

**Concepció Badia i Millàs**, també anomenada **Conxita** (Barcelona, 14 de novembre de 1897 - 2 de maig de 1975)

Alumna d'Enric Granados, Frank Marshall i Rosa Colmell, debuta l'any 1913 al Palau de la Música Catalana en una versió de concert del Parsifal de Richard Wagner. La seva carrera la portà als principals escenaris del món i li valgué la devoció dels principals compositors i músics que conegué dins i fora de Catalunya. Se l'ha recordada, especialment, per les seves interpretacions de cançó catalana, espanyola i llatinoamericana. Va estrenar cançons, sovint dedicades, de compositors com Enric Granados, Francesc Alió, Felip Pedrell, Pau Casals, Amadeu Vives, Enric Morera, Jaume Pahissa, Joaquim Nin, Lluís Millet, Lamote de Grignon, Frederic Mompou, Manuel Blancafort, Joaquim Homs, Xavier Montsalvatge, Joaquim Nin-Culmell, Robert Gerhard, Òscar Esplà o Narcís Bonet. D'entre els compositors espanyols destaquen Manuel de Falla i Joaquín Rodrigo, i d'entre els que coneix durant el seu exili sudamericà, destaquen noms com ara Juan José Castro, Alberto Ginastera, Heitor Villa-Lobos, Carlos Guastavino o Jayme Ovalle. Oberta als corrents més avantguardistes de la música del seu temps, li dediquen elogis els músics més prestigiosos, com Arnold Schönberg. Va desenvolupar, a més, una important tasca pedagògica en diversos cursos i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, amb deixebles tan destacades com Montserrat Pueyo, Miriam Alió, Mercè Puntí i Montserrat Caballé.

## **CONCEPCIÓ BADIA: les cançons d'una vida**



**Divendres 28 d'abril de 2017, a les 21h**

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya  
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)**

# PROGRAMA

Un concert dedicat a la figura de Concepció Badia, en commemoració del 120è aniversari del seu naixement, a través d'una selecció d'obres i escrits que il·lustren la carrera d'una de les sopranos catalanes més rellevants del segle XX.

**Cant:** alumnes de Cant del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, del Conservatori de Sabadell, del Conservatori Superior del Liceu i de l'ESMUC

**Pianistes:** Pau Casan i Montserrat Cabero

**Narradora:** Eulàlia Benito i Ardèvol

**Coordinació i direcció artística:** Pau Casan i Salvador Parron

“Tots els que hem viscut amb més o menys intensitat la vida musical catalana des del començ d'aquest segle, sabem què hi representa l'actuació de la cantatriu Conxita Badia. Al meu entendre, ella ha estat, en el seu gènere, una personalitat essencial (...). Primeríssima liederista en els nostres concerts, ha donat a conèixer les millors cançons dels compositors que ja eren formats quan ella va aparèixer i (...) les dels joves que han anat sortint en la composició de la cançó catalana. A més, s'ha revelat com la més exímia intèrpret dels clàssics italians, dels romàntics alemanys, dels antics compositors francesos i espanyols, i ha estat insubstituïble en l'execució dels grans Oratoris i de les obres de Händel, Mozart, Haydn, Beethoven, Bach, Schubert, Schumann, etc.” Joan Alavedra (Conxita Badia, una vida d'artista, 1975).

**1**  
Ma. Àngel Leo      **Mañanica era** (*Canciones amatorias*), d'Enric Granados  
David Farràs      **El majo olvidado**, d'E. Granados  
Irene Recolons      **El majo tímido**, d'E. Granados  
Lluís Calvet      **Cantar I**, d'E. Granados  
Ma. Àngel Leo      **Gracia mía** (*Canciones amatorias*), d'E. Granados

**2**  
Irene Recolons      **El paño moruno** (*Siete canciones populares españolas*), de Manuel de Falla  
Irene Recolons      **Punto de Havanera** (*Cinco canciones negras*), de Xavier Montsalvatge  
Elena Mateo      **Chévere** (*Cinco canciones negras*), de X. Montsalvatge

**3**  
Mireia López      **Seré a ta cambra amiga - Visca l'amor**  
                                 (*La rosa als llavis*), d'Eduard Toldrà  
Èlia Farreras      **Romanç de Santa Llúcia**, d'E. Toldrà  
Montserrat Seró      **La rosa y el sauce**, de Carlos Guastavino  
Montserrat Seró      **Azulao**, de Jayme Ovalle

**4**  
Elisabet Erra      **O sleep, why dost thou leave me?** (*Semele*), G. F. Händel  
Lluís Calvet      **Verzagen** (*Fünf Gesänge*, op. 72), de J. Brahms  
Èlia Farreras      **Du, Ring, an meinem Finger** (*Frauenliebe und Leben*), de R. Schumann  
Yolanda Sánchez      **Ach, ich fühl's** (*Die Zauberflöte*), de W. A. Mozart  
Elena Mateo      **Träume** (*Wesendonck Lieder*), de R. Wagner

**5**  
Yolanda Sánchez      **Balada de la nova Solveig**, de Pau Casals