

**Fons Antoni Torrandell
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2014**

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

BC. Fons Antoni Torrandell

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Antoni Torrandell

Dates de creació i agregació: 1903-2013

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,55 m (4 capsos, 175 unitats documentals aprox.)

CONTEXT

Noms dels productors

Antoni Torrandell i Jaume

Bernardo Torrandell i Beltrán (fill)

Notícia biogràfica

Antoni Torrandell i Jaume (Inca, 1881- Palma de Mallorca, 1963). Compositor i pianista, inicià estudis amb el seu pare, organista d'Inca; més tard estudià amb Josep Balaguer i Bartomeu Torres a Palma i després es traslladà a Madrid per estudiar amb J. Tragó i P. Fontanilla. El 1905 anà a París per estudiar amb Ricard Viñes i amb Charles Tournemire. A París, a més d'escriure música lleugera amb el pseudònim **Antonio del Ranto**, es dedicà a la composició i a la interpretació. El 1913 guanyà el concurs de la Société Nationale de Beaux-Arts per la seva *Sonata per a violoncel i piano*. A l'inici de la Gran guerra tornà a Mallorca i en acabar marxà a París per seguir la seva carrera. El 1932 estrenà amb èxit a la catedral d'Orleans la seva *Missa Pro Pace*. A la mort de la seva mare es veié obligat a tornar a Palma. En aquell temps conegué i

tractà Manuel de Falla. En crear-se el Conservatori de Palma (1935) confiava d'ocupar la càtedra de piano, però en fou exclòs, quedà dolgut, i marxà cap a la capital francesa. Durant la Guerra Civil tornà a Palma i en acabar la guerra reinicià la seva activitat concertística per Espanya. El 1959 fou nomenat acadèmic de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià, i rebé el premi Ciutat de Palma pel *Rèquiem*. L'any següent fou nomenat soci d'honor de les Joventuts Musicals d'Espanya. La seva obra és, en paraules de J. Moll, austera, formalment acurada, tonal i dotada de foc interior. S'inspira en els sentiments derivats de les seves experiències vitals i en temàtica mallorquina.

Història arxivística

El fons ha estat en possessió del compositor i, posteriorment, de la seva família fins al moment del seu lliurament a la BC, efectuat en diferents etapes.

Dades sobre l'ingrés

Donació de Bernardo Torrandell en diversos lliuraments: el primer el 1985 al Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya, el fons del qual s'incorpora a la Biblioteca de Catalunya el 2005.

Posteriorment, el 2006, la BC rep un nou donatiu de Bernardo Torrandell amb partitures reprografiades de música impresa i manuscrita, deu exemplars de música impresa (que es cataloguen individualment), i documentació diversa.

El 2013 la BC rep documentació diversa (fotocòpies i retalls de premsa) i l'actualització del llibre d'autoedició de Bernardo Torrandell sobre Antoni Torrandell.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons comprèn majoritàriament partitures reprografiades de música manuscrita i impresa (fotocòpies). També inclou alguns exemplars de música impresa, i documentació diversa.

Sistema d'organització

El fons Antoni Torrandell s'ha organitzat en tres grans àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica: música, documentació, i correspondència. Dins l'apartat de música s'ha seguit una ordenació alfabètica de títols d'obra. L'apartat de documentació està ordenat cronològicament. La correspondència està ordenada segons els seus autors.

Les monografies impreses, els enregistraments sonors, els materials gràfics i alguna partitura impresa s'han catalogat individualment i es troben al catàleg de la BC.

Consulta en el catàleg de la BC:

Per cerca d'autor: **Fons Antoni Torrandell**

Per cerca de títol: ***Partitures i documentació d'Antoni Torrandell***

Informació sobre avaluació, tria i eliminació:

El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

Accés lliure. Els documents es poden consultar a la Sala de Reserva de la BC, els enregistraments sonors a la Sala General.

Condicions de reproducció

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general, o bé un document en concret) seria:

- BC. Fons Antoni Torrandell
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents

Català, castellà i francès. Inclou alguns fragments en alemany i en llatí.

Característiques físiques i requeriments tècnics

El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades

Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la SGAE. Colecciones especiales y archivos personales. Archivo Antonio Torrandell (1881-1963). Partituras originals

NOTES

Topogràfics del fons Antoni Torrandell:

- M 7117 (partitures)
- M 7118 (partitures)
- M 7119 (partitures)
- M 7120 (partitures, documentació i correspondència)

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data

Música impresa i manuscrita: Pol Cruells Raurich. Secció de Música, gener de 2014

Documentació: Pol Cruells Raurich i Montse Molina Egea. Secció de Música, gener de 2014

Fonts

- Aviñoa, Xosé. *Torrandell i Jaume, Antoni*. En *Història de la música catalana, valenciana i balear*. Vol. X. Barcelona : Edicions 62, 1999-

- Sobrino, Ramon. *Torrandell Jaume, Antonio*. En: Casares Rodicio, Emilio (dir. y coord.). *Diccionario de la música española e hispanoamericana. Vol. 10 Soria-Zyman*. [Madrid] : Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002

- Torrandell, Bernardo. *Antonio Torrandell, músico contemporáneo, 1881-1963*. Palma de Mallorca, 2013. Autoeditat

Regles o convencions

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

1. Música

1.1 Música vocal

1.1.1 Cor i conjunt instrumental

1.1.2 Cor i orgue

1.1.3 Cor a cappella

1.1.4 Veu solista i conjunt instrumental

1.1.5 Veu solista i piano o orgue

1.2 Música instrumental

1.2.1 Per a instrument solista i orquestra

1.2.2 Música de cambra

1.2.3 Per a un instrument

1.3 Arranjaments

2. Documentació

2.1 Records personals

2.2 Textos i homenatges sobre Antoni Torrandell

2.2.1 Textos

2.2.2 Homenatges pòstums

2.3 Col·leccions

2.3.1 Retalls de premsa sobre Torrandell

2.3.2 Retalls de premsa de temàtica musical

2.3.3 Programes de mà on s'interpreten obres de Torrandell

2.3.4 Material gràfic

2.3.4.1 Fotografies

2.3.4.2 Postals

2.3.4.3 Cartells

3. Correspondència

3.1. Correspondència d'Antoni Torrandell. Rebuda

3.2 Correspondència de Bernardo Torrandell

3.2.1 Enviada

3.2.2 Rebuda

1. Música

1.1 Música vocal

1.1.1 Cor i conjunt instrumental

Torrاندell, Antoni	[Requiem]	topogràfic
	Requiem / por Antonio Torrandell, op. 44. – [Inca?, 1933? : Palma?, 1950?] 1 partitura ms. (195 p.) ; 32 cm Per a cor i orquestra. – Manuscrit (fotocòpia). – Relligat	M 7117/1

Torrاندell, Antoni	[Requiem. Partitura de cor]	topogràfic
	Requiem / por Antonio Torrandell, op. 44. – [Inca?, 1933? : Palma?, 1950?] 1 partitura de cor ms. (89 p.) ; 32 cm Per a cor i orquestra. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 12 fev 1951-656269. – Relligat	M 7117/2

1.1.2 Cor i orgue

Torrاندell, Antoni	[Goigs a Sant Antoni]	topogràfic
	Goigs a Sant Antoni / lletra de Maria Antonia Salvà ; música de Antonio Torrandell, op. 55. – [S.l., 1941?] 1 partitura ms. (2 p.) ; 30 cm Per a cor (uníson) i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Relligat en espiral	M 7117/3

Torrاندell, Antoni	[Himne al beat Ramon Llull]	topogràfic
	Himne al beat Ramón Llull / lletra d'en Llorenç Riber ; música de n'Antoni Torrandell. – Palma de Mallorca, 1915 1 partitura ms. ([7] p.) ; 30 cm Per a cor (uníson) i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – A la coberta: Himnes religiosos per ús de la Diòcesis de Mallorca. – Op. 27 bis. – Relligat en espiral	M 7117/4

Torrاندell, Antoni	[Himne al beat Ramon Llull]	topogràfic
	Himne al beat Ramón Llull : compost l'any 1915 / lletra d'en Llorenç Riber ; música de Antoni Torrandell. – [Palma?, 1915?] 1 partitura ms. ([5] f.) ; 32 cm Per a cor (uníson) i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Op. 27 bis. – Relligat en espiral	M 7117/5

Torrandell, Antoni	[Himne lul-lià]	topogràfic
	Himne lul-lià / lletra del p. Miquel Caldentey ; música de Antonio Torrandell, op. 57. – Palma, 1942 1 partitura ms. (4 p.) ; 30 cm Per a cor (uníson) i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 13 dec 1957 723720. – Relligat	M 7117/6
Torrandell, Antoni	[Magnificat]	topogràfic
	Magnificat : composé en 1911 / Antonio Torrandell, op. 24. – [Paris?, 1911?] 1 partitura ms. (12 p.) ; 30 cm Per a cor i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM il·legible. – Relligat en espiral	M 7117/7
Torrandell, Antoni	[Missa pro pace, op. 30]	topogràfic
	Missa pro pace ad quator voces et duo organa / Antonio Torrandell, op. 30. – [S.l., 1915?] 1 partitura ms. (66 p.) ; 21 x 30 cm Per a quatre veus (SCTB) i dos orgues. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 3 juil 1910 225509. – Relligat en espiral	M 7117/8
Torrandell, Antoni	[Missa pro pace, op. 30]	topogràfic
	Missa pro pace ad quator vocum et organi / Antonio Torrandell, op. 30. – [S.l., 1915?] 1 partitura ms. (50 p.) ; 30 cm Per a quatre veus (SCTB) i un orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 3 juil 1910 225509. – Relligat en espiral	M 7117/9
Torrandell, Antoni	[Missa pro pace, op. 30. Partitura de cor]	topogràfic
	Missa pro pace ad quator vocum et organi / Antonio Torrandell, op. 30. – [S.l., 1915?] 1 partitura de cor ms. (31 p.) ; 30 cm Per a quatre veus (SCTB) i dos orgues. – Manuscrit (fotocòpia). – Relligat en espiral	M 7117/10
Torrandell, Antoni	[O mysterium]	topogràfic
	O mysterium / par Antonio Torrandell, op. 29, núm. 3. – [Inca?, 1915?] 1 partitura ms. (6 p.) ; 30 cm Per a cor i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 27 mai 1920 234146. – Relligat en espiral	M 7117/11

Torrandell, Antoni	[Sacerdos et pontifex]	topogràfic
	Sacerdos et pontifex : para órgano y a 4 voces mixtas / Antonio Torrandell, op. 60. – Palma, 1945 1 partitura ms. (7 p.) ; 30 cm + 1 partícula ms. Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 20 nov 1945 604119 . – Relligat en espiral amb la partitura de cor	M 7117/12

Torrandell, Antoni	[Salve regina]	topogràfic
	Salve regina : a 4 voces mixtas y órgano / por Antonio Torrandell, op. 61. – Palma, 1946 1 partitura ms. (4 p.) ; 30 cm Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 20 août 1951 661576. – Relligat en espiral	M 7117/13

Torrandell, Antoni	[Te lucis ante terminum]	topogràfic
	Te lucis ante terminum = oración de la noche / Antonio Torrandell, op. 29, núm. 1. – [Inca?, 1915?] 1 partitura ms. ([3] p.) ; 30 cm + 1 partícula ms. Per a cor (uníson) i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Partícula per a orgue. – Títol a la partícula: Choral. – Inclou el text en llatí i català. – Segell SACEM 234148 27 mai 1920. – Relligat en espiral	M 7117/14

1.1.3 Cor a cappella

Torrandell, Antoni	[Cantica hebdomadae sanctae]	topogràfic
	Cantica hebdomadae sanctae / Antonio Torrandell, op. 62. – [Palma?, 1946?] 1 partitura ms. (6 p.) ; 30 cm Per a 4 veus blanques. – Manuscrit (fotocòpia). – Conté: Tristis est anima mea ; Caligaverunt ; Popule meus ; Jerusalem surge. – Segell SACEM Paris reg. n. 666066. – Relligat en espiral	M 7117/15

Torrandell, Antoni	[Complanta del segador]	topogràfic
	Complanta del segador / Antonio Torrandell, op. 47. – [Palma?, 1935?] 1 partitura ms. (10 p.) ; 30 cm Per a 7 veus mixtes (SSCTBB). – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 1 août 1935 457613. – Relligat en espiral	M 7117/16

Torrandell, Antoni	[Terra endins]	topogràfic
	Terra endins : a quatre veus mixtes / lletra de Guillem Colom ; música de Antonio Torrandell, op. 65. – Palma, 1953 1 partitura ms. (8 p.) ; 22 x 30 cm Per a 4 veus mixtes (SATB). – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 11 août 1953 680852. – Relligat en espiral	M 7117/17

Torrandell, Antoni	[Tonada des tafoner]	topogràfic
	Tonada des tafoner / Antonio Torrandell, op. 45. – [Palma?, 1934?] 1 partitura ms. (3 p.) ; 30 cm Per a 4 veus mixtes (SATB). – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 25 oct 1934 438828. – Relligat	M 7117/18

1.1.4 Veu solista i conjunt instrumental

Torrandell, Antoni	[Berceuse pendant la tempête]	topogràfic
	Berceuse pendant la tempête : pour chant, violoncelle et piano / par Antonio Torrandell, op. 35 ; paroles de Georges Blanchard. – [Paris?, 1922?] 1 partitura ms. (8 p.) ; 30 cm + 3 partitules mss. Títol a l'interior: Dors, mon tout petit, pendant la tempête. – Manuscrit (fotocòpia). – Inclou les partitules de soprano, de violoncel, i de soprano i violoncel. – Inclou el text en francès i alemany. – Segell SACEM il·legible	M 7117/19

Torrandell, Antoni	[Humble chapelle]	topogràfic
	L'Humble chapelle : pour soprano, violon, violoncelle et piano / paroles de Georges Blanchard ; musique de Antonio Torrandell, op. 40. – [Zagreb?, 1926?] 1 partitura ms. (14 p.) ; 30 cm + 3 partitules mss. Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 23 sep 1926 307.804. – Relligat en espiral	M 7117/20

Torrandell, Antoni	[Où va le nuage?]	topogràfic
	Où va le nuage? : pour soprano et orchestre / paroles d'Ariste Excoffon ; musique d'Antonio Torrandell, op. 27, n. 1. – [Palma?, 1948?] 1 partitura ms. (29 p.) ; 30 cm Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en francès i català. – Relligat en espiral. – Versió per a veu i piano, vegeu: Veu solista i piano o orgue, M 7118/4	M 7117/21

Torrancell, Antoni	[Recuerdos de España]	topogràfic
	<p>Recuerdos de España : habanera / Antonio Torrancell. – [S.l., 192-?]</p> <p>1 partitura ms. ([16] p.) ; 30 cm</p> <p>Per a soprano i orquestra. – Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en català “Records d’Espanya” de Miquel Bota Totxo. – Enq. en cartoné. – Versió per a veu i piano, vegeu: Veu solista i piano o orgue, M 7118/6</p>	M 7117/22
Torrancell, Antoni	[S’il revenait!]	topogràfic
	<p>S’il revenait! : pour soprano et orchestre / paroles d’Ariste Excoffon ; musique d’Antonio Torrancell, op. 27, n. 2. – [Palma?, 1948?]</p> <p>1 partitura ms. (24 p.) ; 30 cm</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en francès i català. – Relligat en espiral. – Versió per a veu i piano, vegeu: Veu solista i piano o orgue, M 7118/8</p>	M 7117/23
Torrancell, Antoni	[Solitude]	topogràfic
	<p>La Solitude : pour soprano et orchestre / paroles de Jean Renouard ; musique de Antonio Torrancell, op. 66. – Palma, 1956</p> <p>1 partitura ms. (20 p.) ; 30 cm</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en francès i català. – Relligat en espiral. – Versió per a veu i piano, vegeu: Veu solista i piano o orgue, M 7118/9</p>	M 7117/24
Torrancell, Antoni	[Suprême espoir]	topogràfic
	<p>Suprême espoir : petit poème pour soprano, violon, alto, violoncelle et piano / paroles et musique de Antonio Torrancell, op. 36. – [Paris?, 1924?]</p> <p>1 partitura ms. (11 p.) ; 30 cm + 4 partitelles mss.</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en francès i alemany. – Segell SACEM il·legible</p>	M 7118/1

1.1.5 Veu solista i piano o orgue

Torrancell, Antoni	[Ave Maria]	topogràfic
	<p>Ave Maria: pour soprano ou tenor : composée en 1915 / par Antonio Torrancell, op. 29, núm. 5. – [Paris?, 1915?]</p> <p>1 partitura ms. (5 p.) ; 30 cm</p> <p>Per a veu i piano o orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 234150 27 mai 1920. – Relligat</p>	M 7118/2

Torrاندell, Antoni	[O salutaris hostia]	topogràfic
	O salutaris hostia : pour baryton : composé en 1915 / par Antonio Torrandell, op. 29, núm. 4. – [Paris?, 1915?] 1 partitura ms. (4 p.) ; 30 cm + 1 partitella ms. Per a veu i piano o orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Inclou la partitella de piano. – Segell SACEM 234149 27 mai 1920. – Relligat en espiral	M 7118/3
Torrاندell, Antoni	[Où va le nuage?]	topogràfic
	Où va le nuage? / paroles d'Ariste Excoffon ; musique d'Antonio Torrandell, op. 27, n. 1. – [Paris?, 1913?] 1 partitura ms. (8 p.) ; 30 cm Per a veu i piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en francès i català. – Segell SACEM 13 dec 1957 723723. – Relligat en espiral. – Versió per a soprano i orquestra, vegeu: Veu solista i conjunt instrumental, M 7117/21	M 7118/4
Torrاندell, Antoni	[Panis angelicus]	topogràfic
	Panis angelicus : pour soprano ou tenor : composée en 1915 / par Antonio Torrandell, op. 29, núm. 2. – [Paris?, 1915?] 1 partitura ms. [3] p. ; 30 cm Per a veu i piano o orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Relligat	M 7118/5
Torrاندell, Antoni	[Recuerdos de España]	topogràfic
(Antonio del Ranto, pseud.)	Recuerdos de España / Antonio del Ranto. – Paris : Deiss & Crepin, cop. 1921 1 partitura (3 p.) ; 30 cm Per a soprano i piano. – Edició reprografiada. – Pentagrama per a soprano afegit manuscrit. – Núm. de planxa D. & C. 5565. – Relligat en espiral. – Versió per a soprano i orquestra vegeu: Veu solista i conjunt instrumental, M 7117/22	M 7118/6
	Recuerdos de España : habanera : piano conducteur / A. Torrandell. – Paris : Deiss & Crepin, cop. 1921 1 partitella de piano director (4) p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa D.55365.C. – Relligat en espiral	M 7118/7
Torrاندell, Antoni	[S'il revenait!]	topogràfic
	S'il revenait! : pour chant et piano / paroles de Aristide Excoffon ; musique de Antonio Torrandell, op. 27, n. 2. – Paris : Maurice Senart, cop. 1914 1 partitura (7 p.) ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.M.S. 4482. – Inclou el text en francès i català. – Relligat en espiral. – Versió per a soprano i orquestra, vegeu: Veu solista i conjunt instrumental, M 7117/23	M 7118/8

Torrandell, Antoni	[Solitude]	topogràfic
	<p>La Solitude : pour soprano et piano / paroles de Jean Renouard ; musique de Antonio Torrandell, op. 66. – Palma, 1956</p> <p>1 partitura ms. (6 p.) ; 30 cm</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – Inclou el text en francès i català. – SACEM Paris 21/9/56-Reg. 711.380. – Relligat en espiral. – Versió per a soprano i orquestra, vegeu: Veu solista i conjunt instrumental, M 7117/24</p>	M 7118/9

1.2 Música instrumental

1.2.1 Per a instrument solista i orquestra

Torrandell, Antoni	[Rhapsodie roumaine]	topogràfic
	<p>Rhapsodie roumaine : pour piano et orchestre / par Antonio Torrandell, op. 25. – [Paris?, 1912?]</p> <p>1 partitura ms. (78 p.) ; 30 cm</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – Inclou la partitela de piano solista. – SACEM Paris 159.205. – Relligat en espiral</p>	M 7118/10
	<p>Rhapsodie roumaine / par Antonio Torrandell, op. 25. – [Paris?, 1912?]</p> <p>1 reducció per a 2 pianos ms. (26 p.) ; 30 cm</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – SACEM Paris 159.205. – Relligat en espiral</p>	M 7118/11

Torrandell, Antoni	[Simfonies, violí, orquestra, núm. 1]	topogràfic
	<p>Symphonie n. 1 : pour violon et orchestre / par Antonio Torrandell, op. 28. – [Inca?, 1915?]</p> <p>1 partitura ms. (164 p.) ; 30 cm + 1 partitela ms.</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM il·legible. – Relligat en espiral</p>	M 7118/12
	<p>Symphonie n. 1 : pour violon et orchestre / par Antonio Torrandell, op. 28. – [Inca?, 1915?]</p> <p>1 reducció per a violí i piano ms. (42 p.) ; 30 cm</p> <p>Manuscrit (fotocòpia). – SACEM Paris 3/7/1919 225.510. – Relligat en espiral</p>	M 7118/13

1.2.2 Música de cambra

Torrاندell, Antoni	[Deux pièces majorquines]	topogràfic
	Deux pièces majorquines pour violon et piano : op. 42 / Antonio Torrandell. – [Paris?, 1932?] 1 partitura ms. (13 p.) ; 30 cm Manuscrit (fotocòpia). – Conté: Tonada d'etsecaiar (Canto de poda = Chant de l'élagueur) ; Copeo. – Segell SACEM 24 oct 1932 397236. – Relligat en espiral	M 7118/14
Torrاندell, Antoni	[Deux pièces pour violon et piano]	topogràfic
	Deux pièces pour violon et piano / Antonio Torrandell, op. 37. – Paris : Union Musicale Franco-Espagnole., cop. 1930 1 partitura 12 p. ; 30 cm + 1 partitel·la Edició reprografiada. – Conté: Tonada des llaurar (Le chant du laboureur = Canto del labrador) ; Boleros = Les Boléros. – Núm. de planxa UMFE 1148. – Relligat en espiral	M 7118/15
Torrاندell, Antoni	[Mallorca]	topogràfic
	Mallorca : trio pour violon, violoncelle et piano / Antonio Torrandell, op. 41. – [Cap Ferrat?, 1930?] 1 partitura ms. (21 p.) ; 30 cm Manuscrit (fotocòpia). – Conté: Tonada des segar = Chant de la moisson ; Festa á l'iglesia = Fête à l'église ; Dansa = Danse. – Segell SACEM 1 avril 1931 371914. – Relligat en espiral	M 7118/16
	Mallorca : trio pour violon, violoncelle et piano / Antonio Torrandell, op. 41. – [S.l. : s.n., 1997?] 1 partitel·la (3 p.) ; 30 cm Partitel·la de violí. – Edició reprografiada. – Relligat en espiral	M 7118/17
Torrاندell, Antoni	[Nativité]	topogràfic
	Nativité : trio (piano, violon, violoncelle) / Antonio Torrandell, op. 34. – Paris : Deiss & Crépin, cop. 1923 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 3 partitel·les Edició reprografiada. – Amb partitel·la de contrabaix opcional. – Núm. de planxa D. & C. 5651. – Relligat en espiral	M 7118/18
Torrاندell, Antoni	[Serenata española]	topogràfic
	Serenata española : para violoncello y piano / Antonio Torrandell. – Paris : R. Deiss, cop. 1930 1 partitura (4 p.) ; 30 cm + 1 partitel·la Edició reprografiada. – Núm. de planxa R-D-6202. – Relligat en espiral	M 7118/19

Torrاندell, Antoni	[Sommeil paisible]	topogràfic
	Sommeil paisible : trio : violon, violoncelle et piano / par Antonio Torrandell, op. 39. – [Zagreb?, 1926?] 1 partitura ms. (7 p.) ; 30 cm + 2 partitules mss. Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 23 sep 1926 307805. – Relligat en espiral	M 7118/20

Torrاندell, Antoni	[Sonates, violoncel, piano, op. 21]	topogràfic
	Sonate : op. 21 / Antonio Torrandell. – Paris : Deiss & Crépin, cop. 1923 1 partitura ([36] p.) ; 30 cm + 2 partitules Per a violoncel i piano. – Amb partitula de viola opcional. -- Edició reprografiada. – Núm. de planxa D. & C. 5652. – Relligat en espiral	M 7119/1

Torrاندell, Antoni	[Sonatine majorquine]	topogràfic
	Sonatine majorquine : pour violon et piano / par Antonio Torrandell, op. 43. – [Paris, 1932?] 1 partitura ms. (20 p.) ; 30 cm + 1 partitula Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 28 dec 1932 400768. – Relligat en espiral	M 7119/2

1.2.3 Per a un instrument

Torrاندell, Antoni	[Deux pièces espagnoles pour piano]	topogràfic
(Antonio del Ranto, pseud.)	2 pièces espagnoles pour piano / Antonio del Ranto. – Paris : E. Gallet & Fils, [1925?] 2, 4 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Conté: Malagueñita mía ; Jota aragonesa. – Núms. de planxa E.G. 8545 (Malagueñita mía). E.G. 8546 (Jota aragonesa) . – Relligat en espiral Deux pièces espagnoles pour piano	M 7119/3

Torrاندell, Antoni	[Allegro de concert]	topogràfic
	Allegro de concert : composée en 1907 / Antonio Torrandell, op. 12. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 [7] p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano de Antonio Torrandell) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4641. – Relligat en espiral	M 7119/4

Torrاندell, Antoni	[Barcarolle]	topogràfic
	Barcarolle : pour piano / par Antonio Torrاندell. – Paris : E. Gallet, [1906?] 5 p. ; 30 cm Op. 7. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.G. 6856. – Relligat	M 7119/5
Torrاندell, Antoni	[Berceuse]	topogràfic
	Berceuse : pour piano : thème de la berceuse populaire de l'île Majorque : op. 15 / Antonio Torrاندell. – Paris : O. Bouwens van der Boijen & Cie., cop. 1911 11 p. ; 30 cm Op. 15. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa O.B. & Cie. 371. – Relligat en espiral	M 7119/6
Torrاندell, Antoni	[Caprice espagnol]	topogràfic
	Caprice espagnol : composée en 1906 / Antonio Torrاندell, op. 10. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 6 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano de Antonio Torrاندell) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4639. – Relligat en espiral	M 7119/7
Torrاندell, Antoni	[Chimère!]	topogràfic
	Chimère! : composée en 1912 / paroles de Ariste Excoffon ; musique de Antonio Torrاندell, op. 26. – Paris : Maurice Senart et Cie., cop. 1914 11 p. ; 30 cm Per a piano. – Edició reprografiada. – Inclou el text en francès i la traducció al català per Biel Mesquida. – Núm. de planxa M. S. et Cie. 3190. – Relligat en espiral	M 7119/8
Torrاندell, Antoni	[Coq et la poule du Call]	topogràfic
	Le Coq et la poule du Call = El gallo y la gallina del Call : pièce pour piano / A. Torrاندell, op. 32. – Paris : Deiss & Crépin, cop. 1922 5 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa D. & C. 5650. – Relligat	M 7119/9

Torrandell, Antoni	[Déception]	topogràfic
	Déception : op. 23 : pour piano / Antonio Torrandell. – Paris : G. Siéver, cop. 1912 [4] p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa G.3208.S.. – Relligat en espiral juntament amb Illusion	M 7119/10
Torrandell, Antoni	[Déception]	topogràfic
	Déception / Antonio Torrandell, op. 23. – [Paris?, 1911?] 4 p. ms. ; 30 cm Per a orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 162455 23 sep. 1912. – Relligat en espiral juntament amb Illusion	M 7119/11
Torrandell, Antoni	[Enchantements mystérieux]	topogràfic
	Enchantements mystérieux : pour piano / par Antonio Torrandell, op. 13. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 9 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4643. – Relligat en espiral	M 7119/12
Torrandell, Antoni	[Música per a piano. Seleccions]	topogràfic
	Étude I : composé en 1903 / Antonio Torrandell, op. 1. – [Inca?, 1903-1904?] 20 p. ms. ; 30 cm Per a piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM il·legible. – Relligat en espiral juntament amb Allegro de concert, op. 2, i amb Nocturne, op. 3	M 7119/13
Torrandell, Antoni	[Fête napolitane]	topogràfic
	Fête napolitane / A. Torrandell. – Paris : E. Gallet, [1924?] 3 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.G. 8111. – Relligat	M 7119/14
Torrandell, Antoni	[Grand'mère au clavecin]	topogràfic
	Grand'mère au clavecin / Antonio Torrandell. – Paris : E. Gallet, [1924?] 3 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.G. 8324. – Relligat en espiral	M 7119/15

Torrandell, Antoni	[Illusion]	topogràfic
	Illusion : op. 18 : pour piano / Antonio Torrandell. – Paris : G. Siéver, cop. 1912 [4] p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa G.3048.S.. – Relligat en espiral juntament amb Déception, M 7119/10	-----
Torrandell, Antoni	[Illusion]	topogràfic
	Illusion / Antonio Torrandell, op. 18. – [Paris?, 1909?] 3 p. ms. ; 30 cm Per a orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 154726 1 dec. 1911. – Relligat en espiral juntament amb Déception, vegeu M 7119/11	-----
Torrandell, Antoni	[Impressions de France]	topogràfic
	Impressions de France : 1914-1918 / par Antonio Torrandell, op. 33. – [Paris?, 1919?] 45 p. ms. ; 30 cm Per a piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 721345 24/9/57. – Per a piano. – Relligat en espiral	M 7119/16
Torrandell, Antoni	[Inca]	topogràfic
	Inca : Spanish rang : composé en 1912 / Antonio Torrandell. – Paris : R. Furnari, 1921 4 p. ; 30 cm Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.F. 46. – Relligat en espiral	M 7119/17
Torrandell, Antoni	[Kermesse]	topogràfic
	Kermesse / Antonio Torrandell. – Paris : E. Gallet, [1924?] 3 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.G. 8325. – Relligat en espiral	M 7119/18
Torrandell, Antoni	[Lisette rêve et chante]	topogràfic
	Lisette rêve et chante / A. Torrandell. – Paris : E. Gallet, [1923?] 3 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.G. 8110. – Inclou: Ainsi qu'un chant d'oiseau / Maurice Pesse. – Relligat en espiral	M 7119/19

Torrاندell, Antoni	[Matinée de printemps]	topogràfic
	Matinée de printemps / A. Torrandell. – Paris : E. Gallet, [1923?] 3 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa E.G. 8109. – Relligat en espiral	M 7119/20
Torrاندell, Antoni	[Menuetto capriccioso]	topogràfic
	Menuetto capriccioso : pour piano / par Antonio Torrandell. – Paris : E. Gallet, [1905?] 5 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Op. 4. – Núm. de planxa E.G. 6855. – Relligat en espiral	M 7119/21
Torrاندell, Antoni	[Nocturne]	topogràfic
	Nocturne 1er : en si majeur / A. Torrandell, op. 3. – [Inca?, 1904?] 6 p. ms. ; 30 cm Per a piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Relligat en espiral	M 7119/22
Torrاندell, Antoni	[Nuit de printemps]	topogràfic
	Nuit de printemps : composée en 1906 / Antonio Torrandell, op. 11. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 6 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano de Antonio Torrandell) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4640. – Relligat en espiral	M 7119/23
Torrاندell, Antoni	[Poèmes, piano, op. 16]	topogràfic
	Poème en fa majeur : op. 16 / Ant. Torrandell. – [Paris?, 1908?] 44 p. (80-123) ms. ; 30 cm Per a piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Relligat en espiral	M 7119/24
Torrاندell, Antoni	[Poèmes, piano, op. 19]	topogràfic
	Poème en ré majeur : op. 19 / Antonio Torrandell. – [Paris?, 1909?] 40 p. ms. ; 30 cm Per a piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 154727. – Relligat en espiral	M 7119/25

Torrancell, Antoni	[Pollença]	topogràfic
	Pollensa : para piano / por Antonio Torrancell, op. 56. – [Palma?, 1943?] 8 p. ms. ; 30 cm Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 20 nov 1945 604118. – Relligat en espiral	M 7119/26
Torrancell, Antoni	[Pollença]	topogràfic
	Pollença / Antoni Torrancell, op. 56. – [S.l. : s.n.], cop. 1987 [14] p. (59-71) ; 30 cm Per a piano. – Edició reprografiada. – Relligat en espiral	M 7119/27
Torrancell, Antoni	[Praeludium et fuga]	topogràfic
	Praeludium et fuga : op. 20 / Antonio Torrancell. – Paris : G. Siéver, cop. 1912 9 p. ; 30 cm Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa G.3049.S. – Relligat en espiral	M 7119/28
Torrancell, Antoni	[Praeludium et fuga]	topogràfic
	Praeludium et fuga : op. 20 / Antonio Torrancell. – [Paris?, 1910?] 10 p. ms. ; 30 cm Per a orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 154727 1 dec. 1910. – Relligat	M 7119/29
Torrancell, Antoni	[Romance sans paroles]	topogràfic
	Romance sans paroles : composée en 1905 / par Antonio Torrancell, op. 5. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 6 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano de Antonio Torrancell) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4637. – Relligat	M 7119/30
Torrancell, Antoni	[Romeria en la ermita]	topogràfic
	Romeria en la ermita : intermezzo / A. Torrancell. – Paris : Deiss et Crépin, cop. 1921 4 p. ; 30 cm Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa D.C. 5566. – Relligat en espiral	M 7120/1

Torrancell, Antoni	[Rondo]	topogràfic
	Rondo : pour piano / par Antonio Torrancell, op. 14. – Paris : O. Bouwens van der Boijen & Cie., cop. 1911 8 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa O.B. & Cie. 370. – Relligat en espiral	M 7120/2
Torrancell, Antoni	[Rosée de printemps]	topogràfic
	Rosée de printemps : valse / Antonio Torrancell. – [Paris?, 1928?] 4 p. ms. ; 30 cm Per a piano. – Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM il·legible. – Relligat en espiral	M 7120/3
Torrancell, Antoni	[Seguidillas]	topogràfic
	Seguidillas : danse espagnole : pour piano / par Antonio Torrancell. – Paris : R. Deiss, cop. 1931 4 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.D. 6483. – Relligat en espiral	M 7120/4
Torrancell, Antoni	[Sevillanas]	topogràfic
	Sevillanas : danse espagnole : pour piano / par Antonio Torrancell. – Paris : R. Deiss, cop. 1931 4 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.D. 6482. – Relligat en espiral	M 7120/5
Torrancell, Antoni	[Son Batle]	topogràfic
	Son Batle : pour piano / par Antonio Torrancell, op. 46. – [Palma?, 1934?] 14 p. ms. ; 30 cm Manuscrit (fotocòpia). – Segell SACEM 25/9/1934 reg. 436653 Paris. – Relligat en espiral	M 7120/6
Torrancell, Antoni	[Son Batle]	topogràfic
	Son Batle / A. Torrancell, op. 46. – [Palma?], cop. 1987 [24] p. (80-102) ; 30 cm Per a piano. – Edició reprografiada. – Segell SACEM 25/9/1934 reg. 436653 Paris. – Per a piano. – Relligat en espiral	M 7120/7

Torrاندell, Antoni	[Splendeur du printemps]	topogràfic
	Splendeur du printemps : étude pour piano / par Antonio Torrاندell, op. 9. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 6 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4642. – Relligat en espiral	M 7120/8
Torrاندell, Antoni	[Tristes souvenirs]	topogràfic
	Tristes souvenirs / Antoni Torrاندell. – [Palma?], cop. 1987 [8] p. (72-79) ; 30 cm Edició reprografiada. – Op. 8. – A la capçalera: Paris, 1906. – Núm. de planxa E.G. 6857. – Relligat en espiral	M 7120/9
Torrاندell, Antoni	[Valsos, piano, op. 6]	topogràfic
	Valse en la mineur : composée en 1906 / Antonio Torrاندell, op. 6. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie., cop. 1908 3 p. ; 30 cm. – (Compositions pour piano de Antonio Torrاندell) Per a piano. – Edició reprografiada. – Núm. de planxa R.L. & Cie. 4638. – Relligat	M 7120/10
Torrاندell, Antoni	[Valsos, piano, op. 17]	topogràfic
	Valse de concert : pour piano / par Antonio Torrاندell, op. 17. – Paris : O. Bouwens van der Boijen & Cie., cop. 1911 7 p. ; 30 cm Edició reprografiada. – Núm. de planxa O.B. & Cie. 372. – Relligat en espiral	M 7120/11

1.3 Arranjaments

Schumann, Robert	[Scenen aus Göthe's Faust; arr.]	topogràfic
	<p>Faust / Robert Schumann ; transcrit pour quintette à cordes par Antonio Torrandell. – Paris : Deiss & Crépin, cop. 1921 1 partitura de quartet i piano + 7 partitel·les ; 30 cm</p> <p>Partitel·les de: violí, viola i violoncel. – Amb partitel·les de flauta, oboè, clarinet i contrabaix opcionals</p> <p>Edició reprografiada. – Núm. de planxa D. & C. 5564. – Relligat en espiral</p>	M 7120/12

2. DOCUMENTACIÓ

2.1 Record personal

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrandell, Antoni	1 Dedicatòria autògrafa a Joan Maria Thomàs. Palma, 17 de gener de 1935 Amb signatura Fotocòpia	M 7120/13

2.2 Textos i homenatges sobre Antoni Torrandell

2.2.1 Textos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	topogràfic
A		
Agustín, Antonio	1 Text sense títol mecanoscrit. 1984 2 f. Amb anotacions Comença: "Hay ocasiones en el acontecer artístico..." Transcripció de la crítica de l'estrena del Rèquiem d'Antoni Torrandell emesa per Ràdio Mallorca el 4 d'octubre de 1984 Fotocòpia	M 7120/14
D		
Demerson, Jorge	1 <i>El collar de la península</i> . Madrid : [s.n.], 1992 [32] p. (5-11 ; 37-58) Dedicatòria autògrafa a Bernardo Torrandell Fotocòpia. Enquadernat en cartoné	M 7120/15
S		
Sobrino, Ramón	1 <i>Antonio Torrandell : una imprescindible reivindicación</i> Separata de: Actas del IV Congreso Español de Musicología, Revista de Musicología (vol. XX, núm. 1, 1998) 14 p. (p. 639-654) Fotocòpia. Enquadernat en cartoné	M 7120/16
Sobrino, Ramón	1 <i>La correspondencia entre Antonio Torrandell y Manuel de Falla : crónica de un "aislamiento" y una injusta marginación en el Conservatorio de Palma</i> . Separata de: Miscel·lània Oriol Martorell. Barcelona : Universitat de Barcelona, 1998 [16 p.] (p. 405-420) Fotocòpia. Enquadernat en cartoné	M 7120/17
Sobrino, Ramón	1 <i>Nota biogràfica, estudio y análisis de tres obras de Antonio Torrandell</i> . 2003 34 p. Fotocòpia. Enquadernat en cartoné	M 7120/18
T		
Thomas, Juan María	1 Text sense títol. [Palma, 1954] 2 f. Amb anotacions	M 7120/19

	Comença: "Dice el antiguo y conocido refrán..." Text sobre Antoni Torrandell descrit per Bernardo Torrandell com a: "Prólogo de una monografía, enero 1954" Fotocòpia amb anotacions	
Torrandell, Bernardo	1 <i>Texto que pronuncié el 6/10/2008 con motivo de la presentación del CD grabado por la Fundación per a la Música de Baleares...</i> 2008 3 f. Text manuscrit sobre Antoni Torrandell Fotocòpia	M 7120/20
Torrandell, Bernardo	1 <i>Algunas bibliotecas con obras de Torrandell (datos por mediación de google)</i> 2 f. Text mecanoscrit Fotocòpia	M 7120/21
Torrandell, Bernardo	1 <i>Tiempo transcurrido sin programar obras de Torrandell. Datos al 2012</i> Text mecanoscrit Fotocòpia	M 7120/22
Torrandell, Bernardo	1 <i>Tiempo transcurrido sin programar obras de Torrandell. Datos al 2013</i> Text mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions manuscrites	M 7120/23
No identificat		
	1 <i>Appendix A. Important Spanish composers of the twentieth century</i> Text mecanoscrit En anglès Fotocòpia	M 7120/24

2.2.2 Homenatges pòstums a Antoni Torrandell

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1985		
	1 sobre de carta editat en motiu de la VII Exposició Filatèlica "Dijous bo" del 12 al 14 de novembre 1985. Inca (Mallorca). Franquejat Il·lustrat amb música impresa de la "Sonate" de Torrandell	M 7120/25

2.3 Col·leccions

2.3.1 Retalls de premsa sobre Torrandell

Any i autor	Descripció i data (observacions)	topogràfic
1982		
Mouton, Henri	1 "Homenaje a Torrandell" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (12 de desembre de 1982) Fotocòpia	M 7120/26

1984		
Planas Sanmartí	1 "Martín, Tous, Llaneras... Torrandell..." Dins: <i>Última hora</i> (11 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/27
Planas Sanmartí	1 "Gilet, Goethe, Rubí... Torrandell..." Dins: <i>Última hora</i> (12 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/28
Domingo, Biel	1 "El Réquiem del maestro torrandell será estrenado el próximo día 29" Dins: <i>Última hora</i> (20 de setembre de 1984), p. 24-25	M 7120/29
Sierra, Marta	1 "El imponente Requiem del maestro Torrandell" Dins: <i>Baleares</i> (25 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/30
Greenberg, Harold J.	1 "World premiere in Palma of Antonio Torrandell's Requiem" Dins: <i>Majorca daily bulletin</i> (25 de setembre de 1984), p. 7 i 11 En anglès	M 7120/31
Planas Sanmartí	1 "Martín, Franco, Coca..." Dins: <i>Última hora</i> (26 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/32
	1 "Anem tots a l'Auditori, al Rèquiem d'en Torrandell" Dins: <i>Última hora</i> (27 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/33
	1 "Fecha magna para la música: estreno mundial del Requiem de Torrandell" Dins: <i>El día de Baleares</i> (28 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/34
F.R.	1 "Un sueño realizado: el estreno del Requiem de Antonio Torrandell" Dins: <i>El día de Baleares</i> (29 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/35
	1 "Un disco necesario" Dins: <i>Baleares</i> (29 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/36
Domingo, Biel	1 "Todo a punto para el estreno del Requiem de Torrandell" Dins: <i>Última hora</i> (29 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/37
Sierra, Marta	1 "El Réquiem, de Torrandell, un acto solemne" Dins: <i>Baleares</i> (29 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/38
Estelrich i Massutí, Pere	1 "Hoy se estrena el Requiem de Torrandell" Bifoli i coberta. Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (29 de setembre de 1984), p. [18-19] Amb anotacions autògrafes de Bernardo Torrandell	M 7120/39
J.P.	1 "Estreno mundial del Requiem op. 44, de Antonio Torrandell" Dins: <i>El País</i> (30 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/40
	1 "Muy bien" Dins: <i>El día de Baleares</i> (30 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/41
	1 "Brillante estreno de Requiem del maestro Torrandell" Dins: <i>Baleares</i> (30 de setembre de 1984)	M 7120/42

	Fotocòpia	
	1 "Se estrenó con gran éxito el Requiem de Torrandell" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (30 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/43
	1 "Torrandell Requiem's world premiere" Dins: <i>Majorca daily bulletin</i> (30 de setembre de 1984) Fotocòpia	M 7120/44
	1 "Éxito en el estreno del Requiem de Torrandell" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (1 de octubre de 1984) Fotocòpia	M 7120/45
Arnan, María	1 "El Réquiem, de Torrandell, estrenado tras un año de negociaciones" Dins: <i>ABC</i> (3 de octubre de 1984), p. 70 Fotocòpia	M 7120/46
Pizá, Antonio	1 "Maestro Torrandell" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (3 de octubre de 1984), p. 16 Fotocòpia	M 7120/47
Ruiz Tarazona, A.	1 "Los diseños melódicos de Antoni Torrandell" Dins: <i>El País</i> (3 de octubre de 1984) Fotocòpia	M 7120/48
Ruiz, F.	1 "La Orquesta y Coro Nacionales estrena el Requiem de Torrandell" Dins: <i>Ya</i> (4 de octubre de 1984), p. 32	M 7120/49
	1 "El Réquiem de Torrandell elogiado por la prensa nacional" Dins: <i>Última hora</i> (5 de octubre de 1984) Fotocòpia	M 7120/50
Greenberg, Harold J.	1 "Music in Majorca" Dins: <i>Majorca daily bulletin</i> (5 de octubre de 1984), p. 6 En anglès	M 7120/51
	1 "Torrandell" [1984] Fotocòpia	M 7120/52
Domingo, Biel	1 "Un Réquiem para la historia" Dins: <i>Última hora</i> (octubre de 1984), p. 11 Fotocòpia	M 7120/53
	1 "El Requiem de Torrandell" Dins: <i>Gaceta del Real Musical</i> (octubre de 1984) Fotocòpia	M 7120/54
Rosselló Munar, Josep	1 "Torrandell, un genio" (octubre de 1984) Fotocòpia	M 7120/55
	1 "Gran acontecimiento musical: Requiem de Torrandell" (octubre de 1984) Fotocòpia	M 7120/56
1988		
Greenberg, Harold, J.	1 "Annual concert is tribute to a Majorcan composer" Dins: <i>Daily bulletin</i> (8 gener 1988), p. 9 En anglès	M 7120/57
Aguiló de Cáceres	1 "Antoni Torrandell, París y Mallorca definieron su destino" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (9 gener 1988), p. 32	M 7120/58

Arnanz, María	1 "Su nuera, Colette Truyols, ofrecerá un concierto en memoria de Torrandell" Dins: <i>Última hora</i> (10 gener 1988), p. 20	M 7120/59
	1 "Los manuscritos de Torrandell podrían ser cedidos a la Biblioteca Nacional de Cataluña" Dins: <i>El día de Baleares</i> (14 gener 1988), p. 3 Inclou la p. 1 amb la portada del diari i ressenya de l'article	M 7120/60
Coll, Guillem	1 "Antonio Torrandell, un músico mallorquín que paseó el nombre de su isla por Europa" Dins: <i>El día de Baleares</i> (15 gener 1988), p. 34 Inclou també "Concierto de homenaje al Maestro Torrandell en la Sala Magna del Auditorium" de A. Fullana Moragues Amb anotacions	M 7120/61
	1 "Govern Balear y Consell Insular se ofrecen para conservar las partituras de Torrandell" Dins: <i>El día de Baleares</i> (15 gener 1988), p. 35 Inclou "Bernardo Torrandell y Colette Truyol le recuerdan" de Francisco Rotger Amb anotacions autògrafes de Bernardo Torrandell	M 7120/62
Planas Sanmartí	1 "Bocusse, Torrandell..." Dins: <i>Última hora</i> (15 gener 1988), p. 25-26 Inclou també "Bodas de plata de la consagración de un genio" de Bruno Morey	M 7120/63
	1 "Los ayuntamientos de Palma e Inca esperan que el fondo Torrandell no salga de la isla" Dins: <i>El día de Baleares</i> (16 gener 1988), p. 34	M 7120/64
Llull, Pablo	1 "Antoni Torrandell o la tristeza de un olvido" Dins: <i>Baleares</i> (19 gener 1988), p. 3	M 7120/65
	1 "Mestre Antoni Torrandell" Dins: <i>Dijous: setmanari d'informació local i comarcal</i> (21 gener 1988), coberta	M 7120/66
Coll, Guillem	1 "Emotivo homenaje a Mestre Antoni Torrandell con motivo del 25 aniversario de su fallecimiento" Dins: <i>Dijous: setmanari d'informació local i comarcal</i> (21 gener 1988), p. 9	M 7120/67
2002		
Nicolau, Joana	1 "RTVE enregistra el Rèquiem d'Antoni Torrandell" Dins: <i>Diari de Balears</i> (16 de desembre de 2002) Impressió d'ordinador	M 7120/68
2013		
	1 Esquela commemorativa de la mort d'Antoni Torrandell Dins: <i>Última hora</i> (14 de gener de 2013) Fotocòpia amb anotació autògrafa de Bernardo Torrandell	M 7120/69
Alorda, Toni	1 "50 anys sense Torrandell" Dins: <i>Dijous: setmanari local</i> (7 de febrer de 2013), p. 8 Fotocòpia	M 7120/70
	1 "MÉS insta les institucions a difondre el llegat del músic Antoni Torrandell en la commemoració del 50è aniversari de la seva mort" Dins: <i>Dijous: setmanari local</i> (14 de febrer de 2013) Fotocòpia	M 7120/71

Bohigas, Benet	1 "L'any Antoni Torrandell" Dins: <i>Ultima hora</i> (9 de maig de 2013), p. 34 Fotocòpia en color	M 7120/72
Pherrer, Raphel	1 "Antoni Torrandell, el gran oblidat" Dins: <i>Diari de Balears</i> (20 de maig de 2013), p. 11 Fotocòpia en color	M 7120/73

2.3.2 Retalls de premsa de temàtica musical

Any i autor	Descripció i data (observacions)	topogràfic
1988		
Torrandell, Bernardo	1 "Éxito interpretativo de Leibnitz con Schubert" Dins: <i>Baleares</i> (3 febrer de 1988) Fotocòpia	M 7120/74
Sense data		
Torrandell, Bernardo	1 "El mejor homenaje a un compositor es interpretar su música" Fotocòpia	M 7120/75
	1 "Apoteósico triunfo de Joan Moll y Enrique Jordà" Fotocòpia	M 7120/76
	1 "Feliz reencuentro de Ribelles" Fotocòpia	M 7120/77
	1 "Muestra interesante: homenaje a Frederic Mompou" Fotocòpia	M 7120/78
	1 "Esperanza de futuro para la música de les Illes: homenaje a Frederic Mompou..." Fotocòpia	M 7120/79
	1 "El preu d'una victòria: conferencia de Gabriel Sabrafín..." Fotocòpia	M 7120/80

2.3.3 Programes de mà on s'interpreten obres de Torrandell

Any, unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1983	
1 Programa del concert d'homenatge per la proclamació de "Fill il·lustre d'Inca del músic D. Antoni Torrandell", que tingué lloc al Teatre Principal d'Inca el 19 de novembre de 1983 Full desplegable	M 7120/81
1984	
2 Programes del concert d'estrena del "Rèquiem" d'Antoni Torrandell, que tingué lloc a l'Auditorium de Palma de Mallorca el 29 de setembre de 1984	M 7120/82
2013	
1 Programa del concert "Homenaje a Antonio Torrandell", que tingué lloc al Real Conservatorio Profesional de Música de Almería el 18 de març de 2013 Fotocòpia en color	M 7120/83

2.3.4 Material gràfic

2.3.4.1 Fotografies

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	2 Fotografies d'Antoni Torrandell. [194-?] En b/n Adjunta 1 sobre amb anotació ms. "Fotos"	M 7120/84

2.3.4.2 Postals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	1 "Antonio Torrandell, compositeur de musique et pianiste virtuose espagnol" Postal d'Antoni Torrandell. [1924] Edició facsímil amb anotacions manuscrites	M 7120/85

2.3.4.3 Cartells

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
2013		
	1 Cartell del concert "Homenaje a Antonio Torrandell", que tingué lloc al Real Conservatorio Profesional de Música de Almería el 18 de març de 2013 Fotocòpia en color	M 7120/86

3. CORRESPONDÈNCIA

3.1 Correspondència d'Antoni Torrandell. Rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Berberoff, Dimitry	1 Carta mecanoscrita. 5 de gener de 1958 Amb signatura, esmenes i afegitó. Capçalera Fotocòpia	M 7120/87
	1 Carta autògrafa. 15 de juliol de 1958 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 7120/88
	1 Carta autògrafa. Gener de 1960 Amb signatura Fotocòpia	M 7120/89
L		
Luçon, G.	1 Carta autògrafa. 23 de gener de 1932 Amb signatura. Capçalera de la Maitrise Sainte-Croix (Orléans). Segell de tinta Fotocòpia En francès	M 7120/90
P		
Pedrell, Felip	1 Carta autògrafa. Barcelona, 21 d'abril de 1915 Amb signatura. Capçalera	M 7120/91
Pich Santassusana, Joan	1 Carta autògrafa. Madrid, 27 de març de 1950 Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Ribas Fotocòpia	M 7120/92
	1 Carta autògrafa. Madrid, 29 de juny de 1950 Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Ribas Fotocòpia	M 7120/93
Pujulà i Vallès, Frederic (1877-1963)	1 Carta autògrafa. Barcelona, 23 de febrer de 1949 Amb signatura. Inclou la poesia "El Gorg" del seu amic en comú, el pintor Pere Ysern Alié (<i>Isern</i>) (1875-1946) Fotocòpia	M 7120/94

3.2 Correspondència de Bernardo Torrandell

3.2.1 Enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Martorell Cerdà, Jaime	1 Carta mecanoscrita a Jaime Martorell Cerdà. Palma, 26 de setembre de 1989 2 f. Amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 7120/95

V		
Vilallonga, José Luis de	1 Carta mecanoscrita a José Luis de Vilallonga. Palma, 12 d'abril de 2000 Amb signatura i anotació manuscrita. Capçalera Fotocòpia	M 7120/96

3.2.2 Rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bender, Philippe	1 Carta mecanoscrita. 22 de setembre de 1995 Amb signatura. Capçalera: Orchestre Regional de Cannes, Provence Alpes Côte d'Azur, direction Philippe Bender Fotocòpia En francès	M 7120/97
C		
Colomer, Edmon	1 Carta mecanoscrita. 22 d'agost de 2005 Amb signatura Fotocòpia	M 7120/98
Crespí, Joana	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 4 d'agost de 1998 Amb signatura. Capçalera: Biblioteca de Catalunya Fotocòpia	M 7120/99
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 20 de febrer de 2002 Amb signatura. Capçalera: Biblioteca de Catalunya Fotocòpia	M 7120/100
V		
Vilallonga, José Luis de	1 Carta autògrafa. Castellvell, 14 d'abril de 2000 Amb signatura Fotocòpia	M 7120/101