



Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits

Fons
Edicions de la Magrana
Documentació editorial
Taula de continguts

Reproducció digital en format pdf

Barcelona
2008

Notes prèvies

1. Claus de la taula

La taula enumera l'ordre actual dels continguts de les capsas i les carpetes, les quals tenen un ordinal continu. Cada carpeta correspon a un llibre publicat per *Edicions de la Magrana*. Les columnes "autor" i "títol" identifiquen cada projecte editorial. El tipus de material conservat inclou aquestes possibles categories:

Originals: material lliurat per l'autor o traductor per al llibre de les Edicions de la Magrana, mecanoscrits i documents autògrafs.

Galerades: proves d'impremta amb les correccions prèvies al tiratge.

Llibre: material utilitzat per a la traducció o reproducció. Algunes vegades el llibre final.

Cartes: correspondència relacionada.

Gestió: aspectes administratius de la publicació

Gràfics: material que il·lustra la publicació

Altres: material que no pertany a les categories preestablertes.

Una **X** confirma un contingut, encara que no la integritat.

En el cas de llibres **X** indica el llibre en català, **XO** llibre en altres llengües, generalment l'original; **XF** per llibre fotocopiats i **D** per disquets. Si en un grup es diferencia més d'un cas, cadascun porta una X i se separen per punts. Els parèntesis consignen quantitats i notes aclaratòries.

2. Recursos de consulta

Cerca automàtica. Per a la cerca específica cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu a *Explorer* els binocles o els desplegable "edit" més "search", formuleu la petició i apareixerà una llista amb els diferents punts del document satisfactoris, que al clicar un per un recuperareu el text en el document.

3. Impressió en format horitzontal

Aquesta taula es presenta en format horitzontal i per a una perfecta impressió cal adequar la impressora a la corresponent modalitat d'impressió. En el cas del navegador Explorer en el desplegable "Archive/Archivo" cal obrir "print/imprimir", activar el botó de "propiedades" i immediatament la pestanya "Acabado" que es presentarà en la pantalla invocada. En la secció "Orientación" cal activar l'opció "horizontal" i confirmar aquesta selecció amb el botó "Aceptar". Si voleu tornar a la situació vertical haureu de reprogramar la impressora.

EDICIONS DE LA MAGRANA. DOCUMENTACIÓ EDITORIAL.TAULA DE CONTINGUTS

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Joan Fuster | Un país sense política... | | | X | | X | | |
| | 2 | Jordi Moners i Sinyol | Síntesi d'història dels Països Catalans | X | X | X | | X | X | X |
| | 3 | Antoni Mus | Les denúncies | | | X | | X | | X |
| | 4 | Ma. Aurèlia Capmany / Xavier Romeu | Layret [Preguntes i respostes sobre la vida ...] | | | | | X | | |
| | 5 | Màxim Gorki | Lenin | | X | X | | X | X | |
| | 6 | Josep Albanell | Qualsevol cosa | X | | X | | X | X | |
| | 7 | Karl Marx | Manifest del partit comunista | X | | X | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 2 | 8 | | Volem l'Estatut. Els estatuts de Catalunya comparats | X | | X | X | X | | X |
| | 9 | Francesc Roca | El pla Macià | X | X | X | | | X | X |
| | 10 | Jaume Cabré | Toquen a morts | X | X | X | | X | | |
| | 11 | | Qüestió nacional, lluita de classes <i>Quaderns d'alliberament 1 (1977)</i> | X | | X | | X | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 3 | 12 | Manuel Viusà | Biografia popular de Lluís Companys | X | X | X | | X | X | |
| | 13 | Gonçal Castelló | Dia a dia des dels Països Catalans | X | | X | | | X | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 14 | Antonin Artaud | Versions d'Antonin Artaud | | | X | | X | | X |
| | 15 | Francesc Frutos i altres | Els treballadors per l'autonomia | X | | X | | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 4 | 16 | | La gallineta (cartell) | | | | | | X | |
| | 17 | | Els estatuts del País valencià | X | | X | | X | | |
| | 18 | Guillem Jordi Graells | Onze de setembre | X | | X | | X | | |
| | 19 | | 11 de setembre. El poble treballador per la independència nacional | X | | X | | X | X | X |
| | 20 | Imma Tubella i Eduard Vinyamata | Les nacions de l'Europa capitalista | X | | X | | X | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 5 | 21 | Jordi Monés i Pujol-Busquets | El pensament escolar i la renovació pedagògica a Catalunya | X | | X | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 6 | 22 | | Debat sobre els països catalans | X | | X | X | X | X | X |
| | 23 | Georges Haupt i Michael Lowry | Els marxistes i la qüestió nacional | X | | X | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 7 | 24 | Fèlix Cucurull | Consciència nacional i alliberament | X | X | X | | X | | X |
| | 25 | | La immigració als països catalans <i>Quaderns d'alliberament 2/3 (197-)</i> | X | | | | X | X | |
| | 26 | | Guia política, sindical i social dels | X | | | | X | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | Països Catalans | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 8 | 27 | | Els moviments socials a Catalunya, País valencià i les Illes | | X | | | X | X | |
| | 28 | Lelio Basso | Les perspectives de l'esquerra europea <i>Quaderns d'alliberament 3</i> | X | | | | X | | |
| | 29 | Imma Tubella i Eduard Vinyamata | Diccionari del nacionalisme <i>Quaderns d'alliberament 4</i> | X | | | | X | | |
| | 30 | Jaume Fabre, Josep Ma. Huertas, Antoni Ribas | Vint anys de resistència catalana | X | X | | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 9 | 31 | Pere Solà Gussinyer | Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-19399) | X | | | | X | X | X |
| | 32 | André Gorz | Tècnica, tècnics i lluita de classes | X | | XF | | X | | |
| | 33 | Otto Bauer | Sobre la qüestió nacional | X | | | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 10 | 34 | Imma Tubella | Jaume Compte i el Partit Català Proletari | X | X | | | X | | X |
| | 35 | Josep Armengou | Justificació de Catalunya | X | | | X | X | X | X |
| | 36 | Josep Maria Muntaner i Pascual | Cap a una economia dels Països Catalans | X | X | | | X | X | X |
| | 37 | Bernard Lambert | Els pagesos i la lluita de classes | X | | XF | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 11 | 38 | Diversos | Eurocomunisme i estratègia revolucionària | X | | | | X | | X |
| | 39 | Humbert Roma, Joan Anton Sánchez Carreté | La Constitució. Les raons del no. | | | | | X | X | |
| | 40 | Manuel de Pedrolo | Baixa de recules i amb les mans alçades | X | X | | | | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 12 | 41 | | La cuina de l'àvia | X | X | XF | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 13 | 41-42 | James Connolly | Socialisme i nacionalisme | X | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 14 | 43 | Jaume Vidal Alcover | Síntesi d'història de la literatura catalana | X | | | | X | X | X |
| | 44 | | Col. Esparver, 1-3 | | | | | | X | X |
| | 45 | Jack London | La crida del bosc (Esparver, 5) | X | X | | | X | X | X |
| | 46 | Celdoni Fonoll | Cançoner groc | X | | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 15 | 47 | Diversos | La fi del cagaelàstics. Poesia política anònima | X | | | | | X | X |
| | 48 | Fèlix Cucurull | El fet nacional català a través de la història | | X | | | | | X |
| | 49 | Diversos | Energia i dependència nacional. Quaderns d'alliberament 5. | X | | | | | X | |
| | 50 | Carles-Jordi Guardiola | Per la llengua: llengua i cultura als països catalans (1939-1977) | X | X | | | | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 16 | 51 | Manuel de Pedrolo | Domicili provisional (Esparver 6) | X | | | | | X | X |
| | 52 | (Diversos) | La volta en carro als Països Catalans | X | | | | | X | X |
| | 53 | Maria Àngels Anglada | Kyparissia | X | | | | | X | |
| | 54 | Lluís Pascual | El teatre català contemporani | X | | | | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 17 | 55 | H.G.Wells | L'home invisible | X | | X | X | | X | |
| | 56 | Maria Aurèlia Capmany | Coses i noses | X | | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 18 | 57 | Núria Albó | Desencís | X | X | | X | | X | |
| | 58 | Mercè Ibarz | Breu història d'ETA (1959-1979) | X | X | | X | | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 19 | 59 | Llorenç Torrado, Antoni Escribà | Les postres de l'àvia | X (2) | X | | | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 20 | 60 | Ramon Casas | Viatge a París | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 21 | 61 | Miquel Strubell i Trueta | Llengua i Població a Catalunya | X | X | | | | X | X |
| | 62 | Antoni Serra | Noves memòries del subsòl. Clandestinitat a Mallorca. | | X | | X | | X | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-----------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 63 | Blai Espinet-Rafael Villar | Centrals nuclears i autonomia: gestionem Catalunya i conquerim la nostra sobirania nacional | | X | | | | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 22 | 64 | Joan Barceló i Cullerés | Pare de Rates | X | | | | | X | X |
| | 65 | Diversos | Dona i Llibertat | X | | | | X | X | X |
| | 66 | Edgar Allan Poe | Les aventures d'Arthur Gordon Pym | X | | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 23 | 67 | Anna-Greta Winberg | Quan un toca el dos | X | | XO | | | X | X |
| | 68 | Josep L. Seguí | M o un assaig de Llibertina | X | X | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 24 | 69 | Carme Molinero, Pere Ysàs | L'oposició antifeixista a Catalunya 1939-1950 | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 25 | 70 | Jesús Moncada | Històries de la mà esquerra | X | X | | X | | X | |
| | 71 | Antonio Marzal | Els models d'empresa. Un assaig d'aproximació històrico-analítica a la realitat social | X | | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 26 | 72 | Carles Duarte i Montserrat, M. Àngels Massip | Síntesi d'història de la llengua catalana | X | X | X | X | | | |
| | 73 | Lleó Tolstoi | Història d'un cavall | X | X | | | | X | X |
| | 74 | Diversos | Joc d'asos | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 27 | 75 | M. Àngels Ollé, Carme Solé Vendrell | Adéu | X | X | | | | X | X |
| | 76 | M. Àngels Ollé, Carme Solé Vendrell | ...Però no ho diguis a ningú | | X | | X | X | X | X |
| | 77 | Joaquim Soler | El fantasma del Fluvià (o el blasrador de llunes ...) | X | X | | | | | X |
| | 78 | Agustí Alcoberro | El secret del doctor Givert | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 28 | 79 | Oleguer Junyent | Roda el món i torna al Born | X | X | | | X | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 29 | 79bis | Oleguer Junyent | Roda el món i torna al Born | | | | | | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 30 | 80 | Mary Rodgers | Quin dia tan bèstia! | X | | XO | | X | X | |
| | 81 | Xavier Fàbregas | L'encalç | X | X | | | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 31 | 82 | Albert Ribas i Massana | Les caixes d'estalvi a Catalunya. | X | X | | | X | X | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | Estructura i Funcions. | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 32 | 83 | John Wyndham | El dia dels trífids | | | | | | X | X |
| | 84 | Diversos | L'esquerra nacionalista avui. (Quaderns d'Alliberament. 7) | X | | | X | | X | X |
| | 85 | Jordi Vila-Abadal | La drogació; joventut i droga (Carta a ... droga i joventut) | X | | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 33 | 86 | Mark Twain | Les aventures de Tom Sawyer | X | X | | | | X | X |
| | 87 | Joan Crexell | Els fets de Palau i el consell de guerra a Jordi Pujol | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 34 | 88 | Enric Ucelay da Cal | La Catalunya populista: imatge, cultura i política en l'etapa republicana 1931-1939 | X | X | | X | | X | X |
| | 89 | Lluís Utrilla | 1947, l'estiu acaba per a tothom | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 35 | 90 | Manuel de Seabra | Els exèrcits de Paluzie | X | X | | | | X | X |
| | 91 | Robert Louis Stevenson | Les aventures de David Balfour | X | X | XF | | | X | X |
| | 92 | M. Àngels Ollé | Tinc por | X | | | X | | X | X |
| | 93 | M. Àngels Ollé | La mare | X | | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 36 | 94 | Daniel Defoe | Robinson Crusoe | | X | | | | X | |
| | 95 | R L. Stevenson | El cas misteriós del dr. Jekyll i Mr. Hyde i tres històries curtes | | X | | | | X | X |
| | 96 | Edgard Allan Poe | L'escarabat d'or | | X | XO (2) | | | X | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 37 | 97 | Lennart Frick | L'amença | | X | | | | X | X |
| | 98 | Josep Albanell | Ventada de morts | | | X | | X | X | X |
| | 99 | J.P. Baldit | Occitània | X | X | XO | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 38 | 100 | Felice Holman | El Robinson del metro | X | | XO | | | X | X |
| | 101 | Lluís V. Aracil | Papers de sociolingüística | X | X | X | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 39 | 102 | Joaquim Arenas i Sampera | Del català a l'escola a l'escola catalana: la visió i la tasca de la DEC d'Òmnium Cultural | | | | | | X | X |
| | 103 | Mercè Canela | Lluna de tardor | | X | | X | | X | X |
| | 104 | H. G. Wells | L'illa del Doctor Moreau | X | | | X | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 40 | 105 | Xavier Fàbregas | De la cuina al menjador | X | X | | X | X | X | X |
| | 106 | Xesc Barceló | Bang! o la bona estrella/Max Bon | X | X | | X | | X | X |
| | 107 | Manuel de Pedrolo | Exemplar d'Arxiu. Únicament persones autoritzades. | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|----------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 41 | 108 | John Paul Lederach | Els anomenats pacifistes. La no-violència a l'estat espanyol. (Alliberament, 15) | X | X | | | X | | X |
| | 109 | Diversos | Formes i Institucions del Govern de Catalunya. Curs d'història de Catalunya, 1 | X | X | | | | | X |
| | 110 | Diversos | Estructura social i econòmica del camp català. (Curs d'història de Catalunya, 2) | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 42 | 111 | Francesc Burguet i Ardiaca | Introducció a la Fonologia, Fonètica i Ortografia del català | X | X | X | | | X | |
| | 112 | Mary W. Shelley | Frankenstein o el Prometeu Modern (L'Esparver, 25) | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 43 | 113 | Isabel-Clara Simó | Júlia | X | X | | | | X | X |
| | 114 | Daniel Díaz i Esculies | El front nacional de Catalunya (1939-1947) (Els Orígens, 10) | X | X | | X | | X | X |
| | 115 | Joaquim Carbó | Operació Borinot | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 44 | 116 | Joan Oliver | Biografia de Lot i altres Proses | | X | | | | X | X |
| | 117 | Miquel Ferrà i Martorell | Memòries secretes de Cristòfor Colom | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 45 | 118 | J.R.R. Tolkien | El Hòbbit o Viatge d'anada i | X | X | | | X | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|------------|--------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | tornada | | | | | | | |
| | 119 | Antoni Rovira i Virgili | Resum d'història del catalanisme | X | X | | X | | | X |
| | 120 | Narcís Roca i Farreras | El Catalanisme Progressiu | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 46 | 121 | Núria Viusà i Galí | Xumet-Man contra el monstre invisible; Història d'Andorra | | | | | X | X | X |
| | 122 | Jaume Bofill i Mates | L'altra concòrdia i altres textos sobre el catalanisme | X | X | | | | X | X |
| | 123 | Jules Verne | Dos anys de vacances | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 47 | 124 | J. Soler Vidal | Abdó Terrades, primer apòstol de la democràcia catalana (1812-1856) | X | X | | X | X | | X |
| | 125 | Adelbert von Chamisso | La meravellosa història de Peter Schlèmihl | | X | XO | | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 48 | 126 | Diversos | Evolució urbana de Catalunya (Curs d'història de Catalunya, 3) | | X | | | | | X |
| | 127 | Diversos | El comerç en el marc econòmic (Curs d'història de Catalunya, 4) | X | X | | | | | X |
| | 128 | Maria Pla i Molins | El bilingüisme escolar a Barcelona | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 49 | 129 | Diversos | Per una deontologia policial | X | X | | | X | | X |
| | 130 | Jaume Curbet | Democràcia i policia | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 131 | Diversos | Síntesi d'història de la ciència catalana | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 50 | 132 | Diversos | "Guia oficial de la China" (Aerojet). En castellà. | X | X | XO | | X | X | X |
| | 133 | Josep Canudas | Història de l'aviació catalana. | | X | | X | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 51 | 134 | Carles Pi i Sunyer | L'aptitud econòmica de Catalunya | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 52 | 135 | Peter Härtling | La laia | X | X | | X | X | | X |
| | 136 | Joan F. Mira | Vistge al final del fred | X | X | | X | | | X |
| | 137 | Pere Calders | El primer arlequí | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 53 | 138 | Jules Renard | Pèl Roig | X | | XO | | | | X |
| | 139 | Sir Arthur Conan Doyle | El món perdut | X | X | XO | | | | X |
| | 140 | Antoni Morell | El Rei Borís (Boris I, Rei d'Andorra) | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 54 | 141 | J. Fuster | Les claus de vidre | | | | X | | | X |
| | 142 | Manuel de Seabra | Coneixes Blaise Cendrars? | | X | | | | | X |
| | 143 | Pep Albanell | Dolor de rosa | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 55 | 144 | Josep Ferrer | La llengua d'un poble (Quaderns d'alliberament, 8/9) | X | X | | X | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 56 | 145 | Daniel Cardona | La batalla | XF | X | | X | | | X |
| | 146 | H. Rider Haggard | Les mines del rei Salomó | X | | | X | | | X |
| | 147 | Fèlix Cucurull | La Catalunya Republicana i Autònoma (1931-1936) | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 57 | 148a | Diversos | El pla de Barcelona | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 58 | 148b | Continuació. Anterior | | | | | | | | |
| | 149 | Valentí Almirall | La nostra regeneració ha de ser filla de nosaltres mateixos | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 59 | 150 | Pierre Louÿs | Afrodita | | | XO | X | X | | X |
| | 151 | Francesc Cabana | Les multinacionals a Catalunya | XF | X | XO | X | | | X |
| | 152 | C.A. Bürger | Les aventures del Baró de Münchhausen | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 60 | 153 | Anna Alabart i Vilà i Juli Sabaté i Delgado | Les policies locals a Catalunya | X | X | XF | X | | X | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 61 | 156 | Vicente Cacho Viu | Els modernistes i el nacionalisme cultural (1881-1906) (Biblioteca dels Clàssics del Nacionalisme Català, 3) | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 62 | 157 | Jaume Carner | La democràcia nacionalista de Catalunya | X | X | | X | | X | X |
| | 158 | Stendhal | L'abadessa de Castro. Els Cenci. Vanina Vanini (Llibres a mà, 12) | | X | XO | | | | X |
| | 159 | Diversos | Les ciutats catalanes en el marc de la Mediterrània | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 63 | 160 | falta | | | | | | | | |
| | 161 | | | | | | | | | |
| | 162 | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 64 | 163 | J.Carbó | Calidoscopi de l'aigua i del sol | | X | XO | X | | | X |
| | 164 | Isidre Grau | Vent de memòria | X | X | | X | | | X |
| | 165 | Manuel de Pedrolo | Domicili Permanent | X | X | | | | | X |
| | 166 | S. Vilanova | Acció paralel·la | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 65 | 167 | Diversos | Estudis electorals | X | X | | X | | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | | XF | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 66 | 168 | L. Tolstoi | La sonata a Kreutzer | | X | XO | | | X | X |
| | 169 | D. Martí i Julià | Per Catalunya i altres textos | XF | X | | X | | | X |
| | 170 | Italo Suevo | La consciència de Zeno | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 67 | 171 | Diversos | El govern de les ciutats catalanes. (Curs d'història de Catalunya, 7) | X XF | | | | | | X |
| | 172 | Pere Verdaguer | Àxon | X | | | X | | | X |
| | 173 | H.P. Richter | El meu amic Friedrich | X | | XO.XF | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 68 | 174 | Jordi Galí i Galeta | Armes nuclears i seguerat a Europa | X | X | | | | | X |
| | 175 | Diversos | Catalanisme i Socialisme: el debat de 1923 | X | X | | X | | | X |
| | 176 | Isabel-Clara Simó | Ídols | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 69 | 177 | Jesús Moncada | El cafè de la granota | XF | X | | | | | X |
| | 178 | M. Antònia Oliver | Estudi en lila | X | X | | | | | X |
| | 179 | Loys Lowry | Un estiu per morir | XF | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 70 | 180 | Jack London | El creuer del Dazzler | XF | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------------------|---|-----------|-----------|----------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 181 | S. Riera Tuèbols | Ciència i Tècnica a la Il·lustració | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 71 | 182 | Honoré de Balzac | El coronel Chabert El rector de Tours | X | X | X | | | | X |
| | 183 | Diversos | Balanc de l'Autonomia | X | X | | | | | X |
| | 184 | Albert Bastardas i Boada | La bilingüització de la segona generació immigrant. Realitat i factors a Vilafranca del Penedès. | XF | X | | X | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 72 | 185 | Joles Sennell | El llapis fantàstic | X | X | | | | | X |
| | 186 | Margaret Mahy | El segrest de la bibliotecària | X | X | XO | | X | | X |
| | 187 | J. Verdager | Què diuen els ocells? | | X | XF | X | | | X |
| | 188 | Bernardo Atxaga | Chuck Aramberri a cal dentista | X | X | XO.XF(2) | X | | X | X |
| | 189 | | El fill de l'ós | X | X | | X | | X | X |
| | 190 | Peter Härtling | En Theo se'n va | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 73 | 191 | Italo Calvino | Marcovaldo | X | X | | | | | X |
| | 192 | Gorki | | | | XF | | | | X |
| | 193 | Alexandre Dumas | Els tres mosqueters | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 74 | 194 | Esteve Caseponce | Na Lionor | | X | | | | | X |
| | 195 | Richard and Florence Atwater | Míster Popper i els pingüins | X | | XO | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-----------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 196 | Mercè Canela Garayoa | Ara Torno | X | X | | | | | X |
| | 197 | R. Dahl | Charlie i la fàbrica de xocolata | X | | XO | | | | X |
| | 198 | Andreu Nin | Socialisme i Nacionalisme (1912-1934). Escrits republicans, socialistes i comunistes. | X | X | | X | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 75 | 199 | Maxime Rodinson | Israel, estat colonial? | X | | XO | | X | | X |
| | 200 | Pere Calders | Un estrany al jardí | X | X | | X | | | X |
| | 201 | Raymon Queneau | Zazie al metro | X | X | XO | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 76 | 202 | Anna Unali | Mariners, pirates i corsaris catalans a l'època medieval | X | X | XO | X | | | X |
| | 203 | Carme Molinero | Pàtria, Justícia i Pau | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 77 | 204 | Àlex Broch | Mà de reis | XF | X | | X | | | X |
| | 205 | Josep Torras i Bages | L'església i el regionalisme i altres textos : 1887-1899 | XF | X | | X | X | | X |
| | 206 | Vicenç Riera i Llorca | Tira cap on puguis | X | X | | X | | | X |
| | 207 | Xesca Ensenyat | Villa Coppola | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 78 | 208 | Colette | El Blat tendre | | | XO | | | | X |
| | 209 | Mikhaïl Bulgàkov | El Mestre i Margarida | X | X | | | | X | X |
| | 210 | Mary Rodgers | La tele boja | X | | XO | X | X | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 79 | 211 | Mateu Morro i Sebastià Serra | L'esquerra nacionalista a Mallorca, 1900-1936 | X | X | | X | | | X |
| | 212 | James Fenimore Cooper | El darrer dels Mohicans | | | XO | | X | | |
| | 213 | Maite Carranza | Ostres tu, quin cacau! | X | X | | | X | | X |
| | 214 | Diversos | Espai i Societat a la Barcelona Pre-industrial | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 80 | 215 | Albert Camus | L'exill i el regne | | X | XO | | | X | X |
| | 216 | Jaume Fuster | La matèria dels somnis | XF | X | | | | | X |
| | 217 | Berta Jardí | Carnaval | X | X | | X | | | X |
| | 218 | Christa Wolf | Cassandra | X | | XO | | | | X |
| | 219 | Fèlix Cucurull | Llibertat per la democràcia | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 81 | 220 | Diversos | Estudis electorals | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 82 | 221 | A. Rovira i Virgili | Notes obreres | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 83 | 222 | Emilio Salgari | Iolanda, la filla del corsari negre | X | | XO | | | | X |
| | 223 | Teresa Duran | El cavaller del clot de l'infern. Històries de morts i apareguts | X | X | | X | X | | X |
| | 224 | Hans Jurgen Press | Les aventures de la mà negra | X | | | | | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-------------|----------------------------------|---|-----------------------|-----------|--------------|----------|----------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 225 | Carles Cano Peiró | L'últim dels dracs | X | X | | X | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 84 | 226 | Mario Lodi | Cipi | X | X | XO(2) | | | | X |
| | 227 | Jordi Casassas i Ymbert | L'Ateneu Barcelonès | X | X | | X | | | X |
| | 228 | Carles Duarte | Llengua i administració. Estudis sobre la llengua, el dret i l'administració | X | X | | X | X | X | X |
| | 229 | Manuel de Pedrolo | Patologies diversament obscures | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 85 | 230a | Eliane Thibaut i Comelade | La cuina medieval a l'abast | X XF | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 86 | 230b | Eliane Thibaut i Comelade | La cuina medieval a l'abast | X | | | X | | X | X |
| | 231 | Isabel- Clara Simó | T'estimo, Marta | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 87 | 232 | Luigi Malerba | Contes de butxaca | X | | XO | X | | | X |
| | 233 | Anna-Greta Winberg | Tot d'un plegat | XF | | XO | | | X | X |
| | 234 | Gener Gonzalvo i Bou | Les Assemblees de Pau i Treva a Catalunya (segles XI-XIII) | X | X | | | | | X |
| | 235 | Georges Arnaud | El salari de la por | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 88 | 236 | Albert Camus | La caiguda | | X | XO | | | | X |
| | 237 | Rudyard Kipling | Kim | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 89 | 238 | Albert Bastardas i Boada | La determinació contextual de la competència i del comportament lingüístics: la segona generació immigrant a la Catalunya no-metropolitana | X | X | | X | | X | X |
| | 239 | Diversos | Materials per a un temps de crisi | X | X | | X | | X | X |
| | 240 | Joan Salvat- Papasseit | Postals a les filles | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 90 | 241 | Rolando Del Guerra | Llengua, dialecte, nació, ètnia...el cas italià o l'altra cara del Risorgimento | X | X | | | | X | X |
| | 242 | Xavier Mateu i Llevadot | La divisió territorial | X | X | | X | X | X | X |
| | 243 | Jacob Grimm | La Caputxeta vermella i altres contes | X | | | | X | | X |
| | 244 | Erwin Moser | La granota solitària | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 91 | 245 | Ricardo Alcántara Sgarb | Nanoris i el poble encantat | X | X | | | | | X |
| | 246 | Christine Nöstlinger | Com era en Jokel | X | | XO | | | | X |
| | 247 | Diversos | Aire i Llum | X | | | X | | | X |
| | 248 | Diversos | Les quatre estacions | XF | | | X | | | X |
| | 249 | Xavier Benguerel | Sempre es demà | | X | | | | | X |
| | 250 | A. Artís-Gener | El Boà taronja | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 92 | 251 | Manuel de Seabra | Paisatge amb figura | XF | X | | X | | | X |
| | 252 | Michel Tournier | Gaspar, Melcior i Baltasar | X | | XO(2) | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 93 | 253 | Jaume Fuster | Sota el signe de sagitari. Una aventura de Lluís Arquer | X | X | | | | | X |
| | 254 | Andreu Martín | Muts i a la gàbia | XF | X | | | | | X |
| | 255 | J. Soler i Vidal | Pels camins d'utopia | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 94 | 256 | Joan Brossa | Sonets a Gofredina | XF | X | | | | | X |
| | 257 | Joan Perucho | Els miralls | X | X | | | | | X |
| | 258 | Mary Rodgers | Un estiu capgirat | X | | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 95 | 259 | Peter Härtling | En Ben estima l'Anna | X | X | XO | | | X | X |
| | 260 | Josep Conangla i Fontanilles | La constitució de l'Havana i altres escrits | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 96 | 261 | Manuel de Pedrolo | Es vessa una sang fàcil | | X | XO | | | | X |
| | 262 | | El memorial de Greuges i el catalanisme polític (Curs d'història de Catalunya, 11) | X | | | | | | X |
| | 263 | Antoni Serra | L'arqueologia va somriure abans de morir | XF | X | | X | X | | X |
| | 264 | (Diversos) | Noves tecnologies, riscos i | XF | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|----------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | alternatives | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 97 | 265 | Eulàlia Valeri | Mites i somnis | | X | | X | | X | X |
| | 266 | Jean Chevalier | Una dinàmica de pau | X | X | | | | X | X |
| | 267 | Jaume Bofill i Mates | Una política catalanista | XF | X | | X | | | X |
| | 268 | Josep E. Gonga | El Somni del mirall | XF | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 98 | 269 | | Decisió electoral i cultura política: Estudis electorals, 8 | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 99 | 270 | | Primeres jornades de joves historiadors catalans | XF | X | | X | | | X |
| | 271 | Vercors | El silenci del mar | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 100 | 272 | Margaret Mahy | L'embriament | X | X | XO | X | | | X |
| | 273 | Grahan Greene | El tercer home | X | X | XO | | | | X |
| | 274 | Joan Margarit | La dona del navegant | X | X | | | X | X | X |
| | 275 | Umberto Saba | Ernesto | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 101 | 276 | | Un futur més humà. UNESCO, 40 anys d'experiència | X | X | XO | X | | | X |
| | 277 | Verdaguer | Antologia | X | X | | | | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 278 | Antoni Munné-Jordà | Demà serà un altre dia | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 102 | 279 | Joan Comorera | Antologia Joan Comorera | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 103 | 280 | Roald Dahl | Charlie y el gran ascensor de cristal | X | X | XO | | | X | X |
| | 281 | Empar de Lanuza | Reis i no reis | X | X | | X | | X | X |
| | 282 | Raymond Radiguet | El diable al cos | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 104 | 283 | Magí Rosselló | El parany suís | X | X | | X | | X | X |
| | 284 | Maite Carranza | La insòlita campanya | XF | X | | X | | | X |
| | 285 | | Les festes de tot l'any | X | X | | | | | X |
| | 286 | Miquel Ferrà | La guerra secreta de Ramon Mercader | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 105 | 287 | Jules Verne | Cinc setmanes amb globus | X | X | XO | | | | X |
| | 288 | Salvador Comellas | En Bernat i el seu amic el núvol | X | X | | X | | X | X |
| | 289 | Mario Lodi | La bandera | X | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 106 | 290 | Didier Daeninckx | Memòria mortal | X | X | XO | | | | X |
| | 291 | Enric Jardí | La nació i l'estat. Escrits de joventut | X | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|------------|----------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 292 | Antoni Dalmau | Materials d'obra | XF | X | X | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 107 | 293 | Maria Aurèlia Capmany | El jaquè de la democràcia | | X | XO | X | | | X |
| | 294 | Carles Riba | Cartes d'Alemanya i Grècia | XF | X | | | | | X |
| | 295 | Vicenç Fisas i Armengol | Introducció a l'estudi de la pau i els conflictes | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 108 | 296 | V. Partal | Catalunya en l'estratègia militar d'occident | X | X | | X | | X | X |
| | 297 | Xavier Fàbregas | Arrels llegendàries de Catalunya | X | X | | X | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 109 | 298 | Eric Ambler | La màscara de Dimitros | X | X | | | | | X |
| | 299 | Ricard Alcaraz i González | La Unió Socialista de Catalunya | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 110 falta | 300 | | | | | | | | | X |
| | 301 | | | | | | | | | X |
| | 302 | | | | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 111 | 303 | Recolons | Regions d'Europa | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 112 | 304 | Jacob Grimm | El tambor i altres contes | X | X | | | | X | X |
| | 305 | | L'ABC de les Nacions Unides | X | X | | X | | X | X |
| | 306 | Roald Dahl | El gran amic gegant-El gag | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 113 | 307 | Andreu Martín | Si és no és | X | X | | | | | X |
| | 308 | Miquel Porta | Nació i Autodeterminació. El debat nostre de cada dia. | X | X | | | | | X |
| | 309 | | Ocells | | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 114 | 310 | Jorge Amado | Tocaia Grande | X | X | XO | | | | X |
| | 311 | (Falta) | | | | | | | | X |
| | 312 | (Falta) | | | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 115 | 313 | José Cardoso Pires | Balada de la platja dels gossos | X | X | XO | | | | X |
| | 314 | Dylan Thomas | Retrat de l'artista com a cadell | X | X | | X | | | X |
| | 315 | Miquel Creus i Boixaderas | Gaia ... Oh Gaia | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 116 | 316 | M.S. Oliver | La qüestió regional | X | X | | X | | | X |
| | 317 | J.M. Sala-Valldaura | En aquest dau del foc | X | X | | X | X | X | X |
| | 318 | Jesús Ballaz Zabalza | Llums en el mar | X | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 117 | 319 | Maria Oleart | Les onades | XF | X | | X | | | X |
| | 320 | Toni Bentley | Temporada d'hivern | X | | XO | | | | X |
| | 321 | Jack London | Ullal blanc | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 118 | 322 | Giuseppe Grilli | El mite laic de Joan Maragall: "El Comte Arnau" en la cultura urbana de principis de segle | X | X | XO | X | | | X |
| | 323 | Ivàn Turguènev | El primer amor | | X | | | | | X |
| | 324 | Antoni Serra | Espurnes de sang | X | X | | X | | | X |
| | 325 | Joan Perucho | La medusa | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 119 | 326 | Pere Alcové | Guisados barios | X | X | | | | | X |
| | 327 | | País valencià, un país desconegut | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 120 | 328 | | La ciència i les fronteres del coneixement: el pròleg del nostre passat cultural | X | | XO | | | | X |
| | 329 | Giorgio Scerbanenco | Els milanesos maten en dissabte | X | X | D (2) | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|----------------------|------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 330 | Andreu Martín | Barcelona Connection | X | | | | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 121 | 331 i 331 bis | Antoni Marí | La voluntat expressiva | X | X | | X | X | X | X |
| | 332 | Selma Lagerlöf | La llegenda de la rosa de Nadal | | X | | | | X | X |
| | 333 | Mary Rodgers | L'escuma de la pesta | | X | XO | | | X | X |
| | 334 | Peter Bichsel | Amèrica no existeix | XF | X | XO(2) | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 122 | 335 | R. Dahl | Els Culdolla | X | X | | X | | | X |
| | 336 | Christa Wolf | Accident: : notícies d'un dia | X | X | | | | | X |
| | 337 | Jules Verne | Miquel Strogoff | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 123 | 338 | Jesús Moncada | Camí de Sirga | X | X | | | | | X |
| | 339 | Joan Maragall | Escrits polítics | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 124 | 340 | William Murdoch | La fam del món: superpoblació i subalimentació | X | X | | .D | | | X |
| | 341 | Guillaume Apollinaire | Les proeses d'un jove Don Joan | X | X | XO | | | | X |
| | 342 | Pierre Louys | Manual d'Urbanitat per Jovenetes | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 125 | 343 | Diversos | Les flors | X | X | | | | | X |
| | 344 | Maria-Assumpció Ribas | Quan la Neus somiava truites | XF | | | | | X | X |
| | 345 | A. Maresma | El complot dels anells | X | X | | | | | X |
| | 346 | Magí Roselló | Faraó | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 126 | 347 | Robert Swindells | Germà de la terra | X | X | XO | X | | | X |
| | 348 | Joan Fuster | Raimon | X | X | | X | | | X |
| | 349 | Miquel Martí i Pol | En Joan Silencis | XF | | | | | X | X |
| | 350 | Rafael Ribó | Catalunya, nació d'esquerra | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 127 | 351 | Maria Antònia Oliver | Antípodes | | X | | .D | | | X |
| | 352 | Boris Vian | Escopiré sobre les vostres tombes | X | | XO | | | | X |
| | 353 | Isaac Asimov | La fi de l'eternitat | X | | XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 128 | 354 | Fernando Pessoa | El banquer anarquista | X | X | XO | X | | | X |
| | 355 | Norbert Bilbeny | Eugeni d'Ors i la ideologia del noucentisme | XF | X | | | | | X |
| | 356 | Wilhelmine Schroeder-Devrient | Memòries d'una cantant alemanya | X | | XO (2) | X | | | X |
| 129 | 357 | A.A. Milne | Winnie el Pu | X | X | XO (2) | | | | X |
| | 358 | Joan Raia | Les onze mil verges | X | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 359 | Maite Carranza | Prohibit ploure els dissabtes | X | X | | X | | | X |
| 130 | 360 | Manuel de Pedrolo | L'inspector fa tard | | X | | | | | |
| | 361 | Rafik Schami | Una mà plena d'estels | X | X | XO | X | | | X |
| | 362 | Carlo Frutero i Franco Lucentini | El palio de les contrades mortes | X | X | XO | | | | X |
| 131 | 363 | Antoni Rovira i Virgili | Catalunya i Espanya | X | X | | | | | X |
| 132 | 364 | Francesc Raya | La qüestió nacional a la Península Ibèrica. Projecte de federació. | X | X | | | | X | X |
| | 365 | Jordi Estivill Josep M. de la Hoz | La cultura política dels treballadors a Catalunya | X | X | | X | | | X |
| | 366 | Oriol Castanys | Nord-Sud: Diagnòstic i perspectives | X | X | | | | | X |
| | 367 | Carles Mengual | Coca-cola i Julieta | X | X | | | | | X |
| 133 | 368 | | Lectures de Cou (1988-1989), I | X | X | | X | | | X |
| | 369 | Vittorio Silvestrini | Un general petit petit | X | | XO | | | | X |
| | 370 | (Falta) | | X | X | | | | | X |
| | 371 | Grahan Greene | Una pistola a sou | X | X | | | | | X |
| 134 | 372 | P. de Bourdel | La senyoreta de Mustelle i les seves amigues | X | X | XF | | | | X |
| | 373 | Anna-Greta Winberg | Au, no siguis criatura | X | X | XO | | | | X |
| | 374 | (Diversos) | Europa (Quaderns d'Alliberament, 15) | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 135 | 375 | Didier Daeninckx | El gegant inacabat | X | X | XO | | | | X |
| | 376 | Vitaliano Brancati | Don Giovanni a Sicília | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 136 | 377 | Chester Himes | Quin assassinat més bèstia | X | X | | | | | X |
| | 378 | Fermí Rubiralta | Orígens i desenvolupament del PSAN (1969-1974) | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 137 | 379 | Santiago Riera i Truèbols | L'Associació i el Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya, de la dictadura a la democràcia (1950-1987) | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 138 | 380 | Diversos | Joves fantasmes | X | X | XO | | | | X |
| | 381 | (Falta) | | X | X | | | | | X |
| | 382 | Pere Asensi | Com guanyar amics | X | X | | | | | X |
| | 383 | J.P. Manchette | Nada | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 139 | 384 | | El catalanisme i la gran guerra | X XF | X | | | | | X |
| | 385 | Christian Bruel | Pessigolles | | | XO | | | | X |
| | 386 | Roald Dahl | El fantàstic senyor guillot | X | X | XO | | | X | X (c) |
| | 387 | Josep Miquel Sobrer | El llibre dels oracles | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 140 | 388 | | Lectures de Cou (1988-1989), II | X | X | | X | | | X |
| | 389 | V. Korolenko | El dia del judici | X | X | | | | | X |
| | 390 | Jordi Teixidor | Marro | X | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 391 | Jesús Moncada | Històries de la mà esquerra | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 141 | 392 | Salvador Casanova i Grané | Per una nova Ibèria com a comunitat d'estats independents i altres escrits | X | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 142 | 393 | Pere Escorsa i Castells | La innovació tecnològica a Catalunya | X | X | | | | | X |
| | 394 | Antoni Serra | Rip, senyor Mosqueiro | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 143 | 395 | | Beatrice | X | X | | | | | X |
| | 396 | Sophie Brandes | L'important és que algú t'estimi | X | X | 3 .Ds | | | | X |
| | 397 | Josep Albanell | Els ulls de la nit | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 144 | 398 | Anna Seghers | Trànsit | X | X | XO | | | | X |
| | 399 | Solé Serrat | Canya o mitjana | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 145 | 400 | Philippe Djian | Maleïda Història | X | X | XO | | | | X |
| 146 | 401 | Agota Kristof | El gran quadern | X | X | XO | | | | X |
| | 402 | Diversos | El nacionalisme català a la fi del segle XX | X | X | | X | | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-----------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 147 | 403 | Gregg Reyes | Nit al zoo | | | | | | | X |
| | 404 | Christine Nöstlinger | El diari de Júlia | X | X | XO | | | | X |
| | 405 | R. Arnal i T. Satorre | Putxa misèria! | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 148 | 406 | Armin Howard | John-John | X | X | XO | | | | X |
| | 407 | Perejaume | Ludwing Jujol ... | | X | | | | X | X |
| | 408 | Françoise Sagan | Bon dia, tristesa | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 149 | 409 | Roald Dahl | Danny, el campió del món | X | X | XO (2) | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 150 | 410 | Giorgio Nilved | Missatge de Belfast | X | X | XO (2) | | | | X |
| | 411 | Diversos | L'aigua | | X | | X | | X | X |
| | 412 | Carles Torner | A la ciutat blanca | X | X | X (3) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 151 | 413 | Jaume Fuster | Vida de gos i altres claus de vidre | X | X | | | | X | X |
| | 414 | Ross MacDonald | La costa bàrbara | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|------------------------------------|---------|-------------------|------------------------------------|-----------|-----------|--------------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 152 | 415 | John Pinsent | Mitologia grega | X | X | XO | | | X | X |
| | 416 | Stewart Perowne | Mitologia romana | X | X | | | | X | |
| | 417 | Peter Schneider | Papa | X | X | XO (2) .D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 153 | 418 | Lluís Costa-Pau | Això era i no és | X | X | | X | | | X |
| | 419 | Ursula K. Le Guin | Molt lluny de qualsevol altre lloc | | X | XO (2) | X | | | X |
| | 420 | | Lectures de COU 1989-1990 | X | X | | | | | X |
| | 421 | (Falta) | | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 154 | 422 | Albert Simonin | No toqueu la guita | X | X | XO | | | | X |
| | 423 | Pierre Louÿs | Tres filles de sa mare | X | X | XO (2) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 155 | 424 | Raymond Queneau | Zazie al metro | X | X | | | | | X |
| | 425 | William Neblett | La lògica de Sherlock Holmes | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 156 | 426 | Marc Villard | Un cotxe a la nit | X | X | XO | | | | X |
| | 427 | Crébillon Fils | Retaule dels costums del temps | X | X | | | | | X |
| | 428 | | | X | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|--------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | Falta | | | | | | | | | |
| | 429 | Didier Cohen | Per un grapat de caramels | X | X | X | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 157 | 430 | David Mathieson | Sola en una roca perduda | X | | XO | | | | X |
| | 431 | Joan Orja | Fahrenheit 212: una aproximació a la literatura catalana recent | X | X | | X | | X | X |
| | 432 | John Kennedy Toole | La Bíblia de neó | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 158 | 433 | | Introducció a la història de Catalunya | XF | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 159 | 434 | Jean Philippe Toussaint | La màquina de fer fotos | X | X | XO | | | | X |
| | 435 | | Joves monstres | X | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 160 | 436 | Hugo Baetens Beardsmore | Principis bàsics del bilingüisme | X | X | XO | X | | | X |
| | 437 | Alberto Cavallari | La fuga de Tolstoi | X | X | XO | | | X | X |
| | 438 | Pep Coll | Quan Judes era fadrí i sa mare festejava | X | X | X | | X | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 161 | 439 | Josep Navarro i Santaaulàlia | Qüestió de mots. Del simbolisme a la poesia pura | X | X | | X | | | X |
| | 440 | Assumpta Margenat | Escapa't d'Andorra | X | X | | X | | X | X |
| | 441 | Salvador Comelles | Un desembre congelat i altres contes | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 162 | 442 | Joan Rendé | Sumari d'homicida | | X | | | | | X |
| | 443 | | Antologia | X | X | | | | | X |
| | 444 | (Falta) | | X | X | | | | X | X |
| | 445 | Gabriel Matzneff | Ebri del vi perdut | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 163 | 446 | André Hardellet | Feixugues, lentes ... | X | X | XO | | | | X |
| | 447 | ? | ? | | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 164 | 448 | Robert Louis Stevenson | La fletxa negra | X | X | XO(2) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 165 | 449 | Roald Dahl | El James i el Préssec Gegant | X | X | | | | | X |
| | 450 | Andreu Martín | Pròtesi | X | X | XO | | | | X |
| | 451 | | Poetria: Antologia de la poesia catalana | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------|--|-----------|-----------|-----------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capça | | | | | | | | | | |
| 166 | 452 | Noretta Koertge | Curs de filosofia de la ciència | X | X | | | | | X |
| | 453 | | Les avantguardes a Europa i a Catalunya. | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capça | | | | | | | | | | |
| 167 | 454 | Donald E. Westlake | Dos és massa | X | X | XO | | | | X |
| | 455 | J.N. Santaaulàlia | Objectes perduts | X | X | | | | | X |
| | 456 | Sade | La filosofia al tocador | X | X | XO; .D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capça | | | | | | | | | | |
| 168 | 457 | Maria Barbal | Mel i Metzines | XF | X | | X | | | X |
| | 458 | Joan F. Mira | Cultures, llengües, nacions | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capça | | | | | | | | | | |
| 169 | 459 | Antoni Rovira i Virgili | Lectura de Pi i Margall | XF | X | | | | | X |
| | 460 | Carles Mengual | Coca-cola i Julieta | | X | X | | | | X |
| | 461 | Lluís Calderer | Màscares per a la companya de teatre dels somnis | X | X | | | | | X |
| | 462 | Pere Coromines | Apologia de Barcelona i altres escrits | X | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capça | | | | | | | | | | |
| 170 | 463 | Pep Albanell | El barcelonauta | | | | | | | X |
| | 464 | Mercè Canela i Garayoa | El rastre de les bombolles | XORD | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------------|----------------------------|--|-----------|-----------|-------------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 465 | Damià Borràs | Qui la fa la paga | XORD | X | | | | | X |
| | 466 | Emili Castellanos i Vila | Us mataré a tots | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 171 | 467, v. a 172 | | | X | X | | | | | X |
| 171 | 468 | Carles Riba | Original cartes (1910-1938); Original notes (1910-1938) | X | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 172 | 467 | Josep Maria Vila i Medinyà | Bocavulvari eròtic de la llengua catalana (segles XVIII, XIX i XX) | | X | | | | | X |
| | 469 | Dezsö Kosztolányi | El petó i altres narracions | X | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 173 | 470 | Pierre Louys | Diàlegs de cortesanes | X | X | XO | | | | X |
| | 471 | Tomeu Terrades | De la raça dels déus, de la raça dels homes | XF | X | | | | | X |
| | 472 | Maria Àngela Cerdà | Boires i crisantemes : el poema en prosa modernista | XF | X | | X | X | | X |
| | 473 falta | | | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 174 | 474 | A. Munnè-Jordà | Temps al temps | XF | X | XO.XF | | | | X |
| | 475 | Margaret Mahy | L'estrafolari viatge dels pirates | XF | X | XO, 2 disk. | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|---|-----------|-----------|--------------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 476 | Marc Lluch | La Fal-laç simetria | X | X | | X | | | X |
| | 477 | Andreu Martín i Jaume Ribera | No demanis llobarro fora de temporada | | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 175 | 478 | | Lectures de COU (1990-1991) | XF | X | | | | | X |
| | 479 | Narcís Oller | La bogeria | X | X | XO | X | | | X |
| | 480 | | Tres vegades dona | XF | X | XO (2) .D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 176 | 481 | Jess R. Moransee | Els homenets verds | X | X | | X | X | | X |
| | 482 | Margarida Aritzeta | El correu de Trípoli | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 177 | 483 | | En so vell i antic: antologia de trobadors catalans | | X | | | | | X |
| | 484 | (Falta) | | X | X | | | | | X |
| | 485 | Ramon Puig i Roig | Gran Cabotatge | XF | X | .D | X | | | X |
| | 486 | Agota Kristof | La prova | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 178 | 487 | Francesc Cambó i Batlle | El catalanisme regeneracionista | XF | X | | | | | X |
| | 488 | Andreu Martín | Jesús a l'infern | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|--|-----------|-----------|----------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 179 | 489 | Louis-Ferdinand Céline | Semmelweis | XF | X | XO (3) | | | | X |
| | 490 | Manuel Ollé | La bossa o la vida. Antologia del conte policíac | XF | X | | X | | | X |
| | 491 | Andreu Martín i Jaume Ribera | Tots els detectius es diuen Flanagan | | X | XO | X | | | X |
| | 492 | Ferran Gadea i Isidor Consul | Tirant lo Blanc. Guia de lectura. | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 180 | 493 | Oriol Vergés | En Joanot i en Tirant, de cavaller a cavaller | XF | X | | | | | X |
| | 494 | Rubén Mettini | 10 + 1 nits | XF | X | .D | X | | | X |
| | 495 | Jaume Benavente | El factor climàtic | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 181 | 496 | Elisa de Frutos | El vostre fill | XF | X | | | | | X |
| | 497 | Jaume Fàbrega | La cuina de l'Empordà i la Costa Brava | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 182 | 498 | Jordi Casassas | Entre Escil·la i Caribdis | XF | X | | | | | X |
| | 499 | Josep Pijoan | Política i Cultura | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 183 | 500 | Godestein | Mitologia jueva | XF | X | XO .D | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--|-----------------------------|-----------|-----------|----------------------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 501 | Leo Malet | Carrer de l'estació, 120 | XF | X | XO .D | | | | X |
| | 502 | Jean de Berg | La imatge | XF | X | XO .D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 184 | 503 | David Colomer | Préssecs i Diesel | XF | X | | X | | | X |
| | 504 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 505 | Montserrat Beltran | On són les claus? | | X | | | | | X |
| | 506 | Ofèlia Dracs | Negra i consentida | | | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 185 | 507 | Ruth Rendell | Judici de pedra | XF | X | XO (2) .D | | | | X |
| | 508 | Josep Altimir | La tinta del calamar | XF | X | | | | | X |
| 186 (Falta) | 509 | | | | | | | | | |
| (Falta) | 510 | | | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 187 | 511 | Diversos (Carles Canut; Jesus Moncada; Peres Calders, Q. Monzó; Àngels Barceló; Anna Lizaran | La Veu (1, 2, 3) (Lectures) | | | Textes fotocopia ts. | X | X | | X |
| | 512 | Josep Surroca | Mala Sort | XF | X | | | | | X |
| | 513 | Salvador Comelles | Set contes per a regal | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 188 | 514 | Ivan Tubau | Projecte Snoopy | | | XO.XF | | | | X |
| | 515 | Montserrat Canela | Les flors salvatges | | | | | | | X |
| | 516 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 517 | Domènech i Montaner | Escrits polítics i culturals, 1875-1922 | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 189 | 518 | | Contologia: antologia del conte literari | | X | | | | | X |
| | 519 | Daniel Díaz Esculies | El catalanisme polític a l'exili, 1939-1959 | XF | X | | | | | X |
| | 520 | Amadeu Vidal i Bonafont | Pou de tardor | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 190 | 521 | Tomeu Terrades | Relats del llibre primer | XF | X | .D | X | | | X |
| | 522 | | Lectures de COU, 1991-1992 | XF | X | | | | X | X |
| | 523 | Ramon López Burón | Llegir Filosofia: Plató, Aristòtil, Descartes, Hume, Kant, Marx. | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 191 | 524 | Jules Sennell | L'habitant del no-res | | X | | | | X | X |
| | 525 | Nathalie More | Cartes incestuoses | XF | X | XO .D | | | | X |
| | 526 | Jordi Coca | Pedrolo perillós?. Converses amb Manuel de Pedrolo | | X | | X | | X | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------------|--|-----------|-----------|----------------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 192 | 527 | Josep Vallverdú | Contes en òrbita. Llibre de lectura de Josep Vallverdú | XF | X | | X | | | X |
| | 528-529 | Rafik Schami; Agustí Alcoverro | Guia de lectura 1 i 2. Una mà plena d'estels; El secret del doctor Givert. | XF | X | | | | | X |
| | 530 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 531 | Lois Lowry | Una germana per a Rabble | XF | X | XO (2) .D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 193 | 532 | Montserrat Beltran i Roca | Les tres proves | XF | X | | | | X | X |
| | 533 | Peter Härtling | Jacob darrera la porta blava | XF | X | XF .D | | | | X |
| | 534 | Josep Romeu i Figueras | Quatre lectures de poesia medieval | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 194 | 535 | | Cartes de Carles Riba II, 1939-1952 | | X | | X | | | X |
| | 536 | Margarida Aritzeta | Tie break | | X | XF, .D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 195 | 537 | Peter Handke | L'absència | XF | X | XO(2).XF. D | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|--------------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 196 | 538 | Andreu Martín i Jaume Ribera | El carter truca mil vegades | XF | X | | | | | X |
| | 539 | Rafik Schami | Els narradors de la nit | X | X | | | | | X |
| | 540 | Roald Dahl | El rector de Nibbleswicke | XF | X | XO, XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 197 | 541 | Boris Vian | Elles no se n'adonen | XF | X | XO.D | | | | X |
| | 542 | Agota Kristof | La tercera mentida | X | X | XO | | | | X |
| | 543 | Alfred de Musset | Gamiani | XF | X | XO.D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 198 | 544 | Michail Krausnick | La història de la vida de Jack London | XF | X | XO (2).D | X | | X | X |
| | 545 | Jordi Sierra i Fabra | Sting | XF | X | | X | | X | X |
| | 546 | Magda Bonet | Jim Morrison | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 199 | 547 | Antoni Serra | Cita a Belgrad | | | 2 .D | | | | |
| | 548 | Margaret Mahy | Sang i fetge al Pic de l'Huracà | XF | X | XO.D | | | | X |
| | 549 | Maite Carranza | El ferri de les galàxies | XF | X | | X | | | X |
| | 550 | Margalida Tomàs | La jove Catalunya: antologia | X | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 200 | 551 | Jesús Moncada | La galeria de les estàtues | XF | X | XO.XF.D | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 201 | 552 | Emili Bayo i Mercè Biosca | Guia de lectura de Jesús Moncada ... | XF | X | | | | | X |
| | 553 | Josep M. Mominó i Joana Vargas | El cas misteriós del Dr. Jekyll i Mr. Hyde.Guia de lectura | | X | D | | | | X |
| | 554 | E.T.A. Hoffmann | Sor Monika: document ... | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 202 | 555 | Montserrat Canela i Garayoa | El cercle d'Oroboros | XF | X | | | | | X |
| | 556 | Peter Härtling | L'avi John | X | X | XO | | | | X |
| | 557 | Isaac Asimov | Moments estel·lars de la ciència | XF | X | XO (2) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 203 | 558 | Josep Sebastià Cid i Montserrat Cornelles | Somni de sang. Antologia del conte de terror | XF | X | | X | | | X |
| | 559 | Maria Barbal | Càmfora | | X | | | | | X |
| | 560 | Falta | | XF | X | | | | | X |
| | 561 | Tomeu Terrades | Troia, enllà del mar | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 204 | 562 | George Every | Mitologia cristiana | XF | X | | | | | X |
| | 563 | Aris Fakinos | Grècia | XF | X | XO(2).D | | | | X |
| | 564 | Catherine Cullen | Londres | XF | X | XO (2) | | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|----------------------------------|------------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 205 | 565 | Christiane Zivie-Coche | Egipte | XF | X | XO.D | | | | X |
| | 566 | Sergio Romano | Toscana, Florència | XF | X | XO.D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 206 | 567 [567,56 8,583,6 38] | | Guia de conversa: anglès-català-castellà | XF | X | D | X | | | X |
| | 568 | | Guia de conversa: francès-català-castellà | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 207 | 569 | Kathryn A. Woolard | Double talk | XF | | XO.XF.D | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 208 | 570 | Albert Planelles i Francesc Vernet | Narratria. Antologia històrica de la narativa | | X | | | | | X |
| | 571 | Ramon Puig i Roig | Un estrany polissó | | X | | | | | X |
| | 572 | Magda Bonet | No et diré cap mentida (però no et diré tota la veritat) | XF | X | | | | | X |
| | 573 | | 4 poetes 92: antologia | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 209 | 574 | | Lectures de COU 1991-1992 | XF | X | | | | X | X |
| | 575 | Cornell Woolrich | La núvia de negre | XF | X | XO.XF | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-----------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 576 | Solé Serrat | El fill de la Lola | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 210 | 577 | Enric Larreula i Vidal | Contes per a un món millor | XF | X | XO | X | | X | X |
| | 578 | Pidasant de Mairobert | Confessió de la Senyoreta Sapho | XF | X | XO.D | | | | X |
| | 579 | X.Y. Lander | Viena | XF | X | | | | | X |
| | 580 | Christian Civardi | Escòcia | XF | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 211 | 581 | Pep Albanell | El Barcelonauta | | X | | | | | X |
| | 582 | Kalmán Fáluba | Guia de conversación castellano-catalán | | X | XO.XF | | | | X |
| | 583 | Kalmán Fáluba | Guia de conversa alemany-català-castellà | XO.XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 212 | 584 | Falta | | XF | X | | | | | X |
| | 585 | Lluís Alpera | 50 poemes. Antologia | | X | | | | | X |
| | 586 | Jean Marabini | Venècia | XF | X | XO (2) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 213 | 587 | Alfons Cucó i Ricard Blasco | El pensament valencianista, 1868-1939: antologia | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|--------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 214 | 588 I | Selma Lagerlöf | El viatge meravellós d'en Nils Holgersson per Suècia | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 215 | 588 II | Selma Lagerlöf | El viatge meravellós d'en Nils Holgersson per Suècia | X | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 216 | 589 | Andreu Martín | Drac de paper | XF | X | | | | | X |
| | 590 | Romi Porredon | De llevant fins a Ponent. Els parlars catalans | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 217 | 591 | Margarida Aritzeta | El cau del llop | XF | X | | | | | X |
| | 592 | | Nutrició humana 2. La digestió | | X | | | | X | X |
| | 593 | | Nutrició humana 3. La respiració | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 218 | 594 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 595 | Xavier Bosch | Jo, el Simolses | XF | X | | | | | X |
| | 596 Falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 597 | Anna Greta Winberg | Sola a la ciutat | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 219 | 598 | Isaac Asimov | Asimov s'explica 100 preguntes bàsiques sobre la ciència | | X | XO.XF | X | | | X |
| | 599 | Miquel Porta Perales | Sade | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 220 | 600 | Jordi Alins | Treure'n l'entrellat | XF | X | | X | | X | X |
| | 601 | Robert Swindells | Habitació 13 | X | X | XO | | | | X |
| | 602 | Sandro Penna | Una mica de febre | X | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 221 | 603 | Jaume Subirós | Les receptes de l'Hotel Empordà | XF | X | | | | | X |
| | 604 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 605 | Jordi Coca | Jordi Brossa, caminar i oblidar | XF | X | | | | | X |
| | 606 | Reinhard Buerger | El vent i les estrelles | XF | X | XO | | | | X |
| 222 | 607 | Jacomo Casavecchia | Memòries | XF | X | XO | | | | X |
| | 608 | Peter Härtling | En crosses | XF | X | | | | | X |
| | 609 | Auguste Le Breton | Rififi | XF | X | XO.D | | | | X |
| 223 | 610 | Pep Albanell | Fantasies Auxiliars Administratives | XF | X | | X | | | X |
| | 611 | Homer | L'Odissea | | X | | | | | X |
| 224 | 612 | Diversos | Nutrició humana 1. El medi intern | XF | X | | | | X | X |
| | 613 | Christian Auscher | Portugal | XF | X | XO | | | | X |
| 225 | 614 | Josep Palou | La gallina cega | XF | X | | X | | | X |
| | 615 | Albert Villaró | La selva mortal | | X | | | | | X |
| | 616 | Josep V. Garcia i Carme Manuel | L'escarbat d'or. Guia de lectura | XF | X | | | | | X |
| | 617 | Violette Leduc | Thérèse i Isabelle | XF | X | XO | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 226 | 618 | Tomeu Terrades | Tindreu una nova terra | XF | X | | | | | X |
| | 619 | Antoni Lloret i Jaume Fuster | Micmac | XF | X | | | | | X |
| 227 | 620 | Jean Rosmorduc | Una història de la física i la química | XF | X | XO (3) | | | | X |
| | 621 | Philippe Pons | Japó | XF | X | XO | | | | X |
| | 621 Bis | Oriol Casassas i Joaquim Ramis | Metges de nens. Cent anys de pediatria a Catalunya. | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 228 | 622 | Joan Guitart | Amanita Muscària | XF | X | | | | X | X |
| | 623 | Miquel Martí i Pol | En Joan Silencis | | X | | | | | X |
| | 624 | Jaume Fuster | Anna i el detectiu | XF | X | | | | | X |
| | 625 | Maria Barbal | Pedra de tartera | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 229 | 626 | Diversos | Nutrició humana 4. La circulació | XF | X | | | | X | X |
| | 627 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 628 | Diversos | Havanera | XF | X | | | | | X |
| | 629 | Lois Lowry | Pots comptar els estels? | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 230 | 630 | Boris Vian | Tots els morts tenen la mateixa pell | XF | X | XO | | | | X |
| | 631 | Oriol Casassas i Joaquim Ramis | Metges de nens. Cent anys de pediatria a Catalunya. | XF | | | | | X | X |
| | 632 | Francesc Vernet | Monòlegs i diàlegs | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 231 | 633 | Andreu Sotorra | Nyatiti: la filla del clan | XF | X | | X | | | X |
| | 634 | Giovanni Boccaccio | Deu del Decameró | XF | X | | | | | X |
| | 635 | Margaret Mahy | Robots rovellats i oncles eixebrats | XF | X | | | | | X |
| | 636 | Hervé Hamon | Creta | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 232 | 637 | Daniel Díaz i Esculies | Entre filferrades. Un aspecte de l'emigració republicana dels Països Catalans (1939-1945) | X | X | | | | | X |
| | 638 | Kalmán Fáluba | Guia de conversa català-francès | | X | | | | | X |
| | 639 | Kalmán Fáluba | Guia de conversa català-anglès | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 233 | 640 | Kalmán Fáluba | Guia de conversa català-alemany | | X | | | | | X |
| | 641 | Kalmán Fáluba | Guia de conversa neerlandès-català-castellà | XF | X | | | | | X |
| | 642 | Diversos | Nutrició humana 5. L'excreció. | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 234 | 643 | Anònim | Educació secreta | XF | X | XO | | | | X |
| | 644 | Grahan Green | L'agent confidencial | XF | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 235 | 645 | | Cartes de Carles Riba III: 1953-1959 | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 236 | 646 | Andreu Martín i Jaume Ribera | No te'n rentis les mans, Flanagan | | X | | | | | X |
| | 647 | Joles Sennell | El Naufrag de les muntanyes | | X | | | | X | X |
| | 648 | Jordi Cucurull | Costa de mangles | | X | | | | | X |
| | 649 | Abel Segura | Escac mat: el joc dels escacs de mica en mica | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 237 | 650 | | Lectures de COU 1993-1994 | XF | X | | | | | X |
| | 651 | Maria Barbal | Pedra de Tartera | | X | XO | | | | X |
| | 652 | Joan Margarit | Antologa del navegant (1981-1993) | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 238 | 653 | Eulàlia Albadalejo | La química de la cuina | XF | X | D | | | X | X |
| | 654 | Robert Swindells | Una dent de serp | XF | X | XO.D | | | | X |
| | 655 | Jaume Subirós | Las recetas del Hotel Ampurdán | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 239 | 656 | Carles Pujol i Aupí | Sangtraït: els fills del vent | XF | X | | | | | X |
| | 657 | Antoni Martínez i Paco de la Fuente | El pensament compartit. Lectures de filosofia. | XF | X | | | | | X |
| | 658- | Pere Cuquerella | Matemàtica operativa/ Iguultats i | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|------------|--|--|-----------|-----------|--------------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 659 | | desigualtats. | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 240 | 660 | Mercè Canela | El rastre de la bombolla. Guia de lectura | | X | | | | | X |
| | 661 | (Falta) | | | | | | | | |
| | 662 | Longus | Dafnis i Cloe: amors pastorals de Dafnis i Cloe | | X | XO | | | | X |
| | 663 | A.A. Milne | La casa al passeig d'en Pu | XF | X | | | | | X |
| | 664 | Sòfocles | Antígona | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 241 | 665 | Daniel Pennac | La fada carabina | XF | X | | | | | X |
| | 666 | Florenci Blancafort i Carles Sellés | Electromagnetisme i corrent altern | XF | X | XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 242 | 667 | Lluís Duran i Ventosa | Regionalisme i federalisme | | X | XO.XF | | | | X |
| | 668 | Tit Livi | Els orígens de Roma | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 243 | 669 | Andreu Martín | Zero a l'esquerra | XF | X | | | | | X |
| | 670 | Joan-Lluís Lluís | Els ulls de sorra | XF | X | | X | | | X |
| | 671 | Josep M. Llompart | La cançó a la nit. 50 poemes | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-----------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|--------------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 244 | 672 | Magda Bonet | Pau Riba | XF | X | | X | | Fotos.Dia positiva | X |
| | 673 | Emmanuel Cuyàs | Taques al marge | XF | X | D | | | | X |
| | 674 | Maria Barbal | La mort de Teresa | | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 245 | 675 | Mercè Canela | El planeta dels set sols | | X | XO | | | | X |
| | 676 | Celdoni Fonoll | Tremplant t'empaïto | XF | X | | | | X | X |
| | 677 | J.R.R. Tolkien | El Hòbbit o viatge d'anada i tornada | | X | XO | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 246 | 678 | Enric Prat de la Riba | La nacionalitat catalana i compendi de la doctrina catalanista | XF | X | | | | | X |
| | 679 | Laure de Sevetan | Les Robinsones | | X | | | | | X |
| | 680 | Diversos | "Després de llegir, escriu". Segon Premi l'Esparver | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 247 | 681 | Wolfgang Rudelius | En carbassó | XF | X | XO (2) | | | | X |
| | 682 | Guy de Maupassant | Contes de bogeria i obsessió | | X | XO | X | | | X |
| | 683 | Anna M. Gil | Woody Allen | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 248 | 684 | Michail Bulgakov | Ous fatals | XF | X | D | | | | X |
| | 685 | Kálman Fáluba | Guide de conversation | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------------------|---------------------------------|---|-----------|-----------|----------------------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | français/catalan/norvégien | | | | | | | |
| | 686 | Frederic Soler "Pitarra" | Gatades | | X | XO, XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 249 | 687 | Perejaume | La pintura i la boca. Suro i soroll. Tres exposicions. Pessebrisme | XF | X | | | | | X |
| | 688 | Antoni Lloret | Per què les coses són com són | XF | X | XO | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 250 | 689 | M.v. Marcial | Epigrames | XF | X | | | | | X |
| | 690 | Xavier Duran | El futur | XF | X | | | | | X |
| | 691 | Jaume Benavente | Vides invisibles | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 251 | 692 | Tomeu Terrades | Retorn a Itaca | XF | X | | | | | X |
| | 693 | Duponchel-Hankey i Begis | L'escola de les amants | XF | X | | | | | X |
| | 694 | Pere Font | Les relacions sexuals | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 252 | 695 | Maria Barbal | Ulleres de sol | XF | X | | | | | X |
| | 696 v. a 253 | | | XF | X | | | | | X |
| | 697 | Alexander Stuart | Zona de guerra | XF | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 253 | 696 | Carles-Jordi Guardiola | Carles & Clementina. Àlbum de Carles Riba i Clementina Arderiu | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 254 | 698 | M. Assumpció Ribas | Cues de pansa | XF | X | | X | | | X |
| | 699 | Miquel Porta Perales | Les ideologies polítiques | XF | X | | | | | X |
| | 700 | Boris Vian | Mort als lletjos | XF | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 255 | 701 | Walter Scott | Ivanhoe | XF | X | | X | | | X |
| | 702 | Jules Verne | Escola de Robinsons | XF | X | XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 256 | 703 | Rosa Serrano | Amanida de bruixes | XF | X | | X | | X | X |
| | 704 | Manuel de Seabra | Rússia i els altres països de la CEI | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 257 | 705 | Andreu Martín | Per l'amor de Déu | XF | X | | | | | X |
| | 706 | Xevi Planas | Companyia Elèctrica Dharma : el toc Il·lunàtic | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 258 | 707 | Faluba/Morvay | Guida alla conversazione italiano-catalano-spagnolo | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 708 | Joe Buffalo Stuart i Alexander Stuart | Henry i el mar | XF | X | XO | | | | X |
| | 709 | Josep Albanell/ Joles Sennell | Qui vol un conte? | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 259 | 710 | Meindert De Dejong | La casa dels seixanta pares | XF | X | XO (2) | | | | X |
| | 711 | Francesc Vernet | Eurocontes. Narrativa breu europea | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 260 | 712 | | París-Santiago de Xile. (Quatre visions d'un mateix viatge a l'exili) | XF | X | | X | | X | X |
| | 713 | Ramon Vilaró | Nova York i Washington | XF | X | D | | | | X |
| | 714 | Kálmán Fáluba | Guia de conversa català-italià | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 261 | 715 | Diversos | 6 poetes 94. Antologia | XF | X | | | | | X |
| | 716 | Antoni Serra | L'avinguda de la Fosca | XF | X | | X | | | X |
| | 717 | Maria-Antònia Oliver | El sol que fa l'ànec | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 262 | 718 | | Ballem i cantem en català | XF | X | | X | | | X |
| | 719 | Eurípides | Medea | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| 263 | 720 | Jacint Verdaguer | En defensa pròpia | XF | X | | X | | | X |
| | 721 | Nathalie More | Les amistats incestuoses | XF | X | | | | | X |
| | 722 | Diversos | Lectures de COU (1994-1995) | XF | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 264 | 723 | Toni Pascual | Lexigram: català-anglès | XF | X | | X | | | X |
| | 724 | Maria Tortosa | Els colors de la natura: animals i plantes per pintar | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 265 | 725 | Lluís Ferran de Pol | Abans de l'Alba | XF | X | XO | X | | X | X |
| | 726-727 | | Català a l'abast, I i II | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 266 | 728 | Robert Swindells | Hidra | XF | X | XO.D | X | | | X |
| | 729 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 730 | Aristòfanes | Els Núvols | XF | X | | | | | X |
| | 731 | Diversos | Lectures de COU de llatí i grec | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 267 | 732 | Publi Ovidi Nasó | Les Metamorfosis I-IV | XF | X | | | | | X |
| | 733 | Lucreci | La naturalesa de les coses. Llibre primer | | X | | | | | X |
| | 734 | Diversos | Textos grecs per al COU | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 268 | 735 | Pere Cuquerella | Trigonometria | | X | | | | | X |
| | 736 | Maite Carranza | Ostres tu, quin cacau! | XF | X | | | | | X |
| | 737 | Jaume Colomer | Els Pares | XF | X | | X | | | X |
| | 738 | Joan Manresa | Maria del Mar Bonet: una dona marinera | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 269 | 739 | (Diversos) | La història a les aules. Temes de COU | | X | | X | | | X |
| | 740 Falta | | | | | | | | | |
| | 741 | Miquel Llor | Tres i no res. Antologia de contes | XF | X | | | | | X |
| | 742 | Xavier Fàbregas | La música contemporània a Catalunya. Conversa amb Josep Maria Mestres Quadreny | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 270 | 743 | Júlia Costa | Ombres | XF | X | | X | | | X |
| | 744 | (Diversos) | Lectures de COU. 1994-1995. Història de la filosofia | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 271 | 745 | Xavier Duran | 100 preguntes sobre la sida | XF | X | D | | | | X |
| | 746 | Eurípides/Sòfocles | El cíclop/Els sàtirs rastrejadors | XF | X | | X | | | X |
| | 747 | Josep Garcia i Fortuny | La cuina del bacallà a Catalunya | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-----------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 272 | 748 | Antoni Bassas | A un pam de la glòria. 11 anys de Barça | | X | | | | | X |
| | 749 | Rafik Schami | L'alegre mentider ... | | X | | | | | X |
| | 750 | | II Premi l'Esparver 1994 | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 273 | 751 | Terenci | L'eunuc | XF | X | | X | | | X |
| | 752 | Marquès de Sade | Justine o les dissorts de la virtud | XF | X | | | | | X |
| | 753 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 754 | Pere Morey | Al començament fou el foc | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 274 | 755 | Pere Pons | A la tele, poseu-li faldilles | XF | X | D | | | | X |
| | 756 | | Les postres de l'àvia | XF | X | | X | | X | X |
| | 757 | Roger Martin du Gard | Confidència africana | XF | X | XO.XF | | | | X |
| | 758 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 275 | 759 | Oriol Busquets | Billie Holiday | XF | X | | | | | X |
| | 760 | Isidor Cònsul | Llegir i escriure ... Papers de crítica literària | XF | X | | | | | X |
| | 761 | Artur Martorell | Selecta de lectures I. Les plantes, els animals, els elements | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|--------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 276 | 762 | Jordi Teixidor | A.B. Magnus | XF | X | | | | | X |
| | 763 | Maria Barbal | Espagueti Miu | XF | X | | | | | X |
| | 764 | Jordi Tiñena | Els vespres de don Magí Castellarnau | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 277 | 765 | Peter Härtling | Amb la clara serem sis. Històries dels Scheurers, que no estalvien esforços per ser una família com cal | XF | X | XO | | | | X |
| | 766 | Llucià de Samòsata | Diàlegs dels déus i dels morts ; Judici de les dees | XF | X | | | | | X |
| | 767 | Jaume Funes | La violència i els violents | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 278 | 768 | Pere Morey | Les pedres que suren | | X | XO.XF | | | | X |
| | 769 | Gabriel Planella | Hemisferis | XF | X | | X | | | X |
| | 770 | Diversos | Cinema i filosofia. Com ensenyar filosofia amb l'ajut del cinema | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 279 falta | 771 falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 772 falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 773 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|----------------------|---|---|-----------|-----------|--------------|--------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 774 falta | | | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 280 falta | 775 falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 776 falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 777 falta | | | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 281 | 778 | Anna Martínez Deu | Sense escac ni mat | | X | | | | Fotos | X |
| | 779 | Umberto Saba | Ernesto | | | XO | | | | X |
| | 780 | Jaume Fàbrega Carme Puigvert | La cuina de Menorca | | X | X | | | | X |
| | 781 | Tomeu Terrades | Coses del Mario | | X | X, .D | | | | X |
| | 782 | Caty González Torrijos | Aprendre : Què t'hi jugues que no et costa d'estudiar? | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 282 | 783 | Manuel Quinto | Sobrerroca | | | | | | | X |
| | 784 | Anna-Greta Winberg | Em diuen Ninna | | | XO | | | | X |
| | 785 | Diversos | Lectures de COU 1995-1996 | | X | | | | | X |
| | 786 | Alexander Stuart | Tribus | | | XO | | | | X |
| | 787 | Fedre | Faules | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-----------|----------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capça | | | | | | | | | | |
| 283 | 788 | Anònim | Una dama victoriana | | X | XO | | | | X |
| | 789 | Llucià de Samòsata | Històries verídiques | | X | | | | | X |
| | 790 | Josep M. Ripoll | Heterodòxies | | X | | | | | X |
| | 791 | Carles Riba | Súnion. Antologia comentada | | X | | | | | X |
| | 792 | | Minerva. Lectures de COU d'història de la filosofia | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capça | | | | | | | | | | |
| 284 | 793 | (Diversos) | Temas de literatura española de COU | | X | | | | | X |
| | 794 | Joan Guitart | Judes Xanguet i la moneda romana | | X | | | | | X |
| | 795 | Joan Guitart | Judes Xanguet i l'assassí del mitjà escocès | | X | | | | | X |
| | 796 | | La cuina amb bolets | | X | | X | | | X |
| | 797 | Jordi Agustí | Fòssils. A la recerca del temps perdut | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capça | | | | | | | | | | |
| 285 | 798 | Adrian Forsyth | Història natural del sexe: : ecologia i evolució de la conducta d'aparellament | | | XO | | | | X |
| | 799 falta | | | | X | | | | | X |
| | 800 falta | | | | X | | | | | X |
| | 801 | Gai Suetoni Tranquil | El diví Juli | | X | | | | | X |
| | 802 | | La borsa dels valors | XF | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-----------|------------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 803 | Joan Guitart | Judes Xanguet contra Minki i Pinki | | X | | | | | X |
| | 804 falta | | | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 286 | 805 | Daniel Díaz i Esculies | L'exili català de 1939 a la República Dominicana | XF | X | | X | | | X |
| | 806 | Raimon Ribera | Religió i religions | XF | X | | X | | | X |
| | 807 | Jaume Cela | Un trèvol de set fulles | | X | | | | | X |
| | 808 | Anne Pierjean | Jean de Bise | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 287 | 809 | Jaume Prat | Regalèssia | XF | X | | | | | X |
| | 810 | Isabel Clara-Simó | Júlia | | | | | | | X |
| | 811 | Auguste Villiers de l'Isle-Adam | Contes Cruels | XF | X | | X | | | X |
| | 812 | Diana Escobar | Sons i ressons | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 288 | 813 | Roald Dahl | Les fangstigoses receptes de Roald Dahl | | | XO.D | | | | |
| | 814 | Estrella Esteve | Tant se val qui estigui a dalt | XF | X | | | | | X |
| | 815 | Christine Nöstlinger i Jutta Bauer | | | | XO.XF | | | | X |
| | 816 | Joan Guitart | Judes Xanguet i el cas dels cacauets | XO.XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|--|--------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 289 | 817 | Celdoni Fonoll | Versos perversos | XO.XF | X | | | | X | X |
| | 818 | Grahan Greene | El cònsol honorari | | | XO | X | | | X |
| | 819 | Xavier Duran | 100 noves preguntes sobre la ciència | XO.XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 290 | 820 | Assumpta Miralpeix i M. Àngels Viladés | Taula parada | | X | | | | X | X |
| | 821 | | La cuina catalana III | | X | | | | | X |
| | 822 | | III Premi l'Esparver | XO.XF | | | | | | X |
| | 823 | Maria Antònia Salvà | Antologia Poètica | | | XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 291 | 824 | Robert Swindells | | | | XO (3) | | | | |
| | 825 | Xavier Bellés | Entendre la biodiversitat | XO.XF | X | | | | | X |
| | 826 | M. Assumpció Ribas | L'estel sent el temps | | X | XO | X | | | X |
| | 827 falta | | | | X | | | | | X |
| | 828 | Donville | Disbauxes | | | XO D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 292 | 829 falta | | | | | | | | | |
| | 830 | Joan-Lluís LLuís | Vagons robats | XO.XF | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 831 | Josep M. Romero | Les penombres de l'Amazònia | XO.XF | X | | | | | X |
| | 832 | | Manual per a unes eleccions | | X | | | | | X |
| | 833 | Joan Guitart | Judes Xanguet, els orígens | | X | | | | | X |
| | 834 | Maria Barbal | Escrivia cartes al cel | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 293 | 835 | Jordi Tiñena | La dona del grill | XF | X | | X | | | X |
| | 836 | Agota Kristof | Ahir | | | XO (2) | | | | X |
| | 837 | Assumpta Margenat | Manolo | XF | X | | X | | | X |
| | 838 | Josep Albanell/ Joles Sennell | L'innominable | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 294 | 839 | David Duran | Cicle Bis | XF | X | | X | | | X |
| | 840 | Piti Español | La pista africana | XF | | | | | | X |
| | 841 | Lluís Crous | El nas sobre el mapa | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 295 | 842 | Mercè Cucurny | A mi que no m'agrada cuinar... : cuina per als amics | XF | X | | X | | | X |
| | 843 | Emili Teixidor | Les contraportades d'El Matí de Catalunya Ràdio | XF | X | | | | | X |
| | 844 | | Llegir l'economia de Keynes fins ara | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 296 | 845 | Mercè Biosca i Postius | La ciutat de Lleida i els escriptors | XF | X | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|---|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | i M.Pau Cornadó i Teixidó | | | | | | | | |
| | 846-851 | Màrius Carol | Entre llibre i roses: setanta anys d'una festa ciutadana | XF | X | D (5) | | X | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 297 | 852 | Henri Troyat | La institutriu francesa | | | XO | X | | | X |
| | 853 | Ramon Monton | Els contes del llop | XF | X | | | | | X |
| | 854 | J.N. Santaeulàlia | L'última guerra | XF | X | | X | | | X |
| | 855 | Jordi Malé i Pegueroles | Carles Riba i el Noucentisme. Les idees litarèries (1913-1920) | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 298 | 856 | Roald Dahl | El rector de Nibbleswicke. Guia de lectura | XF | X | | | | | X |
| | 857 | Miquel Martí i Pol | En Joan Silencis | | X | | | | X | X |
| | 858 | Eva Rumí | Punt de fuga | | X | | | | | X |
| | 859 | Joan Oliver | Ball robat seguit d'escena d'alcova | XF | X | | X | | | X |
| | 860 | Juli Verne | Els fills del capità Grant | | | XO | | | | |
| | 861 | Carles-Jordi Guardiola | Ofici d'editar. 20 anys fent llibres | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 299 | 862 | Sinéad McGuinness, Elisenda Puig i Francesc Vernet | Drama. Tècniques teatrals per a l'ensenyament | | X | | | | X | X |
| | 863 | Celdoni Fonoll | Versos diversos | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|---------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 864 | Isabel Cerdà i Maria Josep Simó | Per escrit. Recursos per treballar l'expressió escrita | XF | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 300 | 865 | Eulàlia Bullich i Mercè Maure | Manual del rondallaire | XF | X | | | X | | X |
| | 866 | Víctor Català | Solitud | | X | XO.XF | | | | X |
| | 867 | | Lectures de COU. 1996-1997 | | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 301 | 868 Falta | | | | X | | | | | X |
| | 869 | Jaume Fàbrega i Carme Puigvert | La cocina de Menorca | | X | D | | | | X |
| | 870 | Jaume Fàbrega i Carme Puigvert | Traditional Menorcan cooking | | X | | | | | X |
| | 871 | Comte de Mirabeau | La cortina aixecada o l'educació de Laure | | X | | | | | X |
| | 872 | Anna-Greta Winberg | Aprofita l'oportunitat | | X | | | | | X |
| | 873 | Diversos | Minerva. Lectures de COU d'història de la filosofia | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 302 | 874 | Diversos | Stories. Narrativa breu nord-americana | | X | | | | | X |
| | 875 | Maria Mercè Domínguez | El castell sense nom ni res | XF | X | | | | | X |
| | 876 | Antoni Ferrando | Praga | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 303 | 877 | Jaume Fàbrega | El llibre del porc | | X | | | | | |
| | 878 | Jaume Fàbrega | La cuina catalana IV | | X | | | | | X |
| | 879 | Josep M. Morrerres | La decisió | XF | X | | X | | | X |
| | 880 | François Gros | La civilització del gen | | X | XO (2) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 304 | 881 | Marcel Costa i Eulàlia Roger | Manual de l'home del temps: iniciació a la meteorologia | | | | | | X | X |
| | 882 | Homer | La Ilíada | XF | X | | | | | X |
| | 883 | Tàcit | Neró : Annals 13-16 | | | | | | | Res |
| | 884 | Giuseppe Culicchia | Tothom per terra | | X | XO | | | | X |
| | 885 | David Wood | El gran amic gegant. Obres de teatre per a nois i noies | | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 305 | 886 | Feliu Formosa | Les nits del llamp | XF | X | | | | | X |
| | 887 | Jordi Malé i Peguerolas | Partida final | XF | X | | | | | X |
| | 888 | Pau Faner | Per una mica d'amor | XF | X | | | | | X |
| | 889 | Sòfocles | Èdip rei | XF | X | D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 306 | 890 | | La cuina catalana V | XF | X | | | | | X |
| | 891 | Xavier Bosch | El culékulé. Un home acostumat a patir | XF | X | | | | | X |
| | 892 | David Duran | Cataconya. La via ridiculista | XF | X | | X | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------|--|-----------|-----------|-------------------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | d'accés a la independència | | | | | | | |
| | 893 | Estrella Esteve | Amb l'aigua al coll | XF | X | D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 307 | 894 | Antoni Morell | Set lletanies de mort | | | | | | X | X |
| | 895 | Pilar Solanes | Les drogues | XF | X | | | | | X |
| | 896 | Pere Gimferrer | L'obrador del poeta (1970-1995) | | X | | X | | | X |
| | 897 | Núria Albó | Ariadna | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 308 | 898 | Joan Crexells | Obra completa I. De Plató a Carles Riba | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 309 | 899 | | Estimat diari | | | X(Dietari) | | | Fotos. | X |
| | 900 | M.V. Marcial | Rere el vi i les roses | | | | X | | | |
| | 901 | | IV Premi l'Esparver | XF | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 310 | 902 | J. Fàbrega | El llibre del peix ... | XF | X | | | | | X |
| | 903 | Joan-Lluís Lluís | Cirera | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 311 | 904 | Mark Haddon | L'agent Z i el coronel emmascarat | | | XO | | | | X |
| | 905 | Nigel Barley | Un esport gens perillós | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 906 | Feliu Formosa | El present vulnerable | | X | XO | | | | X |
| | 907 | Ivan Parra | Hola diari! | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 312 | 908 | Xavier Vernetta | Sommi de Tànger | XF | X | | X | | | X |
| | 909 | Joan de Déu Prats | Anorak | | X | | | | | X |
| | 910 | Jaume Prat | L'immortal | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 313 | 911 | Tomàs Berenguer i Antoni Valls | El canvi químic seguint Lavoisier | | X | | | | | X |
| | 912 | Pere Pons | La pell de la Nina | XF | X | | | | | X |
| | 913 | Jesús Moncada | Estremida memòria | | X | | | | | X |
| | 914 | Antoni Adserà i Martorell | El romesco. Plats de romesco i romasquets de les comarques tarragonines | | X | XO | X | | | X |
| | 915 | Quentin Blake | 10 granotes | | | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 314 | 916 | Pere Pons i Clar | Pickup-63 | | X | | | | | X |
| | 917 | Hippolyte de Saint Amour | Memòries d'una puça | | | XO | | | | |
| | 918 | Anna Cortadas | Nicaragua | XF | X | | | | | X |
| | 919 | Vicenç Llorca | L'entusiasme reflexiu sentit i metàfora a la fi del segle | XF | X | | X | | | X |
| | 920 | Teresa Duran | A les fosques | | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|--------------|----------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 315 | 921 | | La cuina catalana VI | | X | | | | | X |
| | 922 | Edgar Rice Burroughs | Tarzan de les mones | | X | | | | | X |
| | 923 | Xavier Vernetta | L'home del Jaguar ... | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 316 | 924 | Gabriel Planella | NY, obert tota la nit | XF | X | | | | | X |
| | 925 | Assumpta Margenat | Tres turons fan una serra | XF | X | | | | | X |
| | 926 | Jordi Tiñena | El comediant de Perpinyà | | X | | | | | X |
| | 927 | Jaume Fàbrega | La cuina de Josep Pla | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 317 | 928 | Enric Calpena | El llibre del set ciències de TV3 : 1000 preguntes i respostes sobre història de Catalunya ... | XF | X | | X | | | X |
| | 929 falta | | | | X | | | | | X |
| | 930 | Celdoni Fonoll | Tocat d'amor | XF | X | | | | | X |
| | 931 | Jordi Basté | L'esport als matins de Catalunya Ràdio | XF | X | | X | | | X |
| | 932 | Alessandro Baricco | Seda | | | X | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 318 | 933 | Maria Rosa Colom | La dama blanca. Premi Lola Anglada 1996 | XF | X | | X | | | X |
| | 934 | Morris Gleitzman | Les altres coses de la vida | | | XO (2) | | | | X |
| | 935 | Xavier Vernetta | 108.3 FM Jocs de lluna | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|----------------|---|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 936 | Maria Mercè Bruguera i Joan Ducròs | Montserrat: rutes literàries | XF | X | | | | Fotos, diapos. | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 319 | 937 | Josep M. Huertas | Cada taula, un Vietnam | XF | X | | | | | X |
| | 938 | Esteve Plantada | A l'ombra dels violins | | X | | | | | X |
| | 939 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 940 | Joandomènec Ros | Trossos de natura inacabats | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 320 | 941 | Jaume Fàbregas | Traditional catalan cooking | XF | | | | | | X |
| | 942 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 943 | Pau Faner | Fins al cel. | XF | X | | X | | | X |
| | 944 | Pau Faner | Roses de paper | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 321 | 945 | Diversos | Lectures de COU | XF | X | | | | | X |
| | 946 | Christine Arbogast | Una àvia d'ocasió | | | XO | | | | X |
| | 947-950 falten | | | | | | | | | |
| | 951 | Margaret Mahy | Fredfluques, fregitel·les i frigorífics: un conte d'amor i gelats | | | XO | | | | X |
| | 952 | (Diversos) | MINERVA. Lectures de COU d'història de la filosofia 1997-1998 | | X | XO | | | | X |
| | 953 | Marc Tul·li Ciceró | Les catalinàries | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|-------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 322 | 954 | Pilar Fibla | Economia i ètica ... | XF | X | | | | | X |
| | 955 | Marcelo Fradera | Inspiracions del jove Curro: ... | XF | X | | X | | | X |
| | 956 | Anna-Greta Winberg | Viure intensament | | | | X | | | X |
| | 957 | Diversos | Amor i desamor | | X | | | | | X |
| | 958 | Joles Sennell | El pont d'Amsterdam | | X | | X | | | X |
| | 959 | Aulus Gel-li | Nits Àtiques | | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 323 | 960 | Diversos | Classignosi. Lectures de COU de llatí i grec 1997-1998 | XF | X | | | | | X |
| | 961 | Josep Camps i M. Roser Trilla | Narcís Oller i la novel·la d'una època | XF | X | | | | | X |
| | 962 | Llorenç Soldevila | Planautes ... | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 324 | 963 | Antoni Batista | Terror i negligència: Hipercor i la construcció periodística d'ETA | XF | X | | | | | X |
| | 964 | | Les germanes de Safo: antologia de poetes helenístiques | XF | X | | | | | X |
| | 965 | Roald Dahl | El gran amic gegant | | | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 325 | 966 | J.N. Santaaulàlia | Fusions | XF | X | | X | | | X |
| | 967 | Manuel Quinto | Primera jugada | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|--------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 326 | 968 | Montserrat Canela | El mineral 202 | XF | X | | | | | X |
| | 969 | Alfred Schrem | Selectivitat. Història de l'art | X | X | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 327 | 970-971 | Jaume I | La conquesta de Mallorca , del Llibre dels fets | | X | | | | | X |
| | 972 | Plaute | El soldat fanfarró | . | X | | | | | X |
| | 973 | Alessandro Baricco | Oceà | | | | X | | | X |
| | 974 | Eugeni Casanova | Un viatge monstruós | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 328 | 975 | Teophile Gautier | Avatar | | | | X | | | X |
| | 976 | Michael Morpurgo | El naufragi de Zanzíbar | | | XO | | | | X |
| | 977 | Antoni Puigverd | Hivernacle | X | X | | | | | X |
| | 978 | Anònim | Blandín de Cornualla: conte d'amor i de cavalleria, segle XIV | XF | X | XO | | | | X |
| | 979 | Roger McGough | La font màgica de SAR la princesa Gloriana | | | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 329 | 980 | (Diversos) | A mossen Dalmau: d'un home, d'un temps, d'un país ; | | X | | | | | X |
| | 981 | Xavier Duran | Mosquits, microbis i dòlars. La lluita contra la malària i les vacunes del segle XXI | XF | X | | | | | X |
| | 982 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 983 | | Marea baixa : haikús de primavera | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|------------|---|---|-----------|-----------|------------------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | i d'estiu | | | | | | | |
| | 984 | Jaume Fàbrega | La cuina catalana a l'abast | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 330 | 985 | Rafik Schami | Viatge entre la nit i el dia | | | XO | | | | X |
| | 986 | (falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 987 | Francesc Vernet i Xavier Vernetta | Jocs textuais | XF | X | | X | | | X |
| | 988 | Bernard Shaw | Pigmalió | | X | (Folletó) | X | | | X |
| | 989 | | V Premi l'Esparver 1997 | XF | | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 331 | 990 | Marie-François Grillot-Kanter i M.H. Carlier | La bruixa que havia nascut del vinagre | | | XO (2) | | | | X |
| | 991 | Publi Ovidi Nasó | Les metamorfosis VII-XV | | X | | X | | | X |
| | 992 | Joles Senell | Ara us n'explicaré una ... | XF | X | | | | | X |
| | 993 | Gaziel | Quina mena de gent som | | X | | X | | | X |
| | 994 | Paul Caro | L'aigua | | X | XO | | | | X |
| | 995 | Emmanuil Roïdis | La papessa Joana | | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 332 | 996 | Chimo | Paraules de Lila | | X | XO.XF | | | | X |
| | 997 | Rafael Bofill | L'Arquitectura nacional de Catalunya | XF | X | | | | | X |
| | 998 | Ann Ladiges | Fot el camp, patata | XF | X | | | | | X |
| | 999 | Xavier Vernetta | N, de Néstor. Les oportunitats | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|---------|------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | d'Albert Jofresa, 3 | | | | | | | |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 333 | 1000 | Naguib Mahfuz | Miramar | | X | XO (2) | X | | | X |
| | 1001 | Jordi Ortiz | Crim a les àligues | XF | X | | | | | X |
| | 1002 | Pau Faner | L'arcàngel | XF | X | | | | | X |
| | 1003 | Xavier Bosch | Vicis domèstics | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 334 | 1004 | Roald Dahl | Charlie i la fàbrica de xocolata | XF | X | | | | | X |
| | 1005 | Isidor Cònsul | Cinc estacions. Un dietari | | X | | | | | X |
| | 1006 | Bernardo Atxaga | Ramuntxo detectiu | XF | X | | X | | | X |
| | 1007 | Paul Faner | Un regne per a mi | XFXF | X | | X | | | X |
| | 1008 | Joan Barceló | Miracles i espectres. Narrativa breu completa | | | XO.XF | | | | X |
| | 1009 | Arnau i Isidor Cònsul | Mans enlaire! | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 335 | 1010 | Alessandro Barico | Terres de vidre | | X | | | | | X |
| | 1011 | (Falta) | | XF | X | | | | | X |
| | 1012 | Maria Barbal | Bari | | X | XO | X | | X | X |
| | 1013 | J. Fàbrega | Llibre de les herbes i les espècies | XF | X | | | | | X |
| | 1014 | Jordi Castellanos | Intel·lectuals, cultura i poder/ Creadors/constructors de cultura: de Gaudí a Pijoan | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, | | | | | | | | | | |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|------------|-------------------------------|---|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| capsa | | | | | | | | | | |
| 336 | 1015 | Maria Mercè Domínguez | L'Andreu i el drac dels set caps | XF | X | | | | X | X |
| | 1016 | Sylvia Lagarda-Mata | Goita, camaco! Vale, pagès! | XF | X | | | | | X |
| | 1017 | Enric Soler i Raspall | Per la ruta 40: a través de la Patagònia de Chatwin | XF | X | | | | | X |
| | 1018 | Lytton Strachey | Ermintrude i Esmeralda | | X | XO.XF | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 337 | 1019 falta | | | | | | | | | |
| | 1020 | Roald Dahl | Charlie i l'ascensor | | | XO | | | | X |
| | 1021 | | 25th Congress of the International Publishers Association | | X | XO.D | X | | | X |
| | 1022 | Montserrat Canela | El laberint del Sector D-delta | XF | X | | | | | X |
| | 1023 | Jaume Camps i Jaume Sobrequés | Cartes creuades | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 338 | 1024 | Raimon Portell | El somni del Jaguar | XF | X | | | | | X |
| | 1025 | Llibert Ferri | Cròniques Postsoviètiques | | X | | | | | X |
| | 1026 | Maria Josep Simó | Narrar i escriure | | X | | | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 339 | 1027 falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 1028 | | Història Augusta. Des d'Adrià fins | | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-------------------------|-------------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | | | a Còmode | | | | | | | |
| | 1029 | | La terra del llamp: Paisatges i gent de Reus i el Baix Camp | XF | X | | | | | X |
| | 1030 | | MINERVA. Lectures de COU d'història de la filosofia 1998-1999 | | | XO | | | | X |
| | 1030 Bis | Roald Dahl | Els culdolla | XF | X | X | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 340 | 1031 | | Lectures de COU 1998-1999 | XF | X | | | | X | X |
| | 1031Bis-1034 Bis | | Teatre dels contes | | | | | | X | X |
| | 1032 | Xavier Febrés | L'Empordà com un món | XF | | | X | | | X |
| | 1033 Falta | | | XF | X | | | | | X |
| | 1034 | Pep Coll | El tresor de la nit de nadal | XF | X | | | | | X |
| | 1035 | Mikhaïl Bulgàkov | El mestre i Margarida | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 341 | 1035 Bis | | Breu història de la literatura | XF | X | | | | | X |
| | 1036 | Mariló Casals | Apunts de tarot | XF | X | | | | X | X |
| | 1036 Bis | Homer | L'Odissea | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 342 | 1037 | | Classignosi. Lectures de COU de llatí i grec 1998-1999 | | | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-----------------|------------------------------------|--|-----------|-----------|---------|--------|--------|-----------------|--------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 1037 Bis | Giuseppe Culicchia | BLA BLA BLA | | X | | | | | X |
| | 1038 | Vicent Dasí | Rebeka | XF | | | X | | | X |
| | 1039 | Josep Pla i Carrera | Damunt les espatlles del gegant | XF | X | | X | | | X |
| | 1039 Bis | Barghavi C. Mandava | Allà on es troben el oceans | | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 343 | 1040 | Osman Walter | El fiacre | | X | XO.XF | | | | X |
| | 1040 Bis | Martí Boada i Anna Zahonero | Medi ambient ... | | X | | | | | X |
| | 1041 | Alexander McCall Smith | Embolíc a l'escola | | X | XO | | | | X |
| | 1041 Bis | Diversos | Atena. Lectures de batxillerat d'història de la filosofia 1998-1999 | | X | | | | | X |
| | 1042 | Teresa Duran | Dimoni escuat | | X | XO | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 344 | 1043 | Josep M. Palau | Geografia impertinent. Més enllà de Bòsnia | XF | X | | X | | | X |
| | 1043 Bis | Joan Maragall | Visions & Cants | | X | | | | | X |
| | 1044 | Suetoni | Neró | | X | | | | | X |
| | 1045 | Diversos | Ciències de la previsió | | X | XO (2) | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 345 | 1044 Bis | Rubèn Mettini | La rara perfecció del triangle (Punt d'inflexió) | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-----------------|---|--|-----------|-----------|---------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 1046 | Francesc Vernet | Duets. Diàlegs teatrals | XF | X | | | | | X |
| | 1046 | Margarita Torrent | Cuina de l'estudiant. Cuina senzilla per a animar a aprendre a cuinar | XF | X | | | | | X |
| | 1047 | Albert Villaró | Quatre Pilans | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 346 | 1047 bis | Quim Español | L'arbre de la innocència | XF | X | | X | | | X |
| | 1048 | M. Josep Simó | Viatges extraordinaris. Textos apassionants per llegir i per escriure | | X | | | | | X |
| | 1048 bis | Santiago Izquierdo | Les engrunes de 1898 | XF | X | | X | | | X |
| | 1049 | Llorenç Soldevila | De la por al terror | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 347 | 1049 bis | Miquel Paraira i Joan M. Barceló | Fonaments de Química Orgànica. Aspectes experimentals i teòrics | XF | X | | | | | X |
| | 1050 | Lluís Segarra | Els millors problemes. Un viatge matemàtic per Mesopotàmia, Egipte i Grècia | | X | | | | | X |
| | 1051 | Celdoni Fonoll | Amor de lluny | | X | | | | | X |
| | 1052 | Joan Crexell | Català a l'escola ... | XF | | | X | | X | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 348 | 1053 | Jenny Mimmo | El ratolí de pedra | XF | X | | | | | X |
| | 1054 | | VI premi Esparver 1998 | XF | | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-----------------|----------------------------|---|-----------|-----------|---------------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | 1055 | | Las patentes en Europa | | | X | | | | X |
| | 1056 | Ramon Parellada | El llibre de les picades | X | | XO | | | X | X |
| | 1057 | Joan-Maria Romaní | Diccionari del vi i del beure | XF | X | D | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 349 | 1057 bis | Joan Roura | El complot dels intransigents ... | | X | | X | | X | X |
| | 1058 | Xavier Febrés | Cigars: la cultura del fum | XF | | | X | | X | X |
| | 1058 bis | Gentil Ropidera | Les roses de mandalai | XF | X | | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 350 | 1059 | Joan Crexells | Obra completa III | | | | | | X | X |
| | 1059 bis | Alfred Picó | Blai Grana | | X | | | | | X |
| | 1060 | Vicenç Llorca | Cel subtil | | X | | X | | | X |
| | 1060 bis | Gaziel | Meditacions en el desert (1946-1953) | | | XO.XF | | | | X |
| | 1061 | Hubert Ben Kemoun | El guanyador afortunat | | X | XO (2) | | | | X |
| | 1061 bis | Rosa Maria Esteller | Cartes a Mireia | | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 351 | 1062 | | Poemes lírics de la Grècia Antiga | | X | | X | | | X |
| | 1062 bis | Linda D Cirino | La venedora d'ous | | X | | X | | | X |
| | 1063 | Francesc Calafat | El conte a València | | X | | X | | | X |
| | 1063 | J.N. Santaeulàlia | Bulbs | XF | X | | | | | X |

| Topogràfic | | Autor | Títol | Originals | Galerades | Llibres | Cartes | Gestió | Material Gràfic | Altres |
|---|-----------------|-----------------------------------|---|-----------|-----------|---------------|----------|--------|-----------------|----------|
| Capsa | Dossier | | | | | | | | | |
| | bis | | | | | | | | | |
| | 1064 | José Eduardo Agualusa | Nació Criolla. La correspondència secreta de Fadrique Mendes | | X | XO | X | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 352 | 1064 bis | Xavier Febrés | Ofici d'amant a Florència | XF | X | | | | | X |
| | 1065 | Joan Armangué | L'ull de l'agulla | | X | | X | | | X |
| | 1066 | Montse Falcó i Olga Moreno | Petites investigacions | XF | X | | X | | X | X |
| | 1067 | Bernardo Atxaga | Un traductor a París i altres relats | XF | X | | | | | X |
| Fons Edicions de la Magrana, capsa | | | | | | | | | | |
| 353 | 1067 bis | Bernardo Atxaga | Obabakoak | X | XO | | | | | X |
| | 1068 | Bernardo Atxaga | Aquells cels | | X | XO (2) | | | | X |
| | 1069 | Vatsyayana | Kama Sutra | | | XO | | | | X |
| | 1070 | David Jou | Matèria i materialisme | XF | X | XO | X | | | X |