

**Fons Nadal Puig
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Maig de 2011**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC Fons Nadal Puig

Títol: Fons Nadal Puig

Data(es):

Dades de creació: 1822-1996

Dades d'agregació: 1822, 1885 i 1895

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,90 m (6 capsos + 1 carpeta, aprox. 1811 unitats documentals), paper

Partitures manuscrites pendents de processar i no incloses en aquesta descripció.

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Nadal Puig Busquets

Notícia biogràfica: Nadal Puig i Busquets (Balaguer, 1901 – Barcelona, 1996), compositor, organista i director. Estudià a l'Escolania de Montserrat. A Balaguer fundà i dirigí diverses entitats musicals, entre les quals la Choral Bergusiana, la Cultural Bergusiana, la Banda Municipal i la Banda Popular. També fundà i dirigí La Comtal Bergusiana, cobla on a més tocà el tible. A Barcelona fou mestre de capella i organista de l'església de la Concepció durant cinquanta anys fins que es retirà el 1986. Signà algunes de les seves composicions com a X. Ugpi.

Theodor Werner (Amsterdam, 1863-Lleida, 1927), violinista. Als 17 anys anà al Reial Conservatori de Berlín, on estudià durant cinc anys amb Josef Joachim i coincidí amb Enrique Fernández Arbós i Fritz Kreisler, entre altres. Oferí concerts a Europa –en alguns d'ells acompanyà Pablo de Sarasate al piano), Austràlia i Amèrica -on se li oferí ésser primer professor de violí del Conservatori de Filadèlfia. Com a conseqüència de la Primera Guerra Mundial va venir a Espanya. Passà temporades a Balaguer, on conegué Nadal Puig, amb qui realitzà concerts diversos. A la seva mort, Puig se'n feu càrrec d'alguns dels seus objectes personals.

Història arxivística: El fons fou custodiat pel compositor i, posteriorment a la seva mort, per la seva neboda Anna M. Bosch i Prats fins el 1993.

Dades sobre l'ingrés: La Sra. Anna M. Bosch i Prats oferí el fons en donació a la Biblioteca de Catalunya el 1993.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per Nadal Puig.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en dos grans blocs: Nadal Puig i Busquets, i Theodor Werner. Ambdós blocs han estat dividits en apartats diversos que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica. La resta de documents s'han catalogat individualment.

Consulta en el catàleg de la BC per cerca d'autor: *Fons Nadal Puig Busquets*

1. NADAL PUIG I BUSQUETS

- 1.1. Documentació personal, patrimonial i familiar
 - 1.1.1. Documentació religiosa
 - 1.1.2. Documentació laboral
 - 1.1.3. Records personals
 - 1.1.4. Altra documentació personal
 - 1.1.5. Drets d'autor
 - 1.1.6. Liquidacions
 - 1.1.7. Documentació comptable i administrativa
 - 1.1.8. Documentació familiar
- 1.2. Documentació acadèmica
- 1.3. Documentació associativa
- 1.4. Documentació professional
 - 1.4.1. Activitat compositiva
 - 1.4.1.1. Textos de les seves composicions
 - 1.4.1.2. Catàlegs editorials
 - 1.4.1.3. Programes on s'interpreten obres seves
 - 1.4.2. Activitat concertística
 - 1.4.3. Membre d'agrupacions musicals
 - 1.4.4. Altra documentació sobre Nadal Puig
 - 1.4.5. Documentació professional diversa
- 1.5. Obra de creació
 - 1.5.1. Textos de peces musicals
 - 1.5.2. Textos i notes sobre música
 - 1.5.3. Col·laboracions periodístiques
 - 1.5.3.1. Retalls de premsa
 - 1.5.3.2. Publicacions periòdiques
- 1.6. Textos i homenatges sobre Nadal Puig
 - 1.6.1. Retalls de premsa que parlen d'ell
 - 1.6.2. Publicacions periòdiques que en fan menció
 - 1.6.3. Homenatges en vida
- 1.7. Obra d'altres autors
 - 1.7.1. Música impresa
 - 1.7.1.1. Partitures
 - 1.7.1.2. Proves d'impremta
 - 1.7.1.3. Fotocòpies

- 1.7.2. Textos
 - 1.7.2.1. Manuscrits
 - 1.7.2.2. Impresos
- 1.7.3. Llibrets musicals
- 1.7.4. Documentació diversa
- 1.8. Col·leccions
 - 1.8.1. Retalls de premsa
 - 1.8.1.1. Temàtica musical
 - 1.8.1.2. Temàtica diversa
 - 1.8.2. Programes de mà de temàtica musical i diversa
 - 1.8.3. Material gràfic
 - 1.8.3.1. Dibuixos originals
 - 1.8.3.2. Fotografies
 - 1.8.3.3. Reproduccions de retrats de músics
 - 1.8.3.4. Reproduccions diverses
 - 1.8.3.5. Cartells
 - 1.8.4. Fullets
 - 1.8.5. Llibrets musicals
 - 1.8.6. Publicacions periòdiques
 - 1.8.7. Catàlegs
 - 1.8.8. Impresos diversos
- 1.9. Correspondència
 - 1.9.1. Correspondència familiar
 - 1.9.1.1. Enviada
 - 1.9.1.2. Rebuda
 - 1.9.2. Correspondència professional
 - 1.9.2.1. Enviada
 - 1.9.2.2. Rebuda
 - 1.9.3. Correspondència entre tercers
- 1.10. Vària

2. THEODOR WERNER

- 2.1. Documentació patrimonial
- 2.2. Documentació professional
 - 2.2.1. Activitat concertística
- 2.3. Homenatges i textos sobre Theodor Werner
 - 2.3.1. Textos impresos
 - 2.3.2. Retalls de premsa
 - 2.3.3. Textos diversos i notes
- 2.4. Material gràfic
 - 2.4.1. Dibuixos originals
 - 2.4.2. Fotografies

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà. Inclou alguns documents en alemany, anglès i francès

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

Instruments de descripció: Inventari sumari actualitzat per la Secció de Música el novembre de 2006

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

- Llistat titulat *Correspondència al compositor Natividad (Nadal) Puig i Busquets*, 3 f. mecanoscrits (topogràfic M 5375/6)

NOTES

Topogràfics M 5351 – M 5519

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Montserrat Molina Egea. Secció de Música, maig de 2012

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

1. [NADAL PUIG I BUSQUETS](#)

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Documentació religiosa](#)

[Documentació laboral](#)

[Records personals](#)

[Altra documentació personal](#)

[Drets d'autor](#)

[Liquidacions](#)

[Documentació comptable i administrativa](#)

[Documentació familiar](#)

[Documentació acadèmica](#)

[Documentació associativa](#)

Documentació professional

Activitat compositiva

[Textos de les seves composicions](#)

[Catàlegs editorials](#)

[Programes on s'interpreten obres seves](#)

[Activitat concertística](#)

[Membre d'agrupacions musicals](#)

[Altra documentació sobre Nadal Puig](#)

[Documentació professional diversa](#)

Obra de creació

[Textos de peces musicals](#)

[Textos i notes sobre música](#)

Col·laboracions periodístiques

[Retalls de premsa](#)

[Publicacions periòdiques](#)

Textos i homenatges sobre Nadal Puig

[Retalls de premsa que parlen d'ell](#)

[Publicacions periòdiques que en fan menció](#)

[Homenatges en vida](#)

Obra d'altres autors

Música impresa

[Partitures](#)

[Proves d'impremta](#)

[Fotocòpies](#)

Textos

[Manuscrits](#)

[Impresos](#)

[Llibrets musicals](#)

[Documentació diversa](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

[Programes de mà de temàtica musical i diversa](#)

Material gràfic

[Dibuixos originals](#)

[Fotografies](#)

[Reproduccions de retrats de músics](#)

[Reproduccions diverses](#)

[Cartells](#)

[Fullets](#)

[Publicacions periòdiques](#)

[Catàlegs](#)

[Impresos diversos](#)

Correspondència

Correspondència familiar

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

Correspondència professional

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Vària](#)

2. [THEODOR WERNER](#)

[Documentació patrimonial](#)

Documentació professional

[Activitat concertística](#)

Homenatges i textos sobre Theodor Werner

[Textos impresos](#)

[Retalls de premsa](#)

[Textos diversos i notes](#)

Material gràfic

[Dibuixos originals](#)

[Fotografies](#)

INVENTARI

1. NADAL PUIG I BUSQUETS

Documentació personal. Documentació religiosa

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Parròquia de la Sagrada Família	1 Certificat de Joan Clerc, prevere, sobre la seva conducta moral i religiosa de Nadal Puig. Barcelona, 14 de maig de 1974. Fotocòpia	M 5353/1

Documentació personal. Documentació laboral

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Església de la Puríssima Concepció de Maria	1 Certificat de Santiago Oliveras, prevere sobre la feina desenvolupada per N. Puig com a encarregat de la capella de música d'aquesta parròquia durant alguns mesos de 1939. Barcelona, 28 de febrer de 1940	M 5354/2
	1 Nomenament fet per Santiago Oliveras, rector, de N. Puig com a organista i mestre de capella d'aquesta parròquia. Barcelona, 1 d'octubre de 1950. Adjunta 1 Còpia mecanoscrita del mateix document	M 5354/3
	1 Certificat de Josep Araus, ecònom, sobre la feina desenvolupada per N. Puig com a organista i mestre d'aquella parròquia. Barcelona, 20 de maig de 1974. Fotocòpia	M 5354/4
S		
Santuari del Sant Crist de Balaguer	1 Certificat de Bonaventura Riba, rector, sobre la feina desenvolupada durant 12 anys per N. Puig com a organista i mestre de capella. [Balaguer], 8 de juliol de 1928. Adjunta 1 Fotocòpia de l'original, que està una mica malmès	M 5354/1

Documentació personal. Records personals

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div. autors](#) [No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Augé-Lidón, família	1 Menú del casament imprès. Barcelona, 1948 Adjunta 1 Nota autògrafa de Nadal Puig amb el programa musical	M 5513/6
D		
Puig-Bosch, família	1 Títol de les noces d'or del matrimoni N. Puig i Ramona Bosch. Montserrat, 26 de maig de 1979	M 5353/2
Puig i Busquets, Josefa	1 Recordatori de defunció del seu marit, Agustín Víctor Gregorio. 1968 Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M 5512
P		
Parròquia de la Puríssima Concepció	1 Recordatori dels exercicis espirituals celebrats, sota la direcció del Rvd. Guillem Nadal, del 8 al 14 de març de 1948 Imp. Pulcra [impressor]	M 5515/18
R		
Rovira, Francisco	1 Dedicatòria autògrafa a Nadal Puig. Barcelona, 10 de juny de 1943 Al verso imprès publicitari d'una làmpara.	M 5388/3
T		
Tomàs Dalfó de Pujiula [sic], Carmen	1 Recordatori de defunció. 1956 Imprès	M 5513/64
Diversos autors		
	1 Petició perquè [Nadal Puig] interpreti la <i>Quinta dansa</i> , de Granados. Balaguer, 15 d'abril de 1924 Signatures autògrafes de Josep Dobà Claverol, Pepita [Llunell?], C. Vila, Climent Puig y Culleres, Francisco García, Marcel·lí Comabella i altres no identificats. Paper timbrat	M 5388/4
No identificat		
	1 <i>Sacerdot i Mestre, Miquel Altisent i Domenjo ha ensenyat el nostre poble [...]</i> . Barcelona, 2 de febrer de 1975. 4 f. Fotocòpia	M 5492/6

Documentació personal. Altra documentació personal

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, Nadal	1 Recordatori de defunció d'en Nadal Puig. 1 de gener de 1996. Díptic	M 5386
	1 Targeta de visita "Nadal Puig Busquets. Mestre de Capella i Organista del Sant Crist". Sense data Al verso hi ha una caricatura a ploma de Theodor Werner.	M 5379/1
	26 Fulls de paper de carta amb la capçalera impresa "Natividad Puig Busquets. Profesor de Música. Balaguer"	M 5379/2
	3 Fulls de paper de carta apaisat amb la capçalera impresa "N. Puig Busquets. Balaguer"	M 5379/3 a-c
	2 Targeta postal amb la capçalera impresa "Nadal Puig Busquets. Mestre de Música. Balaguer".	M 5379/4 a, b
	2 Sobre amb la capçalera impresa "Nadal Puig Busquets. Profesor de Música. Balaguer".	M 5379/5 a, b
	1 Sobre amb la capçalera impresa "N. Puig Busquets. Balaguer"	M 5379/6
	1 Ex-libris "N. Puig Busquets. Balaguer"	M 5379/7

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Drets d'autor

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Editorial MF	2 Fulls de drets d'autor. Barcelona, 31 de desembre de 1967	M 5355/6

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Liquidacions

[1964-1966](#) [1966-1968](#) [1969-1971](#) [1971-1973](#) [1973-1977](#) [1977](#) [1977-1979](#) [1982](#)

[1984](#) [1985](#) [1985-1986](#) [1986](#)

Anys	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1964-1966		
SGAE	9 Fulls de liquidació del període 1964 fins al primer semestre de 1966. Adjunten : - 2 Notes autògrafes de N. Puig - 1 Tiquet de caixa	M 5356/1
1966-1968		
SGAE	6 Fulls de liquidació del període que abarca des del segon semestre de 1966 fins al 1968.	M 5356/2

	Adjunten 1 Nota autògrafa de N. Puig	
1969-1971		
SGAE	7 Fulls de liquidació del període 1969-1971 Adjunten 1 Nota autògrafa de N. Puig	M 5356/3
1971-1973		
SGAE	9 Fulls de liquidació del període 1971-1973 Adjunta 1 Nota autògrafa de N. Puig	M 5356/4
1973-1977		
SGAE	16 Fulls de liquidació del període 1973-1977 Adjunten: - 1 Nota autògrafa de N. Puig - 1 Resguard de rebut	M 5356/5
1977		
Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España	1 Certificat de Juan Bautista Fernández Llama sobre l'auditoria practicada a la Sociedad General de Autores de España. Madrid, 15 de novembre de 1977 Fotocòpia	M 5356/6
1977-1979		
SGAE	10 fulls de liquidació i 2 fulls de drets d'autor del període 1977-1979 Adjunten: - 1 Nota autògrafa - 1 Resguard de rebut	M 5356/7
1982		
SGAE	1 Full de moviment i saldo del seu compte a 27 de desembre de 1982	M 5356/8
1984		
SGAE	4 fulls de drets d'autor del període 1984.	M 5356/9
1985		
SGAE	1 full del moviment i saldo del seu compte a 6 de desembre de 1985.	M 5356/10
	2 fulls de drets d'autor del període 1985	M 5356/11
1985-1986		
SGAE	2 fulls de liquidació del període 1985-1986.	M 5356/12
1986		
SGAE	1 Full de moviment i saldo del seu compte a 16 de juny de 1986	M 5356/13
	1 full de moviment i saldo del seu compte a 10-12-1986. Adjunta 1 Nota autògrafa de N. Puig	M 5356/14
	5 fulls de drets d'autor de l'any 1986	M 5356/15

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Documentació comptable i administrativa

A B C D E F **G** H I J K L M N O **P** Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gran Fonda de España Juan Franch	1 Factura a nom de N. Puig per les despeses de Theodor Werner. Balaguer, 14 de març de 1927	M 5355/2
	1 Factura a nom de N. Puig per les despeses de Theodor Werner, Lawrence i Hernández. Balaguer, 28 de març de 1927	M 5355/3
H		
Hotel Nacional	1 Justificant del pagament que N. Puig fa del compte de Th. Werner. Tarragona, 24 d'agost de 1927 Signatura d'Alfonso y Hermanos	M 5355/5
P		
Puig, Nadal	1 Subscripció per les despeses del recital de violí i piano a càrrec de Th. Werner i N. Puig amb motiu del primer centenari de la mort de Beethoven. Balaguer, març de 1926. 2 bifolis	M 5357/1
	1 Rebut de la quantitat lliurada a Theodor Werner concepte del concert del Primer Centenari de Beethoven. Balaguer, 28 de març de 1927 Signatura autògrafa de Werner	M 5355/4
	1 Subscripció a favor de Theodor Werner, qui es trobava sense recursos per poder marxar de Balaguer. 15 de juliol de 1927. Bifoli	M 5357/2
	1 Subscripció pel concert a càrrec de T. Werner i N. Puig que va tenir lloc al Cafè de Balaguer el dia 26. Sense data. Bifoli	M 5357/4
T		
Talleres Gráficos J. Guardia	1 Factura. Barcelona, 18 de novembre de 1911	M 5355/1

Documentació familiar

A **B** C D E F G H I J K L M N O **P** Q R **S** **T** U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barrantes Suárez, Francisco	1 A <i>S[n.] Natividad Puig, Martir de Dios y de España.</i> Balaguer, 16 de juliol de 1941. Poesia manuscrita	M 5388/2
[Busquets Cantóns,	4 Recordatori de la mort de Dolors Busquets Cantóns. Balaguer, gener de 1946	M 5351/2a-f

Dolors]	Imprès. Amb cobertes diferents. Adjunta: - 1 Full de calendari del 27-1-1946 amb anotacions autògrafes de Nadal Puig (M 5351/2f) - 1 Sobre	
	1 Esberrany de recordatori de defunció. [1942] Autògraf de N. Puig	M 5351/3b
	3 <i>Hoja Diocesana</i> , any VIII, núm. 6 (10 de febrero de 1946), pp. 21-24 + [1 f.] Inclou l'esquela de Dolors Busquets Cantons	M 5351/7 a-c
P		
[Puig Bellera, Lluís]	3 Recordatori de defunció. Balaguer, novembre de 1942. Imprès. L'exemplar M 5351/1d té les cobertes diferents. L'exemplar M 5351/1c està mutilat. Adjunta 1 Full de calendari del 20-11-1942 amb anotació autògrafa de N. Puig de la seva mort (M 5351/1e)	M 5351/1 a-e
	1 Esberrany de recordatori de defunció. [1946] Autògraf de N. Puig	M 5351/3a
	1 <i>El Noticiero</i> (3 d'agost de 1938), pp. 3 i 6 Inclou l'esquela del sacerdot Nadal Puig Bellera i l'article "El organista de Balaguer. Evocación", de B. Gálvez-Bellido	M 5351/6
[Puig Bellera, Pere]	1 Esquela Dins: <i>Pla i Muntanya</i> , any III, suplement núm. 47 (Balaguer, 21 de febrer de 1927). [1 f.]	M 5351/4 a, b
	1 Esquela de Pere Puig Bellera. Dins: <i>Pla i Muntanya</i> , any III, suplement núm. 47 (Balaguer, 21 de febrer de 1927). [1 f.]	M 5351/5
S		
Samperlotti, Ernesto	1 <i>Biografía-loa / Publicada en honor del ilustre artista y sabio sacerdote D. Natividad Puig Maestro de Capilla y organista de la Parroquial de Santa María, de Balaguer por el cav. (...)</i> 16 p. Madrid: Establecimiento Tipográfico El Trabajo, 1908. Fa menció a Nadal Puig Bellera	M 5383/1
T		
Tesoro Musical de Ilustración del Clero	1 Índex. Madrid, 1917 Fa menció a N. Puig Bellera	M 5384/8
No identificat		
	1 <i>Escolanía del Miracle de Balaguer</i> . [Balaguer: gener de 1918] 4 f. impresos. Fa menció a Nadal Puig Bellera	M 5383/2

Documentació acadèmica

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, Nadal	1 <i>Cuaderno para uso de Natividad Puig Busquets</i> . 22 f. autògrafs	M 5358/1
	1 <i>Poesias por uso de Natividad Puig Busquets</i> . Quadern, 32 f. autògrafs	M 5358/2

Documentació associativa

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Escola Litúrgica de la Parròquia de la Puríssima Concepció	1 Notificació d'acceptació de la petició d'ingrés de N. Puig. Barcelona, 1942 Signatura autògrafa de Rafael Martí Adjunta 1 Targetó amb segell de tinta de la parròquia	M 5513

Documentació professional. Activitat compositiva. Textos de les seves composicions

A B C D E F G H I J K L **M** N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Aran Soler, Moisés	3 <i>La font dels enamorats</i> . Música de N. Puig. Balaguer: Imp. Sauret [impressor]. Al verso programa de la Revetlla de les Fonts, on interpretà aquesta obra la Cobla- Orquestra La Principal de Balaguer	M 5494/1 a-c
M		
Mayans, Francesc	9 <i>La nina aimada</i> . Música de N. Puig. Imprès amb afegitons mecanoscrites i autògrafes de N. Puig. Balaguer: Imp. Sauret [impressor]. Al verso relació de sardenes per a cobla de Nadal Puig Busquets	M 5494/4 a-i
P		
Pujol, Angel	3 <i>Flors al vent</i> . Música de N. Puig. Bifol imprès amb esmenes manuscrites. El exemplar M 5494/5a amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5494/5 a-c
	3 <i>Flors al vent</i> . Música de N. Puig. Balaguer: Imp. Sauret [impressor]. Al verso relació de les sardanes per a cobla de Nadal Puig Busquets. En l'exemplar M 5494/6a hi ha anotacions mecanoscrites i autògrafes de N. Puig; i els dos restants amb afegitons mecanoscrites. L'exemplar M 5494/6c està mutilat, li manca la part inferior	M 5494/6 a-c

Documentació professional. Activitat compositiva. Catàlegs editorials

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Editorial Boileau	1 <i>Catálogo de Música Religiosa de la Editorial Boileau</i> . Sense data 15 p. impreses. Fa menció a N. Puig	M 5384/1
Editorial MF	2 Catàleg de la Biblioteca Coral. 1967. 16 p. impresos. Fa menció a N. Puig	M 5384/2
	1 Catàleg d'obres de la Biblioteca Coral. Sense data Imprès. Fa menció a N. Puig	M 5384/3
	1 Relació d'obres de la Biblioteca Coral. Sense data Imprès. Fa menció a N. Puig	M 5384/4
	1 Relació d'obres de la Biblioteca Coral. Sense data. Imprès. Fa menció a N. Puig	M 5384/5
Edicions Musicals Arrahona	1 Catàleg. Sabadell, juny de 1954 Fa menció a N. Puig	M 5384/7
T		
Tesoro Sacro Musical	1 <i>Catálogo de música publicada por "Tesoro Sacro-Musical"</i> , núm. 1 69 p. Madrid: Imprenta Martosa. Fa menció a N. Puig	M 5384/6

Documentació professional. Activitat compositiva. Programes on s'interpretaren obres seves

En alguns programes també consta la participació de Nadal Puig com a interpret o realitzant qualsevol altre tipus de col·laboració.

[1919](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1930](#) [1931](#) [1932](#) [1935](#) [1939](#) [1940](#) [1941](#) [1942](#) [1943](#) [1944](#)
[1945](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1953](#) [1954](#) [1955](#) [1956](#) [1957](#) [1959](#) [1960](#)
[1963](#) [1965](#) [1976](#) [1977](#) [1979](#) [1980](#) [1981](#) [s.d.](#)

Any i país	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Catalunya	1 Programa de la festa en honor de la Mare de Déu del Miracle, patrona de Balaguer, que tingué lloc a la ciutat el 22 i 23 de novembre de 1919 Interpretat l' <i>Himne a Ntra. Sra. del Miracle</i> , de N. Puig. Díptic. Signa el programa Nadal Puig, prevere.	M 5420/4
1926		
Catalunya	1 Full volander de varietés que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 12 d'agost de 1926 Cantants: Teresita Solsona, Pau Rovira i Ramoneta Rovira Ballarina: Mari Sarin Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig	M 5425/1
1927		
Catalunya	1 Programa de l'Any Francescà, aplec de les TT.OO. i Entitats Catòliques de la província de Lleida. Concert que tingué lloc al Santuari de Ntra. Sra. de Granyena (Lleida-Alcoletge) el 18 d'abril de 1927 Cantant : R. Gené, Solistes instrumentals : J. Font i C. Ballarin Piano : N. Puig Interpretat <i>Lo violí de Sant Francesc</i> , de Puig Busquets Díptic	M 5360/5
	3 Programa del Any Francescà, aplec de les TT.OO. i Entitats Catòliques de la província de Lleida. Concert que tingué lloc al Santuari de Ntra. Sra. de Granyena (Lleida-Alcoletge) el 18 d'abril de 1927 Cantant : R. Gené. Solistes instrumentals : J. Font i C. Ballarin Piano : N. Puig Interpretat <i>Lo violí de Sant Francesc</i> , de Puig Busquets Díptic	M 5426/10 a-c
	1 Programa de les festes cívico-religioses dedicades al Sant Crist, patró de la ciutat. Audició de "Maitines y Laudes" que tingué lloc a Balaguer del 8 al 11 de novembre de 1927 Direcció: Nadal Puig Busquets Interpretada la missa <i>In Festis Solemnibus "In honorem B.M.V. de Miraculo"</i> , de Nadal Puig Busquets 14 f.	M 5360/10
	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Cafè del Tomàs	M 5426/18



	(Balaguer) del 8 al 10 de novembre de 1927 Cobla-Orquestra La Principal de Cassà de la Selva Fa menció a la sardana <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig	
1928		
Catalunya	1 Programa de la vetllada dramàtico-musical que tingué lloc a Joventut Catòlica Ribatana (Ripoll) el 14 de febrer de 1928 Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5427/2
	3 Programa del concert que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 22 de desembre de 1928 Societat Coral "La Paloma" de Lleida i Orquestra "La Principal Balaguerina" Direcció: Dionís Baiget Interpretades <i>Flors al vent</i> i <i>La font dels enamorats</i> , de Nadal Puig Díptic. El programa amb topogràfic M 5427/5b amb segell de tinta de Buenaventura Vall	M 5427/5 a-c
	1 Programa del concert que tingué lloc al Vaixell "Infanta Beatriz" el 24 de desembre de 1928 Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig Al verso hi ha un menú	M 5427/6
1929		
Catalunya	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Teatre Romea el gener de 1929 Cobles La Principal Barcelonina, [La Principal] Arbucienca, Cobla Barcelona, Cobla Popular, Cobla Antiga Pep de Figueres, Cobla Emporium, Cobla Cathalonia Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig	M 5428/3
	1 Programa del concert que tingué lloc al Vaixell "Infanta Beatriz" el 2 de març de 1929 Interpretada <i>L'Atlantida</i> , de Puig. Al verso hi ha un menú	M 5428/4
	1 Programa del concert que tingué lloc al Café Moderno (Saragossa) el 10 de març de 1929 Violí : G. Balart Violoncel: A. Gomar Piano: M. López Interpretada <i>La bella Italia</i> , de Puig Tríptic	M 5428/5
	1 Programa del concert que tingué lloc al Vaixell "Infanta Beatriz" l'11 de març de 1929 Interpretada <i>La bella Italia</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/6
	1 Programa del concert que tingué lloc al Vaixell "Infanta Beatriz" el 28 d'abril de 1929 Interpretades <i>La vella Italia</i> i <i>Quan la verge plora</i> , de Nadal Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/8
	1 Programa dels actes celebrats durant el mes de juliol. Conferència del periodista Domènec de Bellmunt i concert que tingueren lloc al Casal Lleidatà el 11 i 27 de juliol de 1929	M 5361/4



	Soprano: Rosa Mitjavila Piano: Nadal Puig Interpretades <i>Domàs al sol</i> i <i>Nou fou l'abril</i> , de Nadal Puig Díptic	
	3 Programa dels actes celebrats durant el mes de juliol. Conferència del periodista Domènec de Bellmunt i concert que tingueren lloc al Casal Lleidatà el 11 i 27 de juliol de 1929 Soprano: Rosa Mitjavila Piano: Nadal Puig Interpretades <i>Domàs al sol</i> i <i>Nou fou l'abril</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5428/9 a-c
	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Cafè-Restaurant Gran Metro (Barcelona) l'octubre de 1929 Cuarteto Guerín Violins: Fernando Guerín i Angel Blanch Violoncel: Buenaventura Casalins Piano: Leopoldo Cardona Interpretada <i>La bella Italia</i> , de Puig 4 f.	M 5428/12
	1 Programa del concert que tingué lloc a la Motonave "Infanta Beatriz" el 13 d'abril de 1929 Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/13
	1 Programa del concert que tingué lloc a la Motonave "Infanta Beatriz" el 20 d'abril de 1929 Interpretades <i>La Bella Italia</i> i <i>Quan la Verge plora</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/14
	1 Programa del concert que tingué lloc a bord de la Motonave "Infanta Beatriz" (Cadis) el 21 d'abril de 1929 Interpretada <i>L'Atlantida</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/15
	1 Programa del concert que tingué lloc a la Motonave "Infanta Beatriz" el 19 de juliol de 1929 Interpretada <i>Zahara</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/16
	1 Programa del concert que tingué lloc a bord del V.C. "Infanta Isabel de Borbón" l'1 d'agost de 1929 Interpretada <i>La bella Italia</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/17
	1 Programa del concert que tingué lloc a bord de la Motonave "infanta Beatriz" el 2 de setembre de 1929 Interpretada <i>La bella Italia</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/18
	1 Programa del concert que tingué lloc a bord de la Motonave "Infanta Beatriz" el 6 de setembre de 1929 Interpretada <i>Les primeres violes</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/19
	1 Programa del concert que tingué lloc a bord del V.C. "Infanta Isabel de Borbón" el 16 de setembre de 1929 Interpretada <i>Zahara</i> , de Ugpi [N. Puig] Al verso hi ha un menú	M 5428/20



	1 Programa del concert que tingué lloc a bord de la Motonave "Infanta Beatriz" el 27 de setembre de 1929 Interpretada <i>Recorts de festa major</i> , de Puig Al verso hi ha un menú	M 5428/21
1930		
Catalunya	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Café Tostadero (Barcelona) el març de 1930 Quinteto Munner Violí : Josep Munner Violoncel : Albert Montaner Viola : Josep Font Contrabaix: Javier Mateo Piano: Francesc Baell Interpretada <i>La bella Italia</i> , de Puig Busquets 4 f.	M 5429/2
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el Maig de 1930 Interpretada <i>Despedida a la Virgen</i> , de Puig Díptic. Amb anotacions i afegitons autògrafs de N. Puig	M 5429/3
	1 Programa de la festivitat de la Primera Comunió que tingué lloc al Col·legi Parroquial de la Puríssima Concepció (Barcelona) el 29 de maig de 1930. Interpretada <i>Verbum caro</i> , de N. Puig Díptic	M 5429/4
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau l'octubre de 1930 Interpretada <i>Salve Montserratina</i> , de Puig Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig.	M 5429/10
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el desembre de 1930 Interpretats <i>Pares nostres</i> i <i>Trisagi</i> de Puig Díptic amb anotacions autògrafes de N. Puig Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de N. Puig.	M 5429/11
1931		
Catalunya	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el gener i febrer de 1931 Interpretades <i>La Nadala</i> i <i>Tres pares nostres</i> , de Puig Díptic amb anotacions autògrafes de N. Puig Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/1
	3 Programa dels concerts que tingueren lloc al Cafè-Restaurant Gran Metro (Barcelona) el febrer de 1931 Trio Metro Violí: Encarnación Moreno Violoncel: Trini Sierra Piano: Emília Teixidó Interpretades <i>La bella Italia</i> i <i>Torre de Oro</i> , de N. Puig Busquets 4 f. En el programa amb topogràfic M 5430/2a hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/2 a-c
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el març i abril de 1931	M 5430/3



	Interpretades <i>Rosari</i> , de N. Puig Busquets Díptic amb esmenes i anotació autògrafes de N. Puig Adjunta: - 1 Targeta comercial de Joaquín Maimó (sense data), al verso hi ha anotacions autògrafes de N. Puig - 1 Programa de concerts que tingueren lloc al març-abril de 1931, 1 f. desplegable autògraf - 1 Nota manuscrita	
	3 Programa del Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Capella del Palau el maig de 1931 Interpretats <i>Gloria a María, Ave María i Adeu a María</i> , de Puig Busquets Díptic. L'exemplar M 5429/4a amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/4 a-c
	3 Calendari litúrgic. Cants que tingueren lloc a la Capella del Palau el juny de 1931. Interpretades <i>O sacrum, Trisagio, Verbum Caro, O salutaris, Panis Angelicus, Ave verum i Adeu al Sagrat Cor de Jesús</i> , de Puig Díptic. A l'exemplar M 5429/a hi ha afegit i anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/7 a-c
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el juliol i agost de 1931 Interpretats <i>Pares nostres</i> , de Puig Busquets Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/8
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el desembre de 1931 Interpretats <i>La Nadala i Pares nostres</i> , de Puig Busquets Díptic Adjunta: - 1 Full amb anotacions autògrafes de N. Puig - 1 Full amb anotacions mecanoscrites	M 5430/12
1932		
Catalunya	1 Programa de la solemnia festa pontifícia amb motiu d'haver estat honorat el casal amb una benedicció apostòlica autògrafa del papa Pius XI, que tingué lloc a Casa Nostra (Banyoles) el 9 de juliol de 1933 Interpretat <i>Oremus pro Pontifice</i> , de Nadal Puig. Díptic	M 5432
1935		
Catalunya	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Gran Café Español l'abril de 1935 Quintet Barcelonés Violins: Anton Torrens i Maymir, Alvar Pasqual Violoncel: Josep Miró Piano. Pere Vallribera Direcció: J. Torrens i Maymir Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5434/1
	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Gran Café	M 5434/3



	Español el maig de 1935 Quintet Barcelonés Violins: Anton Torrens i Maymir, Alvar Pasqual Violoncel: Joan Torrens i Maymir Contrabaix: Josep Miró Piano: Pere Vallribera Direcció: J. Torrens i Maymir Interpretada <i>L'Atlàntida</i> , de Nadal Busquets [sic] Díptic	
	1 Programa dels concerts que tingueren lloc a l'Orchateria Valenciana del 9 al 15 de desembre de 1935 Trio Clàssic Interpretat <i>Barrio flamenco</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5434/6
1939		
Catalunya	1 Programa de l'acte de felicitació dedicat al Rvd. Santiago Oliveras en el dia de la seva onomàstica, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1939 Interpretada <i>Tarantela</i> , de Gottschalk, per N. Puig. Díptic. Amb afegitons autògrafs de N. Puig	M 5362/4
	1 Programa-invítació de la vetllada en honor de la seva patrona que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 de desembre de 1939 Interpretada <i>Tota Pulchra</i> , de N. Puig. Díptic	M 5436/2
1940		
Catalunya	1 Programa dels actes dedicats a la memòria de Rvd. Ramon Balcells Masó, que tingueren lloc al Patronato Escolar de Obreras el 4 de març de 1940 Interpretat <i>Libera me, Domine</i> , de Puig. Al verso hi ha una invitació als actes	M 5437/2
	1 Full volander de la representació d' <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig, que tingué lloc al Fomento Parroquial "Corpus Christi" (Barcelona) el 9 de juny de 1940 Mestre director: N. Puig Direcció escènica: J. Argilaga	M 5363/4
	3 Full volander de la representació d' <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig, que tingué lloc a Fomento Parroquial "Corpus Christi" (Barcelona) el 9 de juny de 1940 Mestre director: N. Puig Direcció escènica: J. Argilaga	M 5437/4 a-c
	3 Programa de la representació de " <i>Los pastorcillos</i> " o <i>Cuando Jesús vino al mundo</i> , que tingué lloc a la Capella Francesa el 26 de desembre de 1940 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5437/5 a, b
1941		
Catalunya	2 Programa del concert dedicat als abats, la comunitat i l'Escolania de Montserrat, que tingué lloc a Montserrat el 15 de	M 5438/3 a, b



	juny de 1941 Unión de Escolanes Interpretada <i>Amor</i> , de N. Puig Díptic	
	1 Invitació als solemnes actes en homenatge a la Inmaculada Concepció de la Verge Maria, patrona del Centre Parroquial d'Acció Catòlica de la Puríssima Concepció que tingué lloc el 7 de desembre de 1941 Interpretades <i>Tota pulchra</i> i <i>A la Verge de Montserrat (Entre mig d'aquests penyals)</i> , de Nadal Puig. Al verso hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	M 5438/9
	3 Programa de la festa de la patrona i inauguració del Centre Parroquial d'Acció Catòlica de la Puríssima Concepció, que tingué lloc el 7 i 8 de desembre de 1941 Estrena de <i>A la Verge de Montserrat. Entre mig d'aquests penyals</i> , de Nadal Puig. Díptic. L'exemplar M 5438/10a amb anotacions manuscrites de N. Puig	M 5438/10 a-c
1942		
Catalunya	3 Programa de la festivitat del Sagrat Cor de Jesús. Representació de <i>Los descamisados</i> , de Carlos Arniches i José López Silva (música de Federico Chueca), i d' <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquín Argilaga (música de Nadal Puig), que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia el 21 de juny de 1942 Díptic. Amb afegitons autògrafs de N. Puig	M 5439/5 a-c
1943		
Catalunya	3 Programa de la V Romeria a Montserrat, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 2 de maig de 1943 Interpretada <i>A la Virgen de Montserrat</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5440/2 a-c
	1 Programa d'actes amb motiu de les noces d'argent sacerdotals del Rvd. Eduardo Roman Moragas, que tingué lloc a Barcelona el 4 de juliol de 1943 [Piano]: N. Puig Interpretat <i>Sacerdotes tui</i> , de Nadal Puig Díptic. Amb afegitó autògraf de N. Puig	M 5365/2
	1 Programa dels actes amb motiu de les noces d'argent sacerdotals del Rvd. Eduardo Roman Moragas que tingueren lloc el 4 de juliol de 1943 [Piano]: N. Puig Interpretat <i>Sacerdotes tui</i> , de Nadal Puig Díptic. Amb afegitó autògraf de N. Puig	M 5440/4
	2 Programa de la festa de Santa Cecília, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 22 de novembre de 1943 Schola Litúrgica i Orfeó de la parròquia Interpretat <i>Himno a Sta. Cecilia</i> , de N. Puig Ciclostil·lat	M 5440/6 a, b
	3 Programa de la vetllada en honor de la patrona del Centre	M 5440/7 a-c



	de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció, que tingué lloc el 5 de desembre de 1943 Interpretada <i>Tota pulcra</i> , de Nadal Puig	
	2 Programa de l'homenatge a la patrona del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció, que tingué lloc els dies 5 i 8 de desembre de 1943 Interpretada <i>Tota pulcra</i> , de Nadal Puig 8 f.	M 5440/8 a, b
1944		
Catalunya	1 Programa de les representacions de la comèdia <i>El espectro vengador</i> , de Joaquín Argilaga i Miguel Caralt Roig; i de la sarsuela <i>Un seguro en la "Milenaria"</i> , de Joaquín Argilaga (música de Nadal Puig), que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13 de febrer de 1944 Direcció artística: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5366/1
	3 Programa de les representacions de la comèdia <i>El espectro vengador</i> , de Joaquín Argilaga i Miguel Caralt Roig; i de la sarsuela <i>Un seguro en la "Milenaria"</i> , de Joaquín Argilaga (música de Nadal Puig), que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13 de febrer de 1944 Direcció artística: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5441/1 a-c
	3 programa del Dia de l'actor, temporada teatral 1943-1944, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el [juny de 1944] 15 p. + [2 f.] Inclou caricatura de Nadal Puig feta per Irurozqui i l'article <i>Resumen de actividades</i> , de Pedro Juan Soler, on es menciona l'obra <i>Un seguro en La Milenaria</i> , de N. Puig	M 5441/6 a-c
	3 Full volander de l'audició de sardanes que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció Cobla Popular el 26 d'agost de 1944 Interpretada <i>Flors al vent</i> , de Nadal Puig	M 5441/8 a-c
	3 Full volander de l'audició de sardanes i dances regionals, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 8 de desembre de 1944 Cobla "Canigó" i Grupo de Danzas Regionales de la Sección Femenina del centre Instrumentació: Nadal Puig Busquets Interpretada <i>Records de Festa Major</i> , de Nadal Puig	M 5441/10 a-c
1945		
Catalunya	1 Programa de les vetllades quaresmals que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció del 18 de febrer al 25 de març de 1945 Violí: Gracià Tarragó Piano: Nadal Puig Interpretada <i>La Bella Italia</i> , de N. Puig	M 5367/3



	Díptic. Inclou esmenes autògrafes de N. Puig. 1 Programa de la VII Romeria a Montserrat que organitzà la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13 de maig de 1945 Interpretada <i>A la Virgen de Montserrat</i> , de N. Puig Díptic	M 5442/8
1946		
Catalunya	1 Full volander del recital que tingué lloc a Amigos de la Sagrada Familia el 31 de març de 1946 Cantatriu: Pepita Llunell Rapsoda: Pedro Balañá Interpretada <i>Amor</i> , de Nadal Puig	M 5443/2
	2 Full volander de la representació d' <i>Un seguro en la "Milenaria"</i> (original de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig) i de <i>La pensión de los espíritus</i> (de J. Argilaga), que tingué lloc al Centre Parroquial de Santa Maria de Poble Nou el 26 de maig de 1946	M 5443/3 a, b
	1 Full volander de la representació d' <i>Un seguro en La Milenaria</i> , de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig, que tingué lloc a l'Orfelinato Ribas (Barcelona) el 30 de maig de 1946 Direcció musical: N. Puig Direcció escènica: Antonio Millá	M 5368/2
	1 Full volander de la representació d' <i>Un seguro en La Milenaria</i> , de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig, que tingué lloc a l'Orfelinato Ribas (Barcelona) el 30 de maig de 1946 Intèrprets: J. Argilaga, P. Sanz, A. Guitérrez, C. Argilaga, A. Millá, J. Lavalle, M. Delvat, J. Boronat, A. Muñoz, A. Mur Direcció musical: N. Puig Direcció escènica: Antonio Millá	M 5443/4
1947		
Catalunya	3 Programa dels actes en obsequi de Nra. Sra. de Montserrat, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 26 i 27 d'abril de 1947 Schola Litúrgica de la Parròquia de la Concepció Interpretats <i>Goigs de Ntra. Sra. de Montserrat</i> i <i>Violay</i> , de Nadal Puig, lletra de Verdaguer Díptic	M 5444/4 a-c
1948		
Catalunya	2 programa de la distribució de premis del Col·legi "La Inmaculada" que tingué lloc al Teatro Calderón el 3 de març de 1948 Interpretat <i>El desembre congelat</i> , de N. Puig	M 5445/2 a, b
	1 Programa de les noces d'argent de José Bertrán Vivó i Teresa Muns Palá. Concert que tingué lloc a Calaf el 30 d'abril de 1948 Violí: Gracià Tarragó Violoncel: Amadeo Recasens Piano: Nadal Puig Interpretada <i>Marcha</i> , de N. Puig 4 f.	M 5369/4



	<p>3 Programa dels actes en obsequi a Ntra. Sra. de Montserrat, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció l'abril de 1948 Escola Litúrgica Interpretada <i>Entremitj [sic] d'aquets penyals</i>, de Nadal Puig Tríptic</p>	M 5445/4 a-c
1949		
Catalunya	<p>3 Programa-invitiació de la distribució de premis curs 1947-1948 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 19 de febrer de 1949 Interpretat <i>El Rossinyol</i>, de Nadal Puig</p>	M 5446/1 a-c
	<p>3 Programa del 50è aniversari de la fundació del Col·legi "La Inmaculada". Distribució de premis curs 1948-49, que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre de 1949 Interpretada <i>Muntanyes de Canigó</i>, de Nadal Puig</p>	M 5446/8 a-c
1950		
Catalunya	<p>1 Programa dels actes amb motiu de la solemne benedicció de la senyera de l'Orfeó Santa Fe, que tingueren lloc al Cercle Catòlic de Gràcia el 30 d'abril de 1950 Orfeó Santa Fe Arpa: Rosa Balcells Direcció: Juan Morera Cortinas Estrena de <i>Cançó de maig</i>, de Nadal Puig 4 f.</p>	M 5447/4
	<p>1 Programa del festival que amb motiu les noces d'or de la fundació del Col·legi "La Inmaculada" tingué lloc el 4 de juny de 1950 Interpretada <i>Canción popular extremeña</i>, de Nadal Puig Díptic</p>	M 5447/6
	<p>3 Programa-invitiació dels actes dedicats en honor de la seva Patrona Santa Cecília, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 i 22 de novembre de 1950. Escola Litúrgica i Orfeó parroquial Interpretada <i>Cançó de maig</i>, de N. Puig Díptic</p>	M 5447/11 a-c
	<p>1 Programa de la vetllada dedicada a la seva patrona. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 de desembre de 1950 Piano: Francesc Salvans Harmonium: Nadal Puig Interpretada <i>Cançó de Maig</i>, de N. Puig Díptic</p>	M 5371/10
	<p>1 Programa de la vetllada dedicada a la seva patrona. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 de desembre de 1950 Piano: Francesc Salvans Harmonium: Nadal Puig Interpretada <i>Cançó de Maig</i>, de N. Puig Díptic</p>	M 5447/12
	<p>1 Programa dels actes a celebrar al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció durant el mes de</p>	M 5371/11



	desembre de 1950 Harmòni: Nadal Puig Piano: Francesc Salvans Interpretada <i>Cançó de Maig</i> , de N. Puig Tríptic.	
	2 Programa dels actes a celebrar al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció durant el mes de desembre de 1950 Harmòni: Nadal Puig Piano: Francesc Salvans Interpretada <i>Cançó de Maig</i> , de N. Puig Tríptic.	M 5447/15 a, b
	3 Programa de la celebració dels dos misteris de la Puríssima Concepció i Gloriosa Assumpció de Maria, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1950 Interpretades <i>Ave Marías</i> , <i>Sub túm præsídium</i> , <i>Es toda pura</i> i <i>Salve Regina</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5447/14 a-c
1951		
Catalunya	3 Programa de la festivitat de Santiago apòstol, onomàstica del reverend Santiago Oliveras Prats, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1951 Interpretada <i>Muntanyes del Canigó</i> , de N. Puig Díptic	M 5448/5 a-c
1952		
Catalunya	2 Programa de les activitats del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció durant el gener de 1952 Interpretada <i>El desembre congelat</i> , de Nadal Puig 4 f.	M 5449/1 a, b
	1 Programa de les activitats del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció. Representació d' <i>Un seguro en la Milenaria</i> , de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig, que tingué lloc el febrer de 1952 Direcció artístic-escènica: José M. Castellet Direcció musical: Nadal Puig 4 f.	M 5371/14
	1 Programa de les activitats del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció. Representació d' <i>Un seguro en la Milenaria</i> , de Joaquín Argilaga, música de Nadal Puig, que tingué lloc el febrer de 1952 Direcció artístic-escènica: José M. Castellet Direcció musical: Nadal Puig 4 f.	M 5449/2
	3 Programa de l'audició que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia l'1 de març de 1952 Cuarteto Studium Solistes vocals: Maria Abronia, Carmen Gombau, Bartomeu Bardagí i Josep Guinart Interpretada <i>Límpiate con mi pañuelo</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5449/3 a-c
	1 Programa dels actes religiosos que tingueren lloc a la	M 5371/15



	Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 8, 14 i 16 de maig de 1952 La Capilla de Música Direcció: N. Puig Interpretada <i>In festis solemnibus</i> , de Nadal Puig Díptic	
	1 Programa de la vetllada dedicada a la patrona del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció, que tingué lloc el 7 de desembre de 1952 Interpretada <i>Muntanyes del Canigó</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5449/10
	3 Programa-invitiació de la distribució de premis del curs 1951-1952, que tingué lloc al Col·legi "La Inmaculada" el 20 de desembre de 1952 Interpretada <i>Límpiate con mi pañuelo</i> , de Nadal Puig	M 5449/11 a-c
1953		
Catalunya	1 Programa dels actes religiosos que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 8, 13 i 16 de maig de 1953 Capella de Música Direcció: Nadal Puig. Interpretada <i>In festis solemnibus</i> , de N. Puig Díptic	M 5372/1
	3 Programa invitació a la vetllada dedicada a la patrona del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de desembre de 1953 Interpretat <i>El desembre congelat</i> , de Nadal Puig	M 5450/2 a-c
	3 Programa-invitiació de la distribució de premis curs 1952-53 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 19 de desembre de 1953 Interpretat <i>Ofertorio de Perlus</i> , de Nadal Puig	M 5450/3 a-c
1954		
Catalunya	2 Programa de les activitats que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de gener de 1954 Orfeó parroquial Direcció: Ramon Miquel Rapsoda: Albert Nadal Interpretat <i>Estampes nadalengues</i> , de Nadal Puig	M 5451/1 a, b
	1 Programa-invitiació de la vetllada literàrio-musical amb motiu del Certamen Mariano, que tingué lloc al Col·legi del Sagrat Cor el 12 de desembre de 1954 Interpretada <i>Ave María</i> , de Nadal Puig	M 5451/4 a-c
1955		
Catalunya	1 Programa de les activitats que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció mes el gener de 1955. Comentaris musicals al <i>Poema de Nadal</i> , de Josep M. de Sagarra. Orfeó Concepció Direcció: R. Miquel Narrador: Manuel Rich	M 5372/4



	Glosses musicals: Nadal Puig Interpretada <i>A Maria Inmaculada</i> , de Nadal Puig Díptic	
	2 Programa de les activitats que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció mes el gener de 1955. Comentaris musicals al <i>Poema de Nadal</i> , de Josep M. de Sagarra. Orfeó Concepció Direcció: R. Miquel Narrador: Manuel Rich Glosses musicals: Nadal Puig Interpretada <i>A Maria Inmaculada</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5452/1 a, b
	1 Programa de la inauguració del nou orgue de la Parròquia de la Puríssima Concepció que tingué lloc els dies 7 i 8 de maig de 1955. Concert Orgue: Nadal Puig Interpretades <i>Exaltábo te, Dómine</i> i <i>El cant dels ocells</i> , de N. Puig Díptic	M 5372/5
	2 Programa de la inauguració del nou orgue. Concert que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 7 i 8 de maig de 1955 Orgue: Nadal Puig Interpretades <i>Exaltábo te, Dómine</i> i <i>El cant dels ocells</i> , de N. Puig Díptic	M 5452/3 a, b
	1 Programa-invítació a la festivitat del Corpus Christi que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 9 i 12 de juny de 1955 Interpretada <i>Gáudens gaudébo</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5452/4 a, b
	3 Programa-invítació a la distribució de premis curs 1954-55 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 17 de desembre de 1955. Interpretat <i>Exaltabo te Domine</i> , de Nadal Puig A l'exemplar M 5452/6a amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5452/6 a-c
1956		
Catalunya	1 Programa-invítació a la festivitat del Corpus Christi que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 31 de maig i 3 de juny de 1956 Interpretada <i>In Festis Solemnibus</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5453/2
	2 Invítació a la festa del cinquanta aniversari de la fundació del Patronato Social Escolar de Obreras que tingué lloc el juny de 1956 Primera audició de l'himne de l'entitat, de Nadal Puig	M 5453/3 a, b
	1 Programa de la distribució de premis curs 1955-56 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre de 1956 Orgue: N. Puig	M 5372/6



	Interpretat <i>El Cucú</i> i [<i>Allelúia?</i>], de Nadal Puig 4 Programa-invitiació a la distribució de premis curs 1955-56 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre de 1956 Orgue: N. Puig Interpretat <i>El Cucú</i> i <i>Allelúia</i> , de Nadal Puig	M 5453/4 a-c
1957		
Catalunya	1 Programa del festival folklòric en homenatge a Luis Trullás Ribas, mestre director de l'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc, que tingué lloc el 10 de març de 1957 Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc, Esbart "Albada" de Tàrraga, Cobla "La Principal" de Badalona i Orquestra Clàssica de l'Orfeó Gracienc Soprano: Laura Núñez Interpretat <i>El cant dels ocells</i> , de Nadal Puig Tríptic	M 5454/2
	3 Programa de la vetllada dedicada a la patrona de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 1 de desembre de 1957 Coral parroquial Cantant: Mercè Fuster Rapsoda: Pere Nin Interpretat <i>Entremig d'aquests penyals</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5454/7 a-c
	1 Programa-invitiació de la distribució de premis curs 1956-57 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 19 de desembre de 1957 Orgue: Nadal Puig Interpretat <i>Límpiate con mi pañuelo</i> , de Nadal Puig	M 5372/7
	3 Programa-invitiació de la distribució de premis curs 1956-57 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 19 de desembre de 1957 Orgue: Nadal Puig Interpretat <i>Límpiate con mi pañuelo</i> , de Nadal Puig	M 5454/10 a-c
	1 Programa dels actes celebrats amb motiu del 75è aniversari de la fundació de l'Asociación Hijas de María, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1957 Capilla de Música de la Parròquia Direcció: Nadal Puig Interpretada <i>In festis solemnibus</i> i <i>Ave Maria</i> , de N. Puig Díptic	M 5372/8
	1 Programa dels actes celebrats amb motiu del 75è aniversari de la fundació de l'Asociación Hijas de María, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1957 Capilla de Música de la Parròquia Direcció: Nadal Puig Interpretada <i>In festis solemnibus</i> i <i>Ave Maria</i> , de N. Puig Díptic	M 5454/11
1959		



Catalunya	<p>1 Programa del concert de final de curs que tingué lloc al Paranimf de la Universitat de Barcelona el 17 de maig de 1959 Schola Cantorum Universitaria Direcció: E. Cervera Interpretades <i>Cançó de Maig</i> i <i>Limpiaete con mi pañuelo</i>, de Nadal Puig Díptic</p>	M 5456
	<p>1 Programa dels cultes dedicats a la Verge per la Cofradia de Hijas de María i que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1959 Capilla de Música de la Parròquia Direcció: Nadal Puig Interpretades <i>In festis solemnibus</i> i <i>Ave Maria</i>, de N. Puig Díptic</p>	M 5372/10
1960		
Catalunya	<p>1 Programa del Dia de la Parròquia. Audició d'orgue que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 8 de maig de 1960 Orgue: Nadal Puig Interpretat <i>Exaltábo te Dómine</i>, de N. Puig Díptic Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de N. Puig, al verso una circular impresa sobre l'homenatge de Barcelona a la Verge de la Mercè</p>	M 5373/1
	<p>1 Programa del dia de la Parròquia de la Puríssima Concepció. Audició d'orgue que tingué lloc el 8 de maig de 1960 Orgue: Nadal Puig Interpretat <i>Exaltábo te Dómine</i>, de N. Puig Díptic</p>	M 5455/2
1963		
Catalunya	<p>1 Programa dels cultes dedicats a la Verge, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 30 de novembre i 7-8 de desembre de 1963 Capilla de Música de la parròquia Direcció: Nadal Puig Interpretades <i>In festis solemnibus</i> i <i>Ave María</i>, de N. Puig Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig</p>	M 5373/3
1965		
Catalunya	<p>3 Full volander del concert marià que tingué lloc a l'església de Sant Francesc d'Asís el 21 de maig [de 1965?] Orfeó Santa Fe i Orquesta Clásica Isabel de la Calle Orgue: José Morera Cortinas Direcció: Juan Morera Cortinas Interpretada <i>Canción de mayo</i>, de Nadal Puig</p>	M 5480/8 a-c
1976		
Catalunya	<p>1 Programa del concert de música de cambra que tingué lloc a la Casa de Cultura Biblioteca "Joan Maragall" (Cornellà) el 20 de juny de 1976 Quartet de corda "Ars Nova" Violins: Antoni Guinjoan i Joan Ferré Viola: Ferran Vilanova</p>	M 5470/1



	Violoncello: Joaquim Guerin Interpretades <i>Tres cançons populars catalanes (Muntanyes regalades, La ploma de perdiu i El cant dels ocells)</i> , de N. Puig Busquets Díptic	
1977		
Catalunya	2 Programa del V Concert de primavera que tingué lloc a l'Església Parroquial de Sant Adrià de Besós el 20 d'abril de 1977 Orfeó de Santa Llúcia Direcció: Antoni Guinjoan i Antoni Pérez Simó Interpretades <i>L'hereu Riera</i> i <i>La gata i el belitre</i> , de N. Puig Busquets Díptic Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5471/2 a, b
1979		
Catalunya	1 Programa del concert que tingué lloc a l'Església Major del Reial Monestir de Santes Creus el 27 de maig de 1979 Orfeó de Santa Llúcia Direcció: Antoni Pérez i Simó Interpretades <i>L'hereu Riera</i> i <i>La gata i el belitre</i> , de N. Puig Busquets	M 5473/2
	1 Programa del concert que, amb motiu del LXXV aniversari de l'Orfeó Gracienc, que tingué lloc el 7 de juny [1979?] Conjunt Instrumental i Orfeó de Santa Llúcia Direcció: Antoni Guinjoan i Antoni Pérez Simó Interpretades <i>L'hereu Riera</i> i <i>La gata i el belitre</i> , de N. Puig Busquets Amb anotació autògrafa de N. Puig	M 5480/10
	1 Programa de la festa Major 1979. Concert que tingué lloc a la Parròquia de Ntra. Sra. del Roser (Les Fonts de Terrassa) el 13 d'octubre de 1979 Conjunt Instrumental i Orfeó Santa Llúcia del Centre Social Verge de Montserrat (Torrebonica) Direcció: Antoni Guinjoan i Antoni Pérez Simó Interpretades <i>L'hereu Riera</i> i <i>La gata i el belitre</i> , de N. Puig Busquets	M 5473/5
	1 Programa de la festivitat de Santa Llúcia. Concert coral que tingué lloc a la Catedral de Barcelona el 14 de novembre de 1979 Conjunts instrumental i Orfeó de Santa Llúcia Direcció: Antoni Pérez Simó i Antoni Guinjoan Interpretada <i>Cançó del lladre</i> , de Puig Busquets Díptic	M 5473/6
1980		
Catalunya	1 Programa del concert que tingué lloc al Santuari Santa Eulàlia de Vilapiscina el 12 de febrer de 1980 Conjunt instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) Direcció: Antoni Pérez i Simó Interpretades <i>La gata i el balitre</i> [sic] i <i>Cançó del lladre</i> , de Puig	M 5474/2



	Busquets Díptic	
	1 Programa de la festa de la Santa. Concert que tingué lloc al Santuari de Santa Eulàlia de Vilapiscina el 12 de febrer de 1980 Conjunt Instrumental i Orfeó Santa Llúcia Direcció: Antoni Guinjoan i Antoni Pérez Simó Interpretades <i>Tres cançons populars catalanes (Cançó del lladre; Cant dels ocells; La gata i el Belitre)</i> , de N. Puig Busquets	M 5474/3
	1 Programa del XIX Homenatge a la vellesa que tingué lloc a Santa M. d'Oló el 4 de maig de 1980 Conjunt instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) Direcció: Antoni Pérez i Simó Interpretades <i>La gata i el balitre [sic]</i> i <i>Cançó del lladre</i> , de Puig Busquets Díptic. Amb anotació autògrafa de N. Puig	M 5474/4
	1 Programa del concert que tingué lloc a la Parròquia de Santa Tereseta (Lleida) el 8 de juny de 1980 Conjunt instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) Direcció: Antoni Guinjoan Interpretades <i>La gata i el belitre</i> i <i>Cançó del lladre</i> , de Puig Busquets Díptic	M 5474/5
	1 Programa del festivat de Santa Llúcia. Concert que tingué lloc al Centre Social Virgen de Montserrat (Torrebonica) el 13 de desembre de 1980 Conjunt instrumental i Orfeó de Santa Llúcia, i Grup de Cambra de la O.N.C.E. Direcció: Antoni Guinjoan, Antoni Pérez Simó i Eulàlia Valero Interpretat <i>Els tres tambors</i> , de Nadal Puig Díptic	M 5474/7
1981		
Catalunya	1 Programa del concert homenatge al mestre Antoni Pérez i Simó que tingué lloc al Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) el 25 de gener de 1981 amb motiu de la seva jubilació com a director de les activitats musicals de l'Empar de Santa Llúcia Conjunt Instrumental i Orfeó de Santa Llúcia Direcció: Antoni Guinjoan i A. Pérez Simó Interpretat <i>Els tres tambors</i> , de Puig Busquets Díptic	M 5475/2
	1 Full volander del concert que tingué lloc al Col·legi Verge del Carme, de les Germanes Carmelites (El Prat de Llobregat) el 31 de maig de 1981 Conjunt Instrumental i Orfeó de Santa Llúcia Direcció: Antoni Guinjoan Interpretat <i>Els tres tambors</i> , de Puig Busquets	M 5475/5
	1 Programa del concert que tingué lloc a Vallbona de les	M 5475/6



	Monges el 7 de juny de 1981 Conjunt Instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) Direcció: Antoni Guinjoan Interpretat <i>Els tres tambors</i> , de Puig Busquets] Fotocòpia	
	1 Programa del concert que tingué lloc a Gironella el 18 d'octubre de 1981 Conjunt Instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) Direcció: Antoni Guinjoan Interpretat <i>Els tres tambors</i> , de Puig Busquets Fotocòpia	M 5475/8
	1 Programa del concert que tingué lloc a Montserrat el 24 d'octubre de 1981 Conjunt Instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" Direcció: Antoni Guinjoan Interpretat <i>Els tres tambors</i> , de Puig Busquets Fotocòpia	M 5475/9
	1 Programa del concert que tingué lloc a la Llar de Pensionistes de Rubí el 9 de desembre de 1981 Conjunt instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" (Torrebonica) Direcció: Antoni Guinjoan Interpretat <i>En Pere Gallerí</i> , de Puig Busquets Díptic Fotocòpia	M 5475/10
	1 Programa de la festivitat de Santa Llúcia, festival Folklòricomusical que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 13 de desembre de 1981 Conjunt Instrumental Santa Llúcia, Grup de Cambra de l'O.N.C.E., Esbart Dansaire de l'Orfeó Gracienc i participació del Centro Gallego de Barcelona Direcció: Eulàlia Valero, Joan Josep Mendizàbal, Eliseo Rey, Toni Cotado Interpretat <i>En Pere Gallerí</i> , de Puig Busquets Díptic	M 5475/11
	1 Programa del concert de Santa Llúcia que tingué lloc a Torrebonica el 18 de desembre de 1981 Conjunt instrumental i Orfeó de Santa Llúcia del Centre Social "Verge de Montserrat" Direcció: Antoni Guinjoan Interpretat <i>En Pere Gallerí</i> , de Puig Busquets Díptic Fotocòpia	M 5475/12
Sense data		
Catalunya	1 Programa del concert que tingué lloc a la Casa de Cultura Joan Maragall (Cornellà) el 23 de gener [s.a.] Trio Schubert Violí: Antoni Guinjoan	M 5480/2



	Violoncel: Joan Palet Piano: Maria J. Boluda Interpretat <i>El cant dels ocells</i> , de P. Busquets Díptic	
	1 Programa d'actes i festes que tingueren lloc al Casal Lleidatà el gener i febrer [s.a.] Interpretades <i>Domàs al sol</i> i <i>No fou l'abril</i> , de N. Puig Tríptic	M 5480/3
	1 Programa dels concerts que tingueren lloc al Salón Doré el febrer [s.a.] Quinteto Toldrà Violins: Eduard Toldrà i Miquel Camprubí Violoncel: Emilià Abadal Contrabaix: Joan Sendra Piano: Eveli Burrull Interpretada <i>La bella Italia</i> , de N. Puig 10 f. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5480/4
	1 Programa de la vetllada musical. Audició que tingué lloc al Casal Lleidatà l'11 de maig [s.a.] Soprano: Guadalupe Pueyo Piano: Nadal Puig Interpretat <i>Lo violí de S. Francesc</i> , de Puig Busquets Tríptic	M 5374/5
	3 Programa de la vetllada musical. Audició que tingué lloc al Casal Lleidatà l'11 de maig [s.a.] Soprano: Guadalupe Pueyo Piano: Nadal Puig Interpretat <i>Lo violí de S. Francesc</i> , de Puig Busquets	M 5480/6 a-c
	2 Programa de la sessió de cançons i danses catalanes que tingué lloc al Fomento Hortense (Horta) el 18 de maig [s.a.] Cobla Emporium, Quartet Vocal Orpheus, Esbart Montserrat i Rondalla Mallorca Estrena de <i>Ball de la morratxa</i> , de Nadal [sic] Díptic	M 5480/7 a, b
	1 Full volander de la representació de les sarsueles <i>Roncar despierto</i> , de M.I.R., i <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquim Argilaga (música de Nadal Puig), que tingué lloc a Fomento Parroquial "Corpus Christi" (Barcelona) el 2 de juny [s.a.] Mestre director i concertador: Nadal Puig Direcció escènica: J. Argilaga	M 5374/6
	3 Full volander de la representació de les sarsueles <i>Roncar despierto</i> , de M.I.R., i <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquim Argilaga (música de Nadal Puig), que tingué lloc a Fomento Parroquial "Corpus Christi" (Barcelona) el 2 de juny [s.a.] Mestre director i concertador: Nadal Puig Direcció escènica: J. Argilaga Al verso del M 5480/9a hi ha amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5480/9 a-c
	3 Programa del VII Aplec que tingué lloc a l'Ermida de Ntra. Sra. de la Salut el 10 de juny [s.a.] Orfeó Parroquial, Escola Litúrgica i Esbart Montserratí de la	M 5480/11 a-c

	Parròquia de la Puríssima Concepció, Cobla "La Popular" Interpretada <i>Les primeres violes</i> , de Nadal Puig	
	2 Programa dels concerts que tingueren lloc al Saló Doré el desembre [s.a.] Quinteto Toldrà Violins: Eduard Toldrà i Miquel Camprubí Violoncel: Emilià Abadal Contrabaix: Joan Sendra Piano: Eveli Burrull Interpretada <i>L'Atlàntida</i> , de N. Puig 10 f.	M 5480/23 a, b
	3 Full volander de la ballada de sardanes que tingué lloc a Balaguer el dia 16 [sense data] Cobla "La Comtal Bergusiana" Interpretada <i>Les primeres violes</i> , de Puig Busquets	M 5480/25 a-c
	1 Full volander del ball i audició de sardanes que tingué lloc al Gran Saló els Dies 17 i 18 [sense data] Cobla "La Comtal Bergusiana" Interpretada <i>L'atlàntida</i> , de Puig Busquets	M 5480/27
	1 Cartell del concert i estrena de la sardana <i>La font dels enamorats</i> , de Nadal Puig, que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 22 [de ? s.a.] Cor "La Paloma" de Lleida 650 x 446 mm. Balaguer: Impremta Romeu. Amb signatura autògrafa de Ramon Fàbregues	M 5486/9

Documentació professional. Activitat concertística

Algunes de les descripcions corresponen a programes que també han estat inclosos dins l'apartat *Documentació professional. Programes on s'interpreten obres d'ell*, perquè Nadal Puig hi participà com a intèrpret però també com a compositor d'alguna de les obres interpretades.

En color blau apareixen documents que formen part del topogràfic que apareix com a *Vegeu*.

[1919](#) [1920](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1930](#) [1931](#) [1934](#) [1936](#) [1940](#) [1941](#) [1942](#) [1943](#) [1944](#)

[1945](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [1953](#) [1954](#) [1958](#) [1960](#) [1976](#) [s.d.](#)

[1941-1942](#) [1942-1943](#) [1943-1944](#) [1944-1945](#)

Any i país	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Catalunya	1 Full volander de la cantada de Les Caramelles a càrrec del Cor de La Cultural Bergusiana, que tingué lloc a Balaguer l'abril de 1919 Direcció: Nadal Puig	M 5359/1
	1 Programa del recital de violí i piano que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 13 de juny de 1919 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5359/2
	1 Programa del recital de violí i piano que tingué lloc a	M 5359/3



	Joventut Catòlica (Cervera) el 13 de juliol de 1919 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	
	1 Programa del recital de violí i piano que tingué lloc a la Societat Recreativa "La Amistad" (Mollerussa) el 19 de juliol de 1919 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5359/4
	1 Programa del segon recital [de violí i piano] que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 18 d'octubre de 1919 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5359/5
	3 Programa del segon recital [de violí i piano] que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 18 d'octubre de 1919 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5420/2 a-c
	1 Programa del segon recital de violí i piano que tingué lloc a Joventut Catòlica (Cervera) el 21 de desembre de 1919 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5359/6 falta
1920		
Catalunya	1 Programa de la Festa solemnia en honor de Sant Antoni de Pàdua que tingué lloc a l'església de Montgai l'11 i 12 de setembre de 1920 Escolania del Miracle Direcció: Nadal Puig Busquets Díptic	M 5359/7
1926		
Catalunya	1 Programa del concert de violí, cant i piano que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 2 de desembre de 1926 Cant: Rosa Gené Violí: J. Font Piano: Nadal Puig	M 5359/9
	3 Programa del concert de violí, cant i piano que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 2 de desembre de 1926 Cant: Rosa Gené Violí: J. Font Piano: Nadal Puig	M 5425/3 a-c
1927		
Catalunya	1 Programa d'un recital que tingué lloc al Centre de Lectura el 31 de gener [de 1927] Violí: Theodor Werner Piano: Josep Andreu Puig Amb esmena i anotacions autògrafes de Werner	M 5360/1
	1 Full volander del concert que tingué lloc al Patronato Social de San José (Reus) el 17 de febrer de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5360/2
	2 Full volander del concert que tingué lloc al Patronato Social de San José (Reus) el 17 de febrer de 1927	M 5426/6 a, b



	Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	
	1 Programa del recital a càrrec de Theodor Werner i Nadal Puig que tingué lloc a l'Ateneu Lleidatà el 14 de març de 1927 Amb anotació manuscrita	Vegeu M 5511
	1 Invitació al recital a càrrec de Theodor Werner i Nadal Puig que tingué lloc al Cafè Balaguer el 26 de març de 1927	Vegeu M 5511
	1 Programa del recital de violí que tingué lloc a l' Ateneu Lleidatà el 15 de març de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig Díptic	M 5360/3
	1 Programa del recital de violí que tingué lloc a l' Ateneu Lleidatà el 15 de març de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig Díptic	M 5426/8
	1 Programa del primer centenari de Beethoven. Recital de violí i piano, que tingué lloc al Cafè Balaguer (Balaguer) el 26 de març de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5360/4
	1 Programa del primer centenari de Beethoven. Recital de violí i piano que tingué lloc al Cafè Balaguer (Balaguer) el 26 de març de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5426/9
	1 Programa del recital de violí i piano que tingué lloc al Teatre Viñes (Lleida) el 28 d'abril de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5360/6
	3 Programa del recital de violí i piano que tingué lloc al Teatre Viñes (Lleida) el 28 d'abril de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5426/11 a-c
	1 Programa del recital d'acomiadament del violinista holandès que tingué lloc al Teatre Viñes (Lleida) el 6 de maig de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5360/7
	4 Programa del recital d'acomiadament del violinista holandès que tingué lloc al Teatre Viñes (Lleida) el 6 de maig de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5426/12 a-d
	1 Programa del recital de piano i violí que tingué lloc a la Sala Teatre del Convent dels RR.PP. Caputxins (Borges Blanques) el 4 de juny de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	M 5360/8
	2 Programa del recital de piano i violí que tingué lloc a la Sala Teatre del Convent dels RR.PP. Caputxins (Borges Blanques) el 4 de juny de 1927	M 5426/13 a, b



	Violí: Theodor Werner Piano: Nadal Puig	
	3 Programes del recital de piano que tingué lloc al Casino Principal (Lleida) el 20 d'octubre de 1927 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5360/9
	1 Programa del recital de piano que tingué lloc al Casino Principal (Lleida) el 20 d'octubre de 1927 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5426/17
	1 Programa del segon recital de piano que tingué lloc al Casino Principal (Lleida) el 23 de novembre de 1927 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5360/11
	3 Programa del segon recital de piano que tingué lloc al Casino Principal (Lleida) el 23 de novembre de 1927 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5426/19 a-c
1928		
Catalunya	1 Programa del tercer recital de piano que tingué lloc al Casino Principal (Lleida) el 16 de febrer de 1928 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5361/1
	3 Programa del tercer recital de piano que tingué lloc al Casino Principal (Lleida) el 16 de febrer de 1928 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5427/1 a-c
1929		
Catalunya	1 Programa del concert organitzat per a celebrar la inauguració del piano recentment adquirit i que tingué lloc a l'Ateneu-Orfeó Nova Tàrrrega el 6 de gener de 1929 Orfeó Nova Tàrrrega Piano: Nadal Puig, Josep Serrano i Francesc Camps Díptic Adjunta 1 Invitació	M 5361/2
	1 Programa del concert organitzat per a celebrar la inauguració del piano recentment adquirit i que tingué lloc a l'Ateneu-Orfeó Nova Tàrrrega el 6 de gener de 1929 Orfeó Nova Tàrrrega Piano: Nadal Puig, Josep Serrano i Francesc Camps Díptic	M 5428/1
	1 Programa del concert organitzat per a celebrar la inauguració del piano recentment adquirit i que tingué lloc a l'Ateneu-Orfeó Nova Tàrrrega el 6 de gener de 1929 Orfeó Nova Tàrrrega Piano: Nadal Puig, Josep Serrano i Francesc Camps	M 5361/3
	1 Programa del concert organitzat per a celebrar la inauguració del piano recentment adquirit i que tingué lloc a l'Ateneu-Orfeó Nova Tàrrrega el 6 de gener de 1929 Orfeó Nova Tàrrrega	M 5428/2

	Piano: Nadal Puig, Josep Serrano i Francesc Camps	
1930		
Catalunya	1 Programa del quart recital de piano que tingué lloc al Casino Principal el 3 de gener de 1930 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5362/1
	3 Programa del quart recital de piano que tingué lloc al Casino Principal el 3 de gener de 1930 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5429/1 a-c
1931		
Catalunya	1 Programa de l'ofici solemne en honor de la Verge de Montserrat, patrona del Centre Industrial de Confeiteria i Pastisseria, que tingué lloc a la Reial Capella del Palau el 19 de maig de 1931 Al verso anotacions autògrafes de N. Puig amb els pagaments als membres de l'orquestra pel concert	M 5430/5
1934		
Catalunya	1 Programa de la sessió de sonates que tingué lloc a la Sala Mozart el 6 de maig de 1934 Violí: Germà Sàbat Piano: Nadal Puig	M 5362/2
	3 Programa de la sessió de sonates que tingué lloc a la Sala Mozart el 6 de maig de 1934 Violí: Germà Sàbat Piano: Nadal Puig L'exemplar M 5433/2a amb anotacions manuscrites.	M 5433/2 a-c
1936		
Catalunya	1 Dietari escolar de l'Academia Penyafort i Colegio Balmes. Missa cantada que tingué lloc el març de 1936 Alumnos de Comercio Direcció: Nadal Puig Díptic	M 5362/3
1940		
Catalunya	1 Programa del concert clàssic que tingué lloc a la Sala Mozart el 29 de gener de 1940 [5 d'abril de 1940] Solistes vocals: María José Simó-Llor i Felipe San Agustín Piano: Rafael Galvez i Nadal Puig Díptic. Amb esmena autògrafa de N. Puig a la data	M 5363/3
	3 Programa del concert clàssic que tingué lloc a la Sala Mozart el 29 de gener de 1940 [5 d'abril de 1940] Solistes vocals: María José Simó-Llor i Felipe San Agustín Piano: Rafael Galvez i Nadal Puig Díptic. Amb recitificació autògrafa de N. Puig de la datació del concert	M 5437/3 a-c
	1 Programa de les conferències de Quaresma. Concert que tingué lloc al Centro de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el febrer-març de 1940 Piano: Nadal Puig Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5437/1
	1 Programa de les conferències de Quaresma celebrades del	M 5363/1



	febrer-març de 1940. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 10 de març Piano: Nadal Puig Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	
	1 Full volander del gran festival dedicat a la tiple Maria Pla, que tingué lloc a l'Ateneu de la Sagrada Família l'1 d'abril de 1940 Piano: Nadal Puig	M 5363/2
	1 Full volander dels actes amb motiu de la festivitat de Crist Rei. Concert que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 27 d'octubre de 1940 Violoncel: Manuel Rich Violí: Ceferino Millán Piano: Nadal Puig Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5363/5
	1 Programa dels solemnes actes religiosos, esportius i literàrio-musicals en honor de la seva patrona. Concert que tingué lloc al Centro de Cultura y de Acción Católica de l'1-8 de desembre de 1940 Violí: Fernando Guerin Violoncel: Joan Armengol Piano. Nadal Puig Díptic	M 5363/6
	1 Programa de la representació de " <i>Los pastorcillos</i> " o <i>Cuando Jesús vino al mundo</i> , que tingué lloc a la Capella Francesa el 26 de desembre de 1940 Piano: Nadal Puig Díptic. Amb esmena i anotació autògrafes de N. Puig	M 5363/7
	3 Programa de la representació de " <i>Los pastorcillos</i> " o <i>Cuando Jesús vino al mundo</i> , que tingué lloc a la Capella Francesa el 26 de desembre de 1940 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5437/5 a, b
1941		
	1 Programa de l'acte de felicitació dedicat al Rvd. Santiago Oliveras en el dia de la seva festa onomàstica. Recital que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1941 Tenor: Emilio Vendrell Piano: Nadal Puig Díptic. Amb afegití autògraf de N. Puig	M 5363/8
	1 Programa de l'acte de felicitació dedicat al Rvd. Santiago Oliveras en el dia de la seva festa onomàstica. Recital que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1941 Tenor: Emilio Vendrell Piano: Nadal Puig Díptic.	M 5438/4
	1 Programa de la festa patronal del centre en honor de la Immaculada Concepció que tingué lloc al Centre Cultural de la	M 5363/9



	Parròquia de Sant Pere de les Puelles el 14 de desembre de 1941 Piano: Nadal Puig Díptic	
	2 Programa de la festa patronal del Centre Cultural de la Parròquia de Sant Pere de les Puelles en honor de la Immaculada Concepció, que tingué lloc el 14 de desembre de 1941 Piano: Nadal Puig Díptic	M 5438/11 a, b
	3 Programa de les representacions de <i>L'estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, que tingué lloc al J.A.C.E. Centre Parroquial de la Puríssima Concepció els dies 26 i 28 de desembre de 1941, i 1, 4, 6 i 11 de gener de 1942. Direcció artístic-escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig 4 f.	M 5438/12 a-c
1941-1942		
Catalunya	1 Programa de les representacions de <i>L'estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, que tingueren lloc a J.A.C.E. Centre Parroquial de la Puríssima Concepció els dies 26 i 28 de desembre de 1941, i 1, 4, 6 i 11 de gener de 1942 Direcció artístic-escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig 4 f.	M 5363/10
1942		
Catalunya	1 Programa del concert-recital que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia l'1 de març de 1942 Violí: Fernando Guérin Piano: Nadal Puig Díptic	M 5364/1
	1 Programa del concert-recital que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia l'1 de març de 1942 Violí: Fernando Guérin Piano: Nadal Puig Díptic	M 5439/3
	1 Programa del festival amb la representació d' <i>El primer beso</i> , d'Eduardo Sainz, i <i>Seis retratos tres pesetas</i> , d'Antonio S. Onieva; i final de festa, que tingué lloc al Fomento Parroquial "Corpus Christi" (Barcelona) el 26 d'abril de 1942 Solistes vocals: Miguel Oliva i Luis Ferrer Piano: Nadal Puig Díptic	M 5364/2
	2 Programa del festival amb la representació d' <i>El primer beso</i> , d'Eduardo Sainz, i <i>Seis retratos tres pesetas</i> , d'Antonio S. Onieva; i final de festa, que tingué lloc al Fomento Parroquial "Corpus Christi" (Barcelona) el 26 d'abril de 1942 Solistes vocals: Miguel Oliva i Luis Ferrer Piano: Nadal Puig Díptic	M 5439/4 a, b
	1 Programa del festival homenatge dedicat al conjunt Los	M 5364/3



	Ponchos que tingué lloc a La Farandula el 10 de juliol de 1942 Piano: Massó, Nadal Puig, Francisco Ventura i Tony Solé 4 f.	
	1 Programa de la representació de <i>La verdad de la mentira</i> , de Pedro Muñoz Seca, i <i>El paje del mariscal</i> , de P. Pertón, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció l'octubre de 1942 Director artístic-escènica: Ramon Bigas Beya Director musical: Nadal Puig 4 f.	M 5364/4
	2 Programa de la representació de <i>La verdad de la mentira</i> , de Pedro Muñoz Seca, i <i>El paje del mariscal</i> , de P. Pertón, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció l'octubre de 1942 Director artístic-escènica: Ramon Bigas Beya Director musical: Nadal Puig 4 f.	M 5439/6 a, b
	1 Programa de la vetllada dedicada a la seva patrona. Audició que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de desembre de 1942 Violí: Fernando Guérin Piano: Nadal Puig Díptic	M 5364/5
	2 Programa de la vetllada dedicada a la seva patrona. Audició que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de desembre de 1942 Violí: Fernando Guérin Piano: Nadal Puig Díptic	M 5439/7 a, b
1942-1943		
Catalunya	1 Programa de la representació de <i>Los pastorcillos de Belén</i> , de Jaume Alsina, i <i>L'estel de Nazareth</i> , d'Antonio Pamies, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Concepció els dies 26-27 de desembre de 1942, i 10 i 17 de gener de 1943 Direcció artístic-escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5364/6
	3 Programa de la representació de <i>Los pastorcillos de Belén</i> , de Jaume Alsina, i <i>L'estel de Nazareth</i> , d'Antonio Pamies, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Concepció els dies 26-27 de desembre de 1942, i 10 i 17 de gener de 1943 Direcció artístic-escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5439/8 a-c
1943		
Catalunya	1 Programa del solemne final de temporada. Funció teatral en homenatge a tots els components del quadre escènic. Representació de <i>Guerra galana</i> , de Leconvé, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima	M 5365/1



	Concepció el 6 de juny de 1943 Direcció escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig Díptic	
	1 Programa del solemne final de temporada. Funció teatral en homenatge a tots els components del quadre escènic. Representació de <i>Guerra galana</i> , de Leconvé, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de juny de 1943 Direcció escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5440/3
	1 Programa de la vetllada dedicada al Rvd. Santiago Oliveras amb motiu de la seva festa onomàstica, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1943 Piano: N. Puig Amb datació i afegitò autògrafs de N. Puig	M 5365/3
	1 Programa de la representació de la comèdia dramàtica <i>La mala ley</i> , de Manuel Linares Rivas, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 d'octubre de 1943 Direcció artístico-escènica: Ramon Bigas Beya Direcció musical: Nadal Puig Tríptic	M 5365/4
	1 Programa de la representació de la comèdia dramàtica <i>La mala ley</i> , de Manuel Linares Rivas, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 d'octubre de 1943 Direcció artístico-escènica: Ramon Bigas Beya Direcció musical: Nadal Puig Tríptic	M 5440/5
1943-1944		
Catalunya	1 Programa de la representació de <i>L'estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 26 de desembre de 1943, i 1-2 i 6 de gener de 1944 Quintet de corda i harmonium Direcció musical: Nadal Puig Direcció artística Ramon Bigas	M 5365/5
	3 Programa de la representació de <i>L'estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 26 de desembre de 1943, i 1-2 i 6 de gener de 1944 Quintet de corda i harmonium Direcció musical: Nadal Puig Direcció artística Ramon Bigas	M 5440/9 a-c
1944		
Catalunya	1 Programa de la vetllada dedicada a la seva patrona, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 de desembre de 1944	M 5366/2



	Trío Clásico Parroquial Violí: Gracià Tarragó Violoncel: Mario Vergé Piano: Nadal Puig Díptic	
	3 Programa de la vetllada dedicada a la seva patrona, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 3 de desembre de 1944 Trío Clásico Parroquial Violí: Gracià Tarragó Violoncel: Mario Vergé Piano: Nadal Puig Díptic	M 5441/9 a-c
	3 Programa de la representació de <i>L'estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, música de M. Ferrer, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 26 de desembre de 1944; i 1, 7 i 14 de gener de 1945 Direcció artístic-escènica: J. Oriol Saltor Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5441/11 a-c
1944-1945		
Catalunya	1 Programa de la representació de <i>L'estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, música de M. Ferrer, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 26 de desembre de 1944; i 1, 7 i 14 de gener de 1945 Direcció artístic-escènica: J. Oriol Saltor Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5366/3
	1 Programa de la temporada teatral 1944-1945, que tingué lloc al Centre de Cultural de la Parròquia de la Puríssima Concepció Direcció musical: Nadal Puig Busquets Díptic	M 5366/4
1945		
Catalunya	1 Full volander de la representació de <i>La enemiga</i> , d'Eduardo Marquina, que tingué lloc al Centro Familiar de Gracia el 13 de gener de 1945 Solista vocal: Elisa Fernández Piano: Nadal Puig	M 5367/1
	1 Full volander de la representació de <i>La enemiga</i> , d'Eduardo Marquina, que tingué lloc al Centro Familiar de Gracia el 13 de gener de 1945 Intèrprets: I. Tendero, M. Gudayol, E. Segarra, E. Mas, C. Giménez, J. Sanjuan, R. Gudayol, J. Santapau, J. Munt i A. Tolo Solista vocal: Elisa Fernández Piano: Nadal Puig	M 5442/1
	1 Programa de les representacions de <i>Los pastorcillos en Belén</i> , drama bíblic en un pròleg i quatre actes adaptació del reverend Jaume Alsina, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 i 28 de gener de	M 5367/2



	1945 Direcció artístic-escènica: J. Oriol Saltor Pons Direcció musical: Nadal Puig	
	3 Programa de les representacions de <i>Los pastorcillos en Belén</i> , drama bíblic en un pròleg i quatre actes adaptació del reverend Jaume Alsina, que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 i 28 de gener de 1945 Direcció artístic-escènica: J. Oriol Saltor Pons Direcció musical: Nadal Puig	M 5442/2 a-c
	1 Programa de la vetllada lírica com a final de les festes celebrades en commemoració del XXV aniversari del Grupo Excursionista Santa Fe. Concert que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia el 25 de març de 1945 Mestre acompanyant i concertador: Nadal Puig Díptic	M 5367/4
	3 Programa de la vetllada lírica com a final de les festes celebrades en commemoració del XXV aniversari del Grupo Excursionista Santa Fe. Concert que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia el 25 de març de 1945 Mestre acompanyant i concertador: Nadal Puig Díptic	M 5442/3 a-c
	1 Programa del festival organitzat per recaptar fons per la construcció de l'altar de Ntra. Sra. dels Dolors. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 8 d'abril de 1945 Soprano: María José Simó Piano: Nadal Puig 4 f. Amb afegitons autògrafs de N. Puig	M 5367/5
	2 Programa del festival organitzat per recaptar fons per la construcció de l'altar de Ntra. Sra. dels Dolors. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 8 d'abril de 1945 Soprano: María José Simó Piano: Nadal Puig 4 f. Amb afegitons autògrafs de N. Puig	M 5442/4 a, b
	1 Programa de la vetllada concert d'homenatge a la memòria de Robert Goberna Franchi, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 22 d'abril de 1945 Cooperació: Nadal Puig i Joan Gibert Camins 6 f. Amb afegitó autògraf de N. Puig. Adjunta: - 1 Llistat dels membres dels cors i sextets de corda (sense data), bifoli autògraf de N. Puig - 1 Retall de premsa "Concierto a la memoria del maestro Goberna", a [s.n.] (sense data) - 1 Retall de premsa "Centro de Cultura de la Parroquia de la Purisima Concepcion", d'A. Catalá, a <i>Diario de Barcelona</i> (27 d'abril de 1945), p. 16	M 5367/6
	1 Programa de la Festa Major. 2n concert de gala, que tingué	M 5367/7



	<p>lloc a La Torrassa (Hospitalet de Llobregat) el 19 de juliol de 1945 Agrupación de Música de Cámara Solista vocal: Juan Salvador Violins: Eduardo Bocquet i Domingo Ponsa Viola: Mateo Valero Violoncel: José Trotta Piano: Nadal Puig Díptic</p>	
	<p>1 Programa de la temporada teatral 1945-1946. Representació de <i>Cuatro caminos</i>, comèdia en tres actes d'A. Custodio, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 4 de novembre de 1945 Director artísco-escènic: J. Oriol Saltor Director musical: Nadal Puig 4 f.</p>	M 5367/8
	<p>1 Programa de la temporada teatral 1945-1946. Representació de <i>Cuatro caminos</i>, comèdia en tres actes d'A. Custodio, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 4 de novembre de 1945 Director artísco-escènic: J. Oriol Saltor Director musical: Nadal Puig 4 f.</p>	M 5442/9
	<p>1 Programa de la programació teatral al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1945 Orfeó Parroquial Solistes: R. Amell i Fàbregas Piano: Nadal Puig Direcció: José Bachs, prevere 4 f.</p>	M 5367/9
	<p>1 Programa de la programació teatral al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1945 Orfeó Parroquial Solistes: R. Amell i Fàbregas Piano: Nadal Puig Direcció: José Bachs, prevere 4 f.</p>	M 5442/10
1946		
Catalunya	<p>1 Programa de la representació de les obres <i>L'estel de Nazareth</i> (lletra de Ramon Pamies i música de Miquel Ferrer), <i>Los pastorcillos en Belén</i> (de Jaume Alsina), <i>Els pastorets nous</i> (vers de J. Albanell i Vilas, música de F. Panella) i <i>La venjanza [sic] de Jesús</i>, de B. Montagut i Joaquim Albanell), que tingué lloc al Centre Cultural de la Parròquia de la Puríssima Concepció el gener de 1946 Direcció artísco-escènica: J. Oriol Saltor Direcció escènica: Ignasi Dotú i J. Mas Direcció musical: Nadal Puig 4 f.</p>	M 5368/1
	<p>2 Programa de la representació de les obres <i>L'estel de Nazareth</i> (lletra de Ramon Pamies i música de Miquel Ferrer),</p>	M 5443/1 a, b



	<p><i>Los pastorcillos en Belén</i> (de Jaume Alsina), <i>Els pastorets nous</i> (vers de J. Albanell i Vilas, música de F. Panella) i <i>La venjanza [sic] de Jesús</i>, de B. Montagut i Joaquim Albanell), que tingué lloc al Centre Cultural de la Parròquia de la Puríssima Concepció el gener de 1946 Direcció artístic-escènica: J. Oriol Saltor Direcció escènica: Ignasi Dotú i J. Mas Direcció musical: Nadal Puig 4 f.</p>	
	<p>1 Programa de la representació del drama bíblic <i>L'Estel de Nazareth</i> (llibret de Ramon Pamies i música de M. Ferrer), que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1946 Direcció musical: Nadal Puig 4 f.</p>	M 5368/3
	<p>1 Programa de la temporada teatral 1946-1947. Representació del drama bíblic <i>L'Estel de Nazareth</i> (llibret de Ramon Pamies i música de M. Ferrer) que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1946 Direcció musical: Nadal Puig 4 f.</p>	M 5443/5
1947		
Catalunya	<p>1 Full volander de la representació de <i>La Venjança de Jesús</i>, original de Rosés i Albanell, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de gener de 1947 Direcció musical: Nadal Puig</p>	M 5368/4
	<p>3 Full volander de la representació de <i>La Venjança de Jesús</i>, original de Rosés i Albanell, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 6 de gener de 1947 Direcció musical: Nadal Puig</p>	M 5444/1 a-c
	<p>1 Programa de la representació d'<i>Els pastorets nous</i>, original de J. Albanell i Vilàs, música de F. Panella, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 12 de gener de 1947 Direcció escènica: Dotú Direcció musical: Nadal Puig. 4 f.</p>	M 5368/5
	<p>1 Programa de la representació d'<i>Els pastorets nous</i>, original de J. Albanell i Vilàs, música de F. Panella, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 12 de gener de 1947 Direcció escènica: Dotú Direcció musical: Nadal Puig. 4 f.</p>	M 5444/2
	<p>1 Programa de la inauguració de la temporada d'activitats del Bar "La Parada" (Barcelona) els dies 22 i 23 de març de 1947 Locutor: Juan López Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció Musical: Nadal Puig</p>	M 5368/6



	<p>1 Full volander de la inauguració de la temporada al Bar "La Parada" (Barcelona) el 22 i 23 de març de 1947. Locutor: Juan López Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció Musical: Nadal Puig</p>	M 5444/3
	<p>1 Programa de les representacions de <i>L'Estel de Nazareth</i>, llibret de Ramon Pamies i música de M. Ferrer, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1947 Direcció artística: Antonio Muñoz Direcció musical: Nadal Puig 4 f.</p>	M 5368/7
1948		
Catalunya	<p>1 Programa del festival artístic en honor a la ballarina i intèrpret Remedios Climent, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 15 de febrer de 1948 Direcció musical: Nadal [Puig] Díptic</p>	M 5369/1
	<p>1 Full volander de la vetllada en honor del intèrpret de cant i ball andalús Ramon Queraltó, que tingué lloc al Centro Eulaliense (Barcelona) el 22 de febrer de 1948 Direcció artística: Alfonso Villanueva Direcció musical: Nadal [Puig] Locutor: Manolo Martínez</p>	M 5369/2
	<p>1 Programa del festival en honor del tenor Francesc Sabaté que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 29 de febrer de 1948 Direcció musical: Nadal [Puig] Díptic</p>	M 5369/3
	<p>1 Programa de les noces d'argent de José Bertrán Vivó i Teresa Muns Palá. Concert que tingué lloc a Calaf el 30 d'abril de 1948 Violí: Gracià Tarragó Violoncel: Amadeo Recasens Piano: Nadal Puig Interpretada <i>Marcha</i>, de N. Puig 4 f.</p>	M 5369/4
	<p>1 Programa de la sessió musical que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 16 de maig de 1948 Direcció artística: Sr. Llorens Direcció [musical]: Nadal Puig Díptic. Amb anotació i esmena autògrafes de N. Puig</p>	M 5369/5
	<p>1 Programa del concert i representació de <i>Pastor y borrego</i>, d'Enrique Garcia Álvarez i Pedro Muñoz Seca, i <i>Luisa Fernanda</i> (Cuadro de las sombrillas), que tingué lloc a l'Hogar del Productor de Gracia el 20 de juny de 1948 Grupo Banesto Piano: Nadal Puig Díptic</p>	M 5369/6
	<p>1 Full volander del festival infantil que tingué lloc al Centro</p>	M 5369/7



	Eulaliense (Barcelona) el 30 de juliol de 1948 Direcció musical: Nadal Puig Presentació: Manolo Martínez	
	2 Full volander del festival infantil que tingué lloc al Centro Eulaliense (Barcelona) el 30 de juliol de 1948 Direcció musical: Nadal Puig Presentació: Manolo Martínez	M 5445/6 a, b
	1 Programa de les vetllades en honor d'Antoñita Torrus que tingueren lloc al Bar "La Parada" (Barcelona) el 28 i 29 d'agost 1948 Locutor: J. López Direcció artística: J. Llorens Direcció musical: N. Puig Díptic	M 5480/16
	1 Programa del festival artístic que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 17 d'octubre de 1948 Locutor: Sr. Tàrrega Direcció musical: Nadal [Puig] Direcció artística: J. Llorens Díptic	M 5369/8
	1 Programa de la temporada teatral i cinematogràfica. Representació de <i>Terres enllà</i> , de Luis Rosich, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció l'octubre de 1948 Direcció artístic-escènica: Antonio Muñoz Direcció musical: Nadal Puig 4 f.	M 5369/9
	1 Programa de la vetllada homenatge al reverend Santiago Oliveras Prats pel seu nomenament com a rector d'aquesta parròquia. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el novembre (festivitat de Crist Rei) de 1948 Violí: Gracià Tarragó Piano: Nadal Puig	M 5369/10
	3 Programa de la vetllada homenatge al reverend Santiago Oliveras Prats pel seu nomenament com a rector d'aquesta parròquia. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el novembre (festivitat de Crist Rei) de 1948 Violí: Gracià Tarragó Piano: Nadal Puig	M 5445/9 a-c
	1 Programa de la representació de <i>L'Estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamies, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el desembre de 1948 Direcció artístic-escènica: Antonio Muñoz Direcció musical: Nadal Puig 2 f.	M 5369/11
1949		
Catalunya	1 Programa de la representació de <i>L'Estel de Nazareth</i> , de Ramon Pamie, dedicat al reverend Santiago Oliveras amb motiu del seu nomenament com a rector, que tingué lloc al	M 5370/1



	Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el gener de 1949 Direcció artístic-escènica: Antonio Muñoz Direcció musical: Nadal Puig 4 f.	
	1 Full volander del festival artístic en homenatge al baríton Antonio Carrió, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 18 de juny de 1949 Direcció artística: Randelf Direcció musical: Nadal [Puig]	M 5370/2
	1 Full volander del festival artístic en homenatge al baríton Antonio Carrió, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 18 de juny de 1949 Direcció artística: Randelf Direcció musical: Nadal [Puig]	M 5446/3
	1 Full volander del festival homenatge d'acomiadament al tenor Santiago Villanova davant pel seu proper viatge a Amèrica, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 19 de juny de 1949 Masa Coral "La flor revivida Martinense" Locutor: M. Izquierdo Direcció artística: J. Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5370/3
	1 Full volander del festival artístic en homenatge a la tiple Emília Vicente, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 25 de juny de 1949 Direcció artística: Randolf Direcció musical: Nadal [Puig]	M 5370/4
	1 Full volander del festival artístic en homenatge a la tiple Emília Vicente, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 25 de juny de 1949 Direcció artística: Randolf Direcció musical: Nadal [Puig]	M 5446/4
	1 Full volander del festival artístic en homenatge al tenor Ramon March, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 2 de juliol de 1949 Direcció artística: Randolf Direcció musical: Nadal Puig	M 5370/5
	1 Full volander del festival artístic en homenatge al tenor Ramon March, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 2 de juliol de 1949 Direcció artística: Randolf Direcció musical: Nadal Puig	M 5446/5
	1 Programa de la Festa Major 1949. Concert que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) els dies 23-25 de juliol de 1949 Rapsoda: Martínez Guitarra: Romerito Piano: Nadal [Puig] 6 f.	M 5370/6
	1 Full volander del festival artístic en homenatge al rapsoda	M 5370/7



	Fernando Martí, que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 27 d'agost de 1949 Direcció artística: Randolf Direcció musical: Nadal [Puig]	
	1 Full volander del Festival artístic que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 2 d'octubre de 1949 Locutor: Manuel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5370/8
	1 Full volander de la sessió de cant que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 8 d'octubre de 1949 Direcció artística: Randolf Direcció musical: Nadal [Puig]	M 5370/9
	1 Full volander de la vetllada artística que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 30 d'octubre de 1949 Locutor: Miquel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5370/10
	1 Programa de la inauguració de la temporada teatral i cinematogràfica 1949-1950. Representació de <i>Guerra Galana</i> , de M. Leconvé, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció l'octubre de 1949 Direcció artístic-escènica: Antonio Muñoz Direcció musical: Nadal Puig Tríptic	M 5370/11
	1 Full volander del festival de varietats que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 20 de novembre de 1949 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5370/12
	1 Full volander del festival de varietats que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 20 de novembre de 1949 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5446/7
	1 Programa d'art i varietats que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 26 de desembre de 1949 Locutor: Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5370/13
1950		
Catalunya	1 Full volander del festival artístic en homenatge a Remedios Climent, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 26 de gener de 1950 Locutor: Miguel Izquierdo	M 5371/1



	Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	
	1 Full volander del estival en homenatge a Miguel Izquierdo, locutor de la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona), que tingué lloc en aquesta entitat el 12 de febrer de 1950 Societat Coral "Lo Girasol" i grup Condal Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: J. Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5371/2
	2 Full volander del estival en homenatge a Miguel Izquierdo, locutor de la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona), que tingué lloc en aquesta entitat el 12 de febrer de 1950 Societat Coral "Lo Girasol" i grup Condal Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: J. Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5447/1 a, b
	1 Full volander del festival en homenatge a la cantant i ballarina Antofita Torrus, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 12 de març de 1950 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5371/3
	1 Full volander de la vetllada i festival artístic en honor a la cantant i ballarina Rosita Ferrer, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 26 de març de 1950 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5371/4
	1 Full volander del festival artístic en homenatge al tenor Angel Mayals, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 7 de maig de 1950 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5371/5
	1 Full volander de la sessió artística en homenatge a Merceditas Bernal, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 21 de maig de 1950 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5371/6
	3 Full volander de la sessió artística en homenatge a Merceditas Bernal, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 21 de maig de 1950 Locutor: Miguel Izquierdo Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5447/5 a-c
	1 Programa del recital poètic en homenatge a Eleuterio Chico, que tingué lloc al Palau de la Música el 13 de juny de 1950	M 5371/7



	Rapsoda: Carlos Ronda Piano: Nadal Puig Direcció musical: Eugeni Bausili Díptic. Amb esmenes autògrafes de N. Puig	
	1 Programa de la festa d'homenatge amb motiu de la onomàstica del reverend Santiago Oliveras, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1950 Piano: N. Puig	M 5371/8
	1 Programa de la festa d'homenatge a Santiago Oliveras amb motiu de la seva onomàstica, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1950 Piano: N. Puig	M 5447/8
	1 Full volander del festival artístic amb la interpretació de la sarsuela <i>Luisa Fernanda</i> , que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) l'1 d'octubre de 1950 Mestre: Nadal Puig Direcció: Joaquim Llorens	M 5371/9
	2 Full volander del festival artístic amb la interpretació de la sarsuela <i>Luisa Fernanda</i> , que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) l'1 d'octubre de 1950 Mestre: Nadal Puig Direcció: Joaquim Llorens	M 5447/9 a, b
1951		
Catalunya	1 Programa dels actes que es celebraran durant el mes de Maria, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el Maig de 1951 Coro de Hijas de María Direcció: Nadal Puig Díptic	M 5371/12
	3 Programa dels actes que es celebraran durant el mes de Maria, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el Maig de 1951 Coro de Hijas de María Direcció: Nadal Puig Díptic	M 5448/3 a-c
	1 Programa dels actes amb motiu del jubileu i que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el [maig de 1951] Coro de Hijas de María Direcció: Nadal Puig Díptic	M 5371/13
	2 Programa dels actes amb motiu del jubileu i que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el [maig de 1951] Coro de Hijas de María Direcció: Nadal Puig Díptic	M 5448/4 a, b
1953		
Catalunya	1 Programa dels actes religiosos que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció els dies 8, 13 i 16 de maig de 1953	M 5372/1



	Capella de Música Direcció: Nadal Puig. Interpretada <i>In festis solemnibus</i> , de N. Puig Díptic	
	1 Programa de la distribució de premis curs 1953-54 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 18 de desembre de 1953 Orgue: Nadal Puig	M 5372/3
1954		
Catalunya	1 Full volander de la vetllada quaresmal. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció l'abril de 1954 Harmònim: Nadal Puig Piano: Francesc Salvans	M 5372/2
	3 Full volander de la vetllada quaresmal. Concert que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció l'abril de 1954 Harmònim: Nadal Puig Piano: Francesc Salvans	M 5451/3 a-c
	2 Programa-invitació a la distribució de premis curs 1953-54 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 18 de desembre de 1954. Orgue: Nadal Puig	M 5451/5 a, b
1958		
Catalunya	1 Programa de l'acte de distribució de premis corresponents al curs 1957-1958 del Colegio "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre de 1958 Sección Coral del Colegio. Orgue: Nadal Puig Direcció: Colomer	M 5372/9
1960		
Catalunya	1 Programa dels cultes dedicats a la Verge que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el maig de 1960 Coro de Hijas de María Direcció: Nadal Puig Díptic. Amb anotacions manuscrites	M 5373/2
1976		
Catalunya	1 Circular dels actes per honrar a la seva patrona, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el novembre-desembre de 1976 Capilla de música de la parròquia Direcció: Nadal Puig	M 5373/4
Sense data		
Catalunya	1 Programa de la representació d' <i>Els pastorets nous</i> , de J. Albanell i Vilàs, música de F. Panella, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13 de gener [s.a.] Direcció escènica: Sr. Dotú Direcció musical: Nadal Puig. 4 f.	M 5374/1
	2 Programa de la representació d' <i>Els pastorets nous</i> , de J.	M 5480/1 a,



	Albanell i Vilàs, música de F. Panella, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13 de gener [s.a.] Direcció escènica: Sr. Dotú Direcció musical: Nadal Puig. 4 f.	b
	1 Full volander del festival infantil que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 19 de març [s.a.] Locutor: Tárrega Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig	M 5374/2
	1 Programa de la vetllada en honor al baríton i director artístic Joaquim Llorens, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 23 d'abril [s.a.] Locutor: Miguel Izquierdo [Direcció musical]: Nadal Puig Díptic	M 5374/3
	1 Programa del festival teatral en homenatge a les actrius Pepita Ventura i Pepita Figuerola. Representació de <i>Terra Baixa</i> , d'Angel Guimerà, i <i>El carro del vi</i> , de Ramón Vidales, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 9 de maig [s.a.] Locutor: Tárrega Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig 4 f. Amb anotacions autògrafes	M 5374/4
	1 Programa del festival en homenatge a Encarnita Martínez i Antoñito Lorente, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 13 de juny [s.a.] Locutor: Tárrega Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5374/7
	1 Programa del festival artístic en homenatge a Armando Collado amb motiu del seu proper viatge a l'Argentina, que tingué lloc a la Cooperativa "La Hormiga Martinense" (Barcelona) el 27 de juny [s.a.] Locutor: Tárrega Direcció artística: Joaquim Llorens Direcció musical: Nadal Puig Díptic. Amb afegitons autògrafs.	M 5374/8
	1 Programa dels dos festivals en homenatge al baríton Joaquim Llorens que tingueren lloc al Bar "La Parada" (Barcelona) el 3 i 4 de juliol [s.a.] Locutor: Juan López Direcció musical: Nadal Puig Díptic	M 5374/9
	1 Full volander de la festa de Sant Jaume. Balls que tingueren lloc al Cafè Excelsior el 24 i 25 de juliol [s.a.] Banda Popular	M 5374/10

	Direcció: Nadal Puig	
	1 Full volander de la festa de Sant Jaume. Balls que tingueren lloc al Cafè Excelsior el 24 i 25 de juliol [s.a.] Banda Popular Direcció: Nadal Puig	M 5480/14
	1 Programa de la vetllada literàrio-musical dedicada al Rvd. Santiago Oliveras Prats amb motiu de la seva onomàstica. Recital de cançons populars que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol [s.a.] Piano: Nadal Puig Direcció: J. Martí Rodés	M 5374/11
	2 Full volanders de les vetllades en honor a Remedios Climent, que tingueren lloc al Bar "La Parada" (Barcelona) el 7 i 8 d'agost [s.a.]	M 5480/15 a, b
	1 Programa de les vetllades en honor d'Antoñita Torrus que tingueren lloc al Bar "La Parada" (Barcelona) el 28 i 29 d'agost [s.a.] Locutor: J. López Direcció artística: J. Llorens Direcció musical: N. Puig Díptic	M 5374/12
	1 Programa de la Festa Major 1948 que tingué lloc a la Cooperativa "La Vanguardia Obrera" els dies 11-14, 18 i 19 de setembre [s.a.] Presentador: Llorens Direcció musical: Nadal Puig 7 f.	M 5374/13
	1 Full volander de la representació de les sarsueles <i>Los claveles</i> , de Sevilla i Carreño, i <i>Carceleras</i> , de Ricardo R. Flores i Vicente Peidró, que tingué lloc al Teatro Zorrilla (Barcelona) el 20 d'octubre [s.a.] Direcció: senyors Adrià i Cambra Direcció musical: Nadal Puig Amb afegitó i anotacions autògrafes de N. Puig	M 5374/14
	1 Programa de la representació de <i>La casona</i> i <i>La nicotina</i> , de Pedro Muñoz Seca, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 de novembre [s.a.] Direcció escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig. Díptic	M 5374/15
	1 Programa de la representació de <i>La casona</i> i <i>La nicotina</i> , de Pedro Muñoz Seca, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 de novembre [s.a.] Direcció escènica: Ramon Bigas Direcció musical: Nadal Puig. Díptic	M 5480/18
	1 Programa de la representació del drama <i>Papá Lebonard</i> , de Juan Arcaid, a benefici de l'Escuela de Reforma Toribio Durán, que tingué lloc al Teatre Studium el 22 de desembre [s.a.] Piano: Nadal Puig	M 5374/16

	Direcció: José Sanjuan Díptic	
	2 Programa de la representació del drama <i>Papá Lebonard</i> , de Juan Arcaid, a benefici de l'Escola de Reforma Toribio Durán, que tingué lloc al Teatre Studium el 22 de desembre [s.a.] Piano: Nadal Puig Direcció: José Sanjuan Díptic	M 5480/20 a, b
	1 Full volander de la representació de <i>La llum de l'establia</i> , de Mariano Tubau, música de José Vinyeta, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el dia 9 [sense data] Direcció musical: Nadal Puig	M 5374/17
	1 Full volander de la representació de <i>La llum de l'establia</i> , de Mariano Tubau, música de José Vinyeta, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el dia 9 [sense data] Direcció musical: Nadal Puig	M 5480/24
	1 Programa del lliurament de premis i representació del sàinet <i>Un remiendo fatal</i> i la sarsuela <i>Cadáveres ambulantes</i> , que tingueren lloc al Col·legi Parroquial de la Puríssima Concepció (Barcelona) el dia 12 [sense data] Piano: Nadal Puig Busquets Díptic	M 5374/18
	1 Full volander de la funció teatral en honor dels cantants de jota Conchita Royo, José Viñas, Bienvenido Pérez, Víctor Madrueño, Julio Gil i Jesús Mercader. Concert que tingué lloc al Centre Cultural y Recreativo Aragonés el dia 17 [sense data] Solistes vocals: Joaquin Llorens, Angel Mayans Piano: N. Puig Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5374/19
	1 Cartell del concert i estrena de la sardana <i>La font dels enamorats</i> , de Nadal Puig, que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 22 [de ? s.a.] Cor "La Paloma" de Lleida 650 x 446 mm. Balaguer: Impremta Romeu. Amb signatura autògrafa de Ramon Fàbregues	M 5486/9

Documentació professional. Membre d'agrupacions musicals

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
La Principal de La Bisbal	1 Propaganda de la cobla-orquestra La Principal de La Bisbal. 1924 2 f. Nadal Puig apareix a la il·lustració	M 5383/3

Documentació professional. Altra documentació sobre Nadal Puig

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bosch i Prats, Anna M.	1 <i>Dades biogràfiques del compositor Nadal Puig i Busquets</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits Fotocòpia	M 5352/1
O		
Orquestrina "Balaguer"	1 <i>Orquestrina "Balaguer"</i> . Sense data Díptic. Balaguer: Imp. Sauret. Amb anotacions mecanoscrites. Segell de tinta de Francesc Cambray (Balaguer)	M 5375/7
P		
Puig, Nadal	1 <i>Obres Musicals propietat d'en Nadal Puig Busquets</i> . 1935 Quadern, 200 p. + 7 fulls solts. Adjuntava reproduccions de retrats de Meyerbeer, Valverde, Felipe Pérez y González, Chueca, Manuel de Falla i Pau Casals. Passats a l'apartat de <i>Reproduccions de retrats de músics</i>	M 5375/8
	1 <i>Programa</i> . 1935 Repertori de N. Puig 8 f. autògrafs	M 5375/3
	1 <i>Programa</i> . Sense data Repertori 5 f. autògrafs	M 5375/4
	Notes biogràfiques. Sense data Conté : - 1 <i>Breu Biografia</i> (sense data), 1 f. autògraf - 1 <i>Nadal Puig i Busquets</i> , 1 f. mecanoscrit	M 5352/2
	1 Relació de sardanes de Nadal Puig. Sense data Autògrafa	M 5375/2
	1 Plec de programes i notes diversess. 1917-1983 i sense data 49 f. manuscrits + 17 f. mecanoscrits, alguns amb anotacions autògrafes de N. Puig. Un dels documents amb segell de tinta d'Amadeo Bassas. Al verso d'alguns fulls hi ha un Saluda imprès d'Antoni Bergós i Massó, president de l'Ateneu Lleidatà (Lleida, 2 de març de 1927); una targeta comercial de l'Orquestra Orphea (sense data); una circular impresa de la III Romeria a Montserrat organitzada per la Parròquia de la Puríssima Concepció de Barcelona el 20 d'abril de 1941; un rebut ciclostilat de la quantitat lliurada per Bonaventura Riba, administrador del Reial Santuari del Sant Crist, a Nadal Puig (Balageur, 1928); dues circulars impreses de l'homenatge de Barcelona a la Verge de la Mercè (sense data); un circular impresa de la Liga de Perseverancia de la Purísima Concepción (març de 1948); una full volander imprès sobre almoïnes (sense data)	M 5375/5

	Adjunta 1 Sobre	
No identificat		
	1 Veu <i>Puig i Busquets, Nadal, a Som</i> (octubre de 1982), p. 11 Fotocòpia amb anotació autògrafa	M 5352/5
	1 Veu <i>Puig i Busquets, Nadal</i> de l'Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2 de desembre de 1987 1 f. amb afegitó mecanoscrit Fotocòpia	M 5352/4
	1 Nota biogràfica que inclou relació de les sardanes composades per ell. Mecanoscrit	M 5352/3
	1 Relació d'obres de N. Puig. Sense data 2 f. mecanoscrits amb esmenes i anotació autògrafes de N. Puig	M 5375/1

Documentació professional. Documentació diversa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Academia del Centro Artístico Musical de Barcelona	1 Programa de la Clase de Solfeo y Teoría. Sense data Bifoli. Amb anotacions autògrafes de N. Puig.	M 5515/2
E		
Esbart Folklore de Catalunya	2 fitxes de recull de danses. Amb anotació i notació musical autògrafes de N. Puig	M 5515/1
No identificat		
	1 Relació d' <i>Assistents als assaigs de cant del Congrés Eucarístic</i> . 10 f. mecanoscrits. Amb esmenes i anotacions manucrites	M 5515/13

Obra de creació. Textos de peces musicals

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, Nadal	1 " <i>Quan la Verge plora</i> " (<i>sardana</i>). 6 de maig de 1926 Autògraf amb signatura	M 5380/11

Obra de creació. Textos i notes sobre música

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, Nadal	1 <i>Acordes de Armonía</i> . 1916 Autògraf	M 5380/6
	1 Lección de Canto gregoriano – por el Rdo. D. José Bachs. “La belleza del canto de la iglesia” (Orden de los ejemplos). 11 d’abril de 1943 Mecanoscrit amb esmenes, afetió i anotacions autògrafes	M 5380/7
	1 Notes extretes de l’obra <i>Teoría de la música</i> , d’A. Danhauser. Sense data 4 f. autògrafs	M 5380/3
	1 <i>Concells pràctics per l’estudi del piano</i> . Sense data 2 f. autògrafs	M 5380/4
	1 <i>Consejos prácticos para el estudio del piano</i> . 3 f. autògrafs, amb signatura	M 5380/5
	1 Nota sobre una peça musical enviada a un certamen de l’Acadèmia Bibliogràfica-Mariana de Lleida. Sense data Autògraf Adjunta: - 1 Sobre mecanoscrit adreçat a N. Puig (12 d’agost de 1971), franquejat - 1 Resguard de certificat (11 de setembre de 1971)	M 5380/8
	1 Nota sobre la mort de Beethoven. Sense data Autògraf	M 5380/9
	1 <i>Concerto en Fa mayor – J.S. Bach</i> . Sense data Autògraf	M 5380/10
	1 Referències d’obres per l’ensenyament del piano. Sense data 5 f. autògrafs. Al verso hi ha fulls volanders de les activitats d’un festival que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 12 de desembre de 1943	M 5382/1
	1 Llistat d’obres impreses que van ser relligades juntes. Sense data 2 f. autògrafs. Al verso hi ha les cobertes de l’obra impresa <i>Càntics religiosos per al poble</i> , de V. M ^a Gibert	M 5382/2
	1 Sobre amb la inscripció autògrafa “Papers referent a Sardanes” [sic]. 1973-1974 Capçalera: Seminario-Novicado. Padres Reparadores. Alba de Tormes Conté 33 Fulls amb anotacions autògrafes	M 5382/4
1 Plec de notes diverses. Sense data 89 f. autògrafes + 1 f. mecanoscrit. Un dels fulls és un anunci de J. Guarro (Lleida) amb anotacions autògrafes de N. Puig. Al verso d’alguns fulls hi ha circular impresa de la Liga de Perseverancia de la Purísima Concepció (març de 1948); un full volander de la vetllada familiar que tingué lloc al Patronato de S. Miguel del Puerto el 22 de febrer de 1948; un fragment de targetó de comunicat de casament de Maria Rosa	M 5382/3	

	Capdevila i Josep Navarro Costabella (setembre de 1932); un targetó imprès de La Rata Morta; un convocatòria de la Lliga de Perseverància de Balaguer a nom de N. Puig (Balaguer, 5 d'agost de 1927); un full volander de Peso Ideal S.A.; un full volander de Peluquería Mercè (Barcelona); un circular impresa de l'homenatge de Barcelona a la Verge de la Mercè (sense data); un <i>Parroquia de la Purísima Concepción y Asunción de Nuestra Señora</i> , suplement a la <i>Hoja Diocesana</i> , núm. 3; 1 Nadala impresa de la Compañía Telefónica Nacional de España (sense data); un full volander de la Conferencia de San Vicente de Paul (sense data); un full volander de la Casa Llibre (Barcelona) (sense data); un full volander imprès d'un viatge a Fàtima del 26 d'abril al 6 de maig [s.a.] organitzat per Alianza del Credo; un formulari en blanc de la Jefatura Principal de Prisiones del Ministerio de Defensa Nacional (Barcelona, 193-)	
--	---	--

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, Nadal	5 <i>Theodore Werner</i> . Balaguer, 29 d'agost de 1927. Imprès. Publicat a la revista Pla i Muntanya, any III, núm. 62 (Balaguer, 29 d'agost de 1927) Nota: Un dels exemplars es conserva a la Secció de Música	M 5380/1 a-e
	1 <i>Thèodore Werner</i> . 29 d'agost de 1927 Gal·lerada impresa amb esmenes autògrafes. Per publicar a Pla i Muntanya, any III, núm. 62 (Balaguer, 20 d'agost de 1927)	M 5380/2
	1 "Theodore Werner" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (4 de setembre de 1927), p. 3	M 5381/1

Obra de creació. Publicacions periòdiques amb articles de Nadal Puig

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U **V** W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
V		
La Veu de Sabadell	1 Núm. 814, any IV (5 setembre 1927) Inclou l'article "Theodore Werner", de Nadal Puig Busquets	M 5381/2

Textos i homenatges sobre Nadal Puig. Retalls de premsa que parlen d'ell

[1918](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#) [1922](#) [1923](#) [1924](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1930](#) [1931](#) [1934](#)

[1936](#) [1939](#) [1940](#) [1949](#) [1951](#) [1952](#) [1974](#) [1975](#) [1980](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1918		
Autor no identificat	1 "De Balaguer" Dins: <i>El Correo de Lérida</i> (1918)	M 5389/1
1919		
Autor no identificat	1 "Notas regionales. Borjas Blancas" Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de juliol de 1919)	M 5389/2
	1 "Mollerusa" Dins: [s.n.] (juliol de 1919)	M 5389/3
	1 "Noticiari" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 de novembre de 1919), p. 6	M 5389/4
	1 Retall sense títol Dins: [s.n.] (Balaguer, 1919). Comença: "Día 18.- En el Teatre Principal dona el segón recital l'eminent violinista holandés Theodore Werner, ..."	M 5389/5
1920		
Autor no identificat	1 "Rivera de Sió" Dins: [s.n.] (12 de setembre de 1920)	M 5390/1
	1 "Segrià. Os de Balaguer" Dins: [s.n.] (29 de setembre de 1920)	M 5390/2
1921		
X.X.	1 "Notes foranes. De Balaguer. Les Caramelles", a <i>Catalunya</i> (Lleida, març de 1921)	M 5390/3
Autor no identificat	1 "Mosaicos" Din: <i>Libertad</i> (15 de juny de 1921). [2 f.]	M 5390/4
	1 Retall sense títol Dins: <i>Libertad</i> (15 de juliol de 1921). Comença: "Dentro de breves días se recibirá el nuevo instrumental para la banda ..."	M 5390/5
1922		
Autor no identificat	1 "Excursió a Cubells" Dins: [s.n.] (26-27 de novembre de 1922)	M 5390/6
1923		
Autor no identificat	1 "Els Jocs Florals d'Artesa de Segre" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 d'abril de 1923), p. 6	M 5391/1
	1 "Els "Jocs Florals" d'Artesa de Segre" Dins: <i>El Ideal</i> (6-d'abril de 1923)	M 5391/2
	1 "Els Pomells de Joventut" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (24 d'abril de 1923), p. 11-12	M 5391/3
1924		
Autor no identificat	1 "Balaguer. Traspàs – La festa major – Sardana – Carrer nou – El joc" Dins: <i>La Publicitat</i> (2 de desembre de 1924)	M 5392/1
1925		
Autor no	1 "Balaguer. Sardanes"	M 5392/2



identificat	Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 de maig de 1925)	
	1 "Radio-Barcelona"	M 5392/3
	Dins: <i>La Vanguardia</i> (30 de juliol de 1925)	
	1 "Balaguer"	M 5392/4
	Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de juliol de 1925)	
	1 "Programa para el jueves (Día 30 de julio)"	M 5392/5
	Dins: <i>T[esoro] S[acro] H[ispano]</i> (juliol de 1925), p. 14	
	1 "Sardanes"	M 5392/6
	Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 d'agost de 1925)	
1 "Sardanes. Ballades per avui"	M 5392/7	
Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (22 d'agost de 1925)		
1 "Sardanes"	M 5392/8	
Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (29 d'agost de 1925)		
1 "Balaguer"	M 5392/9	
Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (4 de setembre de 1925)		
1926		
Autor no identificat	1 "Notes locals. Sardanes" Dins: <i>Pla i Muntanya</i> (Balaguer, 2 d'agost de 1926)	M 5393/1
Resol	1 " <i>Musicals. Flors al vent</i> " Dins: <i>Pla i Muntanya</i> (Balaguer, 23-8-1926)	M 5393/2
autor no identificat	1 "Publicacions. "Flors al Vent" sardana per Nadal Puig" Dins: <i>Renaixement</i> (Artesa de Segre, 31 d'agost de 1926), p. 13	M 5393/3
	1 Retall sense títol Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (3 de setembre de 1926). Comença: "Ha sortit avui el número 48 de la popular revista ..."	M 5393/4
	1 Retall sense títol Dins: <i>La Dona Catalana</i> , núm. 49 (10 de setembre de 1926). Comença: "Ens assabentem que per tots els llocs on ha estat tocada la bonica sardana "Flors al Vent" del mestre Nadal, ha obtingut ..."	M 5393/5
	1 "Balaguer. Més festes centenàries" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (1 de desembre de 1926)	M 5393/6
	1 "L'Any Franciscà. Balaguer" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (8 de desembre de 1926)	M 5393/7
1927		
Autor no identificat	1 "Sardanes. Ballades per avui" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (Barcelona, 6 de gener de 1927)	M 5394/1
	1 "Conca de Barberà. Espluga de Francolí" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (18 de febrer de 1927)	M 5394/2
	1 "Tarragona. L'any Franciscà" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (19 de febrer de 1927)	M 5394/3
	1 "Propaganda franciscana" Dins: <i>Joventut</i> (Valls, 19 de febrer de 1927)	M 5394/4
	1 "A Reus" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (20 de febrer de 1927)	M 5394/5
	2 "Ateneo Leridano" Dins: <i>El País</i> (Lleida, 15 de març de 1927). [1 f.] Amb esmenes autògrafes de N. Puig	M 5394/6 a, b



Lawrence, T. Edward	2 "Ateneo Leridano. El concierto de ayer" Dins: <i>El País</i> (Lleida, 16 de març de 1927)	M 5394/7 a, b
autor no identificat	1 "Un concierto íntimo" Dins: <i>El País</i> (18 de març de 1927)	M 5394/8
	1 "Lleida. Un concert extraordinari : Reunions Circular" Dins : <i>La Publicitat</i> (19 de març de 1927)	M 5394/9
	1 "El Centenari de la mort de Beethoven. (...) A Balaguer" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (31 de març de 1927)	M 5394/10
	1 "En el Teatro Viñes. Concierto Werner" Dins: <i>El País</i> (Lleida, 26 d'abril de 1927)	M 5394/11
	1 "Teatre Viñes. El Concert Werner-Puig" Dins: <i>El País</i> (Lleida, 30 d'abril de 1927)	M 5394/12
	1 "Otro recital Werner" Dins: <i>El País</i> (5 de maig de 1927)	M 5394/13
	1 "Pel monument a Garreta" Dins: [s.n.] (8 de juny de 1927)	M 5394/14
	1 Retall sense títol Dins: <i>Las Noticias</i> (3 de juliol de 1927). Comença: "En el Ateneo Leridano se han reunido ..."	M 5394/15
	1 "En Balaguer. Una boda distingida" Dins: <i>El País</i> (Lleida, 7 de juliol de 1927)	M 5394/16
	1 "El concierto de ayer" Dins: <i>El País</i> (21 d'octubre de 1927)	M 5394/17
	1 "Recital de piano" Dins: <i>El País</i> (20 d'octubre de 1927)	M 5394/18
	1 "Concert de piano" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (2 d'octubre de 1927)	M 5394/19
	1 "Recital de piano Nadal Puig" Dins: <i>Lleida</i> (25 d'octubre de 1927), p. 26	M 5394/20
	1 "El pianista Nadal Puig" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (26 d'octubre de 1927)	M 5394/21
	1 "Balaguer" Dins: <i>La Voz de Urgel</i> (Mollerussa, 30 d'octubre de 1927), p. 8	M 5394/22
	1 "Balaguer" Dins: [s.n.] (8 de novembre de 1927)	M 5394/23
	1 "Recital de piano" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (24 de novembre de 1927)	M 5394/24
	1 "Les sardanes" Dins: <i>La Veu de Balaguer</i> , any II, núm. 1[?] (Balaguer, 4 de desembre de 1927) Adjunta enganxats els articles: - 1 "El concierto de ayer", d'Autor no identificat, dins: <i>El País</i> (21 d'octubre de 1927) - 1 "Musicals. "Flors al vent", de Resol, dins: <i>Pla i Muntanya</i> (23 d'agost de 1926) - 1 "Conca de Barbarà. Espluga de Francolí", d'Autor no identificat, dins: [s.n.] (sense data) - 1 "Flors al vent" sardana per Nadal Puig", d'autor no identificat, dins: <i>Renaixement</i> (Artesa de Segre, 31 d'agost de 1926)	M 5394/25



	- 1 "Nadal Puig", d'autor no identificat, dins el suplement de <i>Pla i Muntanya</i> (21 de febrer de 1927)	
1928		
Autor no identificat	1 "Concert de piano" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (17 de febrer de 1928)	M 5395/1
	1 "Lleida. Concert Puig a l'Ateneu" [sic] Dins: <i>La Publicitat</i> (23 de febrer de 1928)	M 5395/2
	1 "Lleyda. Un concert i una exposició" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (15 de març de 1928)	M 5395/3
	1 "Acontexement musical. Theodor Werner" [sic] Dins <i>El Diario de Lérida</i> (28 d'abril de 1928)	M 5395/4
	1 "Theodore Werner (1863-1927)" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 d'agost de 1928)	M 5395/5
	1 "Homenatge simpàtic" Dins: [s.n.] (9 d'octubre de 1928), p. 10	M 5395/6
	1 "Fiesta en honor del Santo Cristo de Balaguer" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (13 de novembre de 1928)	M 5395/7
	1 "Carnet de T.S.H.. Estaciones fácilmente audibles en nuestra región" Dins: <i>La Vanguardia</i> (14 de desembre de 1928)	M 5395/8
	1 "Programes per a avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (14 de desembre de 1928)	M 5395/9
	1 "Lérida" Dins: <i>Las Noticias</i> (20 de desembre de 1928)	M 5395/10
	1 "Nuestros programas (del 9 al 16 diciembre de 1928)" Dins: [s.n.] (ca. desembre de 1928). Bifoli	M 5395/11
	2 "Nuestros programas (del 23 al 30 diciembre de 1928)" Dins: [s.n.] (ca. desembre de 1928). Bifoli	M 5395/12 a, b
1929		
Autor no identificat	2 "El concert de demà" Dins: <i>Crònica Targarina</i> (Tàrraga, 5 de gener de 1929)	M 5396/1 a, b
	1 "Concert" Dins: <i>Pla i Muntanya</i> , any IV, suplement núm. 94 (Balaguer, 7 de gener de 1929)	M 5396/2
	1 "Tarrega / La reunió pública pro-Canal Superior suspesa – El Concert del Trio Barcelona – La festa dels Reis – Altres noves" Dins: <i>La Publicitat</i> (9 de gener de 1929)	M 5396/3
A.M.	1 "D'art" Dins: <i>Crònica Targarina</i> (12 de gener de 1929)	M 5396/4
Autor no identificat	1 "Les Sardanes" Dins: <i>La Publicitat</i> (27 de gener de 1929)	M 5396/5
	1 "Nuestros programas (del 10 al 17 febrero de 1929)" Dins: [s.n.] (ca. febrer de 1929). [2 f.]	M 5396/6
	1 "La Noguera. Balaguer. Casament" Dins: <i>El Matí</i> (6 de juny de 1929) Notícia del casament de Nadal Puig amb Ramona Bosch i Blanch	M 5396/7
	4 "La Noguera. Balaguer. Casament" Dins: <i>El Matí</i> (6 de juny de 1929), p. 5 Notícia del casament de Nadal Puig amb Ramona Bosch i	M 5396/8 a-d



	Blanch	
	1 "Concert al Casal Lleydatà" Dins: [s.n.] (27 de juliol de 1929), p. 8	M 5396/9
	1 "Al Casal Lleydatà" Dins: <i>La Publicitat</i> (27 de juliol de 1929)	M 5396/10
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (14 d'agost de 1929)	M 5396/11
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (30 d'agost 1929)	M 5396/12
	1 Programació radiofònica del dia 25 de setembre Dins: <i>Radio Barcelona</i> (ca. 25 de setembre de 1929), p. 18	M 5396/13
	1 Programació radiofònica del dia 20 d'octubre Dins: <i>Radio Barcelona</i> (ca. octubre de 1929), p. 18	M 5396/14
	2 "Publicaciones recibidas" Dins: <i>Gaceta Musical</i> (Barcelona, novembre de 1929), p. 11	M 5396/15 a, b
	1 "Programes per avui (...) Informació teatral" Dins: <i>La Publicitat</i> (16 de novembre de 1929)	M 5396/16
1930		
Autor no identificat	1 "El concierto de ayer" Dins: [s.n.] (4 de gener de 1930)	M 5397/1
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (17 de gener de 1930)	M 5397/2
	1 "Les Sardanes. Carnets d'audicions per a avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (9 de febrer de 1930)	M 5397/3
	1 "Programes per a avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (6 de març de 1930)	M 5397/4
	1 "Programes de avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (28 de març de 1930)	M 5397/5
	1 "Programes de avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (11 de juny de 1930)	M 5397/6
	1 "Programes per a demà" Dins: <i>La Publicitat</i> (15 de juny de 1930)	M 5397/7
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (30 de juliol de 1930), p. 8	M 5397/8
	1 "Consultorio de Ràdio" Dins: <i>La Publicitat</i> (14 de setembre de 1930)	M 5397/9
	1 "Programa per avui" Dins: <i>El Matí</i> (28 de setembre de 1930)	M 5397/10
	1 "Programas para hoy" Dins: [s.n.] (28 de setembre de 1930)	M 5397/11
	1 "Radiodifusión. Programa para mañana, día 18" Dins: <i>El Noticiero</i> (17 d'octubre de 1930)	M 5397/12
	1 "Programes per a avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (19 d'octubre de 1930)	M 5397/13
	1 "Programes per a avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (15 de novembre de 1930)	M 5397/14
	1 Programació radiofònica del dia 2 de desembre Dins: <i>Radio Barcelona</i> (ca. desembre de 1930), p. 6	M 5397/15
	1 Programació radiofònica del dia 6 de desembre Dins: <i>Radio Barcelona</i> (ca. desembre de 1930), p. 14	M 5397/16



1931		
Autor no identificat	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (7 de gener de 1931)	M 5398/1
	1 "Programes per a demà" Dins: <i>La Publicitat</i> (25 de gener de 1931)	M 5398/2
	1 "Clarion Radio" Dins: <i>La Publicitat</i> (26 de febrer de 1931)	M 5398/3
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (3 de març de 1931)	M 5398/4
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (12 de març de 1931)	M 5398/5
	1 "Programes per a demà" Dins: <i>La Publicitat</i> (29 de març de 1931)	M 5398/6
	1 "Programes per avui" Dins: <i>La Publicitat</i> (1 d'abril de 1931)	M 5398/7
	1 Retall sense títol Dins: <i>El No[t]iciero</i> (2 de maig de 1931). Comença: "El "Centre de Lleida i ses Comarques" està organitzando un festival para ..."	M 5398/8
1934		
Autor no identificat	1 "Sessió de Sonates" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 de maig de 1934)	M 5399/1
	1 "Sala Mozart" Dins: <i>La Publicitat</i> (6 de maig de 1934)	M 5399/2
	1 "Sesión de sonatas" Dins: <i>El Noticiero</i> (7 de maig de 1934)	M 5399/3
J.B. de P. [Borràs de Palau, Joan]	1 "Sala Mozart. Sonatas" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (9 de maig de 1934)	M 5399/4
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: <i>La Publicitat</i> (10 de maig de 1934). Comença: "A la Sala Mozart donaren una sessió de sonates dos artistes que ..."	M 5399/5
	1 "Sonates a la Sala Mozart" Dins: <i>El Matí</i> (10 de maig de 1934)	M 5399/6
J.Li.	1 "Sessió de Sonates de Mozart" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 de maig de 1934)	M 5399/7
Autor no identificat	1 "Sala Mozart. Concierto de sonatas por Germán Sabat y Nadal Puig" Dins: <i>Las Noticias</i> (13 de maig de 1934)	M 5399/8
	1 "Parròquia de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora", a <i>El Matí</i> (21 de novembre de 1934)	M 5399/9
1936		
Autor no identificat	1 "Concurs" Dins: <i>El Matí</i> (9 de maig de 1936)	M 5400/1
	1 "Resultado de un concurso homenaje al Rdm. Dom. Antonio M. Marcet" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de juny de 1936)	M 5400/2
	1 "Una festa memorable al Monestir de Montserrat" Dins: [<i>El Matí</i>] (Barcelona, 17 de juny de 1936)	M 5400/3
	1 "Homenatge al reverendíssim Dom Antoni M. Marcet, O.S.B.,	M 5400/4



	abat mitrat del Monestir de Montserrat” Dins: <i>[El Matí]</i> (ca. 1936)	
1939		
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 d’abril de 1939). Comença: “-En la parroquia de la Purísima Concepción y Asunción de Nuestra Señora, a las siete y media de la mañana ...”	M 5401/1
1940		
Autor no identificat	1 “Concierto clásico” Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (6 d’abril de 1940)	M 5401/2
	1 “Sala Mozart. Concierto clásico” Dins: <i>La Vanguardia</i> (6 d’abril de 1940)	M 5401/3
	1 “Próximo estreno de una zarzuela” Dins: <i>El Correo Catalán</i> (30 de maig de 1940)	M 5401/4
1949		
Autor no identificat	1 “Radio Barcelona” Dins: <i>El Correo Catalán</i> (15 de juliol de 1949)	M 5401/8
1951		
Autor no identificat	1 “Poetas y escritores de Europa y América participaron en el Certamen Mariano” Dins: <i>La Mañana</i> (Lleida, 4 d’octubre de 1951)	M 5401/5
1952		
Autor no identificat	1 “¡Lérida por la exaltación de la Virgen Blanca!. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo presidió el Certamen anual de la Pontificia y Real Academia Bibliográfica Mariana” Dins: <i>La Mañana</i> (4 d’octubre de 1952), p. 3	M 5401/6
	2 “Lérida” Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (5 d’octubre de 1952), p. 24	M 5401/7 a, b
1974		
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: <i>El Correo Catalán</i> (5 d’octubre de 1974). Comença: “A las 12 horas, Avenidas de la Catedral ...”	M 5402/6
	1 “Entrega de los premios a la virtud y al mérito de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (20 de desembre de 1974)	M 5402/4
1975		
[F.C.]	1 “Concert de música de cambra”, dins: <i>Nueva Tarrega</i> (3 de maig de 1975) Fotocòpia	M 5402/5
1980		
Autor no identificat	1 “Balaguer i la sardana” Dins: <i>Catalunya Cristiana</i> (14 al 20 de desembre de 1980)	M 5402/1
Sense data		
Autor no identificat	1 “Balaguer” Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)	M 5402/2
	1 “Foment de la sardana de Barcelona” Dins: [s.n.] (sense data)	M 5402/3

Textos i homenatges sobre Nadal Puig. Publicacions periòdiques que en fan menció

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Carnet del Sardanista	2 Núm. 384 (11-18 de febrer de 1953) 19 p. A la hi ha coberta comentari sobre Nadal Puig, que inclou reproducció de la caricatura feta per Vidal	M 5491/1 a, b
H		
Hoja Diocesana	1 Núm. 48, any VI (Barcelona, 26 de novembre de 1944) Fa menció a Nadal Puig en la p. 192	M 5491/11
	3 Núm. 23, any XIV (8 de juny de 1952), pp. 89-92 + [1 f.] Barcelona: Asociación de Eclesiásticos para el Apostolado Popular. Fa menció a la missa <i>In Festis Solemnibus</i> , de N. Puig, en la p. 92	M 5491/2 a-c
<i>Hoja dominical</i> : Parroquia de la Purísima Concepción Barcelona	1 Núm. 46, any XLIII (novembre de 1934), pp. [181]-184 Fa menció a Nadal Puig en la p. 184	M 5491/12
	1 Núm. 46, any XLIII (novembre de 1934), pp. [181]-184 Fa menció a Nadal Puig en la p. 184 Adjunta 1 Full solt	M 5491/13
	1 Núm. 46, any XLIII (novembre de 1934), pp. [181]-184 Fa menció a Nadal Puig en la p. 184 Adjunta 1 Full solt	M 5491/14
I		
Ilustración del Clero	1 Núm. 279, any XII (Madrid: 1 d'agost de 1918), pp. [221]-236 Inclou grapat a l'interior <i>Tesoro Musical de Ilustración del Clero</i> (1 d'agost de 1918), pp. [25]-28, que inclou fotografia de N. Puig	M 5491/3
	1 Núm. 279, any XII (Madrid: 1 d'agost de 1918), pp. [221]-236 Inclou grapat a l'interior <i>Tesoro Musical de Ilustración del Clero</i> (1 d'agost de 1918), pp. [25]-28, que inclou fotografia de N. Puig	M 5491/17
	1 Núm. 279, any XII (Madrid: 1 d'agost de 1918), pp. [221]-236 Inclou grapat a l'interior <i>Tesoro Musical de Ilustración del Clero</i> (1 d'agost de 1918), pp. [25]-28, que inclou fotografia de N. Puig	M 5491/18
J		
<i>Juventud Centro de Cultura de la Parroquia de la Purísima Concepción de Barcelona</i> : Boletín informativo para los socios	1 Núm. 7 (Novembre 1950), pp. 10-15 Inclou nota sobre el nomenament de N. Puig com a mestre de capella i organista de la parròquia	M 5491/4
S		
Saba Nova	1 Núm. 338, any VII, segona època (Rubí: 16 de novembre de 1924)	M 5491/5

	Bifoli. Inclou notícia que parla de l'obra <i>Flor d'ametller</i> , de Puig	
T		
<i>Tesoro musical de Ilustración del Clero</i>	1 Exemplar sense número (1 d'agost de 1918), pp. [25]-28 Inclou imatge de Nadal Puig	M 5491/10
	1 Exemplar sense número (1 d'agost de 1918), pp. [25]-28 Inclou imatge de Nadal Puig	M 5491/16
V		
Vida Lleidatana	1 Núm. 37, any II (1 de novembre de 1927), pp. [313]-328 Inclou l'article "Ateneu de Lleida. Nadal Puig, pianista", de Km [sic]	M 5491/6
	1 Núm. 44, any III (Lleida: 15 de febrer de 1928), pp. [49]-72 Inclou un retrat de Nadal Puig fet per A. Ollé	M 5491/7
	1 Núm. 44, any III (Lleida: 15 de febrer de 1928), pp. [49]-72 Inclou un retrat de Nadal Puig fet per A. Ollé	M 5491/8
	1 Núm. 23, any II (Lleida, 1 d'abril de 1927) Inclou l'article "Una conversa amb Theodor Werner", de Berenguer, que inclou imatge amb Nadal Puig	M 5491/9
<i>La Voz del Patronato : Patronato Social Escolar de Obreras</i>	1 Núm. 58 (Barcelona, maig de 1946) 4 p. Fa menció a Nadal Puig en la p. 3	M 5491/15

Textos i homenatges sobre Nadal Puig. Homenatges en vida i pòstums

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div. autors](#) [No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia Pontificia Bibliogràfico-Mariana	1 <i>Lista de autores premiados en el certamen celebrado el 19 de octubre de 1919</i> . Lleida, 20 d'octubre de 1919. 4 f. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5376/1
	1 <i>Lista de autores premiados en el certamen de 1927, en honor de Nuestra Señora de Ciérvoles, de Os de Balaguer</i> . Lleida, 17 d'octubre de 1927. 8 p.	M 5376/2
	1 <i>Lista de autores premiados en el certamen de 1929, en honor de la Inmaculada Concepción y Nuestra Señora de la Salud de Palma de Mallorca</i> . Lleida, 13 d'octubre de 1929. Díptic	M 5376/3
	1 <i>Todo para María</i> (Lleida, octubre de 1951) Díptic. Inclou: <i>Certamen en honor de Ntra. Sra. de Pedra, Patrona de Ager y su Valle. Lista de autores premiados</i> (Lleida, 1 d'octubre de 1951)	M 5376/4
	1 <i>Todo para María</i> (Lleida, octubre de 1952) Díptic. Inclou: <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de la Novena, de Madrid. Lista de autores premiados</i> (Lleida, 3	M 5376/5



	d'octubre de 1952)	
	1 <i>Todo para María</i> (Lleida, octubre de 1953) Díptic. Inclou: <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de Valladolid. Lista de autores premiados</i> (Lleida, 4 d'octubre de 1953)	M 5376/6
	1 <i>Todo para María</i> (Lleida, octubre de 1954) Díptic. Inclou: <i>Certamen en honor de la Inmaculada y de Nuestra Señora del Tura. Lista de autores premiados</i> (Lleida, 22 de setembre de 1954)	M 5376/7
	1 <i>Todo para María</i> (Lleida, octubre de 1957) Díptic. Inclou: <i>Certamen de 1957, dedicado especialmente a Ntra. Sra. del Claustro, Patrona del Real Monasterio de Vallbona. Lista de autores premiados</i> (Lleida, 6 d'octubre de 1957)	M 5376/8
C		
Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció	1 Full volander de la representació d' <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> en homenatge al director musical Nadal Puig que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 de maig de 1944	M 5387/1
	2 Full volander de la representació de <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> en homenatge al director musical Nadal Puig, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 21 de maig de 1944	M 5441/3 a, b
	1 Programa de la representació teatral en homenatge al director musical Nadal Puig de la seva sarsuela <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , lletra de J. Argilaga, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 28 de maig de 1944. Díptic	M 5387/2
	3 Programa de la representació teatral en homenatge al director musical Nadal Puig de la seva sarsuela <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , lletra de J. Argilaga, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 28 de maig de 1944 Díptic	M 5441/4 a-c
	1 Full volander de l'homenatge a Nadal Puig amb la representació d' <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquin Argilaga, música de N. Puig, que tingué lloc dins els actes celebrats al Centre Cultural de la Parròquia de la Puríssima Concepció el dies 7, 14, 21 i 28 de maig [de 1944]	M 5387/3
	3 Full volander de l'homenatge a Nadal Puig amb la representació d' <i>Un seguro en "La Milenaria"</i> , de Joaquin Argilaga, música de N. Puig, que tingué lloc dins els actes celebrats al Centre Cultural de la Parròquia de la Puríssima Concepció el dies 7, 14, 21 i 28 de maig [de 1944]	M 5441/5 a-c
	1 Menú de l'esmorzar homenatge als components del quadre escènic del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció, que tingué lloc a la pensió Sidur el 2 de juliol de 1944 Inclou caricatura impresa de Nadal Puig feta per Irurozqui	M 5441/7
	N	

El Nido de Arte	1 Dedicatòria autògrafa a Nadal Puig. Barcelona, 23 de desembre de 1939 Signatures autògrafes de Juan Adell, José M. Martí, Miguel [Perelló], Mercedes L. Collado, A. Mora, Pepita Llunell, José Ma(...) i Florencio [Paez]. Il·lustració a color de F. Ferrer	M 5388/1
P		
Parroquia de la Purísima Concepción y Asunción de Nuestra Señora	1 Suplemento de la <i>Hoja Dominical</i> , núm. 52 (Barcelona, 29 de desembre de 1974). Fa menció a la concessió d'un premi a Nadal Puig	M 5387/5
Puig, Nadal	1 Relació dels premis i mencions rebudes en els certàmens de l'Acadèmia Pontifícia Bibliogràfica-Mariana de Lleida. Sense data Autògrafa. Al verso hi ha una circular impresa de la Parròquia de la Puríssima Concepció (sense data)	M 5376/9
	1 Relació del material que contenia la carpeta entregada pel concurs de "Premios al Mérito". Sense data Bifoli autògraf	M 5376/11
Diversos autors		
	1 <i>Subscripció-benefici a favor del Mtre. Nadal Puig, pianista de la Masía Blanca del any 1933.</i> Bifoli. Signatures autògrafes d'A. Llop, Bolañà, Luis Villarejo, C. Hernández, Miguel Cruañas, Francesc Samsó, Andreu Basora, Maria Aguilar, Pedro Giménez, Pepe Ortells, Luis i Eduardo Roig, Joaquín [Estajo], Luisa Busquets, C. Tomás de Rion, Consuelo Ferreté de Baldrich, Yarri de Sardà, Concha Garcia de Llatjós, Malaus, Francesc Cortadellas, Rosendo Martí, Miquel Boleda, L. Rosell Esteve, germanes Llovet, germanes Llauredó, Amalia Pastor de Negro, Teresa Prats Solé, Alejandro [Colmeiro], Francisco [Sans], Dolores Montardot, vda. Alonso.	M 5357/3
No identificat		
	1 Relació d'obres premiades de N. Puig. Sense data 2 f. mecanoscrits amb esmenes, afegitó i anotació autògrafes de N. Puig. Al verso d'un dels fulls hi ha una circular impresa de la Parròquia de la Puríssima Concepció (Barcelona, abril de 1959).	M 5376/10
	1 Nota d'adhesió a l'homenatge a N. Puig. Sense data Manuscrita. Al verso hi ha una circular impresa de la Junta Parroquial de Acción Católica de la Purísima concepción (Barcelona, maig de 1944)	M 5387/4

Obra d'altres autors. Música impresa. Partitures

Les obres impreses són consultables al catàleg en línia de la BC. En aquest apartat només han restat alguns fragments no catalogables.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Solsona, Enrique	1 Fragment de l'obra musical impresa <i>Paloma blanca</i> . Sense data Imprès Mutilat, manca la part inferior	M 5509/3

Obra d'altres autors. Música impresa. Proves d'impremta

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
M		
Massana, A.	1 <i>Misteris del Rosari</i> Proves d'impremta. 17 p. Fotocòpia	M 5492/3
No identificat		
	1 Fragment sense títol per a violoncel Amb anotacions manuscrites	M 5492/9
	1 <i>La antifona "Sub Tuum praesidium" en els catecismes</i> . Sense data p. 249	M 5515/4

Obra d'altres autors. Música impresa. Fotocòpies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bach, Johann Sebastian	1 <i>Organ Chorales from the Neumeister Collection</i> : (Yale University, Manuscript LM 4708) / Edited by Christoph Wolff. - - Urtext of The New Bach Edition. -- X + 70 p. -- New Haven: Yale University Press, cop. 1985. Inclou els retalls de premsa "Dos alemanes se disputan el hallazgo de obras de Bach" i "Descubren 33 obras inéditas de Juan Sebastián Bach" Fotocòpia	M 5492/1
H		
Händel, G.F.	1 <i>Aria con Variazioni</i> / Edited and fingered by Hans von Bülow Fotocòpia	M 5492/2
M		
Mendelssohn, F.	1 <i>Notturmo</i> Planxa núm.: E. A. S. 4297 Fotocòpia amb anotacions manuscrites	M 5492/4
Mozart, L.A.	1 <i>Canon polindròmic e invertible de Mozart</i> Fragment, p. 111 Fotocòpia	M 5492/5
No identificat		
	1 <i>Taizé</i> 2 f. [Taizé]: Les Presses de Taizé, [s.a.] Fotocòpia	M 5492/7
	1 <i>Taizé – Cants</i> 2 f. Fotocòpia	M 5492/8
	1 Peça sense títol p. 2. Amb anotacions manuscrites Fotocòpia	M 5492/10

Obra d'altres autors. Textos manuscrits

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Aut. div.](#) [No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fernández Sierra, Federico	1 <i>Gozos en honor de la Virgen Bien-Aparecida, patrona de Cantàbria</i> . Sense data Bifoli mecanoscrit	M 5496/1
	1 <i>Gozos en honor de la Virgen Bien-Aparecida, patrona de Cantàbria</i> . Sense data Bifoli autògraf de N. Puig	M 5496/2
	1 <i>Gozos en honor de la Virgen Bien-Aparecida, patrona de Cantàbria</i> . Sense data Bifoli autògraf de N. Puig Exemplar incomplet, li manca el final	M 5496/3
	2 <i>Plegaria y jaculatoria a la Bien Aparecida</i> . Sense data Original + còpia mecanoscrits	M 5496/4 a, b
J		
Juncadella, Domingo	1 <i>Himno a la Virgen de la Novena</i> . Mecanoscrit, amb signatura autògrafa de l'autor i esmenes manuscrites. Nota: Obra premiada al Certamen Literari i Artístic en Honor de Ntra. Sra. de Pedra, organitzat per l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida el 2 d'abril de 1951	M 5496/5
M		
Morla, Eduardo	1 <i>En la Ex. Universidad de Cervera</i> . Sense data 2 f. autògrafs	M 5493/1
N		
Niubó, Serapi M.	1 <i>¿Werner ò Sarasate ... ?</i> . Borges Blanques, 1 de juliol de 1919. 2 f. manuscrits	M 5385
P		
Prieto, José Ignacio	1 <i>A proposito de la nueva enciclica sobre la musica moderna</i> . Roma, gener de 1956. 2 f. mecanoscrits. Article publicat a Tesoro Sacro Musical (març-abril de 1956)	M 5493/2
Autors diversos		
	1 Plec de textos d'obres de diversos autors. Sense data 14 f. manuscrits, alguns autògrafs de N. Puig + 16 f. mecanoscrits. Conté: <i>Avant dernières pensées</i> (música d'Erik Satie); <i>Ave María</i> ; <i>Cant a Maria</i> ; <i>Cant a Maria</i> (copla); <i>Despertad, pastorcillos</i> ; <i>Endreça</i> (música de R. Schumann, extret de "50 melodies"); <i>Himno de la J.O.C.</i> ; <i>Himno jocista.</i> ; <i>La presó de Lleida</i> (música de J. Cumellas Ribó); <i>Santa Agnes</i> ; <i>Sant Ramon de Penyafort</i> ; <i>Lo nom de Maria</i> ; <i>Maria</i> ; sense títol, inc: "Per l'intens i excels deliri ..."; text del <i>Via Crucis</i> ; sense títol, inc: "Jesus adorado y dulce, ..." (de Teresa Serra); sense títol,	M 5493/7

	inc: "Con el alma bendigote patria ..." (extret d' <i>El canto en las escuelas</i> , d'Alfonso Xancó); <i>Cristo venç</i> ; <i>L'idili</i> ; <i>L'alborada</i> ; <i>Meditació</i>	
No identificat		
	1 <i>Enredos de familia. Monolec.</i> 1917. 2 f. manuscrits. Còpia de N. Puig, amb signatura autògra (Balaguer, 24 de juliol de 1917)	M 5493/3
	1 <i>Enredos de familia. Monòleg.</i> Sense data 2 f. manuscrits	M 5493/4
	2 <i>Via Crucis.</i> Sense data. Mecanoscrit amb anotacions manuscrites	M 5493/5 a, b
	3 <i>Via Crucis.</i> Sense data Mecanoscrit amb anotacions manuscrites	M 5493/6 a-c
	1 <i>Meza kantak.</i> Sense data Mecanoscrit Fotocòpia	M 5494/9
	1 <i>Himno a Ntra. Sra. de la Academia.</i> Sense data Mecanoscrit	M 5496/6

Obra d'altres autors. Textos impresos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Amigos de la Sagrada Família	1 <i>Cantos para el Vía-Crucis.</i> Barcelona, març de 1940 Díptic. [Barcelona]: Bosch [impressor]	M 5494/18
Andrés Llobet, Vicenç	1 <i>El ball i el matrimoni</i> , poesia. Sense data 3 f. impresos. Al verso de fulls de calendari dels dies 5-7 de febrer.	M 5494/13
B		
Bachs, Josep	1 <i>Goigs a llaor de la gloriosa Verge i Protomàrtir Santa Tecla</i> : que es canten en ciutat de Barcelona en la Parroquia titular de la Santa, carrer de D ^a Violant d'Hungria, Arxiprestat de Sarrià – Lletra de Mn. Ramon Muntanyola – Melodia de Mn. ... – Dibuix de Santiago Mamano -- Barcelona: I.G. "El Siglo XX", [s.a.]	M 5497/1
Baldelló, Francesc de P.	1 <i>Goigs a llaor de l'arcàngel Sant Gabriel, patró dels "Amics dels goigs"</i> – Lletra de Josep Massons i Andreu – Música de ... – 26 ^a edició: novembre de 1975 – Barcelona: Gràfiques Praga [impressor], 1975	M 5497/2
D		
[Díaz de Gomara], Miguel de los Santos	1 <i>La perseverancia.</i> Barcelona, quaresma de 1941 Record de la Santa Missió. [S.I.]: Editorial Balmes	M 5515/32
E		

Estrella, Paulino de la	1 <i>Penitencia</i> , poesia. Sense data Imprès. Al verso d'un full de calendari que correspon al 10 de març.	M 5494/14
G		
Goberna, Roberto	1 <i>De música. El órgano</i> . Sense data Bifoli imprès	M 5494/2
J		
J.B.A.	2 <i>Aires del Segre</i> . Sense data Imprès	M 5494/3 a, b
M		
Millet, Lluís	1 <i>Goigs en llaor de la Inmaculada Concepció de Maria</i> -- Composats per En Joseph Mas y Casanovas – Música de ... – Barcelona: Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat, 1912 – [Barcelona]: Tipografia Ll. Benaiges [impressor],[s.a.]	M 5497/3
P		
Parròquia de la Sagrada Família	1 <i>Cantos para la Procesión Eucarística</i> . Sense data Barcelona: Imp. "Pulcra" [impressor]	M 5494/17
Parròquia de Sant Ramon de Collblanc	1 Full amb el text de diversos cants religiosos. Sense data Imprès	M 5419/44
R		
[Romeu]	1 <i>Goigs del Gloriós Patriarca Sant Josep</i> : Espòs de Maria – Díptic – Segona edició – [Barcelona]: Foment de Pietat Catalana, [s.a.]	M 5497/4
S		
Solà Termes, Laureà	1 <i>Goigs a llaor de Maria Assumpta</i> : Titular i Patrona de la Vila d'El Bruc / Arquebisbat de Barcelona / Comarca d'Igualada – Lletra de Mn. Martí Canal Corminola – Dibuixos de Jesús Ribera Termes – [1 f.] – Igualada: Grup "Amics dels Goigs" del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada	M 5497/5
V		
Ventura i Tort, J.	1 <i>Balaguer ciutat comtal</i> . Lletra de Joan Sabaté i Solanes. Música de J. Ventura i Tort. Sense data Imprès	M 5494/7
Verdaguer, Jacinto	1 <i>Violai</i> , poesia. Sense data Foment de Pietat Catalana. Amb segell de tinta d'Alfred Valentí	M 5494/15
Carbonell Rovira, Josep	1 <i>Auca del XXXV Congrés Eucarístic Internacional</i> . Text de Josep Carbonell Rovira i xilografies de Ricard Vives Sabaté [Vilanova i la Geltrú]: T.G.J. Soler, 1952	M 5515/16
W		
Wagner, Ricard	1 <i>Lohengrin (Racconto)</i> . Adaptació catalana. Sense data Al verso d'un full de calendari del 12 d'agost de 1925	M 5494/8
No identificat		
	1 <i>Càntic a la Verge de Fàtima</i> Recuerdo de Ntra. Sra. del Rosario de Fàtima / Colegio La Inmaculada (H.H. Maristas) / 7 de diciembre de 1949 – Barcelona: Forés [impressor]	M 5497/7
	1 <i>Goigs a llaor de la Mare de Déu del Carme</i> : que es venera a la seva capella de Mirasol, parròquia de Valldoreig /	M 5497/8

	arquebisbat de Barcelona 1ª edició – Barcelona: Torrell de Reus, juliol 1964	
	1 <i>Triduo de Navidad</i> Bifoli ciclostilat. [Barcelona]: Parroquia de la Puríssima Concepció, [s.a.]	M 5494/10
	1 <i>Triduo de Navidad</i> Bifoli ciclostilat. [Barcelona]: Parroquia de la Puríssima Concepció, [s.a.]	M 5494/11
	1 <i>Salmos de "Tercia" y "Vísperas" en el Nuevo Salterio</i> 8 p. [s.l.]: Gráficas Marina [impressor], [s.a.]	M 5494/12
	1 Fragment de llibre infantil. Sense data 4 f. impresos. En francès. Conté: <i>Moi je vais danser; Quadrille; Chanson de l'école; La trompette; Romance de nounours</i>	M 5494/19
	1 <i>Càntic a la Verge de Fàtima</i> Mollerussa: Imp. Cuberes [impressor], [s.a.]	M 5497/6
	1 <i>Goigs en llaor de Sant Roc</i> : venerat a la Capella del Castell "Marquet" de la Parroquia de Sant Llorenç Savall Barcelona: Impremta Borràs	M 5497/9
	1 Fragment de cronologia de Giuseppe Verdi. Sense data Imprès	M 5509/1
	1 Bifoli amb anuncis de compositors de música. Sense data Palma: Imp. "Independencia" [impressor]	M 5509/2

Obra d'altres autors. Llibrets musicals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bach, Johann Sebastian	1 <i>La passió de Nostre Senyor Jesucrist segons l'Evangelí de Sant Mateu</i> 10 f. Llibret de l'audició a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica, l'Escolania del Col·legi de Sant Miquel i orquestra, sota la direcció d'Enric Ribó, que va tenir lloc el 2 de novembre de 1950 al Palau de la Música	M 5495/1
W		
Wagner, Ricardo	1 <i>Lohengrin</i> : Argumento de la ópera romántica en tres actos con los principales números de la obra en italiano y español – 16 p. – Valladolid: Fuente Dorada — 9 de febrer de 1909	M 5495/2

Obra d'altres autors. Documentació diversa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Llistat de 24 peces de música popular aparegudes en el Daily Herald. Sense data Mecanoscrit	M 5509/4
	1 Extracte del catàleg del <i>Repertorio de Música Religiosa</i> . Sense data Mecanoscrit. Amb anotació autògrafa de N. Puig	M 5509/5
	1 Imatge publicitària de Remedios Climent. Sense data	M 5509/6

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

En color blau apareixen documents que formen part del topogràfic que apareix com a *Vegeu*.

[1910](#) [1916](#) [1919](#) [1921](#) [1922](#) [1923](#) [1924](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1930](#) [1931](#) [1934](#)

[1935](#) [1937](#) [1943](#) [1945](#) [1953](#) [1958](#) [1960](#) [1963](#) [1968](#) [1969](#) [1971](#) [1975](#) [1976](#) [1977](#) [1985](#)

[1987](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1910		
Autor no identificat	1 "La temporada de òpera en el Real" Dins: <i>Nuevo Mundo</i> , any XVII, núm. 880 (Madrid, 17 de novembre de 1910)	M 5403/1
1916		
Autor no identificat	1 "Enrique Granados" Dins: <i>El Cine</i> , any V, núm. 220 (1 d'abril de 1916)	M 5403/2
1919		
Autor no identificat	1 Full amb articles diversos sobre Eduard Risler Dins: <i>Mundial música</i> , núm. 43, any IV (juliol de 1919), pp. 113-114 i 131-132. Amb segell de tinta de Nadal Puig	M 5403/8
1921		
Autor no identificat	1 "Festa de la Música Catalana / Concurs IX – any 1921" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 d'agost de 1921), p. 7.	M 5403/5
[Landowska, Wanda]	1 ["Com s'han d'interpretar les Invencions de J.S. Bach"] Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (29 d'octubre de 1921), p. 9	M 5403/6
Autor no identificat	1 "Las noches de Madrid" Dins: [s.n.] (1921?)	M 5403/7
1922		
Solius, Manel de	1 "Chopin", poesia Dins: <i>Catalunya</i> , núm. 118, any IV (Lleida, 16 de febrer de 1922)	M 5404/21
Autor no	1 "Festa de la Música Catalana / Concurs IX – any 1921 /	M 5404/1



identificat	Composicions rebudes del 30 de novembre de 1921 al 28 de febrer de 1922” Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (29 de març de 1922), p. 13	
[A.M.]	1 “L’òpera alemanya contemporània” Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 de maig de 1922), p. 5	M 5404/2
A.C.	1 “La Fiesta de las Espigas” Dins: [s.n.] (25 de.:maig de 1922)	M 5404/3
Gurlitt, Wilibald	1 “Una lletra al mestre Felip Pedrell” Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (27 de maig de 1922), p. 5	M 5404/4
Autor no identificat	1 “Homenatge al mestre Morera” Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (29 de juny de 1922), p. 11. També inclou l’article “Festa de la Música Catalana”	M 5404/5
Autor no identificat	1 “L’enterrament del mestre Pedrell” Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (22 d’agost de 1922)	M 5404/7
	1 “Historia de una gran pasión / Cósima Wágner” Dins: <i>[E] Sol</i> (Madrid, 30 d’agost de 1922)	M 5404/8
Millet, Lluís	1 “El mestre Pedrell” Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (3 de setembre de 1922), p. 5 També inclou els articles: - Higini Anglès: “Els últims dies del Mestre” - F. Lliurat: “El calvari del mestre”	M 5404/9
[A.M.]	1 “La Música a Anglaterra. Els compositors joves” Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (15 de setembre de 1922), p. 12	M 5404/10
Grau, Agustí	1 “La Música i la Patria. Heritatge que la cançó popular catalana ha rebut de la música grega” Dins: <i>La Publicitat</i> (5 de novembre de 1922), p. 8	M 5404/11
[Landowska, Wanda]	1 “La Música francesa al segle XVIII” Dins: <i>La Publicitat</i> (12 de novembre de 1922), p. 4	M 5404/12
[E.M.F.]	1 “Orquestra Pau Casals. Concert popular al Tívoli” Dins : <i>La Publicitat</i> (14 de novembre de 1922), p. 3	M 5404/13
Gerhard, Robert	1 “Per Pedrell” Dins : <i>La Publicitat</i> (17 de novembre de 1922)	M 5404/14
Landowska, Wanda	1 “La música francesa al sigle XVIII (acabament)” [sic] Dins: <i>La Publicitat</i> (19 de novembre de 1922), p. 3	M 5404/15
Autor no identificat	1 Coberta de l’ <i>Hoja Agrícola</i> , núm. 50 (23 de desembre de 1922). [1 f.]	M 5404/16
	1 “La muerte del maestro Pedrell” Dins: [s.n.] (1922?)	M 5404/17
	1 “El mestre Pedrell” Dins: [s.n.] (1922?)	M 5404/18
	1 “Barcelona. Fallecimiento de un músico insigne” Dins: [s.n.] (1922?)	M 5404/20
1923		
Gibert, Vicente M ^a de	1 “Las postreras jornadas de Pedrell. I” Dins: <i>La Vanguardia</i> (març de 1923)	M 5405/1
	1 “Las postreras jornadas de Pedrell. II” Dins: <i>La Vanguardia</i> (15 de març de 1923), p. 14	M 5405/2
	1 “Las postreras jornadas de Pedrell. III y último” Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1923), p. 16	M 5405/3
Lliurat, F.	1 “Serge Prokofieff que tocà els dies 17 i 19 del passat febrer,	M 5405/4



	al Palau de la Música Catalana, invitat per l'Associació de Música da Camera" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (1 d'abril de 1923), p. 5. També inclou els articles: - Enric Riera: "Les cobles empordaneses"; - Autor desconegut: "El quadré aplec comarcal de la Germanor dels Orfeons de Catalunya"	
Ferrando, Ernest M.	1 "El mestre Pahissa parla de la seva òpera Marianela" Dins: <i>La Publicitat</i> (1 d'abril de 1923), p. 19 També inclou l'article "F. Mompou jutjat per Vuillermoz"	M 5405/5
Walter	1 "Liceo. Inauguración de la temporada. Marianela" Dins: <i>La Vanguardia</i> (1 d'abril de 1923), p. 22 També inclou l'article "Últimas noticias"	M 5405/6
Gibert, Vicente M ^a de	1 "Renán y la música" Dins: <i>La Vanguardia</i> (4 d'abril de 1923), p. 10	M 5405/7
Autor no identificat	1 "Bibliografía / Felip Pedrell. "Jornadas postreras" (1903-1912) Eduard Castells, editor. Valls" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (11 de juliol de 1923), p. 5	M 5405/8
Mestres, Apel·les	1 "L'incendi del Liceu" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (27 de juliol de 1923), p. 5 També inclou l'article "La poesia i la música", de Lluís Millet	M 5405/10
Mestres, Apel·les	1 "Francesc Tàrraga" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (26 d'agost de 1923), p. 11	M 5405/11
	1 "L'Enric Granados" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (22 de setembre de 1923), p. 5	M 5405/12
Landowska, Wanda	1 "Músiques d'avui" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (3 de novembre de 1923), p. 4. També inclou els articles: - Apel·les Mestres: "En Barbieri" - Autor desconegut: "Obra del "Cançoner Popular de Catalunya". Autors premiats en el Concurs de 1922"	M 5405/13
Mestres, Apel·les	1 "L'estrena d'una revista" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (16 de desembre de 1923), p. 3 També inclou l'article "Tomàs Breton", de J.S.	M 5405/14
1924		
Mestres, Apel·les	1 "En Celestí Sadurní" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 de gener de 1924), p. 3. També inclou l'article "Les cançons d'un poeta", de F. Lliurat	M 5406/1
Autor no identificat	1 "Teatro Tívoli. Benamor" Dins: <i>El Día Gráfico</i> (20 de gener de 1924), pp. 8-9	M 5406/2
Lliurat, F.	1 "Josep Anselm Clavé" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 d'abril de 1924), p. 3	M 5406/3
Ramírez Angle, E.	1 "Historia y estreno de la Novena Sinfonía de Beethoven. En 1824" Amb anotació autògrafa de N. Puig. Dins: ABC ([3 de maig de 1924]).	M 5406/20
Llongueras, Joan	1 "Les audicions de la Novena Simfonia de Beethoven a Barcelona" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (7 de maig de 1924)	M 5406/4
Ll[ongueras],	1 "Les audicions de la Novena Simfonia de Beethoven a	M 5406/5

J[Joan]	Barcelona" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (8 de maig de 1924)	
autor no identificat	1 "Liceu. Concerts Weingartner. Festival Beethoven" Dins: <i>La Publicitat</i> (9 de maig de 1924), p. 4	M 5406/6
Ll[ongueras], J[Joan]	1 "Gran Teatre del Liceu. Concert Weingartner. Festival Beethoven" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 de maig de 1924)	M 5406/7
J.C.	1 "L'estrena de la IX Simfonia de Beethoven" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de maig de 1924), p. 9 També inclou els articles : - F. Lliurat: "Wagner i la interpretació de la IX Simfonia"; - Autor desconegut: "Comentari de Cristià Urban sobre la IX Simfonia de Beethoven".	M 5406/9a
Lliurat, F.	1 "Maurici Ravel" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (16 de juliol de 1924), p. 7 També inclou l'article "L'Orquestra Pau Casals a París", de Joan Gibert Camins	M 5406/9b
Montoliu, M[anuel] de	1 "La cançó popular. Conferència llegida a la residència d'estudiants el 6 d'abril de 1924" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (9 d'agost de 1924), p. 3	M 5406/11
Millet, Lluís	1 "Wagner. A propòsit d'un llibre de Jean Bartholoni (1)" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (7 d'octubre de 1924), p. 7	M 5406/13
Autor no identificat	1 "El Grandioso éxito teatral "Por una mujer" Dins: <i>El Día Gráfico</i> (2 de novembre de 1924) Coberta	M 5406/15
	1 "Gabriel Fauré" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 de novembre de 1924)	M 5406/16
	1 "Banquete celebrado en la Font del Gat en honor de los autores 'Por una mujer' [...]" Dins: [s.n.] (6 de novembre de 1924)	M 5406/17
Millet, Lluís	1 "Un segle de música a Barcelona. El vinent concert de l'Orfeó Català" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 de novembre de 1924)	M 5406/18
Fuenmayor, Domingo de	1 "El éxito de "Les noies enamorades" y de "Per una mujer". Lo que dicen de sus obras Avelino Artís y el maestro Lambert" Dins: <i>La Noche</i> (Barcelona, 1924?), p. 3	M 5406/19
1925		
Ll[ongueras], J[Joan]	1 "L'Orfeó Català a Roma" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (12 de maig de 1925), p. 6	M 5407/3
autor no identificat	1 "L'Orfeó Català a Roma. Comentaris de la premsa" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (14 de maig de 1925), p. 4	M 5407/4
Barberà, Josep	1 "Sobre modernitat musical" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (1 de juliol de 1925), p. 4	M 5407/5
Schloezer, B. de	1 "La música a Rússia en el present moment" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (1 d'agost de 1925)	M 5407/6
Lliurat, F.	1 "Parlant amb un amic. A.J. Farran i Mayoral" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (4 d'octubre de 1925), p. 5 També inclou els articles : - Vincent d'Indy: "El virtuos"	M 5407/8

	- J.F. i M.: "El centenari d'Antonio Salieri"	
Llongueres, Joan	1 "El primer Congrés internacional del Ritme" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (novembre de 1925), p. 7 També inclou l'article "Darius Milhaud", de Paul Landormy	M 5407/9
Pujol, Francesc	1 ["Juli Garreta"] Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 de desembre de 1925), p. 6. També inclou els articles : - Autor desconegut: "La darrera obra de Juli Garreta" - F. Lliurat: "Entorn de la cançó" - Autor desconegut: "Frederic Mompou. Poeta hispànic del piano" - F. Lliurat: "Gluck i La Harpe" - Josep Barberà: "Sobre modernitat musical"	M 5407/13
1926		
Fauré, Gabriel	1 "Eugeni Gigout" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (9 de gener de 1926), p. 7 També inclou els articles : - Autor desconegut : "Recordant uns mots d'Eugeni Gigout" - Fritz: "Per als pianistes"	M 5408/1
Barberà, Josep	1 "Sobre modernitat musical. El "futurisme" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (14 de febrer de 1926), p. 6	M 5408/2
Lliurat, F.	1 "Un llibre dedicat a Albèniz i a Granados" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (4 d'abril de 1926), p. 7	M 5408/6
J.S.	1 "Joan Manén i el seu "Camí del Sol" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de maig de 1926), p. 6. També inclou l'article "Esmeralda Cervantes (Clotilde Cerdà), d'autor desconegut	M 5408/7
Autor no identificat	1 "El mestre Joaquim Cassadó" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (6 de juny de 1926), p. 6. També inclou els articles: - Josep Barberà: "Sobre modernitat musical. La coloració orquestral" - M. Domenech Español: "La moda en la música com en tot" - Autor desconegut: "Entorn de l'estrena del "Camí del Sol", de Joan Manen"	M 5408/8
Montoliu, M. de	1 "L'Orfeó Català a Vich.- Homenatge al Mtre. Romeu", a <i>La Veu de Catalunya</i> (1 de juliol de 1926), p. 5	M 5408/9
Lliurat, F.	1 "Weber" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (8 de juliol de 1926), p. 3. Inclou l'article "La vida musical a Rússia", d'autor desconegut	M 5408/10
Ll[ongueras], J[Joan]	1 "El concert a l'Olympia en homenatge al mestre Amadeu Vives" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (17 de juliol de 1926), p. 3	M 5408/11
Barberà, Josep	1 "Sobre modernitat musical. Les funcions de l'acord" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (11 d'agost de 1926), p. 3	M 5408/13
J.S.	1 "Marius Calado" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (11 de setembre de 1926), p. 3. També inclou els articles: - Lluís Millet: "Antoni Gaudí" - Fritz: "Marius Calado"	M 5408/14
Lliurat, F.	1 "Dos nous llibres dedicats a Chopin"	M 5408/16

	Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (24 d'octubre de 1926), p. 8. També inclou l'article "La "Paleografia Musical Gregoriana" del P. Sunyol O.S.B.", de Francesc Pujol	
Autor no identificat	1 "El concurs literari a honor de St. Francesc d'Assís" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (12 de novembre de 1926). També inclou els articles: - Autor desconegut: "Lírica franciscana" I les poesies : - Melcior Font. <i>Tres cançons</i> - Joan Llongueras. <i>Cántics franciscans</i> - Llorenç Ribera. <i>Himne del VII centenari de la mort de Sant Francesc d'Assís</i> - Josep Cadellans-Rossell. <i>A Francesc d'Assís</i> - P. Hilari d'Arenys de Mar. <i>Goigs a llaor del seràfic Pare St. Francesc d'Assís</i> - Tomàs Garcés. <i>El camí de Siena</i>	M 5408/17
1927		
Pujol, Francesc	1 "La "Paleografia Musical Gregoriana" del P. Sunyol O.S.B." Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (1 de gener de 1927), p. 11	M 5409/1
Autor no identificat	1 "L'Orfeó Català a l'Olympia" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (9 de gener de 1927), p. 10 Inclou també diverses notícies sobre sardanes	M 5409/2
	1 "L'orgue de l'església de Santa Maria de Mataró" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (30 de gener de 1927), p. 13	M 5409/3
Pujol, Francesc	1 "La "Paleografia Musical Gregoriana" del P. Sunyol, O.S.B. (Acabament)" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (6 de febrer de 1927), p. 3	M 5409/4
Llongueres, Joan	1 "Del Romanticisme en la Música. Chopin i Schumann" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (11-3-1927), p. 8	M 5409/5
Autor no identificat	1 "Centenario glorioso. Ludwig van Beethoven. 1827 – 26 marzo – 1927" Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 de març de 1927), p. 14	M 5409/6
Gibert, Vicente M ^a de	1 "La muerte de Beethoven" Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 de març de 1927), p. 7	M 5409/7
Autor no identificat	1 "El Centenari de la mort de Beethoven" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (30 de març de 1927), p. 4	M 5409/8
	1 "El centenari de Beethoven" Dins: [s.n.] (ca. març de 1927)	M 5409/9
Pujol, Francesc	1 "El centenari de la mort de Beethoven a Viena" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (17 d'abril de 1927), p. 7 També inclou l'article "La "Missa solemne" de Beethoven", de F.N. i S.	M 5409/10
Selva, Blanca	1 "L'Obra d'Art. Fragments de la conferència de Blanca Selva: "Beethoven el nostre Cantor i Germà", que fou llegida el dia 2[0] del proppasat mes de març, al Palau de la Música Catalana (Associació d'Amics de la Música), per tal de commemorar el centenari de la mort de Beethoven" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (24 de maig de 1927), p. 3	M 5409/12
Bertran i Pijoan, Lluís	1 "Pòrtic a l'estrena de la "Missa Solemnis" de Beethoven. Petit enterviu d'homes i fets" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (8 de juny de 1927), p. 5	M 5409/14



Ll[iurat], F.	1 "Palau de la Música Catalana. Execució de la Missa Solemnis, de Beethoven" Dins: [s.n.] (8 de juny de 1927)	M 5409/15
	2 "L'execució de la "Missa Solemnis" de Beethoven. Al Palau de la Música" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 de juny de 1927), p. 7	M 5409/16 a, b
Martí Monteys, A.	1 "Beethoven a la Catedral" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (17 de juny de 1927), p. 5	M 5409/17
Selva, Blanca	1 "A propòsit de la Missa Solemnis de Beethoven per l'Orfeó Català" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (19 de juny de 1927), p. 7	M 5409/18
P.P. i R.	1 "L'orfeó Català al Tibidabo" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 de juliol de 1927), p. 3	M 5409/19
Baldelló, Francesc	1 "L'obra de Joan Pujol" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (19 de juliol de 1927), p. 7	M 5409/21
Lliurat, F.	1 "Orígens lorenesos de Frederic Chopin" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (21 d'agost de 1927), p. 7. També inclou els articles: - Apel·les Mestres : "Lied-Lieder" - Autor desconegut: "El sentit plàstic en l'obra de Beethoven"	M 5409/22
Lliurat, F.	1 "A propòsit d'uns mots de Goethe" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (18 de setembre de 1927), p. 7. També inclou l'article "Entorn de la música moderna", de Jean Wiener	M 5409/24
Puvis	1 "Figueres honora en Pep Ventura" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 d'octubre de 1927), p. 3. També inclou l'article "Excursió artística de l'Orfeó Català a Tàrraga", de J[oa]n Ll[ongueras]	M 5409/25
Lliurat, F.	1 "Isaac Albèniz" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (16 d'octubre de 1927), p. 3	M 5409/26
Llongueras, Joan	1 "El ritme en la vida de l'escola" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (20 de novembre de 1927), p. 3. També inclou els articles: - Autor desconegut: "Els orígens flamencs de Beethoven" - Autor desconegut: "La Missa Solemnis de Beethoven, a Madrid"	M 5409/27
Thomas, Joan M.	1 "Un amic de la música catalana" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (18 de febrer de 1927), p. 5. També inclou l'article "Chopin a Mallorca", d'Irving Scherke	M 5409/29
1928		
Milhaud, Darius	1 "La Melodia" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (21 de gener de 1928), p. 11. També inclou l'article "Entorn a Chopin", de Fritz	M 5410/1
Lliurat, F.	1 "Les noces d'argent de la "Revista Musical Catalana" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (22 de gener de 1928), p. 9	M 5410/2
Borras Prim, Ramon	1 "Frederic Mompou músic llatí" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (19 de febrer de 1928), p. 5. També inclou l'article "La "Missa pro de functis" d'Antoni Català", de Joan Salvat	M 5410/3
Lliurat, F.	1 "La Divina Comèdia llegida per un músic" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (18 de març de 1928), p. 10.	M 5410/4

	També inclou l'article "Entorn de la música francesa", d'autor desconegut	
Salvat, Joan	1 "Els Quaderns d'En Joan Llongueres" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (24 d'abril de 1928), p. 7. Inclou també notícies sobre Pau Casals, Joan Manén, Ricard Viñes, J. Lamote de Grignon i Lluís Millet, així com l'article "Entorn de la música francesa", d'autor desconegut	M 5410/5
Gibert, Vicente M ^a de	1 "La correspondencia de Beethoven" Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 d'agost de 1928)	M 5410/6
Lliurat, F.	1 "Franz Schubert (1797-1828)" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (18 de novembre de 1928), p. 3	M 5410/7
1929		
Autors diversos	1 "La Festa de Crist Rei" Dins: <i>El Matí</i> , any I, núm. 135 (27 d'octubre de 1929), pp. 1-2. Inclou l'article "La reialesa divina", de Carles Cardó; i la poesia <i>A Crist Rei</i> , d'autor desconegut	M 5411/1
1930		
Autor no identificat	1 "Artistas catalanes. El maestro Luis Millet, director del 'Orfeó Catalá', que hoy celebra su primer concierto en el Palacio Nacional de la Exposición (...)" Dins: <i>La Vanguardia</i> , Notas Gráficas (16 de març de 1930). 4 p.	M 5411/2
Autors diversos	1 "Jochs Florals de Barcelona – 1930" Dins: <i>La Publicitat</i> (6 de maig de 1930), pp. 5-6. Inclou els articles: - Autor desconegut: "Al Palau de la Música Catalana" - B.S.: "Pau Casals a l'Associació de Música "da Camera" i a l'Associació Obrera de Concets" - Autor desconegut: "Notes oficiosas / Orquestra Pau Casals"	M 5411/3
1931		
Autor no identificat	1 "Sensible pérdida" Coberta de [<i>La Vanguardia</i>] (6 de desembre de 1931). Al peu de la il·lustració: "El famoso músico francés Vincent d'Indy que acaba de fallecer en Francia"	M 5412/2
1934		
Spectato	1 "Cecília" de Licini Refice" Dins: <i>El Matí</i> (14 de febrer de 1934)	M 5412/6
Autor no identificat	1 "El Maestro Roberto Goberna ¡ha muerto!" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (5 d'octubre de 1934), p. 3	M 5412/11
A.C.S.	1 "Ha mort el mestre Robert Goberna" Dins: <i>El Matí</i> (5 d'octubre de 1934), p. 5	M 5412/12
Autor no identificat	1 Esquela de Robert Goberna Franchi Dins: <i>El Matí</i> (18 d'octubre de 1934)	M 5412/7
1935		
Vallés, Emili	1 "Chopin", dins: <i>El Matí</i> (27 de gener de 1935)	M 5412/13
Eimeric, Clovis	1 "Treinta años de mala vida (Memoria de un periodista cincuentón). VI" Dins: <i>La Noche</i> (11 de març de 1935), p. 3	M 5412/9
1937		
Autor no	1 "Ha mort Charles M. Widor, degà dels compositors	M 5413/1

identificat	europèus" Dins: [s.n.] (1937?)	
1943		
Autor no identificat	1 "Del traslado de los restos del Dr. Irurita" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (12 de desembre de 1943), p. 14	M 5413/2
1945		
Catalá, A.	1 "Centro de Cultura de la Parroquia de la Purísima Concepción" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (27 d'abril de 1945), p. 16	Vegeu M 5367/6
1953		
Pérez Lozano, José M ^a	1 "Los ochenta años del maestro Perosi" Dins: <i>El Correo [Catalán]</i> (18 de gener de 1953)	M 5414/5
Autor no identificat	1 "Pontificia y Real Academia Bibliográfico Mariana. Certamen en honor de Ntra. Sra. de San Lorenzo, Patrona de Valladolid. Fallo de los jurados" Dins: <i>La Mañana</i> (Lleida, 30 de setembre de 1953)	M 5414/6
	1 "Se celebró ayer el Certamen Literario en honor de la Virgen de San Lorenzo, Patrona de Valladolid" Dins: <i>Semanario del Lunes</i> (Lleida, 5 d'octubre de 1953), p. 8	M 5414/7
1958		
Autor no identificat	1 "Certamen literario mariano" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (6 de juliol de 1958)	M 5415/2
1960		
Autors diversos	1 "Hoy, centenario del nacimiento de Isaac Albéniz" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (29 de maig de 1960), p. 9. Inclou els articles: - Arturo Menéndez Aleyxandre: "Creación de un lenguaje musical nuevo. Albéniz" - Kiam Sampelayo: "Albéniz en los recuerdos familiares. Una conversación con la sobrina del tío Isaac" - Antonio Paluzie Borrell: "Una anécdota del insigne músico"	M 5416/1
Autor no identificat	1 "Falleció, en la Garriga, el ilustre compositor de música sacra, maestro José Sancho Marraco", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (17 de setembre de 1960), p. 27	M 5416/6
1963		
Llopis, Arturo	1 "Verdi en Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (27 d'octubre de 1963)	M 5416/5
1968		
Vila San Juan, Pablo	1 "La última melodía de Giuseppe Verdi" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (8 de novembre de 1968), p. 43	M 5416/7
1969		
Montsalvatge, Xavier	1 "Jaime Pahissa, en el recuerdo" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (2 de novembre de 1969)	M 5417/1
1971		
Autors diversos	1 "Manuel de Falla en el 25 aniversario de su muerte" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (14 de novembre de 1971), pp. 54-55 Conté els articles : - Xavier Montsalvatge: "El compositor que universalizó la	M 5417/2

	música española” - Antonio Fernández Cid: “Al hilo de tres recuerdos” - Autor desconegut: “Conchita Badia evoca su última visita a Manuel de Falla en Alta Gracia” - Manuel Orozco: “Un hombre, una ciudad”	
1975		
Montsalvatge, Xavier	1 “A la memòria de Ricardo Viñes” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (26 de gener de 1975)	M 5417/3
1976		
Autor no identificat	1 “1976: El año de dos centenarios a commemorar: el de Manuel de Falla y Pau Casals” Dins: [s.n.] (ca. 1976)	M 5417/4
1977		
Popescu, Valentin	1 “Bonn: el CL aniversario de la muerte de Beethoven” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (17 d’abril de 1977)	M 5417/8
Autor no identificat	1 “Meyerbeer / La reposición de su ópera póstuma” Dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de novembre de 1977), p. 57	M 5417/5
1985		
Autors diversos	1 “El Año Europeo de la Música” Dins: <i>La Vanguardia</i> , núm. 37044 (Barcelona, 10 de febrer de 1985). [2 f.]. Conté els articles: - Autor desconegut: “Bach, grande entre grandes” - José Guerrero Martín: “Händel, Scarlatti y los demás”	M 5418/4
1987		
Burgess, Anthony	1 “Todos somos Don Juan” Dins: <i>El País</i> (14 de desembre de 1987), p. 32-33	M 5418/5
Sense data		
Portellas, Josep	1 “Música i pietat” Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/1
autor no identificat	1 “El concurs de Sabadell” Dins: [s.n.] (sense data), pp. 261-264. També inclou l’article “El monument a En Pep Ventura”, d’autor desconegut	M 5419/2
Chiron	1 “La Missa Solemnis de Beethoven i el nostre Orfeó Català” Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/3
autor no identificat	1 “La orquesta “Radio-Catalana” que dirige D. Emilio Sánchez” Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/4
	1 “Principals intèrprets del Festival Wagner al Liceu” Dins: <i>¡Cu-cut!</i> (sense data), p. 249	M 5419/5
Lliurat, F.	1 “Erik Satie” Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (sense data)	M 5419/6
Gibert, Vicente M ^a de	1 “Saludo retrospectivo” Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)	M 5419/7
Greco	1 “En la Filarmónica. Conciertos del Cuarteto de Budapest. El homenaje a Beethoven de hoy” Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/8
Castell, Àngel Maria	1 “El prodigioso pianista e inspiradísimo compositor Isaac Albéniz” Dins: [s.n.] (sense data). [2 p.]	M 5419/9
Autor no	1 “Schubert”	M 5419/11

identificat	Dins: [s.n.] (sense data)	
Wagner, Ricardo	1 "El credo de Wagner" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/12
Autor no identificat	1 "Granados, por Ramón Casas" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/38
Ramírez Angel, E.	1 "Valldemosa, el refugio del gran compositor Federico Chopin" Dins: ABC (sense data) [2 f.]	M 5419/39
Autor no identificat	1 "Salzburgo: La ciudad natal de Mozart y su casa" Dins: [s.n.] (sense data) [4 f.]	M 5419/40
Autor no identificat	1 "Los autores de "La Gran Vía". De izquierda a derecha: el maestro Valverde, Felipe Pérez y González y el maestro Chueca" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/43
	1 Retall amb imatge de Domènec Ponsa Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/45
	1 Retall amb imatge de Joan Peracaula Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/46
	1 Retall amb imatge de Giuseppe Verdi Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/47
	1 Retall amb imatge de Robert Schumann Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/48
	1 Retall amb imatge de Saint-Saens Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/49
	1 Retall amb imatge d'Audran Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/50
	1 Retall amb imatge d'Amadeu Vives Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/51
	1 Retall amb imatge de Joan Manen Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/52
	1 Retall amb imatge de Gaetano Donizetti Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/53
	1 Retall amb imatge d'Arbós Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/54
	1 Retall amb imatge de Juli Massenet Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/55
	1 Retall amb imatge d'Eduard Toldrà Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/56
	1 Retall amb imatge d'Apel·les Mestres Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/57
	1 Retall amb reproducció d'un dibuix de Ferrandiz Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/58
	1 Retall amb reproducció d'una vinyeta humorística Dins: [s.n.] (sense data)	M 5485/11
	1 Retall de premsa "Concierto a la memoria del maestro Goberna" Dins: [s.n.] (sense data)	Vegeu M 5367/6

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

[1920](#) [1921](#) [1922](#) [1924](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1929](#) [1932](#) [1935](#) [1946](#) [1947](#) [1952](#) [1957](#) [1958](#)
[1963](#) [1974](#) [1978](#) [1980](#) [1983](#) [1992](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1920		
Autors diversos	1 "Ciutats de Catalunya : Balaguer" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (2 d'agost de 1920), p. 5. Inclou els articles: - Josep Cabeceran i Borràs: "El catalanisme a Balaguer" - J. Xavier Rubies: "L'esdevenidor" - S. Armenter Monsonís: "Comentari sobre el comerç de Balaguer" - Joan Baldoma Alós: "L'horta" - Bonaventura Riba. "El Sant Crist (Inscripció històrica)" - Joan Roig: "El Sant Pedagóg a Balaguer; Realitat i esdevenidor" - Josep Comes i Sorribes: "Íntima" I les poesies: - Josep Carner-Ribalta. <i>A la ciutat del "Comte desdixat"</i> - Xavier Santaeugènia. <i>A Balaguer</i>	M 5403/3
1921		
Ametlla i Gené, J.	1 "Balaguer vist ingènuament" Dins: <i>Catalunya</i> , any III, núm. 64 (Lleida, 20 de gener de 1921). [2 f.]	M 5403/4
1922		
Autors diversos	1 "Montserrat" Dins : <i>La Veu de Catalunya</i> (29 de juliol de 1922), p. 12 Inclou els articles : - Miquel Poal Aregall: "La façana del Monestir de Montserrat" - Autor no identificat: "Al Pla dels Ocells"	M 5404/6
1924		
Autor no identificat	1 "A la gloriosa memòria del poeta Verdaguer" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (11 de maig de 1924), pp. 6-7 Inclou les poesies <i>L'emigrant, Lo gegant i la cativa, La barretina, Les barres de sang, Lo pi de les tres branques, Davant d'un mapa; El filador d'or, En la mort d'en Francisco Casas i Amigó; Barcelona a Montpeller, Don Jaume a Sant Jeroni, A la mort d'en Rafel de Casanova; A Barcelona;</i> i [altra il·legible]	M 5406/8
Autor no identificat	1 "Mort de n'Angel Guimerà. A un quart d'una de la tarda d'ahir morí el gran poeta i dramaturg català" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> , any XXXIV, núm. 8768 (Barcelona, 19 de juliol de 1924). Inclou l'article "El patriarca i el poble", de Miquel Capdevila i les poesies: - Guimerà: <i>L'any mil</i> - Josep Carner: <i>El dolç i gran Quimèric</i>	M 5406/10
Capdevila,	1 "Mossèn Cinto Verdaguer"	M 5406/12



Josep M. Capdevila, Josep M.	Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (26 de setembre de 1924), p. 4 1 "La prosa d'en Verdaguer" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (2 de novembre de 1924), p. 9	M 5406/14
1925		
Autor no identificat	1 "El romiatge a Montserrat" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de març de 1925), p. 3	M 5407/1
Autors diversos	1 "Ciutats de Catalunya: Lleyda" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 de maig de 1925), pp. 7-10. Inclou els articles: - Autor desconegut: "Sardanes / Ballades d'avui" - Roma Sol: "D'ahir a avui" - Manuel Florensa: "La riquesa de la ciutat. Aspectes" - Miquel Capdevila: "La valorització del paisatge lleydatà" entre d'altres; i la poesia <i>La seu de Lleyda</i> , de Magí Morera i Galícia	M 5407/2
Riber, Llorenç	1 "Santa Cecília (Triptic). I. La soca" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (22 de novembre de 1924)	M 5407/10
	1 "Santa Cecília (Triptic). II. La flor" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 de novembre de 1924)	M 5407/11
	1 "Santa Cecília (Triptic). III. L'aroma" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de novembre de 1924)	M 5407/12
1926		
Autor no identificat	1 "En Joan Llimona" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (24 de febrer de 1926), p. 5. També inclou els articles : - Rafel Benet: "Joan Llimona, pintor i patriarca" - A.C.S.: "Dades biogràfiques" - Joan Llimona: "Una revifalla. "La ciència infla". Sant Pau"	M 5408/3
Martí Monteys, A.	1 "En el traspàs d'En Joan Llimona" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de febrer de 1926), p. 5. També inclou l'article "Joan Llimona", de Josep F. Ràfols	M 5408/4
Pla, Lluís G.	1 "A l'endemà de la mort d'En Llimona", a <i>La Veu de Catalunya</i> (28 de febrer de 1926), p. 5 També inclou l'article "El darrer quadro d'En Joan Llimona", de R. Rucabado	M 5408/5
Autors diversos	1 "A la gloriosa memòria d'Angel Guimerà. En el segon aniversari de la mort del gran poeta" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (18 de juliol de -7-1926), p. 6-7. Inclou els articles: - Autor desconegut: "La prosa d'En Guimerà" - Autor desconegut: "Angel Guimerà. (Article publicat amb ocasió de la mort del gran poeta)" - Miquel Capdevila: "Evocació de l'enterrament" I les poesies: <i>Indibil i mandoni</i> , <i>Romiatge</i> i <i>La mort d'una mare</i> , d'Angel Guimerà	M 5408/12
Autors diversos	1 "El setè centenari de la mort de Sant Francesc d'Assís (4 d'octubre de 1226)" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (3 d'octubre de 1926), p. 5. Inclou l'article: - R. Rucabado: "Els refilets de la germana alosa" - Capítols CLXII i CXLIII d' <i>El trànsit del pare Sant Francesc</i>	M 5408/15

	segons <i>Tomas de Celano</i> - Fragment d' <i>El Dant i St. Francesc</i> I les poesies <i>Mort de Sant Francesc</i> i <i>Funerals</i> , de Jacint Verdaguer	
1927		
Autors diversos	1 "A la gloriosa memòria d'Angel Guimerà. En el tercer aniversari de la seva mort" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (17 de juliol de 1927), p. 4-5. Inclou els articles: - Autor desconegut: "Comentaris del dia" - Luis Bertran i Pijoan: "El gran triomf de Guimerà" - M.M.: "De la vida anecdòtica d'Angel Guimerà" - Autor desconegut: "De Guimerà a Morera i Galícia" - J. Navarro Costabella: "El poble i el mestre" - Autor desconegut: "El Foment de la Sardana d'Hostafrancs"	M 5409/20
Autors diversos	1 "Aspectes de Balaguer i Artesa de Segre" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (27-11-1927), p. 9. Inclou els articles: - Autor desconegut: "El nostre parer"; - Salvador Bonet: "Evocacions històriques"; entre d'altres	M 5409/28
1929		
Jammes, Francis	1 "Lletanies de la Benaurada Bernardeta Soubirous" Dins: <i>El matí</i> (29 de maig de 1929), p. 9	M 5411/5
1932		
Autor no identificat	1 Acudit gràfic "El diluvi universal" Dins: [s.n.] (Barcelona, 6 d'agost de 1932)	M 5412/10
1935		
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: [s.n.] (ca. 1935). Comença: "1935 = Any Nou ... L'Obra del Bon mot escampa novament, per tota la nostra terra, la llegenda cívica i patriòtica ..."	M 5412/8
1946		
Autor no identificat	1 "Solemnes funerals por el alma del abad Marcet" Dins: <i>El Correo Catalán</i> , any LXXI, núm. 21454 (Barcelona, 23 de maig de 1946), 5 p.	M 5413/3
1947		
Autor no identificat	1 Retall de premsa Dins: <i>El Correo Catalán</i> (16 de maig de 1947), pp. 3-4	M 5413/4
1952		
Autor no identificat	1 "Tercera jornada del Congreso Eucarístico Internacional. El día de la Eucaristía y la paz individual y social" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (Barcelona, 30 de maig de 1952)	M 5414/1
	1 "Presencia espiritual de Pío XII en Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , any LXVIII, núm. 26743 (Barcelona, 31 de maig de 1952). [4 f.]. Inclou els articles: - José Maria Bulart: "La devoción Eucarística del Caudillo"; - Autor desconegut: "Los Cardenales que asisten al Congreso, Iluminaciones en la noche barcelonesa"; - Autor desconegut: "La Exposición de Arte Eucarístico"	M 5414/2



	Antiguo”	
	1 “Magna ordenación de sacerdotes en el Estadio de Montjuich” Cobertes de <i>La Vanguardia Española</i> , any LXVIII, núm. 26744 (Barcelona, 1 de juny de 1952)	M 5414/3
	1 “Honor y gloria a Ti, Rey de la Gloria”. Triunfo de Jesús Sacramentado en las calles de Barcelona” Cobertes de <i>La Vanguardia Española</i> , any LXVIII, núm. 26745 (Barcelona, 3 de juny de 1952)	M 5414/4
1957		
Autor no identificat	1 “Los cambios de la Semana Santa de mayor interés” Dins: [<i>La Vanguardia</i>] (16 d’abril de 1957)	M 5415/1
1958		
Autor no identificat	1 “S.S. el papa Pío XII ha muerto” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXIV, núm. 28722 (Barcelona, 9 d’octubre de 1958), bifoli	M 5415/3
	1 “En la dolorosa jornada de la muerte de Pío XII” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXIV, núm. 28723 (Barcelona, 10 d’octubre de 1958), bifoli	M 5415/4
	1 “Días de luto de la Cristiandad” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXIV, núm. 28724 (Barcelona, 11 d’octubre de 1958), bifoli	M 5415/5
	1 “SS.EE. el Jefe de Estado y señora presiden el funeral por el alma de Pío XII”, a <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXIV, núm. 28725 (Barcelona, 12 d’octubre de 1958). Bifoli. També inclou l’article “Cómo se efectua la elección pontificia”, d’autor desconegut.	M 5415/6
	1 “El cardenal Roncalli, que tomó el nombre de Juan XXIII, elegido Sumo pontífice” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXIV, núm. 28739 (Barcelona, 29 d’octubre de 1958). Bifoli	M 5415/7
	1 “Primera fotografía oficial de S.S. el Papa” Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXIV, núm. 28741 (Barcelona, 31 d’octubre de 1958). Bifoli	M 5415/8
1963		
Barga, Luis de la	1 “Sepelio de los restos mortales del inolvidable Juan XXIII” Dins: <i>El Correo Catalán</i> , any LXXXVIII, núm. 26655 (Barcelona, 7 de juny de 1963), pp. 1 i 9. També inclou l’article “Solemne misa de requiem por Juan XXIII, en Moscú”, d’autor desconegut	M 5416/2
Autor no identificat	1 “La tumba de Juan XXIII” Dins: <i>El Correo Catalán</i> , any LXXXVIII, núm. 26657 (Barcelona, 9 de juny de 1963), p. 1	M 5416/3
Barga, Luis de la	1 “83 misiones extraordinarias asistirán mañana a los funerales de Juan XXIII” Dins: <i>El Correo Catalán</i> , any LXXXVIII, núm. 26663 (Barcelona, 16 de juny de 1963), pp. 1 i 9	M 5416/4
1974		
Autor no identificat	1 “Reparto de premios al mérito por la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País”	M 5417/7

	Dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de desembre de 1974), p. 31	
1978		
Autors diversos	1 "Poesías del Certamen en honor de la Verge dels Fillols de la Seu Vella de Lleida", a <i>Diario de Lleida</i> (14 de desembre de 1978), pp. 8-10. Conté les poesies: - Máximo González del Valle: "Vuelo de estrellas" - Jacobo Meléndez: "Cántico gozoso a la Virgen dels Fillols" - Gregori Satorres i Baldrich: "La llar d'una família cristiana, casa meva" - Manuel Terrin Benavides: "A María desde tierra devota" - Enric Balaguer i Mestres: "Per l'ascendent ruta dels àngels" (fragment) - Nicolás Sánchez Prieto: "Cataluña ama en Montserrat" - Máximo González del Valle: "Con María en Belén"	M 5417/6
1980		
Autors diversos	1 "En el centenari de'n Josep Maria Folch i Torres" Dins: <i>Catalunya Cristiana</i> (14 al 20 de desembre de 1980), pp. 10-11. Conté els articles : - Esteve Busquets i Molas: "El folklore a l'obra de Josep Maria Folch i Torres" - Lluís Bonet i Punsoda: "El seu enterrament ara fa trenta anys" - Joan Tous : "Els pomells de joventut"	M 5418/1
1983		
Autors diversos	1 "Dalí. Exposición antológica" Dins: <i>La Vanguardia</i> , núm. 36436 (Barcelona, 5 de juny de 1983). [6 f.]. Conté els articles : - Eduard Fornes i Gili: "Cuatrocientas obras de Dalí" - Autor desconegut: "Estas obras no se vieron en Madrid" - Manuel Ibañez Escofet: "El Cadaqués de Dalí" - Josep Pla: "Así escribió Josep Pla sobre Dalí" - Rafael Santos Torroella: "Salvador Dalí i Catalunya"	M 5418/2
Cabré, Carles	1 "Subir a Montserrat en funicular" Dins: <i>El Correo Catalán</i> , suplemento dominical (20 de novembre de 1983). 14 p.	M 5418/3
1992		
Espada, Arcadi	1 "El patrimonio" Dins: [<i>El País</i> (1992)]	M 5418/6
Sense data		
C.	1 "Balaguer. Notas varias" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/37
Niubó, fra	1 "Tríptics marials" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/13
	1 "Tríptics marials. 2. Raigs d'argent" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/14
	1 "Tríptics marials. 4. L'arc de Sant Martí" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/15
	1 "Tríptics marials. 5. La font aclarida" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/16
	1 "Tríptics marials. 6. Els codols de la riera" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/17



1 "Tríptics marials. 7. L'estesa de pomes" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/18
1 "Tríptic marials. 8. Volves de neu" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/19
1 "Tríptic marials. 8. Les violes triganeres" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/20
1 "Tríptic marials. 9. El sospir de les boscuries" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/21
1 "Tríptics marials. 10. Els merlots xiulaires" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/22
1 "Tríptics marials. 11. Les tramuntanes fonedores" Dins [s.n.] (sense data)	M 5419/23
1 "Tríptics marials. 12. Tórtoles i flors d'ametller" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/24
1 "Tríptics marials. 13. Les papallones emparaires" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/25
1 "Tríptics marials. 14. Maduixes bosqueroles" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/26
1 "Tríptics marials. 15. Els sospirs del ventijol" Dins: [s.n.] (sense data) [2 f.]	M 5419/27
1 "Tríptics marials. 16. Els bons rossinyols" Dins: [s.n.] (sense data) [2 f.]	M 5419/28
1 "Tríptics marials. 17. Les cuques de llum afavoridores" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/29
1 "Tríptics marials. 18. L'herbei de les ribes" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/30
1 "Tríptics marials. 19. Romaní i espígol" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/31
1 "Tríptics marials. 21. Raïms i blat" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/32
1 "Tríptics marials. 22. Les cadernereres" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/33
1 "Tríptics marials. 24. Un raig de sol" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/34
1 "Tríptics marials. 25. Les tempestes" Dins : [s.n.] (sense data)	M 5419/35
1 "Tríptics marials. i 25. Mel i oli" Dins: [s.n.] (sense data)	M 5419/36

Col·leccions. Programes de mà de temàtica musical i diversa

[1919](#) [1920](#) [1921](#) [1924](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1930](#) [1931](#) [1932](#) [1934](#) [1935](#) [1936](#)
[1939](#) [1941](#) [1942](#) [1943](#) [1944](#) [1945](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1953](#) [1954](#) [1955](#)
[1956](#) [1957](#) [1958](#) [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#)
[1975](#) [1976](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#) [1980](#) [1981](#) [1982](#) [1984](#) [1988](#) [s.d.](#)

Any i país	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Catalunya	1 Programa del certamen públic literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de Miracle, patrona de Balaguer, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 19 d'octubre de 1919 4 f.	M 5420/3
1920		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen públic literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de la Pietat, patrona d'Igualada, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 17 d'octubre de 1920 4 f.	M 5421
1921		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de Santa Maria la Major, venerada en la Catedral de Burgos, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 25 de març de 1921 4 f.	M 5422/1
	1 Programa del concert de Nadal que tingué lloc a l'Església del Miracle el 26 de desembre de 1921 Orfeó Balaguerí Direcció: Antonieta Sabaté, Gemma Moreno, M ^a Carmen Ordoñez i Roser Molist	M 5422/2
1924		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de la Soterraña, patrona de Olmedo i la seva terra, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 19 d'octubre de 1924 4 f.	M 5423
1925		
Catalunya	3 Programa del solemne octavari que la Confraria de la Minerva i l'Associació de la Vetlla Contínua al Santíssim consagra a Jesucrist Sagramentat, que tingué lloc a la Parròquia de Santa Maria del Pi el 8 i 15 de febrer de 1925 Díptic	M 5424/1 a-c
	1 Programa de la gran festa de clausura de la Campanya d'Exercicis de 1925 que tingué lloc a l'Obra dels Exercicis Parroquials (Balaguer) el Maig de 1925	M 5359/8 falta
	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en	M 5424/2



	honor de Ntra. Sra. de Trapana o de la Paz, patrona d'Alentorn, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 18 d'octubre de 1925 4 f.	
1926		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de la Reina de los Ángeles de Alájar (Huelva), que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 17 d'octubre de 1926. 4 f.	M 5425/2
1927		
Catalunya	1 Programa de la commemoració del centenari de la mort de Beethoven. Audició de la <i>Missa Solemnis</i> que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 8 de juny de 1927 Orquestra de l'Orfeó Català Solistes vocals: Andreua Fornells, Concepció Callao, Hermann Brünig i Emili B. Forgas Violí solista: Eduard Toldrà Orgue: Vicenç M. de Gibert Direcció: Lluís Millet 15 p.	M 5426/14
	1 Programa del romiatge a Montserrat organitzat des de Granollers del Vallès i que tingué lloc del 18 al 20 de juny de 1927 4 f.	M 5426/15
	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de Ciérvoles de Os de Balaguer, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 16 d'octubre de 1927 4 f. Amb anotació autògrafa de N. Puig al f. 2.	M 5426/16
	2 Programa del recital de cant que tingué lloc al Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria (Lleida) el 17 de desembre de 1927 Solistes: Crispí Llaurador i Josep Sarlé Piano: Josep Canals Díptic	M 5426/19 a, b
1928		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de la Soledad, de la Paloma, de Madrid, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 14 d'octubre de 1928 4 f.	M 5427/4
França	1 Programa de la peregrinació a Lourdes que tingué lloc el 25 de setembre de 1928 Díptic	M 5427/3
1929		
Catalunya	1 Programa de l'audició de <i>Las Siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz</i> , de Haydn, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 de març de 1929 Quartet de corda i Orfeó de Sants Violins: Eduard Toldrà i Bartomeu Borràs	M 5428/7



	Viola: Anibal Canut Violoncel: Antonio Planas Organista: Josep M. Roma Direcció: A. Pérez Moya Tríptic	
	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de la Immaculada Concepció de Maria i Ntra. Sra. de la Salut, de Palma de Mallorca, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 13 d'octubre de 1929 12 p.	M 5428/10
	1 Programa de l'Exposició Internacional de Barcelona. Festivals Sinfònics Ibero-Americanos que tingué lloc a Barcelona l'octubre de 1929 47 f.	M 5428/11
1930		
Catalunya	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el juny de 1930 Díptic amb esmenes i afegitons autògrafs de N. Puig. Adjunta 1 Targeta de visita de J. Pla Capitá, sastre, ratllada, al verso hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	M 5429/5
	1 Programa de lliurament de premis que tingué lloc al Col·legi Parroquial de la Puríssima Concepció (Barcelona) el 13 de juliol de 1930 Díptic	M 5429/6
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el Juliol i agost de 1930 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5429/7
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el setembre de 1930 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5429/8
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau l'octubre de 1930 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5429/9
1931		
Catalunya	1 Programa dels actes en honor de la Verge de Montserrat, patrona del centre. Audició de sardanes que tingué lloc al Centre Industrial de Confiteria i Pastisseria el 19, 21 i 24 de maig de 1931 Cobla "Principal Barcelonina" Tríptic	M 5430/6
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el setembre de 1931 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/9
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau l'octubre de 1931 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/10
	1 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el Novembre de 1931 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5430/11
1932		



Catalunya	2 Calendari litúrgic. Càntics que tingueren lloc a la Reial Capella del Palau el gener i febrer de 1932 Díptic. L'exemplar M 5431/1a adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5431/1 a, b
	1 Programa de premis del certamen públic, literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de Betlem, de Carrión de los Condes (Palència), que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 16 d'octubre de 1932 12 p.	M 5431/2
1934		
Catalunya	1 Programa de la visita mensual domiciliària de la Sagrada Família que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 5-7 de gener de 1934 Tríptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5433/1
	1 Programa del tridu dedicat per l'Arxiconfradia Teresiana a la seva patrona Santa Teresa de Jesús, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13-15 d'octubre de 1934 Díptic. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5433/3
1935		
Catalunya	1 Programa de les solemnes funcions que la Cofradia de Hijas de María dedicarà a la seva Mare Inmaculada, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el maig de 1935 Díptic	M 5434/2
	1 Programa de la festa de Sant Antoni de Pàdua que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 13 de juny de 1935 Díptic	M 5434/4
	1 Programa del certamen públic, literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de Sant Salvador, patrona de Felanitx, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 13 d'octubre de 1935 10 p.	M 5434/5
1936		
Catalunya	1 Programa de l'Exquisitat de la cançó. Primera sessió que tingué lloc al Casal del Metge del 10 de juny de 1936 Sopranos: Conxita Badia i Conxa McCrory Piano: Alexandre Vilalta Tríptic Adjunta 2 Notes autògrafes de N. Puig	M 5435/1
	1 Bases del concurs musical amb motiu de l'homenatge a Antoni M. Marcet, abat de Montserrat, pel cinquanta aniversari de la seva vestició com a escolà, que tingué lloc a Barcelona l'11 de juny de 1936 Díptic	M 5435/2
	1 Invitació a l'acte d'homenatge a Antoni M. Marcet i Poal, abat de Montserrat, amb motiu del cinquanta aniversari de la seva entrada a l'escolania, que tingué lloc al Monestir de Montserrat el 14 de juny de 1936	M 5435/3
	1 Programa de l'homenatge de la Unió d'Escolans de Montserrat a Antoni M. Marcet, abat de Montserrat, amb motiu	M 5435/4



	del cinquanta aniversari de la seva entrada a l'escolania, que tingué lloc [al Monestir de Montserrat] el 14 de juny de 1936	
	1 Programa de premis del certamen públic hispano-americà en honor de Ntra. Sra. Santa Maria de Eivissa, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 18 d'octubre de 1936 15 p.	M 5435/5
1939		
Catalunya	1 Circular sobre la festivitats de Santiago apòstol. Solemne inauguració del Grupo Parroquial de la Juventud Masculina de Acción Católica, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 de juliol de 1939	M 5436/1
1941		
Catalunya	1 Programa de la festa de Sant Gregori papa, que tingué lloc a la Parròquia de la Concepció el 12 de març de 1941 Ciclostil·lat	M 5438/1
	1 Programa de la festa de Ntra. Sra. de Montserrat, que tingué lloc a la [Parròquia de la Puríssima Concepció] el 27 d'abril de 1941 Escuela Litúrgica; i las J.A.C.E. i J.F.A.C. de la parròquia de la Concepció Ciclostil·lat	M 5438/2
	1 Programa de l'excursió a Sitges que tingué lloc el 17 d'agost de 1941 Centro de Acción Católica de la Parròquia de la Puríssima Concepció Ciclostilat	M 5438/5
	1 Programa de la festa litúrgica que tingué lloc a Terrassa el 14 de setembre de 1941 Escuela Litúrgica de la Parròquia de la Puríssima Concepció Ciclostilat	M 5438/6
	1 Programa del dia litúrgic que tingué lloc al Santuari de Ntra. Sra. de la Font de la Salut (Sabadell) el 27 de setembre de 1941 Escuela Litúrgica de la Parròquia de la Puríssima Concepció Ciclostilat	M 5438/7
	1 Invitació a la benedicció solemne del bisbe de Barcelona, Miguel de los Santos Díaz de Gómara, a les obres d'ampliació i reforma del Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció que tingué lloc el 7 de desembre de 1941	M 5438/8
1942		
Catalunya	2 Bases del XXV aniversari de la fundació de la mutualitat "La Escolar Montserratina". Concurs musical que tingué lloc a Barcelona l'1 de gener de 1942 Tríptic. El M 5439/1a amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5439/1 a, b
	1 Programa dels Festivals Wagner. Representació de <i>Tristan e Iseo</i> , de Wagner, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 6 de febrer de 1942 Mestre del cor: José Anglada Mestre director d'orquestra: Karl Elmendorff Direcció escènica: Hans Meissner	M 5439/2

	2 f.	
1943		
Catalunya	2 Programa de les vetllades quaresmals que tingueren lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el març i abril de 1943 Díptic	M 5440/1 a, b
1944		
Catalunya	1 Full volander de la vetllada musical que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el [26 de març de 1944] Orfeó parròquial Amb datació autògrafa de N. Puig	M 5441/2
1945		
Catalunya	2 Programa de la representació de <i>Los gansos del capitolio</i> , comedia en tres actes i prosa dels senyors Emilio Mario i Domingo Sandoval, que tingué lloc al Centre de Cultura de la Parròquia de la Puríssima Concepció el 15 d'abril de 1945 Direcció: J. Oriol Saltor Díptic	M 5442/5 a, b
	1 Full volander de la festa de Ntra. Sra. de Montserrat que tingué lloc a Barcelona el 26 i 27 d'abril de 1945 Schola Litúrgica	M 5442/7
1947		
Catalunya	1 Programa dels cultes que es celebraran per honrar a la Verge a la Parròquia de la Puríssima Concepció el maig de 1947 Díptic	M 5444/5
1948		
Catalunya	1 Programa de la festa de la Sagrada Família que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció l'11 de gener de 1948 Díptic	M 5445/1
	1 Programa de la X romeria a Montserrat que organitzà la Parròquia de la Puríssima Concepció el 25 d'abril de 1948 Díptic	M 5445/3
	1 Programa dels actes que es celebraran per honrar a la Verge a la Parròquia de la Puríssima Concepció el maig de 1948 Díptic	M 5445/5
	1 Full volander de la representació de la comèdia musical <i>El desfile del amor</i> , de Cecilia A. Mantua i Amado Estefanía, que tingué lloc a la Cooperativa "La Vanguardia Obrera" (Barcelona) l'11 de setembre de 1948 Solistes vocals: María Teresa Moreno i Jaime Miret Direcció: José Bonet Mestre director i concertador: José Paltré	M 5445/7
	1 Full volander de la representació del poema dramàtic <i>La corona d'espines</i> , de Josep M. de Sagarra, que tingué lloc a la Cooperativa "La Vanguardia Obrera" (Barcelona) el 18 d'octubre de 1948 Direcció: José Bonet	M 5445/8
1949		

Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de l'Immaculat Cor de Maria i de Santa Maria d'Urgell, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 25 de març de 1949 11 p. Adjunta 1 Suplement al programa (Lleida, 7 de maig de 1949), 1 f.	M 5446/2
	1 Full volander del festival de cant que tingué lloc a la Cooperativa "La Esperanza" (Barcelona) el 17 de setembre de 1949 Solistes vocals : Emilio Payá i José Cortés	M 5446/6
1950		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de la Peña, patrona de Calataiud, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 27 d'abril de 1950 Díptic	M 5447/2
	1 Programa de cultes honor a la patrona de la Cofradia de Ntra. Sra. del Carme, que tingueren lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 8 i 16 de juliol de 1950	M 5447/7
	1 Programa de la solemne tridu i festa de la Verge del Pilar que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció del 9 al 12 d'octubre de 1950 Díptic	M 5447/10
	1 Programa-invitió de la distribució de premis curs 1949-50 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre de 1950	M 5447/13
1951		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de Pedra, patrona de la vall d'Àger, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 2 d'abril de 1951 11 p.	M 5448/1
	1 Programa del IV Ciclo Anual de Conferencias que tingueren lloc al Conservatori Superior Municipal de Música, Biblioteca de Catalunya, Escola de Bibliotecàries i Centre Excursionista del 21 d'abril al 7 de juny de 1951 Díptic	M 5448/2
	1 Programa-invitió de la distribució de premis curs 1950-51 del Col·legi "La Inmaculada", que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre de 1951	M 5448/6
1952		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de la Novena, de Madrid, patrona dels Actors, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 27 d'abril de 1952 8 p.	M 5449/4
	1 Programa del XXXV Congreso Eucarístico Internacional que tingué lloc a Barcelona del 27 de maig a l'1 de juny de 1952 Díptic	M 5449/5
	1 Programa del XXXV Congreso Eucarístico Internacional que	M 5449/6

	tingué lloc a Barcelona del 27 de maig a l'1 de juny de 1952 Díptic. La coberta és diferent a l'exemplar M 5449/5	
	1 Programa del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Representació d' <i>El pleito matrimonial del cuerpo y el alma</i> , de Pedro Calderón de la Barca, que tingué lloc al Temple de la Sagrada Família el 28 de maig de 1952 Direcció: Juan German Schroder i Esteban Polls Direcció musical: Angel Colomer del Romero Supervisió artística: Arturo Carbonell 8 f.	M 5449/7
	1 Invitació al XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Missa de comunió de dones que tingué lloc a la Plaça de la Sagrada Família el 29 de maig de 1952	M 5449/8
	1 Programa de la festivitat del Corpus Christi que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 12 i 15 de juny de 1952. Díptic.	M 5449/9
1953		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de Sant Llorenç, patrona de Valladolid, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 25 de març de 1953 10 p.	M 5450/1
	1 Programa de la XLVIII audició de sardanes que tingué lloc a la Plaça de Eivissa (Horta) el 20 de desembre de 1953. Cobla Emporium Díptic	M 5450/4
1954		
Catalunya	1 Programa del certamen literari i artístic en honor de la Immaculada Concepció, en el primer centenari de la seva definició dogmàtica, i de Ntra. Sra. del Tura, patrona d'Olot, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 14 de març de 1954 12 p. Amb anotació autògrafa de N. Puig	M 5451/2
1955		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de Ntra. Sra. la Verge de l'Alegria, que es venerada a Monzó (Osca), que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 19 de març de 1955 8 p.	M 5452/2
	1 Programa del concert dedicat al reverend pare abat, a la comunitat i a l'escolaniade Montserrat que tingué lloc el 3 de juliol de 1955 Coral de la Unió d'Escolans de Montserrat Direcció: Leopold Massó Díptic	M 5452/5
1956		
Catalunya	1 Programa de premis del certamen literari i artístic en honor de Ntra. Sra. de la Encina, patrona de Ponferrada i de la regió del Bierzo, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 29 de febrer de 1956	M 5453/1



	10 p.	
1957		
Catalunya	<p>1 Programa de la segona representació de l'òpera Lohengrin, de Wagner, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 4 de gener de 1957 Orquestra Sinfònica del Gran Teatre del Liceu Mestre director: Wolfgang Martin Regidor d'escena: Oskar Walleck Mestre de cor: Vittorio Barbieri 16 f. Adjunta 1 Argument imprès, bifoli</p>	M 5454/1
	<p>1 Programa de premis del certamen literari i artístic dedicat especialment a Ntra. Sra. del Claustre, patrona del reial monestir de Vallbona en el VIII centenari de la seva fundació, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el 19 de març de 1957 10 p.</p>	M 5454/3
	<p>1 Programa de l'homenatge al teatre en totes les seves modalitats que tingué lloc al Teatre Barcelona el 26 i 28 de setembre de 1957 Díptic</p>	M 5454/4
	<p>1 Programa del recital que tingué lloc al Palau de la Música el 3 de novembre de 1957 Violí: Henry Lewkrowicz Piano: Pedro Vallribera</p>	M 5454/5
	<p>1 Programa de la temporada oficial de concerts 1957-1958. Concerts que tingueren lloc al Palau de la Música el [novembre de 1957] 4 f. Adjunta 1 Circular impresa</p>	M 5454/12
	<p>1 Programa del X aniversari de la fundació de l'Orfeó. Concert en honor de Santa Cecília, que tingué lloc al Cercle Catòlic de Gràcia el 24 de novembre de 1957 Orfeó Santa Fe, Sociedad Coral "Perla Agustinense" i Cobla Principal de Badalona Direcció: Josep Guinart Díptic</p>	M 5454/6
	<p>1 Invitació de la vetllada dedicada a la seva patrona. LXXV aniversari de la Cofradia de Hijas de María, que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció l'1 de desembre de 1957</p>	M 5454/8
	<p>1 Programa de l'estrena mundial del <i>Magnificat</i>, d'Alberico Vitalini, que tingué lloc al Palau de la Música el 15 de desembre de 1957 Orquestra Simfònica de Barcelona i cors de la Capella Clàssica Polifònica Soprano solista: M^a José Simó Orgue: Josep M. Roma Direcció: Enric Ribó Direcció general: Joan Pich Santasusana</p>	M 5454/9
1958		



Catalunya	1 Programa del cicle complet de les sonates i partites per a violí sol de J.S. Bach, que tingué lloc al Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia el 23 i 30 de març de 1958 Violí: Santiago Cervera Díptic	M 5455
	1 Programa de l'homenatge de Barcelona a Romania amb motiu del X aniversari de la supressió de l'església catòlica en aquest país. Audició de l'oratori <i>Santa y salvadora pasión</i> , de Francisc Hubic, que tingué lloc al Palau de la Música el 28 de març [1958 ?] Orfeó Laudate, Orfeó universitari del SEU, Orquestra Professional de Cambra Solistes vocals: Carmen Segarra de Riba, Bartomeu Bardagí i Adrian Chiusbaian Direcció: Àngel Colomer i del Romero	M 5480/5
1960		
Catalunya	1 Programa de les conferències quaresmals per a joves que tingué lloc a la Parròquia de la Puríssima Concepció el març de 1960 Dirigides per : J. Garcia Die Díptic	M 5455/1
1961		
Catalunya	1 Programa del certamen literari musical en honor de Ntra. Sra. de Valvanera, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el Juny-octubre de 1961 Díptic. Amb anotacions autògrafes de Nadal Puig (26 d'agost de 1961	M 5458
1962		
Catalunya	1 Bases del certamen literari musical en honor de la Verge de l'Acadèmia, patrona de Lleida, que tingué lloc el maig de 1962 amb motiu del I Centenari de l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) 1 f. desplegable	M 5459/1
	1 Circular de la festa de Santa Cecília que tingué lloc a la Pía Unió de Devotos de Santa Cecilia el 22 de novembre de 1962	M 5459/2
1963		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de Ntra. Sra. del Roser, patrona de la Corunya, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juny de 1963 Díptic	M 5460
1964		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de Ntra. Sra. la Verge de la Bien Aparecida, patrona de la diòcesi i província de Santander, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el maig de 1964 Tríptic	M 5461
1965		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de Ntra. Sra. del "Mig Aran", patrona de la vall d'Aran, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) l'abril-setembre de 1965	M 5462

	Tríptic	
1966		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de la Verge dels Miracles de Caacupe, advocació del Paraguai, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el Juliol-octubre de 1966 Díptic	M 5463
1967		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de Ntra. Sra. la Verge de la Capella, patrona de Jaén, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juliol de 1967 Díptic	M 5464
1971		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de Ntra. Sra. del Lluch, patrona de Mallorca, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juliol de 1971 Díptic	M 5465
1972		
Catalunya	1 Bases del certamen literàrio-musical en honor de Ntra. Sra. de la Antigua, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juliol de 1972 Díptic	M 5466
1973		
Catalunya	1 Programa del recital d'orgue que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 31 de març de 1973 Orgue: Josep M. Roma Díptic	M 5467
1974		
Catalunya	1 Programa del concurs de premis al mèrit 1974 que tingué lloc a la Societat Econòmica d'Amics del País de Barcelona el març de 1974 6 f.	M 5468
1975		
Catalunya	1 Programa dels actes de Setmana Santa que tingué lloc a la Catedral de Barcelona la setmana Santa de 1975 Tríptic	M 5469/1
	1 Bases del certamen literari en honor de Ntra. Sra. de Llanos, patrona de Albacete, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juliol de 1975 Díptic	M 5469/2
	1 Programa del concert de Nadal que tingué lloc al Saló Comtal el 25 de desembre de 1975 Orfeó Balaguerí, coral infantil i quartet de flautes de bec Solistes vocals: Enriqueta Tena i Rubió, Maria Ubach i Torres, Teresa Tena i Rubió, Jordi Profitós i Freixanet Flautes: Xavier Cambray i Amenós, Frederic Codó i Mas, Josep Cases i Roca, Albert Morelló i Baró Direcció: Enriqueta Tena i Rubió, Francesc Amorós i Prat i Mn. Constantí Soltelo i Paradela Díptic	M 5469/3



1976		
Catalunya	2 Record de l'acte commemoratiu del centenari del naixement del mestre Pau Casals que tingué lloc al Temple de la Puríssima Concepció el 8 de desembre de 1976 Díptic	M 5470/2 a, b
1977		
Catalunya	1 Programa de la celebració de l'eucaristia en sufragi de Mn. Baldelló que tingué lloc el 15 de febrer de 1977	M 5471/1
1978		
Catalunya	1 Bases del certamen literari en honor de la Mare de Déu dels Fillols de la seu vella de Lleida, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juliol de 1978 Díptic	M 5472
1979		
Catalunya	1 Programa de les audicions de <i>Te Deum</i> , de Mozart, i <i>Cant de victòria de Miriam</i> , de Schubert, que tingueren lloc al Palau de la Música i Teatre Municipal Faràndula (Sabadell) el 15 i 16 de març de 1979 Orfeó de Sabadell, Orfeó Laudate, Orquestra del Conservatori de Barcelona, Conjunt de vent Giovanni Gabrieli Soprano: Emília Quer i Büngeler Orgue: Montserrat Torrent Direcció: Àngel Colomer i del Romero i Edmon Colomer Tríptic	M 5473/1
	2 Programa del concert en commemoració de les noces d'or sacerdotals de Mn. Pau Vives i Masses, que tingué lloc a l'església de Maldà el 7 de juny de 1979 Orfeó i Secció Instrumental de Santa Llúcia Direcció: Antoni Guinjoan i a Antoni Pérez Simó Díptic	M 5473/3 a, b
	1 Bases del certamen literari en honor de la Verge dels Dolors de Bellpuig, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el juliol de 1979 Díptic	M 5473/4
1980		
Catalunya	1 Programa de les V Jornades d'espiritualitat que tingueren lloc a la Sala d'actes de les Religioses Concepcionistes el 8-11 de gener de 1980. Direcció: Joan Esquerda	M 5474/1
	2 Programa del concert que tingué lloc a Barcelona el 16 de novembre de 1980 Orfeó Balaguerí Direcció: Enriqueta Tena i Rubió, Francesc Amorós i Prat Ciclostilat	M 5474/6 a, b
1981		
Catalunya	1 Programa del concert nadalenc que tingué lloc a la catedral de Barcelona l'1 de gener de 1981 Orfeó Gracienc Direcció: Antoni Pérez i Simó Díptic	M 5475/1
	1 Programa de la festa de la Mare de Déu de Montserrat que	M 5475/3



	tingué lloc al Centre Social Verge de Montserrat (Torrebonica) el 27 d'abril de 1981 Conjunt Instrumental i Coral de Santa Llúcia, i Grup de Cambra de l'O.N.C.E. Direcció: Antoni Guinjoan i Eulàlia Valero Díptic	
	1 Programa del concert que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 27 d'abril de 1981 Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona Presentació: Miquel Porter i Moix Violí: Andreu Biosca Direcció: Pepita Perelló 6 f.	M 5475/4
	1 Bases del certamen literari en honor de la Verge de Montserrat amb motiu de la commemoració del centenari de la seva proclamació com a patrona de Catalunya, que tingué lloc a l'Acadèmia Bibliogràfico-Mariana (Lleida) el Juliol de 1981 Tríptic	M 5475/7
1982		
Catalunya	1 Programa de la missa dominical amb el papa Joan Pau II que tingué lloc a Barcelona el 7 de novembre de 1982 19 p.	M 5476/2
	1 Programa del concert que, amb motiu de les festes de Nadal, tingué lloc a l'Església del Miracle (Balaguer) el 26 de desembre de 1982 Orfeó Balaguerí Direcció: Enriqueta Tena, Teresa Tena i Xavier Cambray Díptic	M 5476/3
Espanya	1 Programa del viatge de Joan Pau II a Espanya del 31 d'octubre al 9 de novembre de 1982 16 p.	M 5476/1
1984		
Catalunya	1 Programa de la Festa Major 1984. Actes de confraternitat balagueriana, que inclouen un sopar, missa cantada i ballada de danses populars catalanes i que tingueren lloc al Restaurant "La Clara d'Ou" i parròquia de Sant Ramon de Penyafort els dies 24 i 25 de novembre de 1984 Esbart del Centre Lleidatà de Barcelona Tríptic	M 5477/1
	1 Programa del concert que, amb motiu de les festes de Nadal, tingué lloc a l'Església del Sagrat Cor el 26 de desembre de 1984 Orfeó Balaguerí i coral infantil Direcció: Enriqueta Tena i Xavier Cambray	M 5477/2
	1 Programa del concert de Nadal que tingué lloc al Saló d'actes de l'Ajuntament [de Balaguer] el 26 de desembre de 1985. Orfeó Balaguerí i coral infantil Piano: Gemma Moreno Direcció: Enriqueta Tena, Xavier Cambray, M ^a Carme	M 5478



	Ordóñez, Antonieta Sabaté Díptic	
1988		
Catalunya	1 Programa del segon concert de sardanes sobre temes ponentins que tingué lloc al Casino Principal el 28 de febrer de 1988 Cobla "La Principal", de Lleida 4 f.	M 5479
Sense data		
Catalunya	1 Programa de la representació de <i>La Dolorosa</i> (lletra de Juan José Lorente i música de José Serrano) i <i>Gigantes y cabezudos</i> (lletra de Miguel Echegaray i música de Manuel Fernández Caballero), que tingué lloc a la Sala de Teatre de la Caja de Jubilaciones el 10 de juny [s.a.] Direcció musical: José Casas Direcció escènica: José Bonet Direcció artística: José P. Terrer 4 f. A la coberta hi ha una anotació manuscrita	M 5480/12
	2 de juliol [s.a.] Caldes de Montbui 1 Full volander de la peregrinació a la Santa Majestat de Caldes de Montbui	M 5480/13
	1 Programa de l'audició que tingué lloc al Gran Cafè Camps de Recreu el 19 de novembre [s.a.] Orquestrina Padró Amb anotacions manuscrites Exemplar incomplet, manca el final	M 5480/17
	1 Programa del recital de piano que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 2 de desembre [s.a.] Piano: Alberto Giménez Attenelle Díptic	M 5480/19
	1 Programa del concert de cançons nadalenques dedicat al III Congreso Pesebrista Internacional, que tingué lloc al Palau de la Música el 22 de desembre [s.a.] Orfeó Gracienc Solistes vocals: Cayetano Renom i Rosario Prat Piano: M ^a Teresa Balcells i Amparo Ribera Orgue: Antonio Coll Direcció: Antonio Pérez Simó	M 5480/21
	1 Catàleg de l'exposició d'autògrafs, dibuixos, boixos, fotografies i altres elements emprats per la revista Vida Lleidatana, que tingué lloc al Museu Morera el 25 de desembre a 6 de gener [s.a.] Díptic	M 5480/22
	1 Programa del concert vocal i instrumental a benefici de les víctimes de la Rambla de les Flors que tingué lloc a la Sociedad Coral Euterpe el 18 [sense data] Direcció: R. Goberna Díptic	M 5480/26
	1 Programa de la festa del Sagrat Cor de Jesús. Benedicció i presentació del nou orgue que construeix Gabriel Blancafort que tingué lloc a la Basílica del Tibidabo [sense data]	M 5480/28

	1 Programa de la representació de <i>La giovinezza del diavolo</i> , de Riccardo Artuffo, que tingué lloc al Cinema Modernissimo (Florència) [sense data] Díptic	M 5480/29
--	---	-----------

Col·leccions. Material gràfic. Dibuixos originals

Els retrats de Theodor Werner es troben dins l'apartat *Theodor Werner. Material gràfic. Dibuixos originals*

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Falcón	1 Dibuix a color d'una dona. 18 de gener de 1922 276 x 236 mm. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Nadal Puig	M 5481/1
	1 Dibuix a color per a la coberta de l'obra <i>Roser</i> , de Puig. Sense data. 342 x 263 mm	M 5481/3
	1 Dibuix a color per a la coberta de l'obra <i>Rosario</i> , de Puig. Sense data. 343 x 265 mm	M 5481/4
	1 Dibuix a color per a la coberta de l'obra <i>L'Atlántida</i> , de Puig. Sense data. 343 x 263 mm	M 5481/5
I		
Irrozqui	1 Caricatura a tinta de N. Puig. ca. 1944. 214 x 158 mm	M 5378/4
S		
Solé, L.	1 Retrat a llapis de N. Puig. Sense data 137 x 105 mm	M 5377/7
T		
Tey	1 Retrat a llapis de N. Puig. 1943 309 x 210 mm. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor	M 5377/3
V		
Valls, A.	1 Retrat a llapis de N. Puig. 1927 311 x 214 mm.	M 5377/1
Valls	1 Caricatura a color de Marcos Redondo. Sense data 234 x 170 mm	M 5482/5
Vidal, P.	1 Caricatura a aquarel·la de N. Puig. Sense data. 262 x 201 mm	M 5378/3
No identificat		
	1 Caricatura de N. Puig. 29 de maig de 1927. 90 x 119 mm. Al verso dedicatòria autògrafa de l'autor.	M 5378/1
	1 Perfil de N. Puig fet en el Parc d'Atraccions de l'Exposició Internacional de Barcelona. 7 d'agost de 1929. 142 x 106 mm. Al vers anotació autògrafa de N. Puig.	M 5377/2

	1 Caricatura a llapis de N. Puig. 1939. 124 x 85 mm. Signatura autògrafa de l'autor no identificada	M 5378/2
	1 Retrat a color de N. Puig. 1944 326 x 228 mm.	M 5377/4
	1 Retrat a carbó de N. Puig. Sense data 134 x 109 mm	M 5377/5
	1 Retrat a carbó de N. Puig. Sense data 135 x 110 mm.	M 5377/6

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

Una fotografia de Theodor Werner ha estat passada a l'apartat *Theodor Werner. Material gràfic. Fotografies*

[1925](#) [1927](#) [1936](#) [1947](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1925		
Fargnoli, V.	1 Fotografia de l'Orquestra-Cobla "La Principal" de Llagostera. 1925 88 x 139 mm. Al verso hi ha dades de la cobla	M 5483/12
1927		
Fargnoli, V.	1 Fotografia de la Cobla Orquestra "L'Art Gironí". ca. 1927 90 x 140 mm. Al verso hi ha dades sobre la cobla	M 5483/11
	1 Fotografia de l'Orquestra-Cobla "La Principal" de Llagostera. ca. 1927 89 x 139 mm. Al verso dades de la cobla	M 5483/13
Gómez, Antonio	2 Fotografia de Theodor Werner i Nadal Puig en el Convent de Lleida. 16 de març de 1927 87 x 138 mm Al verso de la fotografia M 5483/6a hi ha una dedicatòria a N. Puig i al verso de la M 5483/6b hi ha una breu anotació sobre la fotografia	M 5483/6 a, b
Autor no identificat	1 Fotografia de Nadal Puig. ca. 1927. 138 x 88 mm. Al verso dedicatòria autògrafa a Theodor Werner (Balaguer, 28 d'abril de 1927)	M 5483/7
1936		
	1 Orgue de l'església de Ntra. Sra. del Miracle de Balaguer. 6 d'agost de 1936 87 x 57 mm	M 5483/8
1947		
	1 Fotografia de Nadal Puig en els Jocs Florals de Sant Feliu de Codines. 14 de setembre de 1947 118 x 177 mm Adjunta 2 Sobres, un d'ells amb nota autògrafa de José Hernández	M 5483/9
Sense data		
	1 Fotografia de Nadal Puig quan era nen. Sense data 112 x 82 mm	M 5483/1
	1 Fotografia del grup d'escolans de Montserrat amb	M 5483/2

	instruments musicals. Sense data. 127 x 175 mm	
	1 Fotografia del grup d'escolans de Montserrat amb els seus mossens. Sense data 120 x 167 mm	M 5483/3
	1 Fotografia del grup d'escolans de Montserrat. Sense data 118 x 171 mm	M 5483/4
	1 Fotografia de Manolito Macià, Pere Navés, Nadal Puig, Manolo Macià, Vicenç Torrente, Emili Juanós, Josep Muixí, Antoni [Baldomir], Domingo Argemi, Josep Arana i Salvador Farré. Sense data. 80 x 123 mm Adjunta 1 Sobre de la campanya del Dia Nacional del Ayuno Voluntario	M 5483/10

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions de retrats de músics

A B C D E F G H I J K L M N **O** P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
O		
Ollé i Pinell, A[ntoni]	2 Reproduccions d'un retrat a llapis de N. Puig. 1927 Mides diverses, 90 x 64 mm i 65 x 44 mm respectivament. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor.	M 5377/8
Autor no identificat		
	1 Reproducció d'un retrat de Titta Ruffo Dins: Nuevo Mundo, any XVII, núm. 836 (Madrid, 13-1-1910), coberta	M 5484/1
	1 Reproducció d'un retrat d'Enric Granados. Sense data	M 5484/2
	1 Reproducció d'un retrat de Juli Garreta. Sense data	M 5484/3
	1 Reproducció d'un retrat de Ludwig van Beethoven. [S.l.]: E.W. Savory Ltd., [s.a.] Amb dedicatòria autògrafa de [Blanco] Rius (Balaguer, 7-1919).	M 5518/12

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions diverses

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
J		
[Jalón, Ángel]	1 Reproducció d'un retrat de Francisco Franco. Sense data	M 5517/1
S		
Santomà, J.	1 Targetó amb reproducció d'una imatge de l'Escola de Raymat. Sense data	M 5516/13
V		
Velázquez	1 <i>La Adoración de los Reyes Magos</i> Dins: Diario de Barcelona (6-1-1943), coberta	M 5485/6
Verrié	1 Verge de Montserrat Barcelona: I.G. Seix & Barral, 1947 [impressor]	M 5485/7
Vila Arrufat, A.	1 <i>La Natividad</i> Dins: Diario de Barcelona (26-12-1942), coberta	M 5485/5
Autor no identificat		
	1 Fragment del <i>Piccolo Trattatello sul Canto Ecclesiastico</i> Dins: Santa Cecilia, any VI, núm. 10 (4-1905)	M 5485/1
	1 <i>La Vierge aux lys</i> [s.l.] : Braun, Clément & C ^o , c. 1900. Al vers dedicatòria autògrafa de M ^a Mercedes (20-5-1928)	M 5485/2
	1 Reproducció de la Parròquia de la Puríssima Concepció abans de l'incendi de 1936 Inclou dues imatges. Graf. Typus [impressor]	M 5485/3
	1 Fotografia d'un alabastre de la Immaculada [Concepció] fet per Enrique Monjo. Dins: Diario de Barcelona (8-12-1942), coberta	M 5485/4
	1 Escut de Balaguer. Sense data	M 5485/8
	1 Reproducció de l'[Immaculada Concepció]. Sense data	M 5485/9
	1 Reproducció d'un retrat de Francisco Franco. Sense data	M 5485/10
	1 Reproducció de la Capella de Sant Bartolomé a la vora del llac Königssee (Alemanya). Sense data	M 5517/2

Col·leccions. Material gràfic. Cartells

[1919](#) [1920](#) [1925](#) [1927](#) [1929](#) [1961](#) [s.d.](#)

Any i país	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Catalunya	2 Cartell dels solemnes cultes que Balaguer dedicà al seu patró el Sant Crist del 8 al 10 de novembre [de 1919] 440 x 316 mm. Balaguer: Imprenta de D. Vilaltella	M 5486/1 a, b
	3 Cartell del festivat de Sant Andreu. Recital de violí i piano que tingué lloc al Centre Catòlic "Ibars d'Urgell" el 30 de novembre de 1919 Violí: Theodore Werner Piano: Nadal Puig. 842 x 304 mm. Bellpuig: Tip. R. Saladrigues	M 5486/2 a-c
1920		
Catalunya	1 Cartell de les solemnes festes religioses que Balaguer dedicà al seu patró el Sant Crist que tingué lloc del 8 al 10 de novembre de 1920 428 x 307 mm. Balaguer: Imprenta de D. Vilaltella	M 5486/3
1925		
Catalunya	1 Cartell de la Gran festa de clausura de la Campanya d'Exercicis de 1925 que tingué lloc a Balaguer el maig de 1925 308 x 215 mm. Balaguer: Imp. Romeu	M 5486/4
1927		
Catalunya	1 Cartell dels solemnes cultes que Balaguer dedicà al seu patró el Santíssim Crist, que tingueren lloc al Real Santuario del Santo Cristo (Balaguer) del 8 al 10 de novembre de 1927 431 x 310 mm. Balaguer: Imprenta de Eduardo Romeu. Al verso, anotacions autògrafes	M 5486/5
1929		
Catalunya	1 Cartell de la Festa Major que tingué lloc a Arcs del 5 al 7 d'octubre de 1929 Cobla-orquestra La Principal de Balaguer Cantants: Pepeta Reverter i Pepeta Puig. 439 x 278 mm. Balaguer : Imp. Sauret	M 5486/6
1961		
Catalunya	1 Cartell del Congreso Internacional del Sagrado Corazón de Jesús que tingué lloc al Tibidabo del 21 al 29 d'octubre de 1961 307 x 207 mm. Amb il·lustració de Pavia	M 5486/8
Sense data		
Catalunya	1 Cartell del concert i estrena de la sardana <i>La font dels enamorats</i> , de Nadal Puig, que tingué lloc al Teatre Principal (Balaguer) el 22 [de ? s.a.] Cor "La Paloma" de Lleida 650 x 446 mm. Balaguer : Impremta Romeu. Amb signatura autògrafa de Ramon Fàbregues	M 5486/9

Col·leccions. Fullets

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Asociación Euterpense de los Coros de Clavé	1 <i>Estatutos reglamentos interior y expedicionario de la Asociación Euterpense de los Coros de Clavé</i> 46 p. Barcelona: Imp. Miró, 1913	M 5490/1
C		
Cicognani, C.; Carinci, A.	1 <i>Disposiciones y declaraciones sobre el Ordo restaurado de Semana Santa</i> . 1 de febrer de 1957 6 p.	M 5490/9
Coral Sant Jordi	1 <i>Mil concerts / 30 de novembre de 1947 / 6 de març de 1979</i> [52] p. Badalona: Lloret I.G.	M 5490/10
M		
Mundo Musical	1 Convocatòria d'assemblea del sindicat musical i estat de comptes corresponent a l'any 1928. Barcelona, 12 de març de 1929 14 f. [Barcelona]: Gráfica F.E. [impressor]	M 5490/3
P		
Portas, Joaquín	1 <i>Breves comentarios á la carta que Su Santidad el Papa Pío X ha dirigido con fecha 8 de Diciembre de 1903 al Emmo. Cardenal Respighi, Vicario general de Roma sobre la Música Religiosa seguidos del Código jurídico de la Música Sagrada con el decreto "Urbis et orbis" de la S. Congregación de ritos de 8 Enero de 1904 por (...)</i> 32 p. Imprenta de Vilá y Comp ^a	M 5490/14
S		
Sindicato Musical de Cataluña	1 <i>Memoria a los profesores del Sindicato Musical de Cataluña</i> . 12 f. Barcelona: març de 1931	M 5490/5
V		
La Voz de su Amo	1 <i>Cantos Gregorianos / Cantados por el Coro de Monjes de la Abadía de Saint-Pierre de Solesmes bajo la dirección de Dom. J. Gajard, O.S.B. – Traducción revisada por Dom Gregori Sunyol, La Voz de su Amo, album serie nº 23</i>	M 5489/1
No identificat		
	1 <i>La Roumanie à l'Exposition Internationale de Barcelone 1929</i> 35 p. Barcelona: J. Horta [impressor]	M 5490/4
	1 <i>El libro de las Hijas de María</i> . Edición típica de sus estatutos, visita y otras pías prácticas 54 p. 39 ^a edición. Barcelona: Herederos de la Vda. Pla, 1953	M 5490/7
	1 <i>S.S. El Papa Pío XII 1876-1956</i> 8 f.	M 5490/8

Col·leccions. Publicacions periòdiques

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Esplai : suplement d'El Matí	1 Núm. 13, any II (Barcelona, 1 de març de 1932). [2 f.]	M 5412/3
M		
El Matí	1 Suplement sense número (sense data). [8 f.] Número dedicat a "Els ordes religiosos a Catalunya". 'El Matí (sense data)	M 5419/10
T		
Todo para María	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1949) 4 f. Inclou el llistat de composicions rebudes al Certamen en honor del Inmaculado Corazón de María y de Santa María de Urgel	M 5487/23
	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1949) Díptic. Inclou <i>Certamen en honor del Inmaculado Corazón de María y de Santa María de Urgel. Fallo de los jurados</i>	M 5487/24
	1 Exemplar sense número (Lleida, 12 de setembre de 1950) Díptic. Inclou el llistat de composiciones rebudes al <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de la Peña, Patrona de Calatayud</i>	M 5487/26
	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1950) Díptic. Inclou <i>Certamen en honor de Ntra. Sra. de la Peña, Patrona de Calatayud y su Arcedianato. Fallo de los jurados</i>	M 5487/27
	1 Exemplar sense número (Lleida, 11 de setembre de 1951) Díptic. Inclou el llistat de composicions rebudes al Certamen en honor de Ntra. Sra. de Pedra, Patrona de Ager	M 5487/28
	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1951) Díptic. Inclou <i>Certamen en honor de Ntra. Sra. de Pedra, Patrona de Ager y su Valle. Fallo de los jurados</i>	M 5487/29
	1 Exemplar sense número (Lleida, 12 de setembre de 1952). Díptic. Inclou el llistat de composicions rebudes al <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de la Novena de Madrid</i>	M 5487/30
	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1952) Díptic. Inclou <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de la Novena de Madrid. Fallo de los jurados</i>	M 5487/31
	1 Exemplar sense número (Lleida, 11 de setembre de 1953) Díptic. Inclou el llistat de composicions rebudes al <i>Certamen de 1953, en honor de Ntra. Sra. de San Lorenzo, Patrona de Valladolid</i>	M 5487/32
	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1953) Díptic. Inclou <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de Valladolid. Fallo de los jurados</i>	M 5487/33
1 Exemplar sense número (Lleida, 2 de setembre de 1954) Inclou el llistat de composicions rebudes al Certamen de 1954, en honor de la Inmaculada y de Ntra. Sra. del Tura, Patrona de Olot (Gerona)	M 5487/34	



	1 Exemplar sense número (Lleida, setembre de 1954) Díptic. Inclou <i>Certamen en honor de la Inmaculada y de Nuestra Señora del Tura. Fallo de los jurados</i>	M 5487/35
	1 Exemplar sense número (Lleida, 2 de setiembre de 1955) 3 f. Inclou la llista de composiciones rebudes al <i>Certamen de 1955, en honor de Ntra. Sra. de la Alegría, de Monzón</i>	M 5487/36
	1 Exemplar sense número (Lleida, 2 de setembre de 1956) 3 f. Inclou el llistat de les composiciones rebudes al <i>Certamen de 1956, en honor de Nuestra Señora de la Encina</i>	M 5487/37
	1 Exemplar sense número (Lleida, 20-9-1956) Díptic. inclou <i>Certamen de 1956, en honor de Nuestra Señora de la Encina. Fallo de los jurados</i>	M 5487/38
	1 Exemplar sense número (Lleida, 2 de setembre de 1957) Díptic. Inclou el llistat de les composiciones rebudes al <i>Certamen de 1957, en honor de Ntra. Sra. del Claustro, Patrona del Real Monasterio de Vallbona</i>	M 5487/39
V		
La Vanguardia : Notas gráficas	1 Exemplar sense número (7 de desembre de 1930), 8 p. Al peu de la il·lustració de la coberta: "El maestro Francisco Pujol, al que tributan hoy un homenaje todos los orfeones de Cataluña en el "Palau de la Música Catalana"	M 5411/4
	1 Exemplar sense número (Barcelona, 9 de maig de 1931), 4 p. Al peu de la il·lustració de la coberta: "Santuario del Santo Cristo de Balaguer con el Convento de Clarisas y la Hospedería.	M 5412/1
	1 Exemplar sense número (Barcelona, 28 de setembre de 1932), 4 p. Al peu de la il·lustració de la coberta: "Don Manuel Azaña visita la biblioteca del Monasterio acompañado por el Abad Mitrado de Montserrat"	M 5412/4
	1 Exemplar sense número (Barcelona, 28 de desembre de 1932), 4 p. Al peu de la il·lustració de la coberta: "Perspectiva que ofrece el interior de los Grandes Almacenes "El Siglo", después del imponente incendio que le destruyó totalmente"	M 5412/5

Col·leccions. Catàlegs

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Academia Pontificia Bibliográfico-Mariana (Lleida)	1 Díptic publicitari del <i>Catecismo popular sobre la mediación universal de la Santísima Virgen María</i> , compostat per Josep M. Bover. Sense data Bifoli. Lleida: Imp. Mariana	M 5507/5
Almacén General de Música de José M. González (Barcelona)	1 Catálogo A. Instrumentos de música y sus complementos. [Juliol 1935] 10 f. [Barcelona]: Imp. Julián Doria	M 5502/1
	1 Novetats i ofertes. Sense data Bifoli. [Barcelona]: Imp. Julián Doria	M 5502/2
	1 Propaganda de la Colección Labor, Biblioteca de Iniciación Cultural, Sección V, Música. Sense data. Bifoli	M 5502/3
Associació d'Amics de la Música	1 Full publicitari de l'obra <i>Vida de Beethoven</i> , de Romain Rolland. Sense data [s.l.]: Imp. Altés	M 5507/6
C		
Carmona, Antonio (Madrid)	1 Díptic propagandístic de l'obra <i>Grandes figuras de la música</i> , de Bernardino de Pantorba. Sense data.	M 5507/9
D		
Decourcelle, Paul	1 Llistat d'obres de la col·lecció "Répertoire des Concerts de Monte-Carlo". Sense data 2 f. en francès	M 5507/17
Durand & Cie. (París)	1 <i>Nouveautés faciles utiles pour l'enseignement du piano</i> . Sense data En francès	M 5498/1
E		
Ediciones Carlos Lohlé	1 Full propagandístic de l'obra <i>Nostalgia de Dios</i> , de Pieter van der Meer de Walcheren. Sense data	M 5507/16
Édition Le Beau (París)	1 Llistat d'obres musicals. ca. 1895. 8 p. [s.l.]: Imp. Chaix, [1895?]. En francès	M 5507/15
Edition Schott	1 <i>Beliebte Bände aus der Edition Schott</i> . Sense data En alemany	M 5498/2
Editorial Boileau	1 <i>Catálogo general</i> . 49 p. Barcelona: Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, 1925	M 5499/1
	1 <i>Catálogo general</i> . 1930 46 p.	M 5499/2
	1 <i>Edición Ibérica. Catálogo del año 1933-34</i> . Bifoli	M 5499/3
	1 <i>Catálogo general</i> . 1935. 63 p.	M 5499/4
	1 <i>Catálogo de las obras de Edición Ibérica</i> . Barcelona, gener de 1937 8 p.	M 5499/5
	1 <i>Biblioteca del Pianista. Colección escogida de obras</i>	M 5499/6



	<i>musicales célebres. Piezas de salón y concierto. [1938]</i>	
	1 <i>Catálogo de las obras de Edición Ibérica. Octubre de 1943</i> 8 p.	M 5499/7
	1 <i>Catálogo de Música Religiosa de la Editorial Boileau.</i> Octubre de 1943 12 p.	M 5499/8
	1 <i>Catálogo de las obras para piano. Gener de 1944</i> 16 p.	M 5499/9
	1 <i>Catálogo de las obras para piano. Abril de 1947</i> 16 p.	M 5499/10
	1 <i>Catálogo de obras para canto. Abril de 1947</i> 15 p.	M 5499/11
	1 <i>Catálogo de obras para violín, violoncelo, guitarra y trío.</i> <i>Autores clásicos y modernos. Abril de 1947</i> 10 p.	M 5499/12
	1 <i>Biblioteca Orgánica. Cuadernos publicados para órgano o</i> <i>armonio, propios para la Santa Misa y demás actos votivos.</i> Sense data	M 5499/13
	1 <i>Biblioteca Orgánica. Cuadernos publicados para órgano o</i> <i>armonio, propios para la Santa Misa y demás actos votivos.</i> Sense data	M 5499/14
	1 <i>Biblioteca del Pianista. Colección escogida de obras</i> <i>musicales célebres. Piezas de salón y concierto. Sense data</i> També inclou relació d'obres d'Edición Ibérica	M 5499/15
	1 <i>Catálogo de las obras de Edición Ibérica. Sense data</i> 12 p.	M 5499/16
	1 <i>Catàleg de la Biblioteca Orgánica. Sense data</i> 7 f.	M 5499/17
Editorial MF	1 <i>Relació d'obres de la Biblioteca Coral. Núm. 3. Sense data</i>	M 5500/1
	1 <i>Relació d'obres de la Biblioteca Coral. Sense data</i>	M 5500/2
Editorial Música Moderna	1 <i>Extracto del catálogo general de la Editorial Música</i> <i>Moderna. Sense data</i> 15 p. Madrid: Selecciones Gráficas	M 5507/10
Edizioni "Psalterium"	1 <i>Díptic propagandístic de l'obra Anthologia Polyphonica.</i> Sense data En italià	M 5507/11
Erst Eulenburg (Leipzig-Wien)	1 <i>Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe : Neuerscheinungen</i> <i>Herbst 1924.</i> Díptic. En alemany	M 5501/1
	1 <i>Neueste Violin-Literatur. Leipzig: Bruno Hartwig, [s.a.]</i> Díptic. En alemany	M 5501/2
G		
Guardia, Rafael	1 <i>Últimes novetats per a piano, i piano i cant. Sense data</i>	M 5507/3
J		
Junta para Ampliación de Estudios e investigaciones Científicas; Centro de	1 <i>Informació sobre l'obra El Delphin de Música, de Narváez,</i> <i>editada dins la Colección de vihuelistas españoles del siglo</i> <i>XVI.</i> Díptic. [Madrid: Voluntad, 1822]	M 5507/2

Estudios Históricos		
L		
Librería Litúrgica Casulleras	1 Full publicitari de la revista España Sacro Musical. Sense data. Inclou butlleta de subscripció	M 5507/4
Lyra	1 <i>Música para Orquesta</i> . Sense data 58 p. + 3 f. amb música. Leipzig: Oscar Brandstetter	M 5507/14
M		
Monestir de Montserrat	1 Propaganda de l'obra <i>Mestres de l'Escolania de Montserrat</i> . 1936 Díptic	M 5503
Musical Emporium (Barcelona)	1 <i>Nuevos cánticos en honor de San José</i> . Marzo de 1925	M 5504
P		
Piles, Jaime (València)	1 Franz Schubert. Colección Selecta, núm. 1. Sense data Díptic	M 5507/12
	1 Franz Schubert. Colección Selecta, núm. 1. Sense data Díptic	M 5507/13
R		
G. Ricordi & C. (Milano)	1 <i>Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte</i> . Sense data 4 p.	M 5505
S		
Sala Angelus	1 Catàleg d'instruments musicals. Barcelona, sense data 8 f. [s.l.]: M. Romagosa [impressor]	M 5507/7
Société de Saint Jean l'Évangéliste; Desclée & Cie	1 Informació sobre la publicació mensual <i>Rassegna Gregoriana</i> En francès	M 5507/1
U		
Unión Musical Española (Madrid)	1 <i>Boletín de novedades musicales de la Unión Musical Española</i> . Juliol, agost i septiembre de 1933 2 f. Madrid: Imp. y Lit. Umeca	M 5506/1
	1 <i>Boletín de novedades musicales de la Unión Musical Española editores : 1 de enero a 31 de diciembre de 1958</i> . 15 p.	M 5506/2
No identificat		
	1 Díptic publicitari del faristol autòmatic Piulats. Sense data [Barcelona]: Imp. Rubí. Segell de tinta de Casa Mozart (Barcelona)	M 5507/8

Col·leccions. Impresos diversos

En color blau apareixen documents que formen part del topogràfic que apareix com a *Vegeu*.

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia Pontifícia Bibliogràfico-Mariana	1 <i>Certamen en honor de Nuestra Señora del Milagro de Balaguer. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida, 16 de setembre de 1919 4 f. Amb anotacions autògrafes de N. Puig	M 5487/2
	1 <i>Certamen de Nuestra Señora de la Piedad compatrona de Igualada. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida, 16 de setembre de 1920 4 f.	M 5487/3
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1920</i> . Lleida, 7 d'octubre de 1920 4 f.	M 5487/4
	1 <i>Certamen en honor de Santa María la Mayor venerada en la catedral de Burgos. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida, 16 de setembre de 1921. Díptic	M 5487/5
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1921</i> . Lleida, 7 d'octubre de 1921 Díptic	M 5487/6
	1 <i>Certamen en honor de Ntra. Sra. del Niño Perdido, de Caudiel. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida, 16 de setembre de 1922 Díptic	M 5487/7
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1922</i> . Lleida, 6 d'octubre de 1922 Díptic	M 5487/8
	1 <i>Certamen en honor de Ntra. Sra. de la Sacristía, de Puigcerdà. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida, 17 de setembre de 1923 Díptic	M 5487/9
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1923</i> . Lleida, 5 d'octubre de 1923 Díptic	M 5487/10
	1 <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de la Soterraña, de Olmedo. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida, 21 de setembre de 1924 Díptic	M 5487/11
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1924, en honor de Nuestra Señora de la Soterraña, de Olmedo</i> . Lleida, 9 d'octubre de 1924 Díptic	M 5487/12
	1 <i>Certamen de Nuestra Señora de Trapana, o de la Paz, Patrona de Alentorn. Lista de composiciones recibidas</i> . Lleida,	M 5487/13



	21 de setembre de 1925 4 f.	
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1925, en honor de Nuestra Señora de Trapana, o de la Paz, patrona de Alentorn.</i> Lleida, 8 d'octubre de 1925 Díptic	M 5487/14
	1 <i>Certamen de la Reina de los Ángeles de Alájar (Huelva). Lista de composiciones recibidas.</i> Lleida, 21 de setembre de 1926 4 f.	M 5487/15
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1926, en honor de la Reina de los Ángeles de Alájar (Huelva).</i> Lleida, 8 d'octubre de 1926 Díptic	M 5487/16
	1 <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de Ciérvoles, de Os de Balaguer. Lista de composiciones recibidas.</i> Lleida, 21 de setembre de 1927 4 f.	M 5487/17
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1927, en honor de Nuestra Señora de Ciérvoles, de Os de Balaguer.</i> Lleida, 8 d'octubre de 1927 6 p.	M 5487/18
	1 <i>Lista de autores premiados en el certamen de 1927, en honor de Nuestra Señora de Ciérvoles, de Os de Balaguer.</i> Lleida, 17 d'octubre de 1927 8 p.	M 5487/19
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el certamen de 1929, en honor de la Inmaculada Concepción y Nuestra Señora de la Salud de Palma de Mallorca.</i> Lleida, 4 d'octubre de 1929 Díptic	M 5487/20
	1 <i>Certamen en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, Patrona de Andújar (Jaén). Lista de composiciones recibidas.</i> Lleida, 21 de setembre de 1934 4 f.	M 5487/21
	1 <i>Lista de composiciones premiadas para el Certamen de 1934, en honor de Ntra. Sra. de la Cabeza, de Andújar (Jaén).</i> Lleida, 5 d'octubre de 1934 Díptic	M 5487/22
	1 <i>Extracte dels estatuts de l'Acadèmia. 194-</i> Inclou butlleta d'inscripció Adjunta 1 <i>Sobre de l'acadèmia adreçat a N. Puig, franquejat</i>	M 5487/25
	1 <i>Díptic informatiu. Sense data</i> Inclou butlleta d'inscripció	M 5487/1
B		
Barcelona. Ajuntament	1 <i>Invitació a l'acte "Nit de Montserrat" que tingué lloc al Saló de Cent el 27 d'abril d'abril de 1981</i>	M 5513/7
Borrás, Luis	1 <i>Targeta de visita impresa. Sense data</i>	Vegeu M 5513/13
C		
Caja de	3 <i>Circular d'aquesta obra benèfica. Sense data</i>	M 5516/2 a-c

Alquileres		
Catalunya. Comissariat de Propaganda	1 <i>Cobla Barcelona</i> . 4 f.	M 5490/15
Congrés Eucarístic Internacional (35è : 1952 : Barcelona, Catalunya)	1 Butlleta de subscripció. Barcelona, ca. maig de 1952 Barcelona: Imp. M. Sala	M 5515/15
Congreso Eucarístico Diocesano	1 Comisión de Actos para la Niñez. <i>Cantos y Deprecaciones para el grandioso Acto del día 31 de mayo de 1944, en la Plaza de San Jaime</i> . Díptic	M 5515/14
Conservatori del Liceu	2 <i>Programa d'obres d'estudi per a les classes de piano curs 1936-937 i de les oposicions a premis extraordinaris corresponents al curs 1935-936 per als cursos 6^è, 7^è i 8^è de les classes de piano i violí</i> . Díptic	M 5488/1 a, b
	1 <i>Estudios para la Escuela de Piano. Curso 1940-1941</i> 4 f. Barcelona: Imp. M. Calve	M 5488/2
Conservatorio Nacional de Música y Declamación (Madrid)	1 <i>Programa Oficial de la Enseñanza de Piano adoptado en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación</i> Díptic. Bilbao: Imp. y It. Eléxpuru Hnos. [impressors]	M 5490/13
E		
Escola Litúrgica de la Parròquia de la Puríssima Concepció de Barcelona	1 <i>Normas que regirán en la "Escuela"</i> . Barcelona, 194- Inclou butlleta de compromís	M 5490/6
Església de Sant Antoni Abat	1 Full imprès. Sense data En català i castellà Conté: <i>Benedicció dels animals, Lectura del llibre del gènesi, 2, 19-20 i Càntic dels tres joves</i> .	M 5515/25
Espanya. Dirección General de Protección Civil	1 <i>Recomendaciones de Protección Civil para recibir a Juan Pablo II con toda felicidad</i> Tríptic. [Madrid]: Ministerio del Interior, Dirección General de Protección Civil, [1982]	M 5490/11
F		
Fira de Barcelona (6a : 1933)	1 Targeta de comprador. [Barcelona], juny de 1933 Amb segell de tinta d'Agustín Guarro (Barcelona)	M 5516/1
G		
Gran Hotel Marcet (Montserrat)	1 Targetó comercial. Sense data Amb anotacions manuscrites	M 5516/7
Gran Teatre del Liceu	1 Entrada. [Barcelona], sense data	M 5515/12
Grup Sardanista	1 Circular impresa. Barcelona, 1954	M 5513/36

Horta		
I		
Institut de Bellesa Clements (Barcelona)	1 Full publicitari. Sense data	M 5516/6
L		
Lluïsos de Taradell	1 Targeta comercial impresa. Taradell, sense data	M 5513/50
M		
Maimó, Joaquín	Targeta comercial. Sense data Al verso hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	Vegeu M 5430/3
O		
Seminari conciliar de Barcelona	1 <i>El sacerdote, consolador de la humanidad</i> Barcelona: Gráficas Bobes, [s.a.]	M 5515/27
P		
Palau de la Música Catalana	1 Entrada per l'audició de la <i>Missa Solemnis</i> , de Beethoven, amb motiu de la commemoració del centenari de la seva mort. [Barcelona], 8 de juny de 1927	M 5515/9
	1 Entrada pel recital poètic en homenatge a Eleuterio Chico. [Barcelona], 13 de juny de 1950	M 5515/11
Parròquia de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora (Barcelona, Catalunya)	43 circulars impreses. Barcelona, 196- Es tracta de diversos exemplars de la mateixa circulars Adjunta i 1 Sobre manuscrit, capçalera	M 5513/9
	1 Recordatori dels exercicis espirituals per a homes, organitzats per la Liga de Perseverancia i predicats pel Rvd. Fortià Puig a la Parròquia de la Puríssima Concepció el 31 de març de 1946 [S.I.]: Imp. Pulcra	M 5515/33
	1 Recordatori dels exercicis espirituals sota la direcció del Rvd. Eduard Arcusa celebrats a la Parròquia de la Puríssima Concepció del 24 al 30 de març de 1947 [S.I.]: Imp. Pulcra [impressor]	M 5515/34
	1 Recordatori dels exercicis espirituals predicats pel Rvd. Ignasi Corrons a la Parròquia de la Puríssima Concepció el març de 1956 Barcelona: Casa Bañeres [impressor]	M 5515/35
	1 Recordatori dels exercicis espirituals predicats pel Rvd. Guillem Nadal a la Parròquia de la Puríssima Concepció del 25 al 31 de març de 1957 Barcelona: Casa Bañeres [impressor]	M 5515/36
	1 Recordatori dels exercicis espirituals predicats pel Rvd. Joaquim Seguí a la Parròquia de la Puríssima Concepció del 9 al 14 de març de 1964 Barcelona: Casa Bañeres [impressor]	M 5515/37
Patronato Social Escolar de Obreras (Barcelona)	1 <i>Programa de los Cantos para la Procesión de Corpus</i> . Sense data Barcelona: Patronato Social Escolar de Obreras	M 5515/3
Philips	1 Full de propaganda. Sense data	M 5516/10

Pla Capità, J.	1 Targeta de visita de J. Pla Capità, sastre. Sense data Impresa. Està ratllada. Al verso hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	Vegeu M 5429/5
Principal de Peralada	1 Postal publicitària de la temporada 1927-1928 Amb fotografia de la cobla	M 5513/21
Promotora Periandro	1 Full publicitari. Sense data	M 5516/9
Q		
Quartet Filharmonia	1 Full publicitari del Quartet Filharmonia, format per Emília Quer, Núria Quer, Francisco Paulet i Enric Climent 1 f. desplegable. Gráficas Flos, s.a. [impressor]	M 5490/12
S		
Sala Mozart	1 Entrada per una sessió de sonates. [Barcelona], 6 de maig de 1934	M 5515/10
Salón Victoria (Barcelona)	1 Full publicitari de la pel·lícula <i>Pastor Angélicus</i> . Sense data	M 5515/17
Secretariados del Apostolado de la Oración	1 <i>Et unam Sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam</i> . Tríptic. Gerona: Carreras [impressor], [1952]	M 5515/19
Silueta y Salud	1 Invitació per assistir a una conferència. Sense data	M 5516/8
Sociedad de Tabaqueros El Trabajo	1 Full de paper transparent de color blau. Sense data	M 5516/12
Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País	1 Invitació impresa. Barcelona, 1974 Adjunta 1 Sobre amb anotació mecanoscrita, capçalera	M 5513/61
	1 Relació dels documents que cal presentar per participar en el Concurso de Premios al Mérito. [1974] Ciclostilat amb esmena	M 5516/3
Sociedad Española del Derecho de Ejecución	1 Formulari de declaració jurada. 19—	M 5515/5
	1 Formulari de declaració jurada. 19--	M 5515/6
Sociedad General de Autores de España	2 Circulars impreses. Madrid, 1968 i 1973 Signa: Enrique E. Cofiner. Capçalera	M 5513/60
Société Japonaise de la Croix-Rouge	2 <i>Société Japonaise de la Croix-Rouge. Tokio 1924. Role de la Croix-Rouge japonaise dans la lutte contre l'abus de l'opium</i> 1 f.	M 5490/2 a, b
Soler, Ramon	6 Cartes autògrafes. Tàrraga, 1924, 1926-1927 Amb signatura. Capçaleres pròpia i de La Familiar Climents	M 5513/62
	1 Targeta comercial impresa. Sense data Amb anotacions autògrafa de N. Puig (ca. 31 de març de 1924)	
T		
<i>Tesoro Musical de Ilustración del Clero</i>	2 Cartes. Madrid, Barcelona, 1917 i 1922 Signatures autògrafes de Luis Iruarrizaga i Manuel Sierra. Capçalera	M 5513/63
V		
La Voz de su	1 Suplemento Especial, abril de 1928	M 5489/2



Amo	4 f. Dedicat a <i>La Walkyria</i> , de Richard Wagner	
No identificat		
	1 <i>El divino arte</i> 4 p. Madrid: Tipografía Católica, [s.a.]	M 5490/16
	1 <i>Vigilia nocturna de Pascua / Renovación de las promesas del Bautismo</i> . Sense data	M 5490/17
	1 <i>Reproducción mecánica. Sección musical. Reparto de derechos fonomecánicos correspondientes al primer semestre 1975</i>	M 5515/7
	1 Punt de llibre en el que apareixen títols d'obres d'en Granados. Sense data	M 5515/8
	1 Novena de Santa Bárbara Barcelona: Imprenta A. Arissa, [s.a.]	M 5515/20
	1 <i>Novena a María Inmaculada</i> . Barcelona: La Milagrosa [impressor], [s.a.]	M 5515/21
	1 <i>Oración del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona</i> . Barcelona, 1952 Díptic. Of. T. de Publicaciones del C.E.I. A la coberta "Nuestra Señora de Montserrat. Patrona del XXXV Congreso Eucarístico Internacional"	M 5515/22
	1 <i>Oración del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona</i> . [Barcelona, 1952]. Díptic. O.T. de Publicaciones del C.E.I. A la coberta "San Pascual. Patrono de los Congresos Eucarísticos Internacionales"	M 5515/23
	1 <i>Propósitos ofrecidos al niño Jesús en la solemne comunión final</i> Díptic. S.G. de P. [impressor], [s.a.]	M 5515/24
	1 <i>Cruzada de oración para pedir al Señor Sacerdotes y Misioneros</i> [S.I.]: Joaquín Muñoz Baroja [impressor], [s.a.]	M 5515/26
	1 Full amb oracions Barcelona: Bañeres, [s.a.] Conté: <i>Sacris, Reserva i Oremus</i>	M 5515/28
	1 Recordatori de la festa dedicada a Sant Antoni de Padua celebrada a la Parròquia de Montgai el 12 de setembre de 1920. Balaguer: Imprenta de D. Vilaltella [impressor]	M 5515/29
	1 <i>Recuerdo de la Santa Misión celebrada en la ciudad de Barcelona en el XIX centenario de la Redención Humana</i> . Març de 1934 Tríptic. Editorial Balmes [impressor]	M 5515/30
	1 Recordatori de la mort del Rvd. Ramon Balcells Masó el 4 de març de 1937 Díptic. Inclou la seva biografia. Herma A.G. [impressor]	M 5515/31
	1 Calendario del Tibidado 1988 Centenario de la muerte del profeta del templo 8 f. Barcelona: Escuela Gráfica Salesiana	M 5516/4
	11 Fulls de calendari que van de gener de 1927 fins a juliol de 1972	M 5516/5

	1 Bitllet d'autobus de Sant Sebastià. Sense data	M 5516/11
	1 Cartell de la làmpara electrocutora per a insectes Mera	M 5486/10

Correspondència de Nadal Puig. Correspondència familiar enviada

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig i Bellera, Lluís	1 Carta autògrafa. Lleida, 1927 Amb signatura, inclou afegit i signatura autògrafs de Theodor Werner Adjunta - 1 Programa del recital a càrrec de Theodor Werner i Nadal Puig que tingué lloc a l'Ateneu Lleidatà el 14 de març de 1927, amb anotació manuscrita - 1 Invitació al recital a càrrec de Theodor Werner i Nadal Puig que tingué lloc al Cafè Balaguer el 26 de març de 1927 - 1 Sobre manuscrit amb signatures autògrafes de T. Werner i N. Puig, franquejat	M 5511

Correspondència de Nadal Puig. Correspondència familiar rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig i Bellera, Nadal	2 Cartes autògrafes. Balaguer, 1935-1936 Adjunten 2 sobres autògrafs 1 Postal autògrafa. Balaguer, 1935 Amb signatura	M 5512/1
[Puig i Busquets], Berta	1 Telegrama. Balaguer, 1946	M 5512/2

Correspondència de Nadal Puig. Correspondència professional enviada

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Sense dest.

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Baldelló i Benosa, Francesc de	1 Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 1974 Amb signatura. Al verso hi ha un fragment de circular impresa d'Acuñaciones Españolas S.A. (ca. 1974)	M 5510/1
Borrás, Lluís	2 Esborrany de cartes autògrafs. Barcelona, 1952 i 1953 3 f. Amb signatura	M 5510/2
C		
Carnicer, Enrique	1 Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 1950 Amb signatura	M 5510/3
Cercle de Belles Arts de Lleida	1 Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 1988	M 5510/4
K		
Kriens, Ary, cònsol dels Països Baixos a Barcelona	2 Esborrany de cartes autògrafs. Balaguer, 1927 4 f. Amb signatura. Al verso d'un dels fulls hi ha un carta autògrafa de Puig a Emilio López (5 d'octubre de 1925), ratllada	M 5510/5
P		
Portugués, Manuel	5 Resguards de certificats postals. Barcelona, [1951]-1954 i 1957	M 5510/6
Sense destinatari		
	1 Convocatòria impresa. Balaguer, 1921 Fa esment a la Banda Municipal de Balaguer	M 5510/7

Correspondència de Nadal Puig. Correspondència professional rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia Bibliogràfico-Mariana	1 Invitació a la distribució de premis del Certamen Literario y Artístico. Lleida, 1919	M 5513/1
	10 Sobres manuscrits i mecanoscrits. 1950-1981 Amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes de N. Puig. Franquejats	
	2 Invitació a la distribució de premis del Certamen Literario y Artístico. Lleida, 1951 Són dos exemplars de la mateixa invitació	
	1 Circular impresa. Lleida, 1962 Signa: Salvador Gené Giribet.	
	1 Resguard de certificat postal. 1962	
	1 Telegrama. 1964	

	1 Val imprès del Certamen de l'acadèmia. Sense data	
	1 Sobre amb anotació autògrafa de N. Puig. Sense data	
Alier, Ildefonso	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1924 Signatura autògrafa	M 5513/2
Associació de Música (Tàrraga)	3 Cartes manuscrites. Tàrraga, 1927-1928 Signatura autògrafa de R. Novell. Capçaleres de l'associació i de l'Ateneu de Tàrraga	M 5513/3
	1 Carta mecanoscrita. Tàrraga, 1929 Signatura autògrafa de R. Novell. Capçalera	
Associació Nacional de Radiodifusió	2 Cartes manuscrites. Barcelona, 1926, 1928 Signatura autògrafa de Josep Cumellas i Ribó	M 5513/4
	1 Bases impreses del Concurs de Música Catalana. Barcelona, 1932	
Ateneu Lleidatà	2 Cartes mecanoscrites. Lleida, 1927 Signatura i anotació autògrafes d'Antoni Bergós Massó. Capçalera	M 5513/5
	4 Comunicats mecanoscrits. Lleida, 1927-1928 Signatura autògrafa de S. Roca Lletjós. Capçalera i segell de tinta	
	1 Targeta de visita impresa del president de l'ateneu. Sense data	
Aubert, Pere	2 Cartes autògrafes. Olot, 1927 Amb signatura. Capçalera de l'Impremta Pere Aubert	M 5513/6
B		
Barcelona. Consulat des Pays-Bas	4 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1927 Signatura i esmena autògrafes d'Ary Kriens, anotació manuscrita. Capçalera Adjunta 2 Sobres mecanoscrits, amb anotacions i signatura autògrafes de N. Puig, capçalera, franquejats. El sobre del 10 de juny de 1927 adjuntava dues monedes que s'han passat a l'Unitat Gràfica	M 5513/8
Bergós Massó, Antoni	3 cartes mecanoscrites. Lleida, 1927-1929 Signatura autògrafa. Capçaleres pròpia i de l'Ateneu Lleidatà	M 5513/10
Borrás, Luis	2 Resguards de gir postal. Lleida, 1953 Al verso d'un hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	M 5513/11
<i>Bufón, el</i> (Barcelona)	1 Carta manuscrita. Barcelona, 1926 Signatura autògrafa de Blas Fernández. Capçalera	M 5513/12
C		
Carnicer, Enrique	1 Carta autògrafa. Calataiud, 1950 Amb signatura Adjunta: - 5 Notas manuscrites (sense data) - 1 Sobre autògraf, franquejat - 1 Nota manuscrita sobre Carnicer (sense data), al verso hi ha una targeta de visita impresa de Luis Borrás	M 5513/13
Casa Beethoven	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1926 Signatura autògrafa de Lluís M. Jordà. Capçalera i segell de tinta	M 5513/14
Casa Erviti	3 Cartes mecanoscrites. Sant Sebastià, Logroño, 1921-1934 Signatures autògrafes no identificades. Capçalera	M 5513/15

Cercle de Belles Arts (Lleida)	1 Carta mecanoscrita. Lleida, 1988 Rúbrica autògrafa de Jaume Vilella i Montlló. Capçalera Fotocòpia Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat	M 5513/16
Cobla Antiga Pep	1 Carta manuscrita. Figueres, 1926 Signatura autògrafa de Jaume Turias. Capçalera	M 5513
Cobla Art Gironí	1 Carta manuscrita. Girona, 1926 Signatura autògrafa de Rafel Roig. Capçalera Adjunta 1 Díptic propagandístic de la cobla imprès	M 5513/46
Cobla Orquestra "Barcelona"	2 Cartes manuscrites. Barcelona, 1924-1925 Signatura autògrafa d'Albert Martí. Capçalera	M 5513/18
Cobla Principal de L'Escala"	1 Carta manuscrita. L'Escala, 1926 Signatura autògrafa de Ramon Tasis Tutau. Capçalera Adjunta 1 Postal publicitària de la temporada 1926-1927, amb fotografia de la cobla	M 5513/20
Cobla-Orquestra "La Principal" de Terrassa	6 cartes manuscrites. Terrassa, 1924-1926 Signatura i esmenes autògrafes de Francesc Planas. Capçalera La carta del 17 de novembre de 1924 adjuntava la publicació <i>Saba Nova</i> , any VII, segona època, núm. 338 (Rubí, 16 de novembre de 1924). [2 f.], que ha estat passada a <i>Textos i homenatges sobre Nadal Puig. Publicacions periòdiques que parlen d'ell</i> 1 Postal publicitària impresa de la temporada 1927-1928 Adjunta enganxat 1 Nota impresa	M 5513/22
Cobla-Orquestra "Moner"	1 Carta mecanoscrita. Olot, 1926 Signatura autògrafa de Pere Badosa	M 5513/23
Cobla Selvatana	1 Carta manuscrita. Cassà de la Selva, 1924 Signatura autògrafa de Pere Arpa. Capçalera	M 5513/49
Colomer, Francesc M.	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Igualada, 1918 Adjunta 1 <i>Cant de pregària</i> , bifoli manuscrit	M 5513/24
D		
<i>Daily Herald</i>	1 Circular mecanoscrita. Sense data Capçalera. Segell de tinta amb la signatura de Jerome Chester. En anglès	M 5513/26
E		
Edicions Bosch (Barcelona)	1 Carta mecanoscrita. 1926 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera	M 5513/28
Editorial MF	1 Carta manuscrita. Barcelona, 1964 Signatura autògrafa de Luis Farreny. Capçalera	M 5513/29
F		
Fernández Sierra, Federico	1 Targeta de visita impresa amb anotacions autògrafes. Barcelona, 1964 Adjunta: - 1 <i>Plegaria y Jaculatoria a la Bien Aparecida</i> (sense data), mecanoscrit amb esmena manuscrita - 1 <i>Gozos en honor de la Virgen Bien-Aparecida, patrona de Cantabria</i> (sense data), mecanoscrit amb esmenes autògrafes de N. Puig	M 5513/32

	- 1 Resguard postal	
	3 Targetes de visita impreses. Sense data Adjunten 1 Sobre amb anotació mecanoscrita	
Ferrer, Anselm	2 Cartes autògrafes. Montserrat, 1921-1923 Amb signatura. Capçalera del Monestir de Montserrat	M 5513/33
Foment de la Sardana de Barcelona	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1932 Signatura autògrafa de Joan Marca. Capçalera	M 5513/34
G		
Goberna i Franchi, Robert	6 Cartes autògrafes. Barcelona, 1927-1928 Amb signatura. Algunes amb capçalera Adjunta 1 Sobre autògrafa, franquejat. Al verso hi ha anotacions autògrafes de M. Puig	M 5513/35
J		
Joventut Nacionalista Republicana	1 Agraïment manuscrit. Balaguer, 1919 Signatures autògrafes de Josep Carner i Ribalta, i Lleó Auberni	M 5513/38
L		
Lafuente i Sabaté, A.	2 Llistats de sardanes per a cobla de N. Puig. 1975-1976 Autògrafs, inclouen afegit i signatura també autògrafs Adjunta: - 1 Nota autògrafa de N. Puig - 2 Sobres autògrafs, franquejats - 1 Targeta de visita impresa, amb anotació manuscrita	M 5513/39
Lito, J.	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1928 Signatura autògrafa. Capçalera	M 5513/40
M		
Millet i Pagès, Lluís	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1920 Capçalera de l'Orfeó Català	M 5513/41
	1 Targeta postal autògrafa. Barcelona, 1927 Amb signatura. Franquejada	
	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	
<i>Mundial Música</i> (València)	1 Carta manuscrita. València, 1919 Signatura autògrafa de Rafael [Martín]. Capçalera	M 5513/42
Musical Emporium	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1919 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera	M 5513/43
O		
Orfeó Reusenc	1 Carta mecanoscrita. Reus, 1922 Signatura autògrafa de J. Ba[...]? Capçalera Adjunta 2 Fulls amb motius musicals d' <i>Els gegans de Reus</i> , <i>Tema de cuan els gegans caminan</i> i <i>Tema de cuan els gegans ballen</i> , un dels fulls amb segell de tinta de l'orfeó	M 5513/44
Orquestra-Cobla "La Lira de Sant Celoni"	1 Carta manuscrita. Sant Celoni, 1926 Signatura autògrafa de Lluís Comas. Capçalera	M 5513/47
Orquestra-Cobla "La Principal" de Tortellà	1 Carta manuscrita. 1926 Signatura autògrafa d'Amadeu Puntí	M 5513/48
Orquestra "Els	1 Carta manuscrita. Sant Hipolit de Voltregà, 1927	M 5513/51

Angelets"	Signatura autògrafa de Gaspar Masgrau. Capçalera i segell de tinta	
Orquestra Escolans	1 Postal manuscrita. Sant Sadurní d'Anoia, 1926 Signatura autògrafa d'A. Torelló. Amb il·lustració de l'orquestra. Franquejada	M 5513/52
P		
La Principal del Bages	1 Circular. Manresa, 1927 Capçalera	M 5513/19
Principal del Vallès	2 Cartes manuscrites. Sabadell, 1926-1927 Signatura autògrafa de Mario Monné. Capçalera de la Cobla de Sardanes "La Principal del Vallès"	M 5513/17
R		
<i>Revista Catalana de Música</i>	2 Circulars. Barcelona, 1923 i sense data Signen : Ernest Cervera, Agustí Grau i Josep M. Pagès Adjunta 1 Díptic informatiu imprès amb anotacions autògrafes de N. Puig (ca. 13 d'abril de 1923) i segell de tinta del compositor, inclou butlleta de subscripció	M 5513/53
Ribas y Ferrer Editores	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1925 Signatura manuscrita. Capçalera	M 5513/54
Rosell, Miquel	1 Nota autògrafa. 1974 Al verso oració <i>Pare Nostre</i> , impresa	M 5513/55
S		
Sanz, Víctor	1 Sobre amb anotació manuscrita. Barcelona, 1986	M 5513/57
Schola Cantorum	1 Carta manuscrita. Lleida, 1920 Signatura autògrafa de Ramon Es[...]?. Capçalera	M 5513/58
Sindicato Musical de Cataluña	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1928 Signatura autògrafa de V. [Ripoll]. Capçalera i segell de tinta	M 5513/59
T		
Torres, Romualdo	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1930 Adjunta 1 Mostra de la partitura impresa "Ensueño"	M 5513/65
U		
Unió d'Escolans de Montserrat	3 Circulars impreses. Barcelona, 1936 Signa : Josep M. Guillen Anadon. Capçalera. Fan menció a l'homenatge a Antoni M. Marçet, abat de Montserrat Adjunten: - 1 Full mecanoscrit amb el veredict del concurs musical celebrat amb motiu de l'homenatge - 1 Sobre mecanoscrit, capçalera	M 5513/66
Unión Musical Española	4 Cartes mecanoscrites. Barcelona, Madrid, 1918-1919, 1921 i 1929 Signatures autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta	M 5513/67
W		
Werner, Theodor	10 Cartes autògrafes. Cervera, Lleida, 1919, 1927 i sense data 11 f. Amb signatura. En algunes hi ha capçaleres de l'Hotel del Jardín (Cervera), Gran Café Suizo de Miguel Sisteré (Lleida), Imprenta Pagés (Lleida), i Isidro Pons e Hijos (Mollerusa)	M 5513/68

<p>La carta de 1919 adjunta 1 Nota autògrafa, al verso capàlera de l'Hotel del Jardín</p> <p>També adjunten 9 Sobres autògrafs, amb anotacions autògrafes de N. Puig, franquejats, amb capçaleres de l'Hotel Reus; i segell de tinta de l'Hotel Nacional (Aragó), Imprenta Pagés (Lleida), Joaquín Bosch Viñals (Sitges), Gran Café Suizo de Miguel Sisteré (Lleida) i Almacenes Florensa (Lleida)</p> <p>També adjuntava 4 Programes de mà dels recitals de violí i piano a càrrec de Th. Werner, Josep Andreu i Nadal Puig, que van celebrar-se els dies 16 i 31 de gener, 28 d'abril i 4 de juny de 1927 respectivament, i que han estat passats a l'apartat <i>Activitat concertística</i></p>	
<p>4 Postals autògrafes. Lleida, 1927</p> <p>Amb signatura. Algunes amb il·lustració del violinista</p>	
<p>1 Postal. Sense data</p> <p>Amb il·lustració del violinista</p>	
<p>2 Targetes de visita impreses. Sense data</p>	

Correspondència entre tercers

En color blau apareixen documents que formen part del topogràfic que apareix com a *Vegeu*.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Baldelló i Benosa, Francesc de	<p>1 Carta mecanoscrita a Miquel Rossell. Sant Feliu de Codines, 1974</p> <p>Signatura autògrafa</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita d'Octavi Saltor Soler, amb anotació mecanoscrita i rúbrica autògrafa - 1 Sobre mecanoscrit amb esmena i afegitò autògrafs, franquejat 	M 5514/1
	<p>1 Recordatori de defunció imprès. 1977</p> <p>Inclou <i>Goigs a llaor de l'Arcàngel Sant Gabrie en commemoració dels que ell dedicà personalment a la Mare de Déu</i>, lletra de Josep Massons, música de Francesc Baldelló.</p>	
M		
Madrid. Dirección General de Contribuciones	<p>1 Circular a l'interventor d'hisenda de Madrid. Madrid, 1885</p> <p>Signa: Manuel Díaz Valdés. Capçalera</p> <p>Amb afegitons i signatures autògrafes no identificades</p>	M 5514/2
S		
Saltor, Octavi	<p>1 Targeta de visita d'Octavi Saltor Soler. Sense data</p> <p>Amb anotació mecanoscrita i rúbrica autògrafa</p>	Vegeu M 5514/1

Vària

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cornellà de Llobregat. Ajuntament	1 Sobre mecanoscrit. 1976 Capçalera. Franquejat	M 5513/25
E		
Ediciones Mensajero (Bilbao)	1 Sobre mecanoscrit. 1974 Capçalera. Franquejat	M 5513/27
Espuñes, Ferran	1 Sobre. Barcelona, 1984 Amb segell de tinta. Franquejat	M 5513/31
G		
Guinjoan, A.	2 Sobres manuscrits. Barcelona, 1975, 1979 Franquejats. Al verso d'un d'ells hi ha anotacions autògrafes de N. Puig	M 5513/37
S		
Sala Angelus	1 Sobre mecanoscrit. Barcelona, sense data Capçalera	M 5513/56
No identificat		
	7 Sobres. 1963 i sense data En alguns sobres hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de N. Puig, i mecanoscrites	M 5516/14
	2 Vestits retallables fets a mà	M 5516/15

2. THEODOR WERNER

Documentació patrimonial

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Caja Postal de Ahorros	1 Llibreta d'estalvis a nom de Theodor Werner. Sitges, 18 d'agost de 1926 31 p. Inclou la signatura autògrafa del cònsol dels Països Baixos a Barcelona (6 de desembre de 1926)	M 5508/3
P		
Puig Busquets, Nadal	1 Full autògraf amb dades sobre el violí de Theodor Werner. Sense data	M 5508/4

Documentació professional. Activitat concertística

Vegeu també l'apartat *Documentació professional de Nadal Puig. Activitat concertística*, on s'han conservat els programes on tots dos compartien protagonisme

[1919](#) [1927](#) [s.d.](#)

Any i país	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Catalunya	2 Programa del recital de violí i piano que tingué lloc a Joventut Catòlica (Cervera) el 13 de juliol de 1919 Violí: Theodor Werner	M 5420/1 a, b
	1 Programa del segon recital de violí i piano que tingué lloc a Joventut Catòlica (Cervera) el 21 de desembre de 1919 Violí: Theodor Werner	M 5420/5
1927		
Catalunya	2 Programa del concert que tingué lloc a Hermanos de las Escuelas Cristianas (Tarragona) el 16 de gener de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Josep Andreu L'exemplar M 5425/4a amb anotacions autògrafes de Werner.	M 5426/1 a, b
	1 Programa del recital de violí que tingué lloc al Centre de Lectura el 31 de gener de 1927 Violí: Theodor Werner Piano: Josep Andreu	M 5426/2
	2 Programa de la festa cultural franciscana Festa cultural franciscana amb motiu del VII centenari de la mort del fundador de l'ordre dels RR.PP. Franciscans. Concert que tingué lloc a Esplugues de Francolí el 12 febrer de 1927 Violí: Theodor Werner Díptic. Al verso de l'exemplar M 5425/5a anotació manuscrita	M 5426/3 a, b
	1 Programa de la festa cultural franciscana amb motiu del VII centenari de la mort del fundador de l'ordre dels RR.PP. Franciscans. Concert que tingué lloc al Teatre de "Agrupació	M 5426/4

	Social" (Valls) el 13 de febrer de 1927 Violí: Theodor Werner Díptic	
	2 Programa de la festa cultural francescana amb motiu del VII centenari de la mort del fundador de l'ordre dels RR.PP. Franciscans. Concert que tingué lloc al Teatre de "Acció Popular Catòlica" (Tarragona) el 14 de febrer de 1927. Violí: Theodor Werner Díptic	M 5426/5 a, b
	1 Programa de la festa cultural francescana amb motiu del VII centenari de la mort del fundador de l'ordre dels RR.PP. Franciscans. Concert que tingué lloc al Patronato Social de San José (Reus) el 17 de febrer de 1927 Violí: Theodor Werner Díptic	M 5426/7
Sense data		
	2 Cartell del concert que tingué lloc a L'Amistad (Mollerussa) el 19 de juliol [s.a.] Violí: Theodore Werner 213 x 429 mm	M 5486/7 a, b

Homenatges i textos sobre Theodor Werner. Textos impresos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	2 <i>Biografía del eximio violinista holandés Theodoro Werner según crítica de "El Día Gráfico"</i> . Sabadell: 1926. Barcelona-Sabadell: Imprenta I.P.S.A. [impressor]	M 5494/16 a, b

Homenatges i textos sobre Theodor Werner. Retalls de premsa

Vegeu també l'apartat *Textos i homenatges sobre Nadal Puig. Retalls de premsa que parlen d'ell*, on s'han conservat els retalls on tots dos compartien protagonisme

[1923](#) [1927](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1923		
Autor no identificat	1 "Vilanova" Dins: [s.n.] (14 de juliol de 1923), p. 10 Parla d'en Werner	M 5405/9
1927		
Autor no identificat	1 "Teatro Viñes. Algunos datos biográficos del eximio violinista holandés Teodoro Werner" Dins: <i>El País</i> (Lleida, 28 d'abril de 1927)	M 5409/11
Autor no identificat	1 "Recital Werner", a <i>El País</i> (6 de maig de 1927)	M 5409/13
Autor no identificat	1 "El violinista Werner mor a l'hospital" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (24 d'agost de 1927)	M 5409/23
Sense data		
Febus.	1 "El violinista vagabundo" Dins: [s.n.] (sense data). Parla de Theodor Werner	M 5419/42

Homenatges i textos sobre Theodor Werner. Textos i notes diversos

A B C D E F G H I J K L M N O [P](#) Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, Nadal	1 Full de calendari corresponent al dia 23 d'agost de 1927 amb anotació autògrafa de N. Puig Fa menció a la mort de Werner	M 5508/2
No identificat		
	1 Nota referent al violinista Theodor Werner. Sense data Mecanoscrita. Està enganxada en un sobre amb anotació manuscrita	M 5508/1

Material gràfic. Dibuixos originals

A B C D E F **G** H I J K L M N O **P** Q R S **T** U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Ganal	1 Caricatura a tinta i llapis de Theodor Werner. 320 x 144 mm. Al verso programa de violí i piano del 28 d'abril de 1927	M 5482/1
[Ganal]	1 Caricatura a rotulador de [Theodor Werner]. Sense data. 140 x 88 mm. Al verso targeta postal	M 5482/2
P		
Pamies, F.	1 Retrat a carbó de Theodor Werner. Sense data 760 x 565 mm	[exposat a l'avantsala de la Sala Higiní Anglès, preguntar a la Secció de Música]
T		
Tarragó	1 Retrat a tinta de [Theodor] Werner. 1927 62 x 51 mm	M 5481/2
No identificat		
	1 Caricatura a llapis de [Theodor] Werner. Sense data 101 x 140 mm	M 5482/3
	1 Caricatura a llapis de [Theodor] Werner. Sense data 229 x 158 mm. Al verso partícula de l'obra <i>Flor d'ametller</i> , de Puig	M 5482/4

Material gràfic. Fotografies

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Puig, B.	1 Fotografia de Theodor Werner. 1919 139 x 89 mm	M 5483/5