actualidad de la obra del genial compositor, autor ...”	M-JGis-453
Gisbert Padró, Joan	1 <i>Los últimos años de Don Manuel de Falla</i> , carta al director de Destino. Sense data 5 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitó autògrafs. Comença: “Paso a contestar el escrito de don José Ignacio Ramos correspondiente ...”	M-JGis-454
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 3 f. autògrafs. Comença: “Nuevamente José Plá ha empuñado la pluma para ...”	M-JGis-455
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 4 f. mecanoscrits. Comença: “Nuevamente José Pla ha empuñado la pluma para escribir ...”	M-JGis-456
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f. Comença: “Nuevamente José Pla ha empuñado la pluma para escribir ...”	M-JGis-457
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 5 f. autògrafs. Comença: “De nuevo José Plá ha cogido la pluma. Y, esta vez no anduvo ...”	M-JGis-458
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 5 f. mecanoscrits. Comença: “De nuevo José Plá ha cogido la pluma. Y, esta vez no anduvo acertado. ...”	M-JGis-459
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 5 f. Comença: “De nuevo José Plá ha cogido la pluma. Y, esta vez no anduvo acertado. ...”	M-JGis-460
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 3 f. autògrafs. Comença: “Don Manuel de Falla fué el alumno predilecto que tuvo el maestro ...”	M-JGis-461
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 4 f. mecanoscrits. Comença: “Don Manuel de Falla fué el alumno predilecto que tuvo el maestro ...”	M-JGis-462
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f. Comença: “Don Manuel de Falla fué el alumno predilecto que tuvo el maestro ...”	M-JGis-463
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 4 f. autògrafs. Comença: “Falla fué el depositario del testamento musical de ...”	M-JGis-464
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f. Signatura i esmenes autògrafes. Comença: “Falla fué el depositario del testamento musical de Felipe ...”	M-JGis-465
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 2 f. autògrafs. Comença: “La humildad y la modestia no eran de palabra ...”	M-JGis-466

Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data 3 f. autògrafs, numerats: 2-4. Incomplet, li manca el primer full. Comença: "... continuar en la misma forma que con él, sin meditarlo ..."	M-JGis-467
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Bifoli autògraf. Comença: "Gente de prestigio como Roma y Pahissa ..."	M-JGis-468
Gisbert Padró, Joan	1 Text sense títol. Sense data Mecanoscrit amb esmenes autògrafes. Comença: "Desde hace muchos años, mis esfuerzos se han encaminado a contribuir ..."	M-JGis-469
Gisbert Padró, Joan	2 Notes autògrafes. Sense data	M-JGis-470
<b>L</b>		
Lanz, Hermenegildo	2 <i>Para mis hijos. Salida de D. Manuel de Falla de su casa de Granada, Antequeruela Alta nº 11.</i> 29 de setembre de 1939 Reproducció impresa de la carta original autògrafa. Notes: al peu consta: "Texto del pintor Hermenegildo Lanz publicado por cortesía de su hijo Enrique Lanz"	M-JGis-471
<b>M</b>		
Madariaga, Salvador de	1 Fragment del capítol XIV "Viajes por España" pàg. [148]-153. Extret de: <i>Memorias : 1921-1936 : amanecer sin mediodía.</i> 2a ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1974. Fotocòpia, anotació manuscrita	M-JGis-472
Moragas Roger, Valentín	1 "Apuntes del momento", por Don Valentín Moragas Roger, radiado el Miércoles, día 20 de Noviembre de 1.946, a las dos y media de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona. [Ca. 20 de noviembre de 1946] 3 f. mecanoscrits. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Joan Gisbert (sense data), amb signatura	M-JGis-473
<b>R</b>		
Rojo Albarrán, Eduardo	1 Plec relatiu a les obres <i>El Quixot</i> i <i>El retablo de Maese Pedro</i> . Cop. febrer de 2005 8 f. manuscrits i impresos Fotocòpia, amb anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-474
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>Note sulla vita e sull'opera di Manuel de Falla tratte dal Dizionario Ricordi.</i> Sense data 2 f. ciclostilats. En italià	M-JGis-475
Autor no identificat	1 <i>Note sulla vita e sull'opera di Manuel de Falla tratte dal Dizionario Ricordi.</i> Sense data 2 f. ciclostilats. En italià	M-JGis-476
Autor no identificat	1 <i>Dichiarazione del M<sup>o</sup> Halffter alla Stampa – Milano 17-6-62.</i> 4 f. ciclostilats	M-JGis-477
Autor no identificat	1 <i>Dichiarazione del M<sup>o</sup> Halffter alla Stampa – Milano 17-6-62.</i> 4 f. ciclostilats	M-JGis-478
Autor no identificat	1 <i>Sobre el libreto de Atlantida.</i> Sense data 2 f. mecanoscrits Fotocòpia	M-JGis-692



Autor no identificat	1 Text sense títol. Sense data Comença: "La amistad y mutua admiración artística entre Frank Marshall ..." 1 f. imprès	M-JGis-479
Autor no identificat	1 Plec de programes mecanoscrits. Sense data. Còpia mecanoscrita, 4 f. Notes: relatiu a concerts que tingueren lloc a Castelló, Reus i València.- Interpretades les obres <i>El sombrero de tres picos</i> , <i>El amor brujo</i> i <i>El Retablo de Maese Pedro</i> de Manuel de Falla	M-JGis-480
Autor no identificat	3 Fulls amb anotacions manuscrites. Sense data En dos dels fulls hi ha capçalera d'El Director del Conservatorio Oficial de Música de Sevilla i de l'adreça: Avda. José Antonio, 45, Planta [...] Madrid	M-JGis-481

### Textos i homenatges sobre Manuel de Falla. Fullets

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Archivo Manuel de Falla	1 Circular impresa. Sense data Adjunta els facsimils següents: - 1 Manuscrit autògraf de Manuel de Falla (sense data), 26 f., numerats: 1-17, manca el 13; comença: "Se dá el nombre de cante jondo..." - 1 <i>El Cante Jondo</i> : (Primitivo Canto Andaluz). Conferència donada al Centro Artístico de Granada el 19 de febrer de 1922 Imprès - 1 <i>Arquitectura del Cante jondo</i> , conferència de Federico Garcia Lorca (sense data), 9 f. autògrafs, adjunta una veta de paper amb dibuix imprès	M-JGis-482
<b>E</b>		
Ediciones Capella Classica (Mallorca)	1 <i>Pax chorus Capella Classica de Juan María Thomas</i> Mallorca: Capella Classica, [s.a.]. [8 f.] Adjuntava targeta de visita de Joaquí [sic] Juncà	M-JGis-483
<b>F</b>		
Franco, Enrique	2 <i>La grande avventura di "Atlàntida"</i> Separata de <i>Manuel de Falla</i> , de Massimo Mila, G. Ricordi & C., Milano, cop. 1962. 20 p. Un dels exemplars amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Joan Gisbert, pàg. 1 ( <b>M-JGis-484</b> )	M-JGis-484 i M-JGis-485
<b>H</b>		
Halffter Escriche, Ernesto	1 <i>El magisterio permanente de Manuel de Falla</i> : Discurso del Académico de número Excmo. Sr. D. Ernesto Halffter Escriche leído en el acto de su recepción pública el día 12 de junio de 1973 y contestación del Académico de Número y Secretario de la Corporación Monseñor Federico Sopeña Ibáñez Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1973. 23 p. Dedicatòria autògrafa de Halffter a Joan Gisbert (Madrid, juny de 1973), amb signatura	M-JGis-486

<b>K</b>		
Kastiyo, José Luis	1 <i>Casa-museo "Manuel de Falla"</i> Granada: Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada, 1971 8 f.	M-JGis-487
<b>O</b>		
Orozco Díaz, Manuel	1 <i>Biografía completa de Manuel de Falla</i> Madrid: Ibérico Europea de Ediciones, DL 1969. (Los protagonistas de la historia; 21) A la pàg. [1] dedicatòria autògrafa de l'autor a Joan Gisbert	M-JGis-488
Orozco Díaz, Manuel	1 <i>Falla y Granada</i> Granada: Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada, DL 1976. (Temas de nuestra Andalucía; 42)	M-JGis-489

### Textos i homenatges sobre Manuel de Falla. Catàlegs d'editorials sobre Manuel de Falla

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data i lloc (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Archivo Manuel de Falla	1 <i>Publicaciones del Archivo Manuel de Falla</i> . [Ant. setembre de 2004] Amb anotació manuscrita de Joan Gisbert	M-JGis-490
<b>E</b>		
Ediciones Capella Classica (Mallorca)	1 Full publicitari de l'obra <i>Manuel de Falla en la isla</i> , de Juan Maria Thomas. Madrid, febrer de 1948	M-JGis-491
	1 Full publicitari de l'obra <i>Manuel de Falla en la isla</i> , de Juan Maria Thomas. [Post. 16 de març de 1948]	
	2 Full publicitari de l'obra <i>Manuel de Falla en la isla</i> , de Juan Maria Thomas. Madrid, 15 de març de 1948	

### Textos i homenatges sobre Manuel de Falla. Catàlegs d'exposicions sobre Manuel de Falla

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>F</b>		
Festival Internacional de Música de Barcelona (1976)	2 <i>Exposición Manuel de Falla : Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz : I Centenario 1876-1976</i> 23 f.	M-JGis-494 i M-JGis-495
Festival Internacional de Música y Danza (10è : 1962 : Granada)	1 <i>Exposición Manuel de Falla Monasterio de San Jerónimo Granada</i> [Madrid]: [s.n.], DL 1962	M-JGis-496

Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	<b>1</b> <i>Cinco años del Archivo Manuel de Falla en Granada : Aportaciones recibidas desde 1991</i> , celebrada al Centro Cultural Manuel de Falla del 19 de juny al 19 de juliol de 1996 Granada: Archivo Manuel de Falla, DL 1996. 55 p.	M-JGis-497
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	<b>1</b> <i>Jardines de España : De Santiago Rusiñol a Manuel de Falla</i> , celebrada al Centro Cultural Manuel de Falla del 30 d'octubre de 1996 al 30 de gener de 1997 Granada: Archivo Manuel de Falla, DL 1996. 61 p.	M-JGis-498
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	<b>1</b> <i>Manuel de Falla : Imágenes de su tiempo</i> Granada: Archivo Manuel de Falla, cop. 1992. 24 p.	M-JGis-499
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	<b>1</b> <i>Un retablo para Maese Pedro : Manuel Ángeles Ortiz</i> Sala Dalmau (Barcelona) del 27 de febrer al 25 de març de 1996 46 p.	M-JGis-500
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	<b>1</b> <i>Un retablo para Maese Pedro : en el centenario de Manuel Ángeles de Falla</i> Archivo Manuel de Falla [1996] 46 p.	M-JGis-501
Fundación Rodríguez- Acosta (Granada)	<b>1</b> <i>Manuel de Falla : en el centenario de su nacimiento : 1876-1976</i> , celebrada el juny-juliol de 1976 Granada: Lit. Fausto Muñoz, DL 1976. 42 p.	M-JGis-502
<b>G</b>		
Granada. Ayuntamiento	<b>2</b> <i>50 aniversario del viaje de Manuel de Falla de Granada a Argentina, 1939-1989</i> 30 f. Un dels exemplars adjunta 1 Full d'errades solt ( <b>M-JGis-492</b> )	M-JGis-492 i M-JGis-493
<b>S</b>		
Sociedad General de Autores de España (Madrid)	<b>2</b> <i>Manuel de Falla en Argentina 1939-1946</i> Madrid: Sociedad General de autores de España, DL 1989	M-JGis-503 i M-JGis-504

### Textos i homenatges sobre Manuel de Falla. Homenatges en vida i pòstums

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Associació de Música da Camera de Barcelona	<b>1</b> <i>Manuel de Falla</i> . Sense data [Vilanova]: Oliva de Vilanova, [s.a.]	M-JGis-505
<b>C</b>		
Campderrós, J. ; Gisbert i Vidal, Miquel	<b>1</b> <i>Manuel de Falla "Rapsodia filatèlica" / J. Campderrós, M. Gisbert</i> . [1995 o post.] 8 f. mecanoscrits, amb il·lustracions. Esmenes manuscrites Fotocòpia amb anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-506

Casa Museo Manuel de Falla (Granada)	1 <i>Borrador del acta de constitucion del Patronato de la Casa Museo Manuel de Falla</i> . 3 de juliol de 1965 Còpia mecanoscrita, 2 f.	M-JGis-507
Correos y Telégrafos (Madrid)	Plec de documentació. 2001 Contingut: - 2 <i>Información nº 34/2001</i> . [2001] Díptic  - 1 Sobre commemoratiu del primer dia de circulació d'un segell homenatge a Manuel de Falla. 14 de novembre de 2001 Capçalera. Segell de tinta i segell de franqueig sobre Falla  Notes: el díptic és relatiu a l'emissió d'un segell homenatge a Manuel de Falla	M-JGis-508
<b>D</b>		
Dirección General de Plazas y Provincias Africanas (Madrid)	1 <i>Emisiones de sellos benéficos "pro-infancia" para corre ordinario : provincias de Fernando Poo, Ifni, Rio Muni y Sahara</i> . Juny de 1960	M-JGis-509
<b>E</b>		
Exposición Filatélica y Numismática Regional (1996 : Puerto Real)	1 Sobre commemoratiu del 50è aniversari de la mort de Manuel de Falla. Sense data Segells de tinta i segell de franqueig relatius a Falla. Al verso hi ha segell de franqueig d'homenatge a Pau Casals	M-JGis-510
<b>O</b>		
ONCE	2 Bitllet de loteria commemoratiu del 50è aniversari de Manuel de Falla. 13 de novembre de 1996	M-JGis-511
<b>R</b>		
Real Academia de San Fernando (Madrid)	1 Llistat dels membres de la comissió organitzadora d'un sopar. Sense data Mecanoscrit Fotocòpia	M-JGis-512
<b>S</b>		
Solà Camps, José M <sup>a</sup>	1 <i>Sobre la petición de una emisión de sellos de correos conmemorativa del próximo centenario de "La Atlántida" de Mosen Jacinto Verdaguer. Resumen del proyecto</i> . Barcelona, 9 d'abril de 1974 6 f. mecanoscrits Fotocòpia	M-JGis-693
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Rotllo de veta de color negre amb la llegenda "Falla inarrugable"	BTMús-Obj-C1/11

### Manuel de Falla. Col·leccions. Retalls de premsa sobre Falla

<a href="#">1925</a>	<a href="#">1926</a>	<a href="#">1927</a>	<a href="#">1928</a>	<a href="#">1929</a>	<a href="#">192-</a>	<a href="#">1930</a>	<a href="#">1931</a>	<a href="#">1932</a>	<a href="#">1933</a>	<a href="#">1934</a>	<a href="#">1935</a>	<a href="#">1936</a>	<a href="#">1944</a>
<a href="#">1946</a>	<a href="#">1947</a>	<a href="#">1948</a>	<a href="#">1950</a>	<a href="#">1951</a>	<a href="#">1952</a>	<a href="#">1953</a>	<a href="#">1954</a>	<a href="#">1955</a>	<a href="#">1956</a>	<a href="#">1957</a>	<a href="#">1958</a>	<a href="#">1959</a>	<a href="#">1960</a>
<a href="#">1961</a>	<a href="#">1962</a>	<a href="#">1963</a>	<a href="#">1964</a>	<a href="#">1965</a>	<a href="#">1966</a>	<a href="#">1967</a>	<a href="#">1968</a>	<a href="#">1969</a>	<a href="#">1970</a>	<a href="#">1971</a>	<a href="#">1972</a>	<a href="#">1973</a>	<a href="#">1974</a>
<a href="#">1975</a>	<a href="#">1976</a>	<a href="#">1977</a>	<a href="#">1978</a>	<a href="#">1979</a>	<a href="#">1981</a>	<a href="#">1982</a>	<a href="#">1984</a>	<a href="#">1985</a>	<a href="#">1988</a>	<a href="#">1989</a>	<a href="#">1990</a>	<a href="#">1991</a>	<a href="#">1992</a>
<a href="#">1993</a>	<a href="#">1995</a>	<a href="#">1996</a>	<a href="#">1998</a>	<a href="#">1999</a>	<a href="#">2001</a>	<a href="#">2002</a>	<a href="#">2004</a>	<a href="#">2006</a>	<a href="#">s.d.</a>				

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1925		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1925 6 f.		M-JGis-780
Fol. 1-2		
Autor no identificat	"La hora española : Exito del maestro Falla" Retall de premsa Dins: [ <i>El Noticiero universal</i> (27 de maig de 1925)]. Anotació manuscrita Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 3		
Autor no identificat	"Los muñecos del retablo de Maese Pedro" Retall de premsa Dins: <i>El Liberal</i> , núm. 8806, any XXV (30 de gener de 1925)	
Fol. 4		
Autor no identificat	"De Isaac Albéniz a Manuel de Falla : De cómo surgió en el músico catalán 'La Vega' y se obró el milagro de 'El Albaicín'" Retall de premsa Dins: [s.n.] (15 d'octubre de 1925)	
Fol. 5		
Corpus Barga [Andrés García de Barga y Gómez de la Serna]	"El maestro Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (18 de juny de 1925)]. Anotació manuscrita	
Fol. 6		
Salazar, Adolfo Autor no identificat	"La vida musical : La 'Canción de arte' en España.- Genealogía y presente.- Un artículo de Salvador de Madariaga" Retall de premsa Dins: [s.n.], núm. 2575, any IX [(7 de novembre de 1925)]. Anotació manuscrita	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1926		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1926 15 f.		M-JGis-781
Fol. 1-2		
Moragas, Rafael	"Vida musical : Ayer, en Zurich y en el Congreso Internacional de la Sociedad de Músicos Contemporáneos, se dió a conocer la famosa obra del insigne Manuel de Falla, 'El Retablo de Maese Pedro', alcanzando un triunfo sin precedentes" Retall de premsa Dins: [ <i>La Noche</i> (21 de juny de 1926)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 3-4		

R.M. [Moragas, Rafael]	“Vida musical : Ayer tarde llegó a Barcelona el insigne compositor Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [s.n. (28 de juny de 1926)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 5	
Autor no identificat	“El Congreso internacional de música moderna” Retall de premsa Dins: [s.n.] (29 de juny de 1926) Notes: fa menció a Manuel de Falla
Fol. 6	
Autor no identificat	“El homenaje á Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Liberal</i> (13 de desembre de 1926)
Fol. 7	
Fritz	“Sociedad Sevillana de Conciertos : Homenaje á Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Liberal</i> (15 de desembre de 1926)
Fol. 8	
Autor no identificat	“Un acto en honor del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero sevillano</i> (16 de desembre de 1926)
Fol. 9-10	
Fritz	“En honor del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Liberal</i> (16 de desembre de 1926) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 11-12	
Autor no identificat	“Bienvenida : Manuel Falla, llega a Cádiz” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Cádiz</i> (17 de desembre de 1926) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 13	
Bemoles	“En homenaje al genial músico ‘sevillano’ Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (16 de desembre de 1926) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 14-15	
Chilia, Ignacio	“Manuel Falla, gaditano” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero gaditano</i> , núm. 2558 (17 de desembre de 1926) Notes: hi ha 2 exemplars

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1927</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1927 9 f.		M-JGis-782
Fol. 1-2		
Salazar, Adolfo	“Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [s.n.] (1 de gener de 1927)	

	Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 3	
Nogués i Pon, Joan	“Los próximos Conciertos de Cuaresma del Liceo Homenaje a Falla con la colaboracion de los eminentes artistas Franck Marshall y Concepcion Badia” Retall de premsa Dins: <i>El Día gráfico</i> (7 de gener de 1927)
Fol. 4	
Moragas, Rafael	“Anoche el triunfo que alcanzó en el Liceo Manuel de Falla interpretando sus obras fué enorme, viéndose aclamado el gran músico delirantemente” Retall de premsa Dins: <i>La Noche</i> (18 de març de 1927) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 5	
Moragas, Rafael	“En un aniversario : Ayer tarde, después de visitar las tumbas de Albéniz y de Verdaguer, el insigne Falla arrojó en la escollera una botella, que contenía autógrafos y dedicada a la memoria de Granados, en este undécimo aniversario de su muerte” Retall de premsa Dins: <i>El Día gráfico</i> (25 de març de 1927)
Fol. 6	
Salazar, Adolfo	“Una danzarina musical: Antonia Mercé” / Ad. S. Retall de premsa Dins: [s.n.] (4 de maig de 1927)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró Notes: fa menció a Manuel de Falla
Fol. 7	
Autor no identificat	“Un banquete a Ernesto Halffter” Retall de premsa Dins: [ <i>El Sol</i> (Madrid, 14 de maig de 1927), pàg. 8] Fotocòpia amb anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró Notes: fa menció a Manuel de Falla
Fol. 8	
Autor no identificat	“El hundimiento de l’Atlantida” Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> [(9 de juny de 1927), pàg. 9] Fotocòpia amb anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró
Fol. 9	
Autor no identificat	“El homenaje a Verdaguer : En la Real Academia Española” Retall de premsa Dins: [ <i>El Sol</i> (14 de juny de 1927), pàg. 4] Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Joan Gisbert Padró

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1928		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1928 20 f.		M-JGis-783
Fol. 1		
Z.	“Gran Teatro del Liceo : Cuarto concierto de cuaresma” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de març de 1928), pàg. 25	
Fol. 2		
Hauriac, Marcel	“A l’opera-comique”	

	Retall de premsa Dins: [ <i>Gazette du Brusel</i> (15 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació manuscrita
Fol. 3	
Escholier, Raymond	“Manuel de Falla à l’Opéra-Comique” Retall de premsa Dins: <i>Les nouvelles Litteraires</i> (17 de març de 1928). En francès Notes: està enganxat a una nota de Lit tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 4	
Raymond Charpentier,	“Manuel de Falla à l’Opéra-Comique” Retall de premsa Dins: [ <i>Chantecler</i> (17 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 5	
Blois, Pierre	“La Musique : Théâtre National de l’Opéra-Comique: reprise de la Vive Brève, drame lyque en deux actes et quatre tableaux. – L’Amour Sorcier, ballet-pantomime en un acte. – El Retablo de Maese Pedro, épisode en un acte” Retall de premsa Dins: [ <i>Le National</i> (18 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 6	
Brisacq, Robert	“Le festival Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [ <i>La Rumeur</i> (20 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 7	
Bret, Gustave	“Musique : Festival Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [ <i>L’Intransigent</i> (21 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a una nota de Lit tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 8	
Autor no identificat	“Les récitals” Retall de premsa Dins: [ <i>La Liberté</i> (23 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 9	
George, André	“Autour de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [ <i>Les Nouvelles litteraires</i> (24 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 10	
Boisard, A.	“Théâtres” Retall de premsa Dins: [ <i>Monde illustré</i> (24 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació manuscrita
Fol. 11	
Le Tailleur de Pierre	“Ninon Vallin” Retall de premsa Dins: [ <i>Carnet de la Semaine</i> (25 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a una nota de Lit tout amb anotació mecanoscrita



Fol. 12	
Autor no identificat	“Opéra-Comique : Trois ouvrages musicaux de M. Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [ <i>Le Meuse. Liège</i> (25 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota
Fol. 13	
Autor no identificat	“Un Festival ‘de Falla’” Retall de premsa Dins: [ <i>Comoedia</i> (26 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 14	
Schneider, Louis	Fragment de retall de premsa Dins: [ <i>Le Cyclois</i> (27 de març de 1928)]. En francès. Comença: “Lundi de la dernière semaine, salle...” Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 15	
G.R.	“Le Gala ‘Argentina’ aux Galeries” Retall de premsa Dins: [ <i>L’Independance belge</i> (26 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a una nota de Lit tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 16	
Pioch, Georges	“La Musique : Festival Manuel de Falla. - Le chant de Mme Ninon Vallin. – Dixième anniversaire de la mort de Claude Debussy. – Mlle Marise Ferrer” Retall de premsa Dins: [ <i>Le Soir</i> (28 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 17	
Curzon, Henri de	“Revue musicale : A l’Opéra-Comique: ‘La Vie brève’, drame lyrique en 2 actes; ‘L’Amour sorcier’, scène gitane mimée et dansée; ‘El retablo de Maëse Pedro’, comédie en 1 acte, de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Journal des débats</i> (25 de març de 1928). En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita
Fol. 18	
Autor no identificat	“Les concerts : Premières auditions. Festival ‘Falla’” Retall de premsa Dins: [ <i>Petit journal</i> (29 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació manuscrita
Fol. 19	
[Golestan, Stan]	“Seances musicales” Retall de premsa Dins: [ <i>Le Figaro</i> (17 de març de 1928)]. En francès Notes: està enganxat a una nota de Lit tout amb anotacions mecanoscrita i manuscrita
Fol. 20	
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa Dins: [ <i>Parisiàna</i> (abril de 1928)]. Comença: “El arte español parece estar de nuevo en boga en paris como...” Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació manuscrita

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1929		Topogràfic
López Chavarri i Marco, Eduard	1 "Las horas de Granada.- En el carmen de Falla" / Eduardo L. Chavarri Retall de premsa Dins: [s.n.] (28 de novembre de 1929)	M-JGis-513
Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 192-?		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 192-? 8 f.		M-JGis-784
Fol. 1		
Poueigh, Jean	"Critique Musicale : Opéra-Comique" Retall de premsa Dins: <i>La Rampe</i> [(1 de març de 192-?)], pàg. 12. Anotació manuscrita. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 2		
Chantavoine, Jean	"La semaine musicale" Retall de premsa Dins: <i>Le Ménestrel</i> [(16 de març de 192-?)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 3		
J.L.	"Trois oeuvres nouvelles de Maurice de Falla à l'Opéra-Comique" Retall de premsa Dins: [ <i>Paris-Matinal</i> [(16 de març de 19--?)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 4		
Autor no identificat	"Les premières : Opéra-comique : Les treteaux de maitre Pierre : La vie breve : L'amour sorcier" Retall de premsa Dins: [ <i>L'E[.]enement</i> [(16 de març de 192-?)]. Anotació manuscrita. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 5		
Doret, Gustave	"La Musique a Paris : Un anniversaire – Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: [ <i>Gazette de Lausanne</i> [(1 d'abril de 1927?)]. Anotació manuscrita. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 6		
Autor no identificat	"La Croix de M. Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: [ <i>Correspondance</i> (192-?)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 7		
Le Secret	"Cinèmas : L'amour sorcier" Retall de premsa Dins: [ <i>Les Potins de Paris</i> (15 de març de 19--?)]. En francès Notes: està enganxat a un nota de Lit Tout amb anotació mecanoscrita	
Fol. 8		
Gisbert Padró, Joan	Sobre amb la inscripció autògrafa "Articulos Falla de Paris". Sense data	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1930</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1930 4 f.		M-JGis-694
Fol. 1		
Autor no identificat	"Actualidades" Retall de premsa Dins: [ <i>Diario de Cádiz</i> ] (6 de desembre de 1930)	
Fol. 2		
Pemán, José María	"En busca del templo de Hercules : (El maestro Falla y su 'Atlantida'" Retall de premsa Dins: [s.n.] (26 de desembre de 1930)	
Fol. 3-4		
Moragas, Rafael	"La Atlantida', de mosen Jacinto Verdaguer : La ha musicado el ilustre compositor gaditano Manuel de Falla, en forma de gran oratorio, con voces, corales y masas de orquesta, para estrenarlo en Barcelona" Retall de premsa Dins: <i>La Noche</i> . (ca. 1930)] Notes: hi ha 2 exemplars	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1931</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1931 3 f.		M-JGis-514
Fol. 1		
Góngora, Luis	"El compositor Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: [s.n.] (30 d'abril de 1931)	
Fol. 2-3		
Góngora, Luis	"Palau de la Musica Catalana : Dos conciertos de Ernesto Halffter con la Orquesta Pau Casals" Retall de premsa Dins: [s.n. (3 de maig de 1931)], pàg. 33 Notes: són 2 exemplars	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1932</b>		<b>Topogràfic</b>
Autor no identificat	1 "Manuel de Falla, el ilustre músico español, rehusa un homenaje que le ofrecía el Ayuntamiento de Sevilla" Retall de premsa Dins: <i>El Correo Catalán</i> [(14 de juny de 1932)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró	M-JGis-785

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1933</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla 2 f.		M-JGis-515
Fol. 1		
Autor no identificat	"Arte español en la Argentina : 'El amor brujo', en el Colón" Retall de premsa Dins: <i>La Voz valenciana</i> (1933). Anotació manuscrita	
Fol. 2		
Gibert i Serra,	"Hacia una nueva música"	

Vicenç Maria	Retall de premsa Dins: [s.n.] (29 de gener de 1933)
--------------	--

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1934		Topogràfic
Las Heras, Antonio	1 "De musica" Retall de premsa Dins: <i>Informaciones</i> (30 d'abril de 1934) Notes: fa menció a Manuel de Falla a l'epígraf "La Orquesta Filarmónica"	M-JGis-786

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1935		Topogràfic
Góngora, Luis	1 "Vida musical : En el Palau de la Música Catalana : Dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid en la 'Asociación de Música da Camera" Retall de premsa Dins: [s.n.] (6 de juny de 1953), 1 f.	M-JGis-822

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1936		Topogràfic
Autor no identificat	1 "¿Quién mató a La Argentina?" Retall de premsa Dins: [s.n. (1936 o post.)	M-JGis-787

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1944		Topogràfic
Santiago, Iñigo de	1 "Falla se encuentra gravemente enfermo en la Argentina" Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (Madrid, 13 de juny de 1944) Notes: hi ha 2 exemplars	M-JGis-788

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1946		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa i articles sobre Manuel de Falla. 1946 6 documents		M-JGis-789
Doc. 1		
Autor no identificat	"Ha fallecido en Argentina el glorioso compositor español Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Prensa</i> , núm. 1703, any VI (Barcelona, 15 de novembre de 1946), pàg. 1 i 5	
Doc. 2		
Autor no identificat	"Manuel de Falla ha muerto : Su cadáver será trasladado a España" Retall de premsa Dins: <i>El Correo catalán</i> , núm. 21606, any LXXI (15 de novembre de 1946), 2 f.	
Doc. 3		
Centeno, Felix	"Emocionante presencia de España en el entierro de Falla" Retall de premsa Dins: <i>Solidaridad nacional</i> , núm. 2419, any IX (Barcelona, 21 de novembre de 1946), 2 f.	
Doc. 4		
Mencheta	"Misa por el alma de Falla" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> , núm. 18849, any LIX (5 de desembre de 1946), pàg. 2	

Doc. 5	
AA.VV.	Fragment de <i>Fotos</i> , núm. 508, any IX (Madrid, 23 de novembre de 1946), 6 f. Conté els articles: - “El maestro guerrero y su idea del homenaje nacional a Manuel de Falla” d’Emilio F. de Asensi - “Recuerdos personales sobre el genial musico desaparecido” de Joaquín Rodrigo
Doc. 6	
<i>Diario de Cádiz</i>	2 Exemplars, núm. 48977, any LXXX (15 de desembre de 1946), pàg. 4. Anotacions manuscrites en color groc a la coberta. Notes: un exemplar està incomplet, li manquen les pàg. 5-6. - Inclouen l’article “Manuel de Falla” de Juan J. Viniegra, pàg. 4

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1947 (I)		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1947 52 f.		M-JGis-695
Fol. 1		
Autor no identificat	“Del homenaje nacional a los restos del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (4 de gener de 1947)	
Fol. 2		
Autor no identificat	“Llegada de los restos mortales del maestro Falla a Santa Cruz de Tenerife” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (7 de gener de 1947), pàg. 4	
Fol. 3		
Autor no identificat	“Salida del minador ‘Marte’, de Tenerife : Conduce los restos mortales de Falla hacia Cadiz” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (7 de gener de 1947), pàg. 2	
Fol. 4-5		
Mencheta	“Mañana llegaran a Cadiz los restos del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>Madrid</i> , núm. 2414, any IX (8 de gener de 1947), pàg. 7 Notes: el document inclou les pàg. 1-2 i 8	
Fol. 6-8		
Autor no identificat	“Santa Cruz de Tenerife, a la llegada de los restos de Falla, rinde un grandioso homenaje a la memoria del gran compositor” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (7 de gener de 1947), pàg. 17 Notes: el document inclou les cobertes + la pàg. 18	
Fol. 9		
Autor no identificat	“Los restos de Falla en el minador ‘Marte’” Retall de premsa Dins: <i>Pueblo</i> , núm. 2118, any VIII (7 de gener de 1947), pàg. 1	
Fol. 10-11		
Mencheta	“Mañana llegaran a Cadiz los restos del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>Madrid</i> , núm. 2414, any IX (8 de gener de 1947), pàg. 7 Notes: el document inclou les pàg. 1-2 i 8	
Fol. 12-14		

Autor no identificat	<p>“Los restos de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i>, núm. 12748 (Madrid, 8 de gener de 1947), pàg. 7 Notes: el document inclou les cobertes i la pàg. 8</p>
Fol. 15-18	
Mencheta	<p>“Llegada de personalidades a Cádiz : Para recibir, mañana, los estos [sic, per restos] del maestra [sic] Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i>, núm. 18877, any LX(8 de gener de 1947), pàg. 2 Notes: són 4 exemplars</p>
Fol. 19	
Casares, Francisco	<p>“Barcelona, en la conmemoración del centenario de Cervantes : Dos interesantes Exposiciones ervantinas. Una junta especial en Cataluña : Se estrenará en Poblet ‘La Atlántida’, de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (sense data), pàg. 4</p>
Fol. 20-23	
Mencheta	<p>“Los restos del maestro Falla reciben sepultura en la catedral de Cadiz” Retall de premsa Dins: Madrid, núm. 2415, any IX (9 de gener de 1947), pàg. 2 Notes: són 2 exemplars. - Els documents també inclouen les pàg. 1 i 7-8. – També inclouen l'article “Los restos de Falla, en España”</p>
Fol. 24-29	
Calvo, Luis	<p>“Hoy seran enterrados en la catedral de Cadiz los restos mortales de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i>, núm. 12749 (9 de gener de 1947), pàg. 7 Notes: són 2 exemplars.- Els documents inclouen les cobertes i la pàg. 8</p>
Fol. 30	
Montsalvatge, Xavier	<p>“Ernesto Halffter en Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (9 de març de 1947)</p>
Fol. 31	
Calvo, Luis	<p>“A bordo del minador ‘Marte’ llega el cadaver del insigne compositor Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i>, núm. 13544 (10 de gener de 1947), pàg. 7</p>
Fol. 32-37	
Autor no identificat	<p>“Ayer recibieron sepultura en Cadiz, en medio de una imponente manifestacion de duelo popular, los restos del insigne musico D. Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i>, núm. 12750, any XL (10 de gener de 1947), pàg. 7-9 Notes: el document inclou les cobertes i altres pàg. amb il·lustracions</p>
Fol. 38-41	
L.A. [Luis Alejandro]	<p>“Dolor en España ante el cadaver de Falla : La hermana del maestro cuenta los ultimos momentos del musico genial” Retall de premsa Dins: <i>Fotos</i>, núm. 515, any X (Madrid, 11 de gener de 1947) Notes: el document inclou les cobertes</p>
Fol. 42-43	
Autor no	<p>“Va a ser eirigido un busto de Falla en la isla de Sancti Petri”</p>

identificat	Retall de premsa Dins: <i>Diario de Cadiz</i> (11 de gener de 1947) Notes: són 2 exemplars
Fol. 44-45	
Autor no identificat	“Actualiad nacional” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 25067, any LXIII (Barcelona, 11 de gener de 1947), cobertes Notes: inclou imatge del funeral de Manuel de Falla
Fol. 46-49	
Autor no identificat	“El entierro de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (12 de gener de 1947) Notes: el document ambé inclou les cobertes + pàg. 23-24
Fol. 50	
Autor no identificat	“Ayer regresaron las representaciones que vinieron a los actos a la memoria de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Cádiz</i> (12 de gener de 1947)
Fol. 51-52	
Autor no identificat	“Entierro de Falla en Cadiz” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 25069, any LXVIII (Barcelona, 14 de gener de 1947), cobertes

<b>Retalls de premsa. 1947 (i II)</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1947 34 f.		M-JGis-790
Fol. 1-4		
Autor no identificat	“Los restos de Falla recibieron sepultura en la catedral de Cádiz” Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> , núm. 2422 (Madrid, 10 de gener de 1947), pàg. 1-4 Notes: són 2 exemplars	
Fol. 5-8		
Autor no identificat	“A bordo del minador ‘Marte, llegan a Cádiz los restos mortales del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>Ya</i> , núm. 2423, any XIII (10 de gener de 1947), pàg. 5-6 Notes: són 2 exemplars	
Fol. 9-12		
Autor no identificat	“Cádiz recibió ayer los restos de su hijo predilecto Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Cádiz</i> (10 de gener de 1947), pàg. 1 i 4 Notes: són 2 exemplars. – També inclou els articles “Manuel de Falla y Matheu” de Juan J. Viniegra, “Sin el pañuelo de su alborozo y de su pena” de José L. Acquaroni i les poesies <i>Falla y España</i> , <i>Falla y la Atlántida</i> i <i>Falla y Dios</i> d'Eduardo Gener Cuadrado, <i>A la muerte del ilustre gaditano Manuel de Falla</i> de Luis Urtubey i <i>A Manuel de Falla</i> , d'Antonio R. Piñero	
Fol. 13		
Autor no	“Inhumación del cadáver del maestro Falla”	

identificat	Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (10 de gener de 1947)
Fol. 14-16	
Mencheta	“Los restos mortales de Falla han recibido sepultura en la catedral de Cádiz” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> , núm. 18878, any LX (9 de gener de 1947), pàg. 1-2 Notes: són 2 exemplars, un inclou les pàg. 7-8
Fol. 17-20	
Autor no identificat	“Hoy llegan a Cádiz los restos de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> , núm. 2421 (9 de gener de 1947), pàg. 1 i 4 Notes: són 2 exemplars
Fol. 21-24	
Mencheta	“Llegan a Cádiz los restos de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Informaciones</i> , núm. 6890, any XXII (Madrid, 9 de gener de 1947), pàg. 1 i 5 Notes: són 2 exemplars
Fol. 25-28	
Autor no identificat	“Solemne acto necrológico en Tenerife a la memoria del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>Ya</i> , núm. 2421, any XIII (8 de gener de 1947), pàg. 4 Notes: hi ha 2 exemplars que inclouen la pàg. 1
Fol. 29-30	
Autor no identificat	“El ministro de Justicia, en Cadiz : Representará al Caudillo en el entierro del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>Ya</i> , núm. 2422, any XIII (9 de gener de 1947), pàg. 1 Notes: són 2 exemplars
Fol. 31-32	
Autor no identificat	“Los restos de Falla llegarán mañana a Cádiz” Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (Madrid, 8 de gener de 1947), pàg. 4 Notes: són 2 exemplars
Fol. 33-34	
Martín, José	“Evocación y recuerdo en homenaje a Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 de gener de 1947), pàg. 5 Notes: hi ha 2 exemplars

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1948		Topogràfic
1 Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1948 4 f.		M-JGis-516
Fol. 1		
Turina, Joaquín	“La isla de las sorpresas” Retall de premsa Dins: <i>Dígame</i> (Madrid, 15 de juny de 1948)	
Fol. 2-4		
Autor no	“Marcas y Matasellos de 1947”	



identificat	Retall de premsa Dins: <i>El Eco filatélico</i> , núm. 58-59, any IV (Pamplona, 1 de gener de 1948), pàg. [26]-28 Fotocòpia Notes: inclou l'epígraf "El Maestro Falla", pàg. 27-28
-------------	--

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1950</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1950 2 f.		M-JGis-517
Fol. 1		
Autor no identificat	"Ayer quedó constituída la Agrupación Amigos de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Información del lunes</i> (Càdis, 30 de gener de 1950)	
Fol. 2		
Sáenz Guerrero, H.	"Los estrenos : Coliseum. – 'El amor brujo'" Retall de premsa Dins: [s.n.] (8 de febrer de 1950)	

<b>Retalls de premsa. 1951</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1951 2 f.		M-JGis-696
Fol. 1		
Viniegra, Juan J.	"Una efemérides inolvidable para Cadiz" [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (9 de gener de 1951)]. Segell de tinta amb la datació	
Fol. 2		
Viniegra, Juan J.	"Una efemérides inolvidable para Cadiz : II" [sic] Retall de premsa Dins: [s.n. (10 de gener de 1951)]. Segell de tinta amb la datació	

<b>Retalls de premsa. 1952</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1952 3 f.		M-JGis-697
Fol. 1		
Autor no identificat	"Barcelona al dia : Deuda con Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (15 de febrer de 1952)	
Fol. 2-3		
Vázquez, José Andrés	"Manuel de Falla o la humildad" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (25 de març de 1952) Notes: hi ha 2 exemplars	

<b>Retalls de premsa. 1953</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1953 4 f.		M-JGis-791
Fol. 1		
Fernández-Cid, Antonio	"Sólo a Dios el honor y la gloria" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (17 de gener de 1953)	

Fol. 2	
Autor no identificat	“En 1955 se celebrará el trimilenario de la fundación de Cádiz : Entre los actos en preparación figura el estreno de ‘La Atlántida’, de Falla” Retall de premsa Dins: <i>La [Vanguardia española]</i> (4 de març de 1953)
Fol. 3-4	
O.A.	“20 minutos duro una ovacion que le dieron a Falla en Buenos Aires : Entrevista con el musicólogo argentino Daniel Devoto” Retall de premsa Dins: <i>Fotos</i> , núm. 876, any XV (Madrid, 12 de desembre de 1953)

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1954		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1954 8 f.		M-JGis-792
Fol. 1		
Autor no identificat	“El estreno de la obra postuma de Falla, ‘La Atlantida’, en Cadiz” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (4 de febrer de 1954)	
Fol. 2-4		
Autor no identificat	“Una comision del trimilenario de Cadiz visita a S. E. el Jefe del Estado” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (8 de juliol de 1954), pàg. 17-18 Notes: hi ha 2 exemplars que inclouen l'article “Impaciencia justificada” d'Antonio Fernández-Cid a la pàg. 17. – Un exemplar també inclou les pàg. 23-24	
Fol. 5		
Ortiz de Villajos, Cándido G.	“La salve de ‘La Atlántida’ debiera ser estrenada en los Festivales Internacionales de Granada en 1955” Retall de premsa Dins: [Ya] (21 d'agost de 1954). Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	
Fol. 6		
Autor no identificat	“Entrevista con Ernesto Halffter : El gran compositor hace importantes declaraciones a nuestro periódico sobre la ‘Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Cádiz</i> (8 d'octubre de 1954)	
Fol. 7-8		
Diego, Gerardo	“Los ‘homenajes’, de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (19 de novembre de 1954), pàg. 3 Notes: el document també inclou les pàg. 11-12	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1955-1956		Topogràfic
<b>1955</b>		
Autor no identificat	1 “Recordando a Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Dígame</i> (13 de desembre de 1955)	M-JGis-518
<b>1956</b>		
Autor no identificat	1 “‘El retablo de Maese Pedro’, de Falla, por los Piccoli de Podrecca”	M-JGis-519

	Retall de premsa Dins: <i>Informaciones</i> (25 de febrer de 1956)	
--	---	--

Retalls de premsa. 1957		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1957 2 f.		M-JGis-520
Fol. 1		
Autor no identificat	"Il Festival de Jaen" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (Madrid, 17 d'agost de 1957). Anotació manuscrita	
Fol. 2		
Fernández-Cid, Antonio	"En espera de 'La Atlantida'" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (7 d'abril de 1957)	

Retalls de premsa. 1958		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1958 27 f.		M-JGis-793
Fol. 1		
Catalá, A.	"Gran Teatro del Liceo : 'Festival Falla'" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (4 de gener de 1958), pàg. 34	
Fol. 2		
Fernández-Cid, Antonio	"Sobre la 'Atlántida'" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (29 de gener de 1958)	
Fol. 3		
Carranza, José León de	"Sobre 'La Atlántida', de Falla" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (7 de febrer de 1958), pàg. 49	
Fol. 4		
A. F.-C.	"Cadiz y 'La Atlántida'" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (8 de febrer de 1958), pàg. 45	
Fol. 5		
Daunis, Francisco	"La Atlántida', de Falla, no debe estrenarse fuera de España" Retall de premsa Dins: <i>Solidaridad Nacional</i> (13 de febrer de 1958), pàg. 12	
Fol. 6		
Carranza, José León de	"Sobre 'La Atlántida' de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (20 de febrer de 1958)	
Fol. 7-9		
Pla, Josep	"Los últimos años de don Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: [ <i>Destino</i> ], núm. 1072 (Barcelona, 22 de febrer de 1958) Notes: hi ha 3 exemplars, en un hi ha anotacions autògrafes de Joan Gisbert	
Fol. 10-12		
Pahissa, Jaume	"Los ultimos años de Falla" Retall de premsa	

	Dins: [ <i>Destino</i> ], núm. 1089 (Barcelona, 21 de juny de 1958) Notes: hi ha 3 exemplars
Fol. 13-14	
Ramos, José Ignacio	“Los ultimos años de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [ <i>Destino</i> ], núm. 1090 (Barcelona, 28 de juny de 1958) Notes: hi ha 2 exemplars, en un hi ha anotació mecanoscrita
Fol. 15	
Viñuela de Latour, J.	“Meditaciones ante la casa en que murio Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: [s.n.] (6 d'agost de 1958)
Fol. 16-18	
Aparicio, Juan, 1906	“Un fabricante catalán con Falla” Dins: <i>Destino</i> , núm. 1098 (Barcelona, 23 d'agost de 1958) Notes: hi ha 3 exemplars
Fol. 19	
Miquelarena, J.	“La actuacion de Antonio en el Festival de Edimburgo, flagelada por la critica de Londres” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (16 de setembre de 1958), pàg. 45
Fol. 20-21	
Ramírez, Luis Jorge	“Don Juan Gisbert Padró, albacea testamentario del maestro Pedrell, nos habla de Manuel de Falla” Dins: <i>Diario de Las Palmas</i> (18 de setembre de 1958) Note: hi ha 2 exemplars
Fol. 22	
Pemán, José M <sup>a</sup>	“Pureza y encarnacion de nuestras letras” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (15 d'octubre de 1958)
Fol. 23	
Franco, Enrique	“Ultimas noticias sobre ‘La Atlántida’, de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (14 de setembre de 1958), pàg. 39
Fol. 24-27	
Ramos, José Ignacio	“Los ultimos años de Manuel de Falla” Fragment de <i>Destino</i> , núm. 1090 (Barcelona, 28 de juny de 1958), coberta + pàg. 3 Notes: el document inclou les pàg. 45-46

<b>Retalls de premsa. 1959</b>	<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1959 12 f.	M-JGis-794
Fol. 1	
Fernández Shaw, Guillermo	“‘La Atlántida’ está terminada : La obra póstuma de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Cádiz</i> (21 de juny de 1959)
Fol. 2	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [ <i>El Once</i> (6 de juliol de 1959)]. Anotació mecanoscrita. Comença: “Se rumorea que en el año 1960, concretamente...”

Fol. 3	
Aparicio, Juan	“Como una pequeña plaza” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (9 de juliol de 1959)
Fol. 4	
Autor no identificat	“‘La Atlántida’ quedará lista en 1959” Retall de premsa Dins: [ <i>Diario de Barcelona</i> (20 de setembre de 1959)]. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]
Fol. 5	
Lopera, Hernán de	“‘La Atlántida’ de Falla, se estrenará próximamente” Retall de premsa Dins: <i>Dígame</i> , núm. 1036, any XX (Madrid, 10 de novembre de 1959), pàg. 1-2
Fol. 6-8	
Loren, J.A.	“El homenaje despedida de anoche a Pastora Imperio” Retall de premsa Dins: [s.n.] (14 de novembre de 1959)
Fol. 9	
Zuñiga, Ángel	“Apoteosis de Victoria de los Angeles” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (19 de novembre de 1959)
Fol. 10	
Autor no identificat	“La ópera ‘La Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (25 de novembre de 1959)
Fol. 11	
Logos	“Reaccion oficial ante el estreno de ‘La Atlantida’” Retall de premsa Dins: [ <i>Ya</i> (25 de novembre de 1959)]. Anotació manuscrita
Fol. 12	
Vigil y Vázquez, Manuel	“Revelación de un buen tenor madrileño con ‘La Dolores’ en el Liceo” Retall de premsa Dins: [ <i>Ya</i> (26 de novembre de 1959)]. Anotació manuscrita

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1960		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1960 14 f. Un retall del 31 d'agost de 1960 adjuntava una targeta comercial d'Alvaro Perdomo Camejo, <b>vegeu M-JGis-625</b>		M-JGis-795
Fol. 1		
Fernández-Cid, Antonio	“¿Se estrenara ‘La Atlantida’, de Falla, en el proximo otoño?” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (26 d'abril de 1960), pàg. 47	
Fol. 2		
Navarro, Francisco	“Milan, ‘Atlantida’ y Ernesto Halffter” Retall de premsa Dins: [ <i>ABC</i> (Madrid, 2 de juny de 1960)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert	
Fol. 3		
Viniegra, Juan J.	“Manuel de Falla... y yo” Retall de premsa	

	Dins: [s.n.] (Càdis, 1 d'agost de 1960)
Fol. 4-6	
Aparicio, Juan, 1906	"Manuel de Falla con un catalán" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (10 d'agost de 1960), pàg. 7 Notes: hi ha 3 exemplars
Fol. 7	
Autor no identificat	"Mirador de la ciudad : Parece que, al fin, se estrenará 'L'Atlántida'..." Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (26 d'agost de 1960), pàg. 2
Fol. 8	
Santamaría, Luis	"Especulaciones sobre grafología musical, y un proyecto de Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (28 d'agost de 1960)
Fol. 9	
San Martín, Hebrero	"'La Atlantida' sera estrenada en España', dice Victoria de los Angeles" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (31 d'agost de 1960)
Fol. 10	
Borges, Vicente	"Don Juan Gisbert, amigo y consejero del genial maestro Falla, habla para nuestros lectores" Dins: <i>La Tarde</i> (31 d'agost de 1960)
Fol. 11	
Castillo, José del	"El vino y la ceramica popular" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (15 de setembre de 1960), pàg. 7
Fol. 12	
Autor no identificat	"Ernesto Halffter ha terminado 'La Atlántida'" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (30 de setembre de 1960)
Fol. 13	
Fernández-Cid, Antonio	"La conclusion de 'Atlántida'" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (13 d'octubre de 1960)
Fol. 14	
Franco, Enrique	"'La Atlantida' no tiene misterio" Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (18 d'octubre de 1960), pàg. 21

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 (I)</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 27 f.		M-JGis-521
Fol. 1-3		
Sempronio	"'L'Atlántida', de veras" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (18 de gener de 1961), pàg. 4 Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 4		
Serrano Anguita, F.	"Las ganancias del genio" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (17 de gener de 1961), pàg. 3	

Fol. 5	
Del Arco	"Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: [s.n.] (19 de gener de 1961)
Fol. 6	
Autor no identificat	"Ernesto Halffter va a estrenar 'La Atlántida' en el Liceo" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 19 de gener de 1961)
Fol. 7	
Autor no identificat	"Textos de Verdaguer; armonias de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (20 de gener de 1961)
Fol. 8-10	
Castillo, José del	"Ernesto Halffter asegura: 'La Atlantida' es la obra mas universal de la musica española" Retall de premsa Dins: <i>El Nociero universal</i> (23 de gener de 1961) Notes: hi ha 3 exemplars
Fol. 11	
Rufino, Ricardo	"Silverio : El Gayarre del cante jondo" Retall de premsa Dins: [s.n.] (1961)
Fol. 12-14	
A.G.R.	"Vida y triunfos de Manuel de Falla : Itinerario del recuerdo en Juan Gisbert, amigo íntimo del maestro : Paisajes tinerfeños para el decora de 'La Atlántida'" Retall de premsa Dins: [s.n.] (22 d'agost de 1961)
Fol. 15	
Autor no identificat	"'La Atlántida', de Falla, se estrenará en la Scala, de Milán" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (14 de setembre de 1961), pàg. 24
Fol. 16	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n.] (10 d'octubre de 1961). Comença: "¡Albricias! Finalmente tiene ya fecha"
Fol. 17	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n.] (17 d'octubre de 1961). Comença: "En los ambientes musicales barcelones..."
Fol. 18-20	
Pomés Pont, Antonio	"Manuel de Falla y 'La Atlántida' : 1879-1946" Retall de premsa Dins: <i>Boletín de la Asociacion del Personal de la C. P. V. A.</i> , núm. 54 (octubre de 1961), cobertes + pàg. 59-61 Fotocòpia
Fol. 21	
Ruiz Molinero, Juan J.	"Hacia un monumento a Manuel de Falla, en Granada" Retall de premsa Dins: <i>[ABC]</i> (Sevilla, 13 d'octubre de 1961). Anotació manuscrita
Fol. 22-24	

Córdoba, Santiago	“Juan Gisbert” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (18 de novembre de 1961), pàg. 82 Notes: relatiu a Manuel de Falla. – Hi ha 3 exemplars
Fol. 25	
Franco, Enrique	“Ante el estreno en Barcelona de ‘La Atlántida’, de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Día</i> (23 de novembre de 1961)
Fol. 26-27	
Autor no identificat	“El Once se divierte” Retall de premsa Dins: <i>El Once</i> [(28 de novembre de 1961)], pàg. 11-12 Notes: hi ha un fragment relatiu a <i>La Atlántida</i> . – Hi ha 2 exemplars

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 (II)		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 20 f.		M-JGis-698
Fol. 1-2		
Gómez Santos, Marino	“Ernesto Halffter : Cuenta su vida” Retall de premsa Dins: <i>Pueblo</i> (Madrid, 13 de gener de 1961), pàg. 13 Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 3		
Autor no identificat	“‘La Atlantida’, obra postuma de Falla, se estrenara este año en Barcelona” Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)	
Fol. 4-6		
Manegat, Julio	“‘La Atlántida’ obra postuma de Falla, se estrenará en noviembre en Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (17 de gener de 1961) Notes: hi ha 3 exemplars <b>Restauració urgent</b>	
Fol. 7		
Autor no identificat	“Ernesto Halffter y el estreno de ‘La Atlantida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 29691, any LXXVII (Barcelona, 19 de novembre de 1961)	
Fol. 8		
Autor no identificat	“Manifestaciones del director general de Bellas Artes acerca del estreno de ‘La Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (19 de novembre de 1961), pàg. 11	
Fol. 9-10		
M.R. de Ll. [Manuel R. de Llauder]	“Brillante conferencia de don Antonio Fernández Cid, ante el estreno de ‘La Atlantida’, de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (23 de novembre de 1961), pàg. 11	
Fol. 11-12		
Loren, J.A.	“Perfil humano del maestro Falla a traves de su intimo amigo, Don Segismundo Romero”	



	Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (24 de novembre de 1961), pàg. 12 Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 13-14	
Zanni, U.F.	“El triunfal estreno de ‘Atlantida’ en Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 29691, any LXXVII (Barcelona, 19 de novembre de 1961), pàg. 7 Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 15	
Autor no identificat	“Recepcion en el Ayuntamiento a las personalidades asistentes al estreno mundial de ‘Atlantida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 29696, any LXXVII (Barcelona, 25 de novembre de 1961), coberta
Fol. 16	
Autor no identificat	“Aspectos sociales del estreno de ‘Atlantida’ en el Teatro del Liceo de Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 29697, any LXXVII (Barcelona, 26 de novembre de 1961), cobertes
Fol. 17-18	
Pemán, José María	“Falla y ‘Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (24 de novembre de 1961). Anotació manuscrita
Fol. 19-20	
Autor no identificat	“Ernesto Halffter y el estreno de ‘La Atlantida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> , núm. 29691, any LXXVII (Barcelona, 19 de novembre de 1961)

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 (III)		Topogràfic
AA.VV.	1 Fragment de <i>La Vanguardia</i> , núm. 29695, any LXXVII (Barcelona, 24 de novembre de 1961) Coberta + pàg. 5-10, 13-14, 19-20, 29-30, 35-36, 39-44. Inclou els articles: - “El estreno mundial de ‘Atlántida’ en el Gran Teatro del Liceo”, d’autor no identificat - “Verdaguer y Falla”, d’autor no identificat, pàg. 5 - “L’Atlantida’ de Verdaguer-Falla” de Guillermo Díaz-Plaja, pàg. 6 - “En el dia del tan esperado estreno : Anticipo de ‘Atlantida’” de Xavier Montsalvatge, pàg. 7 - “Falla, otra vez, en su Barcelona” de Federico Sopeña, pàg. 8 - “Victoria de los Angeles” de Del Arco, pàg. 8 - “Falla y ‘Atlantida’ : Un modo de acercarse a lo religioso” de José María Pemán, pàg. 9	M-JGis-699
AA.VV.	1 Fragment de <i>La Vanguardia</i> , núm. 29695, any LXXVII (Barcelona, 24 de novembre de 1961) Coberta + pàg. 5-10. Inclou els articles: - “El estreno mundial de ‘Atlántida’ en el Gran Teatro del Liceo”,	M-JGis-700

	<p>d'autor no identificat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Verdaguer y Falla", d'autor no identificat, pàg. 5</li> <li>- "L'Atlantida' de Verdaguer-Falla" de Guillermo Díaz-Plaja, pàg. 6</li> <li>- "En el dia del tan esperado estreno : Anticipo de 'Atlantida'" de Xavier Montsalvatge, pàg. 7</li> <li>- "Falla, otra vez, en su Barcelona" de Federico Sopena, pàg. 8</li> <li>- "Victoria de los Angeles" de Del Arco, pàg. 8</li> <li>- "Falla y 'Atlantida' : Un modo de acercarse a lo religioso" de José María Pemán, pàg. 9</li> </ul>	
AA.VV.	<p>1 Fragment de <i>Gaceta ilustrada</i>, núm. 268 (25 de novembre de 1961)</p> <p>Cobertes + 12 f. Anotació manuscrita a la coberta. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Falla, músico español para el mundo" de Lola Aguado</li> <li>- "Cómo nació 'La Atlántida'" de Joan Gisbert Padró</li> </ul>	M-JGis-796
AA.VV.	<p>1 Fragment de <i>Gaceta ilustrada</i>, núm. 268 (25 de novembre de 1961)</p> <p>Cobertes + 12 f. Anotació manuscrita a la coberta. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Falla, músico español para el mundo" de Lola Aguado</li> <li>- "Cómo nació 'La Atlántida'" de Joan Gisbert Padró</li> </ul>	M-JGis-797
AA.VV.	<p>1 Fragment de <i>Diario de Barcelona</i>, núm. 281, any CLXXI (25 de novembre de 1961)</p> <p>pàg. [1]-2, 13-16, 27-30, 41-44, 55-[56]. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Brillantisima audicion, por vez primera en el mundo, en version de concierto, de 'Atlantida' de Manuel de Falla" d'A. Catalá, pàg. 13 i 16</li> <li>- "Del acontecimiento artistico y social en el Liceo" d'autor no identificat, pàg. 15</li> </ul>	M-JGis-701
AA.VV.	<p>1 Fragment d'<i>El Noticiero Universal</i>, núm. 23509, any LXXIII (25 de novembre de 1961)</p> <p>pàg. [1]-2, 5-8. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Estreno mundial de 'La Atlantida' en el Liceo" d'autor no identificat, pàg. 1</li> <li>- "Memorable estreno mundia de 'La Atlantida' : obra póstuma de Manuel de Falla, en el Liceo" de Manuel R. de Llauder, pàg. 6-7</li> <li>- "Al caer el telon" de J.A. Loren, pàg. 8</li> </ul>	M-JGis-702
AA.VV.	<p>1 Fragment d'<i>El Noticiero Universal</i>, núm. 23509, any LXXIII (25 de novembre de 1961)</p> <p>pàg. [1]-2, 5-8. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Estreno mundial de 'La Atlantida' en el Liceo" d'autor no identificat, pàg. 1</li> <li>- "Memorable estreno mundia de 'La Atlantida' : obra póstuma de Manuel de Falla, en el Liceo" de Manuel R. de Llauder, pàg. 6-7</li> <li>- "Al caer el telon" de J.A. Loren, pàg. 8</li> </ul>	M-JGis-703
AA.VV.	<p>2 Fragments d'<i>Arriba</i>, núm. 9053 (Madrid, 25de novembre de 1961)</p> <p>coberta davantera + pàg. 1-2, 11-12, 15-18. Inclou els articles:</p>	M-JGis-798

	- "Triunfal estreno de la 'Atlántida' de Falla, en Barcelona" d'autor no identificat, pàg. 1 - "'Atlántida', himno hispánico" d'autor no identificat, pàg. 12 - "Una jornada gloriosa para la musica española" d'Enrique Franco, pàg. 12 - "Triunfal estreno de la 'Atlantida' en Barcelona" de Fernando Vázquez-Prada, pàg. 16 - "Falla y Verdaguer, dos nombres para la posteridad" d'autor no identificat, pàg. 17 - "La 'Atlantida' sera reestrenada el proximo dia 30" d'Evaristo Cantero, pàg. 17	
AA.VV.	1 Fragment de <i>La Vanguardia</i> , núm. 29700, any LXXVII (30 de novembre de 1961) Cobertes + pàg. 13-14, 35-36. Anotació autògrafa de [Joan Gisbert Margarit]. Inclou article "Los magnificos iterpretes de 'Atlantida'" d'Antonio Fernández-Cid, pàg. 35	M-JGis-704
AA.VV.	1 Fragment de <i>La Vanguardia</i> , núm. 29700, any LXXVII (30 de novembre de 1961) Cobertes + pàg. 13-14, 35-36. Anotació autògrafa de [Joan Gisbert Margarit]. Inclou article "Los magnificos iterpretes de 'Atlantida'" d'Antonio Fernández-Cid, pàg. 35	M-JGis-705
AA.VV.	1 Fragment de <i>La Vanguardia</i> , núm. 29700, any LXXVII (30 de novembre de 1961) Cobertes + pàg. 13-14, 35-36. Anotació autògrafa de [Joan Gisbert Margarit]. Inclou article "Los magnificos iterpretes de 'Atlantida'" d'Antonio Fernández-Cid, pàg. 35	M-JGis-706
AA.VV.	1 Fragment d' <i>Arriba</i> (Madrid, 30 de novembre de 1961) Cobertes + pàg. [11]-14. Anotacions manuscrites a la coberta. Inclou l'article "El catalan sumergido" de Juan Aparicio, pàg. 13	M-JGis-799

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 (i IV)</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1961 10 f.		M-JGis-800
Fol. 1		
Monsalvatge, Xavier	"Dos obras de Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: [ <i>Destino</i> (5 d'agost de 1961)], pàg. 35. Anotació autògrafa de [Joan Gisbert Margarit]	
Fol. 2		
Alcalá	"Lo que pasa y lo que dicen desde Madrid" Retall de premsa Dins: [ <i>Destino</i> , núm. 1225, any XXV (28 de gener de 1961)], pàg. 33	
Fol. 3		
Galindo, Federico	"Anecdario de Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>Dígame</i> , núm. 1143, any XXI (28 de novembre de 1961)], pàg. 1-2	
Fol. 4-9		
Aparicio, Juan	"El catalan sumergido" Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (30 de novembre de 1961), pàg. 13	

	Notes: el document inclou també les pàg. 11-12. – Hi ha 3 exemplars
Fol. 10	
	Fragment de retall Dins: <i>Destino</i> , núm. 1225, any XXV (28 de gener de 1961)
<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1962 (I)</b>	
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1962 10 f.	
Fol. 1-2	
Autor no identificat	“Un extenso comentario argentino sobre el estreno de ‘Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (20 de gener de 1962) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 3	
Fernández-Cid, Antonio	“El estreno madrileño de ‘Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (sense data), pàg. 27 Notes: també inclou l'article “Un aniversario y su significacion” d'autor no identificat
Fol. 4	
Fernández-Cid, Antonio	“Consideraciones en el estreno de ‘Atlantida’, de Falla-Halffter” Retall de premsa Dins: <i>Informaciones</i> (20 de juny de 1962) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 5	
Fernández-Cid, Antonio	“La Scala de Milan presenta el estreno de la version escenica de ‘Atlántida’, de Falla-Halffter” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> , núm. 18348 (21 de juny de 1962), pàg. 51
Fol. 6	
Fernández-Cid, Antonio	“Estreno mundial de ‘Atlantida’ como cantata escenica, en la Scala de Milan ” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (26 de juny de 1962) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 7-8	
Sánchez Pedrote, Enrique	“Significacion de ‘El Retablo de Maese Pedro’” Retall de premsa Dins: [ <i>ABC</i> (Sevilla, 30 de juny de 1962)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró
Fol. 9	
Espinos Orlando, J.	“La interpretación de ‘Atlantida’ en el templo de San Jerónimo, majestuosa cima del Festival : La obra de Falla encuentra, por fin, su marco” Retall de premsa Dins: [s.n (sense data)], pàg. 6
Fol. 10	
Sopeña, Federico	“Estreno en Madrid de ‘Atlantida’” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (24 de novembre de 1962), pàg. 79

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1962 (II)		Topogràfic
AA.VV.	3 Fragments d'ABC (Madrid, 20 de juny de 1962) Cobertes + pàg. 61-62, 79-80. Inclouen l'article "La Scala de Milan presenta el estreno de la version escenica de 'Atlantida', de Falla-Halffter" de Federico Sopeña, pàg. 61-62 Notes: hi ha 3 exemplars, en alguns hi ha anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-801

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1962 (i III)		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1962 13 f.		M-JGis-802
Fol. 1		
Castiglioni, V.A.	"Una novità di De Falla : (scritta da Halffter)" [sic] Retall de premsa Dins: <i>Corriere lombardo</i> (2-3 de juny de 1962). En italià	
Fol. 2-4		
Autor no identificat	"El drago de Icod en la decoracion de 'La Atlantida'" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (15 de juny de 1962), pàg. 10 Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 5		
Cortés- Cavanillas, Julián	"La 'Atlantida' en el juicio de la critica" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (24 de juny de 1962), pàg. 95	
Fol. 6-8		
Castillo, José del	"Despues del estreno total de 'La Atlantida' en la Scala de Milan : Don Juan Gisbert asegura que ha constituido un acontecimiento mundial" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (26 de juny de 1962), pàg. 12 Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 9		
Franco, Enrique	"De Cadiz a la Scala" Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (10 d'agost de 1962), pàg. 13	
Fol. 10		
Autor no identificat	"'Homenaje, sólo a Dios', repetía el maestro Falla cuando le ofrecían alguno : El doctor Quiroga, médico del compositor andaluz y hermano del violinista gallego, evoca a los grandes músicos" Retall de premsa Dins: <i>La Noche</i> (10 de novembre de 1962), pàg. 3-4	
Fol. 11		
Franco, Enrique	"'Atlantida', de Falla, completada por Halffter, en el Palacio de la Música" Retall de premsa Dins: <i>Arriba</i> (24 de novembre de 1962), pàg. 18	
Fol. 12		
Fernández-Cid, Antonio	"Triunfal estreno madrileño de 'Atlantida'" Retall de premsa Dins: <i>Informaciones</i> (24 de novembre de 1962)	
Fol. 13		

Franco, José María	"Madrid aclamo ayer la 'Atlantida', de Falla" Retall de premsa Dins: <i>Ya</i> (24 de novembre de 1962)
--------------------	---

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1963</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1963 9 f.		M-JGis-803
Fol. 1		
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (11 de juny de 1963). Comença: "Momentáneamente, se sabe que..."	
Fol. 2		
Castro, C.B. de	"'La Atlantida', en el Teatro Colon" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (24 de maig de 1963)	
Fol. 3-5		
Del Arco	"Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (25 de maig de 1963) Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 6		
Rucabado, Ramón	"La Atlantida: Verdaguer, Platon, Termier" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (19 de juliol de 1963), pàg. 4	
Fol. 7		
Fernández Pombo, Alejandro	"La Atlantida, un mundo perdido pero no olvidado : Algunos científicos tratan de demostrar su existencia y buscar su localizacion" Retall de premsa Dins: <i>El Correo catalán</i> (7 d'agost de 1963), pàg. [12]	
Fol. 8-9		
M. [Xavier Montsalvatge]	"La version escenica de 'Atlantida', de Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (6 de desembre de 1963) Notes: hi ha 2 exemplars	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1964</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1964 6 f.		M-JGis-804
Fol. 1		
Fernández-Cid, Antonio	"Evocación de Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (17 de juliol de 1964), pàg. 34	
Fol. 2-3		
Ero [Álvaro Ruibal]	"Falla y Ravel" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (23 de febrer de 1964), pàg. 24 Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 4		
Llauder, Manuel R. de	"Homenaje a Falla con la reposición de 'La vida breve' y 'El amor brujo'" Retall de premsa	

	Dins: <i>El Noticiero universal</i> (27 de gener de 1964), pàg. 16 Notes: exemplar incomplet, li manca un fragment del mig
Fol. 5-6	
Llauder, Manuel R. de	“Homenaje a Falla con la reposición de ‘La vida breve’ y ‘El amor brujo’” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (27 de gener de 1964), pàg. 16-17

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1965		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1965 31 f.		M-JGis-707
Fol. 1-6		
Kastiyo, José Luis	“El Festival de Granada : Tres amigos de Falla en el Carmen de la Antequeruela : Ernesto Halffter, Segismundo Romero y Juan Gisbert” Retall de premsa Dins: <i>Patria</i> (4 de juliol de 1965), pàg. 12 i 24 Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 7		
Autor no identificat	“El Festival de Granada : Inaugurado el Museo ‘Manuel de Falla’” Retall de premsa Dins: <i>Patria</i> (6 de juliol de 1965), pàg. 20	
Fol. 8		
Mencheta	“Se inaugura en Granada el Museo Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (6 de juliol de 1965), pàg. 75	
Fol. 9		
Mencheta	“Inauguracion del Museo Manuel de Falla, en Granada” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (6 de juliol de 1965), pàg. 14	
Fol. 10-11		
Autor no identificat	“Inaugurado el Museo Falla en el ‘carmen’ de la Antequeruela” Retall de premsa Dins: <i>Ideal</i> (6 de juliol de 1965), pàg. 14 Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 12		
Autor no identificat	“El Museo Manuel de Falla inaugurado” Retall de premsa Dins: <i>Ideal</i> , núm. 10202, any XXXIV (6 de juliol de 1965), pàg. 1	
Fol. 13-14		
Ruiz Molinero, Juan J.	“La otra ciudad de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>Ideal</i> (6 de juliol de 1965), pàg. 12 Notes: hi ha 2 exemplars	
Fol. 15-17		
Autor no identificat	“Antel el piano del maestro” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> , núm. 160, any III (7 de juliol de 1965) Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 18-20		
Autor no identificat	“La Casa-Museo de Falla en Granada” Retall de premsa	

	Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 de juliol de 1965), pàg. 3 Notes: hi ha 3 exemplars
Fol. 21-22	
Autor no identificat	“La Casa-Museo de Falla en Granada” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (8 de juliol de 1965), pàg. 3 Notes: és un exemplar diferent als fol. 18-20. – Aquest document també inclou les pàg. 29-30
Fol. 23-26	
Autor no identificat	“Homenaje a Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (Madrid, 8 de juliol de 1965) Notes: hi ha 2 exemplars
Fol. 27	
Montsalvatge, Xavier	“Ernesto Halffter dirige la Orquesta Municipal” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (9 de juliol de 1965), pàg. 27
Fol. 28	
Llauder, Manuel R. de	“Ernesto Halffter, al frente de la Orquesta Municipal, en el primero de los Festivales de España en Barcelona” Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (9 de juliol de 1965), pàg. 33
Fol. 29-31	
Pedret Muntañola, J.	“Se prepara en Barcelona el I Festival de Música del Mediterráneo : El maestro Ernesto Halffter y el Instituto de Cultura Hispanica promotores de la iniciativa” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (sense data), pàg. 24 Notes: hi ha 3 exemplars

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1966		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1966 5 f.		M-JGis-805
Fol. 1		
I.	“Toulouse: velada triunfal para la musica española : El estreno mundial de la version integra de ‘Atlantida’ constituyo un acontecimiento de primera magnitud” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (5 de juliol de 1966)	
Fol. 2-3		
Autor no identificat	“Una estancia de doña María del Carmen de Falla en Granada” Retall de premsa Dins: <i>Patria</i> (10 de setembre de 1966), pàg. 9 Notes: el document també inclou les pàg. 15-16	
Fol. 4		
Capdevila, Manuel	“Pido la palabra : En defensa del maestro Toldrá” Retall de premsa Dins: <i>El Correo catalán</i> (13 de setembre de 1966), pàg. 6	
Fol. 5		
M. [Xavier Montsalvatge]	“La actividad de Ernesto Halffter” Retall de premsa	



	Dins: <i>La Vanguardia española</i> (19 de novembre de 1966)
--	--

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1967		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1967 3 f.		M-JGis-806
Fol. 1		
Halffter, Ernesto	"El maestro Halffter puntualiza sobre el estreno de 'Atlántida'" Retall de premsa Dins: [ <i>El Correo Catalán</i> (1 de febrer de 1967)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró	
Fol. 2-3		
Penin Castillo, Isidoro	"Biografía de Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: [ <i>Dígame</i> (21 de març de 1967)]. Anotació autògrafa de [Joan Gisbert Margarit]	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1968		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1968 7 f.		M-JGis-708
Fol. 1		
Gasch, Sebastià	"El amor brujo' de la 'Argentinita'" Retall de premsa Dins: [s.n.] (8 de juliol de 1968)	
Fol. 2-4		
Aparicio, Juan	"La hora de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (16 d'agost de 1968) Notes: hi ha 3 exemplars	
Fol. 5		
Gasch, Sebastià	"El amor brujo' de la 'Argentinita'" Retall de premsa Dins: [s.n.] (8 de juliol de 1968)	
Fol. 6-7		
Autor no identificat	"La Orquesta Filarmonica Checa y el nacionalismo" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (2 d'octubre de 1968), pàg. 28 Notes: conté l'epígraf "Manuel Falla". – El document inclou la coberta	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1969		Topogràfic
Montsalvatge, Xavier	1 "Conchita Badia" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (7 de desembre de 1969), pàg. 55	M-JGis-709

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1970		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1970 4 f.		M-JGis-710
Fol. 1		
Montsalvatge, Xavier	"Música y músicos nacionales en el último programa de la Orquesta de la Ciudad" Retall de premsa Dins: <i>La [Vanguardia española]</i> (20 de gener de 1970)	
Fol. 2		
Autor no identificat	"En el Palau : Un lleno para la Orquesta de la Ciudad" Retall de premsa Dins: <i>El Noticiero universal</i> (20 de gener de 1970), pàg. 30	
Fol. 3-4		
Gasch, Sebastià	"Estreno de 'El amor brujo' en París : Antonia Mercé, 'Argentinita', triunfó rotundamente como bailarina y coreógrafa" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (29 de desembre de 1970), pàg. 21 Notes: el documenta també inclou les pàg. 7-8	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1971		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1971 25 f.		M-JGis-807
Fol. 1		
Interino	"En Alta Gracia, cerca de la Córdoba argentina, Manuel de Falla tiene ya su museo" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (28 de gener de 1971), pàg. 65 Notes: adjuntava una targeta de visita d'Angel Elias Riquelme, <b>vegeu M-JGis-611</b>	
Fol. 2		
Vila-San Juan, Pablo	"Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (29 d'agost de 1971), pàg. 41	
Fol. 3-4		
Fernández-Cid, Antonio	"Manuel de Falla, veinticinco años despues : El artista y su estela en la musica española" Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (ca. 14 de novembre de 1971), pàg. 17-19. Anotació autògrafa de [Joan Gisbert Margarit]	
Fol. 5-7		
Manzano, Rafael	"Falla y Barcelona" Retall de premsa Dins: <i>Hoja del lunes</i> (15 de novembre de 1971), pàg. 47	
Fol. 8		
Montero, Eugenia	"Manuel de Falla en el recuerdo de Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: [ <i>Ya</i> (Madrid, 9 de desembre de 1971)]. Anotació autògrafa de Joan Gisbert Padró	
Fol. 9-25		

AA.VV.	<p>Fragment de <i>Destino</i>, núm. 1774 (Barcelona, 2 d'octubre de 1971), coberta davantera + pàg. 3-8, 23-42, [57]- 62.</p> <p>Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]</p> <p>Inclou el dossier "Rostros del siglo XX: Manuel de Falla" amb els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Veinticinco años no merman la significacion de Falla" de Xavier Montsalvatge, pàg. 28-29</li> <li>- "Bosquejo biografico de Manuel de Falla" de Manuel Orozco, pàg. 30-31</li> <li>- "Los ballets con musica de Manuel de Falla" de Sebastià Gasch, pàg. 32-35</li> <li>- "Atlantida', la cantata sin fin" de Manuel Valls, pàg. 36</li> <li>- "Mi recuerdo del maestro" de Rafael Abella, pàg. 37</li> <li>- "Manuel de Falla : Los años de Paris" de J. Casanovas, pàg. 38-39</li> <li>- "La casa de Falla en Granada" de Manuel Orozco, pàg. 41</li> </ul>
--------	---

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1972</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1972 2 f.		M-JGis-808
Fol. 1		
Montsant, Oriol de	<p>"El XXV aniversario de la muerte de Manuel de Falla : La vida en el amable refugio de Alta Gracia"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia española</i> (11 de gener de 1972), pàg. 43</p>	
Fol. 2		
Barango-Solis, Fernando	<p>"Don Manuel de Falla tuvo sus mejores amigos en Barcelona"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia española</i> (8 de març de 1972), pàg. 51</p>	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1973</b>		<b>Topogràfic</b>
Ramos, Antonio	<p>1 "Viaje a la Atlantida : Capitulo 4 : Donde Falla vivio con los atlantes"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>El Correo catalán</i> (16 d'agost de 1973), pàg. [19]</p>	M-JGis-809

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1974</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1974 2 f.		M-JGis-711
Fol. 1		
Aparicio, Juan	<p>"El centenario 'Sombrero de tres picos'"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia española</i> (29 de maig de 1974)</p>	
Fol. 2		
Mira Izquierdo, Luis	<p>"Falla, un genio humilde y contradictorio"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>El Noticiero universal</i> (19 d'agost de 1974), pàg. 8</p>	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1975</b>		<b>Topogràfic</b>
Montsalvatge, Xavier	<p>2 "En Granada se edifica el Auditorio Manuel de Falla"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia española</i> (30 de novembre de 1975), pàg. 57</p> <p>Notes: hi ha 2 exemplars</p>	M-JGis-712

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1976</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1976 17 f.		M-JGis-810
Fol. 1		
Aguado, Lola	"Falla sumergido y Falla a flote" Retall de premsa Dins: <i>Diario 16</i> (2 de desembre de 1976), pàg. 27	
Fol. 2		
Vila San-Juan, Pablo	"Manuel Falla, en el escenario" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (4 de gener de 1976), pàg. 45	
Fol. 3		
Autor no identificat	"Ernesto Halffter procede a la revisión de 'La Atlántida', la obra más universal de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (24 de febrer de 1976), pàg. 27	
Fol. 4		
Rodrigo, Antonina	"Manuel Falla en Barcelona : Ascendencia catalana del musico" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (21 de maig de 1976), pàg. 45	
Fol. 5		
Rodrigo, Antonina	"Manuel de Falla, en Barcelona : Felipe Pedrell, maestro de Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (26 de maig de 1976), pàg. 51	
Fol. 6		
Rodrigo, Antonina	"Manuel Falla, en Barcelona : Sitges, cuna de 'El amor brujo'" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (4 de gener de 1976), pàg. 45	
Fol. 7		
Rodrigo, Antonina	"Manuel Falla, en Barcelona : 'L'Atlantida', homenaje de Falla a Cataluña" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (4 de juny de 1976), pàg. 53	
Fol. 8		
Montsalvatge, Xavier	"Granada: en el centenario de Manuel de Falla : El Festival Internacional de Música y Danza de este año, muy especialmente dedicado a la obra del gran compositor" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (6 de juny de 1976), pàg. 57 Notes: també inclou l'article "Concurso de periodismo y musicologia" d'autor no identificat	
Fol. 9		
Sempronio	"Falla y el gato" Retall de premsa Dins: <i>Tele/eXpres</i> (6 d'octubre de 1976), pàg. 5	
Fol. 10-16		
AA.VV	1 Fragment de <i>Destino</i> , núm. 2022 (Barcelona, 1-7 de juliol de 1976) Cobertes + pàg. 2-[4], 13-14, 43-44, 53-54. Inclou l'article "Manuel de Falla y Cataluña" de Montserrat Albet, pàg. 43	
Fol. 17		

Pérez de Arteaga, José Luis	“La extravagante historia de ‘Atlantida’ el centenario de Falla truncado” Retall de premsa Dins: [ <i>Vida nueva</i> (18 de desembre de 1976), pàg. 38-[39] Fotocòpia, 2 f. Anotació mecanoscrita
-----------------------------	--

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1977		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1977 3 f.		M-JGis-713
Fol. 1		
Saltor, Octavi	“Centenari de ‘L’Atlàntida’, de Jacint Verdaguer” Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (1 de maig de 1977), pàg. 24 Notes: la mateixa pàgina inclou els articles “La lliçó del poema” d’Osvald Cardona i “La incògnita de l’obra de Manuel de Falla” d’Oriol Martorell	
Fol. 2-3		
Franco, Enrique	“Música y arquitectura: el Centro Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>El País</i> (17 de juliol de 1977), pàg. 20 Fotocòpia, 2 f.	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1978		Topogràfic
Guerrero Martín, José	2 “El Centro ‘Manuel de Falla’ de Granada” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (3 de setembre de 1978) Notes: hi ha 2 exemplars	M-JGis-714

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1979		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1979 2 f.		M-JGis-715
Fol. 1		
Llauder, Manuel R. de	“La Scala de Milan y ‘La Atlantida’” Retall de premsa Dins: [ <i>La Vanguardia</i> (8 de desembre de 1979). Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	
Fol. 2		
Gallego Morell, Antonio	“Pedrell, Falla y Verdaguer” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 d’octubre de 1979), pàg. 53	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1981-1982		Topogràfic
<b>1981</b>		
Franco, Enrique	1 “La correspondencia inédita entre Manuel de Falla y Joaquín Rodrigo, publicada por la Fundación March” Retall de premsa Dins: <i>El País</i> (9 de desembre de 1981), pàg. 41	M-JGis-811
<b>1982</b>		
Montsalvatge, Xavier	1 “El centenario de Joaquín Turina : El músico más allá de la anécdota” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de setembre de 1982). Anotació	M-JGis-812

	autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	
--	--------------------------------------	--

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1984</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1984 2 f.		M-JGis-523
Fol. 1		
Autor no identificat	"París, recuerda a Antonia Mercé, la 'Argentina'" Retall de premsa Dins: [El Noticiero universal (12 de novembre de 1984). Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	
Fol. 2		
Autor no identificat	"Dedicado a Falla" Retall de premsa Dins: [El País (9 de desembre de 1984), pàg. 6. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1985</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1985 5 f.		M-JGis-813
Fol. 1		
Ruiz Tarazona, Andrés	"La obra desconocida de Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: El País (27 d'abril de 1985), pàg. 7	
Fol. 2		
Autor no identificat	"Subastarán cartas de Manuel de Falla en Londres" Retall de premsa Dins: El Periódico (2 de maig de 1985), pàg. 23	
Fol. 3		
Autor no identificat	"Ernesto Halffter dirigió a Falla para 1.500 niños" Retall de premsa Dins: El Noticiero universal (27 de setembre de 1985), pàg. 29	
Fol. 4		
Guerrero Martín, José	"El archivo de Manuel de Falla será donado a Granada" Retall de premsa Dins: La Vanguardia (20 d'octubre de 1985)	
Fol. 5		
Autor no identificat	"Homenaje al compositor Ernesto Halffter" Retall de premsa Dins: La Vanguardia [(31 d'octubre de 1985)], pàg. 45. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1988</b>		<b>Topogràfic</b>
2 Retalls En un hi ha anotació mecanoscrita. Articles de Un d'ells és fotocòpia		M-JGis-716
Fol. 1		
Lussón, Fernando	"La Atlántida' inaugurará el Auditorio Nacional" Retall de premsa Dins: La Vanguardia (20 d'octubre de 1988), pàg. 51	
Fol. 2		

Díaz, Jesús Luis	“Barcelona acogerá en 1989 una gran exposición sobre Falla” Retall de premsa Dins: [El Periódico (9 de desembre de 1988)] Fotocòpia
---------------------	--

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1989		Topogràfic
Armengol, Albert	1 “Ernesto Halffter fue enterrado ayer en Madrid” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de juliol de 1989), pàg. 38	M-JGis-717

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1990		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1990 3 f.		M-JGis-814
Fol. 1		
Guerrero Martín, José	“Audición y cena con Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1990), pàg. 11	
Fol. 2		
Calmell, Cèsar	“El amor brujo’, primera versión” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de març de 1990), pàg. 56	
Fol. 3		
García, Alejandro V.	“El archivo de Manuel de Falla se instalará en Granada el próximo mes de febrero” Retall de premsa Dins: <i>El País</i> [(18 d’octubre de 1990)], pàg. 41	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1991		Topogràfic
AA.VV.	1 Fragment de <i>Poesia : revista ilustrada de informació poética</i> (Madrid, tardor de 1991) Número monogràfic dedicat a Manuel de Falla Cobertes + pàg. 111-112, 133, 246-247 i 256-257. Inclou els articles: - “Antonia Mercé, ‘La Argentina’ y la versión en ballet de El amor brujo” de Joan Gisbert Padró, pàg. 111 - “Homenaje a Debussy” d’autor no identificat, pàg. 133-134 - “Atlántida” de Mario Verdaguer, pàg. 245-247 - “En busca del templo de Hércules : (El maestro Falla y su Atlántida)” de José María Pemán, pàg. 255 - “Orígen de la Atlántida de Falla ‘Cantata para orquesta, solistas y coro” de Joan Gisbert Padró, pàg. 256-257 - “Ernesto Halffter habla sobre Atlántida” d’E.H., pàg. 259 - “Rafael Alberti visita a Manuel de Falla en Alta Gracia” de Rafael Alberti, pàg. 282-283 També hi ha transcripcions de textos de Manuel de Falla, Antonia Mercé, Enrique Fernández Arbós, Jaume Pahissa, Ignacio Zuloaga, María del Carmen Falla, Pedro Massa, Luis Jiménez, Kurt Pahlen Fotocòpia amb anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-436

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1992</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1992 4 f.		M-JGis-815
Fol. 1		
Autor no identificat	Anunci de la representació d' <i>Atlàntida</i> de Manuel de Falla i Ernesto Halffter al Gran Teatre del Liceu el 23 i 24 de setembre Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de setembre de 1992), pàg. 44	
Fol. 2		
Moya Balada, Conchita	"Homenaje a Falla" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 d'agost de 1992), pàg. 8	
Fol. 3		
Alier, Roger	"Todo funcionó" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de setembre de 1992), pàg. 42	
Fol. 4		
Martorell, Núria	"Victoria de los Ángeles protagonizó un emocionado retorno de 'L'Atlántida'" Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (25 de setembre de 1992), pàg. 56	

<b>Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1993</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1993 6 f.		M-JGis-816
Fol. 1		
Caballero, Óscar	"París se adelanta al cincuentenario de Falla con una exposición y un ciclo de conciertos" Retall de premsa Dins: [s.n. (1 de febrer de 1993)]. Anotació manuscrita	
Fol. 2		
Autor no identificat	"Victoria de los Ángeles: 'No deseo volver a actuar en el Liceu'" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de març de 1993), pàg. 41	
Fol. 3		
Tapia, Juan Luis	"Joaquin Nin-Culmell : compositor : 'No hay peor populista que un burgués'" Retall de premsa Dins: <i>Ideal</i> (16 d'abril de 1993), pàg. 48 Fotocòpia amb anotacions mecanoscrites i segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla	
Fol. 4		
García, Alejandro V.	"Franco no logró borrar la cultura de la II República, según los expertos" Retall de premsa Dins: <i>El País</i> [(17 d'abril de 1993)] Fotocòpia amb anotació mecanoscrita i segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla Notes: el retall inclou l'article "Falla revisitado" de Carlos Colón	
Fol. 5		
Guerrero Martín, José	"Los últimos años de Manuel de Falla' : Jorge de Persia" / J.G.M. Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (30 d'abril de 1993), pàg. 38	



Fol. 6	
Llovet, Jordi	“Zarzuela sí, que no Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 d'agost de 1993), pàg. 28

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1995		Topogràfic
Campedrós, J.; Gisbert i Vidal, Miquel	1 “Manuel de Falla ‘Rapsodia Filatélica’” / J. Campderrós – M. Gisbert Retall de premsa Dins: <i>Asociación Cultural Filatélica ‘Lope de Vega’ : Boletín intersocial</i> , núm. 21 (1995), 17-19 Fotocòpia, 3 f. Notes: el document també inclou la pàg. 3	M-JGis-524

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1996		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1996 11 f.		M-JGis-817

Fol. 1-2

Aracil, Alfredo	“Manuel de Falla, un Universo Musical” Retall de premsa Dins: [ <i>El País</i> (6 de gener de 1996)]. Anotació manuscrita Fotocòpia amb anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Notes: també inclou l'article “La mirada de Falla, en Granada 96” d'A.A. [Alfredo Aracil]
-----------------	---

Fol. 3

Escarré, Josep	“París abre el año Falla en el cincuentenario de la muerte del autor de ‘La Atlántida’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de gener de 1996), pàg. 25
----------------	---

Fol. 4

Solís, Xelo	“Empieza el año Falla” Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (9 de gener de 1996), pàg. 46
-------------	---

Fol. 5

Caballero, Óscar	“Alicia de Larrocha es premiada por la Unesco y abre en París el año Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de gener de 1996), pàg. 35
------------------	--

Fol. 6

Solís, Xelo	“Falla y Catalunya, una simpatía mutua” Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (14 de gener de 1996)]
-------------	---

Fol. 7

Vicente, Mercedes	“Entrevista a Charles Dutoit, director de la orquesta de Montreal : ‘Falla supo plasmar por medio de su música lo mejor de España’” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de febrer de 1996), pàg. 36
-------------------	--

Fol. 8

López Burniol, Juan-José	“La edad de plata” Retall de premsa
--------------------------	--

	Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de febrer de 1996), pàg. 28
Fol. 9	
Vicente, Mercedes	“Morente y Tomatito abrieron con éxito el homenaje a Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de febrer de 1996), pàg. 41
Fol. 10	
Borràs, Maria Lluïsa	“Poética y primicia de Ángeles Ortiz” Retall de premsa Dins: [ <i>La Vanguardia</i> (8 de març de 1996)]. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]
Fol. 11	
Bejarano, José	El Festival de Granada se vuelca en torno a la figura de Falla” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de juny de 1996), pàg. 43

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 1998-2001		Topogràfic
<b>1998</b>		
Bonet Mojica, Lluís	1 “Las memorias de un coplista transgresor : Cinco años después de su muerte, la autobiografía ‘Botín de guerra’ relata la azarosa vida de Miguel de Molina” Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de maig de 1998), pàg. 40. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-818
<b>1999</b>		
Ruiz Mantilla, Jesús	1 “Dos libros sobre Manuel de Falla abren nuevas vías para su estudio” Retall de premsa Dins: <i>El País</i> (6 de novembre de 1999), pàg. 40	M-JGis-819
<b>2001</b>		
Nommick, Yvan	1 “De la isla sumergida al sueño de un nuevo mundo” Retall de premsa Dins: <i>La Opinión de Granada</i> (8 de maig de 2001), pàg. 33 Fotocòpia, Al verso hi ha anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-525

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 2002		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 2002 2 f.		M-JGis-820
Fol. 1		
Fernández Guerra, Jorge	“Falla, en los años oscuros” Retall de premsa Dins: <i>El País, Babelia</i> (1 de juny de 2002), pàg. 23	
Fol. 2		
Persia, Jorge de	“Una ocasión excepcional” Retall de premsa Dins: [s.n.] (21 de setembre de 2002)	

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. 2004-2006		Topogràfic
<b>2004</b>		
Persia, Jorge de	1 Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (17 de novembre de 2004). Anotació manuscrita. Comença: "Las intensas y constantes relaciones entre..."	M-JGis-526
<b>2006</b>		
Pino, Rafael del	1 "Juan Gisbert Padró: La solícita amistad" Retall de premsa Dins: <i>La Opinión de Granada</i> (3 de desembre de 2006), pàg. 44 Fotocòpia	M-JGis-527

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. Sense data (I)		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. Sense data 34 f.		M-JGis-528
Fol. 1		
D'Assali, Marthe	"¿Ha existido la Atlantida?" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] <b>Restauració molt urgent, molt trencat i en dos fragments</b>	
Fol. 2		
Autor no identificat	"Reversión orquestal de 'Atlántida', obra póstuma de Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 3		
Muñoz San Román, J.	"Manuel de Falla, hijo de Sevilla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 4		
S.	"La vida musical" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 5		
Guillermo	"Falla y Barcelona" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 6		
Autor no identificat	"Los triunfos de Falla en Argentina" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 7		
Autor no identificat	"Barcelona : En el Circulo del Liceo : Banquete íntimo en honor del maestro Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 8		
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Ayer marcharon en automóvil a..."	
Fol. 9		
Autor no identificat	"Ernesto Halffter, academico de Bellas Artes de San Fernando"	

identificat	Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 10	
Autor no identificat	"Vida de sociedad" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Notes: l'article està incomplet, li manca el full final
Fol. 11	
Moragas, Rafael	"¿Va a celebrarse en el Liceo un gran festival Falla?" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12	
Febus	"Lo que será el 'Oratorio La Atlántida', del maestro Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 13	
Autor no identificat	"Vida musical : Ayer salio para Granada, el maestro Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 14	
Autor no identificat	"Una opinión del maestro Manuel de Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 15	
Autor no identificat	"Homenaje a Falla en Madrid" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 16	
N.	"Liceo : El homenaje a Manuel Falla" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 17	
Autor no identificat	"Falla en Cádiz : Los actos de mañana" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 18	
Autor no identificat	Retall de premsa amb il·lustració "Decorado del 'Canto a Barcelona'" Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 19	
Autor no identificat	"Exposición sobre Falla en el Instituto Cervantes de París" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 20	
Autor no identificat	"Informaciones y noticias musicales : El concierto del domingo" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 21	
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "- 'El Retablo de Maese Pedro', de Manuel de..."

Fol. 22	
Autor no identificat	“El cartel de ‘La Atlantida’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 23	
Autor no identificat	“Donativo de una lámpara del siglo XVI para el mausoleo de Falla : Fué entregada por los herederos de D. Angel Picardo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 24	
Miquelarena, Jacinto	“Manuel de Falla en la capital del Plata” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 25	
Carabias, Josefina	“‘La Atlántida’, el gran poema sinfónico de Falla, está terminado y metido en una maleta” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 26	
Autor no identificat	“Novedades de Ediciones Destino” Retall de premsa Dins: [ <i>Destino</i> (sense data)]. Anotació manuscrita
Fol. 27	
J. del B.	“Concierto en honor de Falla en el Palacio de la Musica” Retall de premsa Dins: <i>La Voz</i> (sense data)
Fol. 28	
Autor no identificat	“Las próximas fiestas musicales de Zurich” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 29	
Autor no identificat	“Manuel Falla y Miguel Fleta” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 30	
Autor no identificat	“Las despedidas de Falla” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 31	
Donato	“Ha muerto Germán de Falla : Fué el más celoso cuidador de la obra del inmortal músico” Retall de premsa Dins: <i>Informaciones</i> (sense data)
Fol. 32	
Autor no identificat	“Vida musical : Anoche, en el Círculo del Liceo, se celebró un banquete íntimo en honor del maestro Manuel de FALLA” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 33	
Franco,	“Ernesto Halffter, en la Real Academia de Bellas Artes”

Enrique	Retall de premsa Dins: [Arriba (sense data)]. Anotació manuscrita
Fol. 34	
Autor no identificat	“En Zurich : El 4º. Festival de la Sociedad internacional de música contemporánea” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. Sense data (II)		Topogràfic
	1 Fragment de publicació no identificada. Sense data 80 p. Anotació manuscrita. Inclou entre d'altres l'article “La orquestación en la música de Falla” de Jaume Pahissa, pàg. 13-19	M-JGis-529

Retalls de premsa sobre Manuel de Falla. Sense data (i III)		Topogràfic
Plec de retalls de premsa sobre Manuel de Falla. Sense data 19 f.		M-JGis-718
Fol. 1-2		
Adrio, Manuel	“El vestuario de Laura de Santelmo sera ofrecido a la curiosidad del publico : La extraordinaria bailarina dona al estado los trajes que lucio por los escenarios del mundo” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 3-4		
Fernández-Cid, Antonio	“Falla, visto por Pemán” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 5		
Rodríguez Batllori, Francisco	“‘La Atlantida’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 6		
Diego, Gerardo	“Poesia de la ‘Atlantida’” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 7		
Araujo-Costa, Luis	“Ruidos molestos” Retall de premsa Dins: ABC, núm. 14628 (sense data)	
Fol. 8		
Pemán, José María	“Manuel de Falla, visto por Pemán” Poesia amb il·lustració de Máximo Ramos Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 9		
Esplá, Oscar	“La ‘Atlantida’ y la religiosidad de Falla” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
Fol. 10		
Autor no	“¿‘L’Atlantida’ corre el peligro de sumergirse otra vez, antes de llegar a	

identificat	estrenarse en Barcelona?" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 28
Fol. 11	
Autor no identificat	"“La Atlántida’ se estrenará en el Liceo de Barcelona, el 24 de noviembre : Su presentación en Cádiz será el día 30 del mismo mes” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 12	
Zarraga, Miguel de	"Un grandioso triunfo de Lucrecia Bori en ‘La vida breve’, del maestro Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (sense data)
Fol. 13	
Federico	"Manuel de Falla, figura capital del arte contemporáneo : Nació y murió en el mes de noviembre (1876-1946)” Retall de premsa Dins: <i>Jornada</i> (sense data), pàg. 14
Fol. 14	
Autor no identificat	"“El retablo de Maese Pedro” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 15	
Almendoz, Norberto	"En torno a ‘La Atlantida’, de Manuel de Falla” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (sense data)]
Fol. 16	
Vicente, Luis de	"Manuel de Falla y su Carmen : La creacion de la catedra del insigne compositor en la Universidad granadina, buena oportunitat para rescatar su pintoresca vivienda” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 17	
Lonchamp, Jacques	"Fallait-il terminer ‘L’Atlantide’ de Falla?” Retall de premsa Dins: [ <i>Le Courier</i> (sense data)]. En francès
Fol. 18	
Ras, M.	"Nuestra celebridades por dentro y por fuera : Don Manuel Falla” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
Fol. 19	
Cortés-Cavanillas, Julián	"“Don Quijote’ y las marionetas sicilianas” Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (sense data)]

## Manuel de Falla. Col·leccions. Programes de mà sobre Falla

[1923](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1930](#) [1934](#) [1936](#) [1941](#) [1942](#) [1943](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#) [1952](#)  
[1958](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1976](#) [1980](#) [1991](#) [1993](#) [1994](#) [1996](#) [1998](#) [2003](#)  
[2004](#) [2005](#) [s.d.](#)

Programes de mà relatius a Manuel de Falla. 1923		Topogràfic
1923, 6 de gener. Granada	1 Programa de la representació de <i>Los dos habladores</i> de Stravinski, <i>La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón</i> adaptada per Federico García Lorca i el <i>Misterio de los Reyes Magos</i> que tingué lloc a Granada el 6 de gener de 1923 Díptic imprès	M-JGis-530

Programes relatius a Manuel de Falla. 1925		Topogràfic
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. 1925		M-JGis-531
Doc. 1-2		
1925, 7 i 9 de febrer. Palau de la Música Catalana	2 Programa dels dos festivals dedicats a Manuel de Falla a càrrec de Mercè Plantada, M. Josepa Regnard, Enrique Domínguez, Vicente Martí, Francisco Redondo i l'Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, sota les direccions de Manuel de Falla i Ernesto Halffter, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7 i 9 de febrer de 1925 Díptic imprès Notes: interpretats <i>El Retablo de Maese Pedro</i> , <i>El amor brujo</i> , <i>El sombrero de tres picos</i> , <i>Psiquis</i> (estrena), <i>Simfonieta</i> (estrena), <i>Marcha grotesca</i> i <i>Dos bocetos</i> ( <i>Paisaje muerto</i> , <i>La canción del farolero</i> ) de Manuel de Falla	
Doc. 3		
1925, 9 de febrer. Palau de la Música Catalana	1 Programa de la segona i darrera sessió dedicada a Manuel de Falla a càrrec de M. Josepa Regnard, Enrique Domínguez, Vicente Martí, Francisco Redondo i l'Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, sota les direccions de Manuel de Falla i Ernesto Halffter, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 9 de febrer de 1925 Díptic + llibret (11 p.) impresos Notes: interpretats <i>Psiquis</i> (estrena), <i>El sombrero de tres picos</i> , <i>Danza ritual del Fuego</i> (d' <i>El amor brujo</i> ) i <i>El Retablo de Maese Pedro</i> de Manuel de Falla	
Doc. 4		
1925, 9 de febrer. Palau de la Música Catalana	1 Llibret Imprès, 11 p. Notes: és l'annex del programa de la segona i darrera sessió dedicada a Manuel de Falla a càrrec de M. Josepa Regnard, Enrique Domínguez, Vicente Martí, Francisco Redondo i l'Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, sota les direccions de Manuel de Falla i Ernesto Halffter, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 9 de febrer de 1925. - Interpretats <i>Psiquis</i> (estrena), <i>El sombrero de tres picos</i> , <i>Danza ritual del Fuego</i> (d' <i>El amor brujo</i> ) i <i>El Retablo de Maese Pedro</i> de Manuel de Falla	
Doc. 5		
1925, 21 de novembre. Teatro Pavón (Madrid)	1 Programa del concert a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Madrid, sota la direcció d'Enrique Fernández Arbós, que tingué lloc al Teatro Pavón (Madrid) el 21 de novembre de 1925 Imprès, 1 f.	



	Notes: interpretat <i>El sombrero de tres picos</i> de Manuel de Falla <b>Restauració urgent, foradat pels insectes</b>
Doc. 6	
1925, 2 i 4 de febrer. Teatro Principal (València)	1 Programa dels concerts a càrrec de Vicente Martí, Enrique Domínguez, Francisco Redondo i l'Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, sota la direcció d'Ernesto Halffter, que tingueren lloc al Teatro Principal (València) el 2 i 4 de febrer de 1925, amb motiu de l'homenatge a Manuel de Falla Imprès, 10 f. + il·lustració de Falla Notes: interpretats <i>El sombrero de tres picos</i> i <i>El Retablo de Maese Pedro</i> de Manuel de Falla
Doc. 7	
1925, 23 de maig. Comédie des Champs-Élysées (París)	1 Programa del Festival de musique et danses espagnoles a càrrec de l'Argentina, Alicita Felici, A.M. Ginisty-Brisson i Joaquim Nin que tingué lloc a la Comédie des Champs-Élysées (París) el 23 de maig de 1925 Díptic imprès. Anotació manuscrita. En francès Notes: interpretat <i>Sept chansons populaires</i> de Manuel de Falla
Doc. 8	
1925, 17 de març. Cercle Musical Universitaire (París)	1 Full volander del concert "La musique populaire espagnole" a càrrec de Joaquim Nin, M. Carlos de Batlle i Alicita Felici que tingué lloc al Cercle Musical Universitaire (París) el 17 de març de 1925 Imprès, 1 f. En francès Notes: interpretade <i>Andalouse</i> i <i>Aragon</i> i <i>Jota</i> de Manuel de Falla

Programes relatius a Manuel de Falla. 1926		Topogràfic
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. 1926		M-JGis-532
Doc. 1-4		
1926, 5 de novembre. Palau de la Música Catalana	Programa del segon concert a càrrec de Wanda Landowska, Conxita Badia, Ricard Lara, Enrique Domínguez, Enric Casals, Bonaventura Dini, Josep Vila, Cassià Carles, Josep Nori, Frederic Longàs i l'Orquestra Pau Casals, sota les direccions de Manuel de Falla i Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 5 de novembre de 1926 Adjunta: - 1 Reproducció impresa del dibuix "Manuel de Falla" fet per Vázquez-Díaz (sense data) - 1 Full volander de la festa en honor a Manuel de Falla que tingué lloc a la Sala Parés (sense data), imprès, 1 f. - Reproducció de la coberta del programa del 5 de novembre de 1926 i d'autògraf de Manuel de Falla datat a Barcelona el 3 de novembre de 1926, imprès, 1 f.	
Doc. 5		
1926, 21 de desembre. Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia de Cadiz	Programa de la sessió artística a càrrec de Manuel de Falla que tingué lloc a la Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia de Cádiz el 21 de desembre de 1926, amb motiu de les noces d'or de la professora Gloria de Vildósola y López Díptic imprès Notes: interpretats <i>Piezas españolas (Aragonesa, Cubana)</i> , <i>El sombrero de tres picos (Danza de la Molinera, Noche y danza del Molinero)</i> , <i>Fantasia Baetica</i> , <i>Canciones populares españolas (Nana, Canción, Asturiana, El paño moruno, Seguidilla murciana, Jota)</i> , <i>Noche en los jardines de España (En el Generalife, Danza lejana, En los jardines de la sierra de Córdoba)</i> de Falla	

Doc. 6	
1926, 17 i 18 de desembre. Gran Teatro Falla	Programa dels concerts en honor de Manuel de Falla a càrrec de Conxita Badia, Frank Marshall, Fermín Navas, Juan B. Eguiluz, Pérez i l'Orquesta Bètica de Cámara, sota les direccions de Falla i Ernesto Halffter, que tingueren lloc al Gran Teatro Falla el 17 i 18 de desembre de 1926 Imprès, 11 f. Notes: interpretats <i>El sombrero de tres picos</i> , <i>Siete canciones populares españolas</i> , <i>Concerto</i> , <i>El retablo de Maese Pedro</i> de Falla

<b>Programes relatius a Manuel de Falla. 1927</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de programes sobre Manuel de Falla. 1927		M-JGis-533
Doc. 1-2		
1927, 20 de març. Olympia	Programa del gran festival de música catalana en honor a Manuel de Falla a càrrec de Concepció Callao, Frederic Longàs, Orfeó de Sants, Orfeó Montserrat, Cobla Barcelona, Esbart Dansaire i Banda Municipal, sota les direccions d'Antonio Pérez Moya i Joan Lamote de Grignon, que tingué lloc a Olympia (Barcelona) el 20 de març de 1927 Tríptic imprès Notes: interpretades <i>Dues cançons populars</i> i <i>Danza ritual del fuego</i> (d' <i>El amor brujo</i> ) de Falla	
Doc. 3		
1927, 26 de juny. Coliseum (Barcelona)	Programa del concert simfònic a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona, sota la direcció de Joan Lamote de Grignon, que tingué lloc a Coliseum (Barcelona) el 26 de juny de 1927 Imprès, 8 p. Notes: interpretades <i>El amor brujo</i> de Manuel de Falla	

<b>Programes relatius a Manuel de Falla. 1930-1936</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>1930</b>		
1920, 5 de desembre. Gran Teatro Falla (Cadis)	1 Programa del concert a càrrec de Manuel de Falla i María Buenaga que tingué lloc al Gran Teatro Falla (Cadis) el 5 de desembre de 1920, en benefici dels necessitats Díptic imprès Notes: interpretades <i>Canciones populares españolas</i> ( <i>El paño moruno</i> , <i>Seguidilla</i> , <i>Nana</i> i <i>Jota</i> ), <i>Noches en los Jardines de España</i> ( <i>En el Generalife</i> , <i>Danza lejana</i> , <i>En los jardines de la Sierra de Córdoba</i> ) i <i>El amor brujo</i> de Falla. – Aquest programa acompanyava la carta de Juan J. Viniegra amb topogràfic M-JGis-634	M-JGis-534
<b>1934</b>		
1934, 27 de març. Casal del Metge (Barcelona)	1 Programa de la sessió de música de cambra a càrrec de Macari C. Kastner, Esteve Gratacós, Cassià Carles, Josep M. González, Antoni Goxens, Ramon Bonell, Eduard Toldrà, Gracià Tarragó, Lluís Millet i Joan Gratacós, sota la direcció de Toldrà, que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 27 de març de 1934 Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Concerto</i> de Manuel de Falla	M-JGis-535
<b>1936</b>		
1936, 16 i 18 de gener.	1 Programa de les darreres representacions a càrrec dels Ballets Rusos de Leon Woizikovsky, sota la direcció	M-JGis-719

Teatro Olympia (Barcelona)	d'Alexandre Lavinsky, que tingueren lloc al Teatro Olympia (Barcelona) el 16 i 18 de gener de 1936 Díptic imprès Notes: interpretat <i>El amor brujo</i> <b>Restauració urgent</b>	
----------------------------	---	--

Programes relatiu a Manuel de Falla. 1941		Topogràfic
1941, 3 de juny. Palau de la Música	<b>2</b> Programa del concert homenatge a Vicente Escudero a càrrec de Carmita Garcia, Antonio Martin i Eugenio González, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 3 de juny de 1941 Díptic imprès Notes: interpretats <i>El sombrero de tres picos</i> (Danza del molinero), <i>El amor brujo</i> (Danza del fuego, Danza del miedo), <i>Variaciones</i> , <i>La Jota</i> , <i>La Vida breve</i> (Danza) de Manuel de Falla Notes: hi ha 2 exemplars, un adjunta <i>Sus danzas</i> (sense data), imprès, 1 f.	M-JGis-536

Programes relatius a Manuel de Falla. 1942-1943		Topogràfic
<b>1942</b>		
1942, 19-21 d'abril. Gran Teatre del Liceu	<b>1</b> Programa dels festivals simfònics a càrrec de Viorica Ursuleac, Gerardo Taschner, Tibor de Machula i l'Orquesta Filarmónica de Berlin, sota la direcció de Clemens Krauss, que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu el 19, 20 i 21 d'abril de 1942 Imprès, 4 f. Notes: interpretada <i>La Vida breve</i> (Danza) de Manuel de Falla	M-JGis-537
<b>1943</b>		
1943, 12 de desembre. Palau de la Música (Barcelona)	<b>1</b> Programa del 332 concert simfònic popular a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona, sota la direcció de Ramon Bonell Chanut, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 12 de desembre de 1943 Imprès, 4 f. Notes: interpretat <i>El amor brujo</i> de Manuel de Falla	M-JGis-538

Programes relatius a Manuel de Falla. 1946		Topogràfic
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. 1946		M-JGis-720
Doc. 1		
1946, novembre. Capilla Real y Catedral de Granada	<b>1</b> Programa del actes en memòria de Manuel de Falla a càrrec de Juan Alfonso García, Javier García Romano i el coro "di Camera" de la Iglesia del Salvador del Albaizín, sota la direcció d'Estanislao Peinado, que tingué lloc a la Capilla Real i la Catedral de Granada el novembre de 1946, amb motiu de l'aniversari del seu naixement i la seva mort Imprès, 4 f. Notes: interpretats <i>Requiescat in pace</i> i <i>In nomine Patris</i> a 4 v.m. de Falla	
Doc. 2		
1946, 9 de desembre. Conservatorio Nacional	<b>1</b> Programa de la vetllada en memòria de Manuel de Falla a càrrec d'Elena Moreira de Sá e Costa, Maria Teresa Diniz Sampaio, Ernesto Halffter, Emilio Pujol, Cecilia Borba, Luis Boulton, Antonio de Oliveira Gomes, Eugenio de Carvalho, Silva Pereira, Fausto Caldeira i Filipe Lorient que tingué lloc al	

(Lisboa)	Conservatorio Nacional (Lisboa) el 9 de desembre de 1946 Imprès, 4 f. Notes: interpretats <i>Homenaje a Paul Dukas</i> , <i>Fantasia bética</i> , <i>Siete canciones populares</i> , <i>Homenaje a Debussy</i> , <i>Psyché</i> i <i>Concerto</i> de Falla
----------	---

Programes relatius a Manuel de Falla. 1947		Topogràfic
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. 1947		M-JGis-539
Doc. 1		
1947, 3 de febrer-30 de març. Gran Casino (Terrassa)	<p>Programa del VI cicle de concerts de quaresma a càrrec, sota les direccions, que tingué lloc al Gran Casino de Terrassa el 3 de febrer i el 2, 9, 16, 23 i 30 de març de 1947</p> <p>Intèrprets: Alícia de Larrocha, Rosa Sabater, Eduardo Bocquet, Domingo Ponsa, Georges de Beauvais, Conrad Bernhard, Orquesta Ibérica de Barcelona, Orquesta Clásica de Barcelona, Cuarteto Húngaro (Alejandro Moskowsky, Denes Koromza, Vilmos Palotai, Zoltan Szekeply), Orquesta Profesional de Cámara, Orquesta Municipal de Barcelona</p> <p>Directors: Enric Casals, José Sabater, Eduard Toldrà</p> <p>Imprès, 12 f.</p> <p>Notes: el concert del 2 de març és en homenatge a Manuel de Falla. – Interpretats <i>El amor brujo</i>, <i>Noches en los jardines de España</i>, <i>El sombrero de tres picos</i> (<i>Los vecinos</i>, <i>Danza del Molinero</i>) i <i>La vida breve</i> (<i>Danza</i>) de Falla</p>	
Doc. 2-4		
1947, 7 de febrer. Palau de la Música (Barcelona)	<p>3 Programa del primer concert d'hivern, homenatge a Manuel de Falla, a càrrec de l'Orquesta Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 7 de febrer de 1947</p> <p>Imprès, 5 f.</p> <p>Adjunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Avís relatiu a Nadal de Janés (sense data), imprès, 1 f.</li> </ul> <p>Un exemplar adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Programa del segon concert d'hivern a càrrec de l'Orquesta Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Ataulfo Argenta, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de febrer de 1947, imprès, 1 f.</li> </ul> <p>Notes: hi ha 3 exemplars. - Interpretats <i>El amor brujo</i>; <i>Concierto para clavicémbalo, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncello</i>; <i>Noches en los jardines de España</i>; <i>El sombrero de tres picos</i> (<i>Los vecinos</i>, <i>Danza del Molinero</i>, <i>Danza final</i>) i <i>La vida breve</i> (<i>Danza</i>) de Falla</p>	
Doc. 5		
1947, 2 de març. Gran Casino (Terrassa)	<p>Programa del concert homenatge a Manuel de Falla, a càrrec de Rosa Sabater i l'Orquesta Clásica de Barcelona, sota la direcció de José Sabater, que tingué lloc al Gran Casino de Terrassa el 2 de març de 1947</p> <p>Imprès, 8 f.</p> <p>Notes: interpretats <i>El amor brujo</i>, <i>Noches en los jardines de España</i>, <i>El sombrero de tres picos</i> (<i>Los vecinos</i>, <i>Danza del Molinero</i>) i <i>La vida breve</i> (<i>Danza</i>) de Falla</p>	
Doc. 6		
1947, 15 d'abril. Institut Francès	<p>Programa de l'homenatge a la memòria de Manuel de Falla i Miguel de Cervantes que tingué lloc a l'Institut Francès (Barcelona) el 15 d'abril de 1947, en benefici de l'Hemadad de Bienhechores del Reial Monestir de</p>	

(Barcelona)	<p>Poblet</p> <p>Intèrprets: Montserrat Urgell, Josep M. Roma, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Vives, Rafael Ferrer, Josep Trotta, Marta Santaolalla, Esteban Recasesns, Luis Corbella, Orquesta de Càmera de Barcelona</p> <p>Direcció: Carlos Suriñach</p> <p>Imprès, 6 f. Exemplar numerat: 180</p> <p>Notes: interpretats <i>Psyche</i>, <i>Concerto</i> i <i>El Retablo de Maese Pedro</i> de Falla</p>
<b>Doc. 7</b>	
1947, 22 de maig. Gran Teatre del Liceu	<p>Programa de la funció de gala a càrrec de Victòria dels Àngels, Pere Vallribera, Mercedes Capsir, Juan Oncina, Àngel Anglada, Maria de Avila, Juan Magriñá, Carmen Vicente, Paco Rodolfo, entre altres, sota la direcció de José Sabater i Juan Magriñá, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 22 de maig de 1947</p> <p>Imprès, 18 f.</p> <p>Notes: interpretats <i>La vida breve</i> i <i>El amor brujo</i> de Falla</p>
<b>Doc. 8-10</b>	
1947, 9 de gener. Gran Teatro Falla (Cadis)	<p>Programa del concert en homenatge a Manuel de Falla a càrrec de Lola Rodríguez de Aragón, Camilo Gálvez, José Cubiles, la Capella Classica de Mallorca i l'Orquesta Bètica de Càmera, sota les direccions de Joan M. Thomas i Ernesto Halffter, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 22 de maig de 1947</p> <p>Tríptic imprès</p> <p>Notes: hi ha 3 exemplars. - Interpretats <i>Breve invocación-Amén</i>, <i>Balada de Mallorca</i>, <i>Siete canciones populares españolas (El paño moruno, Seguidilla murciana, Asturiana, Jota, Nana, Canción, Polo)</i>, <i>Cuatro piezas españolas para piano (Cubana, Andaluza, Fantasía bética)</i> i <i>Noche en los jardines de España</i> de Falla</p>

<b>Programes relatius a Manuel de Falla. 1948-1994</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>1948</b>		
1948, 21 de gener. Teatro Barcelona	<p>1 Programa de la representació de <i>Bohemios</i> d'Amadeu Vives que tingué lloc al Teatro Barcelona (Barcelona) el 21 de gener de 1948</p> <p>Díptic imprès. Numerat: 1033</p> <p>Notes: a la segona part del programa s'interpreta <i>El amor Brujo</i> de Falla</p>	M-JGis-540
<b>1952</b>		
1952, 10-16 de desembre. Sala Mozart (Barcelona)	<p>1 Programa de la Semana de Arte Flamenco Puro a càrrec de Vicente Escudero, Regla Ortega, Almaden, Rafael Romero, José Lozano, Pepe Badajoz, Ramón Gómez, Pepe Romera i Carmita Garcia que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) del 10 al 16 de desembre de 1952</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Notes: interpretat <i>El amor brujo</i> de Falla</p>	M-JGis-541
<b>1958</b>		
1958, 5 de gener. Gran Teatre del Liceu	<p>1 Programa de la representació de <i>La vida breve</i>, <i>El Retablo de Maese Pedro</i> i <i>El amor brujo</i> de Falla a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de José Iturbi, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 5 de gener de 1958, dins del Festival Falla</p> <p>Imprès, 38 f.</p>	M-JGis-542

	Adjunta 1 Avis (sense data), imprès, 1 f.	
<b>1961</b>		
1961, 24-30 de novembre. Gran Teatre del Liceu i Teatre Manuel de Falla	<b>3</b> Programa de la primera audició mundial d' <i>Atlántida</i> de Manuel de Falla sobre el poema de Jacint Verdaguer, completada per Ernesto Halffter, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) i al Teatre Manuel de Falla (Cadis) el 24, 26 i 30 de novembre de 1961 Intèrprets: Victòria dels Àngels, Raimundo Torres, Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD, Coral Sant Jordi, Chor Madrigal, Escolania del Sagrado Corazón Direcció: Eduard Toldrà Imprès, 81 p.	M-JGis-543 a M-JGis-545
<b>1962</b>		
1962, 18 de juny. Teatro alla Scala (Milà)	<b>3</b> Programa de la representació d' <i>Atlantida</i> de Jacint Verdaguer i Manuel de Falla, completada per Ernesto Halffter, que tingué lloc al Teatro alla Scala (Milà) el 18 de juny de 1962 Imprès, pàg. 659-709. En italià A l'exemplar M-JGis-48, sense sobrecoberta, hi ha anotació manuscrita, pàg. 699	M-JGis-546 a M-JGis-548
<b>1963</b>		
1963, 18 de maig. Teatro del Ministerio (Madrid)	<b>1</b> Programa del concert homenatge a Ernesto Halffter que tingué lloc al Teatro del Ministerio (Madrid) el 18 de maig de 1963, amb motiu de la concessió de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio Imprès, 8 f. Dedicatòria autògrafa d'Ernesto Halffter a Joan Gisbert (Barcelona, 24 de maig de 1963), amb signatura	M-JGis-549
<b>1964</b>		
1964, 6 de febrer. Salle Berlioz (París)	<b>1</b> Programa del recital de cant a càrrec de Myriam Alió i Manuel García-Morante que tingué lloc a la Salle Berlioz (París) el 6 de febrer de 1964 Imprès, 1 f. En francès Notes: interpretades <i>Siete canciones populares españolas</i> de Manuel de Falla	M-JGis-550
<b>1965</b>		
1965, 8 de juny. Gran Teatre del Liceu	<b>1</b> Programa del concert de presentació oficial de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española, sota la direcció d'Igor Markevitch, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 8 de juny de 1965 Imprès, 6 f. Notes: interpretat <i>El sombrero de tres picos</i> ( <i>Los vecinos</i> , <i>Danza del molinero</i> , <i>Danza final</i> ) de Manuel de Falla	M-JGis-551
<b>1976</b>		
1976, 14 de desembre. Gran Teatre del Liceu	<b>1</b> Programa de la segona representació de <i>La vida breve</i> i <i>El amor brujo</i> de Manuel de Falla que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 14 de desembre de 1976, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement del compositor Imprès, 51 p.	M-JGis-552
<b>1980</b>		
1980, 26 de	<b>2</b> Full volander del concert inaugural de la Societat	M-JGis-553

setembre. Palau de la Música Catalana	Iberoamericana d'Arts Musicals a càrrec de Nicanor Zabaleta, Lluís Claret, Paloma Pérez Iñigo, Evèlia Marcote, Manuel Cid, Antonio Blancas, la Coral Universitària de Mallorca i l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota les direccions de Joan Guinjoan i Ernesto Halffter, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 26 de setembre de 1980 Tríptic imprès	
<b>1991</b>		
1991, 8-9 de març. Archivo Manuel de Falla (Granada)	1 Programa dels concerts d'inauguració del Archivo Manuel de Falla a càrrec de Lola Casariego, Ginesa Ortega, Guillermo González i l'Orquestra Ciudad de Granada, sota la direcció de Juan de Udaeta, que tingueren lloc a aquesta institució (Granada) el 8 i 9 de març de 1991 Imprès, 185 p. Notes: interpretades <i>El corregido y la Molinera</i> i <i>El amor brujo</i> de Manuel de Falla	M-JGis-554
<b>1993</b>		
1993, 20 de juny-7 de juliol. Granada	1 Programa del 42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada que tingué lloc del 20 de juny al 7 de juliol de 1993 Imprès, 10 f. Notes: interpretada <i>Noches en los jardines de España</i> de Manuel de Falla	M-JGis-555
<b>1994</b>		
[1994], 1-12 de juny. Teatre Victoria (Barcelona)	3 Programa de la representació d' <i>El amor brujo</i> de Manuel de Falla a càrrec d'Antonio Márquez, Carmen Linares, el Ballet Victor Ullate i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota les direccions de Victor Ullate i Josep Pons, que tingué lloc al Teatre Victoria (Barcelona) de l'1 al 12 de juny [de 1994]	M-JGis-556
<b>Programes relatius a Manuel de Falla. 1996</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. 1996		M-JGis-557
Doc. 1		
1996, 2-5 d'octubre. Barcelona	1 Programa del seminari "Atlàntida" que tingué lloc a la Casa de la Caritat, l'Auditori del CERC i el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona del 2-5 d'octubre de 1996 Imprès, 31 p. Notes: inclou la conferència "Falla i Catalunya" a càrrec de Delfí Colomé. – Interpretada <i>Fantasia bética</i> de Manuel de Falla a càrrec d'Eleuterio Domínguez	
Doc. 2		
1996, 8 de març-1 d'abril. Archivo Manuel de Falla	1 Díptic relatiu a l'exposició "Cinco años del Archivo Manuel de Falla en Granada : Aportaciones recibidas desde 1991" que tingué lloc a l'Archivo Centro Cultural Manuel de Falla (Granada) del 8 de març a l'1 d'abril de 1996 Díptic imprès	
Doc. 3		
1996. Sociedad General de Autores y Editores	1 Díptic relatiu a l'homenatge internacional a Manuel de Falla organitzat per la Sociedad General de Autores y Editores l'any 1996 Díptic imprès	

<b>Programes relatius a Manuel de Falla. 1998</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. 1998		M-JGis-558
Doc. 1		
[1998], 9 de novembre	1 Invitació a la inauguració del IV Encuentros Manuel de Falla "Universo Chopin" i l'exposició "Falla-Chopin. La música más pura" que tingué lloc al Centro Cultural Manuel de Falla (Granada) el 9 de novembre [de 1998] Díptic imprès	
Doc. 2		
[1998], 9 de novembre – 1999, 30 de gener. Centro Cultural Manuel de Falla	1 Programa del IV Encuentros Manuel de Falla "Universo Chopin" i de l'exposició "Falla-Chopin. La música más pura" que tingueren lloc al Centro Cultural Manuel de Falla (Granada) del 9 de novembre [de 1998] al 30 de gener de 1999 Tríptic imprès	

<b>Programes relatius a Manuel de Falla. 2003-2005</b>		<b>Topogràfic</b>
<b>2003</b>		
2003, 3 denovembre. Palau de la Música Catalana	2 Programa de la presentació de l'edició crítica del facsímil del <i>Concerto per Clavicembalo (o Pianoforte), Flauto, Oboe, Clarinetto, Violino e Violoncello</i> de Manuel de Falla a càrrec d'Yvan Nommick i l'Orquestra de les Arts, sota la direcció de Josep Vicent, que tingué lloc a la Sala de Música del Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 3 de novembre de 2003 Imprès, 6 f. Un dels exemplars adjunta: - Text sense títol (sense data), imprès, 1 f., comença: "La amistad y mutua admiración artística entre Frank marshall..." - Reproducció impresa de la coberta del programa del segon concert del Festival Manuel de Falla a càrrec de Wanda Landowska, Conxita Badia, Ricard Lara, Enrique Domínguez, Enric Casals, Bonaventura Dini, Josep Vila, Cassià Carles, Josep Nori, Frederic Longàs i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de Manuel de Falla i Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 5 de novembre de 1926	M-JGis-559
<b>2004</b>		
2004, 27 d'octubre-28 de novembre. Archivo Manuel de Falla	1 Programa del X Encuentros Manuel de Falla "La Alhambra en las artes y la música" que tingueren lloc al Archivo Manuel de Falla (Granada) del 27 d'octubre al 28 de novembre de 2004 Full desplegable imprès	M-JGis-560
<b>2005</b>		
2005, 24 de novembre-3 de desembre. Archivo Manuel de Falla	1 Programa dels XI Encuentros Manuel de Falla "Cervantes en las artes y la música" que tingueren lloc al Archivo Manuel de Falla (Granada) del 24 de novembre al 3 de desembre de 2005 Full desplegable imprès	M-JGis-561

<b>Programes relatius a Manuel de Falla. Sense data</b>		<b>Topogràfic</b>
Plec de programes relatius a Manuel de Falla. Sense data		M-JGis-562



Doc. 1	
[s.a.], 31 de març. Romea (Barcelona)	1 Programa de la Fiesta del Arte de la Danza a càrrec d'Almut Dorowa i Leopoldo Cardona que tingué lloc al Romea (Barcelona) el 31 de març [s.a.] Díptic imprès Notes: interpretades <i>Danza ritual del fuego</i> i <i>La vida breve</i> de Manuel de Falla
Doc. 2	
[s.a.], 7-9 de maig. Teatro Barcelona	1 Programa dels concerts de dansa a càrrec d'Antonia Mercè "Argentina", Luis Galve i Salvador Ballesteros que tingué lloc al Teatro Barcelona (Madrid) el 7 i 9 de maig [s.a.] Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>La vida breve (Danza)</i> i <i>El amor brujo (Danza del fuego)</i> i de Manuel de Falla
Doc. 3	
[s.a.], 2-5 d'octubre. Casa de la Caritat (Barcelona)	1 Horari general del seminari sobre <i>Atlàntida</i> de Manuel de Falla que tingué lloc a la Casa de la Caritat (Barcelona) del 2 al 5 d'octubre [s.a.], organitzat per Juventudes Musicales de España Impressió d'ordinador, 1 f.
Doc. 4	
Sense data. Teatro Barcelona	1 Programa de la presentació de l'edició crítica del facsímil del <i>Concerto per Clavicembalo (o Pianoforte), Flauto, Oboe, Clarinetto, Violino e Violoncello</i> de Manuel de Falla a càrrec d'Yvan Nomnick i l'Orquestra de les Arts, sota la direcció de Josep Vicent, que tingué lloc a la Sala de Música del Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 3 de novembre [s.a.] Díptic imprès
Doc. 5	
[s.a.], 25 de març. Palau de la Música	1 Programa del concert de danses espanyoles a càrrec de Laura de Santelmo i E. Barrenechea que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 de març [s.a.] Díptic imprès Notes: interpretades <i>Danza del Terror y Círculo Mágico</i> , <i>La vida breve (Danza)</i> i <i>El amor brujo (Danza del fuego)</i> i de Manuel de Falla
Doc. 6	
[s.a.], 30 de novembre. Teatro Español (Madrid)	1 Programa del recital a càrrec de La Argentinita, Manuel Navarro i el Quinteto de la Orquesta Bética de Sevilla que tingué lloc al Teatro Español (Madrid) el 30 de novembre [s.a.] Díptic imprès Notes: interpretades <i>Andaluza</i> , <i>La vida breve (Danza)</i> , <i>Jota</i> , <i>Seguidillas</i> , <i>Polo</i> , <i>El sombrero de tres picos (Danza de la molinera, Cubana, Farruca)</i> , <i>El amor brujo (Pantomima, Canción del fuego fatuo, Danza del fuego)</i> de Manuel de Falla
Doc. 7	
[s.a.], 7 de març	1 Programa del recital "La Musique Espagnole" a càrrec de Henri Collet, alicita Felici i Joaquim Nin que tingué lloc al Cercle Musical Universitaire, París) el 7 de març [s.a.] Imprès, 1 f. En francès

### Manuel de Falla. Col·leccions. Material gràfic. Fotografies de Falla

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1926</b>		
Autor desconegut	1 Fotografia de Manuel de Falla, Joan Gisbert, Miquel Llobet, Francisco Alonso i altres [a Zurich]. [1926] Fotocòpia de l'original a color, amb anotació manuscrita al verso	M-JGis-563
<b>Sense data</b>		
Autor desconegut	1 Fotografia de Manuel de Falla, Rafael Moragues, Francisco Blanch (fill), Joan Gisbert, Frank Marshall i Francisco Blanch (pare). Sense data Fotocòpia a color de l'original amb anotacions manuscrites	M-JGis-564
Autor desconegut	1 Plec de fotografies de Manuel de Falla i Joan Gisbert [a Siena i Zurich]. Sense data 3 f. Fotocòpia, amb anotacions manuscrites	M-JGis-565

### Col·leccions. Altre material gràfic relacionat amb Manuel de Falla

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1928</b>		
Autor no identificat	1 Imatge de Manuel de Falla amb Jaume Pahissa a Tossa. 1928 Extreta de l'obra <i>Història de la música catalana, valenciana i balear</i> , vol. IV, Edicions 62, pàg. 115. Fotocòpia	M-JGis-566
<b>1996</b>		
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	1 <i>Cinco años del Archivo Manuel de Falla en Granada. Aportaciones recibidas desde 1991</i> . 1996 Plec que conté 6 postals	M-JGis-567
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	1 <i>Jardines de España de Santiago Rusiñol a Manuel de Falla. Archivo Manuel de Falla</i> . 1996 Plec que conté 6 postals	M-JGis-568
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	1 Postal de l'homenatge de Granada a Manuel de Falla en el 50è aniversari de la seva mort. 14 de novembre de 1996 Amb segells de tinta de l'homenatge a Falla. Segells de franqueig, un d'ells sobre el compositor	M-JGis-569
<b>2001</b>		
Ediciones Pajares (El Puerto de Santa María, Cadis)	1 Postal d'un retrat de Manuel de Falla fet per Daniel García Romeu. [2001] Amb segells de tinta commemoratius de l'Expo-Falla 2001. Segells de franqueig, un d'ells sobre el compositor	M-JGis-570
<b>Sense data</b>		
Autor desconegut	1 Postal de l'exposició "Un retablo para Maese Pedro". Sense data	M-JGis-571

Autor desconegut	<b>3</b> Reproducció d'un retrat de Manuel de Falla. Sense data Inclou la seva signatura	M-JGis-572
Autor desconegut	<b>1</b> Reproducció d'un retrat de Manuel de Falla i la seva signatura. Sense data Notes: és el mateix retrat de M-JGis-572, però una edició impresa diferent	M-JGis-573
Autor desconegut	<b>1</b> Reproducció d'un retrat de Manuel de Falla fet per [Daniel]	M-JGis-574
Autor desconegut	<b>1</b> Fotocòpia d'una imatge de Manuel de Falla, Joan Gisbert i altres a París. Sense data	M-JGis-575
Autor desconegut	<b>1</b> Transparència amb la llegenda "Monográfico Manuel de Falla". Sense data	M-JGis-576

### Col·leccions. Impresos diversos relatius a Manuel de Falla

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Granada. Ayuntamiento	<b>6</b> Invitacions. Granada, 1965-1991 Hi ha 2 exemplars de diverses invitacions	M-JGis-577
Archivo Manuel de Falla (Granada)	Plec de documentació. 1992-1995 Contingut: - 1 Prospecte informatiu. DL 1992 [Granada]: Archivo Manuel de Falla, DL 1992  - 1 Prospecte informatiu. DL 1994 2a ed. [Granada]: Manuel de Falla Archive, DL 1994. En anglès  - 1 Prospecte informatiu. DL 1995 3a ed. [Granada]: Archivo Manuel de Falla, DL 1995  - 1 Targeta de visita d'Isabel de Falla. Sense data  Notes: la targeta de visita acompanyava un programa de la Fundació Archivo Manuel de Falla de 1991 a Granada, <b>vegeu M-JGis-554</b>	M-JGis-578
<b>C</b>		
Centro Cultural Manuel de Falla (Granada)	Plec de documentació. 1980 i sense data Contingut: - 2 Prospecte informatiu desplegable. DL 1980 Granada: Excmo. Ayuntamiento de Granada, DL 1980  - 1 Invitació. 9 de juny [s.a.]	M-JGis-579
<b>F</b>		
Festival Internacional de Música y Danza (14è : 1965 : Granada)	<b>3</b> Invitacions. Granada, juliol de 1965 Són tres exemplars de la mateixa invitació	M-JGis-580

<b>G</b>		
Gran Teatre del Liceu	2 Invitacions. Barcelona, 1961-1976	M-JGis-581
<b>J</b>		
Jara Andreu, Antonio	1 Targeta de visita. Sense data Notes: acompanyava un programa de la Fundación Archivo Manuel de Falla de 1991 a Granada, vegeu <b>M-JGis-554</b>	M-JGis-582
Juncà, Joaqui [sic]	1 Targeta de visita. Sense data	M-JGis-583
<b>L</b>		
Llave de Barcelona, La (Barcelona)	1 Menú de l'homenatge a la Condesa de Lacambra. 1964 Bifoli Notes: Ernesto Halffter apareix com a convidat d'honor	M-JGis-584
<b>R</b>		
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)	1 Programa-invítació. [Ca. 12 de juny de 1793]	M-JGis-585
<b>S</b>		
Solà Camps, José M <sup>a</sup>	2 Targetes de visita amb anotació manuscrita. Sense data També inclou anotacions autògrafes de Joan Gisbert	M-JGis-586
<b>T</b>		
Trend, John Brande	1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data Notes: acompanyava l'obra <i>Manuel de Falla and spanish music</i>	M-JGis-587
<b>V</b>		
Valls Gorina, Manuel	1 Targeta de visita. Sense data Notes: acompanyava l'obra <i>La música española después de Manuel de Falla</i>	M-JGis-588

### Correspondència relativa a Manuel de Falla. Correspondència enviada per Joan Gisbert

Destinatarí	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Borrás Prim, Ramon	2 Còpies de cartes mecanoscrites. 1946-1947	M-JGis-589
<b>C</b>		
Cañero, Antonio	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1946	M-JGis-590
<b>E</b>		
Espanya. Ministerio de Asuntos Exteriores	1 Còpia de sol·licitud mecanoscrita. Madrid, 1946 Esmenes manuscrites	M-JGis-591
<b>F</b>		

Falla, Manuel de	Plec de correspondència. 1926-1939 Contingut: - 3 Cartes autògrafes. Sant Hilari Sacalm, 1926-1929 4 f. Amb signatura i anotacions. Capçaleres de l'Hotel España Fotocòpia, anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]  - 3 Còpies de cartes mecanoscrites. 1939 En una hi ha anotació autògrafa de Gisbert. Una còpia és fotocòpia  Notes: una de les cartes està incompleta, li manca la part final que estaria al verso de l'original	M-JGis-721
Falla, María del Carmen de	Plec de correspondència. 1920-1962 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1920 Amb signatura i anotacions manuscrites. Capçalera Fotocòpia, amb anotacions autògrafes de [Joan Gisbert Margarit]  - 1 Esborrany de carta autògrafa. [Barcelona, 1962] 3 f.  - 3 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1962  - 1 Còpia de carta mecanoscrita. [1962]	M-JGis-592
<b>G</b>		
García-Berdoy Carrera, José	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1946	M-JGis-593
Gómez Carrasco, Francisco	1 Còpia de carta mecanoscrita. [194]7	M-JGis-594
<b>L</b>		
Lafita, Juan	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1946	M-JGis-595
López Chavarri i Marco, Eduard	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1946	M-JGis-596
<b>O</b>		
Otaño, Nemesio	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1946	M-JGis-597
<b>R</b>		
Reyes Morales, Roberto	2 Còpies de carta mecanoscrita. Barcelona, 1947 En una hi ha esmenes autògrafes, en altra hi ha capçalera	M-JGis-598
Romero, Antonio	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1956	M-JGis-599
Romero, Segismundo	2 Còpies de cartes mecanoscrites. 1946	M-JGis-600
<b>S</b>		
Samos, Rafael	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1947	M-JGis-601
<b>T</b>		
Thomas, Joan	1 Còpia de carta mecanoscrita. 19[4]7	M-JGis-602

Maria	
-------	--

Correspondència relativa a Manuel de Falla. Correspondència rebuda per Joan Gisbert

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
ABC (Madrid)	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1960 Signatura autògrafa de Manuel Lavedán. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-603
Alonso, Francisco	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1947 Anotació autògrafa de Gisbert	M-JGis-604
[Aparicio López, Juan]	1 Carta mecanoscrita. Fiñana, 1958 Signatura i esmena autògrafes. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera de "Cortes Españolas. Procurador en Cortes"	M-JGis-605
<b>B</b>		
Bachrich, Ernst	1 Carta manuscrita. Viena, [1926?] Bifoli. Amb signatura. En Francès Adjunta enganxades: 4 fotografies en b/n enganxades de Manuel de Falla amb Joan Gisbert, el matrimoni Weissmann, el director Herzka, Paul Stefan i les cantants Jella Schmeidel-Braun i Ruzena Herlinger, Miquel Llobet, entre d'altres També adjunta: - 1 Targeta de visita - 1 Nota manuscrita sobre la carta de Bachrich	M-JGis-606
Borrajó, Pedro	1 Carta mecanoscrita. Granada, 1944 Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites de Gisbert	M-JGis-607
<b>C</b>		
Carballo Morales, Eugenio	1 Carta mecanoscrita. València, 1960 Signatura i esmena autògrafes. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera pròpia i de l'Audiència Territorial de València	M-JGis-608
Carla	Plec de correspondència. 1962-1965 Contingut: - 1 Targetó autògraf. Milà, 1962 Amb signatura. Anotació autògrafa de Gisbert  - 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1965 Signatura i esmenes autògrafes Adjunta 1 Sobre mecanoscrit de Halffter, franquejat	M-JGis-609

Casa-Museo Manuel de Falla (Granada)	Plec de correspondència. 1965-1967 i sense data Contingut: - 1 Còpia de carta mecanoscrita. Granada, 1965 Signatura autògrafa de José Luis Castillo. Capçalera del Patronato Casa Museo Manuel de Falla (Granada)  - 2 Cartes mecanoscrites. 1967 i sense data Signatura autògrafa de José Luis Castillo. Capçaleres pròpia i del diari Patria [ratllada]	M-JGis-610
<b>E</b>		
Elias Riquelme, Angel	1 Targeta de visita amb anotació autògrfa. [Ca. 1971] Notes: acompanyava un retall de premsa del 28 de gener de 1971, <b>vegeu M-JGis-807</b>	M-JGis-611
<b>F</b>		
Falla, Germán de	1 Carta mecanoscrita. Puerto Real, 1944 Signatura autògrafa. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera	M-JGis-612
Falla, Manuel de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Granada, 1927 Anotacions autògrafes de Gisbert Fotocòpia, amb anotacions [autògrafes de Joan Gisbert Margarit] Notes: incompleta, manca el final que estaria al verso de l'original	M-JGis-613
Falla, Maria Isabel de	Plec de correspondència. 1961-1990 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1961 Signatura autògrafa. Capçalera  - 1 Targetó d'agraïment de condolències. [1990] Imprès	M-JGis-614
Franco, Enrique	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1966 Signatura i afegitó autògrafs. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-615
<b>G</b>		
García Carrillo, Francisco	1 Carta mecanoscrita. 1963 Signatura i afegitons autògrafs. Segell de tinta Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera al verso, franquejat	M-JGis-616
García de Paredes, José M.	1 Carta mecanoscrita. 1965 Signatura autògrafa. Anotacions autògrafes [de Joan Gisbert Margarit]. Capçalera	M-JGis-617
Gran Teatro del Liceo (Barcelona)	1 Carta mecanoscrita. 1969 Signatura i esmena autògrafes de Juan A. Pamias. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera al verso, franquejat	M-JGis-618
Grunfeld, Jacoba C.	1 Carta mecanoscrita. 1965 Signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-619
<b>H</b>		

Halffter, Ernesto	<p>Plec de correspondència. 1931-1973 Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Cartes mecanoscrites. 1931-1970 Amb signatura i esmena autògrafes. En una hi ha capçalera, a l'altra hi ha segell sec de l'adreça: 14, Holland</li> <li>- 2 Postals autògrafes. 1969-1973 Amb signatura. Afegitons autògrafs de Carla i d'Ann-Elise. Franquejades</li> <li>- 2 Nadales autògrafes. 1966-1971 Bifoli. Amb signatura</li> <li>- 2 Telegrames. 1946-1966 En un hi ha anotació autògrafa de Gisbert. Franquejats</li> </ul> <p>Les cartes mecanoscrites adjunten 1 Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera, franquejat</p> <p>Notes: la nadala de 1966 adjuntava 1 Fotografia d'Ernesto Halffter amb el papa Pau VI (Roma, 9 de novembre de 1966), a color, que estava desenganxada i s'ha passat a la <b>Unitat Gràfica</b></p>	M-JGis-620
<b>L</b>		
López Chavarrí i Marco, Eduard	<p>Plec de correspondència. 1946-1950 Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Carta autògrafa. València, 1946 Amb signatura. Anotació autògrafa de Gisbert</li> <li>- 1 Targetó autògraf. València, 1950 Amb signatura. Al verso hi ha anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit] Fotocòpia</li> </ul>	M-JGis-621
Luño Peña, Enrique	<p><b>1</b> Carta mecanoscrita. Barcelona, 1961 Signatura autògrafa. Capçalera de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Segell de tinta</p>	M-JGis-622
<b>M</b>		
Martí, Juan	<p><b>1</b> Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data</p>	M-JGis-623
<b>O</b>		
Orozco Díaz, Manuel	<p><b>3</b> Cartes mecanoscrites. Granada, 1965-1967 Signatura autògrafa. En una hi ha anotacions autògrafes de Gisbert. Capçaleres pròpia, de la Casa Museo Manuel de Falla i de la revista Arte y tiempo</p>	M-JGis-624
<b>P</b>		
Perdomo Camejo, Alvaro	<p><b>1</b> Targeta comercial amb anotació mecanoscrita. [Ca. 1960] Notes: acompanyava un retall del 31 d'agost de 1960, <b>vegeu M-JGis-795</b></p>	M-JGis-625
Pérez- Serrabona Sanz, José Luis	<p><b>2</b> Saludes mecanoscrites. Granada, 1968 i 19-- Capçalera d'El Alcalde de Granada, Presidente del Patronato de la Casa-Museo 'Manuel de Falla'</p>	M-JGis-626



<b>R</b>		
Romero, Federico	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1944 Signatura i esmena autògrafes. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera de la Compañía Española de Arte Lírico bajo la dirección artística de Romero y Fernández-Shaw	M-JGis-627
Romero, Segismundo	Plec de correspondència. 1944-1946 Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Sevilla, 1944 Amb signatura  - 1 Carta mecanoscrita. Sevilla, 1946 Signatura i esmenes autògrafes. Anotació autògrafa de Gisbert  La carta del 20 de desembre adjunta enganxat el retall de premsa "Los restos de Falla vendrá a España en 'Buena Esperanza'", dins: <i>El Correo de Andalucía</i> (18-12-[1944]), amb anotació autògrafa de Romero	M-JGis-628
<b>S</b>		
Solá Rodríguez-Bolívar, Manuel	Plec de correspondència. 1965-1966 Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites. 1965 Signatura autògrafa. Capçalera d'El Alcalde de Granada. En una hi ha segell de tinta  - 4 Saludes mecanoscrites. Granada, 1965-1966 Capçalera d'El Alcalde de Granada, Presidente del Patronato de la Casa-Museo 'Manuel de Falla'  Les cartes adjunten 3 targetes de visita impreses amb anotació autògrafa. Sense data	M-JGis-629
Subsecretaría de Educación Nacional (Madrid)	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1948 Signatura autògrafa de Joaquín Tena. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera	M-JGis-630
Surís, Nicolau	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1966 Anotacions manuscrites de Gisbert	M-JGis-631
<b>T</b>		
Thomas, Joan Maria	Plec de correspondència. 1947-1949 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. Mallorca, 1947 Signatura i esmenes autògrafes. Anotacions autògrafes de Gisbert. Capçalera de la Capella Classica  - 1 Postal autògrafa. Mallorca, 1949 Amb signatura. Franquejada Fotocòpia	M-JGis-632
<b>V</b>		
Valiente Olaya, Agapito	1 Carta mecanoscrita. València, 1947 Signatura autògrafa d'Agapito [Valiente]. Anotació autògrafa de Gisbert. Capçalera	M-JGis-633
Viniegra, Juan	1 Carta mecanoscrita. Cadis, 1930	M-JGis-634

	Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (Cadis)	
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Carta mecanoscrita. Granada, 1929 Incompleta, manca el final Fotocòpia	M-JGis-722

**Correspondència relativa a Manuel de Falla. Correspondència entre tercers**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Aballi, Octavio	3 Postals manuscrites a Miquel Gisbert [Vidal]. Cadis, 2002-2003 Amb signatura	M-JGis-635
<b>C</b>		
Castillo Higuera, José Miguel	Plec de correspondència. 1989 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita a Joan Fuster [i Sobrepere]. Granada, 1989 Signatura autògrafa. Capçalera. Segell de tinta de l'Ayuntamiento de Granada Fotocòpia  - 1 Còpia de carta mecanoscrita a l'alcalde de Barcelona [Pasqual Maragall]. 1989 Capçalera. Segell de tinta de l'Ayuntamiento de Granada Fotocòpia	M-JGis-636
<b>D</b>		
Delegación Especial para Información de Residentes en Territorio Liberado (Barcelona)	1 Targeta postal mecanoscrita amb informació sobre Joan Gisbert i família. Barcelona, 1939 Capçalera. Franquejada Fotocòpia	M-JGis-637
<b>F</b>		
Falla, María Isabel de	Plec de correspondència. 1984-1989 Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites a Miquel Gisbert [Vidal]. Madrid, 1984-1986 4 f. Signatura autògrafa. En una hi ha anotació autògrafa [de Miquel Gisbert Vidal]. Capçalera  - 1 Targetó mecanoscrit a Miquel [Gisbert Vidal]. Madrid, 1989 Signatura i afegitons autògrafs. Capçalera  - 1 Carta mecanoscrita a José María Solá Camps. Madrid, 1984 Signatura autògrafa. Capçalera	M-JGis-638
Fuster	1 Carta manuscrita a [Maria] Isabel de Falla. Barcelona, 1989	M-JGis-639

Sobreperere, Joan	Amb signatura. Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona Fotocòpia	
<b>M</b>		
Maragall, Pasqual	1 Carta mecanoscrita a José Miguel Castillo Higuera. Barcelona, 1989 Signatura autògrafa. Capçalera d'El Alcalde de Barcelona Fotocòpia	M-JGis-640
<b>P</b>		
Pamies, Juan A.	1 Còpia de carta mecanoscrita a Ernesto Halffter. 1969 Anotació manuscrita	M-JGis-641
<b>R</b>		
Rodríguez- Acosta Carlström, Miguel	1 Carta mecanoscrita a Miquel Gisbert [Vidal]. Granada, 1976 Signatura autògrafa. Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit?]. Capçalera del Banco de Granada	M-JGis-642
<b>S</b>		
Solà Camps, José M <sup>a</sup>	1 Còpia de carta mecanoscrita a José M <sup>a</sup> Pemán. Barcelona, 1973 4 f. Fotocòpia	M-JGis-643

#### MATERIAL D'ACOMPANYAMENT

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Budwig, Awdren [sic]	1 Nota manuscrita. Sense data Anotació autògrafa [de Joan Gisbert Margarit]	M-JGis-644
<b>C</b>		
Consulado de España	1 Sobre mecanoscrit a nom de [Joan] Gisbert Padró. 1962	M-JGis-645
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 <i>Relación de borradores de correspondencia mantenida entre Manuel de Falla y Juan Gisbert. Sense data</i> 2 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions manuscrites	M-JGis-646
Autor no identificat	1 <i>Relación de correspondencia dirigida por Juan Gisbert a Manuel de Falla. Sense data</i> 3 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.	M-JGis-647
Autor no identificat	1 <i>Relación de correspondencia dirigida por Juan Gisbert a Manuel de Falla. Sense data</i> Còpia mecanoscrita, 3 f.	M-JGis-648
Autor no identificat	1 <i>Relación de correspondencia enviada por Juan Gisbert a Germán de Falla. Sense data</i> Mecanoscrita	M-JGis-649
Autor no identificat	1 <i>Relación de borradores de correspondencia enviada por German de Falla a Juan Gisbert. Sense data</i> Mecanoscrita	M-JGis-650
Autor no identificat	1 <i>Relación de correspondencia enviada por Juan Gisbert a M<sup>a</sup> Isabel de Falla. José M<sup>a</sup> Garcia de Paredes. Sense data</i> 1 Mecanoscrit	M-JGis-651

Autor no identificat	1 <i>Relación de correspondencia enviada por M<sup>a</sup> Isabel de Falla a Juan Gisbert. Sense data</i> Mecanoscrita	M-JGis-652
Autor no identificat	1 [Etiqueta de comanda]. Sense data Imprès sense omplir Notes: en comptes de "Talla", hi ha imprès "Falla"	M-JGis-653
Autor no identificat	1 Sobre manuscrit adreçat a Joan Gisbert. Sense data Anotació autògrafa de Gisbert	M-JGis-723