

Exposició: **DIA-LOGOS. RAMON LLULL and the ARS COMBINATORIA**
Organitza: ZKM – Center for Art and Media (Karlsruhe, Alemanya)
Seu: ZKM – Center for Art and Media (Karlsruhe, Alemanya)
Comissari: Prof. Amador Vega, Prof. Peter Weibel, Prof. Siegfried Zielinski
Dates: 17/03/18 – 01/07/18

DOCUMENTS DEMANATS EN PRÉSTEC:

1) Mar. Museu

Autor: Desí, Joan

Títol: [Ramon Llull] [Visual]

Publicació: [1503 o post.]

Descripció: 1 pintura sobre taula : tremp ; 187 x 70 x 9 cm

Pintura al tremp sobre fusta

Títol proporcionat pel catalogador

Autoritat i data proporcionada per Tina Sabater

Taula lateral del retaule de la Trinitat de l'església del Sant Esperit de Palma de Mallorca de Ramon Llull escrivint davant d'una creu.

2) Ms. 366/4

Autor: Verdaguer, Jacint, 1845-1902

Títol: Perles del Llibre d'Amic i Amat [Manuscrit] / Jacint Verdaguer

Publicació: [entre 1894 i 1896]

Descripció: 56 f. ; 310 x 215 mm. Llibreta.

f. 1-38: versions en vers, paràgrafs numerats

f. 46-56: esborrany del próleg de l'obra.

56 f. (f. 39v-46 i nombrosos fulls de la cara recto en blanc); 310 x 215 mm. El darrer quadern, solt i d'una mesura més gran, prové d'una altra llibreta. Amb nombroses esmenes i cancel·lacions, a tinta i a llapis. Llibreta, etiqueta de l'enquadernació industrial amb la menció "Enrique Fábrega / Plaza Cucurulla nº 2 Barcelona", i el títol manuscrit per Verdaguer "J.M.J. Perlas". Protegit per una carpeta de cartolina beix amb una etiqueta enganxada que duu el títol "4. Perles del Llibre d'amic e Amat"

Obra en vers de Jacint Verdaguer, publicada a títol pòstum

Procedència: compra al llibreter Salvador Babra

Informació detallada de contingut

Conservat dins d'una capsa

Referències: J. Verdaguer, Perles del Llibre d'Amic e d'Amat d'en Ramon Llull, introd. de M. dels Sants Oliver, Barcelona: L'Avenç, 1908

R. Guilleumas, Ramon Llull en l'obra de Verdaguer, Barcelona: Barcino, 1953 (Biblioteca verdagueriana, 2)

3) Ms. 3075

Autor: Lull, Ramon, 1232 o 3-1315 o 6

Títol: Opera [Manuscrit]

Publicació: 1450, 1457

Descripció: 176 f. ; 205x145 mm. Paper i pergami (f. 1-2). Enq. protecció pergami BC s. XX

Al f. 175v, colofó amb el nom del copista: "Ego Johannes de Bourgondia scriber inceptit hunc librum anno domini m^o cccc^o l^o vii die februarii et fuit xxi^o die eodem mense deo laus".

Nombroses esmenes al text i anotacions i senyals de lectura als marges, de mans dels segles XV, XVI i XVIII F. 2, 88-89, 176 en blanc

Reclams. Rúbriques, inicials, caplletres, calderons i una taula (f. 114-119), en vermell

Conté: F. 3-19: [III.18 De levitate et ponderositate elementorum], rúbrica "Deus in virtute tue immense velocitatis incipit liber de levitate et ponderositate elementorum", a la fi "Explicit tractatus iste per gratiam et adiutorium domini dei virginis gloriose domine nostre sancte marie"; F. 19v-40: [II.B.8, Ars compendiosa medicinae], rúbrica: "Deus qui est vera salus et medicina optima infirmorum cum tua gratia et virtute incipimus de arte medicine compendiosa", al f. 40 "Explicit ars mediane"; F. 40v-87v: [II.A.10, Liber principiorum medicinae], rúbrica: "Deus qui est suprema virtus ex cuius influentia creature virtutis initium ...

, per quem sequendo artis compendiose inveniendi veritatem maneriem intellectus exaltatur ad intellectu formandum scientie medicinalis et nature secreta", al f. 87v: "Explicit liber de ponderositate et levitate elementorum qui scriptus est a Jo. de Bourgondia et incipit eum scribere xxiii^o die januarii et finivit vii die februarii anno domini nostri incarnatione ihesus christi m^o cccc^o l^o"; F. 90-175v: [III.11, Tabula generalis ad omnes scientias], rúbrica: "Deus in virtute tue magnitudinis bonitatis incipit tabula generalis ad omnes scientias"

Al f. 1, inclou el dibuix d'una taula en forma d'arbre de color verd blau i vermell corresponent al Liber principiorum medicinae, i al f. 1v dues figures circulars que corresponen a l'Art compendiosa medicinae i al Liber principiorum medicinae; al f. 91v, 94, 95 i 96 taules, algunes sense acabar

Referències: A. Soberanas i L. Badia, "Manuscrits lul·lians de la Biblioteca de Catalunya. I", Estudios Lulianos, XXX (1990), 173-193)

A. Soberanas i L. Badia, "Manuscrits lul(lians de la Biblioteca de Catalunya", dins Documenta et Scripta, Barcelona: Universitat de Barcelona, Dept. d'Història Medieval, 1993, (Rubrica.

Paleographica et Diplomatica Studia; 5), p. 215-235

Lull DB (<http://orbita.bib.ub.es/lull/ms.asp?699>)

Lliurat a la BC pel POUM durant la Guerra civil (signatura antiga: BC, ms. 2904)

Al s. XVIII havia pertangut al convent de Sant Francesc de Palma; en el moment de la desamortització passà a la Bib. Pública de Palma, d'on va desaparèixer a principis del s. XX M.C. Díaz y Díaz, Index scriptorum latinorum Medii Aevi Hispanorum, Madrid, CSIC, 1959, núm. 978

Edicions [Tabula generalis:] Turnhout : Brepols, 2002 (Corpus Christianorum. Raimundi Lulli Opera Latina, 27) (en premsa)

Raimundus christianus arabicus : Ramon Lull i l'encontre de cultures : Bibliothèque Nationale d'Algérie 14-28 de març de 2007, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona 4-29 d'abril de 2007, Llotja de Palma de Mallorca 4-27 de maig de 2007, Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània, 2007, p. 132-133, núm. 10

Reproducció digital disponible a: Memòria Digital de Catalunya:

<http://mdc.cbuc.cat/cdm/ref/collection/manuscritBC/id/229711>

Disponible en línia a partir del microfilm conservat al Raimundus-Lullus-Institut de Freiburg: <http://freimore.uni->

freiburg.de/servlets/MCRFileNodeServlet/DocPortal_derivate_00010878/schriften.html?hosts
=

4) Ms. 1452

Autor: Lull, Ramon, 1232 o 3-1315 o 6

Títol: Recull factici de textos astronòmics [Manuscrit]

Publicació/Producció:[14--]

Descripció: 65 f. ; 200x140 mm. Notes: Num. antiga en xifres àrabis 40 f. (ms. 1452/1)

Caplletres, rúbriques i calderons en vermell.

Conté: F. 1-40: [RAMON LLULL, Novus tractatus de astronomia]. F. 41-65r [Recull de cercles, taules i textos astronòmics]: 1. (f.41r): "De enero astrolabio", 2; (f. 42r): "Hic incipiunt canones perpetui, translati de lingua arabica in latinam", Almanach perpetuu; 3 (f. 43r-65r): Notes i figures astronòmiques.

Al ms. 1452/2, inclou taules i dibuixos astronòmics als f. 41, 41v,42v, 43, 44, 44v, 45-64, alguns a diferents colors

Referències: Raimundi Lulli Opera Latina, tom XVII, Turnholt: Brepols, 1989, p. xii-xiv
cf. Laureano Robles, "Aristóteles Latinus. Repertorio de manuscritos españoles", Acta de V congreso Internacional de Filosofía medieval, Madrid, 1979, p. 333-460 (p. 366-384, ms. BC)
J. García Pastor i J.N. Hillgarth, "Manuscritos Iulianos antiguos de la Biblioteca Pública de Palma", Analecta Sacra Tarraconensia, 33 (1963), p. 7, núm. 8

Lull DB (<http://orbita.bib.ub.es/llull/>)

Citació preferida: Localització: Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Ms. 1452

Reproducció digital disponible a: Memòria Digital de Catalunya:

<http://mdc.cbuc.cat/cdm/ref/collection/manuscritBC/id/24255>

Reproducció en microfilm i disponible en còpia digital

Procedència: Ingressat el 1941 (signatura antiga BC ms. 2982)

Localització: Segons García Pastor, Hillgarth i Pérez Martínez, hi havia un manuscrit de característiques similars al Convent de caputxins de Palma

Enquadernació: Enquadernació en pergamí conservació BC

Publicacions :Edicions: ROL XVII, op. 79

Exposicions: Mediterraneum: El esplendor del mediterráneo medieval, siglos XIII-XIV : [catàleg de l'exposició organitzada per l'Institut Europeu de la Mediterrània al Museu d'Història de Catalunya i al Museu Marítim de Barcelona, 18 de maig-27 de setembre de 2004], Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània , Lunweg, 2004, p. 403

5) 5-IV-46

Autor: Lull, Ramon, 1232 o 3-1315 o 6

Títol uniforme: Llibre de l'orde de cavalleria. Anglès

Títol: The Order of chivalry / Ramon Lull ; [translated from the French by William Caxton ; edited by F.S. Ellis]

Publicació/Producció: Hammersmith : printed by me William Morris at the Kelmscott Press, [1892 o 1893]

Descripció: 150 p. : il. ; 22 cm

Títol addicional: Ordene de chevalerie. Anglès i francès

Notes:L'Ordene de chevalerie i la seva traducció són en vers. L'obra és atribuïda per alguns experts a Hugues de Tabarie

Peu d'impremta obtingut dels colofons. Tipus gòtics. Frontispici gravat. Pàg. 1 orlada. Caplletres ornamentades. Marca de l'impressor al final dels tractats
Inclou: L'Ordene de chevalerie / [Anònim] ; with translation by William Morris.