

Exposició: **EL LLIBRE CATALÀ EN TEMPS DEL MODERNISME (1888-1915)**

Organitza: Consorci del Patrimoni de Sitges

Seu: Museu de Maricel

Comissaris: Aitor Quiney; Eliseu Trenc

Dates: 08/10/2020 - 28/02/2021

DOCUMENT DEMANAT EN PRÉSTEC:

UNITAT BIBLIOGRÀFICA-RICE

1) [Verd. 9-VI-2](#) R. 475487

Autor: Verdaguer, Jacint, 1845-1902.

Títol: L'Atlàntida: poema / Jacinto Verdaguer.

Publicació: Barcelona: Il·lustració Catalana, 1906.

Descripció: 182 p., [13] f. de làm.: il. col., 1 retrat; 35 cm.

Autor secundari: Xiró i Taltabull, Josep Maria, 1878-1937, il.

Autor secundari: Pahissa i Laporta, Jaume, 1846-1928, il.

Autor secundari : Thomas i Bigas, Josep, 1852-1910, il.

Autor secundari: Il·lustració Catalana (Editorial) impr.

Notes: Il·lustracions de Josep Maria Xiró i Taltabull i un retrat de Verdaguer al frontispici de Jaume Pahissa i Laporta, fotogravat per J. Thomàs.

Enq. artística en pell, al pla anterior reproducció en repussat d'una de les il·lustracions interiors que representa Hèrcules. Amb filets i rodes daurats. Ex-libris: "Magriñá".

2) [Res. 1242-12](#) CB. 1000084756 R. 100903

Autor: Ruyra, Joaquim, 1858-1939.

Títol: Marines y boscatjes: aplech de narracions / per Joaquín [sic] Ruyra.

Publicació: Barcelona: [Joventut], 1903.

Descripció: 345 p., [1] f. de làm.: retrat; 18 cm.

Col·lecció: Publicació Joventut.

Notes: Enq. modernista barcelonina sobre cobertes originals de paper, mosaic de pells als plans i al llom, roda en or als cantells i contracantells, talls daurats, guardes marbrejades, anotacions mss. als últ. f. i al f. de guarda post.. Ex-libris: "Diputacion Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Ex-libris Jaume Espona" al contraplà ant.. Donatiu Jaume Espona i Brunet.

3) [Res 214-8º](#) R. 51617

Autor: Prat de la Riba, Enric, 1870-1917.

Títol: Ley jurídica de la industria: estudio de filosofía jurídica seguido de bases para la formación de un código industrial/ por Enrique Prat de la Riba.

Publicació: Barcelona: Libr. de Penella y Bosch, 1898.

Descripció: XV, 336 p.; 23 cm.

Notes: Relligadura de pell pirogravada. Figuerola. Amb el retrat de l'autor en el primer pla. El tall daurat. En estoig. Exlibris Biblioteca Prat de la Riba, 1917.

4) [Res 211-8º](#) R. 51631

Autor: Longus.

Títol: Dafnis y Cloe/ Longus; traducció catalana y próleg de Ramón Miquel Planas; ab ilustracions originals de Joseph Triadó.

Publicació: Barcelona: Revista Ibèrica de Exlibris, 1906.

Descripció: XXXII, 129 p., [7] f. de lam.: il.; 19 cm.

Notes: Exemplar núm. 124 en paper de fi. En estoig.

Relligadura de pell pirogravada Figuerola, El cap daurat. Exlibris Biblioteca Prat de la Riba, 1917.

Exemplar núm. 124 d'un tiratge en paper de fil de 125 exemplars.

Enquadernació: Miquel-Rius; Joaquim Figuerola.

5) [9-III-67](#) R. 369.309

Autor: Mestres, Apel·les, 1854-1936.

Títol: Poemas de mar / Apeles Mestres.

3a ed. abril 1901

Publicació: Barcelona: Antoni López, Llibrería Espanyola, 1901.

Descripció: 125 p.; 18 cm.

Autor secundari: Col·lecció Reserva Catalana Aguiló (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Ex-libris del pintor Sebastià Junyent Sans (1868-1908).

6) [9-III-63](#) R. 369311 CB. 1002574848

Autor: Verdaguer, Jacint, 1845-1902.

Títol: Jesús infant/ per Jacinto Verdaguer.

Publicació: Barcelona: Librería de A.J. Bastinos, 1896.

Descripció: 288 p., [3] f. de lám.: il. ; 17 cm.

Notes: Dedicatòria autògrafa de l'autor al nen Daniel Junyent Quinquer, datada a Barcelona, el 3 de febrer de 1902. Enq. en perg. amb ferros daurats i contracantells amb rodes daurats.

Etiqueta de Sebastià Junyent Sans, dissenyador de l'enquadernació de l'exemplar, que fa esment a la dedicatòria autògrafa. Enquadernació feta pel taller Anglada & Basa.

7) [Res 452-Fol](#) CB. 1000084342 R. 261.465

Títol: Historia general del arte: escrita é ilustrada en vista de los monumentos y de las mejores obras publicadas hasta el dia/ bajo la direccion de Luís [sic] Domenech (y José Puig y Cadafalch).

Publicació: Barcelona: Montaner y Simon, 1886-1897.

Descripció: 8 vol.: il. ; 35 cm.

Autor secundari: Domènech i Montaner, Lluís, 1850-1923, dir.

Autor secundari: Puig i Cadafalch, Josep, 1867-1956, dir.

Notes: Reimpressions: 1901.

8) [Res. 754-8º](#) R. 100878 CB. 1000084745

Autor: Riquer, Alexandre de, 1856-1920.

Títol: Anyorances/ Alexandre de Riquer.

Publicació: Barcelona: A. Verdaguer, 1902.

Descripció: 70 p.: il.; 20 cm.

Notes: Referències: ICE 699.

Enq. modernista en pell vedella beix sobre cobertes originals de paper signada

"Encuadernaciones Subirana - Barcelona", mosaic de pells i de ferros, filets, florons i ferros gofrats als plans i al llom, nervis al llom, tall superior daurat, guardes pentinades, algunes taques d'òxid, anotació ms. al v. del f. del colofó i al f. de guarda post.. Ex-libris: "Diputacion Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Ex-libris Jaume Espona" al contraplà ant.. Donatiu Jaume Espona i Brunet

9) [3-VI-35](#) R. 70240

Autor: Guimerà, Àngel, 1845-1924.

Títol: Poesías de Àngel Guimerà : 1870-1887/ ab un pròlech de Joseph Yxart; ilustradas per J.L. Pellicer y A. Fabrés.

Publicació: Barcelona: Joan Almirall, 1887.

Descripció: XLI, 282 p., [20] f. de làm.: il. ; 29 cm.

Autor secundari: Yxart, Josep, 1852-1895, prol.

Autor secundari: Pellicer, Josep Lluís, 1842-1901, il.

Autor secundari: Fabrés i Costa, Antoni, 1854-1938, il.

Autor secundari: Col·lecció Reserva Catalana Aguiló (Biblioteca de Catalunya).

Enquadernació de pell amb motius vegetals, cantoneres, nervis, daurats, fulls de guarda en seda verda.

UNITAT BIBLIOGRÀFICA-COL·LECCIONS GENERALS

10) [83-8-15038](#) R. 402767

Autor: Verdaguer, Jacint, 1845-1902.

Títol: Canigó: llegendes pirenyca del temps de la Reconquesta/ per Jacinto Verdaguer.

Publicació: Barcelona: Llibreria Catòlica, 1886.

Descripció: 255 p., [1] f. de map. pleg.: map.; 19 cm.

Notes: Frisos signats per A. Riquer a l'inici de cada cant. Hi ha dos tipus d'enquadernacions editorials diferents. Una d'elles és artística, signada per F. Jorba [**l'exemplar sol·licitat té aquesta enquadernació**], i representa, al pla anterior, un cavaller que lluita amb un drac, al fons l'arc de Sant Martí, una creu i la muntanya del Canigó. Orla amb motius vegetals que inclou el nom de l'autor i el títol en daurat. El dibuix és obra, segons Casacuberta (Epistolari de Jacint Verdaguer, 487), de Lluís Domènech i Montaner. Gravador: Josep Thomas i Bigas
Inclou: Mapa del Pirineu Català : segons los datos mes nous / per Joseph Ricart Giralt.

11) [2006-8-19167](#) CB. 1001579088

Autor: Bertrana, Prudenci, 1867-1941.

Títol: Josafat: narració/ per Prudenci Bertrana.

Publicació: Palafrugell: Joanola i Ribas, 1906.

Descripció: 125 p.: il.; 19 cm.

Col·lecció: Publicació Emporium.

Autor secundari: Fons Carles Sindreu i Pons (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Dedicatòria autògrafa de l'autor a Emili Graells. Ex-libris de Carles Sindreu, Filo de Paz.

Donatiu Carles Sindreu i Pons.

Disseny de la coberta de Rafel Masó.

12) [83-12-C95/1](#) R. 15741

Autor: Massó Torrents, J. (Jaume), 1863-1943.

Títol: Natura : la muntanya, la vida, varia/ poesies per J. Massó Torrents.

Publicació: Barcelona: Tip. "L'Avenç", de Massó, Casas & Elías, 1898.

Descripció: 70 p.; 17 cm.

Coberta de Jaume Pahissa.

13) [F 83-Fol-3](#) R. 537126

Autor: Verdaguer, Jacint, 1845-1902.

Títol: L'Atlàntida: poema / Jacinto Verdaguer. [Pròlech de la segona edició F. Mistral].

Publicació: Barcelona: Il·lustració Catalana, 1906.

Descripció: 182 p., [13] f. de làm.: il. col., 1 retrat; 35 cm.

Autor secundari: Xiró i Taltabull, Josep Maria, 1878-1937, il.

Autor secundari: Pahissa i Laporta, Jaume, 1846-1928, il.

Autor secundari : Thomas i Bigas, Josep, 1852-1910, il.

Autor secundari: Il·lustració Catalana (Editorial) impr.

Notes: Il·lustracions de Josep Maria Xiró i Taltabull i un retrat de Verdaguer al frontispici de Jaume Pahissa i Laporta, fotogravat per J. Thomàs.

Enq. editorial. desgastada

14) Bul 2 R. 138510

Títol: Cançoner místich.

Publicació: [Barcelona: Tip. L'Avenç, 1899].

Descripció: [80] p.; 28 cm.

Notes: Exemplar a dues tintes. Anotacions manuscrites amb tinta.

Enquadernació en pergamí de José Basa o Àngel Aguiló [Aitor Q.]

15) 83-8-7216 R. 167934

Autor: Casellas, Raimon, 1855-1910.

Títol: Els Sots feréstechs/ Raymon Casellas.

Publicació: Barcelona: Llibr. de Francisco Puig, 1901.

Descripció: 300 p.; 20 cm.

Coberta de J. Pascó.

Enq. BC en tela verda. Teixell de pell i fulls de guarda acolorits. Dedicatòria de R. Casellas a Hermenegildo Miralles, 3 octubre, 1901.

16) [2016-8-C 33/1](#) CB. 1002532236

Autor: Gual, Adrià, 1872-1943.

Títol: Nocturn: andante morat/ Adrià Gual.

Publicació: Barcelona: Llibr. de Alvar Verdaguer, 1896.

Descripció: 71 p.: il.; 20 cm.

Autor secundari: Fons Rubió (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Ex-libris A. Rubió i Lluch. Llegat Jordi Rubió i Balaguer. R. 5114.

17) [83-8-10590](#) R. 289609

Autor: Català, Víctor, 1869-1966.

Títol: Solitud / Víctor Català.

Publicació: Barcelona: Joventut, 1905.

Descripció: 364 p.; 19 cm.

18) [AAG-8-2112](#) R. 718319 CB. 1000033666

Autor: Pujulà i Vallès, Frederic, 1877-1963.

Títol: Titellas febles/ F. Pujulá y Vallés; prólech de Emili Tintorer.

Publicació: Barcelona: Joventut, 1902.

Descripció: 157 p.: il.; 19 cm.

Col·lecció: Publicació Joventut.

Autor secundari: Tintorer, Emili, 1870-1945, pr.

Notes: Donatiu Avel·lí Artís-Gener.

19) [83-8-11387](#) R. 372. 274

Autor: Rusiñol, Santiago, 1861-1931.

Títol: Desde el molino / Por Santiago Rusiñol; Ilustraciones de Ramón Casas

Publicació: Barcelona: Tipografía "L'Avenç", 1894.

Descripció: 162 p.: il.; 21 cm.

Col·lecció: Biblioteca de La Vanguardia

NOTES: Encuadrado con: Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya, 1931, n. 435;

Rusiñol, S.; Gay, J. "El jardí abandonat". Ex - libris de Leandre Cervera.

Regalo a los suscriptores de la "Vanguardia" correspondiente al segundo semestre de 1892.

UNITAT GRÀFICA

20) [096-8-453](#) CB. 1001901160

Autor: Maragall, Joan, 1860-1911.

Títol: Tría: llibre de lectures selectes, en prosa y en vers, pera els nois y noyes de les escoles i col·legis de Catalunya / per Joan Maragall.

Producció: Girona: Dalmáu Carles, 1909.

Descripció: 136 p.: il.; 19 cm.

21) [Mir. 10-Dir](#) R. 163179

Autor: Villaespesa, Francisco, 1877-1936.

Títol: El Alcázar de las perlas : leyenda trágica en cuatro actos y en verso/ Francisco Villaespesa.

Producció: Madrid: Renacimiento, 1912.

Descripció: 228 p.; 19 cm.

Col·lecció: Biblioteca Renacimiento.

Notes: "Estrenada ... por la compañía Guerrero-Mendoza en el Teatro Isabel la Católica, de Granada, la noche del 8 de noviembre de 1911, y en el de la Princesa, de Madrid, el 21 de diciembre del mismo año".

Notes: Enq. marroquí groc, signada "Hermenegildo Miralles, 1913".

22) [Mir. 118-Dir](#) R. 163159

Autor: Poe, Edgar Allan, 1809-1849.

Títol: Les Cloches et quelques autres poèmes/ Edgar Poe; traduit par J. Serruys et illustrés par Edmond Dulac.

Producció: Paris: L'Edition d'Art H. Piazza, 1913.

Descripció: 96 p., [27] f. de làm. col.: il.; 30 cm.

Autor secundari: Dulac, Edmund, 1882-1953, il.

Autor secundari: Serruys, J., trad.

Autor secundari: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Notes: Enq. vedell castany clar, signada "Hermenegildo Miralles, 1915". Exemplar núm. 117/400.

23) [Mir. 88-Dir](#) R. 163143

Autor: Villon, François, 1431-1463.

Títol: Oeuvres de François Villon/ texte révisé et préface par Jules de Marthold ; quatre-vingt-dix illustrations en deux teintes de A. Robida.

Producció: Paris: Libraire L. Conquet, 1897.

Descripció: XXIV, 339 p., [1] f. de làm.: il.; 25 cm.

Autor secundari: Marthold, Jules Adolphe de, 1842-1927

Autor secundari: Robida, Albert, 1848-1926, il.

Autor secundari: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Notes: Enq. pasta marró, signada "H. Miralles". Exemplar núm. 142/150 amb la signatura autògrafa de l'editor.

24) [Mir. 124-Dir](#) R. 163174

Títol: Esthétique de la photographie/ [cet ouvrage exécuté sous la direction de M. Paul Bourgeois].

Publicació: Paris: Photo-Club de Paris, 1900.

Descripció: 96, [96] p., [28] f. de làm. : il. ; 33 cm.

Autor secundari: Bourgeois, Paul, dir.

Autor secundari: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Autor secundari: Photo-Club de Paris.

Notes: Enq. marroquí vermell d'Ermenegild Miralles, sense signar.

25) [Mir. 5-Dir](#) R. 163243

Autor: Mestres, Apel·les, 1854-1936.

Títol: Abril : poema ciclich/ Apeles Mestres.

Producció: Barcelona: [A. López], 1911.

Descripció: 54 p.; 19 cm.

Autor secundari: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

26) [XXIII Miralles B 243-244](#) CB. 1001380884

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projecte per a l'enquadernació de l'obra Esthétique de la photographie de Paul Bourgeois] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1915].

Descripció: 1 làm. col.: llapis ; 9-33 cm.

Notes: Recull de les plantilles amb els dissenys dels ferros del pla per a la realització d'una enquadernació, amb proves de color, mostres de pell i anotacions manuscrites de l'artista.

També disponible l'enquadernació, al top: Mir-124-dir.

El 243 està tornat al Dipòsit.

27) [XXIII Miralles B 100](#) CB. 1001380842

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projectes i dibuixos preparatoris per enquadernacions diverses amb motius de violetes] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1915].

Descripció: 1 dibuix: llapis, col. ; 4-29 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris i plantilles amb els dissenys dels ferros per a la realització de diverses enquadernacions sense identificar i amb motius de violetes, amb anotacions manuscrites de l'artista.

28) [XXIII Miralles B 198](#) CB. 1001380840

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projectes i dibuixos preparatoris per l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianes y catalanas de Joseph Font y Gumà] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1915].

Descripció: 29 làms. col.: llapis, aquarel·les; 7-46 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris, proves de color i plantilles amb els dissenys dels ferros per a la realització de l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianas y catalanas de Joseph Font y Gumà, amb anotacions manuscrites de l'artista.

29) [XXIII Miralles B 199](#) CB. 1001380838

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projectes i dibuixos preparatoris per l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianas y catalanas de Joseph Font y Gumà] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1915].

Descripció: 29 làms. col.: llapis, aquarel·les; 7-46 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris, proves de color i plantilles amb els dissenys dels ferros per a la realització de l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianas y catalanas de Joseph Font y Gumà, amb anotacions manuscrites de l'artista.

30) [XXIII Miralles B 200](#) CB. 1001380837

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projectes i dibuixos preparatoris per l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianas y catalanas de Joseph Font y Gumà] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1915].

Descripció: 29 làms. col.: llapis, aquarel·les; 7-46 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris, proves de color i plantilles amb els dissenys dels ferros per a la realització de l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianas y catalanas de Joseph Font y Gumà, amb anotacions manuscrites de l'artista.

31) [XXIII Miralles B 201](#) CB. 1001380836

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projectes i dibuixos preparatoris per l'enquadernació de l'obra Rajolas valencianas y catalanas de Joseph Font y Gumà] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1915].

Descripció: 29 làms. col.: llapis, aquarel·les; 7-46 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris, proves de color i plantilles amb els dissenys dels ferros per a la realització de l'enquadernació de l'obra *Rajolas valencianes y catalanas* de Joseph Font y Gumà, amb anotacions manuscrites de l'artista.

32) [XXIII Miralles B 126](#) CB. 1001380784 (v.3)

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projecte i dibuixos preparatoris per a l'enquadernació de l'obra *Contes des Pays-Bas*] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1910].

Descripció: 10 làm. col.: llàpis; 23-40 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris i variacions sobre la planta de vesc, i plantilles per a la realització de l'enquadernació de l'obra *Contes des Pays-Bas* amb el disseny dels ferros, amb anotacions manuscrites de l'artista.

33) [XXIII Miralles B 132](#) CB. 1001380759 (v. 9)

Autor: Miralles i Anglès, Ermenegild, 1859-1931.

Títol: [Projecte i dibuixos preparatoris per a l'enquadernació de l'obra *Contes des Pays-Bas*] [Visual]/ [Ermenegild Miralles].

Publicació: [ca. 1910].

Descripció: 10 làm. col.: llàpis; 23-40 cm.

Autor secundari: Fons Ermenegild Miralles i Anglès (Biblioteca de Catalunya).

Notes: Recull de dibuixos preparatoris i variacions sobre la planta de vesc, i plantilles per a la realització de l'enquadernació de l'obra *Contes des Pays-Bas* amb el disseny dels ferros, amb anotacions manuscrites de l'artista.

TOTAL ÍTEMS: 33