

**Fons Joan Balcells  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Maig de 2010**

**SUMARI**

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

**IDENTIFICACIÓ**

**Codi de referència:**

BC. Fons Joan Balcells

**Nivell de descripció:**

Fons

**Títol:**

Fons Joan Balcells

**Dates:**

1901-1935

**Volum i suport de la unitat de descripció:**

0,32 metres, 120 unitats documentals

**CONTEXT**

**Nom del productor:**

Joan Balcells i Garcia

**Notícia biogràfica:**

Joan Balcells i Garcia (Barcelona 1882-1972). Compositor i director. Estudià a l'Escola Municipal de Música de Barcelona. Estudià harmonia amb Antoni Nicolau i contrapunt i fuga amb Eusebi Daniel. Perfeccionà els estudis amb Lluís Millet i Joan Lamote de Grignon. Fou professor de solfeig de l'esmentada Escola de Música i mestre de capella de Sant Felip Neri de Gràcia. El 1903 començà a dirigir la formació coral que el 1904 es constituí amb el nom d'Orfeó Gracienc. Sota la batuta de Joan Balcells l'entitat aconseguí un gran reconeixement a nivell nacional. Compaginà la tasca de direcció amb la composició i la docència. El 1939 deixà la direcció de l'Orfeó per problemes de salut.

**Història arxivística:**

El fons fou custodiat pel compositor i, posteriorment a la seva mort, per la família Balcells. El 1990, M. Teresa Balcells i Llastarry, filla del compositor, donà el fons al Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

**Dades sobre l'ingrés:**

El fons s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya el 2005, quan el Centre de Documentació Musical s'integrà a la BC.

## **CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut:**

El *Fons Joan Balcells* comprèn gran part de la seva producció musical, amb prop de 70 obres la majoria de les quals hològrafes. Hi predomina el gènere sardanístic, amb un total de 43 sardanes. També conté l'obra escènica *La baldufa d'or* i nombroses cançons per a cor i per a veu i piano amb textos d'escriptors com Ignasi Iglesias, Apel·les Mestres, Joan Maragall, Àngel Guimerà, Ramon Masifern, Emili Guanyabéns i Jacint Verdaguer.

### **Sistema d'organització:**

La documentació s'ha organitzat en dos apartats principals segons criteris d'autoria. Dintre l'àrea d'Obres de Joan Balcells la documentació està ordenada per gèneres i alfabèticament. Dintre Obres d'altres compositors se segueix un ordre alfabètic d'autor.

Consulta del fons en el catàleg de la BC, per cerca de títol: ***Fons personal de Joan Balcells, 1882-1972***

Quadre de classificació:

- Obres de Joan Balcells
  - Música escènica
  - Música vocal
    - Cor i acompanyament instrumental
    - Cor a cappella
    - Veü i conjunt instrumental
    - Veü i piano
  - Música instrumental
    - Sardanes per a cobla
    - Altres
  - Arranjaments
    - Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells
    - Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors
- Obres d'altres compositors

### **Incrementos:**

No es preveuen increments

## **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés:**

Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

### **Condicions de reproducció:**

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

### **Citació preferent:**

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Joan Balcells
- BC. [topogràfic del document]

### **Llengües dels documents:**

Català. Algun document en castellà

**Instruments de descripció:**

Inventari elaborat pel Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

**DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

**Unitats de descripció relacionades:**

- BC. Fons Joan Llongueras i Badia

**NOTES**

**Topogràfics:**

- M 6907
- M 6908
- M 6909/6910

**CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

**Autoria i data:**

Núria Portell i Rifà. Maig de 2010.

**Fonts:**

- *L'Orfeó Gracienc i el seu entorn ciutadà*. Memòries del mestre Joan Balcells; adaptació del text: Roser Torres Felip. Barcelona: Orfeó Gracienc, 1984.
- *Onze cançons* [Música impresa]: *per a veu i piano*. [Música] Joan Balcells; pròleg i edició Anna Cazorra. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2009.

**Regles o convencions:**

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

Obres de Joan Balcells

Música escènica

Música vocal

Cor i acompanyament instrumental

Cor a cappella

Veü i conjunt instrumental

Veü i piano

Música instrumental

Sardanes per a cobla

Altres

Arranjaments

Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells

Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors

Obres d'altres compositors

Obres de Joan Balcells

Música escènica

Balcells, Joan	[La baldufa d'or]	topogràfic
	<i>La baldufa d'or</i> / [text Ignasi Iglesias] Partitura ms., [137] fulls, enquadernada; 36 cm Comèdia lírica per a teatre d'infants. – Hològrafa. – A tinta. – No duu escrit el text	M 6909
	<i>La baldufa d'or</i> / [text] Ignasi Iglesias Partitura guió ms., [120] p.; 22 x 32 cm Comèdia lírica per a teatre d'infants. – Hològrafa. – A tinta i llapis	M 6910/1
	<i>La baldufa d'or</i> / text Ignasi Iglesias [S.l.: s.n., s.a.] 35 partel·les Partel·les del cor	M 6910/2

**Música vocal**
**Cor i acompanyament instrumental**

Balcells, Joan	<b>[Ascensió]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Ascensió : chor per veus d'home i cobla / poesia d'Ignasi Iglesias. – Abril de 1912</i>            Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm            Hològrafa. – A tinta. – Particel·les només per a cobla vegeu: Sardanes: M 6908/15c. – Altre joc de particel·les juntament amb <i>Florida</i> de J. Lamote de Grignon vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/27</p>	M 6908/15a
	<p><i>Ascensió : chor mixte amb acompanyament de copla / lletra d'Ignasi Iglesias</i>            Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm            Hològrafa. – A tinta. – Particel·les només per a cobla vegeu: Sardanes: M 6908/15c. – Altre joc de particel·les juntament amb <i>Florida</i> de J. Lamote de Grignon vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/27</p>	M 6908/15b

Balcells, Joan	<b>[Corpus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Corpus : chor mixte i cobla. – Barcelona, agost de 1915</i>            Partitura ms., 24 p.; 23 x 32 cm + particel·la ms.; 16 x 26 cm            Hològrafa, signada. – A tinta. – Text M. Alcàntara i Gusart. – La partitura només duu escrit el text de la part del solista. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21a
	<p><i>Corpus : per a chor mixte i cobla</i>            Partitura ms., [20] fulls, enquadernada; 33 cm            A tinta. – Text M. Alcàntara i Gusart. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21b
	<p><i>Corpus : chor i cobla</i>            11 particel·les mss.            Particel·les instrumentals. – Hològrafes, signades. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21c
	<p><i>Corpus : cor a veus mixtes i copla</i>            10 particel·les mss.            Particel·les instrumentals. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21d
	<p><i>Corpus</i>            Reducció per a piano ms., [8] fulls, enquadernada; 34 cm            Hològrafa. – A tinta. – Text M. Alcàntara i Gusart. – No duu escrit el text</p>	M 6908/21g
	<p><i>Corpus : cor mixte amb acompanyament de cobla / lletra M. Alcàntara i Gusart</i>            Reducció per a piano ms., [8] fulls, enquadernada; 33 cm            A tinta. – No duu escrit el text</p>	M 6908/21h

**Cor a cappella**

Balcells, Joan	<b>[Música per a cor a cappella]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p>[Música per a cor a cappella]  Esborrany de partitura ms., [20] fulls; 22 x 32 cm  Hològraf, signat. – A llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Truquen els joves</i> / lletra d'Apeles Mestres. – Pobra de Claramunt, 15 de juliol de 1921 Per a cor de veus d'home</li> <li>- <i>El campanar del poble</i> / lletra d'en Florenci Cornet. – Pobra de Claramunt, 13 de juliol de 1921 Per a cor de veus mixtes</li> <li>- <i>La boira</i> / lletra d'en Joan Maragall. – Pobra de Claramunt, 19 de juliol de 1921 Per a cor de veus d'home</li> <li>- <i>La nostra bandera</i> / lletra d'Àngel Guimerà. – Pobra de Claramunt, 27 de juliol de 1921 Per a cor de veus mixtes</li> <li>- <i>Cant de Joventut</i> / lletra d'en Florenci Cornet. – Pobra de Claramunt, 27 d'agost de 1921 Per a cor de veus d'home</li> <li>- <i>Cant de maig, cant d'alegria (sardana)</i> / lletra d'en Joan Maragall Per a cor de veus mixtes. – Altra còpia vegeu: M 6908/19</li> </ul>	M 6908/1
Balcells, Joan	<b>[Cant de maig, cant d'alegria]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Cant de maig, cant d'alegria : sardana a quatre veus mixtes</i> / lletra d'en Joan Maragall  Partitura ms., 8 p., enquadernada; 22 x 31 cm  Hològrafa. – A tinta. – Altra còpia vegeu: M 6908/1</p>	M 6908/19
Balcells, Joan	<b>[Cant dels joves]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Cant dels joves : chor mixte à sis veus</i> / poesia de Joan Maragall  Partitura ms., [4] fulls; 37 cm  Hològrafa. – A tinta</p>	M 6908/17a
	<p><i>Cant dels joves : chor mixte</i> / poesia d'en Joan Maragall. – Barcelona, 14 de juliol de 1912  Partitura ms., [4] fulls; 37 cm  Hològrafa. – A tinta. – Segell de l'Orfeó Gracienc</p>	M 6908/17b
Balcells, Joan	<b>[Nocturn]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Nocturn : chor mixte à sis veus</i> / poesia d'Eugeni Xammar  Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 36 cm  Hològrafa. – A tinta. – Versió per a orquestra vegeu:  Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors: M 6908/23</p>	M 6908/18

Balcells, Joan	<b>[El plany d'una mare]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El plany d'una mare</i> / poesia d'en Ramon Masifern. – Barcelona, 25 de març de 1903 Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/14a
	<i>El plany d'una mare : chor mixte à set veus</i> / poesia d'en Ramon Masifern Partitura ms., 12 p., enquadernada; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/14b
	<i>El plany d'una mare</i> / lletra Ramón Masifern Partitura ms., [5] fulls, enquadernada; 33 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta	M 6908/14c
Balcells, Joan	<b>[Voltant la Senyera]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Voltant la Senyera : himne de l'Orfeó Gracienc</i> / lletra Emili Guanyabens Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 33 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta	M 6908/20

### Veü i conjunt instrumental

Balcells, Joan	<b>[Música vocal i instrumental]</b>	<b>topogràfic</b>
	[Música vocal i instrumental] Partitura ms., [18] fulls, enquadernada; 38 cm Per a veü, flauta, clarinet, cornetí, fiscorn, percussió, quartet de corda i piano. – Hològrafa. – A tinta. – No duu escrit el text. – Contingut: - <i>Nuvols d'istiu</i> - <i>La peixetera</i> - <i>La maduixaire</i> - <i>Fruit d'amor</i> - <i>Amors de muntanya</i>	M 6907/41a
	<i>Nuvols d'istiu</i> 11 partícels·les mss. Partícels·les instrumentals	M 6907/41b

**Veü i piano**

Balcells, Joan	<b>[A la fira de les roses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A la fira de les roses</i> / lletra de Josep M <sup>a</sup> de Sagarra Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veü i piano. – Hològrafa. – A tinta. – Al revers duu escrit el text. – Escrit a la part inferior del 1r full: <i>publicada a l'Estevet el dia 20 d'abril del 1923</i>	M 6908/11b
	<i>A la fira de les roses</i> / lletra Josep M <sup>a</sup> de Segarra Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a veü i piano. – A tinta. – La data que hi consta, abril de 1923, no correspon a la d'aquesta partitura sinó a la de la composició de l'obra	M 6908/11a
Balcells, Joan	<b>[Al cor de Jesús]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Al cor de Jesús</i> / poesia de Mn. Jacint Verdaguer. – Barcelona, 15 de desembre de 1901 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veü i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/5a
	<i>Al cor de Jesús</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer Pre. – Barcelona, 15 de desembre de 1901 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veü i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/5b
	<i>Al cor de Jesús</i> / poesia de Mn. Jacint Verdaguer Partitura ms., [2] fulls; 33 cm Per a veü i piano. – A tinta	M 6908/5c
Balcells, Joan	<b>[Cançó de bressol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cançó de bressol : fragment de "La baldufa d'or"</i> / lletra Ignasi Iglesias Partitura ms., [4] fulls; 33 cm Per a veü i piano. – A tinta. – La data que hi consta, 1923, no correspon a la d'aquesta partitura sinó a la de la composició de l'obra	M 6908/7
Balcells, Joan	<b>[La cançó del rossinyol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La cançó del Rossinyol</i> / lletra de Carles Ferrer Clavé. – Barcelona, 5 de març de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veü i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/2a
	<i>La cançó del Rossinyol</i> / lletra de Carles Ferrer Clavé Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 33 cm Per a veü i piano. – A tinta	M 6908/2b
Balcells, Joan	<b>[Del lago azul]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Del lago azul : melodia para canto y piano.</i> – 26 de febrer de 1912 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/9



Balcells, Joan	<b>[El girassol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El girassol</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer Prebere. – Barcelona, 31 de maig de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/6a
	<i>El girassol</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer Prve. Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta	M 6908/6b
Balcells, Joan	<b>[Inquietud]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Inquietud</i> / poesia de Gustavo A. Becquer. – Barcelona, 2 d'abril de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/10
Balcells, Joan	<b>[El mariner]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El mariner : melodia per cant i piano</i> / poesia d'en Carles Ferrer Clavé. – Maig de 1912 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Dedicada a Joaquina Campañà	M 6908/4a
	<i>El mariner : melodia per a cant i piano</i> / poesia d'en Carles Ferrer Clavé Partitura ms., [2] fulls; 33 cm A tinta	M 6908/4b
Balcells, Joan	<b>[¡Mon cor es un llibre!]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>¡Mon cor es un llibre!</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer. – Barcelona, 9 de gener de 1902 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/12a
	<i>Mon cor és un llibre!...</i> / poesia de Mn. Jacint Verdaguer Partitura ms., [2] fulls; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – La data que hi consta, 1902, correspon a la de la composició de l'obra	M 6908/12b

Balcells, Joan	<b>[Pressentiments]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pressentiments : melodia per cant i piano / poesia d'en Joan Jaumandreu</i> Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/8a
	<i>Pressentiments : melodia per a cant i piano / poesia d'en Joan Jaumandreu</i> Partitura ms., [2] fulls; 33 cm A tinta. – La data que hi consta, 1927, correspon a la de la composició de l'obra	M 6908/8b
	<i>Pressentiments : melodia per a cant i piano / poesia d'en Joan Jaumandreu</i> Partitura ms., [3] fulls; 31 cm A tinta. – Duu el text mecanoscrit	M 6908/8c
	<i>Pressentiments : melodia per a cant i piano / poesia d'en Joan Jaumandreu</i> Partitura ms., [3] fulls; 31 cm A tinta. – Duu el text mecanoscrit	M 6908/8d

Balcells, Joan	<b>[Els ulls de la Verge]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Els ulls de la Verge / poesia de'n A. Bori Fontestà. – Barcelona, 10 de desembre de 1902</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 37 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/3a
	<i>Los ulls de la Verge / poesia d'A. Bori y Fontestà. – Barcelona, 10 de desembre de 1902</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta. – 1 to més alt que M 6908/3a	M 6908/3b
	<i>Els ulls de la Verge / poesia d'en A. Bori Fontestà</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – La data que hi consta, 1902, correspon a la de la composició de l'obra	M 6908/3c

## Música instrumental

### Sardanes per a cobla

Balcells, Joan	<b>[Apassionada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Apassionada</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/5

Balcells, Joan	<b>[Ascensió]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Ascensió : chor mixte amb acompanyament de copla / lletra d'Ignasi Iglesias ; Els Segadors : cor mixte i cobla</i> 12 partícel·les mss. Per a cobla. – Partitura vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/15a. – Altre joc de partícel·les juntament amb <i>Florida</i> de J. Lamote de Grignon, vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/27. – Partitura d'<i>Els Segadors : himne català per a cor mixte i cobla</i> vegeu: Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells: M 6908/16a</p>	M 6908/15c
Balcells, Joan	<b>[Balada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Balada : sardana llarga per cobla</i> Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta</p>	M 6907/8
Balcells, Joan	<b>[La blavor del mar]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>La blavor del mar : chor per veus d'home i cobla / poesia</i> d'Ignasi Iglesias. – Març de 1913 11 partícel·les mss. Per a cobla. – Hològrafes, signades</p>	M 6908/13a
	<p><i>La blavor del mar</i> 12 partícel·les mss. Per a cobla</p>	M 6908/13b
	<p><i>La blavor del mar : chor i banda.</i> – 1915 25 partícel·les mss. Per a banda. – Hològrafes, signades</p>	M 6908/13c
Balcells, Joan	<b>[Camí dels Vivencs]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Camí dels Vivencs : sardana.</i> – Pobla de Claramunt, estiu de 1920 Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta</p>	M 6907/36
Balcells, Joan	<b>[El campanar del poble]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>El campanar del poble : sardana per a cobla</i> Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano</p>	M 6907/14a
	<p><i>El campanar del poble : sardana per a cobla ; Dansa de fades</i> 11 partícel·les mss. Partitura i altre joc de partícel·les de <i>Dansa de fades</i> vegeu: M 6907/34a-b. – Altre joc de partícel·les d'<i>El campanar del poble</i> vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/26</p>	M 6907/14b

Balcells, Joan	<b>[Corpus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Corpus : cor mixte i cobla</i> 11 partiel·les mss. Partiel·les instrumentals. – Partitura vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/21a	M 6908/21e
	<i>Corpus : cor mixte i cobla</i> 12 partiel·les mss. Partiel·les instrumentals. – Partitura vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/21a	M 6908/21f
Balcells, Joan	<b>[Dalt de Llubreia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dalt de Llubreia : sardana.</i> – Pobra de Claramunt, estiu de 1920 Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/39a
	<i>Dalt de Llubreia : sardana</i> 11 partiel·les mss. Per a cobla. – Fotocòpia. – Segells de la Cobla Orquesta Montgrins, de l'Agrupació Sardanista Cardedeu i de l'Arxiu Salvador Simón i Donatiu	M 6907/39b
Balcells, Joan	<b>[Damunt l'herbei]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Damunt l'herbei : sardana per cobla.</i> – Juliol de 1925 Partitura ms., [5] fulls; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/35a
	<i>Damunt l'herbei : sardana</i> 11 partiel·les mss. Per a cobla	M 6907/35b
Balcells, Joan	<b>[Dansa de fades]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dansa de fades : sardana.</i> – Setembre de 1915 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/34a
	<i>Dansa de fades : sardana</i> 11 partiel·les mss. Per a cobla. – Altre joc de partiel·les juntament amb <i>El campanar del poble</i> M 6907/14b	M 6907/34b
Balcells, Joan	<b>[Divagant]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Divagant : sardana revessa.</i> – Barcelona, setembre de 1911 Partitura ms., [5] fulls; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/29a
	<i>Divagant : sardana revessa per cobla.</i> – 29 de setembre de 1911 11 partiel·les mss. Hològrafes, signades	M 6907/29b

Balcells, Joan	<b>[En Gasparó]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>En Gasparó : sardana per a cobla.</i> – Barcelona, desembre de 1925 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/16a
	<i>En Gasparó : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/16b
Balcells, Joan	<b>[Entre esbarzers]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Entre esbarzers : sardana revessa</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Informació complementària del títol: <i>Concurs de sardanistes 14 d'agost de 1921</i>	M 6907/6
Balcells, Joan	<b>[Enyorança]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Enyorança.</i> – Juny de 1925 Partitura ms., [6] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Dedicada a Eduard Montfort	M 6907/23a
	<i>Enyorança : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/23b
Balcells, Joan	<b>[Evocació]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Evocació : sardana cobla</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/22
Balcells, Joan	<b>[Fantasiosa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fantasiosa : sardana</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Per a cobla. – Incompleta. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/7
Balcells, Joan	<b>[Fervorosa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fervorosa : sardana per a cobla.</i> – Barcelona, 19 de maig de 1919 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/12

Balcells, Joan	<b>[Festa de pastors]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Festa de pastors</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/33a
	<i>Festa de pastors : sardana per a cobla</i> Partitura ms., [7] fulls, enquadernada; 32 cm A tinta	M 6907/33b
	<i>Festa de pastors : sardana</i> 9 partícel·les mss. Per a cobla. – Altre joc de partícel·les juntament amb <i>Griselda</i> M 6907/18b	M 6907/33c
Balcells, Joan	<b>[Festeig]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Festeig</i> . – Juny de 1925 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/17a
	<i>Festeig : sardana</i> 11 partícel·les mss. Per a cobla	M 6907/17b
Balcells, Joan	<b>[Flordenèu]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Flordenèu</i> Esborrany de partitura ms., [1] full; 22 x 32 cm Hològraf. – A llapis	M 6907/31a
	<i>Flordenèu : sardana per a cobla</i> . – 22 de juny de 1913 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/31b
Balcells, Joan	<b>[La font d'en Xaró]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La font d'en Xaró</i> . – Octubre de 1924 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/37a
	<i>La font d'en Xaró : sardana</i> 11 partícel·les mss. Per a cobla	M 6907/37b
Balcells, Joan	<b>[Gentilesa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Gentilesa</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/2

Balcells, Joan	<b>[Griselda]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Griselda</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/18a
	<i>Griselda ; Festa de pastors.</i> – Barcelona, 16 de setembre de 1911 15 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, signades. – Partitura i altre joc de partícels de <i>Festa de pastors</i> vegeu: M 6907/33a-b	M 6907/18b
Balcells, Joan	<b>[Joiosa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Joiosa : sardana.</i> – juliol de 1921 Partitura ms., XI p., enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/1
Balcells, Joan	<b>[Jovenesa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Jovenesa</i> Partitura ms., [3] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/32a
	<i>Jovenesa</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Inacabada. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/32b
Balcells, Joan	<b>[Maria Teresa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Maria Teresa.</i> – Poble de Claramunt, 26 de juliol de 1924 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/26a
	<i>Maria Teresa</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/26b
Balcells, Joan	<b>[Marinada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marinada.</i> – Maig de 1925 Partitura ms., [6] fulls; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/20
Balcells, Joan	<b>[Muntanya amunt]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Muntanya amunt</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/3

Balcells, Joan	<b>[Nupcial]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nupcial.</i> – Març de 1924 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/15a
	<i>Nupcial</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/15b
Balcells, Joan	<b>[Nydia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nydia : sardana</i> Partitura ms., [10] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta	M 6907/28
Balcells, Joan	<b>[Ofrena amical]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ofrena amical.</i> – Maig de 1927 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Dedicada al Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc amb data de 26 de maig de 1917. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/9
Balcells, Joan	<b>[Passionera]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Passionera.</i> – Octubre de 1908 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/19
Balcells, Joan	<b>[Pastorel·la]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pastorel·la : sardana</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/21
Balcells, Joan	<b>[Records de Núria]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Records de Núria : sardana per cobla.</i> – Barcelona, 26 d'octubre de 1926 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/30
Balcells, Joan	<b>[Remembrança]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Remembrança : sardana llarga</i> Partitura ms., [6] fulls; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/38a
	<i>Remembrança : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/38b



Balcells, Joan	<b>[Romàntica]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Romàntica : sardana per a cobla.</i> – 21 de maig de 1934 Partitura ms., [8] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/11
Balcells, Joan	<b>[Rosa gentil]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosa gentil : sardana per cobla.</i> – Pobla de Claramunt, estiu de 1923 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/27a
	<i>Rosa gentil : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/27b
Balcells, Joan	<b>[Rosada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosada</i> Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/24
Balcells, Joan	<b>[Solitud]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Solitud : sardana.</i> – Juliol de 1925 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/13
Balcells, Joan	<b>[Sota'ls ailants]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sota'ls ailants.</i> – Pobla de Claramunt, estiu de 1920 Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/4a
	<i>Sota'ls ailants</i> 11 partícels mss. Per a cobla. – Fotocòpia. – Segells de la Cobla Orquesta Montgrins, de l'Agrupació Sardanista Cardedeu i de l'Arxiu Salvador Simón i Donatiu	M 6907/4b
Balcells, Joan	<b>[Tardoral]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tardoral.</i> – Juliol de 1925 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/25
Balcells, Joan	<b>[Vidalba]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vidalba</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/40

Balcells, Joan	<b>[Voliaina]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Voliaina</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – A tinta	M 6907/10

### Altres

Balcells, Joan	<b>[Marxa nº 1 ; Marxa nº 2]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marxa nº 1 ; Marxa nº 2</i> 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes	M 6908/22

### Arranjaments

#### Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells

	<b>[Els Segadors]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Els Segadors : himne català per a cor mixte i cobla /</i> [harmonització] Joan Balcells. – 4 de juny de 1935 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 37 cm Hològrafa. – A tinta. – No duu escrit el text	M 6908/16a
	<i>Els Segadors (chor unis) : instrumentació per cobla /</i> [harmonització] Joan Balcells 11 partícels mss.	M 6908/16b

Morera, Enric	<b>[La nit de l'amor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La nit de l'amor : sardana /</i> instrumentació de Joan Balcells autoritzada per l'autor 15 partícels mss. Hi ha escrites dues versions, una un to més alt. – Estan duplicades les partícels de flabiol, tible 1r i 2n i tenora 1a. – A la coberta hi ha escrit: <i>chor i cobla</i> . – Segell de l'Orfeó Gracienc	M 6908/25

#### Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors

Balcells, Joan	<b>[Les ginesteres]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Les ginesteres /</i> versió instrumental A. Cohí Grau Partitura ms., [6] fulls; 35 cm Per a orquestra. – A tinta. – Dedicatòria a Joan Balcells i signatura d'A. Cohí Grau a la portada amb data de 1982	M 6908/24

Balcells, Joan	<b>[Nocturn]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nocturn</i> / transcripció per orquestra A. Cohí Grau Partitura ms., 9 p.; 22 x 31 cm A tinta. – Transcripció de l'obra per a cor a cappella: <i>Nocturn : chor mixte à sis veus</i> M 6908/18	M 6908/23

### Obres d'altres compositors

Lambert	<b>[L'estiuada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>L'Estiuada</i> 1 partitel·la ms. Per a fiscorn	M 6908/28

Lamote de Grignon, Joan; Balcells, Joan	<b>[Florida]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Florida</i> / [Joan] Lamote de Grignon ; <i>Ascensió</i> / Balcells 11 partitel·les mss. Per a cobla. – Ambdues sardanes de mà de Joan Balcells i signades per ell. – Informació del nom del compositor treuta de fonts bibliogràfiques. – Segell de l'Orfeó Gracienc. – Partitura d' <i>Ascensió : chor per veus d'home i cobla</i> vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/15a	M 6908/27

Padró, Josep M.; Balcells, Joan	<b>[Íntima]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Íntima : sardana per a 11 instruments</i> / Josep M. Padró ; <i>El campanar del poble : sardana per a chor i cobla</i> / Balcells 11 partitel·les mss. Per a cobla. – Partitel·les d' <i>El campanar del poble</i> hològrafes	M 6908/26

Vidal i Roda, Joan	<b>[Corpus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Corpus : chor a veus mixtes</i> / lletra de Joan Maragall Partitura ms., 16 p.; 32 cm A tinta	M 6908/29