

NOTA DE PREMSA

La Col·lecció Cervantina a la Memòria Digital de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya dedica un espai propi a l'obra de Cervantes a través de la Memòria Digital de Catalunya. El conjunt inicial -que aplega quaranta-quatre peces- s'anirà incrementant al llarg del 2016 i 2017, any de la primera edició publicada a Catalunya.

La Col·lecció Cervantina de la Biblioteca de Catalunya (BC) reuneix vora 9.000 exemplars, entre els quals s'hi troben totes les primeres edicions de l'obra de Cervantes, llevat de *La Galatea*, de la qual conserva la segona edició.

El conjunt cervantí de la Biblioteca és d'una qualitat extraordinària i és considerada una de les millors col·leccions públiques del món.



Primera edició de la primera part. Madrid: Juan de la Cuesta, 1605.

La BC conserva les sis edicions de la primera part del *Quixot* que es van estampar en un sol any, el 1605. D'aquesta primera edició la Biblioteca custodia l'únic exemplar conegut a Catalunya, dels vint-i-vuit que hi ha identificats actualment arreu del món. Aquestes sis edicions són algunes de les obres que la BC fa accessibles a Internet.

Cervantes esdevingué un autor de fama universal i així ho constaten les traduccions que s'han fet de la seva obra –a la Biblioteca es pot trobar el *Quixot* en una cinquantena de llengües diferents– i també els nombrosos artistes reconeguts que l'han il·lustrada com ara Charles Coypel, Gustave Doré o Salvador Dalí. La Col·lecció Cervantina inclou a més, estudis i crítica de l'obra cervantina i materials efímers que mostren la iconografia cervantina,

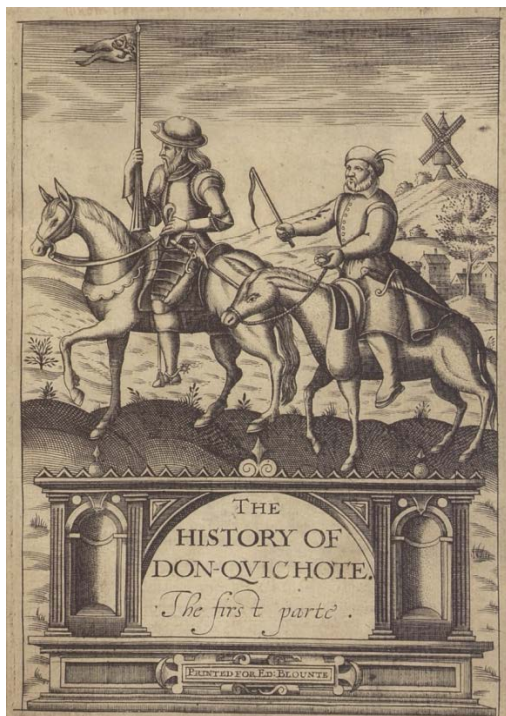
principalment del *Quixot*, com ara jocs de cartes, segells o postals.

La col·lecció inicial disponible a través de la Memòria Digital de Catalunya comprèn a més de les sis edicions de 1605, la primera edició conjunta de les dues parts, publicada a Barcelona el 1617, la primera edició de las *Novelas Ejemplares* i *Los trabajos de Persiles i Segismunda*, entre d'altres.



Sala Cervantina de la Biblioteca de Catalunya

L'origen d'aquesta col·lecció va ser la donació de 3.367 peces feta pel bibliòfil Isidre Bonsoms, que ingressava el 1915 a l'antiga sala blava del Palau de la Generalitat, on era ubicada inicialment la Biblioteca de Catalunya. El 1936 s'instal·là a l'emplaçament actual amb el mobiliari d'origen. El retrat a l'oli d'Isidre Bonsoms, de José María Vidal-Quadras i el bust en bronze de Cervantes de Josep Reynés acompanyen la col·lecció.



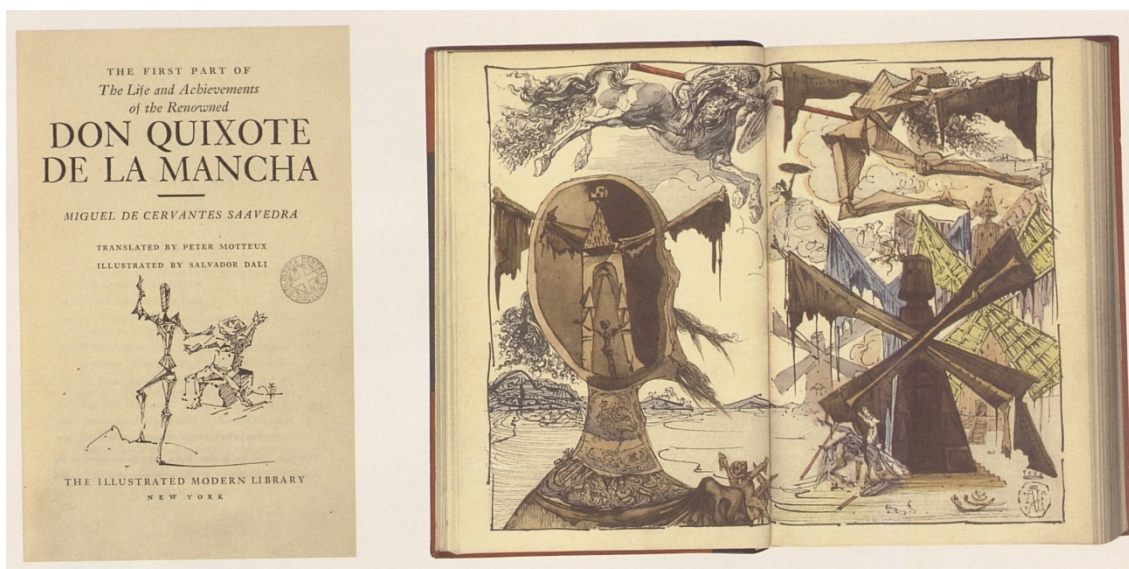
Traducció anglesa amb les primeres imatges dels dos protagonistes.
[London]: printed for Ed. Blounte, [1617?].



"El manto de Sancho", il·lustrat per Coypel.



El Quixot i Sancho fent camí al capvespre. Il·lustració de Doré. Paris: Libr. de L. Hachette et Cie, 1863.



L'episodi dels molins de vent il·lustrat per Dalí. New York : The Illustrated Modern Library, 1946.

- Biblioteca de Catalunya <http://www.bnc.cat>
- Col·lecció Cervantina a la Memòria Digital de Catalunya <http://mdc.cbuc.cat/cdm/search/collection/Cervantina>