

# **ARXIU**

# **ENRIC RIBÓ**

**Darrera actualització: gener de 2007**

## INTRODUCCIÓ

Els fons Enric Ribó (Barcelona, 1916-1998) arribà, junt amb el fons Pura Gómez, la seva esposa, el febrer de 1999. La donació fou feta per Enric i Gabriel Gómez Viladecans, nebots del matrimoni.

Enric Ribó (Barcelona, 1916). Començà la seva educació musical a París. Es traslladà a Barcelona al voltant de 1931. Quan acabà els estudis superiors, ingressà coma professor al Conservatori Municipal de Barcelona on els havia continuat. Posteriorment ocupà la càtedra de direcció coral. Després de la guerra simultanejà l'activitat com a director coral amb la de concertista de violí. Fundà la Capella Clàssica Polifònica del Foment de les Arts Decoratives, que dirigí. També va dirigí l'Orfeó de Sants. Durant diversos anys impartí classes d'interpretació de polifonia antiga espanyola dins els cursos de Música en Compostela, així com altres d'interpretació a la Universitat Autònoma de Mèxic i en altres institucions d'aquell país. El 1983 fou nomenat director titular del Cor Nacional d'Espanya. [Extret de: programa del XXI Festival Internacional de Música de Barcelona, octubre de 1983]

Compren els topogràfics **M 4967-4976**.

**\*\*quan es refaci a la versió moderna, hi ha un article sobre la seva mort, que en parla d'ell, a Catalunya Música Revista Musical Catalana, núm. 141-142 (juliol-agost 1996), p. 15**

## QUADRE DE CLASSIFICACIÓ DEL FONDS

1. Documentació familiar, personal i patrimonial
  - 1.1. Documentació personal
    - 1.1.1. Documentació acadèmica
    - 1.1.2. Documentació laboral
  - 1.2. Documentació patrimonial
    - 1.2.1. Drets d'autor
2. Documentació professional
  - 2.1. Activitat concertística
  - 2.2. Ensenyament (cursos impartits, escoles, masters, ...)
  - 2.3. Caricatures i anagrames d'Enric Ribó
    - 2.3.1. Caricatures
    - 2.3.2. Anagrames
3. Producció
  - 3.1. Obra musical
    - 3.1.1. Obra musical manuscrita
    - 3.1.2. Arranjaments i transcripcions
    - 3.1.3. Tractats, mètodes, etc.
    - 3.1.4. Obra musical impresa
    - 3.1.5. Reprografies
    - 3.1.6. Altres reproduccions
  - 3.2. Escrits sobre música
  - 3.3. Col·laboracions periodístiques, radiofòniques, televisives, etc.
  - 3.4. Participació en debats i polèmiques de caire musical
4. Textos i homenatges sobre Enric Ribó
  - 4.1. Articles
5. Col·leccions
  - 5.1. Retalls de premsa
    - 5.1.1. Retalls de premsa sobre Enric Ribó
    - 5.1.2. Altres retalls de premsa recollits per Enric Ribó
  - 5.2. Programes de mà
  - 5.3. Material gràfic
    - 5.3.1. Fotografies
    - 5.3.2. Reproduccions de retrats de músics
    - 5.3.3. Reproduccions diverses
    - 5.3.4. Cartells
    - 5.3.5. Insignies
  - 5.4. Fullets
  - 5.5. Publicacions periòdiques
    - 5.5.1. Publicacions amb articles sobre Enric Ribó
    - 5.5.2. Publicacions amb música
    - 5.5.3. Altres publicacions
6. Obra d'altres autors
  - 6.1. Música
    - 6.1.1. Música manuscrita

- 6.1.2. Tractats, mètodes, etc.
- 6.1.3. Música impresa
- 6.1.4. Reprografies
  - 6.1.4.1. Música manuscrita
  - 6.1.4.2. Música impresa
- 6.2. Textos
  - 6.2.1. Textos manuscrits
  - 6.2.2. Textos impresos
- 6.3. Llibres
- 6.4. Llibrets
- 6.5. Goigs
- 6.6. Catàlegs
- 6.7. Vària
- 7. Epistolari
  - 7.1. Correspondència enviada per Enric Ribó
  - 7.2. Correspondència rebuda per Enric Ribó
  - 7.3. Correspondència entre tercers
- 8. Vària
  - 8.1. Federació Catalana d'Entitats Corals
  - 8.2. Capella Clàssica Polifònica
  - 8.3. Música en Compostela
  - 8.4. Federació de Cors de Clavé
  - 8.5. Escola de Direcció Coral de Catalunya
  - 8.6. Material divers

## 1. DOCUMENTACIÓ FAMILIAR, PERSONAL I PATRIMONIAL

### 1.2. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

#### M 4972/1

Curriculum vitae.  
[2 f.]

#### 1.2.2. DOCUMENTACIÓ ACADÈMICA

#### M 4972/2

Relació de documents presentats per Enric Ribó com a concursant d'una plaça de catedràtic de Conjunt Coral i Instrumental del Conservatori Superior de Música de Barcelona.

Conté:

#### M 4972/2/1

Diploma de capacitat per l'ensenyament de violí. Conservatori Superior Municipal. Barcelona, 30 de gener de 1963.

Signa: J. Zamacois.

REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA.

#### M 4972/2/2

Certificat Joaquim Zamacois, director del Conservatori Superior Municipal de Música. Barcelona, 11 de gener de 1965.

Adjunta rebut de les taxes per certificacions.

#### M 4972/2/3

Llibret de qualificacions de l'Escola de Música. Cursos 1944-1945 i 1946-1947.

[4 f.]

Relligat amb:

Recull de programes. Conté:

1. 18 de febrer de 1943. Asociación de Cultura Musical  
Concert dedicat a la música italiana antiga  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara de la C.C.P  
Solistes vocals: María Teresa Fius, Pura Gómez, Núria Quer i B. Bardagí  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Adjunta els articles *La Capilla Clásica Polifónica del F.A.D., en la Asociación de Cultura Musical*, de T.L.R. (a La Prensa); *Asociación de Cultura Musical / Música italiana antigua*, de J.B. de P. (a El Correo Catalán); *Palacio de la Música.- La Capilla Clásica Polifónica*, d'U.F. ZANNI (a La Vanguardia); "... Anoche, en el Palacio de la música y en concierto ...", de L.M.T. (a La Solidaridad); i *Asociación de Cultura Musical* (a El Noticiero).

2. 5 de juny de 1943. Palau de la Música  
Recital dedicat a l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra  
Solistes vocals: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Teresa Fius, Núria Quer, Concepció Callao, B. Bardagí i J. Sala  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
[5 f.]
3. 19 de gener de 1942. Associació de Cultura Musical  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i la seva Orquestra  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.
4. 28 de novembre de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra  
Solistes vocals: M. Teresa Fius, Pura Gómez, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí i Angel Anglada  
Orgue: José M. Roma  
Direcció: E. Ribó  
Díptic
5. 27 de gener de 1946. Cúpula del Coliseum  
Cicle de concerts dedicat a J.S. BACH. Recital de l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]
6. 3 de febrer de 1946. Cúpula del Coliseum  
Cicle de concerts dedicat a J.S. Bach. Audició de l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]
7. 29 de novembre de 1948. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí, Raimundo Torres, Luis Corbella  
Piano: Ennemond Trillat  
Orgue: María Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Adjunta l'article *Palacio de la Música.- Estreno del oratorio "El martirio de Santa Ursula", de Scarlatti, d'U.F. ZANNI.*

8. 23 d'abril de 1950. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia  
Audició de l'oratori *Las siete palabras de N.S. Jesucristo*, de J. HAYDN  
Capella Clàssica Polifònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Bartolomé Bardagí i  
Luis Corbella  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]
9. 10 de març de 1951. Palau de la Música  
Audició de *La pasión según San Mateo*, de J.S. BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Santuari de Ntra. Sra.  
del Sagrat Cor de Jesús  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom,  
Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, José  
Domingo, Agustina Turullols, M. del Carmen Ricart, Mercedes Raurell,  
Ana Clariana, Francisco Paulet, José Rabasseda, Carlos Busquets  
Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, Gabriel Rodó,  
Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i  
María Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]
10. 2 de gener de 1955. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Filharmònica de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.
11. 18 de juny de 1958. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu  
Johann Sebastian Bach. Concert de música religiosa per a cor, solistes i  
orquestra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Carme Gombau, Jeroni  
Teruel i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]
12. 26 de març de 1956. Teatre Victòria  
Pregó per Federico Garcia Sanchiz i concert sacre  
Orquestra de Cambra i la Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Pich Santasusana i E. Ribó  
Díptic
13. 20 de juny de 1958. Teatre Fortuny (Reus)  
Festival Bach. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra  
Direcció: E. Ribó i Domingo Ponsa  
Díptic.

14. 26 de gener de 1958. Palau de la Música  
Festival Bach. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistas de  
Barcelona  
Direcció: Enric Ribó i Domingo Ponsa  
Díptic.
15. 6 de març de 1954. Sala Mozart  
Audició de l'òpera infantil «The little sweep», de Benjamin BRITTEN  
Díptic.
16. 25 de novembre de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Manen acompanyat per orquestra d'arcs  
Piano: Antonieta Pich Santasusana  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]
17. 14 de maig de 1945. Palau de la Música  
Festival MANÉN en honor de la Creu Roja de Barcelona  
Solistes instrumentals: Rosa Sabater, Juan Alós, E. Ribó, Juan Manén,  
Pablo Dini i Jaime Llecha  
Direcció: Juan Manén  
Tríptic
18. 26 de gener. Palau de la Música  
Concert de clavicèmbal i orquestra  
Clavicèmbal: Franz Peter Goebels  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]
19. 6 de juliol 1957. Casa de Economía Rural de Ntra. Sra. de Cogullada  
Actes de clausura del curs acadèmic 1956-1957. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]
20. 27 de novembre 1949. Salón Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]
21. 26 de desembre de 1949. Salón Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
Piano: Josep M. Llorens  
[1 f.]



22. 27 de gener de 1950. Saló Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
Violí: Montserrat Cervera  
Díptic.
23. 14 de maig de 1955. Palau de la Música  
Concert  
Orfeó Sabadell i Orquestra Municipal de Sabadell  
Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó  
Tríptic.
24. 5 de juny de 1950. Saló Cine Rambla  
Festa Major de la parròquia de la Santíssima Trinitat. Concert  
Orquestra Municipal  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]
25. 24 de novembre de 1948. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.
26. 8 d'abril de 1949. Círculo Católico  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Juan Oriol  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic
27. 21 de juny de 1949. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Contrabaix: José Rodríguez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.
28. 21 de novembre de 1949. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Viola: Mateo Valero  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.
29. 28 de febrer de 1950. Cercle Catòlic de Badalona  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó  
[3 f.]

30. 28 d'abril de 1950. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Flauta: Francisco Reixach  
Direcció: E. Ribó  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1950).
31. 22 de juny de 1950. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Oboè: Domingo Segú  
Direcció: E. Ribó  
Díptic
32. 19 de novembre de 1950. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violoncel: Santos Sagrera  
Direcció: E. Ribó  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (novembre 1950).
33. 4 de març de 1951. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violins: Enric Ribó i Juan Oriol  
Direcció: E. Ribó i Juan Pich Santasusana  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (març 1950).
34. 8 de maig de 1951. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Angelina Rosado de Banús  
Direcció: E. Ribó  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig de 1950), que inclou article sobre A. Rosado.
35. 6 de juliol de 1951. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violoncel: Francisco Fusté  
Direcció: E. Ribó  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona, que inclou article sobre F. Fusté.
36. 18 d'octubre de 1951. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Juan Oriol  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1950), que inclou article sobre J. Oriol.

37. 21 de desembre de 1951. Casino de Badalona  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Arpa: María Luisa Sánchez  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1950), que inclou article sobre M<sup>a</sup> L. Sánchez
38. 2 d'abril de 1952. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Ana María Roca  
Direcció: E. Ribó  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952), que inclou article sobre A.M<sup>a</sup> Roca
39. 25 d'abril de 1952. Teatre Picarol  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona i Orfeó Badaloní  
Direcció: E. Ribó i Francisco Solá  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952).
40. 23 d'octubre de 1952. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violoncel: Santos Sagrera  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (setembre-octubre 1952)
- 41a-b 1 de febrer de 1953. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Juan Oriol  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1952 -gener 1953)  
2 EXEMPLARS.
42. 18 d'abril de 1953. Círculo Artístico Español  
Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (4-1953)
43. 27 d'octubre de 1953. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Adelia Carpa  
Oboè: Domingo Segú  
Direcció: E. Ribó

- 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1953), que inclou article sobre A. Carpa.
44. 27 de gener de 1954. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener 1954).
45. 19 de maig de 1963. Palau de la Música  
Concert commemoratiu del 75 aniversari del primer acte cultural celebrat per l'Escola Municipal de Música  
Cor i Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, José A. Dueñas, Laurent Santandreu  
Solistes instrumentals: Montserrat Torrent, Gonzalo Comellas, Antoni Besses, M. Luisa Cantos i Dolores Pous  
Direcció: E. Ribó i Joan Pich Santasusana  
Díptic

### 1.2.3. DOCUMENTACIÓ LABORAL

#### M 4972/3

Fulls de nòmina de l'Ajuntament de Barcelona a nom d'Enric Ribó Sugrañes, que comprenen el període novembre de [1982] a octubre de 1983.  
[11 f.]

### 1.3. DOCUMENTACIÓ PATRIMONIAL

#### 1.3.3. DRETS D'AUTOR

##### M 4972/4/1

Editorial Novello (Londres).

[7 f.] + 2 sobres

Conté:

- ff. 1-4: Carta de l'editorial Novello sobre l'abonament dels drets d'autor (30-5-1991), drets d'autor i detall de les dades.  
ff. 5-7: Carta de l'editorial Novello sobre l'abonament dels drets d'autor (30-8-1991), drets d'autor i detall de les dades.

##### M 4972/4/2

Sociedad General de Autores de España (Madrid).

[40 f.]

Conté:

- f. 1: Reproducció mecànica. Segon semestre 1988.  
f. 2: Qüestionari (20-1-1989).  
f. 3: Reproducció mecànica. Primer semestre 1989.  
ff. 4-5: Drets generals. Primer semestre 1989.  
ff. 6-7: Drets generals. Primer semestre 1989. Endarreriments.

- ff. 8-11: Circular informativa núm. 22 sobre l'aprovació de les *Normas de clasificación y valoración de espacios en televisión, que serán de aplicación para los derechos devengados en el ejercicio 1988* (31-7-1989). 7 p.
- f. 12: Circular informativa núm. 23 amb la transcripció de la resolució adoptada per la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (9-1989).
- ff. 13-14: Drets generals. Segon semestre 1989.
- ff. 15-16: Drets generals. Segon semestre 1989. Endarreriments.
- f. 17: Reproducció mecànica. Primer semestre 1990.
- f. 18: Reproducció mecànica. Segon semestre 1990.
- ff. 19-20: Drets generals. Segon semestre 1990.
- ff. 21-25: Drets d'execució. Desembre 1991.
- f. 26: Moviment i saldo del seu compte a SGAE (7-6-1991).
- f. 27: Moviment i saldo del seu compte a SGAE (4-12-1991).
- f. 28: Circular sobre els drets procedents de l'estranger distribuïts en el primer semestre de 1991.
- ff. 29-30: Reproducció mecànica. Primer semestre 1991.
- ff. 31-34: Drets d'execució. Juny 1991.
- ff. 35-36: Liquidació (19-6-1991).
- f. 37: Liquidació a nom de Pere Ribot Sunyer (19-6-1991).
- f. 38: Moviment i saldo del seu compte a SGAE (17-9-1991).
- f. 39: *Notas aclaratorias sobre el nuevo formato de la liquidación que S.G.A.E. practica a las sociedades extranjeras y a sus propios socios.*
- f. 40: Circular sobre la ruptura de negociacions entre SGAE i algunes televisions privades. [1 f.]

## 2. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

### 2.1. ACTIVITAT CONCERTÍSTICA

#### M 4972/12/2

3 invitacions pel concert a càrrec del Coro Nacional de España, sota la direcció d'E. Ribó, que va tenir lloc al Palau de la Música Catalana el 3 de febrer de 1983, dins Brahms 1833-1983.

### 2.2. ENSENYAMENT (CURSOS IMPARTITS, ESCOLES, MASTERS, ...)

#### M 4972/11/2

Curso de Dirección Coral, que va tenir lloc a la ciutat de Mèxic del 9 al 27 de febrer de 1970.

[12 f. mecanografiats]

Conté:

- f. 1: Relació dels mestres de l'Instituto Mexicano del Seguro Social participants en el curs (Grup A)
- f. 2: Relació dels mestres de l'Instituto Mexicano del Seguro Social participants en el curs (Grup B)
- f. 3: Relació d'alumnes participants.
- f. 4: Relació dels professors que assiteixen al curs com actius.
- f. 5: Relació de participants actius.
- f. 6: Relació de participants oients.
- f. 7: Relació d'alumnes. Exemplar reprografiat.
- ff. 8-9: Escrit [d'Enric Ribó] sobre el curs.
- ff. 10-11: Liquidació d'honoraris al mestre Ribó i rebut (Mèxic, 25-2-1970).
- f. 12: Nota dels tipus de canvi monetari a Mèxic el 21-2-1970.

També adjunta:

. Programa del curs.

Tríptic.

. Informació sobre la soprano Lupita Campos.

Tríptic. Mèxic: Organismo de Promoción Internacional de Cultura.

. Informació sobre el Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

[1 f. desplegable].

. Publicació que parla del Coro de la Facultad de Ciencias de la U.N.A.M.

[8 f.]

#### M 4972/11/3

II Curso de Dirección Coral Enrique Ribó, que va tenir lloc a Mèxic el juliol de 1971.

[16 f. manuscrits i mecanografiats].

Conté:

- ff. 1-3: Butlletí informatiu núm. 2 sobre els cursos que es van realitzar en Oaxtepec.
- f. 4: Butlletí informatiu núm. 3 sobre els cursos que es van realitzar en Oaxtepec.
- f. 5: Relació dels grups d'alumnes A i B-1

- f. 6: Relació del grup d'alumnes B-3  
f. 7: Relació d'alumnes i esborrany del discurs de presentació d'un concert.  
ff. 8-12: Programa de la gira europea del Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
f. 13: Esborrany del discurs d'acomiadament [d'Enric Ribó]  
f. 14: Còpia de carta [d'Enric Ribó] als seus deixebles mexicans (18-12-1971).  
f. 15-16: Apunts teòrics de direcció coral.  
També adjunta:  
. Targeta del servei de restaurant.  
. Targeta identificativa del curs.  
. Paper de carta del II Curso de Dirección Coral a Mèxic el juliol de 1971.  
6 EXEMPLARS.  
. Sobre del II Curso de Dirección Coral a Mèxic el juliol de 1971.  
2 EXEMPLARS.

**M 4972/11/4**

[III?] Curso de Dirección Coral Enrique Ribó. Mèxic, juliol-agost 1975.

[11 f. manuscrits i mecanografiats].

Conté:

- ff. 1-4: Llistat d'assistència al curs.  
f. 5: Relació de temes per l'examen de Dirección Coral.  
f. 6: Programa.  
ff. 7-10: Adreces.  
f. 11: Vària

També adjunta:

- . Bitllet d'avió de la companyia Iberia. Juliol 1975.

[7 f.]

**M 4972/11/5**

Informació del V Curso extraordinario de Dirección, Repertorio coral y Técnica vocal básica para coro, que va tenir lloc a Mèxic el juny de 1979.

[2 f.]

**M 4972/11/6**

Vària dels cursos de direcció coral a Mèxic.

Conté:

- . Programa d'obres d'estudi pel Curso de Dirección Coral a Mèxic.

[1 f.]

- . Carpeta del Xè aniversari del Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (1964-1974).

**M 4972/11/7a**

Informació del II Curs Internacional d'interpretació musical (Girona, del 8 al 25 de juliol de 1985).

[2 f.]

També adjunta:

- . Carpeta del curs.

- . Paper de carta.

6 exemplars reprografiats.

**M 4972/11/7b**

Informació del II Curs Internacional d'interpretació musical (Girona, del 8 al 25 de juliol de 1985).

[2 f.]

**M 4972/11/8**

Examens oficials i lliures de direcció coral.

[4 f.]

Conté:

- f. 1: Programa de l'examen pels estudiants que es presenten per lliure. Curs 1982-1983.
- f. 2: Programa de l'examen.
- f. 3: Programa dels examens oficials i lliures.
- f. 4: Qüestionari per a l'examen.

**M 4972/11/15**

Documentació del curs 1987-1988 de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya.

[31 f.]

Conté:

- f. 1: Certificació d'Enric Ribó amb el nomenament de la directora administrativa i del quadre de professors de l'escola (Barcelona, 30-3-1987).  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
- f. 2: Horaris i aules pel curs 1987-1988.
- f. 3: Relació dels alumnes matriculats el curs 1987-1988.
- f. 4: Relació dels alumnes amb beques del 50% concedides el curs 1987-1988 (Barcelona, 31-12-1987).  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- ff. 5-8: Pressupost pel darrer trimestre de 1987.
- f. 9: Estat de comptes de l'any 1987 i pressupost per a l'any 1988.
- ff. 10-11: Acta de la reunió de claustre que va tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el 30-6-1988.
- ff. 12-13: Relacions dels alumnes pre-inscrits.
- ff. 14-29: Butlletes de pre-matriculació. Exemplars reprografiat.
- f. 30: Relació d'adreces dels alumnes.
- f. 31: Avaluacions finals del curs 1987-1988.  
Signen: Regina Ferrando, E. Ribó i Yiya Díaz.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4972/11/16**

Documentació del curs 1987-1988 de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya.

[90 f. mecanografiats i manuscrits].

Conté:

- f. 1: Certificació d'Enric Ribó amb el nomenament de la directora administrativa i del quadre de professors de l'escola. 30 de març de 1987.
- ff. 2-5: Pressupost pel darrer trimestre de 1987. 1 de setembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 6: Alumnes matriculats. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 7: Horaris i aules.



- f. 8-12: Alumnes matriculats.  
f. 13: Circular sobre l'assistència a classe. 23 de desembre de 1987.  
ff. 14-16: Còpia de cartes adreçades a alumnes matriculats a l'escola, però que no han assistit mai a les classes. 23 de desembre de 1987.  
Signa: Regina Ferrando.  
ff. 17-19: Còpia de cartes adreçades a alumnes per demana'ls-hi major regularitat en l'assistència a classe. 23 de desembre de 1987.  
Signa: Regina Ferrando.  
f. 20: Alumnes als qui s'ha concedit beca del 50%. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.  
f. 21: Alumnes que s'han donat de baixa. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.  
f. 22: Rebuts pendents de cobrament. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.  
f. 23: Beques pendents de pagament. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.  
ff. 24-26: Estat de comptes de l'any 1987 i pressupost per a l'any 1988.  
f. 27: Còpia de carta de Regina Ferrando adreçada a Pilar Figueres, de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. 22 de febrer de 1988.  
f. 28: Còpia de carta de Regina Ferrando adreçada a Joan Fusté, membre de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. 3 de març de 1988.  
f. 29: Notes d'avaluació de l'assignatura Tècnica Vocal. Març de 1988.  
f. 30-31: Carta i sobre de l'alumna Maite Oca al mestre Enric Ribó. Barcelona, 6 de juny de 1988.  
ff. 32-34: Acta de la reunió de claustre que va tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el 30-6-1988.  
f. 35-49: Carta de Regina Ferrando, 30 de juny de 1988, i actes d'avaluació final.  
f. 50: Carta de Regina Ferrando demanant als alumnes que facin efectius els rebuts pendents. 30 de juny de 1988.  
ff. 51-86: Còpia de cartes enviades a alguns alumnes, demanant facin efectius els rebuts que s'adjunten (ff. 52-53, 55-60, 62-65, 67-68, 70, 72-73, 75-81). Inclou una carta de l'alumna Faustina Font i Graells (Centelles, 28-7-1988) (f. 86).  
f. 87: Avaluacions finals del curs 1987-1988.  
Signen: Regina Ferrando, E. Ribó i Yiya Díaz.  
EXEMPLAR REPROGRAFAT.  
f. 88: Carta de l'alumne Juan Carlos Mateos Martín. Barcelona, 20 de juliol de 1988.  
ff. 89-90: Relació dels rebuts pagats pels alumnes.

**M 4972/11/20**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Documentació del curs 1988-1989.  
[85 f. mecanografiats i manuscrits].

Conté:

- f. 1: Convocatòria de reunió. Premià de Mar, 6 de setembre de 1988.  
f. 2: Pla d'estudis.  
f. 3: Horaris i aules.  
ff. 4-7: Programa de les matèries de l'escola.  
f. 8: Alumnes matriculats.  
f. 9: Còpia de la circular enviada als alumnes sobre assistència a classe i calendari escolar.

- ff. 10-15: Còpia de la carta enviada a Jordi Pujol, president de la Generalitat, queixant-se per l'incompliment dels compromisos adquirits per aquesta institució respecte l'escola. 23 de desembre de 1988.  
Signen: Lluís Gómez, Enric Ribó, Yiya Díaz, Montserrat Bonet, Conxita García, Ramon Moragas, Benet Casablanca, Regina Ferrando, Yolanda Delgado Blanco, Manel Domingo Valls, Xavier Díaz Latorre, Josep Vila Jover, Moisès Bertran Ventejo, Francisco Andrés Andrés, Enric Azuaga Corredor, Margarida Serra Sau, Jordi Capellas Ruiz, Glòria-Isabel Ramos Triano, Joan Giral Silió, Antoni Colom Soronellas, Jaume Casassas Castella, Encarnació Sarmiento Vallverdú, Beneta Oromí.
- ff. 16-17: Ordre de 22 de desembre de 1988, per la qual s'estableixen, amb caràcter general, les normes que han de regir els concursos públics per a la concessió de subvencions convocats pel Departament de Cultura. DOGC, núm. 1090 (9 de gener de 1989), pp. 184-185.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
- ff. 18-23: Còpia de l'ordre de 24 de gener de 1989, de convocatòria de concurs públic per a la concessió d'ajuts econòmics a activitats musicals per a l'any 1989. DOGC (3 de febrer de 1989).
- ff. 24-29: REGINA FERRANDO. Còpia de carta a Tomàs Seix, delegat de Música de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 25 de gener de 1989, pressupost de l'escola per l'any 1989 i deutes a 31 de desembre de 1988.
- ff. 30-32: Còpia de la sol·licitud de subvenció per l'any 1989 adreçada a la Direcció General de Promoció Cultural. Barcelona, 25 de gener de 1989.  
Signa: Regina Ferrando.
- f. 33: Còpia de sol·licitud de transferència bancària per a pagaments del tresor de la Generalitat a creditors particulars. Barcelona, 25 de gener de 1989.
- ff. 34-35: REGINA FERRANDO. Carta a Enric Ribó. Premià de Mar, 25 de gener de 1989.
- f. 36: REGINA FERRANDO. Carta. Barcelona, 8 de febrer de 1989.
- ff. 37-42: Comptes de l'escola.
- f. 43: Relació de rebuts pagats pels alumnes.
- f. 44-52: Còpia de l'acta de fundació de l'escola.  
EXEMPLAR INCOMPLET
- ff. 53-58: Estatuts i reglament de l'escola.
- ff. 59-73: Llei 1/1982 de 3 de març, de fundacions privades. Exemplar reprografiat.
- f. 74: Deutes a 15 de març de 1989. 16 de març de 1989.
- f. 75: REGINA FERRANDO. Còpia de la carta de dimissió enviada a Enric Ribó. Premià de Mar, 16 de març de 1989.
- ff. 76-78: ENRIC RIBÓ. Carta al professorat sobre sobre la suspensió definitiva de l'activitat docent a l'escola. 20 de març de 1989.  
Adjunta relació d'adreces del professorat i alumnat de l'escola.
- ff. 79-85: ENRIC RIBÓ. Carta a l'alumnat sobre la suspensió definitiva de l'activitat docent de l'escola. 20 de març de 1989.  
Adjunta relació d'adreces del professorat i alumnat de l'escola.

## **2.3. CARICATURES I ANAGRAMES D'ENRIC RIBÓ**

### **2.3.1. CARICATURES**

#### **M 4972/12/4**

Caricatura d'Enric Ribó amb la llegenda "Ad vespas". Inclou altres dibuixos.

### **2.3.2. ANAGRAMES**

#### **M 4972/12/3 a-d**

Etiqueta amb l'adreça d'Enric Ribó.  
4 EXEMPLARS.

### 3. PRODUCCIÓ

#### 3.1. OBRA MUSICAL

##### 3.1.1. OBRA MUSICAL MANUSCRITA

#### MÚSICA PROFANA

##### M 3140/16

Darrera hora. [Text de] Jacint Verdaguer

1 partitura holg. [1 f.]

PER A VEU I PIANO. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 28-II-52.

PASSAT A ADAPTACIONS MUSICALS DE TEXTOS DE VERDAGUER.

##### M 4958

Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías [Text de] García Lorca,  
Homenatge a Strawinsky.

1 partitura holg. [16 f.] + 1 partitella instr. + 1 partitura reduïda de cant reprog. [6 f.] + 1 esborrany holg. a llapis [8 f.]

PER A COR MIXT, PIANO, ORGUE, PERCUSSIÓ. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, MARÇ DE 1962.

##### M 4959

El Poema de Nadal. [Text de Josep Ma. de Sagarra]

1 partitura (35 p.) + 1 còpia reprografiada

PER A ORQUESTRA, COR I COR JUVENIL. OBRA DEDICADA A L'ORFEÓ CATALÀ.

##### M 4960/1

ABC, lletra popular d'Alemanya

1 partitura holg. [1 f.]

PER A DUES VEUS I PIANO.

Al verso:

[He comprat un elefant]

1 partitura holg. [1 f.]

PER A DUES VEUS I PIANO. TÍTOL TRET DE L'INCIPI T DEL TEXT. CANÇONS INFANTILS

##### M 4960/2

Adéu, dolça Amaril·lis

1 partitura holg. [1 bif.] + 7 còpies + 1 partitura de cor

PER A COR MIXT I PIANO. AMB DATA 1986

##### M 4960/3

Els amants parlen...

1 partitura holg. [1 f.] + 1 partitura guió holg. [1 f.]

PER A ORQUESTRA I VEU I PIANO.

**M 4960/4**

L'Angeleta

1 partitel·la (1 bif.)

PARTICEL·LA D'ARPA.

**M 4960/5**

Antienne

1 partitura holg. [4 f.] + 1 partitura de cor [1 bif.] + 32 partitel·les de veu + 9 partitel·les instrum. + 1 reducció cant i orgue.

PER A COR MIXT, CORDA I ORGUE. AMB DEDICATÒRIA I SEGELL DE LA CHAPELLE FRANÇAISE.

**M 4960/6**

Aquest verd tendre.

1 partitura holg. de cor [1 f.]

PER A COR MIXT

**M 4960/7**

L'arbre du Paradis. Lletra Lèon Chancerel

1 partitura de cor holg. [1 bif.] + 2 còpies de la partitura + 19 partitel·les ms.

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, JUNY 1949. LA CÒPIA PORTA SEGELL DE LA CHAPELLE FRANÇAISE

**M 4960/8**

Barcarola dels enamorats

1 partitura holg. [1 f.]

PER A VEU I PIANO. HI HA UNA CÒPIA INCOMPLETA, SUPOSADA VERSIÓ PER A SOLISTA I COR MIXT.

**M 4960/9**

Cadences originals [d'Enric Ribó] per a la Serenata Nocturna en re de W. A. Mozart.

1 partitura holg. [1 p.]

**M 4960/10**

Cançó. Poesia de Ramon Sal i Cases.

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A VEU I PIANO. AMB DEDICATÒRIA A PURA GÓMEZ. SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 14 DE FEBRER DE 1938.

**M 4960/11**

Cançó de la primavera agònica, per a petit cor mixte i quintet de corda [sic]. Poesia Joaquim Folguera

1 partitura holg. [4 f.] + 1 esborrany.

**M 4960/12**

Cançó del temps que passa...

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A VEU I PIANO. AMB DEDICATÒRIA A PURA GÓMEZ. SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 16 DESEMBRE 1939.

**M 4960/13**

La cançó pàl·lida. [Text de] Joaquim Folguera

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 partitel·la

PER A SOLISTES, COR MIXT I PIANO AD LIB.

Altra versió per a cor mixt

1 partitura [1 bif.]

Altra versió per a dues arpes

1 partitura holg. (1 bif.)

AMB NOTA DE: VERSIÓ I DATA: JULIOL DE 1979.

**M 4960/14**

Cant d'amor

1 partitura holg. (1 bif.) + 2 partitel·la instr.

PER A ORQUESTRA DE CAMBRA I ARPA. 1 PARTITEL·LA PER A GUITARRA. 1 PARTITEL·LA PER A ARPA.

**M 4960/15**

Cante jondo y Romancero gitano. [Text] Garcia Lorca

5 partitel·les holg. + 1 partitura guió [4 f.] + còpia mecanografiada del text.

DE CAIXA, TRIANGLE, PLAT, TIMBALA, BOMBO. DE PIANO. D'ORGUE. DE VEU.

**M 4960/16**

Cel·listia, melodia per a soprà [sic] i quartet de corda, transcrita per a veu i piano.

Poesia de Sebastià Sánchez-Juan.

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 reducció holg. [1 bif.] + 4 partitel·les instr.

AMB DEDICATÒRIA A PURA, SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 3 DE NOVEMBRE DE 1948.

**M 4960/17**

Chanson Vienoise pour Violon et Piano.

1 partitura holg. [4 f.] + 1 partitel·la + 1 còpia de la partitura.

AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, ABRIL, 1935.

**M 4960/18**

Clar de lluna. Lletra de S. Borrut i Soler

1 partitura [3 f.] + 11 partitel·les + 1 còpia de la partitura + 2 reducció per a cant i piano + 1 piano sol

PER A S., PIANO I QUARTET DE CORDA. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 20-7-37.

**M 4960/19**

[El corsari de l'illa dels conills]

Cançó dels pirates. Fragments de cants de sirenes. Estrofes

1 partitura de cor [1 bif.] holg., [11 p.] reprog. damunt holg. [+ 1 còpia, 1 f. holg. + 2 còpies + 3 f. de text mecanografiat].

PER A VEUS. AMB SIGNATURA I DATA SETEMBRE 1984.

**M 4960/20**

Del "Auto sacramental La vida es sueño" [de Calderón de la Barca].

1 partitura holg. de cor [1 f.]

PER A VEU SOLA I COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, I DATA 11 DE MAIG DE 1944.

**M 4960/21**

Duérmete niño hermoso

1 esberrany de partitura [3 f.]

PER A COR MIXT, GUITARRA, ARPA, CELLO I CONTRABAIX. LA PART INSTRUMENTAL INCOMPLETA.

A continuació: La mala hierba, ESBORRANY INCOMPLERT.

**M 4960/22**

L'elefant malalt. [Text de] F. Bofill, A. Puig, F. Sevva.

1 partitura holg. [1 f.]

PER A DUES VEUS I PIANO.

Al verso:

El meu pollet groc. [text de] Carme Barceló.

1 partitura holg. [1 f.]

PER A DUES VEUS I PIANO. CANÇONS INFANTILS.

**M 4960/23**

Enuig

1 partitura holg. [3 f.] + 4 partícels

PER A QUATRE INSTRUMENTS DE FUSTA.

**M 4960/24**

Ex futuro. Poesia Miguel de Unamuno

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A COR MIXT. SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA JUNY DE 1976 AL FINAL DE L'OBRA.

**M 4960/25**

Fuga a quatre veus

1 partitura holg. [3 f.]

PER A QUARTET DE CORDA. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR.

**M 4960/26**

Fugueta per a piano

1 partitura holg. [1 bif. aps.]

**M 4960/27**

Fugueta a dos veus, núm. 2, per a piano

1 partitura holg. [1 bif.]

**M 4960/28**

El goig perdut. Poesia de Josep Carner

1 partitura de cor holg. [6 f.]

PER A SOLISTA I COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA OCTUBRE 1948.

**M 4960/29**

Jota

1 partitura de cor holg. [1 bif.]

PER A COR MIXT.

**M 4960/30**

Marinero en tierra. Poemas de Rafael Alberti

1 partitura de cor (4 f.)

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA MADRID, JUNY 1976.

**M 4960/31**

La mort de la núvia.

1 partitura de cor holg. [1 bif. aps.]

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA 30-6-37.

**M 4960/32**

Música per a "El gran teatro del Mundo" de Calderón de la Barca.

1 partitura de cor holg. [1 f.]

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA, 7-VI-1955.

**M 4960/33**

Nana

1 partitura de cor holg. [1 bif.] + 1 partitella + 1 partitura acomp.

PER A COR MIXT I ACOMPANYAMENT. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

Altra versió per a guitarra

1 f. holg.

Al verso:

TOLDRÀ, E.

Sota el pont d'or

1 partitura holg. (1 f.)

PER A CANT I GUITARRA

Altra còpia per a veu i guitarra

1 partitura holg. (1 f.)

Al verso:

La calma del mar

1 bif. holg.

**M 4960/34**

Nana de negra flor [Text] Rafael Alberti

1 partitura de cor holg. (1 bif.)

PER A SOLO I COR MIXT. AMB SIGNATURA, LLOC I DATA: BARCELONA, MARÇ DE 1988.

**M 4960/35**

Nana del niño muerto; Nana del niño malo; Nana de la cabra; Nana de negra flor.  
[Text de] Rafael Alberti.

1 partitura holg. [1,1,1,1 f.] + 1 partitura de cor + 4 partitelles instrum.



PER A VEU I PETITA ORQUESTRA. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA MARÇ DE 1980. LA PARTITURA DE COR NOMÉS CONTÉ LA PRIMERA NANA.

Altra versió de l'anterior per a gran orquestra. Incompleta. 1 partitura holg.  
[1,1 f.]

**M 4960/36**

No despiertes a mi niño

1 partitura holg. [1 f.] + 1 partitura de cor holg.

ESBORRANYS PER A 4 VEUS MIXTES I ACOMPANYAMENT ORQUESTRAL.

**M 4961/1**

Ombra velada i sense nom... Estança núm. 36, llibre Ier de Carles Riba

1 partitura holg. [1 bif.] + 2 còpies + 1 còpia reprog. \* 4 partícels ms.

PER A VEU I PIANO. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, MAIG DE 1951.  
PARTÍCLES PER A 2 VIOLINS, VIOLA I CELLO.

**M 4961/2**

Petita Suite sobre temas [sic] populars, per a dues flutes, oboè, clarinet, fagot, dues trompetes i arpa.

1 partitura holg. [5 f.] + 6 partícels

**M 4961/3**

Pleniluni. Poesia Lluís Gassó

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A CANT I PIANO. INCOMPLETA.

**M 4961/4**

Poema antic

1 partitura holg. (1 bif.)

PER A ARPA. INCOMPLETA.

**M 4961/5**

Polo

1 partitura holg. [2 f.] + 1 partícels.

PER A SOLISTA, COR MIXT I ACOMPANYAMENT.

**M 4961/6**

Portem el cor content... [Poesia de] J. Maragall

1 partitura holg. [1 f.] + 1 partitura de cor holg. (1 f.)

PER A COR MIXT. AMB DATA MARÇ DE 1967. PARTITURA DE COR PER A 3 VEUS. AMB DEDICATÒRIA A ORIOL MARTORELL.

A continuació:

Salvum fac..., doble canon.

1 partitura holg [1 f.]

PER A COR MIXT. AMB DATA JULIOL DE 1967.

**M 4961/7**

Quartet de Corda núm. 1.

1 partitura holg. [13 f.] + 4 partícels

AMB LLOC I DATA: BARCELONA, JULIOL 1944.

**M 4961/8**

[Romancero gitano]

Burla de Don Pedro a caballo, de F. Garcia Lorca.

1 partitura holg de cor [1 f.] + 8 f. mecanografiats

PER A TRES VEUS. AMB DATA JULIOL 1988. TEXT MECANOGRAFIAT AMB SELECCIÓ DE POEMES DEL ROMANCERO GITANO I DEL CANTE JONDO PER A SER REPRESENTATS.

**M 4961/9**

Romàntica visió d'una fontana o Suite. Poesia de Joaquim Folguera

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 partitura ms. (9 p.), [2 f.] + 3 partícels ms.

PER A COR MIXT I VIOLÍ. PARTITURA PER A VIOLÍ, SOLISTES I COR.

**M 4961/10**

La Roseta d'Olesa, glosa per a veus blanques i piano.

1 partitura holg. [4 f.] + 1 partitura de cor [3 f.]

+ 15 partícels.

AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA 19 DE MARÇ 1946. LES PARTÍCELS PORTEN EL SEGELL DE LA CAPELLA CLÀSSICA POLIFÓNICA DEL F.A.D.

**M 4961/11**

Si un dia torno a l'hostal. Poesia de M. Poal Aregall.

1 partitura holg. [4 f.] + 1 còpia + 1 partícels de veu + 8 partícels instr. + 1 partitura.

PER A VEU I ORQUESTRA. AMB DEDICATÒRIA A PURA GÓMEZ. SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 5-11-1937. PARTITURA DE LA REDUCCIÓ PER A PIANO.

**M 4961/12**

Sis cançons per a soprano, amb acompanyament de piano. Poesies de Joaquim Folguera

1 partitura holg. (6 bif.)

AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR A CADA CANÇÓ, AMB LLOC, BARCELONA I DATA DE 1941 A 1943

Conté: A la fidelitat, Plany, Timidesa, Voluptuositat dels records, La il·lusió, La cançó pàl·lida.

**M 4961/13**

[Sis cançons. Poesies de Joaquim Folguera]

1 partitura holg. (13 f.) + 23 partícels

PER A SOPRANO I ORQUESTRA.

Conté: A la fidelitat, Plany, Timidesa, Voluptuositat dels records, La il·lusió, La cançó pàl·lida.

**M 4961/14**

Soñé que me moría. Texto Miguel de Unamuno.

1 partitura holg. [1 bif.] + 2 còpies reprografiades

PER A COR MIXT.

**M 4961/15**

Tènueament mon cant declina. [Text] Carles Riba

1 partitura coral holg. [1 bif.] + 2 còpies

PER A COR MIXT. AMB DEDICATÒRIA I SEGELL DE LA CAPELLA CLÀSSICA POLIFÓNICA. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA, FEBRER DE 1949.

**M 4961/16**

T'estimo tant!..., melodia per a cant i orquestra. Poesia de Ramon Sal i Cases.

1 partitura holg. [3 f.] + 15 partícels

AMB DEDICATÒRIA A LA SEVA DONA, PURA GÓMEZ. SIGNATURA DEL COMPOSITOR, BARCELONA, 6-I-1939. ALTRA VERSIÓ PIANO 4 MANS.

**M 4961/17**

T'estimo tant!... Reducció per a piano a 4 mans.

1 partitura holg. [3 f. aps.]

AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 21 OCTUBRE 1939.

**M 4961/18**

El teu amor. Poesia d' Enric Jovenich

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A VEU I PIANO. LA COBERTA DE LA PARTITURA PORTA UNA DEDICATÒRIA A PURA GÓMEZ I UNA PETITA POESIA ENGANXADA AMB PAPER. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, DIVENDRES, 24-1-47.

**M 4961/19**

Torno de nou a vos. Poesia de Marian Roig Verdaguer.

1 partitura holg. [3 f.] + 1 partícels de veu + 24 instrum.

PER A CANT I ORQUESTRA. LA PARTÍCELS PORTA EL TEXT CASTELLÀ. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR.

**M 4961/20**

Torno de nou a vos. Poesia de Marian Roig Verdaguer.

1 partitura holg. [4 f.]

PER A VEU I PIANO. AMB DEDICATÒRIA A PURA GÓMEZ. SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 30 DE GENER DE 1940.

**M 4961/21**

Valse caprice, Violon et Piano

1 partitura holg. [4 f.] + 1 partícels

**M 4961/22**

Venid, oh mortales

1 partitura coral holg. [1 f.]

PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DEL F.A.D.

MÚSICA RELIGIOSA

**M 4962/1**

Agneau de Dieu

1 partitura holg. (1 f.)

PER A COR MIXT.

**M 4962/2**

Al·leluia

1 partitura holg. de cor [1 f.] + 1 còpia. [Barcelona?]: MF, [19--?]

PER A COR MIXT.

**M 4962/3**

Ave Maria

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 partitura de cor [1 bif. aps.]

PER A COR MIXT I ORGUE. AMB SIGNATURA, LLOC I DATA BARCELONA, 10-X-1941. AMB EL SEGELL  
CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. SOL B M.

**M 4962/4**

Ave Maria (2<sup>a</sup>)

1 partitura de cor [1 f.] + 3 còpies reprog.

PER A DUES VEUS. SI B M. TEXT LLATÍ.

**M 4962/5**

Beatitudes

1 partitura de cor holg. [1p. aps.] + 4 partitel·les de veu reprog. damunt holg. + 1  
partitel·la d'orgue reprog. damunt holg.

PER A COR MIXT I ORGUE.

**M 4962/6**

Goigs a Sant Enric, Emperador. [Text d'] Enric Balaguer

1 partitura holg. [1 f.] + 1 partitel·la de veu + 13 còpies reprog.

NOMÉS UNA VEU.

**M 4962/7**

Hymne

4 partitel·les vocals [S. 4 còpies ms. + 16 reprog.; C. 2 còpies ms.; T. 4 còpies ms.;  
B. 5 còpies reprog.]

PER A COR MIXT I CONJUNT DE CORDA. TEXT EN FRANCÈS.

MISSES

**M 3140/17**

La primera comunió. [Text] Jacint Verdaguer.

1 partitura holg. [12 f.] + 11 partitel·les + 16 f. d'esborranys.

PER A COR MIXT, CORDA, PIANO I ORGUE. AMB LLOC I DATA: BARCELONA: FEBRER 1953.  
SIGNATURA DEL COMPOSITOR. PASSAT A ADAPTACIONS MUSICALS AMB TEXTOS DE VERDAGUER.

**M 4962/8**

[Missa]

Agnus Dei

1 f. holg. aps.

NOMÉS LA MELODIA.

**M 4962/9**

[Missa]

Sanctus, benedictus

1 partitura de cor holg.

PER A TRES VEUS. TEXT FRANCÈS.

**M 4962/10**

Missa breu, cant d'entrada, cant entre lectures i ofertori de la missa de bodes.

1 partitura holg. (7 p.) + 2 còpies incompletes + 19 partitelles vocals + 5 partitelles instrumentals

PER A COR MIXT I CONJUNT DE CORDA. AMB LLOC I DATA BARCELONA, FEBRER DE 1967, AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR.

**M 4962/11**

Misa breve

1 partitura de cor holg. [1 bif.] + 27 còpies completes + 7 còpies incompletes + 2 partitures d'orgue.

PER A COR MIXT I ORGUE.

**M 4962/12**

Los misterios de la Misa (Ilustr. Aut. Sacram.)

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 part. d'orgue [1 bif. aps.]

PER A COR MIXT I ORGUE. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DEL FAD.

**M 4962/13**

Montserrat: Invocació. Lletra Joan Arús.

1 partitura holg. de Direcció [1 bif.]

PER A COR MIXT I VEU. LES PARTITURES IMPRESES PORTEN EL TÍTOL INVOCACIÓ.

**M 4962/14**

Montserrat. Lletra Joan M. Guasch

1 partitura (1 bif.)

PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE CAPELLA CLÀSSICA POLIFÓNICA DEL FAD. SENSE DADES D'IMPRESSIÓ.

**M 4962/15**

Núm. 4 Núm. 5

1 partitura holg. [1 f.] + 1 còpia holg. [1 f.]

PER A COR MIXT I ACOMPANYAMENT. TEXT LLATÍ. AMB SIGNATURA, LLOC I DATA BARCELONA, 5-X-1939.

**M 4962/16**

La prière de Jeanne d'Arc

1 partitura holg. (1 bif.) + 2 còpies de la partitura + 25 partícels.

PER A COR MIXT I ACOMPANYAMENT D'ORGUE. TEXT EN FRANCES. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 16-IV-1959. AMB SEGELL DE LA CHAPELLE FRANÇAISE.

**M 4962/17**

Salve Mater Salvatoris, Hymne à Notre-Dame

1 partitura holg. [1 f.] + 1 còpia + 4 còpies reprog. + 2 partícels.

PER A 4 VEUS MIXTES I ORGUE. AMB DEDICATÒRIA A LA CHAPELLE FRANÇAISE DE BARCELONE AMB MOTIU DEL 50È. ANIVERSARI. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA 13 AVRIL 1953.

**M 4962/18**

Salve Regina

1 partitura [1 f.] 4 partícels de veu + 1 partitura + 6 partícels instr.

PER A 3 VEUS I QUINTET DE CORDA (?). AMB SEGELL DE LA CHAPELLE FRANÇAISE. PARTITURA PER A ORGUE. PARTÍCELS PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4962/19**

Seigneur prends pitié

1 partitura holg. [1 f.] + 1 còpia

PER A 4 VEUS MIXTES.

**M 4962/20**

[Partites, Opus 766. arran.]

Tema amb varacions per a orga [i. e. orgue], sobre el coral de J.S. Bach "Christ, der du bist der hell Tag".

1 partitura holg. [5 f.]

PER A COR. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, AGOST, DE 1939.

ATRIUÏBLES

**M 4962/21**

A. E, l'hivern ha arribat

1 partitura de cor holg. (1 f.)

PER A TRES VEUS.

**M 4962/22**

[XI Cants]

Partitura guió [7 f.]

PER A INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ. REPROGRAF. DAMUNT HOLG.

**M 4962/23**

Les setmanes de Daniel

1 partitura holg. de cor. [1 f.]

PER A COR MIXT.

**M 4962/24**

[Sense títol]  
1 partitura holg. (1 bif.)  
PER A ARPA.

MÚSICA RELIGIOSA

**M 4962/25**

[Aperi oculos tuos]  
1 partitura holg. [1 f.]  
PER A COR MIXT. SENSE TÍTOL.

**M 4962/26**

[Benissez cette table]  
1 partitura holg. de cor (1 f.)  
PER A TRES VEUS. TEXT EN FRANCÈS.

**3.1.2. ARRANJAMENTS I TRANSCRIPCIONS**

CANÇONS POPULARS I TRADICIONALS

**M 4963/1**

[A Betlem me'n vull anar (Tradicional).]  
1 partitura de cor holg. (1 f.) + 2 partitures (1 bif., 1f.)  
PER A COR MIXT. LES PARTITURES CORRESPONEN A ARPA I PIANO.

**M 4963/2**

[Adeste fideles]  
1 partitura holg. [1 f.]  
PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4963/3**

[L'àngel i els pastors]  
1 partitura de cor holg. + 7 partícels de veu  
PER A COR MIXT, S. I BAR. SOLISTES. UNA DE LES PARTÍCELS PORTA LA MELODIA I EL TEXT  
COMPLET DE LA NADALA.  
Altra còpia de la partitura (1 f.)  
AMB SIGNATURA, LLOC I DATA: BARCELONA, 28-II-56.

**M 4963/4**

[L'àngel i els pastors (Tradicional)]  
1 partitura de cor holg. + 1 partitura  
PER A COR MIXT. PARTITURA PER A PIANO. AMB DATA 28-11-1956.

**M 4963/5**

Ball, la ball ball (Tradicional)

4 partitel·les

PER A COR MIXT.

**M 4963/6**

El bon caçador (popular) [Versió coral d'] Enric Ribó.

1 partitura coral holg. [1 bif.]

PER A COR MIXTE. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA FEBRER DE 1959.

**M 4963/7**

El bon Jesuset (Tradicional)

1 partitura de cor holg.

PER A COR MIXT. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 29-11-1954.

**M 4963/8**

La bona Mare de Déu (Tradicional)

1 partitura + 5 partitel·les de veu + 1 partitura

PARTITURA I PARTICEL·LES PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA DEL FAD. PARTITURA PER A PIANO.

**M 4963/9**

La calma del mar, cançó tradicional del "Maresme"

1 partitura de cor holg. + 2 còpies + 2 partitures

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA, 17-4-46.  
PARTITURES PER A GUITARRA I ARPA.

**M 4963/10**

Cançó del beure (Tradicional)

1 partitura reprog.

PER A COR MIXT.

**M 4963/11**

El cant dels ocells

2 partitures

MS. PER A PIANO. REPROG. PER A PIANO I ARPA.

**M 4963/12**

Cinc cançons populars nadalenques.

Conté:

Falade ben baixo / A. Pérez Moya. Dime, Niño / M. Oltra. En Belén tocan a fuego / E. Cervera. Nit de vetlla; La fugida d'Egipte; El tunc que tan tunc; Els tres Reis d'Orient; Pastorests daridets; La Misa del Gallo; Venid acà; Venid oh mortales.

4 partitel·les

PARTICEL·LES DE VIOLÍ, PIANO, ARPA I PERCUSSIÓ.



**M 4963/13**

Dorm bé...

1 partitura holg. (1 bif.)

PER A SOLISTA I COR.

**M 4963/14**

Les dotze van tocant

1 partitura holg. + 1 partitura reprog.[1 bif.] + 1 partitel·la

PER A COR MIXT. PER A SOLISTA I COR MIXT. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG. PARTICEL·LA PER A LA VEU DE BAIX.

Al verso:

El desembre congelat

1 partitura de cor holg. (1 f.)

PER A COR MIXT.

**M 4963/15**

La filadora

1 partitura holg. [4 f.] + 1 còpia per a cor + 15 partitel·les instrum.

PER A COR MIXT I INSTRUMENTS. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, FEBRER DE 1958 I SIGNATURA DEL COMPOSITOR. AMB SEGELL DE CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA DEL FAD.

**M 4963/16**

La filla del marxant (popular). [Versió coral d'] Enric Ribó.

1 partitura de cor holg. [1 f.]

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA FEBRER DE 1958.

**M 4963/17**

Fum, fum, fum

1 partitura de cor holg. (1 f.)

PER A NOIS I COR MIXT.

Al verso:

Els Reis (pop. alemanya)

1 partitura de cor holg. (1 f.)

PER A NOIS I COR MIXT.

**M 4963/18**

Josep i Maria van a passejar

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 còpia holg.

PER A COR MIXT. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 24 DE FEBRER DE 1952. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÀSSICA POLIFÒNICA DEL FAD.

**M 4963/19**

El mal de l'amor (Olot)

1 partitura de cor holg. [1 bif.] [Versió coral d'Enric Ribó].

PER A COR MIXT. AMB LLOC I DATA BARCELONA, 1 DE FEBRER DE 1952.

**M 4963/20**

La Mare de Déu

1 partitura holg. [1 f.] [Harm.] E. Ribó + 1 partitura holg.

PER A COR MIXT. AMB LLOC I DATA BARCELONA, 21-11-1954. PARTITURA PER A PIANO.

Al verso de la partitura de piano:

Ball, la ball ball

1 partitura holg.

PER A PIANO.

**M 4963/21**

Mariagneta, melodie populaire catalane. Harm[onització] Enrique Ribó.

1 partitura de cor holg. [1 bif.]

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA, FEBRER DE 1959.

**M 4963/22**

La muntanya venerada

1 partitura holg. [1 f.]

PER A SOLISTA, 4 VEUS D'HOMES I PIANO. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR.

**M 4963/23**

Muntanyes del Canigó

1 partitura holg. [2 f.]

PER A COR I ORQUESTRA.

Altra versió Per a cor mixt i guitarra. De la partitura de guitarra hi ha una altra còpia versió simplificada.

**M 4963/24**

El Noi de la Mare

1 partitura holg. + 1 còpies holg. + 2 còpies reprog. + 2 partícels

PER A TRES VEUS, PIANO I ARPA. DATA 29-12-1951.

Altra versió per a cor mixt (1 partitura holg. + 1 reprog.)

Altra versió per a veu i guitarra

1 partitura holg. (1 bif.)

PER A VEU I GUITARRA.

**M 4963/25**

Paloma revoladora, cançó popular andalusa.

1 partitura holg. [1 bif.] + 1 partitura

PER A COR MIXT I PIANO. PARTITURA PER A PIANO. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA 10 DE MARÇ DE 1954.

**M 4963/26**

Para trasponer la sierra (Santander)

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A VEU SOLA I COR MIXT. AL MATEIX BIFOLI I TATXAT HI HA LA COMPOSICIÓ PASTORCITO QUE TE VAS

**M 4963/27**

La Pastora

1 partitura holg. [1.f.] + 1 partitura holg. [2 f.] + 1 partitura holg. [1 f.] + 6 partícels de veu

PER A PIANO. PARTITURES PER A SOLISTA I COR MIXT. PARTICEL·LES PER A LA VEU SOLISTA I LES 4 VEUS.

**M 4963/28**

Pastorcito que te vas (Santander) [Versió coral d'] E. Ribó.

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A COR MIXT.

**M 4963/29**

El petit vailet

1 partitura ms. [2 f.]

PER A SOLISTA I COR MIXT. AMB EL SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4963/30**

Pobret i alegret, tradicional

1 partitura holg. de cor [1 bif.] + 1 partitura

PER A COR MIXT. LA PARTITURA CORRESPON A LA PART DE PIANO, AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA 3 DE DESEMBRE, 1956, AMB CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4963/31**

Quin viure és el morir

1 partitura ms. [1 f.]

PER A S SOLISTA I COR MIXT. AMB EL TEXT COMPLERT AL VERSO.

**M 4963/32**

Els Reis

1 partitura holg.

PER A COR MIXT. AMB CÒPIA REPROG.

Escrit a continuació:

Hivernenca

1 partitura holg.

PER A COR MIXT. AMB CÒPIA REPROG.

Escrit a continuació:

Fum, fum, fum

1 partitura holg.

PER A COR MIXT. AMB CÒPIA REPROG.

**M 4963/33**

Els segadors

1 partitura holg. [1 f.]

PER A CANT I PIANO.

**M 4963/34**

Si la Mare és bella (pop. provençal). [Versió coral d'] Enric Ribó.

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A COR MIXT. AMB LLOC I DATA BARCELONA, OCTUBRE DE 1969.

**M 4963/35**

Sis cançons populars nadalenques catalanes

[Harm.Enric Ribó]

La pastora, El cant dels ocells, L'àngel i els pastors, Fum, fum, fum, El Noi de la Mare, Pobret i alegret.

1 partitura

PER A PIANO.

**M 4963/36**

Els tres Reis d'Orient

1 partitura de cor [1 f.] + 1 partitura holg. (1 bif.)

PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA DEL F.A.D. LA PARTITURA CORRESPON A LA PART DE PIANO.

**M 4963/37**

Els tres segadors

1 partitura holg. reduïda [1 bif.]

PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA DEL FAD.

**M 4963/38**

Els tres tambors

1 partitura holg. [4 f.] + 13 partícels instrum.

PER A COR MIXTE I INSTRUMENTS

AUTORS

**M 4964/1**

ANÒNIM

Villancico, s. XVIII

1 partitura ms., (23 p.)+ 9 partícels de veu + 6 instrum.

PER A SOLISTES, COR MIXT I TRIO DE CORDA (2 VIOLINS I VIOLONCEL). AMB SIGNATURA D'ENRIC RIBÓ.

**M 4964/2**

BACH, J.S.

Anant amb tu...

1 partitura de cor holg. [1 f.]

**M 4964/3**

Jesu, mein Freude [i.e., Freunde]

1 partitura holg.

PER A ORGUE. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR I DATA 11-5-39

**M 4964/4**

Liebster Jesu, wir sind hier

1 partitura holg. [1 f. aps.]

Al verso del paper:

Wenn wir in höchsten Nöthen sein.

PER A ORGUE. AMB SIGNATURA I DATA 11-V-1939 I 18-V-1939.

**M 4964/5**

[Missa]

Sanctus

1 partitura holg (1 f.) + 1 partitura d'orgue

**M 4964/6**

Sant

1 partitura holg. [1 f.]

PER A ACOMPANAYMENT.

**M 4964/7**

[Salms]

Un enfant nous est né, psaume 92

1 partitura holg. [1 f.] + 3 còpies

PER A COR MIXT I ACOMPANAYMENT.

**M 4964/8**

Tantum ergo

13 partitel·les

PER A COR MIXT.

Al verso:

Vamos a obrar bien

13 partitel·les

PER A COR MIXT. INCIPIIT DEL TEXT.

**M 4964/9**

BENEDITO, Rafael

En toda la quintana (Asturias). Versió coral E. Ribó

1 partitura holg. (1 bif.)

PER A SOLISTA I COR MIXTE.

**M 4964/10**

BLASCO, Maria

De bon matí, camí del llac. Poesia Joan Costa i Costa. Versió coral Enric Ribó

1 partitura holg. [1 bif.] + 2 partitel·les + 1 reprog. de la partitura impresa (Milano:

Ricordi, co. 1958). Núm. 129850.

**M 4964/11**

BRAHMS, J  
Dorm, Jesús en pau [versió coral E. Ribó]  
1 partitura de cor holg. (1 f.)  
PER A COR MIXT. TEXT CATALÀ I CASTELLÀ.

**M 4964/12**

CEREROLS, Joan  
Ave Maris Stella  
1 esborrany de partitura [1 bif.] +1 partitura reprog. [5 f.]  
PER A ORGUE.

**M 4964/13**

GEVAERT  
El sueño del infante Jesús, segle XIII  
1 partitura holg. [1 bif.]  
PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE LA CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA

**M 4964/14**

GEOFFRAY, C.  
Alça't i segueix l'estrella, negro espiritual.  
1 partitura de cor holg. (1 f. aps.)  
PER A COR MIXT.

**M 4964/15**

Ma route est grise, negro espiritual  
1 partitura de cor holg. (2 f. aps.)  
PER A TRES VEUS MIXTES. EN QUADERN

**M 4964/16**

GLUCK, A.  
Marxa d'Alceste  
1 partitura holg. [1 f.] + 5 partitel·les  
PER A QUINTET DE CORDA. MATERIAL DUPLICAT.

**M 4964/17**

GOIGS  
Goigs de Sant Aciscle i Santa Victòria  
1 partitura ms.  
PER A ORGUE? SIGNATURA DE RIBÓ AL FINAL DE L'OBRA AMB LLOC I DATA: BARCELONA, GENER DE 1955

**M 4964/18**

GOIGS  
Goigs de Santa Maria del monestir de Ripoll  
1 partitura holg. (1 f.)  
PER A ORGUE.

**M 4964/19**

GRANADOS, Enric

[Tonadillas]

La maja dolorosa

1 partitura holg. (1 f.) + 4 partitel·les

PER A S I CORDA. SIGNATURA DE RIBÓ AL FINAL, AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 28-XII-1941. AL VERSO DE LES PARTICEL·LES HI FIGURA LA PART DE EL MAJO DISCRETO

**M 4964/20**

El majo discreto

1 partitura holg. (1 f.) + 4 partitel·les

PER A S I CORDA. SIGNATURA DE RIBÓ AL FINAL, AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 28-XII-1941. AL VERSO DE LES PARTICEL·LES HI FIGURA LA PART DE LA MAJA DOLOROSA

**M 4964/21**

HOMBERGER, Paul

Aufs Neujahr= Per Any Nou.

1 partitura holg. de cor (1 bif.)

PER A COR MIXT. TEXT ALEMANY I CATALÀ.

**M 4964/22**

MENDELSSOHN, Felix

Ad Vesperas Dominicae

18 partitel·les ms. + 17 còpies ms.

PER A ORQUESTRA. CÒPIES DE LES PARTICEL·LES DE CORDA.

**M 4964/23**

Hymne: Hör mein Bitte, Herr = Oh, Senyor el meu prec volgheu oir.

1 partitura ms. [12 f.] + 1 partitura ms. [13 f.] + 5 partitel·les ms. + 8 còpies ms. de les partitel·les.

PARTITURA PER A VEU (S), COR I PIANO, **Restauració**. PARTITURA PER A VEU (S), COR I QUINTET DE CORDA. PARTICEL·LES PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4965/1**

MILLET, Lluís Ma.

Non-Non. Poesia S. Sánchez-Juan. Transcripció per a quintet de corda i piano d'E. Ribó.

1 partitura holg. (1 bif.) + 6 partitel·les

AMB DATA AGOST DEL 1979.

**M 4965/2**

MISTERI

Misteri d'Elx

(1 bif.) + 9 partitel·les

Guió general de l'obra. Les partitel·les corresponen a: I La Maria, al verso V Sant Joan; II Les Maries; III La Maria; IV L'Àngel; VII Salve, al verso XI Nosaltres tots creem; IX Araceli (duplc.); XIII Sant Tomàs; XIV La Sma. Trinitat (duplc.).

TRES EXEMPLARS COMPLERTS DE FOTOCÒPIES + 2 EXEMPLARS DUPLICATS D'ARACELI + 3 FOLIS MECANOGRAFIATS SOBRE LA SIGNIFICACIÓ HISTÒRICA DEL MISTERI I EL SEU DESENVOLUPAMENT ESCÈNIC.

**M 4965/3**

MOMPOU, Frederic  
Damunt de tu només les flors  
1 partitura holg. [4 f.]  
PER A VEU I ARPA.

**M 4965/4**

OLTRA, Manuel  
Cançó de bressol  
1 partitura holg. (1 f.)  
PER A ARPA.

**M 4965/5**

PEREZ-MOYA, A.  
Cançó de l'amor que passa  
1 partitura holg. (1 f.) + 1 partitel·la  
PER A COR I ORQUESTRA. PARTICEL·LA DE VIOLÍ ?

**M 4965/6**

Jesús en creu  
1 partitura ms. [4 f.]  
PER A ORGUE.

**M 4965/7**

Matinal  
1 partitura ms. (1 bif.) + 2 partitel·les  
PER A COR I ORQUESTRA. PARTICEL·LA D'ARPA.

Altra versió per a cor i orgue  
1 partitura holg. (1 f.)

**M 4965/8**

PERGOLESI, Giovanni Battista  
Aria i Arietta  
1 partitura ms. [1f.] + partitel·les  
PER A QUARTET DE CORDA I UNA VEU. NO APAREIX LA LLETRA. TINTA NEGRA. AMB DATA DEL 2 DE GENER DEL 1950 I LLOC, BARCELONA. SIGNATURA D'E. RIBÓ AL FINAL DE CADA CARA.  
Al verso:  
PAISIELLO, G.  
Arietta  
1 partitura ms. [1f.] + partitel·les

**M 4965/9**

RABASSA, Pere  
Villancico de Nadal.



1 partitura holg. [2 f.]

PER A T I ORGUE.

A continuació:

PRADAS, J.

Villancico al Santíssim

1 partitura holg. [2 f.]

PER A T I ORGUE.

**M 4965/10**

RIMSKY KORSAKOV

Pare nostre. Adaptació del text ecumènic E. Ribó

1 partitura de cor holg. [1 f.] + 1 còpia reprog.

**M 4965/11**

SCHUBERT, Franz

Prop de l'amant = Nähe des Geliebten, [Op. D 162. Text de Goethe].

1 partitura holg. (1 f.) + 17 partícels

PER A VEU I CORDA. AL VERSO DE LES PARTÍCLES HI HA ESCRIT::

RESPIGHI, O.

Stornellatrice

17 partícels

PER A CORDA.

**M 4965/12**

TOLDRÀ, E.

De Mataró vàrem venir; No t'espantis Alabau

1 partitura ms. (1 bif.) + 1 partícula d'arpa

PER A VEU I ACOMPANYAMENT

Altra versió per a guitarra

1 f. holg.

Sota el pont d'or

1 partitura (1 f.)

PER A CANT I GUITARRA.

Al recte de: Nana / Ribó.

**M 4965/13**

VIVES, Amadeu

L'Emigrant.

1 partitura holg. (1 bif.) + 37 partícels vocals + 14 instrumentals.

PER A COR MIXT I ORQUESTRA.

SENSE AUTOR

**M 4965/14**

Il est né le divin enfant

1 partitura holg. [1 bif.]

PER A COR MIXTE I ACOMPANYAMENT D'ORGUE. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA  
BARCELONA, 12-XII-1951.

**M 4965/15**

Te Deum

1 partitura holg. De cor + 4 partitelles vocals + 6 instrum. + 1 orgue

PER A COR MIXTE, PETITA ORQUESTRA I ORGUE. AMB SEGELL DE LA CHAPELLE FRANÇAISE.

PEDAGOGIA MUSICAL

Recull de fulls solts amb diversos exercicis pràctics

**M 4965/16**

Didàctica 1

Conté:

[Exercicis d'] Afinació expressiva, les cames, el rubato, pausa expressiva

[1 f. holg. al recto] + 1 còpia

Inclou:

Balada; La reliquia [Text] Joan Alcover

Al verso:

[Exercici de] Les cames, el rubato, pauses expressives

[1 f. holg. al verso]

Inclou:

Cançó de l'oblit, Cançó fidel

[Exercicis de] Compassos dispars

1 f. + 1 còpia

Inclou:

Bella i sola. Poesia de Pere Quart

[Exercicis de] Direcció horitzontal amb gest anacrúsic i de terminació

Accents directes, les cames, el rubato

[1 f. reprog. damunt holg.]

Inclou: Benedictus, Laudate, Boireta del matí

[Exercicis de] Direcció horitzontal amb subdivisió

Exercici sense títol

1 f. holg. aps.

[Exercicis d'] les cames, pauses expressives, el rubato,  
pauses expressives

[1 f. reprog.] + 1 còpia.

Inclou:

[Sense títol]. Text de Joan Llongueras. Cançó de l'oblit

[Exercici] Elements expressius: les cames

Cançó de l'oblit. Text de Joan Llongueras

1 f. holg.

PER A S, C I T

Exercicis de gest anacrusic i independència de mans

Inclou:

Terra roja

El cant dels ocells (Popular catalana de Nadal)

[Barcelona: MF, 1968?]

1 partitura de cor (1 f.). Núm. editor BC 1373

PER A COR MIXTE

Creator alme siderunt

1 partitura de cor [1 f. reprog. damunt holg.] + 1 còpia

PER A COR MIXTE

Jesu dulcis memoria

1 partitura holg. de cor [1 f.al recto] + 1 còpia

PER A COR MIXTE.

Al verso:

Terra roja

1 partitura de cor[1 f. reprog. damunt holg.] + 1 còpies

PER A COR MIXTE.

El narcís

1 partitura holg. de cor [1 f.] + 1 còpia reprog.

PER A S, C, T. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA BARCELONA, GENER 1948

Noctem quietam

1 partitura holg. [1 f.] + 1 còpia

[Exercicis de] gest inicial i conclusiu

1 f. holg. al recto + 1 còpia

[Exercicis de] Mà dreta: El gest en els accents directes i indirectes.

Mà esquerra: dinàmica

1 f. reprog. d'un Kirie

[Exercicis de ritme]

1 f. reprog. + 1 còpia

**M 4965/17**

Didàctica 2.

Conté:

Exercicis de primer curs: canvis de compàs

Inclou:

Enyor. [Text] Joan Llongueras

1 f. holg.

Ave Maria

1 partitura holg. de cor [1 f.]  
PER A DUES VEUS. LA M. TEXT LLATÍ.

Ejercicios de dirección coral. 1er. Curso  
1 partitura de cor (1 bif. reprog.)

2º Curso  
1 partitura ( 3 f.f. reprog.)

Ejercicios.  
Amb exemples d' A. Pérez Moya, Ribó  
1 partitura (1 bif.) + 9 còpies.

Exercici per al curs de direcció coral.  
1 partitura [1 f. reprog.] + 1 còpia  
Inclou: Kyrie  
PER A COR MIXTE

Cursillo de formación coral  
[Barcelona]: MF, [19--?]  
15 p. Imprès.

### 3.1.3. TRACTATS, MÈTODES, ETC.

#### M 4977/1

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

#### M 4977/2

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

#### M 4977/3

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

#### M 4977/4

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

#### M 4977/5

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/6**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/7**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/8**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/9**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/10**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/11**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**M 4977/12**

Consideracions sobre la direcció coral – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. –  
Edició impresa en ordinador.

**3.1.4. OBRA MUSICAL IMPRESA**

**M 4977**

Agneau de Dieu -- [1 f.] -- 29 exemplars.

Agnus Dei. Vegeu: PARTIRURES IMPRESSES D'ALTRI. *V Dia Internacional del Canto Coral*

Al·leluia – [1 f.] – [Barcelona]: Editorial MF, [1964].  
Núm. d'editor: B.C. 1251

Al·leluja! – [1 f.] – 2 exemplars.

Angeleta / Tradicional catalana – [1 f.] – [Barcelona]: Editorial MF, [1960].  
Núm. d'editor: BC 1092

Angeleta / Popular catalana – Harm. Enric Ribó – [1 f.] – [Barcelona]: Editorial MF, [1960] – 4 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1092

L'arbre du paradís – Lletra: Lèon Chancerel – 4 p. – Clivis Publicacions – Barcelona: E. Climent, [1976].  
Núm. d'editor: 383

Cançó de beure / Tradicional catalana – Versió coral: Enric Ribó – Revisió: Manuel Cabero – 5 p. – Federació Catalana d'Entitats Corals, núm. 51, octubre de 1987 – 10 exemplars.

Cant d'amor / Tradicional catalana / E. Ribó – Editorial MF.  
Núm. d'editor: B.C. 1059

Cant d'amor / Tradicional catalana / E. Ribó – Editorial MF – 3 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1059

El cant dels ocells. Vegeu: PARTIRURES IMPRESES D'ALTRI. *IV Dia Internacional del Canto Coral*

El cant dels ocells. Vegeu: PARTIRURES IMPRESES D'ALTRI. *15 obras corales*

El cant dels ocells / (Popular catalana de Nadal) / E. Ribó – [Barcelona]: Editorial MF, 1968.  
Núm. d'editor: B.C. 1373

Un enfant nous est ne / Psaume 92 – [2 f.] – Amb anotacions manuscrites.

Enuig – Poesia: Joaquim Folguera – 4 p. – Clivis Publicacions – Barcelona: E. Climent, [1976].  
Núm. d'editor: 382.

La fugida / Popular catalana (4 v.m.) – 3 p. – Biblioteca Coral – Editorial MF – 6 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1060

Fum, fum, fum – 4 partícels per a veu.

Himne – Text: Joan Hugué – [1 f.] – Clivis Publicacions – [Barcelona]: E. Climent, [1986].

Invocació – Lletra: Joan Arús – [1 f.] – [Barcelona]: Editorial MF, [1969] – 2 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1381

Invocació – Lletra: Joan Arús – [1 f.]

Invocatio – [1 f.] – Exemplar imprés per ordinador.

El Lotus d'or / Melodia birmana – Poema de Tagore – [1 f.] – Amb anotacions manuscrites – 2 exemplars.

Marinero en tierra – Poemas de Rafael Alberti – 4 p. – [Barcelona]: Editorial MF, [1977] – 2 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1572

Mille regrets de vous abandonner -- Josquin des Prés --1 bf. – [Paris] : Ensemble Vocal Phillippe Galiard.

Montserrat – Lletra: Joan M. Guasch – 4 p. – [Barcelona]: Editorial MF, [1969] – 2 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1359

Montserrat – Lletra: Joan M. Guasch – 4 p. – 2 exemplars.

Muntanyes del Canigó / Tradicional catalana – [1 f.] – Editorial MF – 2 exemplars.  
Núm. d'editor: BC 1405

Nit de vetlla / Nadala catalana – [1 f.] – Editorial MF – 2 exemplars.  
Núm. d'editor: B.C. 1158

¡Oh Santísimo felicísimo / Melodia popular siciliana – [2 f.] – Barcelona: Ediciones Internacionales de Música Moderna, c. 1950.

El petit vailet – [2 f.]

El petit vailet – [2 f.] – Barcelona: Ediciones Internacionales de Música Moderna.

Sanctus, benedictus -- [1 f.] -- 42 exemplars.

Seigneur prends pitié -- [1 f. desplegable] -- 32 exemplars.

### 3.1.5. REPROGRAFIES

#### MÚSICA PROFANA

##### M 4966/1

El bruel de l'estany (Llegenda popular de l'Empordà): cor d'infants, petita orquestra d'instruments de vent, percussió i narrador. Text de Maria Àngels Anglada.

1 partitura (30 p.).

AMB DATA AGOST 1982. REPROGRAFIA DAMUNT MS. ACOMPANYEN DOS GUIONS DEL TEXT MECANOGRAFIATS.

**M 4966/2**

L'ametller en flor. Text Joan Llongueras

1 partitura de cor [1 f.] + 3 còpies

PER A TRES VEUS. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG. AMB DATA MAIG 1990

[Cançó de benvinguda] Lletra Ma. Isabel Saludes, Robert Sarobe.

1 partitura de cor [4 f. reprog.]

PER A COR MIXT. SENSE TÍTOL. AMB DATA JULIOL DE 1976. REPROGRAFIA DAMUNT ORIGINAL  
HOLÒGRAF. SIGNATURA DEL COMPOSITOR.

Ha florit la Rosa vera: canon

1 partitura de cor (1 f.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG.

**MÚSICA RELIGIOSA**

Creator alme siderum

1 partitura de cor holg. [1 f.]

REPROGRAFIA DAMUNT HOLG. PER A COR MIXT.

Invocatio

1 partitura de cor. [1 f.] + 1 còpia.

PER A COR MIXT. REPROGRAFIADES.

Nuit Pascale. Format per:

Cantique de Moïse: après 2e lecture

1 partitura, reprog. damunt ms.[1 p., text en francès mecanografiat] + 72 còpies.

PER A COR MIXT.

Chantons le nom du Seigneur: après 4e lecture

1 partitura, reprog. damunt ms.[1 p., text en francès mecanografiat] + 34 còpies.

PER A COR MIXT.

La Vigne: Isaïe 5- 1.2: après 3e lecture

1 partitura, reprog. damunt ms.[1 p., text en francès mecanografiat] + 46 còpies.

PER A COR MIXT.

1 partitura holg. [1 f.]

Al verso:

La prière de Jeanne d'Arc

1 partitura holg. (1 bif.) + 2 còpies de la partitura + 25 partícels.

PER A COR MIXT I ACOMPANYAMENT D'ORGUE. TEXT EN FRANCÈS. AMB SIGNATURA DEL  
COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 16-IV-1959. AMB SEGELL DE LA CHAPELLE  
FRANÇAISE.

Seigneur prends pitié

1 partitura holg. [2 p.] + 1 còpia reprog. damunt holg.

PER A 4 VEUS MIXTES.



## ATRIUÏBLES

Amor que tens ma vida

1 partitura de cor [1 f.]

PER A COR MIXT REPROG. DAMUNT HOLG.

## CANÇONS TRADICIONALS

Dormez, gentil nouveau né (Noël alsacien)

1 partitura reprog.

PER A SOLISTA I COR.

Gloria: canço alemana

2 partitures reprog. [1 f. + 1 bif.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT ALEMANY A MÀQUINA.

El rabadà

1 partitura reprog. [1 f.]

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA DAMUNT HOLG.

## AUTORS

???ANÒNIM

El lotus d'or, melodia birmana. Poema de Tagore

[S.l.: s.n., 19--]

1 partitura [1 f.] + 1 còpia

PER A VEUS DE NOIS I COR MIXT.

BACH, J.S.

Psalme 150

1 partitura de cor reprog. [1 f. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN FRANCÈS.

CARBONELL, Llorens

El carbonerot

1 partitel·la reprog (1 f.)

PARTICEL·LA DE VIOLÍ ?

Escrit a continuació:

BOSSER, Manuel

Muntanyenca

1 partitel·la reprog (1 f.)

PARTICEL·LA DE VIOLÍ ?

Escrit a continuació:

MONT (?)

Les primeres calces

1 partitel·la reprog. (1 f.)

PARTICEL·LA DE VIOLÍ ?

CEREROLS, Joan

Regina Caeli

1 partitura reprog. [2 f.]

PER A ORGUE. AMB DATA DESEMBRE 1982.

**M 4977/13**

La calma del mar / Cançó típica catalana – Arreglo: Enrique Ribó – [1 f.]

La calma del mar / Cançó típica catalana – Arreglo: Enrique Ribó – Barcelona: Ediciones Internacionales de Música Moderna, c. 1950.

[Cançó de beure] – [5 f.]

Un enfant nous est ne / Psaume 92 – [1 f.] 2 exemplars.

Himne – Text: Joan Hugué – [1 f.] – Clivis Publicacions – [Barcelona]: E. Climent, [1986].

**3.1.6. ALTRES REPRODUCCIONS**

**M 4972/13/14**

Reproduccions en pelure de les obres *Sanctus, benedictus* i *Agneau de Dieu*.  
[3 f.]

**3.2. ESCRITS SOBRE MÚSICA**

**M 4972/5/1**

*Homenatge a la memòria d'En Bocquet*. Barcelona, 30 d'octubre de 1970.  
[4 f.]

**M 4972/5/2**

Escrit sobre Luigi BOCCHERINI. Sense data.  
[2 f.] Inclou el text de l'*Stabat Mater*.

**M 4972/5/3**

*Ave Maria de T.L. de Victoria*. Sense data.  
[1 f.]

**M 4972/5/4**

*Consideracions sobre la direcció coral*. Sense data.  
[52 f.]

**M 4972/5/5**

*Consideracions sobre la direcció coral*. Sense data  
[46 f. mecanografiats]

**M 4972/5/6**

*La educación musical en la escuela.* Sense data.

[2 f. mecanografiats]

**M 4972/5/7**

Escrit sobre la influència del romanticisme literari a la música. Sense data.

[2 f. mecanografiats]

**M 4972/5/8**

Escrit sobre el cant. Sense data.

[1 f. mecanografiat]

**M 4972/5/9**

Escrit sobre el cant. Sense data.

[4 f. manuscrits] Al verso imprès de la Dirección General de Aduanas.

**M 4972/5/10**

Escrit sobre *El misteri d'Elx*. Sense data.

[2 f. manuscrits]

**M 4972/5/11**

Notes a un programa format amb obres de Francisco Martins i Francisco de Peñalosa. Sense data.

[1 f. mecanografiat]

**M 4972/5/12**

Escrit sobre el paper del director coral. Sense data.

[3 f. manuscrit]

**M 4972/5/13**

Escrit sobre el romanticisme. Sense data.

[1 f. mecanografiat]

**M 4972/5/14**

Comentaris sobre polifonia francesa del s. XVI; les obres *Tres epitafis*, de Rodolfo Halffter; i *Dues lamentacions de Jeremies*, d'Albert Ginastera; i cançons nadalenques tradicionals. (Programa del concert que va tenir lloc al Teatre Fortuny de Reus el 22 de desembre de 1980).

[1 f. manuscrit]

**M 4972/5/15**

*Manuel de Falla i la "Vida Breve"*. Sense data.

[12 f. manuscrits]

**M 4972/5/16**

Apunts sobre diversos compositors: Palestrina, Tomás Luis de Victoria, Joseph Haydn, Josep Soler, Cristobal Morales, Rodrigo Ceballos i Mozart, Narciso Casanovas. Sense data.  
[6 f. manuscrits]

**M 4972/5/17**

Conferència *Pedagogia de la direcció coral. El meu punt de vista*, pronunciada en el Congrés Litúrgic de Montserrat (Barcelona, 27-7-1965).  
[5 f. mecanografiats]

**M 4972/5/18**

Opinió sobre el nivell del cant coral a Catalunya. Sense data.  
[4 f. mecanografiat] Al verso carta de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya (Premià de Mar, 18-9-1987). Signa: Regina Ferrando.

**M 4972/5/19**

Escrit *La notación*. Sense data.  
[42 f. mecanografiats]

**M 4972/5/20**

Escrit sobre l'oratori *David penitent*, de W.A. Mozart, que es correspon amb la nota al programa de l'audició a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, que va tenir lloc al Palau de la Música Catalana el 30 d'abril de 1933.  
[16 f. manuscrits]. També inclou la traducció catalana d'aquesta obra adaptada a la música per Joaquim Pena.

**M 4972/5/21**

Comentaris sobre un motet de Johannes Brahms. Sense data.  
[20 f. manuscrits]

**M 4972/5/22**

Comentaris sobre els madrigals núm. V i XV, de Juan Brudieu; sobre les *Villanescas*, de Guerrero; i sobre el villancico espiritual renaixentista en la cort dels Reis Catòlics. Sense data.  
[2 f. mecanografiats]

**M 4972/5/23**

Escrit sobre Johann Sebastian Bach. Sense data.  
[11 f. manuscrits]

**M 4972/5/24**

Escrit sobre la *Cantata núm. 80*, de Johann Sebastian Bach. Sense data.  
[4 f. mecanografiats]

**M 4972/5/25 a, b**

Introducció a l'obra *Pasión según San Mateo*, de J.S. Bach. Sense data.  
[3 f. mecanografiats]  
2 EXEMPLARS.

**M 4972/5/26**

Comentaris sobre la *Cantata núm. 65*, de J.S. Bach. Sense data.  
[8 f. manuscrit]

**M 4972/5/27**

Esborranyes de diverses presentacions. Sense data.  
[15 f. manuscrits]

Conté:

- f. 1: Audició d'*El misteri d'Elx*. En francès.
- ff. 2-3: Sessió dedicada íntegrament al cant.
- ff. 4-5: Audició de l'obra d'*El misteri d'Elx*.
- f. 6: Audició amb obres de Victoria, Morales i Guerrero.
- ff. 7-9: Audició de l'obra *Pasión según San Mateo*, de J.S. Bach.
- ff. 10-11: Audició dedicada al Renaixement i Barroc.
- f. 12: Programa dedicat a la polifonia.
- f. 13: Audició de Nadal.
- ff. 14-15 : Concert amb acompanyament de villancets.

**3.3. COL·LABORACIONS PERIODISTIQUES, RADIOFONIQUES, ETC.**

**M 4972/7/1**

Transcripció d'una taula rodona sobre la vida coral a Catalunya, que va tenir com a participants a Pere Artís, Jordi Casas, Simon Johnson, Oriol Martorell, Enric Ribó i Lluís Virgili, i com a moderador a Leo Massó. Sense data.  
[17 f.]

**M 4972/7/2**

Transcripció de la crítica musical feta per Carlos Gómez Amat des del XXXII Festival de Música y Danza de Granada i emesa per SER-Radio Madrid el 7 de juliol de 1983.  
[3 f.] INCOMPLETA.

**M 4972/7/3**

Respostes d'Enric Ribó a algunes preguntes sobre música litúrgica. Sense data.  
[2 f. mecanografiats]

**M 4972/7/4**

Transcripció d'un fragment de la col·laboració de José Palau, que va tenir lloc al programa Diapason de Ràdio Nacional de Espanya el 10 de juny de 1950.  
[1 f. mecanografiat]

**M 4972/7/6**

Full amb anotacions, extret de l'obra *Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus*. Capçalera: "Hotel Sevilla".

### 3.4. PARTICIPACIÓ EN DEBATS I POLÈMIQUES DE CAIRE MUSICAL

#### M 4972/13/1

Polèmica entorn de la cançó *La calma del mar*. Conté:

. ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE MATARÓ. Carta a Enric Ribó. 4 d'agost de 1950.

Signa: Ramón Galcerán.

Adjunta programa de l'actuació de l'Orfeó Sabadell, sota la direcció d'Adolfo Cabané, al Teatre Monumental el 31 de juliol de 1950. I també adjunta full imprès sobre l'obra *La calma*.

. *Mataró*, núm. 250 (12 d'agost de 1950).

Inclou una carta oberta de Santiago Figueras, president de l'Orfeó de Sabadell de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

. ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE MATARÓ. Carta a Enric Ribó. 22 d'agost de 1950.

Signa: Joaquim Casas i Busquets.

Adjunta un exemplar del diari *Mataró*, núm. 261 (19-9-1950), que inclou una carta oberta de Nicolás Guañabens Bonamusa.

. ENRIC RIBÓ. Carta oberta. 29 d'agost de 1950).

2 exemplars.

També adjunta 2 exemplars del diari *Mataró*, núm. 257 (5-9-1950), que publica aquesta carta.

. CUYÀS. Caricatura. *Mataró*, 12 de setembre de 1950.

Adjunta nota escrita sobre un retall de diari.

. ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE MATARÓ. Carta. 20 de setembre de 1950.

Signa: Ramón Galcerán.

. *Mataró*, núm. 262 (23 de setembre de 1950).

Inclou una carta oberta d'E. Albert.

. ENRIC RIBÓ. Esborrany de carta a Ramón Galcerán.

(2 f.)

## 4. TEXTOS I HOMENATGES SOBRE ENRIC RIBÓ

### 4.1. ARTICLES

**M 4972/6**

Escrit sobre Enric Ribó. Sense data.  
[1 f. mecanografiat]

**M 4976/1/253**

MONTSALVATGE. *Concierto-homenaje al maestro Ribó*, a [s.n.] (1-1983). [1 f.]

**M 4976/1/263**

A.T. *Homenatge al mestre Ribó*, a [s.n.] [1983]. [1 f.]

**M 4976/1/308**

AUTOR DESCONEGUT. *Comida típica al maestro Enrique Ribó*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

5. COL·LECCIONS

5.1. RETALLS DE PREMSA

5.1.1. RETALLS DE PREMSA SOBRE ENRIC RIBÓ

**M 4976/1/5**

AUTOR DESCONEGUT. *Fomento de las Artes Decorativas.- Pura Gómez y la Capilla Clásica Polifónica*, a *La Vanguardia* (31-10-1943). [1 f.]

**M 4976/1/6**

AUTOR DESCONEGUT. *Día del Papa*, a [s.n.] (17-3-1946). [1 f.]

**M 4976/1/7**

AUTOR DESCONEGUT. *La personalidad artística del Maestro Enrique Ribó*, a *Diario Español* (29-3-1947). [1 f.]  
També inclou l'article *Miercoles Santo / Concierto a cargo de la Capilla Clásica Polifónica*.

**M 4976/1/8**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: «La Asociación de Cultura Musical presentó a la Capilla Clásica Polifónica, que dirige el maestro Enrique Ribó, la cual, gracias a un ...», a [s.n.] (26-6-1947). [1 f.]

**M 4976/1/10**

AUTOR DESCONEGUT. *La próxima temporada de ópera en el Gran Teatro del Liceo*, a *Diario de Barcelona* (14-10-1948), p. 21.

**M 4976/1/16**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: "... Figuraban en el programa la primera y la novena sonfonías [sic] de Beethoven, y ambas ...", a [El] *Noticiero [Universal]* (7-3-1949). [1 f.]

**M 4976/1/17**

A. CATALÁ. *Palacio de la Música / Festival Beethoven*, a *Diario de Barcelona* (9-3-1949). [1 f.]

**M 4976/1/21**

VIR. *Orquesta de Cámara de Badalona / XIIIº Concierto*, a *Revista de Badalona*, any IX, núm. 406 (25-6-1949). [1 f.]

**M 4976/1/22 a, b**

R. VALL GUIXERAS. *Orquesta de Cámara de Badalona / Entrevista con su director, el maestro Enrique Ribó*, a *Revista de Badalona* (8-1949), [p. 24-25].  
2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4976/1/22 b** ÉS UNA FOTOCÒPIA.



**M 4976/1/28**

C.S. *La Soprano Pura Gómez con la Orquesta de Cámara de Badalona*, a *Revista de Badalona* (2-1950), p. 5.

**M 4976/1/52**

MARÍA PILAR COMÍN. *Maestro Ribó / Triunfo en Holanda de la capilla Clásica Polifónica del F.A.D.*, a *El Correo Catalán* (8-6-1955). [1 f.]

**M 4976/1/53**

ARTURO LLOPIS. *La Capilla Clásica Polifónica triunfa en Hilversum*, a *El Noticiero Universal* (8-6-1955), p. [13].

**M 4976/1/54**

SEMPRONIO. *Polifonía a dos voces*, a *Diario de Barcelona* (14-6-1955), p. 4.

**M 4976/1/55**

Arturo LLOPIS. *Barceloneses en Aalsmeer*, a *Destino* (18-6-1955), p. 35-37.

**M 4976/1/59**

J.C.M. *Una emotiva interpretación de Monteverdi en el segundo concierto de la "Capilla Clásica", en S. Jerónimo*, a *Ideal* (Granada, 15-5-1957). [1 f.]

**M 4976/1/60**

JOSÉ FAUS. *Triunfal actuación de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona, en San Jerónimo / Interpretó fragmentos de la Pasión según San Mateo, de Bach, a Patria* (17-5-1957). [1 f.]

**M 4976/1/61**

J.C.M. *En el marco incomparable de la Iglesia de San Jerónimo, la "Capilla Clásica Polifónica" tuvo una extraordinaria actuación / Magistral dirección y actuación como violista de Enrique Ribó*, a *Ideal* (Granada, 17-5-1957). [1 f.]

**M 4976/1/62**

J.C.M.. *La Capilla Clásica Polifónica dió su tercer concierto con el éxito de los anteriores*, a *Ideal* (Granada, 19-5-1957). [1 f.]

**M 4976/1/63**

AUTOR DESCONEGUT. *Regreso de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. tras su actuación triunfal en Granada*, a [s.n.] (22-5-1957). [1 f.]

**M 4976/1/64**

AUTOR DESCONEGUT. *Último concierto popular de la Orquesta Municipal*, a *Hoja del Lunes* (13-6-1960). [1 f.]

**M 4976/1/65**

U.F. Z[ANNI]. *Palacio Nacional de Montjuich.- La Orquesta Municipal*», a *La Vanguardia Española* (14-6-1960). [1 f.]

**M 4976/1/68**

A. PADÍN. *El maestro Ribó, director de la "Capilla Clásica Polifónica" de Barcelona*», a *El Ideal Gallego* (La Corunya, 3-9-1960), p. 9.

**M 4976/1/69**

AUTOR DESCONEGUT. *"Música en Compostela" / Ayer, recepción en el rectorado*, a [s.n.] [1960]. [1 f.]

**M 4976/1/70**

P. VILLEZ. *Sept siècles de musique espagnole avec la chorale "Capilla Clásica Polifónica"*, a *Progrès du Nord* (1-1961). [1 f.]

**M 4976/1/71**

AUTOR DESCONEGUT. *La "Capilla Clasica Polifonica" / la merveilleuse chorale de la radio espagnole sera à Saint-Etienne le 21 janvier*, a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]

**M 4976/1/72**

AUTOR DESCONEGUT. *La Capilla Clasica Polifonica donnera un concert le 21 janvier, en l'église Saint-Roch*», a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]

**M 4976/1/73**

GEORGES BERTHOMIER. *La Capilla Clasica Polifonica nous a donné, à St-Roch, une audition inégalable de musique religieuse espagnole*, a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]

**M 4976/1/74**

AUTOR DESCONEGUT. *Aujourd'hui, a Saint-Roch / La Capilla Clasica Polifonica donnera un concert sous la direction du Maître Henri Ribo*, a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]

**M 4976/1/75**

U.F. Z[ANNI]. *Colegio de Abogados / La Capilla Clásica Polifónica / Concierto de música de cámara*, a *La Vanguardia Española* (21-3-1961), p. 29.

**M 4976/1/80**

AUTOR DESCONEGUT. *Mañana, gran concierto en la Feria de Muestras / Actuará la Masa Coral "El Pericón", de Barcelona*, a *Amanecer* (20-5-1961). [1 f.]

**M 4976/1/81**

AUTOR DESCONEGUT. *Concierto en el Salón de la Feria de Muestras*, a *Heraldo de Aragón* (20-5-1961), p. 5.

**M 4976/1/82 a, b**

AUTOR DESCONEGUT. *La Sociedad Coral "El Pericón"*, *Hoja del Lunes* (22-5-1961), p. 12.

2 EXEMPLARS.

**M 4976/1/83**

JAIME CASTELL. *Extraordinaria visita artística del coro "El Pericón", a Zaragoza,* a [s.n.] (31-5-1961). [1 f.]

**M 4976/1/84**

JOSÉ L. PÉREZ BENEROSO. *Bajo la dirección del maestro Ribó / La Coral de Música en Compostela interpretará fragmentos del oratorio de "El Misterio de Elche",* a [s.n.] (23-8-1961). [1 f.]

**M 4976/1/85**

FEDERICO SOPEÑA. *"Música en Compostela": Resumen y perspectiva,* a ABC (30-8-1961), p. 36.

**M 4976/1/87**

VIANA. *Éxito de la primera jornada de "Música en Compostela", celebrada el domingo en Pontevedra,* a El Correo Gallego (5-9-1961). [1 f.]

**M 4976/1/88**

AUTOR DESCONEGUT. *Hoy, misa vespertina en la Capilla del Pazo de San Lorenzo / Actuara el conjunto coral de Música en Compostela", dirigido por el maestro Ribó,* a El Correo Gallego (6-9-1961). [1 f.]

**M 4976/1/91**

AUTOR DESCONEGUT. *Estreno mundial de la cantata "Atlántida", de Falla,* a [s.n.] (24-11-1961). [1 f.]

**M 4976/1/97**

A. CATALÁ. *Brillantísima audición, por vez primera en el mundo, en versión de concierto, de "Atlántida" de Manuel de Falla,* a Diario de Barcelona (25-11-1961), p. 13 i 16.

**M 4976/1/99**

U.F. ZANNI. *El triunfal estreno de "Atlántida" en Barcelona,* a La Vanguardia Española (25-11-1961), p. 7.

**M 4976/1/112**

ARTURO LLOPIS. *En Francia, con la polifonía española,* a [s.n.] [1961], p. 46.

**M 4976/1/113**

J.B. *Triunfo de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona en Paris,* a [s.n.] [1961], p. 26.

**M 4976/1/117**

Plec d'articles que parlen del curs 1961 de Música en Compostela. [39 f. reprografiats]. Conté, entre d'altres:  
. JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Un Villancico anónimo del siglo XVIII auténtica joya del arte polifónico / Lo dará a conocer la agrupación que dirige el maestro Ribó,* a La Noche (23-8-1961).

. JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Bajo la dirección del maestro Ribó / La Coral de Música en Compostela interpretará fragmentos del oratorio de "El Misterio de Elche"*.  
. AUTOR DESCONEGUT. *Tres conjuntos en la clase de música de Cámara / El peso del curso gravitó sobre la Agrupación Coral de Compostela*.

**M 4976/1/121**

AUTOR DESCONEGUT. *"Música en Compostela" rindió un emotivo homenaje a Manolo Quiroga*, a Faro de Vigo (15-9-1962). [1 f.]

**M 4976/1/122**

AUTOR DESCONEGUT. *Brillante concierto-homenaje de "Música en Compostela" a Manolo Quiroga*, a El Pueblo Gallego (15-9-1962). [1 f.]

**M 4976/1/123**

LUIS SANTAMARIA. *Nuevas actividades del curso "Música en Compostela"*, a La Vanguardia Española (19-9-1962), p. 33.

**M 4976/1/124**

AUTOR DESCONEGUT. *Otro homenaje póstumo a Toldrá y dos conciertos sinfónicos*, a Hoja del Lunes (29-10-1962). [1 f.]

**M 4976/1/126**

AUTOR DESCONEGUT. *En el Palacio de la Música / Homenaje de Juventudes Musicales a Toldrá-Rita Bouboulini y la "Sinfónica"*, bajo la dirección de Pich Santasuna [sic], a Noticiero Universal (30-10-1962). [1 f.]

**M 4976/1/127**

LUIS SANTAMARÍA. *Música en Compostela: Gran valor de las enseñanzas / Uno de los logros más sólidos corresponde a las tareas del "Seminario de Música Contemporánea"*, a [s.n.] [1962]. [1 f.]

**M 4976/1/128**

ENRIQUE FRANCO. *Sensacional versión del "Requiem" de Mozart dirigido por Sergiu Celibidache*, a Arriba (19-3-1963), p. 17.

**M 4976/1/129**

J.A. *Concierto conmemorativo de los 75 años de la Escuela Municipal de Música*, a El Mundo Deportivo (27-5-1963), p. 10.

**M 4976/1/130**

AUTOR DESCONEGUT. *Paso de la Capilla Polifónica de Barcelona*, a [s.n.] [1963]. [1 f.]

**M 4976/1/132**

AUTOR DESCONEGUT. *Comenzó la Semana de Música Religiosa / El concierto de apertura estuvo a cargo de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona*, a [s.n.] (25-3-1964), p. 8.

També inclou l'article *III Semana de Música Religiosa / Veinticinco años de Paz*, de José VILLANUEVA.

**M 4976/1/133**

ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *Cuenca: Tercera semana de música religiosa / Brillante actuación de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D., de Barcelona*, a *La Vanguardia Española* (25-3-1964), p. 44.

**M 4976/1/134**

AUTOR DESCONEGUT. *Actuación en Cuenca de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona*, a *La Vanguardia Española*, any LXXX, núm. 30421 (Barcelona, 26-3-1964). [2 f.]

**M 4976/1/135**

ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *La III Semana de Música Religiosa en Cuenca / Actuación de la Orquesta Filarmónica de Madrid y la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona*, a *La Vanguardia Española* (26-3-1964), p. 6.

**M 4976/1/137**

CIFRA. *III Semana de Música Religiosa en Cuenca / Fue interpretada la obra "Improperios" de Mompou*, a *El Correo Catalán* (29-3-1964). [1 f.]

**M 4976/1/138 a, b**

MANUEL R. DE LLAUDER. *Cuenca y su "III Semana de Música Religiosa"*, a *El Noticiero Universal* (31-3-1964), p. 11 i 22.

2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4976/1/138 b** ESTÀ INCOMPLET.

**M 4976/1/139**

AUTOR DESCONEGUT. *Cantantes catalanes en Cuenca*, a *Diario de Barcelona* (26-3-1964), p. 43.

**M 4976/1/140**

MANUEL R. DE LLAUDER. *El "Cuarteto Vegh" ("Pro Música") y el concierto de homenaje a Federico Mompou ("Cultural") / Participaron, en este último, Montserrat Caballé; el propio homenajeado, Alberto Giménez, Raimundo Torres y la Capilla Clásica Polifónica, con la "Sinfónica", bajo la dirección de Enrique Ribó*, a *El Noticiero Universal* (21-4-1964), p. 21.

**M 4976/1/141**

XAVIER MONTSALVATGE. *El homenaje a Federico Mompou de la Asociación de Cultura Musical*, a *La Vanguardia Española* (22-4-1964), p. 40.

**M 4976/1/142**

X[AVIER] M[ONTSALVATGE]. *Música en Compostela / Este verano se celebrará el séptimo Curso internacional de Santiago*, a *La Vanguardia Española* (29-5-1964). [1 f.]

**M 4976/1/143**

ARTURO LLOPIS. *La obra del maestro Ribó / Nuestros clásicos en la Sainte-Chapelle, de París*, a Destino (6-6-1964), p. 54-55.

**M 4976/1/144**

AUTOR DESCONEGUT. *Actuación de la "Capilla Clásica Polifónica", de Barcelona, en París*, a [s.n.] (12-6-1964). [1 f.]

**M 4976/1/145**

ALBERTO RIERA. *La Capilla Clásica Polifónica en la Sainte Chapelle de París / Interpretó, bajo la batuta del maestro Enrique Ribó, dos partituras catalans del siglo XVII*, a El Correo Catalán (12-6-1964), p. 21.

**M 4976/1/146**

PASCUAL PIQUÉ. *El "Orfeo de Sans" estrena director / Los orfeones son más necesarios ahora, afirma el maestro Ribó Sugrañes*, a El Correo Catalán (21-7-1964), p. 21.

**M 4976/1/148**

ARTURO LLOPIS. *Pérez Moya / Apostol de la música*, a La Vanguardia Española (22-10-1964). [1 f.]

**M 4976/1/156**

MATILDE SALVADOR. *Música de Navidad*, a Levante (13-12-1964). [1 f.]

**M 4976/1/158**

MANUEL YUSTA. *Música religiosa en Cuenca / Extraordinario éxito de la III Semana*, a [s.n.] [1964], p. 37-38.

**M 4976/1/159**

MONTSALVATGE. *La Capilla Clásica Polifónica del FAD en "Tardes y Veladas Musicales"*, a [s.n.] (14-4-1965). [1 f.]

**M 4976/1/160**

ROSA TEN. *La Capilla Clásica Polifónica dio un magnífico concierto en Sabadell*, a Sabadell (18-4-1965), p. 3.  
Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/161**

ARTURO LLOPIS. *El maestro Ribó al frente del "Orfeo de Sans"*, a La Vanguardia Española (29-5-1965). [1 f.]

**M 4976/1/162**

ERO. *Peregrinos a Santiago*, a La Vanguardia Española (27-8-1965), p. 20.

**M 4976/1/163**

ROSENDO LLATES. *Bodas de plata de la Capilla Clásica Polifónica*, a [s.n.] [12-1965]. [1 f.]

**M 4976/1/164**

A. C[ATALÁ]. *Palacio de la Música / Cuarto concierto de otoño de la Orquesta Municipal, con las colaboraciones de la "Capella Clàssica Polifònica" y del "Orfeó de Sans"*, a *Diario de Barcelona* (12-12-1965), p. 24.

**M 4976/1/165**

A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *La "Capilla Clásica Polifónica" el "Orfeón de Sans" y la "Orquesta Municipal", bajo la batuta de Enrique Ribó*, a *La Prensa* (14-12-1965), p. 14.

**M 4976/1/167**

JUAN ARNAU. *Una noble versión de La pasión según San Mateo, de Bach, dirigida por Sergiu Comissiona*, a [s.n.] (26-3-1966), p. 23.

**M 4976/1/168**

MANUEL R. DE LLAUDER. *Audición íntegra de "La pasión, según San Mateo", de Bach, en homenaje a la "Capella Clàssica Polifònica", "Cor Madrigal" y "Coral Sant Jordi"*, a *El Noticiero Universal* (26-3-1966), p. 34.

**M 4976/1/170**

MONTSALVATGE. *El homenaje a la Capilla Clásica Polifónica / Audición de "La Pasión según San Marcos" y el "Magnificat", de J.S. Bach*, a *La Vanguardia Espanyola* (2-4-1966). [1 f.]

**M 4976/1/171**

AUTOR DESCONEGUT. *El XXV aniversario de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.*, a *La Vanguardia* (2-4-1966). [1 f.]

**M 4976/1/172**

JOSÉ M<sup>a</sup> PI SUÑER. *La Capilla Clásica Polifónica*, a *Diario de Barcelona* (6-8-1966), p. 5.

**M 4976/1/173**

AUTOR DESCONEGUT. *Noticario de "Música en Compostela" / Buen concierto el de ayer, por el Coro, Tomás, C. Badía, Pura Gómez y Mompou*, a *El Correo Gallego* (3-9-1966). [1 f.]

**M 4976/1/174**

AUTOR DESCONEGUT. *Noticario de "Música en Compostela" / Dos actos excepcionales, con Canto Coral y el Arpa de Calvo Manzano / Después de intensa actividad, se clausura hoy este IX Curso*, a *El Correo Gallego* (16-9-1966), p. 10.

**M 4976/1/175**

JOSÉ LUIS BUGALLAL. *Viaje a través de las aulas de "Música en Compostela"*, a ABC (17-9-1966). [2 f.]

Amb dedicatòria autògrafa de Margarita [Pastor de Jessen].

**M 4976/1/176**

A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *Concierto de clausura del Curso del Conservatorio Superior Municipal de Música*, a La Prensa (5-6-67), p. 11.

**M 4976/1/177**

AUTOR DESCONEGUT. *"Música en Compostela" iniciará el lunes, día 28, las audiciones públicas*, a El Correo Gallego (26-7-1967). [1 f.]

**M 4976/1/178**

AUTOR DESCONEGUT. *"Música en Compostela" / Profesores y alumnos asistieron a una misa en San Lorenzo*, a El Correo Gallego (31-8-1967), p. 8.

**M 4976/1/179**

AUTOR DESCONEGUT. *Música en Compostela / Lección pública de la clase de canto coral*, a La Voz de Galicia (2-9-1967), p. 14.

**M 4976/1/181**

AUTOR DESCONEGUT. *Música en Compostela / Ayer brillante recepción en el Ayuntamiento / Por la tarde, en el Hostal actuó el Seminario de Música Antigua y la Clase de Canto Coral / Clausura del X Curso*, a El Correo Gallego (16-9-1967), p. 8.

**M 4976/1/185**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *"Música en Compostela" rinde recuerdo en memoria de Gaspar Cassadó, en su tierra barcelonesa*, a ABC (15-2-1968), p. 85.

**M 4976/1/186**

BAIMON. *Concierto sacro.- Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. en el Pretorio Romano*, a [s.n.] (10-4-1968). [1 f.]

**M 4976/1/187**

JOSÉ MIGUEL RUIZ MORALES. *Recuerdos de un diplomático / Mi gratitud a Cataluña*, a La Vanguardia Española (21-4-1968), p. 13.

**M 4976/1/188**

AUGUSTO VALERA. *En el Palacio de la Música / Tres agrupaciones corales*, a El Noticiero Universal (29-4-1968), p. 49.

**M 4976/1/189**

AUGUSTO VALERA. *En el Palacio de la Música / Clausura de curso del Conservatorio Municipal de Música*, a El Noticiero Universal (6-6-1968). [1 f.]



**M 4976/1/190**

ROSENDO LLATES. *Conservatorio Superior Municipal de Música / Concierto de clausura de curso*, a *El Correo Catalán* (7-6-1968), p. 28.

**M 4976/1/191**

L.G.M. *Final de curso del Conservatorio Municipal de Música*, a [s.n.] ([6]-1968), p. 38.

**M 4976/1/192**

P. VINYOLES Y VIVET. *Expansión orfeonística*, a [Diario de] *Barcelona* (23-7-1968), p. 9.

Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/193**

JUAN DE LA CALLE. *Música en Compostela / Impresiones de un oyente*, a *La Voz de Galicia* (8-9-1968), p. 7.

**M 4976/1/194**

AUTOR DESCONEGUT. *Pasión según San Marcos. Primera audición*, a [s.n.] [1968]. [1 f.]

També inclou els articles *Concierto homenaje en la Biblioteca Central* i *Anna Ricci i Angel Soler. Instituto Frances*, d'autors desconeguts.

**M 4976/1/195**

JAIME CASTELL. *El Orfeo de Sants ya está en casa*, a *El Correo Catalán* (12-2-1969), p. 19.

**M 4976/1/196**

AUTOR DESCONEGUT. *La vida musical en Barcelona*, a *La Vanguardia Española* (16-2-1969). [2 f.]

**M 4976/1/197**

AUTOR DESCONEGUT. *VIII Semana de Música religiosa / Enrique Ribó / "Es una semana importantísima, no sólo para la música religiosa española, sino para la de todo el mundo"*, a *Diario de Cuenca* (3-4-1969), p. 5.

També inclou l'article *En la Iglesia de San Miguel / Actuación de la Capilla Clásica Polifónica y el Coro Madrigal, de Barcelona / Dirigidos por los maestros E. Ribó y M. Cabero*, de B.P.

**M 4976/1/198**

AUTOR DESCONEGUT. *Roberto Caamaño y el cuarteto de la Wagneriana, en Cultura Hispánica*, a *ABC* (20-12-1969). [1 f.]

**M 4976/1/236**

FERNANDO LÓPEZ i L. de TEJADA. *Presentación madrileña de la Orquesta de Cámara Española*, a [El Alcázar (1978)]. [1 f.]

**M 4976/1/238**

MONTSALVATGE. *El Orfeo de Sants: una buena inauguración de los conciertos estivales*, a La Vanguardia (27-6-1980). [1 f.]

**M 4976/1/239**

CASANOVAS. *S'inicien les Serenates al Barri Gòtic*, a Avui (5-7-1980), p. 27.

**M 4976/1/240**

COMELLAS. *Enric Ribó, director del Cor Nacional d'Espanya*, a Avui (22-12-1981), p. 38.

**M 4976/1/241 a-c**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *Un bello programa del Coro Nacional clausuró el ciclo de Cámara y Polifonía*, a ABC (27-5-1982). [1 f.]

Exemplar reprografiat.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4976/1/242 a-d**

JOSÉ LUIS G. DEL BUSTO. *Una lección del Coro Nacional de España*, a El País (28-5-1982). [1 f.]

4 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4976/1/243 a-d**

VÍCTOR MANUEL BURELL. *El Coro Nacional de España en el Real*, a Cinco Días (28-5-1982). [1 f.]

4 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4976/1/244 a-d**

FERNANDO LERDO Y LÓPEZ DE TEJADA. *Gran actuación del Coro Nacional de España*, a El Alcazar (29-5-1982). [1 f.]

4 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4976/1/245**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *Peter Maag, en el concierto inaugural del Curso de la ONE*, a ABC (10-10-1982), p. 74.

**M 4976/1/246**

AUTOR DESCONEGUT. *Mendelssohn por el Coro Nacional, en el ciclo de Cámara y Polifonía*, a ABC (28-10-1982), p. 64.

**M 4976/1/247**

ENRIQUE FRANCO. *La poesía romántica alemana en los 'lieder' de Mendelssohn*, a El País (28-10-1982), p. 32.

**M 4976/1/248**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *Intérpretes del "Réquiem", de Verdi*, a [s.n.] (14-11-1982). [1 f.]

**M 4976/1/249**

Anunci de l'homenatge a Enric Ribó amb l'audició de *La nit de Nadal*, de Joan Lamote de Grignon. A [s.n.] [1983]. [1 f.]

**M 4976/1/250**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *El Coro Nacional de España, en el ciclo de cámara y polifonía*, a [ABC] (20-1-1983). [1 f.]  
Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/251**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *El Coro Nacional de España, en el ciclo de cámara y polifonía*, a ABC (20-1-1983), p. 59.

**M 4976/1/252**

ENRIQUE FRANCO. *El madrigalismo conmovido del Coro Nacional*, a El País (21-1-1983), p. 28.

**M 4976/1/254**

J. CASANOVAS. *De l'obra coral de Brahms a la "Luisa Miller" de Verdi*, a Avui (6-2-1983), p. 44.

**M 4976/1/255**

ALVAREZ-BUYLLA. *Maestro Enrique Ribó, director del Coro Nacional de España / «Intenten conseguir para el próximo año, "El Mesías" con interpretación del Coro y Orquesta Nacionales, y dirección de López Cobos»*, a La Voz de Avilés (27-3-1983), p. 7

**M 4976/1/256**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *López Cobos dirigió "Fausto", de Schumann, al Coro y ONE*, a [s.n.] (10-4-1983). [1 f.]

**M 4976/1/257**

AUTOR DESCONEGUT. *Cinco mil niños pueden ser una voz*, a La Vanguardia, núm. 36416 (Barcelona, 16-5-1983). [1 f.]

**M 4976/1/258 a, b**

RUIZ MOLINERO. *"Berakot", la voz de nuestra conciencia sefardí*, a Ideal (Granada, 7-7-1983), p. 11.  
2 EXEMPLARS, EL M 4976/1/258 b ÉS FOTOCÒPIA.

**M 4976/1/260**

JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL. *"Berakot", una obra densa y de excelente factura / El triunfo de García Román*, a El Defensor (Granada, 8-7-1983), p. 14.  
També inclou l'article *Con Brahms / La Orquesta Nacional clausuró el Festival*.

**M 4976/1/261**

EDUARDO CASTRO. *Cultura potenciará el Festival de Granada, con mayor participación de la Junta de Andalucía*, a *El País* (10-7-1983). [1 f.]

Exemplar reprografiat. També inclou l'article *El duende de las "Berakot"*, d'Enrique FRANCO.

**M 4976/1/262**

DANIEL STEFANI. *La música contemporánea en el Festival*, a *Ritmo* (9-1983), p. 37-38.

Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/264**

XAVIER MASSAGUÉ. *Concierto de aniversario de la Massa Coral*, a *Diario de Terrassa* (22-5-1984), p. 8.

**M 4976/1/265**

AUTOR DESCONEGUT. *Avui a La Faràndula / Concert de l'Orquestra Simfònica de l'Autònoma*, a *Diario de Sabadell* (23-2-1985). [1 f.]

Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/266**

AUTOR DESCONEGUT. *La Simfònica de la UAB a "La Faràndula" / Una orquestra amb futur*, a *Diario de Sabadell* (26-2-1985). [1 f.]

Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/267**

AUTOR DESCONEGUT. *Orquesta de Cámara de Badalona*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/268**

MARTÍN DE TERA. *XIV Audición de Orquesta de Cámara de Badalona*, a *Revista de Badalona* (s.d.), p. 4.

**M 4976/1/269**

MARTÍN DE TERA. *XIª Audición (XXIII Concierto - IVº Ciclo) de Orquesta de Cámara de Badalona*, a *Revista de Badalona*, a [s.n.] (s.d.), p. 8.

**M 4976/1/270**

AUTOR DESCONEGUT. *La Orquesta de Cámara de Badalona*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/271**

MARTÍN DE TERA. *Décima audición de la Orquesta de Cámara de Badalona*, a *Revista de Badalona* (s.d.), p. 5.

**M 4976/1/272**

MARTÍN DE TERA. *Novena audición de la Orquesta de Cámara de Badalona*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/273**

VIR. *Orquesta de Cámara de Badalona / XIII Concierto*, a *Revista de Badalona* (s.d.), p. 10.

**M 4976/1/275**

U.F. ZANNI. *En Sabadell / La Orquesta Clásica Municipal*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/277**

AUTOR DESCONEGUT. *Música polifónica en La Bordeta*, a [s.n.] (s.d.), p. 20.

**M 4976/1/278 a, b**

LUIS SANTAMARÍA. *Nuevas actividades del curso "Música en Compostela"*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4976/1/279**

JUAN GALLEGO. *Al habla con el maestro Ribó / Relación entre las Cantigas IX y X de Alfonso el Sabio y el "Misterio de Elche"*, a *El Correo Gallego* (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/280**

MONTSALVATGE. *Los alumnos del Conservatorio Municipal, en el Palacio de la Música*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/281**

CIFRA. *Homenaje en memoria del violinista Manuel Quiroga*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/282**

JUAN ARNAU. *Éxito de la Capella Clàssica Polifónica en un programa de música antigua*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/283**

AUTOR DESCONEGUT. *Palacio de la Música.- Concierto navideño por la Capilla Clásica Polifónica*, a [s.n.] (s.d.), p. 27.

**M 4976/1/284**

A. CATALÁ. *Palacio de la Música / Concierto navideño por la Capilla Clásica Polifónica*, a [s.n.] (s.d.) [2 f.]

**M 4976/1/285**

LUIS SANTAMARÍA. *Música en Compostela / Nuevos compositores y un concierto Debussy*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/287**

L.S. *Diario de "Música en Compostela" / Polifonía del Renacimiento (Gilber Chase y el cuarteto vocal), y el Camino de Santiago (Ruiz Morales)*, a *El Correo Gallego* (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/288**

[L.S.]. *Diario de "Música en Compostela" / Magistral concierto de Narciso Yepes, con el Cuarteto Clásico de Radio Nacional*, a *El Correo Catalán* (s.d.) [1 f.]  
Exemplar incomplet.

**M 4976/1/289**

AUTOR DESCONEGUT. *En el Curso Universitario de Verano / Magna audición de "Música en Compostela"*, a *Faro de Vigo* (s.d.), p. 8.

**M 4976/1/290**

AUTOR DESCONEGUT. *La Capella Clàssica Polifònica en San Felipe Neri*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/291**

AUTOR DESCONEGUT. *Hoy, la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. en la Iglesia de San Felipe Neri*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/292**

E.G. *"La flauta mágica", por la ópera de Maguncia*, a [s.n.] (s.d.), p. 89.

**M 4976/1/295**

A.LL. *La "Polifónica" ensaya / Veinte años de buena música*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/296**

AUTOR DESCONEGUT. *Homenaje del Patronato Pro-Música, a la Capilla Clásica Polifónica, Coral Sant Jordi y Chor Madrigal*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]  
També inclou els articles *Al habla con E. Ribó*, de L. PRATS, i *Federico Mompou*.

**M 4976/1/297**

ROSENDO LLATES. *Forum Musical. "Oldenburger Judendchor" y coros de la "Setmana Cantant de Barcelona"*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/298**

[G.F.]. *La Semaine Chantante Européenne / tourne aujourd'hui une page de son programme / avec le début des journées plénières*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]  
Ribó apareix a la fotografia que acompanya l'article.

**M 4976/1/299**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: "... El segundo concierto celebrado por la "Capella Clàssica Polifònica" en la iglesia ...", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/300**

P. VILLEZ. *Sept siècles de musique espagnole avec la chorale "Capilla Clasica Polifonica"*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/301**

E. GISPERT. *En el XXV aniversario de la Capilla Clásica Polifónica*, a [s.n.] (s.d.), p. 90.

**M 4976/1/302**

AUTOR DESCONEGUT. *Actuación de la Capilla Clásica Polifónica*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/303**

J. CASANOVAS. *Capella clásica polifónica*, a [s.n.] (s.d.) [2 f.]

**M 4976/1/304**

AUTOR DESCONEGUT. *Capella Clàssica Polifònica*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/305**

GUINJOÁN. *Concierto de la "Capella Clàssica Polifònica" en San Felipe Neri*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/306**

A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *Música: Reparición de la "Capilla Clásica Polifónica"*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/307**

MONTSALVATGE. *La "Capella Clàssica Polifònica" en dos conciertos de Cuaresma*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/309**

AUTOR DESCONEGUT. *El maestro Enrique Ribó contrae matrimonio*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/310**

JUAN ARNAU. *La "Capella Clàssica Polifònica" ha cumplido veinticinco años*, a [s.n.] (s.d.), p. 20.

**M 4976/1/311**

JUAN LLEBARIA. *El "Orfeo de Sants", hoy*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]  
Ribó apareix a la fotografia que acompanya l'article.

**M 4976/1/312**

L.M. del DUANO. *Concierto por la Capilla Clásica Polifónica*, a Revista de Badalona, a [s.n.] (s.d.), p. 8.

**M 4976/1/313**

JOSÉ LUIS BUGALLAL. *Viaje a través de las aulas de "Música en Compostela"*, a [s.n.] (s.d.) [2 f.]

**M 4976/1/315**

J.M.P. *Arminda Luegon, primera y única mujer en España director de orquesta, no encuentra trabajo*, a [s.n.] (s.d.), p. 19.

**M 4976/1/317**

X[AVIER] M[ONTSALVATGE]. *Actividad en el Conservatorio Municipal*, a La Vanguardia (s.d.), p. 57.

**M 4976/1/319**

AUTOR DESCONEGUT. *La Capella Clàssica Polifònica en San Felip Neri*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/3/7 a-e**

Notícies aparegudes a la premsa sobre l'Orfeó de Sants durant el curs 1970-1971 -- Tríptic -- Conté:

- . R.S. *Un espectáculo insólito en el Orfeó de Sants*, a Tele/eXpres (22-6-1971).
- . B. *Concierto del Orfeó de Sants en Cornellà*, a El Correo Catalán (26-6-1971).
- . AUTOR DESCONEGUT. *Excellent concert des groupes instrumentaux du Lycée et de l'Orfeo de Sants de Barcelone*, a Nice-Matin (1-6-1971).
- . AUTOR DESCONEGUT. *Saint-Raphael Fejus*, a Nice-Matin (31-5-1971).

Ribó apareix a les fotografies que inclou el tríptic.

5 EXEMPLARS

**M 4976/3/8 a, b**

Notícies aparegudes a la premsa sobre l'Orfeó de Sants durant el curs 1970-1971 -- Tríptic -- Conté:

- . S. i F. MIRÓ. *L'Orfeó de Sants a Prades*, a La Dépêche (1-7-1970).
- . A. de SANMARTÍ. *Gran éxito de una inauguración importante*, a Ampurdán (13-5-1970).
- . Juan RIERA. *El "Orfeó de Sants", en audición presentada por el "Orfeo Lleidatà"*, a Lérida Capital (28-?).

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/14**

Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. / Barcelona – 1946 / Juicios críticos de la prensa – [10 f.] – Barcelona, Imp. Arolas [impressor].

**M 4976/3/19 a-e**

Críticas musicales / de prensa, del concierto efectuado por el «Orfeó de Sabadell» y la «Orquesta Municipal» en el Palacio de la Música de Barcelona / Editadas con motivo de la repetición del mencionado concierto, en el Teatro Euterpe, el 24 de Mayo de 1950 -- 7 p.

5 EXEMPLARS

**5.1.2. ALTRES RETALLS DE PREMSA RECOLLITS PER ENRIC RIBÓ**

**M 4976/1/1**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: ""Canthem cançons catalanes" / La señorita Pura Gómez, que acompañaba ...", a: [s.n.] (ca. anys 30). [1 f.]

**M 4976/1/2**

JOAN LLONGUERES. *Els setanta anys del mestre Enric Morera*, a l'Instant (20-5-1935). [2 f.]



**M 4976/1/3**

OTTO MAYER. *La vida musical a Barcelona / La gran Missa de Bach*, a Mirador, any VII, núm. 327 (Barcelona, 23-5-1935), p. 8.  
També inclou l'article *Un jubileu i una jubilació / Enric Morera*, de Rafael MORAGAS.

**M 4976/1/4**

OTTO MAYER. *L'Orfeó Català canta la "Missa en si menor"*, a Mirador, any VII, núm. 328 (Barcelona, 30-5-1935), p. 8.

**M 4976/1/9**

AUTOR DESCONEGUT. *Palacio de la Música / Asociación de Cultura Musical*, a [s.n.] (ca. 1947). [1 f.]

**M 4976/1/11**

B. DE P. *Palacio de la Música / Los Conciertos*, a [s.n.] [1948]. [1 f.]

**M 4976/1/12**

LL. Liceo.- *"El matrimonio secreto"*, a La Prensa (17-1-1949).

**M 4976/1/13**

AUTOR DESCONEGUT. *En el Gran Teatro del Liceo / "El matrimonio secreto"*, a El Noticiero Universal (17-1-1949), p. 9.

**M 4976/1/14**

TUMALCAIN. *Liceo / "El matrimonio secreto"*, a Solidaridad Nacional (18-1-1949). [1 f.]

**M 4976/1/15**

AUTOR DESCONEGUT. *Gran Teatro del Liceo / "El matrimonio secreto"*, a Diario de Barcelona (18-1-1949), p. 24.

**M 4976/1/18 a, b**

VIR. *Fiesta Patronímica de la Parroquia de San José*, a Revista de Badalona, any IX, núm. 393 (26-3-1949). [3 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4976/1/19**

B.J. SALVIA. *Oratorio "Elías", por el "Orfeó Català", en el Palacio de la Música*, a La Prensa (5-4-1949). [1 f.]

**M 4976/1/20**

J.B. DE P. *El oratorio "Elías"*, a [s.n.] (4-1949). [1 f.]

**M 4976/1/23**

A CATALÁ. *Ateneo Barcelonés / Primer concierto del curso 1949-1950*, a Diario de Barcelona (5-11-1949), p. 22.

**M 4976/1/24**

AUTOR DESCONEGUT. *Mompou, en el Ateneo Barcelonés*, a Destino [11-1949]. [1 f.]

**M 4976/1/25**

AUTOR DESCONEGUT. *Concierto íntimo*, a [s.n.] [11-1949]. [1 f.]

**M 4976/1/26**

AUTOR DESCONEGUT. *Concierto íntimo*, a Diario de Barcelona (15 de novembre de 1949). [1 f.]

**M 4976/1/27 a, b**

AUTOR DESCONEGUT. *Conciertos íntimos*, a [s.n.] [11-1949]. [1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4976/1/29**

JORGE RÚDEL. *Sala de Audiciones Radio Tarrasa / "Audiciones Musicales" / Pura Gómez (soprano) / María Blasco (pianista)*, a Diario de Tarrasa (22-2-1951).

**M 4976/1/30**

AUTOR DESCONEGUT. *Pura Gómez en Audiciones Musicales*, a [s.n.] [2-1951]. [1 f.]

**M 4976/1/31**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: "... El domingo, por la tarde, a las seis y media, tendrá lugar el ...", a [s.n.] [2-1951]. [1 f.]

**M 4976/1/32**

AUTOR DESCONEGUT. *El "Orfeo Gracienc" dos años antes de sus bodas de oro*, a Solidaridad Nacional (1-1951). [1 f.]  
Exemplar incomplet.

**M 4976/1/33**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: "... Barcelona.- El maestro Pérez Moya dirige el gran concierto ...", a La Vanguardia (2-1952). [1 f.]

**M 4976/1/34**

AUTOR DESCONEGUT. *Homenaje a un músico español / Triunfo de Joaquín Rodrigo en el Liceo de Barcelona*, a [s.n.] (3-1952). [1 f.]

**M 4976/1/35**

AUTOR DESCONEGUT. Sense títol, inc: "... Paris: El "Orfeo Catalá", calificado por la crítica ...", a Diario de Barcelona (15-6-1952), p. 28.

**M 4976/1/36**

AUTOR DESCONEGUT. *Sofía Puche y Pura Gómez en "Medina"»,* a La Vanguardia Española (30-3-1954), p. 20.

**M 4976/1/37**

AUTOR DESCONEGUT. *Palacio de la Música - Concierto Canteloube.- La Orquesta Municipal,* a La Vanguardia Española (6-4-1954), p. 17.

**M 4976/1/38 a, b**

A. CATALÁ. *Palacio de la Música / Audición íntegra de "Les estacions", de Haydn, por el Orfeo Catalá,* a Diario de Barcelona (24-10-1954), p. 47.

2 EXEMPLARS

**M 4976/1/39**

A. CATALÁ. *Palacio de la Música / Segunda audición del oratorio "Les estacions", de Haydn, por el Orfeo Català,* [10-1954]. [1 f.]

**M 4976/1/40**

AUTOR DESCONEGUT. *Orfeo Català,* a [s.n.] (11-1954). [1 f.]

**M 4976/1/41**

AUTOR DESCONEGUT. *Éxito de un compositor catalán,* a [s.n.] (11-1954). [1 f.]

**M 4976/1/42**

GERION. *Tono musical y social,* a [s.n.] (15-2-1955). [1 f.]

**M 4976/1/43**

AUTOR DESCONEGUT. *Esta tarde, recital de obras del maestro Civil,* a [Los Sitios] (Girona, 15-2-1955), p. 2.

**M 4976/1/44**

AUTOR DESCONEGUT. *Extraordinario éxito del recital de obras del maestro Civil,* a [Los Sitios], núm. 3706 (Girona, 16-2-1955), p. 2.

**M 4976/1/45**

J. MASSANAS BUSSOT. *Recital de obras del maestro Civil,* a Los Sitios (Girona, 17-2-1955). [1 f.]

**M 4976/1/46**

AUTOR DESCONEGUT. *Audición de obras de José Civil,* a El Correo Catalán (23-2-1955). [1 f.] Inclou *Recital de obras del maestro Civil,* d'autor desconegut, a El Correo Catalán (22-2-1955).

Al verso hi ha el programa imprés del concert presentació del trio de cambra Marcalver Sonat-Trío, format per Isabelle Marti-Colin, piano, Manuel Calsina, violí, i Mario Vergé, viloncel, que va tenir lloc al Conservatori Municipal de Música de Manresa el 31 d'octubre de 1954.

**M 4976/1/47**

AUTOR DESCONEGUT. *Homenaje al maestro compositor Francisco Civil, en Gerona*, a La Vanguardia Española (23-2-1955). [1 f.]

Forma part del programa que inclou M 4976/1/46

**M 4976/1/48**

AUTOR DESCONEGUT. *Récital Federico Mompou*, a [Nice Matin] (3-4-1955). [1 f.]

**M 4976/1/49**

AUTOR DESCONEGUT. *Musique espagnole*, a Nice Matin (6-4-1955). [1 f.]

**M 4976/1/50**

AUTOR DESCONEGUT. *Récital Frederico Mompou*, a [s.n.] (9-4-1955). [1 f.]

**M 4976/1/51**

AUTOR DESCONEGUT. *Lauro internacional a la Capilla Clásica Polifónica*, a La Vanguardia (2-6-1955). [1 f.]

**M 4976/1/56**

R.L.C. *Le compositeur Frédéric Monpou [sic] et ses interprètes au Cerle Artistique*, a [Midi Libre] (6-12-1955). [1 f.]

**M 4976/1/57**

H.L. *Nimes sous l'egide du Cercle Artistique Nimois / Le récital Federico Mompou a connu un splendide succes*, a Le Provençal (6-12-1955). [1 f.]

**M 4976/1/58**

M.B. *Récital Fédérico Mompou*, a La Depeche (9-12-1955). [1 f.]

**M 4976/1/66**

L.H. *Se presentó ayer el Coro Estable de Rosario*, a La Prensa (Buenos Aires, 22-7-1960). [1 f.]

**M 4976/1/67**

R.G.M. *Un conjunto coral rosarino en el Cómicó*, a La Nación (Buenos Aires, 23-7-1960). [1 f.]

**M 4976/1/76**

HENRY DUMOULIN. *Récital du pianiste Jean Ekier / Concert Federico Mompou*, a Le Progrés (Lió, 14-4-1961). [1 f.]

**M 4976/1/77**

AUTOR DESCONEGUT. *Le compositeur espagnol Federico Mompou est arrivé à Lyon, en compagnie de la chanteuse Poura Gómez*, a Le Progrés (14-4-1961), p. 6.

**M 4976/1/78**

AUTOR DESCONEGUT. *Federico Mompou qui donne un récital ce soir Salle Molière, est arrivé hier à Lyon*, a L'Echo (14-4-1961), p. 5.

**M 4976/1/79**

JEAN CHACHUAT, *Federico Mompou*, a Le Tout Lyon (27-4-1961), p. 8.

**M 4976/1/86**

VIANA. *Sabias enseñanzas y alegría en la primera clase del maestro Cassadó*, a El Correo Gallego (31-8-1961). [1 f.]

**M 4976/1/89**

AUTOR DESCONEGUT. *El estreno mundial de "Atlántida" en el Gran Teatro del Liceo*, a La Vanguardia Española, any LXXVII, núm. 29695 (Barcelona, 24-11-1961). [1 f.]

**M 4976/1/90**

AUTOR DESCONEGUT. *Verdaguer y Falla*, a La Vanguardia Española (24-11-1961), p. 5-9.

També inclou els articles "*L'Atlántida*" de Verdaguer-Falla, de Guillermo DIAZ-PLAJA; *En el día del tan esperado estreno / Anticipo de "Atlántida"*, de Xavier MONTSALVATGE; *Falla, otra vez, en su Barcelona*, de Federico SOPEÑA; *Victoria de los Ángeles*, de DEL ARCO; i *Falla y "Atlántida"*, de José M<sup>a</sup> PEMÁN.

**M 4976/1/92**

AUTOR DESCONEGUT. *Atlántida y sus protagonistas*, a Destino, núm. 1268 (Barcelona, 25-11-1961). [1 f.]

**M 4976/1/93**

MELCHOR BORRÀS DE PALAU. *Una noche memorable en el Liceo / Ayer se estrenó "Atlántida"*, de Verdaguer y Falla, a El Correo Catalán (25-11-1961), p. 12.

**M 4976/1/94**

J.P. *La ciudad vibró con el esteno de "Atlántida"*, a El Correo Catalán (25-11-1961). [1 f.]

**M 4976/1/95**

RAMÓN BAYOLD Y SERRAT. *Estreno mundial de "Atlántida"*, de Manuel de Falla, en versión de concierto, en el Gran Teatro del Liceo / *Por Victoria de los Angeles, Raimundo Torres, coros y orquesta, dirigidos por Eduardo Toldrá*, a Solidaridad Nacional (25-11-1961), p. 10.

**M 4976/1/96**

AUTOR DESCONEGUT. *Extraordinaria solemnidad musical en Barcelona*, a Diario de Barcelona, any CLXXI, núm. 281 (25-11-1961). Coberta.

**M 4976/1/98**

AUTOR DESCONEGUT. *Recepción en el ayuntamiento a las personalidades asistentes al estreno mundial de "Atlántida"*, a La Vanguardia Española, any LXXVII, núm. 29696 (25-11-1961). [1 f.]

**M 4976/1/100**

AUTOR DESCONEGUT. *Aspectos sociales del estreno de "Atlántida" en el Teatro del Liceo de Barcelona*, a La Vanguardia Española, any LXXVII, núm. 29697 (Barcelona, 26-11-1961). [1 f.]

**M 4976/1/101**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *Los magníficos intérpretes de "Atlántida"*, a La Vanguardia Española (30-11-1961), p. 35.

**M 4976/1/102**

L.B. Eduardo Toldrá: *"La Audición de la Atlántida se debe escuchar con un gran fervor, pensando que es la obra póstuma de Falla"*, a Solidaridad Nacional (25-11-1961), p. 12.

També inclou Victoria de los Ángeles: *"Estoy trabajado en la Atlántida y me gustaría que tú seas quien estrene la obra"*, me dijo Halfjetr [sic] en 1954.

**M 4976/1/103**

CIFRA. *Triunfo apoteósico de la "Atlántida" en Cádiz*, a Arriba (1-12-1961), p. 19.

**M 4976/1/104**

[EL BAJO CONTINUO]. *En Cádiz, anoche / Primera audición en Andalucía de la "Atlántida", de Falla*, a El Correo de Andalucía (1-12-1961), p. 7.

**M 4976/1/105**

NORBERTO ALMANDOZ. *Clamoroso éxito del poema sinfónico "Atlántida", de Manuel de Falla, en Cádiz*, a ABC (1-12-1961), p. 31.

**M 4976/1/106**

CIFRA. *Cádiz rinde homenaje a la memoria de Manuel de Falla*, a La Vanguardia Española (1-12-1961), p. 7.

**M 4976/1/107 a, b**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID. *El segundo triunfo de "Atlántida" / Artistas de Cataluña en la más memorable jornada musical de Cádiz*, a La Vanguardia Española (3-12-1961), p. 6.

2 EXEMPLARS

**M 4976/1/108**

ORIOL DE MONTSANT. *Manuel de Falla en Altagracia*, a La Vanguardia Española (3-12-1961), p. [33].

**M 4976/1/109**

JOSÉ PLA. *A propósito de la "Atlántida"*, a El Correo Catalán (31-12-1961). [1 f.]

**M 4976/1/110**

FRANCISCO JOSÉ ALCÁNTARA. *Al margen de "Atlántida"*, a [s.n.] [1961], p. 7.

**M 4976/1/111**

CLAUDE ROSTAND. *"L'Atlántida" de Falla créée [sic] a Barcelone: un chef-d'œuvre*, a [s.n.] [1961]. [1 f.]

**M 4976/1/114**

AUTOR DESCONEGUT. *El maestro Pahissa nos cuenta sus impresiones de "La Atlántida"*, a [s.n.] [1961]. [1 f.]

**M 4976/1/115**

AUTOR DESCONEGUT. *El estado y "Atlántida"*, a [s.n.] [1 f.]

**M 4976/1/116**

CARLOS JIMÉNEZ DOBÓN. *Jornada oficial en Toledo / El estreno de "Atlántida" suscitó una vez más en Madrid la falta de un teatro de ópera*, a [s.n.] [1961], p. 5.

**M 4976/1/117**

Plec d'articles que parlen del curs 1961 de Música en Compostela. [39 f. reprografiats]. Conté:

- . AUTOR DESCONEGUT. *Música en Compostela*, a La Noche.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Comenzó ayer el IV Curso de "Música en Compostela" / Estará dedicado, este año, a conmemorar el 350 aniversario de la muerte de Vitoria.*
- . [JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO], *"La guitarra ha conquistado a los públicos más heterogéneos" / "Para descubrir los encantos de los instrumentos musicales hay que estudiar siempre y mucho" / Declaraciones del maestro Andrés Segovia a José Luis Pérez Beneroso.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Andrés Segovia, símbolo de la guitarra en todos los rincones de la tierra*, a La Noche, any XLI, núm. 12471 (24-8-1961).
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, Alicia de Larrocha es, en la obra pianística, lo que Conchita Badía, en el canto: *"Quien mejor dice la poesía musical de Granados"*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *No existe mejor intérprete de la música de Granados, que su discípula Conchita Badía.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *"La impresión de los verdes, la bruma y el paso de los carros inspiraron a Mompou el delicioso prelude "Carros de Galicia" / El maestro Antonio Iglesias introduce a sus alumnos en la belleza incomparable de nuestra música.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *El P. López Calo, investigador y estudioso, hizo descubrimientos de gran importancia musical.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Manuel Palau recibe lecciones de música: de melodías infinitas, de los pájaros y de resonancias armónicas de las campanas.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *J. Davidoff, viola de gamba; T. Knopf, piano; M. Murphy, piano; B. Manning, mezzo-soprano y M. Dickinson, soprano / Cinco representantes del Peabody Conservatory de Baltimore.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *¿Qué opinas de ...? / Un grupo de componentes del IV Curso, responden a esta pregunta.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *"Falla y Granados son técnicamente perfectos", dice el maestro Hans Haug.*
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *"Con el mismo calor que la inspiró, ha de interpretarse la música española" / "Por encima de técnicas y virtuosismo está el alma", dice el maestro Ericourt.*
- . JUAN GALLEGU, *Sigue triunfando el ruido», a La Voz de Galicia.*
- . *Gran bullicio y entusiasmo en Música en Compostela*, a La Voz de Galicia (19-8-1961).

- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Un Villancico anónimo del siglo XVIII auténtica joya del arte polifónico / Lo dará a conocer la agrupación que dirige el maestro Ribó*, a La Noche (23-8-1961).
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Bajo la dirección del maestro Ribó / La Coral de Música en Compostela interpretará fragmentos del oratorio de "El Misterio de Elche"*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Fernández Cid trae a este Curso el aliento vivo de los grandes compositores: Guridi y Leoz*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *El maestro Antonio Brosa, "uno de los violinistas más destacados de nuestro tiempo"*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *"Santiago, lugar de encuentro de la música española y norteamericana" / El maestro Julio Esteban compuso la zarzuela "El Madrid de mis amores"*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *"Si el gran público no ama la música antigua es porque no la conoce" / Entrevista con el profesor Clemente Terni, por José L. Pérez Beneroso*, a La Noche.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Alto nivel artístico de la Orquesta Nacional de Rabat*, a El Correo Gallego.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO], *Estudio, conferencias y conciertos / Los dos peligros de los autores de nuestro tiempo: el relativismo y el especialismo, dice el P. Sopena*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Cuarenta guitarristas concurren al premio "Andrés Segovia" / Corresponde a José Tomás, obteniendo el tercero el japonés Jiro Matsuda*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Josefina Salvador ha venido para informar, comentar e interpretar la música violinística española del siglo XVIII*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Teico Yanagui, cautivador encanto del Oriente*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Peregrinos ante el Apóstol Santiago / Dos centenares de músicos fueron recibidos por el cardenal Quiroga Palacios*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Peregrinación de "Música en Compostela", al Apóstol*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *El seminario de música contemporánea / Estuvo dirigido por el maestro Antonio Iglesias*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Dos seminarios se han celebrado: los de música antigua y música contemporánea*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Recepción, en la Universidad, a los componentes del IV Curso de "Música en Compostela"*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Habla el director general de relaciones culturales / Para el señor Ruiz Morales, la clave del éxito del Curso estriba en la compenetración de los santiagueses con [él]*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Ciento treinta y un alumnos de Europa y América, becarios del Curso "Música en Compostela"*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Hoy, Inauguración del IV Curso de "Música en Compostela"*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Elogios de la Prensa española a Eulalia Beneroso*.
- . ANGEL BOTANA, *Eulalia Beneroso: "En arte no se alcanza jamás una plena satisfacción interior"*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Lección sobre música antigua / Por primera vez fueron interpretados los villancicos de Jerónimo de Carrión*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Gran triunfo de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Rabat / Con ella actuó la arpista María Rosa Calvo-Manzano*.
- . JOSÉ LUIS PÉREZ BENEROSO, *Telón a un curso de fructíferos resultados / La ciudad gallega ha brindado el mejor ejemplo de coexistencia*.
- . AUTOR DESCONEGUT. *Tres conjuntos en la clase de música de Cámara / El peso del curso gravitó sobre la Agrupación Coral de Compostela*.

**M 4976/1/118**

[XAVIER] M[ONTSALVATGE]. *Federico Mompou en el Círculo Medina*, a La Vanguardia Española (7-4-1962), p. 31.

**M 4976/1/119**

A. CATALÁ. *Concierto Mompou, en Medina*, a Diario de Barcelona (11-4-1962), p. 49.



**M 4976/1/120**

AUTOR DESCONEGUT. *Peregrinación de "Música en Compostela"*, a El Correo Gallego, any LXXXIV, núm. 27676 (Santiago, 2-9-1962). [1 f.]

**M 4976/1/125**

A. CATALÁ. *Homenaje al maestro Eduardo Toldrá por Juventudes Musicales de Barcelona*, a Diario de Barcelona (30-10-1962). [1 f.]

**M 4976/1/131**

AUTOR DESCONEGUT. *Gran éxito de la segunda jornada de Música Religiosa / Odón Alonso dirigió la Filarmónica de Madrid y la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona*, a [s.n.] [1963]. [1 f.]

**M 4976/1/136**

AUTOR DESCONEGUT. *Semana Santa en Cuenca*. a La Vanguardia Española (27-3-1964), p. 25.

**M 4976/1/147**

MANUEL R. DE LLAUDER. *Ha comenzado la serie de homenajes a Eduardo Toldrá en la presente temporada*, a El N[oticiario] [Unive]rsal (21-10-1964), p. [17].

**M 4976/1/149**

A. CATALÀ. *Sala Lluís Millet / Conciertos segundo y tercero del "Ciclo Eduardo Toldrá"*, a Diario de Barcelona (1-11-1964), p. 55.

**M 4976/1/150**

MANUEL R. DE LLAUDER. *En la Sala Millet / Recital de canciones de Eduardo Toldrá por Pura Gómez (soprano) y Enriqueta Garreta (piano)*, a El N[oticiario] [Univ]ersal (2-11-1964), p. [43].

**M 4976/1/151**

A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *Tercer concierto del ciclo Toldrá*, a [s.n.] [11-1964]. [1 f.]

**M 4976/1/152**

AUTOR DESCONEGUT. *La tercera sesión del ciclo Toldrá: Las canciones*, a [La Vanguardia Español]la, [11-1964], p. 29.

**M 4976/1/153**

MANUEL R. DE LLAUDER. *En la Sala Millet / Recital de canciones de Eduardo Toldrá por la soprano Pura Gómez, acompañada al piano por María Canela*, a El Noticiario Universal (19-11-1964), p. [30].

**M 4976/1/154**

M.C. *Dos nuevas sesiones del homenaje a Toldrá*, a La Vanguardia Española (20-11-1964). [1 f.]

**M 4976/1/155**

A. CATALÁ. *Gran Teatro del Liceo / Última representación de "Carmen", de Georges Bizet*, a *Diario de Barcelona* (20-11-1964). [1 f.]

**M 4976/1/157 a, b**

M.A. *El II Festival Internacional de Música / Concierto inaugural del "Ciclo Eduardo Toldrà"*, a [s.n.] [1964], p. 30.

2 EXEMPLARS

**M 4976/1/166**

M. BORRÁS DE PALAU. *De la salmodia, en la iglesia primitiva, hasta la aceptación del órgano para el servicio religioso en el siglo VIII*, a [s.n.] [1965]. [1 f.]

També inclou l'article *In memoriam*, que parla d'Eduard Toldrà.

**M 4976/1/169**

ROBERTO SALADRIGAS. *Los museos y la Orquesta de Barcelona / Nuevo plan de ordenación municipal*, a *El Correo Catalán* (2-4-1966), p. 25.

**M 4976/1/180**

AUTOR DESCONEGUT. *Música en Compostela / Conciertos de las clases de Violín y de Música de Cámara / Esta tarde, recital de Genoveva Gálvez y Gerard Schaub / Mañana, actuación del Seminario de Música Antigua y clausura del curso*, a *El Correo Gallego* (14-9-1967), p. 9.

**M 4976/1/182**

AUTOR DESCONEGUT. *Presentación del coro infantil "La Mainada"*, a *Diario de Barcelona* (27-12-1967), p. 19.

**M 4976/1/183**

AUTOR DESCONEGUT. *Nuevas voces del F.A.D.*, a *Tele/eXpres* (27-12-1967), p. 28.

**M 4976/1/184**

AUTOR DESCONEGUT. *Presentación de "La Mainada" en la Cúpula del Coliseum*, a *La Vanguardia Española* (28-12-1967). [2 f.]

**M 4976/1/199**

LUIS FERNÁNDEZ DE CASTRO. *Notas Musicales / Curso Superior de Dirección de Coros / Enrique Ribó por vez primera aquí*, a *Excelsior* (7-2-1970), p. 24.

**M 4976/1/200 a, b**

GUINJOÁN. *Notable actuación del "Orfeo de Sants", en Sabadell*, a *Diario de Barcelona* (7-1-1970), p. 23.

2 EXEMPLARS

**M 4976/1/201 a, b**

IRUROZQUI. *El maestro Ribó Sugañes, director de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. de Barcelona, acaba de regresar de Méjico*, a *La Vanguardia Española* (19-3-1970), p. 42.  
2 EXEMPLARS

**M 4976/1/202**

AUTOR DESCONEGUT. *Cuenca: Actuación de la Capella Clàssica Polifònica del F.A.D.*, a *La Vanguardia Española* (29-3-1970). [1 f.]

**M 4976/1/203**

J. CASANOVAS. *La contestación*, a *Destino*, núm. 1696 (Barcelona, 4-4-1970), p. 44.

**M 4976/1/204**

XEBELLI. *El maestro Enrique Ribó dirigió, en Méjico, un cursillo de dirección coral*, a *Diario de Barcelona* (18-4-1970), p. 25.

**M 4976/1/205**

L.V. *En el Palacio de la Música / El Conservatorio Superior Municipal celebró brillantemente el concierto de clausura del Curso 1969-70*, a *La Vanguardia Española* (27-5-1970), p. 61.

**M 4976/1/206**

AUTOR DESCONEGUT. *Música en Compostela / Ayer se celebró la tradicional misa en la iglesia del Palacio de San Lorenzo / Concierto en el Palacio de Fonseca*, a [s.n.] (1970). [1 f.]

**M 4976/1/207**

S. GILL. *Gran actuación de la "Capella Clàssica Polifònica"*, a T.I. (23-2-1971), p. 4.

**M 4976/1/208**

AUTOR DESCONEGUT. *La Capilla Clásica Polifónica en "Tardes Musicales"*, a *La Vanguardia Española* (9-3-1971), p. 52.

**M 4976/1/209**

AUTOR DESCONEGUT. *Curso de Dirección Coral*, a *Novedades* (Mèxic, 5-7-1971), p. 5.

**M 4976/1/210**

R. *El "Orfeón de Sans" en la apertura de la temporada Curso 1971-72*, a *Sabadell* (28-10-1971). [1 f.]

**M 4976/1/211**

Anunci d'un concert a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica, sota la direcció d'Enric Ribó, que va tenir lloc a l'església de Sant Felip Neri del 15 i 22 de març. A a La [Vanguardia Española] (8-3-1972). [1 f.]

**M 4976/1/212**

AUTOR DESCONEGUT. *Dos únicas audiciones de polifonía española antigua*, a Tele/eXpres (9-3-1972). [1 f.]

**M 4976/1/213**

MONTSALVATGE. *La "Capella Clàssica Polifònica" en dos conciertos de Cuaresma*, a La Vanguardia Española (19-3-1972). [1 f.]

**M 4976/1/214**

AUTOR DESCONEGUT. *Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.*, a [s.n.] (20-3-1972). [1 f.]  
Exemplar incomplet.

**M 4976/1/215**

AUTOR DESCONEGUT. *Capella Clàssica Polifònica*, a El Noticiero Universal (21-3-1972). [1 f.]

**M 4976/1/216**

AUTOR DESCONEGUT. *Hoy, la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. en la Iglesia de San Felipe Neri*, a La Vanguardia Española (22-3-1972). [1 f.]

**M 4976/1/217 a, b**

MONTSALVATGE. *Polifonía religiosa y "El misteri d'Elx"*, en *San Felipe Neri*, a La Vanguardia Española (24-3-1972). [1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4976/1/218**

Anunci del concert de polifonia religiosa del s. XVI i de fragments seleccionats del *Misteri d'Elx*, a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica del FAD, sota la direcció d'E. Ribó, que va tenir lloc a l'església de Sant Felip Neri el març de 1972. A [s.n.] [1972]. [1 f.]

**M 4976/1/219**

J.L. MUÑOZ. *"Música en Compostela"*, de caracter internacional, trata de divulgar la polifonía sacra, a Faro de Vigo (12-9-1972), p. 9.  
Amb dedicatòria autògrafa de José Miguel [Ruiz Morales].

**M 4976/1/220**

ALBERT GRAVIER. *IV<sup>e</sup> Festival de Musique Sacrée*, a L'Écho (Lió, 12-10-1972). [3 f.]  
Adjunta l'article *Ce soir encore, deux concets / Salle Rameau et à la collégiale Saint-Paul*.

**M 4976/1/221**

AUTOR DESCONEGUT. *Dos audiciones de polifonía española antigua, en San Felipe Neri*, a [s.n.] (1972). [1 f.]

**M 4976/1/222 a-c**

ALVARO DE FONTES. *Una sesión de "Música en Compostela"*, a ABC (8-5-1973), p. 85.

3 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4976/1/222c** ÉS UNA FOTOCÒPIA AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA ORIGINAL DE JOSÉ MIGUEL RUIZ MORALES.

**M 4976/1/223**

AUTOR DESCONEGUT. *Regalo para melómanos*, a El Correo Gallego (11-9-1973), p. 1.

En Ribó apareix a la fotografia de l'article.

**M 4976/1/224**

JAIME CASTELL. *Bodas de platino del "Orfeo de Sants" / La Diputación le ha otorgado este año la medalla de San Jorge al mérito cultural*, a La Vanguardia Española (8-5-1974). [1 f.]

Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/225**

JORDI MALUQUER. *Clausura del curso del Conservatorio Municipal*, a [s.n.] (26-5-1974). [1 f.]

**M 4976/1/226**

X[AVIER] M[ONTSALVATGE]. *Mañana, "El pessebre", de Pau Casals, en el VII Festival de Música de Calonge / Tendrá por intérpretes el Orfeo de Sants, solistas vocales y la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección conjunta del maestro Enric Casals*, a La Vanguardia Española (16-7-1974). [1 f.]

xemplar reprografiat.

**M 4976/1/227**

MONTSALVATGE. *"El Pessebre", de Pau Casals, en el Festival de Calonge*, a [s.n.] (24-7-1974). [1 f.]

**M 4976/1/228**

J. GOZE. *En prélude aux manifestations du millénaire / "El Pessebre", de Pablo Casals, a recreé à Saint-Michel-de-Cuxa l'ambiance même de la Nativité*, a [s.n.] (29-9-1974), p. 4.

**M 4976/1/229**

AUTOR DESCONEGUT. *Avant de donner un concert unique en la cathédrale de Fréjus / "L'Orfeo de Santi" chaleureusement accueilli par "l'Esterelencu"*, a Nice-Matin (3-11-1974). [1 f.]

**M 4976/1/230**

LUIS FERNÁNDEZ DE CASTRO. *Terminó el Curso de Dirección Coral "Enrique Ribó"*, [a Excelsior (4-8-1975)]. [1 f.]

Inclou enganxat en el mateix full: Luis FERNÁNDEZ DE CASTRO, *Comenzó el curso "Ribó" de Dirección Coral*, a Últimas noticias (17-7-1975). [1 f.]

**M 4976/1/231**

XAVIER MONTSALVATGE. *Música no conocida de Britten en el 75 aniversario del "Orfeó de Sants"*, a La Vanguardia Española (13-12-1975), p. 51.

**M 4976/1/232**

L.A.C. *En el Palau: Concierto conmemorativo del 75 aniversario del Orfeó de Sans*, a El Noticiero Universal (13-12-1975), p. 24.

**M 4976/1/233**

JUAN ARNAU. *L'Orfeó de Sants commemoró brillantement su 75 aniversario*, a Tele/sXpres (13-12-1975), p. 31.

**M 4976/1/234**

GUINJOÁN. *Con música de Britten / Celebración del 75 aniversario del "Orfeó de Sants"*, a Diario de Barcelona (14-12-1975), p. 25.

**M 4976/1/235**

PABLO NADAL. *En el Palau / Concierto fin de curso del Conservatorio Superior Municipal de Música*, a El Noticiero Universal (26-5-1977), p. 39.

**M 4976/1/237**

JOAN ARNAU. *Conservatorio Municipal de Música / Concierto de fin de curso*, a La Vanguardia (1-6-1980). [1 f.]

**M 4976/1/259**

AUTOR DESCONEGUT. *Esta noche concluye el Festival*, a Granada (7-7-1983), p. 8.

**M 4976/1/274**

ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE. *La educación musical cimentada en la escuela primaria / Importante acuerdo de la Asamblea de Tenerife*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/276**

FEDERICO SOPEÑA. *La música religiosa en Cuenca / I / Absoluta originalidad y perfecta preparación / Estreno mundial de Federico Mompou*, a ABC (s.d.). [3 f.]

**M 4976/1/286**

L.S. *Diario de "Música en Compostela" / Dodecafonismo y polifonía clásica*, a El Correo Gallego (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/293**

AUTOR DESCONEGUT. *Homenaje al maestro Eduardo Toldrá*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/294**

AUTOR DESCONEGUT. *Triunfa en Holanda una masa coral barcelonesa*, a *Diario de Barcelona* (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/314**

JAIME CASTEL. *Contestación a una "carta abierta" del vicepresidente de la Federación de Coros de Clave*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/316**

ENRIQUE FRANCO. *El Teatro Real se 'vino abajo', una vez más, con la 'Novena sinfonía' de Beethoven*, a *El País* (s.d.) [1 f.]  
Exemplar reprografiat.

**M 4976/1/318**

CAROLO. *Vigo al día*, a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4976/1/320**

1 f. del *Heraldo de México*.

**5.2. PROGRAMES DE MÀ**

Nota: Els programes sense numeració, però marcats amb tres asteriscos (\*\*\*) , es troben col·locats físicament amb la DOCUMENTACIÓ.

**M 4975/1**

27 de febrer de 1921. Orfeó Gracienc  
Concert  
Cantatriu: Helma Carneri Kurz  
Piano: Juli Pons i B. Frankfurter  
[4 f.]

**M 4975/2**

13 de novembre de 1921. Orfeó Gracienc  
Concert  
Cantatriu: Mercè Plantada  
Piano: Emília Miret i Manuel Borguño  
[6 f.]

**M 4975/3**

23 d'abril de 1922. Orfeó Gracienc  
Concert.  
Cantatriu: Vera Janacopulos  
Piano: L. Schlepianoff  
Tríptic.

**M 4975/4**

26 de març i 2 d'abril de 1922. Palau de la Música Catalana  
Audició de la *Passió de Ntre. Sr. Jesucrist segons l'Evangeli de Sant Mateu*, de J.S.  
BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís Millet  
Solistes vocals: Andreu Fornells, Concepció Callao, Emili Vendrell, Marian A.  
Olivares, Ricard Fusté, Enric de Carandini, Angela Esquerdo, Pilar Roca, Matilde  
Ensenyat, Josep López i Ramon Crespo  
Solistes instrumentals: Fritz Flemming, Theodor Menge, Esteve Gratacòs, Cassià  
Carles, Eduard Toldrà, Manuel Giménez, Gaspar Cassadó, Antoni Planas i Vicents  
M. de Gibert i Serra  
38 p.

**M 4975/5**

19 de novembre de 1922. l'Orfeó Gracienc  
Concert  
Cantatriu: Vera Janacopulos  
Piano: L. Schlepianoff  
[4 f.]

**M 4975/6**

26 de desembre de 1922. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís Millet  
10 p.

**M 4975/7**

6 de novembre de 1926. Palau de la Música.  
Concert  
Orquestra Pau Casals  
Soprano: Concepció Badia  
Violoncel: Pau Casals  
Direcció: Enric Casals  
6 p.

**M 4975/8**

16 de gener de 1927. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Cantatriu: Pilar Rufí  
Piano: Blai Net i J. Zamacois  
11 p.

**M 4975/9**

29 de maig de 1927. Associació Intima de Concerts  
Concert  
Baríton: John Goss



Piano: Josep Caminals  
[1 f.] Adjunta text de les cançons [2 f.]

**M 4975/10**

8 de desembre de 1928. Associació de Música Da Camera de Barcelona  
Text de les cançons de l'audició  
[6 f.]

**M 4975/11**

25 d'abril de 1929. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc  
Tenor: Hermann Brüning  
Orgue: Vicenç M. de Gibert  
Piano: Josep Roma i Josep Caminals  
Direcció: J. Balcells  
11 p.

**M 4975/12**

22 de març de 1931. Palau de la Música Catalana  
Concert en honor del senyors diputats assistents a l'Assemblea de Diputacions  
Orfeó Català  
Orgue: Vicenç M. de Gibert  
Solistes vocals: Andreua Fornells, Ricard Fuster i Germà Brüning  
Direcció: Lluís Millet  
7 p.

**M 4975/13**

16 d'abril de 1931. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Pau Casals  
Soprano: Concepció Badia  
Orgue: Vicenç M. de Gibert  
10 p.

**M 4975/14**

11 d'octubre de 1931. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Pau Casals  
Contralt: Concepció Callao  
Piano: Josep M. Roma  
7 p.

**M 4975/15**

1 de maig de 1932. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Violí: Francesc Costa  
Piano: Alexandre Vilalta  
Díptic.

**M 4975/16**

2 d'abril de 1933. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Pau Casals  
Soprano: Concepció Badia  
8 p.

**M 4975/17-1**

30 d'abril de 1933. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc  
Solistes vocals: Concepció Badia, Carme Gombau i Emili Vendrell  
Orgue: Vicenç M. de Gibert  
Direcció: Joan Balcells  
7 p.

**M 4975/17-2**

30 d'abril de 1933. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc  
Solistes vocals: Concepció Badia, Carme Gombau i Emili Vendrell  
Orgue: Vicenç M. de Gibert  
Direcció: Joan Balcells  
7 p.

**M 4975/18**

21 de maig de 1933. Sala Mozart  
Sessió inaugural de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música  
Cantatriu: Pilar Rufí  
Pianos: Maria Carratalà  
Tríptic.

**M 4975/19 a, b**

12 d'octubre de 1933. Palau de la Música  
Concert  
Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc  
Solistes vocals: Mia Peltenburg, Carme Gombau i Emili Vendrell  
Orgue: Vicenç M. de Gibert  
Direcció: Joan Balcells  
11 p.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/20 a, b**

15 d'octubre de 1933. Sala Mozart

Concert

Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música

Tenor: Joan Segalà

Piano: Josep Climent

Díptic.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/21 a, b**

13 de maig de 1934. Sala Mozart

Concert

Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música

Membres: Jaume Llobet, E. Ribó i Sebastià Soler

Díptic. L'exemplar **M 4975/21a** adjunta el retall de premsa *Sesión de trios*.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/22**

15 de maig de 1934. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquestra

Violí: Fritz Kreisler

Piano: Maurice Amour

Direcció: Pau Casals

Díptic. Amb signatura autògrafa de F. Kreisler.

**M 4975/23**

7 d'abril de 1935. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc

Tenor: Bonaventura Dini

Piano: Donald Francis Tovey

Orgue: Vicenç M. de Gibert

Direcció: Joan Balcells

[6 f.]

**M 4975/24**

12 de maig de 1935. Palau de la Música

Recital de cançons

Soprano: Concepció Badia

Piano: Pau Casals i Alexandre Vilalta

10 p.

**M 4975/25 a, b**

19 de maig de 1935. Sala Mozart

Concert

Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música

Violí: Manuel Rodés

Díptic.

L'exemplar **M 4975/25a** adjunta el retall de premsa *Sala Mozart. Associació d'estudiants de la E.M. de M., d'A., a El Diluvio* (21-5-1935)

2 EXEMPLARS.

**M 4975/26**

31 de maig de 1935. Palau de la Música Catalana

Audició de la *Cantata núm. 161* i la *Gran Missa*, de J.S. BACH

Orfeó Català

Direcció: Lluís Millet

Solistes vocals: Andreua Fornells, Concepció Callao i Emili Vendrell

Violí: Eduard Toldrà

Orgue: Vicenç M. de Gibert

[4 f.]

**M 4975/27**

7 de febrer de 1937. Orfeó Gracienc

Concert

Violins: Joan A. Bou i E. Ribó

Piano: Maria Teresa Balcells

Díptic.

**M 4975/28**

1 de març de 1937. Escola Lluís Vives

Festa musical

Cor Mixt Polifònica, Trio E. Ribó-J. Guinart-E. Sala i Cor Infantil Lluís Vives

Díptic.

**M 4975/29**

18 d'abril de 1937. Ateneu Obrer Martinenc (Barcelona)

Concert

Orfeó Gracienc

Direcció: Joan Balcells

Díptic.

Adjunta els retalls de premsa *Orfeó Gracienc*, de J.S., i *Asistentes a la última sesión de "La mitja hora de l'estudiant"*. [2 f.]

**M 4975/30**

9 d'octubre de 1937. Casal de la Cultura

Audició de música catalana contemporània, música clàssica i moderna

Cantatriu: Mercè Plantada

Piano: Pere Vallribera

16 p.

**M 4975/31**

15 de maig de 1938. Casal de la Cultura

Suplement del programa de l'audició de *Vida amorosa d'una dona*, de SCHUMANN

Cantatriu: Mercè Plantada

Piano: Pere Vallribera  
Díptic.

**M 4975/32**

29 de maig de 1938. Casal de la Lectura  
Audició íntegra de *Vida amorosa d'una dona i L'amor del poeta*, de SCHUMANN  
Cantatriu: Mercè Plantada  
Tenor: Emili Vendrell  
Piano: Pere Vallribera  
11 p.

**M 4975/33**

19 de juny de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Cants espirituals i A l'amada llunyana*, de BEETHOVEN  
Contralt: Concepció Callao  
Tenor: Emili Vendrell  
Piano: Maria Canela  
7 p.

**M 4975/34 a, b**

23 de juny de 1938. Escola Municipal de Música  
Concert commemoratiu de la Diada del Llibre i a profit dels companys combatents  
Piano: Mercè Bassas  
Violí: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/35**

10 de juliol de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Viatge d'hivern*, de SCHUBERT  
Tenor: Emili Vendrell  
Piano: Enriqueta Garreta  
11 p.

**M 4975/36**

24 de juliol de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Romances de Maguelona*, de J. BRAHMS, i *Melodies*, d'H. DUPARC  
Soprano: Mercè Plantada  
Contralt: Concepció Callao  
Piano. Enriqueta Garreta i Maria Canela  
11 p.

**M 4975/37**

31 de juliol de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Romances de Maguelona*, de J. BRAHMS, i *Melodies*, d'Henri DUPARC  
Baríton: Ricard Fuster  
Contralt: Concepció Callao  
Piano: Maria Canela i Enriqueta Garreta  
11 p.

**M 4975/38**

14 d'agost de 1938. United Shoe Machinety  
Festa de la Música i de la Dansa. Concert  
Conjunt Musical de la Caserna Leparto i Conjunt Plàstic Ars  
Soprano: Carme Espona  
Piano: Roser Mir  
Violí: Conrad Cardús  
Piano: Casimir Rius  
[Direcció: E. Ribó]  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Pura Gómez.

**M 4975/39**

28 d'agost de 1938. Casal de la Cultura  
Audició del *Cant del cigne*, de SCHUBERT, i *Cicle de Lieder*, de SCHUMMANN  
Tenor: Emili Vendrell  
Soprano: Mercè Plantada  
Piano: Enriqueta Garreta i Maria Canela  
15 p.

**M 4975/40**

4 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Històries naturals* i *Cançons populars gregues*, de Maurice RAVEL, i  
*Cançons de Bilitis* i *Arietes oblidades*, de Claude DEBUSSY  
Baríton: Ricard Fuster  
Contralt: Concepció Callao  
Piano: Enriqueta Garreta i Maria Canela  
11 p.

**M 4975/41**

18 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició del *Duets*, de Fèlix MENDELSSOHN  
Solistes vocals: Concepció Callao, Ricard Fuster, Mercè Plantada i Emili Vendrell  
Piano: Enriqueta Garreta i Maria Canela  
11 p.

**M 4975/42**

4 de desembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Cançons catalanes*, de Juli GARRETA  
Baríton: Ricard Fuster  
Soprano: Mercè Plantada

Piano: Enriqueta Garreta  
11 p.

**M 4975/43**

18 de desembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Arietes, Duets i Quartets*, de Robert SCHUMANN  
Solistes vocals: Carme Gombau, Concepció Callao, Emili Vendrell i Ricard Fuster  
Piano: Enriqueta Garreta  
11 p.

**M 4975/44**

25 de desembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de nades  
Solistes vocals: Concepció Callao, Mercè Plantada i Emili Vendrell  
Piano. Maria Canela i Enriqueta Garreta  
23 p.

**M 4975/45**

4 de juny de 1939. Sala Studium  
Programa invitació del concert  
Cant: Pura Gómez  
Violí: Antonio Casulleras  
Piano: Pilar Miró, Teresa María Flaquer i Carmen Puyol  
Díptic. + [1 f.]  
Adjunta els retalls de premsa *Sala Studium / Música de càmera i Sala Studium*, de B. (a El Correo Catalán, 6-6-1939). [2 f.]

**M 4975/46 a-c**

27 de juny de 1939. Teatro Municipal  
Concert  
Cant: Pura Gómez  
Violí: Antonio Casulleras  
Piano: Pilar Miró, Teresa María Flaquer i Carmen Puyol  
[4 f.] L'exemplar **M 4975/46a** inclou dedicatòries autògrafes d'A. Casulleras, P. Gómez, Carme E. Guitart i C. Puyol.  
Adjunta el retall de premsa *El concierto del S.E.U.*, a El Pirineo, Girona (30-6). [2 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/47**

Temporada 1939-1940  
Concerts  
[14 f.]

**M 4975/48 a-c**

20 de juny [anys 30]. Salón de Actos «Educación y Descanso»  
Sessió musical dedicada al compositor JOSÉ SERRES  
Solistes vocals: Pura Gómez i Juan Calvo  
Solistes instrumentals: Roque Alabern, José Serres, Miguel Alabern, Ramón Marimón i Román Alia

Díptic.

L'exemplar **M 4975/48a** adjunta el retall de premsa *Amigos del Arte / Sesión Musical dedicada al joven compositor José Serres*. [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4975/49 a, b**

28 de gener de 1940. Corte Angélica de San Luis Gonzaga (Gràcia)

Concert de Nadal

Schola Cantorum de San Luis Gonzaga i Cuarteto Vocal Santa Cecilia

Soprano: M. Mestres de Valls

Piano: Luis Molins

Violí: E. Ribó

Violoncel: Juan Armengol

Direcció: J. López Esparbé

Díptic.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/50 a-c**

10, 12 i 16 de juliol de 1940. Casa Tharrats

3 concerts homenatge a J.S. BACH en el 190 aniversari de la seva mort 1750-1940

Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Amics dels Clàssics

Tenor: Enrique Sacristán

Pianos: Maria Teresa Balcells, José Roma, María Blasco

Violoncel: Santos Sagrera, Alberto Morell

Violí: Luis Benejam, Roberto Plaja, E. Ribó, Jaime Llecha, Adrián Sardó

Viola: J. Rodríguez de la Fuente

Flauta: Narciso Carbonell

Direcció: E. Ribó i Juan Palet

[4 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4975/51**

2 de febrer de 1941. Plaça del Rei

Representación de l'*Auto de la Sibila Casandra*, de GIL VICENTE

Col·laboració: Banda Municipal i Escuela de Orientación Profesional de O.J.

55 p.

**M 4975/52 a, b**

15 de febrer de 1941. Estudi de Francesc A. Carreras

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4975/53 a-g**

26 de febrer de 1941. Estudio Francisco de A. Carrera

Concert

Orquestra de Cuerda reducida



Soprano: Pura Gómez  
Violí: E. Ribó  
Piano: Pauline Marcelle  
[1 f.]  
7 EXEMPLARS.

**M 4975/54**

1 de març de 1941. Estudi de Francesc de A. Carreras  
Concert  
Orquesta de Cuerda reducida  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: E. Ribó  
Piano: Pauline Marcelle  
[1 f.]

**M 4975/55**

16 de març de 1941. Amparo de Santa Lucía  
Concert  
Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: E. Ribó  
Piano: Rosario Mir  
Direcció: Juan Palet  
[1 f.]

**M 4975/56 a, b**

9 d'abril de 1941. Casal del Metge  
Concert quaresmal. Audició de música sacra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Conjunto Vocal Femenino de Cámara de la  
Obra Educación y Descanso i Orquesta de Cuerda de la O.E. y D.  
Direcció: E. Ribó i Pich Santasusana  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/57 a, b**

10 de maig de 1941. Palau de la Música  
Concert sacre  
Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Francesc Pujol i E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/58 a, b**

12 de maig de 1941. Teatre-cine Rambla  
Certamen musical  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i la seva orquestra  
Tenor: Enrique Sagristán  
Piano: Ricardo Viñes i María Blasco

Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/59**

12 de maig de 1941. Saló de Festes de l'Academia Mariana  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i la seva orquestra  
Tenor: Enrique Sagristán  
Piano: María Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/60 a-d**

17 de maig de 1941. Palau de la Música  
Segon concert sacre  
Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/60a** inclou dedicatòria autògrafa de Francesc Pujol a E. Ribó.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/61**

24 de maig de 1941. Palau de la Música  
Tercer concert sacre  
Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Enrique Sacristán, Francisco J. Albi, Cecilia Pagés i  
Josep M. Valls  
Violí: Enric Casals  
Direcció: E. Ribó i Francesc Pujol  
Díptic.

**M 4975/62 a, b**

31 de maig de 1941. Palau de la Música  
Quart concert sacre  
Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Cecilia Pagés, Enrique Sacristán, Francisco J. Albi i  
Josep M. Valls  
Direcció: Francesc Pujol i E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/63 a, b**

8 de juliol de 1941. Unión Excursionista de Catalunya  
Concert  
Cuarteto Vocal Orpheus i Orquestra Amigos de los Clásicos  
Direcció: Juan Palet  
Tenor: Enrique Sacristán  
Violí: Enric Ribo

Piano: Emilia Miret de Escuriet  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/64**

21 de setembre de 1941. Palau de la Mutualitat  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Ribó a Pura Gómez.

**M 4975/65 a, b**

9 de novembre de 1941. Cúpula del Coliseum  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/66**

19 de gener de 1942. Associació de Cultura Musical  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i la seva Orquestra  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
Adjunta els retalls *Concierto de la Capilla Clásica Polifónica*, de L.M.T., a Solidaridad Nacional; *"La Cultural"*, de B., a El Correo Catalán; *Asociación de Cultura Musical*, a El Noticiero; i "... Finalmente, anoche, la Capilla Clásica de Barcelona ...", a La Vanguardia. [1 f.]

**M 4975/67**

Febrer de 1942  
Tournée per Espanya i Portugal  
Orquestra Filharmònica de Barcelona  
[1 f.]

**M 4975/68**

12 de febrer de 1942. Teatre Coliseum  
Festival Mozart. Concert  
Violí: Jacques Thibaud  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Thibaud (12-2-1942).

**M 4975/69**

23 de febrer de 1942. Teatro Rivoli (Pôrto)  
Concert  
Orquestra Filharmònica de Barcelona  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
Díptic + [1 f.]

**M 4975/70**

21 de març de 1942. Casal del Metge

Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/71 a-c**

31 de març de 1942. Casa degli Italiani  
Tercer concert vocal instrumental de música sacra italiana dels segles XVI-XVIII  
Solistes vocals: Pura Gómez, Núria Quer, José Domingo, Enric Climent  
Solistes instrumentals: Domingo Ponsa, Manuel Vallvé, Manuel Giménez, G.G.  
Lunardi, Enric Climent, Gabriel Rodó i Josep Poch  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/72**

14 d'abril de 1942. Casal del Metge  
Audició de l'oratori *Adoración*, d'A. ROIG  
Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Da Camera  
Solistes vocals: Pura Gómez, Isabel Vallés, Enrique Sagristán, Enric Climent i  
Josep Aleu  
Direcció: E. Ribó i F. Ardévol  
[1 f.]

**M 4975/73 a-e**

3 de maig de 1942. Palau de la Música  
Recital dedicat al motete, madrigal i al villancico espanyol dels segles XVI i XVII  
Capella Clàssica Polifònica  
Soprano: Pura Gómez  
Vihuelista: Emilio Pujol  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/73 a** amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Pura Gómez. L'exemplar **M 4975/73c** adjunta els retalls de premsa: *Palacio de la Música.- Capilla Clásica Polifónica*, a Diario de Barcelona; *La Capilla Clásica Polifónica*, de B. de P., a El Correo Catalán; *Concierto de la Capilla Clásica Polifónica*, d'A.J. de P.; *Concierto de la Capilla Clásica Polifónica*, a La Prensa; *Palacio de la Música.- La Capilla Polifónica.- Nina Grieg y la Orquesta Ibérica de Conciertos*, a La Vanguardia Española; i *Concierto interesante*, a El Noticiero Universal. [1 f.]  
5 EXEMPLARS.

**M 4975/74 a-d**

16 de maig de 1942. Teatre Victòria  
Recital dedicat al motete i al madrigal dels segles XVI i XVII  
Capella Clàssica Polifònica  
Piano: Ricardo Viñes  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/75 a-d**

17 de maig de 1942. Teatre Victòria  
Recital dedicat als madrigalistes i vihuelistes dels segles XVI i XVII  
Capella Clàssica Polifònica  
Soprano: Pura Gómez  
Vihuelista: Emilio Pujol  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/76**

24 de maig de 1942. Col·legi de Sant Joan Baptista de La Salle  
Festa de Sant Joan Baptista de La Salle i celebració de la Primera Comunió dels  
alumnes. Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/77 a, b**

31 de maig de 1942. Palau de la Música  
Acte de clausura de la commemoració barcelonina del IV centenari de SAN JUAN  
DE LA CRUZ. Concert de música sacra i villancicos  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/78**

7 de juny de 1942. Casal del Metge  
Concert  
Liederista: Pura Gómez  
Violí: Luis Benejam  
Piano: Maria Vilardell Viás, María Blasco i José Poch  
Díptic.

**M 4975/79 a, b**

22 de novembre de 1942. Cúpula del Coliseum  
Festa de Santa Cecília. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/80**

22 de novembre de 1942. Basílica de Santa Maria del Mar  
Festa de Santa Cecília. Concert  
Capella de música de la Basílica i Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/81 a, b**

6 de desembre de 1942. Casal del Metge  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/82 a, b**

13 de desembre de 1942. Amparo de Santa Lúcia  
Actes de la Festivitat de Santa Lúcia. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/83 a, b**

18 de febrer de 1943. Asociación de Cultura Musical  
Concert dedicat a la música italiana antiga  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara de la C.C.P  
Solistes vocals: María Teresa Fius, Pura Gómez, Núria Quer i B. Bardagí  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/83a** amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a P. Gómez. Adjunta el  
programa del concert de Luis Galve [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/84**

22 de febrer de 1943. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Luis Galve  
[1 f.]

**M 4975/85 a-d**

5 de juny de 1943. Palau de la Música  
Recital dedicat a l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Professional de Cambra  
Solistes vocals: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B.  
Bardagí i J. Sala  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/86**

5 de juny de 1943. Palau de la Música  
Recital dedicat a l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra  
Solistes vocals: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B. Bardagí i J. Sala  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
Díptic. Adjunta els retalls *Concierto dedicado al Oratorio de Cámara*, a *El Noticiero Universal* (7-6-1943); "...Indudablemente el concierto de más importancia ...", a *Hoja del Lunes* (7-6-1943); i *La Capilla Clásica Polifónica*, de J.B. DE P., a *El Correo Catalán*. [1 f.]

**M 4975/87 a, b**

2 de juliol de 1943. Montserrat  
Concert homenatge al abats, a la comunitat i escolania de Montserrat  
Violí: Jaime Llecha i E. Ribó  
Viola: José Rodríguez  
Violoncel: Alberto Morell  
Oboè: Domingo Segú  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/88 a-d**

29 d'agost de 1943. Foment de les Arts Decoratives  
Concert de música sacra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Profesional de Cámara  
Solistes vocals: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Teresa Fius, Núria Quer i B. Bardagí  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
Díptic. L'exemplar **M 4975/88a** és en català i és un model diferent al **88b**, **88c** i **88d**, que són en llatí.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/89**

10 d'octubre de 1943. Palau de la Música  
Audició dedicat a l'oratori de Cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
Díptic.

**M 4975/90 a, b**

30 d'octubre de 1943. Foment de les Arts Decoratives  
Sessió d'apertura del curs 1943-1944. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/91 a, b**

29 d'abril de 1944. Foment de les Arts Decoratives  
Concert en honor dels socis que celebren les seves noces d'argent dins l'entitat i  
dels professors del Curs Monogràfic de Tècniques de la Decoració  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Núria Quer, B. Bardagí i J. Oltra  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/92 a, b**

14 de maig de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Orgue: Josep M. Roma  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/93 a, b**

21 de maig de 1944. Corte Angélica de San Ruiz Gonzaga de Gràcia  
Congrés Marià. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/94**

3 i 4 de juny de 1944. Foment de les Arts Decoratives  
XXIV festa anual. Acte d'homenatge a Santiago MARCO URRUTIA  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Tríptic.

**M 4975/95**

4 de juny de 1944. Palau Nacional  
Congreso Eucarístico Diocesano. Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Municipal de Barcelona  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Direcció: E. Ribó i Eduard Toldrà  
Díptic.

**M 4975/96 a, b**

10 de juny de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: M. Teresa Balcells  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.



**M 4975/97**

18 de juliol de 1944. Ateneu de Tàrrrega  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/98**

18 de juliol de 1944. Ateneu de Tàrrrega  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/99 a, b**

31 de juliol de 1944. Teatre Euterpe (Sabadell)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/99a** adjunta l'article *Evocación de un concierto memorable*, de Gerardo BELLAMOR, a Sabadell, any III, núm. 372 (26-9-1944). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/100 a, b**

17 de setembre de 1944. Església de San Feliu de Codines  
Festa Major. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Rapsoda: M. Josefa Bartulí  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/101**

Octubre de 1944 - març de 1946  
Concerts setmanals de Radio España de Barcelona  
[16 f.]

**M 4975/102**

18 de novembre de 1944. Salón Burés  
Festa de Santa Cecília. Audició i concert  
Capella de Música Burés i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes: José Sellarés, José Canadell i Miguel Viladrich  
Arpa: Rosa Balcells  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/103**

19 de novembre de 1944. Sala Mozart  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/104 a-d**

25 de novembre de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Manen acompanyat per orquestra d'arcs  
Piano: Antonieta Pich Santasusana  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/105**

25 de novembre de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Manen acompanyat per orquestra d'arcs  
Piano: Antonieta Pich Santasusana  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/106**

28 de novembre de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra  
Solistes vocals: M. Teresa Fius, Pura Gómez, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí i Angel Anglada  
Orgue: José M. Roma  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/107 a-b**

26 de desembre de 1944. Saló Rambla  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/107a** adjunta l'article *Concierto navideño de asociación de Cultura Musical / Capilla Clásica Polifónica de Barcelona*, de Francisco VILA Y PLANA. [1 f.]

**M 4975/108**

13 de març de 1945. Cúpula del Coliseum  
Concert Schumann-Brahms  
Baríton: Raimundo Torres  
Piano: Paulina Marcelle  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de R. Torres a Pura Gómez (Barcelona, 13-3-1945).

**M 4975/109 a, b**

23 de març de 1945. Cercle Artístic  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/110**

8 de maig de 1945. Cúpula del Coliseum  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: M. Teresa Balcells  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic

**M 4975/111**

14 de maig de 1945. Palau de la Música  
Festival MANÉN en honor de la Creu Roja de Barcelona  
Solistes instrumentals: Rosa Sabater, Juan Alós, E. Ribó, Juan Manén, Pablo Dini i  
Jaime Llecha  
Direcció: Juan Manén  
Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Pura Gómez

**M 4975/112 a-d**

27 de maig de 1945. Palau de la Música  
Concert pro Santuari de Nostra Sra. del Sagrat Cor  
Escolania del Santuari, Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solista instrumental: Rosa Balcells  
Direcció: Sebastià Tost i E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/113**

30 de maig de 1945. Palau de la Música  
Festival BEETHOVEN. Concert  
Orquestra Professional de Cambra i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Victòria dels Àngels, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí,  
Marcos Redondo  
Direcció: Enric Casals i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/114**

30 de maig de 1945. Palau de la Música  
Festival BEETHOVEN. Concert  
Orquestra Professional de Cambra i Capella Clàssica Polifònica del FAD

Solistes vocals: Victòria dels Àngels, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí,  
Marcos Redondo  
Direcció: Enric Casals i E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/115**

30 de maig de 1945. Conservatori Superior Municipal de Música  
Concert  
Càtedres de Música de Cambra i Conjunt Vocal i Instrumental  
Direcció: Antonio Catalá  
Díptic.

**M 4975/116 a, b**

1 de juny de 1945. Palau de la Música  
Audició  
Orquestra Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/117**

16 de juny de 1945. Foment de les Arts Decoratives  
Imposició de distintius i concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/118 a-c**

9 de setembre de 1945. Casa de la Cultura (la Corunya)  
Música en Compostela. Concert-homenatge amb motiu del congrés marià i  
coronació canònica de la imatge de la Santíssima Verge del Roser, patrona de la  
Corunya  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/119 a, b**

9 de setembre de 1945. Salón de Espectaculos de F.E.T. y de las J.O.N.S. (Cabrera  
de Mataró)  
Concert vocal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/120**

26 de desembre de 1945. Cúpula del Coliseum  
Concert homenatge a Julio GARRETA amb motiu del XX aniversari de la seva mort  
Cobla Barcelona

Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/121 a-d**

27 de gener de 1946. Cúpula del Coliseum  
Cicle de concerts dedicat a J.S. BACH. Recital de l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí  
i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/122 a, b**

3 de febrer de 1946. Cúpula del Coliseum  
Cicle de concerts dedicat a J.S. Bach. Audició de l'oratori de cambra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí  
i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/123 a, b**

14 d'abril de 1946. Cercle Sabadellès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/124 a, b**

28 d'abril de 1946. Sociedad de Recreo y Cultura La Principal (Vilafranca del  
Penedès)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Cobla La Principal de l'Escala  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/125 a, b**

28 d'abril de 1946. Sociedad de Recreo y Cultura La Principal (Vilafranca del  
Penedès)  
Festa del llibre. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Cobla La Principal de l'Escala  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/126 a-d**

12 de maig de 1946. Cúpula del Coliseum

Recital

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Soprano: María del Pilar Tello

Piano: Maria Blasco

Direcció: E. Ribó

[4 f.] Inclou *l'escrit La Capilla Clásica Polifónica del FAD y su director Enrique Ribó*, de Santiago MARCO.

4 EXEMPLARS.

**M 4975/127 a, b**

13 d'abril de 1946. Cúpula del Coliseum

Recital de Lieder,obras de F. SCHUBERT, R. SCHUMANN i Hugo WOLF

Baríton: Raimundo Torres

Piano: Rosa Torres

[6 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4975/128**

Maig de 1946. Badalona

Festa anual del Foment de les Arts Decoratives 1946. Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, María del Pilar Tello

Direcció: E. Ribó.

[22 f.]

**M 4975/129**

Juny de 1946. Vic

Festes de Sant Miquel dels Sants

Tríptic.

**M 4975/130 a, b**

24 de juny de 1946. Teatre Circ de Sant Joan de Vilassar

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4975/131**

11 d'agost de 1946. La Rabassada

Concert

Quartet de Corda de Barcelona

Formació: Jaime Llecha, E. Ribó, Juan Farrarons i Santos Sagrera

[2 f.]

**M 4975/132**

4 d'octubre de 1946. Sala Rovira

Inauguració de la nova sala d'exposicions. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/133**

25 d'octubre de 1946. Teatro Zorrilla  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: Francisco Solá  
Díptic.

**M 4975/134**

11 de desembre de 1946. Teatro Zorrilla  
Recital Chopin  
Piano: Geza Anda  
Díptic.

**M 4975/135 a, b**

24 de desembre de 1946. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/136**

28 de febrer de 1947. Teatro Zorrilla  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: Francisco Solá  
Soprano: Angelina Rosado  
Díptic.

**M 4975/137 a-d**

2 d'abril de 1947. Salón Moderno  
Concert de música sacra i cant espiritual  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Inclou els escrits *El maestro-director Enrique Ribó*, d'Eduard TOLDRÀ, i *La Capilla Clásica Polifónica del FAD*, de Santiago MARCO.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/138**

16 d'abril de 1947. Teatro Zorrilla  
Concert  
Orquestra de Cámara Amigos de los Clásico  
Direcció: Juan Palet Ibars

Díptic.

**M 4975/139 a-d**

27 d'abril i 4 i 11 de maig de 1947. Palau Nacional de Montjuïc  
Tres audicions privades de música per a orgue  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintés  
Díptic.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/140**

4 de maig de 1947. Sociedad de Recreo y cultura La Principal (Vilafranca del  
Penedès)  
Festa del llibre. Audició de sardanes i concert  
Cobla Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/141 a-d**

16 de maig de 1947. Teatro Español  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/141a** és un model diferent als **141b, 141c i 141d**.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/142 a-d**

18 de maig de 1947. Instituto Nacional Ramiro de Maeztu  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Maria Pilar Tello i Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/143 a-d**

19 de maig de 1947. Instituto Nacional Ramiro de Maeztu  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Agustina Turullols i Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/144**

14 i 15 de juny de 1947. Cúpula del Coliseum



XVII festa anual. Vetllada en honor dels socis que celebren les noces de plata del seu ingrés en el FAD, visita colectiva i dinar tradicional  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[24 f.]

**M 4975/145 a, b**

14 i 15 de juny de 1947. Cúpula del Coliseum i Granollers  
XXVII festa anual. Vetllada en honor dels socis que celebren les noces de plata del seu ingrés en el FAD i visita col·lectiva  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/146 a-d**

19 de juny de 1947. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/147**

20 de juny de 1947. Teatro Zorrilla  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: Francisco Solá  
Violí: Juan Oriol  
Díptic. Amb anotacions manuscrites

**M 4975/148 a, b**

21 de setembre de 1947.  
Noces d'or sacerdotals de Josep VALL PUIGORIOL. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/149 a-c**

12, 19 i 26 d'octubre i 2 i 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc  
Cinc audicions privades de música per a orgue de Johann Sebastian BACH  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintés  
[4 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/150**

12, 19 i 26 d'octubre i 2 i 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc

Cinc audicions privades de música per a orgue de Johann Sebastian BACH

Soprano: Pura Gómez

Orgue: Juan Suñé Sintes

[1 f.]

**M 4975/151 a-f**

9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc

Cinc audicions privades de música per a orgue de Johann Sebastian BACH. Quinta audició "Los cantos espirituales"

Soprano: Pura Gómez

Orgue: Juan Suñé Sintes

Díptic. L'exemplar **M 4975/151a** inclou anotacions manuscrites.

6 EXEMPLARS.

**M 4975/152**

11 de novembre de 1947. Gran Teatre del Liceu

Inauguració de la temporada d'hivern 1947-1948. Representació de la comèdia lírica *Falstaff*, de A. Boito. Música de G. VERDI.

[20 f.]

**M 4975/153**

11 de novembre de 1947. Gran Teatre del Liceu

Inauguració de la temporada d'hivern 1947-1948. Representació de la comèdia lírica *Falstaff*, de A. Boito. Música de G. VERDI.

[18 f.]

**M 4975/154**

18 de novembre de 1947. Círculo Católico

Concert

Orquestra de Cambra de Badalona

Direcció: Francisco Solá

Díptic.

**M 4975/155 a, b**

13 de desembre de 1947. Domicili de Josep M. Creixell (Barcelona)

Audició

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/156 a, b**

14 de desembre de 1947. Chapelle Française

Concert

Chorale de la Chapelle Française

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/157 a-c**

26 de desembre de 1947. [ Foment de les Arts Decoratives ]  
Concert de Sant Esteve  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Maria Blasco i J. Domingo  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/158**

28 de desembre de 1947. Institución Ambrosiana (Terrassa)  
Recital de Lieders  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Díptic. Amb signatura autògrafa de P. Gómez.

**M 4975/159**

30 de gener de 1948. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquesta de Cámara Amigos de los Clásicos  
Direcció: Juan Palet  
Díptic.

**M 4975/160**

13 de març de 1948. Cúpula del Coliseum  
Representació de *La casa de Bernarda Alba*, de F. GARCÍA LORCA. Música de F. MOMPOU  
Col·laboració: Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Díptic.

**M 4975/161 a-d**

21 de març de 1948. Chapelle Française  
Audició de la *Passion selon Saint Matthieu*, de J.S. BACH  
Chorale de la Chapelle Française  
Direcció: E. Ribó  
Solistes: Pura Gómez, Montserrat Turullols, Margarita Espuga, Bartolomé Bardagí, Luis Corbera i Pere Ribó  
Orgue: Suzanne Vachat  
Tríptic.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/162**

25 d'abril de 1948. Juventud Gremial de Panaderos  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/163**

21 de maig de 1948. Casino de Badalona  
Concert  
Piano: Julio Pons  
Díptic.

**M 4975/164 a, b**

27 de maig de 1948. Palau de la Música  
Festivitat del Corpus. Festa patronímica del Gremi de Confiters i Pastissers de  
Barcelona. Recital de dansa i concert  
Esbart Sant Martí, Cobla Emporium i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/165**

30 de maig de 1948. Palau Nacional de Montjuïc  
Audició d'orgue sol  
[1 f.]

**M 4975/166**

30 de maig de 1948. Palau Nacional de Montjuïc  
Dues audicions  
Capella Clàssica Polifònica i Agrupación de Cámara de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintés  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/167**

4 de juny de 1948. Palau de la Música  
Quart concert de primavera  
Orquestra Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.] + 10 p.

**M 4975/168**

6 de juny de 1948. Palau de la Música  
Concert popular  
Orquestra Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
13 p.

**M 4975/169**

13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Agrupación de Cámara de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez

Orgue: Juan Suñé Sintes  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/170 a, b**

13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Agrupació de Càmbra de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.] Inclou els texts *Juan Suñé Sintes*, de Joaquín ZAMACOIS, i *Muy humano y muy divino ...*, de Francisco VILA Y PLANA.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/171 a, b**

13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Agrupació de Càmbra de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/172**

16 de juny de 1948. Círculo Católico  
Concert  
Quartet de Corda de l'Agrupació de Cambra de Barcelona  
Díptic.

**M 4975/173 a, b**

17 d'octubre de 1948. Palau Nacional de Montjuïc  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Agrupación de Cámara de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Juan Suñé Sintes  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

\*\*\* 24 de novembre de 1948. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/174**

28 de novembre de 1948. Palau de la Música

Acte d'evocació del mestre Francesc Pujol Pons. Concert  
Cobla Barcelona, Cobla La Principal de Bages, Cobla Emporium, Capella Clàssica  
Polifònica del FAD i Esbart Verdaguer  
Direcció: E. Ribó, Eduard Toldrà i Luis Moreno Pallí  
Díptic.

**M 4975/175**

28 de novembre de 1948. Palau de la Música  
Acte d'evocació del mestre Francesc Pujol Pons. Concert  
Cobla Barcelona, Cobla La Principal de Bages, Cobla Emporium, Capella Clàssica  
Polifònica del FAD i Esbart Verdaguer  
Direcció: E. Ribó, Eduard Toldrà i Luis Moreno Pallí  
[1 f.]

\*\*\* 29 de novembre de 1948. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí, Raimundo  
Torres, Luis Corbella  
Piano: Ennemond Trillat  
Orgue: María Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
Adjunta l'article *Palacio de la Música.- Estreno del oratorio "El martirio de Santa Ursula", de  
Scarlatti, d'U.F. ZANNI.*

**M 4975/176**

Novembre-desembre de 1948. Terrassa  
Actes commemoratius del 90è aniversari de la fundació de la Sociedad Coral  
Juventud Tarrasense  
[4 f.]

**M 4975/177**

14 de desembre de 1948. Gran Teatre del Liceu  
Audició de l'òpera *La Fiamma*, d'Ottorino RESPIGHI  
Solistes vocals: Palmira Vitali-Marini, Luigi Borgonovo, Renzo Pigni, M<sup>a</sup> Luisa  
Nache, Ana M<sup>a</sup> Anelli, Ornella Rovero, Ettore Bastianini, Asunción Picó, M<sup>a</sup>  
Asunción Llenas, Pilar Torres, Carmen Gombau, Vicente Rianza i Pepita  
Villamayor.  
Direcció: Napoleone Annovazzi  
[10 f.]

**M 4975/178 a, b**

26 de desembre de 1948. Foment de les Arts Decoratives  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/179**

Temporada d'hivern 1948-1949 del Gran Teatre del Liceu.  
[11 f.]

**M 4975/180 a, b**

15 de gener de 1949. Gran Teatre del Liceu  
Reposició i primera representació de *El matrimonio secreto*, òpera en 3 actes i 6  
quadres de G. BERTALI. Música de Domenico CIMAROSA  
[16 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/181 a, b**

18 de gener de 1949. Gran Teatre del Liceu  
Segona representació de *El matrimonio secreto*, òpera en 3 actes i 6 quadres de G.  
BERTALI. Música de Domenico CIMAROSA  
[18 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/182**

26 de gener de 1949. Gran Teatre del Liceu  
Última representació de *El matrimonio secreto*, òpera en 3 actes i 6 quadres de G.  
BERTALI. Música de Domenico CIMAROSA  
[18 f.]

**M 4975/183**

28 de gener de 1949. Casino de Badalona  
Concert  
Piano: Teresa Aguiló de Clarós  
Díptic.

**M 4975/184**

30 de gener de 1949. Palau de la Música  
Recital de danses i concert  
Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona, Cobla Emporium i Capella Clàssica Polifònica  
del FAD  
[1 f.]

**M 4975/185 a, b**

30 de gener de 1949. Palau de la Música  
Recital de danses i concert  
Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona, Cobla Emporium i Capella Clàssica Polifònica  
del FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Orgue: Maria Blasco  
Direcció: Manuel Cubelles Solé i E. Ribó  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/186**

27 de febrer de 1949. Palau de la Música  
Festival BEETHOVEN. Concert  
Orquestra Filharmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Gertrud Haunschild, Bartolomé Bardagí i Lluís Corbella  
Piano: Alicia de Larrocha  
Direcció: Joan Lamote de Grignon  
Díptic.

**M 4975/187 a-e**

6 de març de 1949. Palau de la Música  
Festival Beethoven  
Orquestra Filharmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Pablo Sorozábal  
Díptic.  
5 EXEMPLARS.

**M 4975/188 a, b**

6 de març de 1949. Palau de la Música  
Festival Beethoven. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Filharmònica de Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez, Gertrud Haunschild, Bartolomé Bardagí i Lluís Corbella  
Direcció: E. Ribó i Joan Lamote de Grignon  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/189 a-c**

Març de 1949. Centro Parroquial de San José (Badalona)  
Festa patronal. Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/190**

2 d'abril de 1949. Palau de la Música  
Audició íntegra de l'oratori *Elias*, de Felix MENDELSSOHN  
Orfeó Català i Orquesta de 80 professors  
Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom i J. López Esparbé  
Direcció: Lluís M. Millet  
[8 f.]

**M 4975/191 a, b**

2 d'abril de 1949. Palau de la Música Catalana  
Audició íntegra de l'oratori *Elias*, de MENDELSSOHN



Orfeó Català i Orquesta de 80 professors  
Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom i J. López  
Esparbé  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS.

\*\*\* 8 d'abril de 1949. Círculo Católico  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Juan Oriol  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.

**M 4975/192 a, b**  
3 de maig de 1949.  
Exposición Monográfica de la Cruz. Recital  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/193 a-g**  
28 de maig de 1949. Fomento Mataronés  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Díptic. Inclou l'escrit *Federico Mompou*, de Juan COMELLAS.  
7 EXEMPLARS.

**M 4975/194 a-c**  
11 de juny de 1949. Foment de les Arts Decoratives  
XXIX festa anual. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

\*\*\* 21 de juny de 1949. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Contrabaix: José Rodríguez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/195 a, b**  
11 de juny de 1949. Foment de les Arts Decoratives  
XXIX festa anual. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/196**

31 d'agost de 1949. Teatro Zorrilla (Badalona)  
Audició  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/197**

27 d'octubre de 1949. Ateneu Barcelonès  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou i Carme Bravo  
Díptic. Adjunta nota.

**M 4975/198**

4 de novembre de 1949.  
Audició  
Orquestra Municipal de Barcelona  
Piano: Cor de Groot  
Direcció: Jesús Arámbarri  
Díptic.

**M 4975/199 a-c**

12 de novembre de 1949. Casa de la Sra. Cazes, vda. Coma  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/200 a-c**

19 de novembre de 1949. Centro Cultural Medina  
Concert en honor a Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo i F. Mompou  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

\*\*\* 21 de novembre de 1949. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Viola: Mateo Valero  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/201 a-c**

27 de novembre de 1949. Chapelle Française  
Concert  
Chorale de la Chapelle Française  
Solistes vocals: Domingo Segú i Pura Gómez  
Piano: Suzanne Vachat  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/202**

27 de novembre de 1949. Salón Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/203**

18 de desembre de 1949. Cúpula del Coliseum  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de Radio Nacional  
Direcció: E. Ribó i Rafael Ferrer  
Díptic.

**M 4975/204**

24 de desembre de 1949. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/205**

25 de desembre de 1949. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/206**

26 de desembre de 1949. Salón Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
Piano: Josep M. Llorens  
[1 f.]

**M 4975/207**

27 de gener de 1950. Salón Cine Rambla  
Concert

Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
Violí: Montserrat Cervera  
Díptic.

**M 4975/208 a-c**

29 de gener de 1950. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/209**

5 de febrer de 1950. Cottolengo del Padre Alegre  
Ciclo de Festivals del Belén Monumental. Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/210**

10 de febrer de 1950. Estudi  
Lectura per J.M. ROVIRA-ARTIGUES del seu llibre de poemes *Balades i sonets*  
[1 f.] Inclou el poema *El meu fill i jo*.

**M 4975/211 a, b**

26 de febrer de 1950. Salón Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Clàssica Municipal  
Direcció: E. Ribó  
Violoncel: José Trotta  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/212 a-c**

28 de febrer de 1950. Cercle Catòlic de Badalona  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó  
[3 f.] L'exemplar **M 4975/212c** està mutilat.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/213 a, b**

12 de març de 1950. Cercle Sabadellès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/214 a, b**

14 de març de 1950. Teatre Barcelona  
Representació de *La ciudad amada*, de Ramon M. CONDOMINES  
Capella Clàssica Polifònica  
Piano: Ros a M. Kucharski  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/215 a-d**

19 de març de 1950. Gran Casino  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Arpa: Rosa Balcells  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/216**

25 de març de 1950. Estudi  
Lectura de poemes inèdits per Josep M. LÓPEZ-PICÓ  
[1 f.] Conté el poema *Colofó dels dies a l'harmonia de les coses*.

**M 4975/217 a-e**

23 d'abril de 1950. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia  
Audició de l'oratori *Las siete palabras de N.S. Jesucristo*, de J. HAYDN  
Capella Clàssica Polifònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Bartolomé Bardagí i Luis Corbella  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.] L'exemplar **M 4975/217d** és d'un color diferent a la resta. L'exemplar **M 4975/217e** està mutilat.  
5 EXEMPLARS.

\*\*\* 28 d'abril de 1950. Círculo Artístico Español

Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Flauta: Francisco Reixach  
Direcció: E. Ribó  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1950).

**M 4975/218 a, b**

30 d'abril de 1950. Hogar del Productor de San Andrés  
Concert a benefici de la Casa Asil de Sant Andreu  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/219 a, b**

7 de maig de 1950. Salón Cine Rambla  
Concert  
Orquestra Municipal  
Direcció: E. Ribó  
Piano: Maria Blasco  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/220**

9 de maig de 1950. Casino de Badalona  
Concert  
Soprano: Maria Rosa Vehils  
Piano: Jorge Roma  
16 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig de 1950). Inclou article sobre Vehils.

**M 4975/221 a-c**

14 de maig de 1950. Palau de la Música  
Concert  
Orfeó Sabadell i Orquestra Municipal de Sabadell  
Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/222**

14 de maig de 1950. Palau de la Música  
Concert  
Orfeó Sabadell i Orquestra Municipal de Sabadell  
Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/223**

24 de maig de 1950. Teatro Euterpe  
Concert  
Orfeó de Sabadell i Orquestra Municipal  
Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/224 a, b**

25 de maig de 1950. Teatre Canigó (Vic)  
Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic + [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/225 a, b**

4 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Orquestra de cambra Amigos de los Clásicos  
Piano: Nati Cubells  
Violí: Ricardo Abelló  
Flauta: José Andreu  
Direcció: Juan Palet Ibars, [Enric Ribó]  
Díptic + [1 f.] que notifica el canvi d'última hora del director.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/226**

4 de juny de 1950. Cúpula del Coliseum  
XXX Fiesta Anual del FAD. Concert  
Capella Clàssica Tradicional del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic. Inclou menú

**M 4975/227 a, b**

4, 7 i 11 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives  
3 concerts  
Orquestra de cambra Amigos de los Clásicos  
Piano: Nati Cubells  
Violí: Ricardo Abelló i Jaime Llecha  
Flauta: José Andreu  
Viola: J. Rodríguez de la Fuente  
Contrabaix: José Rodríguez  
Direcció: Juan Palet Ibars  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

\*\*\* 5 de juny de 1950. Salón Cine Rambla  
Festa Major de la parròquia de la Santíssima Trinitat. Concert  
Orquestra Municipal  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/228**

7 de juny de 1950. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de cambra de l'Associació de Música de Mataró  
Direcció: Jacques Bodmer  
16 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (juny 1950). Inclou article sobre Bodmer.

**M 4975/229**

7 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives  
Segon concert  
Orquestra de càmara Amigos de los Clásicos  
Solistes instrumentals: Jaime Llecha i J. Rodríguez de la Fuente  
Direcció: E. Ribó  
Díptic + [1 f.]

**M 4975/230**

11 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives  
Tercer concert  
Contrabaix: José Rodríguez  
Direcció: Juan Palet Ibars  
Díptic.

\*\*\* 22 de juny de 1950. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Oboè: Domingo Segú  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/231 a-h**

2 de novembre de 1950. Palau de la Música  
Audició de *La passió de Nostre Senyor Jesucrist segons l'evangeli de Sant Mateu*,  
de J.S. BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Colegio de San Miguel  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Turullols, Montserrat Martorell, Cayetano  
Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, Agustina  
Turullols, Enriqueta Ribó, Carmen Ricart, Ana Clariana, Diego Monjo, José  
Rabasseda, Carlos Busquets  
Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, José Trotta, Francisco  
Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco  
Direcció: E. Ribó i Sebastià Tost  
[10 f.] L'exemplar **M 4975/231a** adjunta 2 f. amb anotacions.  
8 EXEMPLARS.

**M 4975/232 a, b**

2 de novembre de 1950. Palau de la Música  
Audició de *La passió de Nostre Senyor Jesucrist segons l'evangeli de Sant Mateu*,  
de J.S. BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Colegio de San Miguel  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Turullols, Montserrat Martorell, Cayetano  
Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, Agustina  
Turullols, Enriqueta Ribó, Carmen Ricart, Ana Clariana, Diego Monjo, José  
Rabasseda, Carlos Busquets  
Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, José Trotta, Francisco  
Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco



Direcció: E. Ribó i Sebastià Tost  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/233**

15 de novembre de 1950. Casal del Metge  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Enrique Ribó  
Tríptic

\*\*\* 19 de novembre de 1950. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violoncel: Santos Sagra  
Direcció: E. Ribó  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (novembre 1950).

**M 4975/234 a, b**

26 de novembre de 1950. Teatre Monumental Cinema (Mataró)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/235**

5 de desembre de 1950. Casino de Badalona  
Concert  
Piano. Teresa Llacuna  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1950). Inclou article sobre Llacuna.

**M 4975/236 a-d**

8 de desembre de 1950. Foment de les Arts Decoratives  
Concert homenatge a Joaquim SALVAT  
Cuarteto de Cuerda de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Contrabaix: José Rodríguez  
[2 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/237 a, b**

10 de desembre de 1950. Cúpula del Coliseum  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu  
Soprano: Juana Luisa Gamazo

Direcció: E. Ribó i Gabriel Rodó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/238a-c**

24 de desembre de 1950. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. L'exemplar **M 4975/238a** és un model diferent als **238b i 238c**.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/239 a-c**

25 de desembre de 1950. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/240 a-c**

29 de desembre de 1950. Palau de la Música  
Concert a benefici dels nens hospitalitzats  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Simfònica de RNE a Barcelona  
Solista vocal: Lina Richarte  
Solistes instrumentals: Rosa Balcells i Rosario Meseguer  
Direcció: E. Ribó i Rafael Ferrer  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/241 a, b**

6 de gener de 1951. Biblioteca Popular Francisco Tarafa  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano solista: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/242 a, b**

11 de febrer de 1951. Gran Casino de Badalona  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/243**

11 de febrer de 1951. Casino de Badalona  
Recital de piano a quatre mans  
Piano: Fernando Ardévol i María-Teresa Valle  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener 1951). Inclou article sobre ambdós  
interprets.

**M 4975/244 a-c**

18 de febrer de 1951. Escola del Treball  
Acte de clausura de la 1<sup>a</sup> Exposición-concurso de electricidad y radio. Conferència  
i concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/245 a-g**

18 de febrer de 1951. Radio Terrassa  
Audició  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
[1 f.]  
7 EXEMPLARS.

**M 4975/246 a, b**

4 de març de 1951. Sociedad de recreo y cultura La Principal (Vilafranca)  
5è aniversari de la fundació de l'Agrupació Folklorica. Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**\*\*\*** 4 de març de 1951. Círculo Artístico Español

Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violins: Enric Ribó i Juan Oriol  
Direcció: E. Ribó i Juan Pich Santasusana  
15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (març 1951).

**M 4975/247 a-f**

10 de març de 1951. Palau de la Música  
Audició de *La pasión según San Mateo*, de J.S. BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Santuari de Ntra. Sra. del  
Sagrat Cor de Jesús  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé  
Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, José Domingo, Agustina  
Turullols, M. del Carmen Ricart, Mercedes Raurell, Ana Clariana, Francisco  
Paulet, José Rabasseda, Carlos Busquets

Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, Gabriel Rodó, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco

Direcció: E. Ribó

[6 f.]

6 EXEMPLARS.

**M 4975/248 a, b**

10 de març de 1951. Palau de la Música

Audició de *La pasión según San Mateo*, de J.S. BACH

Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Santuari de Ntra. Sra. del Sagrat Cor de Jesús

Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, José Domingo, Agustina Turullols, M. del Carmen Ricart, Mercedes Raurell, Ana Clariana, Francisco Paulet, José Rabasseda, Carlos Busquets

Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, Gabriel Rodó, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/249 a, b**

18 de març de 1951. Sala Albiñana

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

Rapsoda: José Llasat

Díptic.

2 EXEMPLARS.

**M 4975/250 a-d**

20 de març de 1951. Casa del Mestre Juan Altisent

Concert

Cuarteto de Cuerda Barcelona

[1 f.]

4 EXEMPLARS.

**M 4975/251**

15 d'abril de 1951. Casino de Badalona

Concert

Violoncel: Juan Manuel Romaní

Piano: José M<sup>a</sup> Romaní

15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (març-abril 1951). Inclou articles sobre ambdós interprets, així com *Biografía de don Francisco Argemí Casamada*, de José M. CUYÁS TOLOSA.

\*\*\* 8 de maig de 1951. Círculo Artístico Español

Concert

Orquestra de Cambra de Badalona

Soprano: Angelina Rosado de Banús

Direcció: E. Ribó

15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig de 1951), que inclou article sobre A. Rosado.

**M 4975/252**

24 de maig de 1951. Teatro El Retiro (Sitges)

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

Tríptic.

EXEMPLAR MUTILAT.

**M 4975/253**

29 de maig de 1951. Cercle Artístic de Tortosa

Concert

Cuarteto de Cuerda de Barcelona

Soprano: Pura Gómez

Piano: María Teresa Balcells

Díptic.

**M 4975/254 a, b**

30 de maig de 1951. Foment de les Arts Decoratives

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4975/255**

17 de juny de 1951. Vilanova i la Geltrú

XXXI Fiesta anual del Foment de les Arts Decoratives. Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

Tríptic.

\*\*\* 6 de juliol de 1951. Círculo Artístico Español

Concert

Orquestra de Cambra de Badalona

Violoncel: Francisco Fusté

Direcció: E. Ribó

11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (juliol 1951), que inclou article sobre F. Fusté.

**M 4975/256 a-d**

15 de setembre de 1951. Centre Parroquial de Capellades

Concert en benefici de la construcció de l'altar major del temple parroquial de Capellades

Soprano: Pura Gómez

Arpa: Rosa Balcells  
Díptic.  
4 EXEMPLARS.

\*\*\* 18 d'octubre de 1951. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Juan Oriol  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1951), que inclou article sobre J. Oriol.

**M 4975/257 a, b**

27 d'octubre de 1951. Palau de la Música  
Audició  
Orquestra Municipal de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/258**

31 d'octubre de 1951. Palau de la Música  
Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
[4 f.]

**M 4975/259 a, b**

4 de novembre de 1951. Palau de la Música  
Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/260**

11 de novembre de 1951. Palau de la Música  
Audició de la *Gran Misa en si menor*», de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: de Lluís M<sup>a</sup> Millet  
[4 f.]

**M 4975/261 a, b**

14 de novembre de 1951. Palau de la Música  
Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/262 a, b**

14 i 17 de novembre de 1951. Palau de la Música  
2 audicions de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/263 a, b**

18 de novembre de 1951. Palau de la Música  
Concert popular  
Orquestra Municipal de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó  
5 p.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/264**

22 de novembre de 1951. Casio de Badalona  
Concert  
Piano: Núria Escofet Manich  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (novembre 1951)

**M 4975/265 a, b**

25 de novembre de 1951. Teatre Monumental Cinema  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/266**

30 de novembre de 1951. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona  
LXXV aniversari del Centre Excursionista de Catalunya. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]

**M 4975/267**

1 de desembre de 1951. Teatro Conservatorio  
Audició de l'oratori *El Mesías*, de J.F. HÄNDEL  
Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, J. López  
Esparbé  
Orgue: J.M<sup>a</sup> Roma  
Direcció: A. Pérez Simó  
[6 f.]

**M 4975/268**

7 de desembre de 1951. Palau de la Música  
Sessió commemorativa en memòria del mestre Lluís MILLET, fundador i director  
de l'Orfeó Català  
[1 f.]

\*\*\* 21 de desembre de 1951. Casino de Badalona

Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Arpa: María Luisa Sánchez  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1951), que inclou article sobre  
M<sup>a</sup> L. Sánchez.

**M 4975/269 a, b**

24 de desembre de 1951. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/270 a, b**

25 de desembre de 1951. Foment de les Arts Decoratives  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/271 a-c**

29 de desembre de 1951. Palau de la Música  
Audició de l'oratori *El Mesías*, de J.F. HÄNDEL  
Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom i J. López  
Esparbé  
Orgue: J.M<sup>a</sup> Roma  
Direcció: A. Pérez Simó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS.



**M 4975/272 a-c**

29 de desembre de 1951. Palau de la Música  
Audició de l'oratori *El Mesías*, de J.F. HÄNDEL  
Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom i J. López  
Esparbé  
Orgue: J.M<sup>a</sup> Roma  
Direcció: A. Pérez Simó  
11 p.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/273 a, b**

30 de desembre de 1951. Galerías de Arte Selecciones Jaimes  
Sessió homenatge als artistes Angelina ALÓS i Pedro MARRA. Audició de nades  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/274 a, b**

14-19 de ? de 1951. Cercle Catòlic de Badalona  
Festa Major 1951. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/275 a, b**

10 de febrer de 1952. Notre Dame de Lourdes  
Concert  
Chapelle Française  
Díptic. L'exemplar **M 4975/275a** adjunta invitació.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/276 a-d**

28 de febrer de 1952. Casino de Badalona  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener-febrer 1952).  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/277 a, b**

16 de febrer de 1952. Palau de la Música  
Actes commemoratius del 50è aniversari de l'Orfeó de Sants. Audició de les obres  
*Magnificat*, de J.S. BACH, i *Novena Sinfonia*, de BEETHOVEN  
Orfeó de Sants i Orquestra Simfònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Bartolomé Bardagí i José  
López Esparbé  
Orgue: Josep M. Roma  
Direcció: Antonio Pérez Moya

[4 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/278 a-c**

21 de febrer de 1952. Teatro Conservatorio  
Cicle commemoratiu de les noces d'or de l'Orfeó Manresà. Audició de *l'oratori*  
*Oda cecilians*, de J.F. HÄNDEL  
Orfeó Manresà i Orquestra Simfònica  
Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquiús  
Orgue: Filomena Comellas  
Piano: Blanca Morera  
Direcció: Agustí Coll  
Triptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/279**

Quaresma de 1952. Gran Teatre del Liceu  
Concerts de la temporada  
[13 f.]

**M 4975/280**

Quaresma de 1952. Gran Teatre del Liceu  
Homenatge a Joaquín RODRIGO  
Solistes: Carmen Pérez Durias, Lolita Torrento, Pura Gómez, Rosario Gómez i  
Luis Corbella  
[17 f.] EXEMPLAR MUTILAT.

\*\*\* 2 d'abril de 1952. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Ana María Roca  
Direcció: E. Ribó  
11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952), que inclou article sobre A.M<sup>a</sup>  
Roca

**M 4975/281 a, b**

6 d'abril de 1952. Palau de la Música  
Audició de la *Passió de Nostre Senyor Jesucrist*, de J.S. BACH  
Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé  
Bardagí, José López Esparbé i Augusto Dalet  
Orgue: Josep M. Roma  
Piano: M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Direcció: Antonio Pérez Simó  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS.

\*\*\* 25 d'abril de 1952. Teatre Picarol  
Concert

Orquestra de Cambra de Badalona i Orfeó Badaloní  
Direcció: E. Ribó i Francisco Solá  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952).

**M 4975/282**

14 de maig de 1952. Casino de Badalona  
Concert  
Soprano: Angelina Rosado  
Piano: Felicitas Ramírez  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig 1952). Inclou article sobre A. Rosado.

**M 4975/283**

21 de maig de 1952. Palau de la Música  
Audició de la *Passió de Nostre Senyor Jesucrist*, de J.S. BACH  
Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, José López Esparbé i Augusto Dalet  
Orgue: Josep M. Roma  
Piano: M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Direcció: Antonio Pérez Simó  
[6 f.]

**M 4975/284 a, b**

9 de juny de 1952. Théâtre National du Palais de Chaillot  
Audició de la *Grande Messe en si mineur*, de J.-S. BACH  
Orquestra de l'Association des Concerts Colonne i Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS, FORADATS PEL CORC.

**M 4975/285 a, b**

21 de juny de 1952. Palau de la Música  
Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.] L'exemplar **M 4975/285a** adjunta una circular.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/286**

22 de juny de 1952. Palau de la Música  
Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. BACH  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.]

**M 4975/287**

30 de juny de 1952. Asociación Musical Estela  
Audició de l'òpera de cambra *Eridon i Amina*, de GOETHE, amb música de Josep M. ROMA

Orquestra Simfònica Estela  
[1 f.]

**M 4975/288 a-k**

20 de setembre de 1952. Casino de Masnou  
Cicle commemoratiu del cinquentenari de la fundació del Cuarteto de Cuerda de  
Barcelona. Concert  
Cuarteto de Cuerda de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Contrabaix: José Rodríguez  
Díptic.  
11 EXEMPLARS.

**M 4975/289 a-j**

21 de setembre de 1952. Patronat Parroquial de Sant Esteve de la Garriga  
Concert i recital de cançons  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: María Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
10 EXEMPLARS.

**M 4975/290**

18 d'octubre de 1952. Foment de les Arts Decoratives  
Inauguració del curs 1952-1953. Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Agrupación de Discófilos  
Díptic

**M 4975/291**

23 d'octubre de 1952. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violoncel: Santos Sagrera  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (setembre-octubre 1952)

**M 4975/292 a-l**

26 de novembre de 1952. Ateneu Barcelonès  
Conferència-concert dedicada a Frederic MOMPOU  
Conferenciant: Manuel Valls Gorina  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
[1 f.]  
12 EXEMPLARS.

**M 4975/293 a-c**

28 de novembre i 6 de desembre de 1952. Círculo Artístico Español

Concerts

Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Franz Schubert

Direcció: E. Ribó i Josep Font Palmarola

10 p.

3 EXEMPLARS.

**M 4975/294**

Novembre-desembre de 1952. Ateneu Barcelonès

Cicle de conferències-concert dedicat a compositors espanyols contemporanis

Díptic.

**M 4975/295 a-i**

10 de desembre de 1952. Ateneu Barcelonès

Sessió dedicada a Rafael FERRER

Conferenciant: Xavier Montsalvatge

Soprano: Pura Gómez

Piano: M<sup>a</sup> Teresa Balcells

[1 f.]

9 EXEMPLARS.

**M 4975/296 a, b**

24 de desembre de 1952. Oratori privat de la família Guerin-Martí

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

[4 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4975/297 a, b**

25 de desembre de 1952. Foment de les Arts Decoratives

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4975/298**

4 de gener de 1953. Galerías de Arte Selecciones Jaimes

Exposició d'aquarel·les de Montserrat BAIXAS DE FRANCH. Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

Díptic.

**M 4975/299 a-e**

18 de gener de 1953. Palau de la Música

Festival d'homenatge al mestre Joaquim SERRA

Esbart Montserrat, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona i Cobla Emporíu

Piano: Luis Molins

Direcció: Luis Moreno Pallí i Eduard Toldrà  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS.

**M 4975/300 a-d**

18 de gener de 1953. Palau de la Música  
Festival d'homenatge al mestre Joaquim SERRA  
Esbart Montserrat, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona  
i Cobla Emporiu  
Piano: Luis Molins  
Direcció: Luis Moreno Pallí i Eduard Toldrà.  
[4 f.]  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/301 a, b**

1 de febrer de 1953. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Juan Oriol  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1952-gener 1953)  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/302 a, b**

1 de febrer de 1953. Cúpula del Coliseum  
Concert matinal de clausura del cicle nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/302b** FORADAT PEL CORC.

**M 4975/303 a-c**

21 de març de 1953. Foment de les Arts Decoratives  
Actes commemoratius del Cinquanta Aniversari de la mort de Mn. Jacint  
VERDAGUER. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano i orgue: María Blasco  
Direcció: d'E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/304**

30 de març de 1953. Comedia  
Representació de *El gran teatro del mundo*, de Calderón DE LA BARCA  
Compañía Lope de Vega i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: José Tamayo i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/305 a-d**

18 d'abril de 1953. Circulo Artístico Español  
Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (4-1953)  
4 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/35d** ESTÀ MUTILAT.

**M 4975/306 a-e**

25 d'abril de 1953. Residència d'Isabelle Marti-Colin  
Audició de música de càmbra francesa  
Cantatriu: Pura Gómez  
Violí: Manuel Calsina  
Tríptic.  
6 EXEMPLARS.

**M 4975/307 a-d**

16 de maig de 1953. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Violí: Jaime Llecha  
Viola: José Rodríguez de la Fuente  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS.

**M 4975/308 a, b**

31 de maig de 1953. Montserrat  
Cinquantanari del Foment de les Arts Decoratives. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f. desplegable].  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/309**

26 de juny de 1953. Casa Americana (Barcelona)  
Audició de discos de música simfònica nord-americana d'autors moderns  
Díptic.

**M 4975/310 a, b**

24 d'octubre de 1953. Palau de la Música  
Concert sinfònic-coral  
Orfeó Català i Orquestra Simfònica  
Sol·listes vocals: Pura Gómez, Anna Ricci, J. López Esparbé i Cayetano Renom  
Orgue: Josep M. Roma  
Direcció: Lluís M. Millet  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/311 a, b**

24 d'octubre de 1953. Palau de la Música  
Concert sinfònic-coral  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS.

\*\*\*

27 d'octubre de 1953. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Soprano: Adelia Carpa  
Oboè: Domingo Segú  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1953), que inclou article sobre A. Carpa.

**M 4975/312 a, b**

1 de novembre de 1953. Palau de la Música  
Concert sinfònic-coral  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/313**

8 de novembre de 1953. [Amigos del Arte, E. y D.]  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/314 a-i**

22 de novembre de 1953. Cercle Catòlic de Gràcia  
Concert  
Soprano: María Abronia  
Clarinet: Pedro Molgosa  
Díptic.  
9 EXEMPLARS.

**M 4975/315**

24 de desembre de 1953. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[2 f.]

**M 4975/316**

26 de desembre de 1953



Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/317**

27 de desembre de 1953. Cercle Artístic de Gràcia  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/318 a-d**

13 de gener de 1954. Col·legi d'Advocats  
Audició d'obres d'Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: Rafael Ferrer  
Piano: Eduard Toldrà i M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Tríptic.  
4 EXEMPLARS.

\*\*\* 27 de gener de 1954. Círculo Artístico Español  
Concert  
Orquestra de Cambra de Badalona  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener 1954).

**M 4975/319**

19 de febrer de 1954. Palau de la Música  
Temporada d'hivern. X aniversari de l'Orquestra Municipal de Barcelona. Concert  
Orquestra Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]

**M 4975/320 a-c**

13 de gener de 1954. Col·legi d'Advocats  
Audició d'obres d'Eduard TOLDRÀ  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: Rafael Ferrer  
Piano: Eduard Toldrà i M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Tríptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/321**

6 de març de 1954. Sala Mozart  
Audició de l'òpera infantil «The little sweep», de Benjamin BRITTEN  
Díptic.

**M 4975/322 a, b**

7 de març de 1954. Casa Bartomeu  
Audició de l'òpera infantil «The little sweep», de Benjamin BRITTEN  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/323 a-d**

12 de març de 1954. Palau de la Música  
Festival HONEGGER  
Orquestra Filharmònica de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Coral  
del Liceu Francès  
Solistes: Marthe Dugard i Claude Etienne  
Direcció: César de Mendoza Lassalle, E. Ribó i Luis Moreno y Pallí  
Tríptic.  
4 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/323a** INCLOU SIGNATURA AUTÒGRAFA DE M. DUGARD.

**M 4975/324**

27 de març de 1954. Centre Cultural Medina  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofía Puche de Mendlewicz  
Díptic.

**M 4975/325 a, b**

3 d'abril de 1954. Palau de la Música  
Concert d'obres de Joseph CANTELOUBE  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[8 f.] Inclou l'escrit *Joseph Canteloube*, de MILLET.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/326 a, b**

9 d'abril de 1954. Cinema Rambla (Sabadell)  
Cinquantanari de l'Orfeó de Sabadell. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/327 a, b**

11 d'abril de 1954. Casino de Badalona  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Baladolna (abril 1954).  
2 EXEMPLARS

**M 4975/328 a, b**

12 de maig de 1954. Teatre Fortuny

Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solista: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/329 a-d**

20 de juny de 1954. Escola La Salle Bonanova  
Actes d'homenatge a la Eucaristia, on Gregorio Modrego Casaus, arquebisbe-bisbe de Barcelona, beneirà les obres d'ampliació de l'edifici i les pintures commemoratives del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Concert Orquestra Filharmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Pura Gómez, Bartolomé Bardagí, Pere Ribó  
Orgue: Robert de la Riba  
Direcció: Josep M. Pla i E. Ribó  
[6 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/330 a, b**

26 de setembre de 1954. Sala de Falange  
Acte oficial de clausura de l'Exposició de Belles Arts de Badalona 1954. Concert Orquestra de Cambra de Badalona,  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/331 a, b**

23 d'octubre de 19[5]4. Palau de la Música  
Audició íntegra de l'oratori *Les estacions*, de Joseph HAYDN  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[10 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/332**

23 d'octubre de 1954. Palau de la Música  
Audició íntegra de l'oratori *Les estacions*, de Joseph HAYDN  
Orfeó Català  
Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom i J. López  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.]

**M 4975/333 a-c**

31 d'octubre de 1954. Palau de la Música  
Audició de l'oratori *Les estacions*, de Joseph HAYDN  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[10 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/334**

21 de novembre de 1954. Chapelle Française  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/335**

22 de novembre de 1954. Palau Municipal de Barcelona, Saló de Cent  
Acte d'entrega de la medalla d'or al mèrit artístic al Foment de les Arts  
Decoratives. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/336 a-d**

27 de novembre de 1954. Galerías Arte  
Exposició del pintor A. FONTANET. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/337 a-d**

27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional  
Audició d'obres de Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou i Carme Bravo  
Díptic.  
Adjunta circular de Cantar y Tañer.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/338**

27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional  
Audició d'obres de Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou i Carme Bravo  
[1 f.]

**M 4975/339 a-f**

2 de desembre de 1954. Casal del Metge

Conferència-concert a càrrec del compositor Luigi DALLAPICCOLA  
Soprano: Pura Gómez  
Díptic.  
6 EXEMPLARS

**M 4975/340 a-d**

5 de desembre de 1954. Col·legi de Santa Florentina  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/341 a, b**

24 de desembre de 1954. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/342**

26 de desembre de 1954. Foment de les Arts Decoratives  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic

**M 4975/343 a-c**

2 de gener de 1955. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Filharmònica de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/344**

16 de gener de 1955. Teatre Cinema Monumental  
Concert de nades  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/345 a-e**

13 de febrer de 1955. Estudi de J. Planas  
Audició d'obres del mestre Francesc CIVIL  
Soprano: Pura Gómez  
Violoncel: Santos Sagrera  
Piano: Josefina Planas de Tarruella

[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/346 a-g**

15 de febrer de 1955. Fomento de Cultura (Cine Moderno)  
Recital d'obres del mestre Francesc CIVIL  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Josefina Planas-Civil  
Violoncel: Santos Sagrera  
Díptic.  
7 EXEMPLARS

**M 4975/347**

18 de març de 1955. Palau de la Música  
Concert de Quaresma  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.]

**M 4975/348 a-d**

27 de març de 1955. Palau de la Música  
Segon concert de Quaresma  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/349 a-c**

3 d'abril de 1955. Palau de la Música  
Concert pro façana de la Passió del temple de la Sagrada Família  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[4 f.]

**M 4975/350 a-d**

6 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen  
Recital d'obres de Frederic MOMPOU, precedides d'una al·locució de J.B. Aquarone  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou i Carme Bravo  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/351 a-c**

23 d'abril de 1955. Casal del Metge  
Concert Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
[1 f.]

**M 4975/352**

25 de maig de 1955. Col·legi d'Advocats  
Tardes Musicales. Audició 105  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic

**M 4975/353**

31 de maig de 1955. Aalsmeer (Holanda)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, The Linden Singers (Godalming),  
Ungdomskoret A.F. 1951 (Copenhague), Aalsmeers Koorvereniging  
Direcció: E. Ribó, William Llewellyn, Ejnar Kampp, Willem Keessen  
Díptic

**M 4975/354 a, b**

21 d'agost de 1955. Universitat de Barcelona  
Cursos d'estiu. Audició de música coral  
Capella Clàssica Polifònica del FAC  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/355 a-d**

24 d'agost de 1955. Universitat de Barcelona  
Cursos d'estiu. Audició de música coral espanyola  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/356**

3 de setembre de 1955. Cine Valira (Les Escaldes)  
Curs Internacional d'Extensió Cultural Superior. Concert de música coral  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/357**

23 de setembre a l'1 d'octubre de 1955.  
Festes de la Mercè  
21 p.

**M 4975/358 a, b**

29 de setembre de 1955. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona  
Festes de la Mercè. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/359**

2 d'octubre de 1955. Teatre Ateneu  
X aniversari de l'Agrupació Catòlica d'ex-alumnes i Amics de les Escoles Pies de  
Tàrraga. Concert de música coral  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/360 a-c**

21-23 d'octubre de 1955. Parròquia de Santa Maria (Badalona)  
Primer centenari de la fundació de l'Arxiconfradia del Puríssim Cor de Maria  
1855-1955. Concert homenatge a Sant Antoni M. CLARET.  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes: Agustina Turullols, José M. Caffarel i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/361**

22 d'octubre de 1955. Palau de la Música  
Primer Festival BACH-BEETHOVEN  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.] Inclou l'escrit *Johann Sebastian Bach / Cantata n° 4 / FERIA PASCHATOS / "Christ lag in  
Todesbanden"*, de V.M. de GIBERT. Adjunta una circular i un full d'inscripció de l'Orfeó Català.

**M 4975/362**

30 d'octubre de 1955. Palau de la Música  
Segon Festival BACH-BEETHOVEN  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.] Inclou l'escrit *Johann Sebastian Bach / Cantata n° 4 / FERIA PASCHATOS / "Christ lag in  
Todesbanden"*, de V.M. de GIBERT.

**M 4975/363**

1 de novembre de 1955. Palau de la Música  
Tercer Festival BACH-BEETHOVEN  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.] Inclou l'escrit *Johann Sebastian Bach / Cantata n° 4 / FERIA PASCHATOS / "Christ lag in  
Todesbanden"*, de V.M. de GIBERT.



**M 4975/364 a, b**

13 de novembre de 1955. Palau de la Música  
Festival de Música y Danza Catalana. Festes d'aniversari de l'Agrupació Cultural  
Folklòrica Barcelona  
Cobla La Selvatana, Capella Clàssica Polifònica del FAD, Esbart Verdaguer,  
Cobla Sabadell  
Direcció: Narciso Paulís, E. Ribó i L. Moreno Pallí  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/365**

[4 de desembre de 1955]. Montpeller  
Recital Frederic MOMPOU  
Cantatriu: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Díptic.

**M 4975/366**

[5 de desembre de 1955]. Cercle Artistique Nimois (Nimes)  
Recital Frederic MOMPOU  
Cantatriu: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Díptic.

**M 4975/367**

[6 de desembre de 1955]. Perpinyà  
Recital Frederic MOMPOU  
Cantatriu: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Díptic.

**M 4975/368**

[7 de desembre de 1955]. Tolosa  
Recital Frederic MOMPOU  
Cantatriu: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Díptic.

**M 4975/369**

20 de desembre de 1955. Círculo Artístico Español  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
9 p. + [1 f.] Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre de 1955).

**M 4975/370**

24 de desembre de 1955. Oratori privat de la família Guerin-Martí

Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic

**M 4975/371 a, b**

25 de desembre de 1955. Cúpula del Coliseum  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/372**

26 de desembre de 1955. Foment Vilanovès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic

**M 4975/373**

15 de gener de 1956. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/374 a, b**

2 de març de 1956. Palau de la Música  
Quart concert d'hivern  
Orquestra Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Sol·listes: Pura Gómez, María A. Serra, Cayetano Renom  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/375 a-c**

25 de març de 1956. Palau de la Música  
Concert de cant i poesia  
Orfeó Gracienc  
Rapsoda: Ricardo Ardévol  
Solistes vocals: Cayetano Renom i Pura Gómez  
Piano: Joaquín Serra  
Direcció: A. Pérez Simó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/376 a, b**

25 de març de 1956. Cercle Sabadellès

Centenari d'aquesta entitat. Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/377 a, b**

26 de març de 1956. Teatre Victòria  
Pregó per Federico Garcia Sanchiz i concert sacre  
Orquestra de Cambra i la Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Pich Santasusana i E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/378**

5 de maig de 1956. Conservatori Superior Municipal de Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/379 a, b**

18 de maig de 1956. Palau de la Música  
Concert commemoratiu dels 10 anys del mestre Lluís M. MILLET dirigint l'Orfeó  
Català  
Orfeó Català i Orquestra Sinfònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom i J. López Esparbé  
Orgue: Josep M. Roma  
Direcció: Lluís M. Millet  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/381**

29 de setembre de 1956. Plaça de la Catedral  
Festes de la Mercè. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/382**

11 de novembre de 1956. Palau de la Música  
Concierto Aster  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]

**M 4975/383**

19 de desembre de 1956. Teatre Fortuny  
Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/384 a-c**

22 de desembre de 1956. Selecciones Jaimes  
Cinquè aniversari d'aquesta entitat. Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/385**

24 de desembre de 1956. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica [del FAD]  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/386 a, b**

25 de desembre de 1956. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/387**

26 de desembre de 1956. Foment Vilanovès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/388**

26 de desembre de 1956. Cercle Catòlic de Gràcia  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó Santa Fe del C.C. de G.  
Direcció: E. Ribó i Josep Guinart  
Díptic.

**M 4975/389**

28 de desembre de 1956. Ateneu Barcelonès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/390**

20 de gener de 1957. [Chapelle Française]  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Amb signatura autògrafa de P. Gómez i anotacions manuscrites.

**M 4975/391**

[19 de febrer de 1957. Associació de Música d'Olot]  
Concert  
[1 f.]

**M 4975/392**

5 d'abril de 1957. Coliseum  
Festival de clausura de la campanya pro seminario  
Orquestra Simfònica i Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: Rafael Ferrer i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/393 a, b**

7 d'abril de 1957. Casino de Badalona  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
8 p. + [2 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/394 a-d**

17 d'abril de 1957. Cinema Capitol  
Concert sacre  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes: Pura Gómez, María A. Serra, Agustina Turullols, Carmen Gombau, José  
M<sup>a</sup> Caffarel, Pedro Ribó i María Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/395 a, b**

24 d'abril de 1957. Col·legi d'Advocats  
Tardes Musicales. Audició 131  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/396**

24 d'abril de 1957. Col·legi d'Advocats  
Veladas Musicales. Audició 50  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/397**

15-19 de maig de 1957. Granada  
IV Congreso Eucarístico Nacional.  
[6 f.]

**M 4975/398**

16 de maig de 1957. Iglesia de San Jerónimo (Granada)  
IV Congreso Eucarístico Nacional. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/399 a-c**

17 de maig de 1957. Iglesia de San Jerónimo (Granada)  
IV Congreso Eucarístico Nacional. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/400**

18 de maig de 1957. Iglesia de San Jerónimo (Granada)  
IV Congreso Eucarístico Nacional. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/401 a-d**

16 de juny de 1957. Cercle Sabadellès  
Concert de clausura del curs  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

\*\*\* 6 de juliol de 1957. Casa de Economía Rural de Ntra. Sra. de Cogullada (Saragossa)  
Actes de clausura del curs acadèmic 1956-1957. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/402**

18 de juliol de 1957. Santuari de la Mare de Déu de la Salut (Sabadell)  
Clausura dels III Festivals Artístics de Sabadell. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/403**

24 de desembre de 1957. Oratori privat de la família Guerin-Martí (Barcelona)  
Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/404**

25 de desembre de 1957. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/405**

26 de desembre de 1957. Foment Vilanovès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/406**

28 de desembre de 1957. Ateneu Barcelonès  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/407 a-c**

18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música  
Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín SERRA COROMINA  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofía Puche de Mendlewicz

Violí: Mariano Sainz de la Maza  
Violoncel: José Trotta  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/408 a-d**

19 de gener de 1958. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS

\*\*\* 26 de gener de 1958. Palau de la Música  
Festival Bach. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistas de Barcelona  
Direcció: Enric Ribó i Domingo Ponsa  
Díptic.

**M 4975/409**

1 de febrer de 1958. Teatro Apolo (Valls)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/410**

23 de març de 1958. Teatre La Farandula  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/411**

1 i 2 d'abril de 1958. Teatro Calderón de la Barca (Valladolid)  
Setmana Santa 1958. Concerts sacres  
Orquesta Filarmónica de Madrid  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
[4 f.]

**M 4975/412 a, b**

Maig de 1958. Badalona  
Cinquantanari carmelità 1908-1958  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS



**M 4975/413**

4 de maig de 1958. Saló-Teatre de l'Ateneu de Tàrraga  
Concert amb motiu del XXV Aniversari de la Fundació de la Mútua de Seguros  
Tàrraga  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Inclou l'escrit *Enrique Ribó / maestro-director*, d'Eduard TOLDRÀ.

**M 4975/414 a-c**

14 de juny de 1958. Centro Cultural Medina  
Concert homenatge pòstum al mestre Joaquín SERRA  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Sofía Puche de Mendlewicz  
Violí: Mariano Sainz de la Maza  
Violoncel: José Trotta  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

\*\*\* 18 de juny de 1958. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu  
Johann Sebastian Bach. Concert de música religiosa per a cor, solistes i orquestra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra  
Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Carme Gombau, Jeroni Teruel i  
Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

\*\*\* 20 de juny de 1958. Teatre Fortuny (Reus)  
Festival Bach. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistas de Barcelona  
Direcció: E. Ribó i Domingo Ponsa  
Díptic.

**M 4975/415 a, b**

24 d'octubre de 1958. Palau de la Música  
Temporada 1958-1959. Segon concert de tardor  
Orquestra Municipal  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/416 a-c**

30 de novembre de 1958. Antiga Escola de Mar (Barcelona)  
Concert homenatge al compositor Joaquín SERRA  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta i Elisa Rodríguez  
Violí: Juan Oriol  
Violoncel: José Franch  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/417**

13-14 de desembre de [1958]. Varese  
Festival Internazionale Canti della Montagna  
Tríptic

**M 4975/418**

24 de desembre de 1958. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/419**

25 de desembre de 1958. Foment de les Arts Decoratives  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/420 a, b**

4 de gener de 1959. Palau Nacional de Montjuïc  
Concert nadalenc pro campanya benèfica de Radio Nacional d'Espanya a Barcelona  
Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes: Pura Gómez i Pedro Ribó  
Direcció: E. Ribó i R. Lamote de Grignon  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/421**

30 de gener de 1959. Biblioteca Popular «Francisco Tarafa»  
Concert coral  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/422**

13 de febrer de 1959. Palau de la Música  
Concert  
Orquestra Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano: Amelia Ruival  
Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/423**

22 de febrer de 1959. Palau de la Música  
Concert popular  
Orquestra Municipal

Direcció: Eduard Toldrà  
6 p.

**M 4975/424 a, b**

28 de febrer de 1959. The British Institute  
Concert d'homenatge a Henry PURCELL  
Soprano: María Asunción Serra  
Solistes instrumentals: Aurora Fossas, E. Ribó, José M<sup>a</sup> Alpiste i Pedro Busquets  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/425 a-e**

21 d'abril de 1959. Càtedra *Felip Pedrell* de la Facultat de Filosofia i Lletres de la  
Universitat de Barcelona  
Conferència-concert sobre la música del compositor Frederic MOMPOU  
Conferenciant: Manuel Valls  
Soprano: Pura Gómez,  
Piano: Carme Bravo  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/426**

29 de maig de 1959. Palau de la Música  
Concert  
Orquestra Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: María Luisa Colom  
Guitarra: Alirio Díaz  
Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/427**

31 de maig de 1959. Palau de la Música  
Concert  
Orquestra Municipal  
Direcció: Eduard Toldrà  
7 p.

**M 4975/428**

10 juny de 1959. Cúpula del Coliseum  
Fira d'art. Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/429**

24 d'agost de 1959. Teatro Principal (Pontevedra)  
Concert de becaris  
Sol·lista vocal: Rayda Lusquiños

Sol·listes instrumentals: Ana Bonaque, Luis Jouve, Jesús Yepes (fill), M<sup>a</sup> Begoña Uriarte i Miguel Groba  
Piano: Jesús Yepes  
[4 f.]

**M 4975/430**

3 de novembre de 1959. Teatre Municipal  
Festival de música amb repartiment de premis del concurs convocat per l'ajuntament en commemoració del CL aniversari dels setges de Girona de 1808 i 1809  
Díptic + [2 f.]

**M 4975/431**

6 de novembre de 1959. Palau de la Música  
Concert commemoratiu del bicentenari de la mort de J.F. HÄNDEL  
Orquestra Municipal, Capella Clàssica Polifònica del FAD i la Coral Sant Jordi del C.A. de S. Ll  
Orgue: Roberto de la Riba  
Direcció Eduard Toldrà, E. Ribó i Oriol Martorell  
[4 f.]

**M 4975/432**

8 de novembre de 1959. Casal del Metge  
Actes commemoratius del XV aniversari de la fundación de l'Agrupación Hermano Gastón. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/433**

14 de novembre de 1959. Casino de la S.D. La España Industrial  
Festival artístic en commemoració del XL aniversari de la fundació de la Sociedad Coral El Pericón  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Sociedad Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/434**

15 de novembre de 1959. Palau de la Música  
Concert commemoratiu del bicentenari de la mort de J.F. HÄNDEL  
Orquestra Municipal  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]

**M 4975/435**

22 de novembre de 1959. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia  
Concert-audició de l'«Oda a Santa Cecília», de J.F. HAENDEL, en commemoració del bicentenari de la seva mort

Orfeó Manresà i Orquesta Sinfónica  
Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquius  
Orgue: José M<sup>a</sup> Prat  
Direcció: Agustí Coll  
Díptic.

**M 4975/436 a, b**

19 de desembre de 1959. S.C. La Floresta  
Festival artístic en homenatge al mestre Cassià CASADEMONT I BUSQUETS  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/437**

24 de desembre de 1959. Casa de la família Guerin-Martí  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/438**

25 de desembre de 1959. Cúpula del Coliseum  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/439**

26 de desembre de 1959. [Agrupación Cultural y Deportiva Brafa]  
Col·loqui cultural sobre nades  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/440**

30 de desembre de 1959. Ateneu Barcelonès  
Recital de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/441**

17 de gener de 1960. Catedral de Tarragona  
Clausura del XVII Centenari del Martiri dels Sants Fructuós i els seus diacons  
Auguri i Eulogi. Concert  
Orquestra Municipal de Barcelona, la Capella Clàssica Polifònica i l'Orfeó Sant  
Jordi de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]

**M 4975/442**

24 de febrer de 1960. Tatre Principal (Olot)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/443**

10 d'abril de 1960. Círculo Sabadellés  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/444**

1 i 2 de maig de 1960. Colegio Mayor Nuestra Señora de Montserrat  
Festes del Colegio Mayor Nuestra Señora de Montserrat. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic + [1 f.]

**M 4975/445**

6 de maig de 1960. Palau de la Diputació  
Concert coral  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/446 a-d**

24 de maig de 1960. Palau de la Música  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, el Chor Madrigal, la Coral Antics Escolans  
de Montserrat, Coral Sant Jordi del C.A. de S.L. i Coral Sant Lluc de J.M. de  
Sabadell  
Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero, Eugeni Gasull, Oriol Martorell i Salvador Uyà  
[4 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/447**

27 de maig de 1960. Palau de la Música  
Concert  
Orquestra Municipal  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]

**M 4975/448**

12 de juny de 1960. Palau Nacional de Montjuïc  
Exposición Nacional de Bellas Artes. Concert

Orquestra Municipal  
Direcció: Eduard Toldrà  
7 p.

**M 4975/449**

18 de juny de 1960. Auditorium de Radio Juventud de Barcelona  
Disertació sobre *Polifonía de los siglos XVI y XIX* i concert  
Disertador: Juan Palet  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/450**

22 d'agost a 15 de setembre de 1960. Santiago de Compostela  
III Curso Internacional de Música Española. Concerts  
Díptic.

**M 4975/451**

25 de setembre de 1960. Societat Coral Lo Llobregat de les Flors  
Concert homenatge a la vellesa  
Societat Coral El Pericón i S.C. Lo Llobregat de les Flors  
Direcció: E. Ribó i Narcisco Baiges  
Díptic.

**M 4975/452 a, b**

5 de novembre de 1960. S.D. La España Industrial  
Festival commemoratiu del XLI aniversari de la fundació de la Societat Coral El  
Pericón  
S.C. El Pericón i Orfeó Atlàntida  
Tenor: Valeriano Cardona  
Piano: Maria Glòria Nogué  
Direcció: E. Ribó i Francisco Folguera  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/453**

25 de desembre de 1960. Cúpula del Coliseum  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant  
Lluç i alumnes de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual  
Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell i Ricard Salvat  
[6 f.] Butlletí d'informació de Fomento de la Artes Decorativas (desembre 1960)

**M 4975/454**

24 de desembre de 1960. Casa de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/455 a, b**

26 de desembre de 1960. Cercle Artístic de Gràcia  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó Santa Fe del C.C. de G.  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/456 a**

16 de gener de 1961. Saint-Cloud  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
[4 f.]

**M 4975/456 b**

16 de gener de 1961. Saint-Cloud  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Díptic.

**M 4975/457**

17 de gener de 1961. Biblioteca Española de Paris  
Recital de música religiosa espanyola  
Capella Clàssica Polifònica de Barcelona  
Díptic.

**M 4975/458 a-c**

18 de gener de 1961. Collège d'Espagne  
Recital de música religiosa espanyola  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/458a** INCLOU ANOTACIONS MANUSCRITES.

**M 4975/459 a, b**

20 de gener de 1961. Salle Molière  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS



**M 4975/460**

21 de gener de 1961. Saint Roc  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Orgue: Andrée Roussel  
Díptic.

**M 4975/461 a-d**

18 de març de 1961. Col·legi d'Advocats  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/462**

25 de març de 1961. Societat Coral La Floresta  
Festival d'homenatge a la família CAHUE. Concert  
Societat Coral "El Pericón" i Schola Cantorum Universitaria  
Direcció: E. Ribó, E. Cervera i Jeroni Alsina  
Díptic.

**M 4975/463 a-c**

26 de març de 1961. Lluïsos de Gràcia  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció d'E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/464**

29 de març de 1961. Radio Tarragona  
Concert sacre  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/465**

9 d'abril de 1961. Teatro Calderón  
Concert Nescafé  
Orquesta Florida Quartet Latin-Combo i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Francisco Burull  
Direcció: E. Ribó  
Cantant: Gelu  
Díptic.

**M 4975/466**

7 de maig de 1961. Cine Victòria  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/467 a-j**

20 de juny de 1961. Saló de Cent de les Cases Consistorials  
Concert commemoratiu del XXV aniversari de la presentació d'Amics dels Clàssics  
Amics dels Clàssics i Capella Clàssica Polifònica  
Solistes vocals: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Asunción Serra, Anita Clariana, Marcial Subirás i  
Pere Ribó  
Violí: Jaime Llecha, E. Ribó i Juan Olivé  
Direcció: Juan Palet Ibars i E. Ribó  
Díptic.  
10 EXEMPLARS

**M 4975/468**

29 de juny de 1961. Església de Ntra. Sra. del Carme (Mirasol)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Orgue: Montserrat Torrent i Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/469 a, b**

23 de juliol de 1961. Castell de Castelldefels  
I Festival de Castelldefels. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/470**

6 de setembre de 1961. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert de música polifònica del s. XVI  
Conjunto Coral de Música en Compostela i Orquesta de Cámara del Conservatorio  
de Rabat  
Solistes instrumentals: Víctor Martín, José Luis García, Carlos Baena, Genoveva  
Gálvez  
Direcció: E. Ribó i Maurice Halioua  
[1 f.]

**M 4975/471**

10 de setembre de 1961. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert de música antiga  
Díptic.

**M 4975/472 a, b**

23 de setembre de 1961. Club Egara  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/473**

Setembre de 1961. Conservatorio de Música de Orense  
Música en Compostela. Concurs internacional de guitarra  
Tríptic.

**M 4975/474**

22 d'octubre de 1961. Maduixer  
Festa Major. Audició  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó.  
Díptic + [2 f.]

**M 4975/475**

9 de novembre de 1961. Palau de la Música  
Segundo Congreso Nacional de Bomberos. Concert i actuació  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Ballets de Catalunya i Banda Municipal de  
Barcelona.  
[6 f.] Inclou l'escrit *La Capilla Clásica Polifónica*.

**M 4975/476 a-e**

11 de novembre de 1961. S.D. La España Industrial  
Festival artístic en commemoració del XLII Aniversari de la fundació de la  
Societat Coral El Pericón  
S.C. El Pericón i Orfeó de Sants  
Direcció: Enric Ribó, A. Pérez Moya i Elisard Sala  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/477**

24, 26 i 30 de novembre de 1961. Gran Teatre del Liceu i Teatro Manuel de Falla  
(Cadis)  
Primera audició mundial de l'*Atlántida*, obra pòstuma de Manuel de FALLA  
81 p.

**M 4975/478**

22 de desembre de 1961. Centre Cultural Medina  
Concert

Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/479 a, b**

24 de desembre de 1961. Oratori privat de la família Guerin-Martí  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/479b** ÉS UN MODEL DIFERENT AL PROGRAMA **479a**.

**M 4975/480**

26 de desembre de 1961. Cúpula del Coliseum  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica i Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/481**

30 de desembre de 1961. Restaurant Miramar  
Concert  
Sexteto de Cuerda Ponsa i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció d'E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/482**

21 de gener de 1962. Ateneu Montserrat  
Concert  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic

**M 4975/483**

6 i 8 d'abril de 1962. Palau de la Música  
Audicions de l'oratori *La Creación*, de J. HAYDN  
Capella Clàssica Polifònica, Chor Madrigal, Coral Sant Jordi i Orquestra  
Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Lois Marshall, Louis Devos i Toni Blankenheim  
Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero, Oriol Martorell i Hermann Scherchen  
[14 f.] Amb dedicatòria autògrafa de L. Devos

**M 4975/484 a, b**

16 d'abril de 1962. Teatro Cine Verbena  
Concert de música sacra  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/485**

I Semana de Música Religiosa que va tenir lloc a Conca l'abril de 1962.  
[16 f.]

**M 4975/486**

5 de juny de 1962. Teatro Municipal (Santiago de Chile)  
Concert  
Orquesta Filarmónica de Chile i cor  
Solistes: Silvia Wilkens, Hernan Wurth i Hilarino Daroch  
Direcció: Waldo Aranguiz i Juan Matteucci  
[6 f.]

**M 4975/487 a, b**

Estiu de 1962. Teatre Grec de Montjuïc  
Concert  
Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Alícia de Larrocha  
Direcció: Rafael Ferrer  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/488**

6 de setembre de 1962. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
Música en Compostela. Audició  
Classe de Cant Coral  
Solistes instrumentals: Genoveva Gálvez, Laurence Lesser i Ellen Mack  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/489**

13 de setembre de 1962. Teatro Principal de Pontevedra  
Homenatge de Música en Compostela a Manolo QUIROGA  
Soprano: Pura Gómez i Conxita Badia  
Violí: Michèle Margand i Antoni Brosa  
Piano: Jean Vallet i Frederic Mompou  
Díptic.

**M 4975/490 a, b**

8 de novembre de 1962. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona  
Concert homenatge en memòria del mestre Eduard TOLDRÀ  
Agrupació de Cambra de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica, Coral Sant Jordi i Chor Madrigal  
Soprano: Concepció Badia  
Solistes instrumentals: Juan Jordá, Domingo Ponsa, Mateo Valero, José Trotta i Enriqueta Garreta  
Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell i Manuel Cabero

Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/491**

10 de novembre de 1962. S.D. La España Industrial  
Aplec Coral amb motiu del XLIII aniversari [de la Sociedad Coral El Pericón]  
Societats corals Alba de Barcelona, Bon Mati, El Pericón, La Floresta de Sants, La  
Moderna de Poble Nou, La Perla Agustinense, L'Espiga de les Corts i A.C.R. Les  
Flors de Maig  
Direcció: M. Dolores Marco, Juan Martínez, E. Ribó, Josep Baiguet, Esteve  
Guasch, Josep Guinart i Jorge González  
Díptic

**M 4975/492**

18 de novembre de 1962. Cercle Sabadellès  
Homenatge a la memòria d'Eduard TOLDRÀ  
Agrupació de Cambra de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: Joan Jordà  
[1 f.]

**M 4975/493**

18 de novembre de 1962. Cercle Sabadellès  
Homenatge a la memòria d'Eduard TOLDRÀ  
Agrupació de Cambra de Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Violí: Joan Jordà  
Piano: María Canela  
Díptic.

**M 4975/494 a, b**

16 de desembre de 1962. Orfeó Gracienc  
Concert amb obres del mestre BALCELLS amb motiu del seu 80 aniversari  
Orfeó Gracienc  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Pere Vallribera  
Direcció: Antoni Pérez Simó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/495 a, b**

25 de desembre de 1962. Foment de les Arts Decoratives  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Sociedad Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/496**

8 de febrer de 1963. Palau de la Música  
Audició homenatge a la memòria del Ricard LAMOTE DE GRIGNON  
Orquestra Municipal, Capella Clàssica Polifònica, Coral Sant Jordi, Chor  
Madrigal i Coral Antics Escolans de Montserrat  
Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell, Manuel Cabero, Pere Pagès, Rafael Ferrer  
[4 f.] + tríptic.

**M 4975/497**

10 de febrer de 1963. Palau de la Música  
Audició homenatge a la memòria del mestre Ricardo LAMOTE DE GRIGNON  
Orquestra Municipal  
Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell, Manuel Cabero, Pere Pagès, Rafael Ferrer  
[4 f.] + tríptic.

**M 4975/498 a-d**

17 de febrer de 1963. Casal del Metge  
Homenatge al mestre Eduard TOLDRA  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Enriqueta Garreta  
Violí: Juan Luis Jordá  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/499 a-e**

31 de març de 1963. Cercle Sabadellès  
Concert amb obres de Frederic MOMPOU  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/500**

Abril de 1963. Iglesia de San Miguel y Santa Iglesia Catedral Basílica  
Segunda Semana de Música Religiosa de Cuenca  
[16 f.]

**M 4975/501**

9 d'abril de 1963. Iglesia de San Miguel  
Segunda Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/502**

10 d'abril de 1963. Iglesia de San Miguel  
Segunda Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concert  
Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica

Solistes: Angeles Chamorro, María A. Serra, Ana Clariana, Bartolomé Bardagí i Pere Ribó  
Direcció: Odón Alonso  
[1 f.]

**M 4975/503 a, b**

19 de maig de 1963. Palau de la Música  
Concert commemoratiu del 75 aniversari del primer acte cultural celebrat per l'Escola Municipal de Música  
Cor i Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música  
Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, José A. Dueñas, Laurent Santandreu  
Solistes instrumentals: Montserrat Torrent, Gonzalo Comellas, Antoni Besses, M. Luisa Cantos i Dolores Pous  
Direcció: E. Ribó i Joan Pich Santasusana  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/504**

28 de maig de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez  
Música de Frederic MOMPOU per a veu i piano i per a piano  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou  
Díptic.

**M 4975/505 a-c**

31 de maig de 1963. Instituto Musical Oscar Esplá (Alacant)  
Concert  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/506 a, b**

2 de juny de 1963. Teatro Chapí (Crevillente)  
Concert polifònic  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/507**

2 de juny de 1963. Auditorium Municipal de la Explanada  
Concert  
Banda Municipal de Música i Societat Coral El Pericón  
Direcció: Moisés Davia Soriano i E. Ribó  
Tríptic.



**M 4975/508 a-g**

Estiu de 1963. Vigo

Música en Compostela. XXI Curso de verano. Classe de cant coral. Concert de polifonía vocal del s. XVI

Díptic.

7 EXEMPLARS

**M 4975/508b**

Estiu de 1963. Vigo

Música en Compostela. XXI Curso de verano. Classe de cant coral. Concert de polifonía vocal del s. XVI

Díptic.

**M 4975/509**

25 d'agost de 1963. Hostal de los Reyes Católicos

Música en Compostela. Recital

Piano: Alicia de Larrocha

[1 f.]

**M 4975/510**

26 i 27 d'agost de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos

Música en Compostela. 2 sessions dedicades a Franz SCHUBERT i Richard STRAUSS

Conferenciant: Antonio Fernández-Cid

Soprano: Montserrat Caballé

Piano: Conxita Badia

[1 f.]

**M 4975/511**

30 d'agost de 1963. Salón Artesonado del Colegio de Fonseca

Música en Compostela. Seminari de Música Contemporània. Concert

Soprano: Zulema Guaglione

Piano: José Ramos, Carlos Manso i Perfecto García Chornet

[1 f.]

**M 4975/512**

2 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos

Música en Compostela. Concert

Orquesta de Cámara de Música en Compostela

Solistes instrumentals: Gérard Schaub i Hiroharu Sato

Direcció: Hans von Benda

[1 f.]

**M 4975/513**

4 de setembre de [1963]. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos

Música en Compostela. Concert

Flautista: Gérard Schaub

Piano: María Luisa Cantos

[1 f.]

**M 4975/514**

5 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Orquesta de Cámara i Coral de Música en Compostela  
Solista vocal: Ron Kalma  
Solistes instrumentals: Hiroharu Sato, Enrique Santiago, Vicente Espinosa i  
Christopher Hogwood  
Direcció: Hans von Benda  
[1 f.]

**M 4975/515**

6 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Classe de cant coral  
Direcció: E. Ribó  
[2 f.]

**M 4975/516**

6 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Seminari de música contemporània  
Soprano: Francisca Callao  
Piano: Conxita Badia i Alberto Giménez Attenelle  
Guitarra: Aldo Minella  
[1 f.]

**M 4975/517**

7 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Classe de cant  
Professora: Conxita Badia  
Piano: Conxita Badia i Carlos Manso  
[1 f.]

**M 4975/518**

7 de setembre de 1963. Catedral de Santiago de Compostela  
Música en Compostela. Peregrinació a la catedral  
2 p. Adjunta anotacions manuscrites.

**M 4975/519 a, b**

8 de setembre de 1963. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Audició  
Classe de cant coral  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/520**

12 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos

Audició d'obres dels BACH

Solistes: Rafael Puyana, Genoveva Gálvez i Oscar Ghiglia

[2 f.]

**M 4975/521**

12 de setembre de 1963. Templo de San Martín Pinario (Santiago de Compostela)

Concert popular

Orquesta de Cámara de Música en Compostela

Direcció: Hans von Benda

[1 f.]

**M 4975/522**

13 de setembre de 1963. Aula Magna de la Facultad de Ciencias

Concert homenatge a la Universidad de Santiago de Compostela

Guitarra: Andrés Segovia

Díptic.

**M 4975/523 a, b**

8 de desembre de 1963. Palau de la Música

Actes commemoratius del XXXIX aniversari de la Radiodifusió Espanyola.

Concert homenatge a l'Orquestra Municipal de Barcelona

Orquestra Municipal de Barcelona

Direcció: Rafael Ferrer

Díptic.

2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/523b** ÉS UN MODEL DIFERENT AL PROGRAMA **523a**.

**M 4975/524 a, b**

25 de desembre de 1963. Foment de les Arts Decoratives

Concert de Nadal

Sociedad Coral El Pericón, Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona i

Capella Clàssica Polifònica

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/525**

29 de desembre de 1963. Cine Verbena

Festival amb motiu del concurs local de pessebres. Concert

Societat Coral El Pericón

Direcció: E. Ribó

Díptic.

**M 4975/526 a, b**

24-29 de març de 1964. Iglesia de San Miguel i Iglesia Catedral Basílica

III Semana de Música Religiosa de Cuenca

[40 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4975/527**

24-29 de març de 1964. Iglesia de San Miguel i Iglesia Catedral Basílica

III Semana de Música Religiosa de Cuenca. Avanç de programació  
Tríptic.

**M 4975/528 a-c**

24 de març de 1964. Antiga església de Sant Miquel  
III Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Orgue: Montserrat Torrent  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/529 a, b**

25 de març de 1964. Antiga església de Sant Miquel  
III Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concert  
Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Isabel Penagos, Juan Ferrer, Fernando Gimeno, Lola Quijano i  
Raimundo Torres  
Orgue: Montserrat Torrent  
Direcció: Odón Alonso  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/530 a-e**

20 d'abril de 1964. Palau de la Música  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Montserrat Caballé i Raimundo Torres  
Piano: Alberto Giménez i F. Mompou  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/531**

30 d'abril al 5 de maig de 1964. El Prat de Llobregat  
Festes organitzades amb motiu de la benedicció del nou estandart de la Societat  
Coral Lo Llobregat de les Flors  
[14 f.]

**M 4975/532**

5 de maig de 1964. Centro Artesano  
Concert  
Coral Mixta de la Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/533 a-c**

10 de maig de 1964. Orfeó de Sants  
Concert d'acomiadament de l'antic edifici

Orfeó de Sants i Cobla Barcelona  
Direcció: Antonio Coll  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/534 a, b**

17 de maig de 1964. Teatro Cine Sindical (Castelló de la Plana)  
Concert  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic + [1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/535**

17 de maig de 1964. Sala d'Actes del Carme  
Concert vocal  
Societat Coral El Pericón  
Direcció. E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/536**

22 de maig de 1964. Església de Sant Felip Neri  
XXII recital d'Amics de l'Orgue  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Orgue: Montserrat Torrent  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/537**

24 de maig de 1964. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs  
Càtedres de Conjunt Coral i Conjunt Instrumental  
Solistes vocals: Sonia Albadalejo, M. del Carmen Decamp, Yoshiko Saegusa, José A. Dueñas, Lorenzo Santandreu  
Solistes instrumentals: Francisco Javier Montes, Ana M<sup>a</sup> Pinto, Josefina Rigolfas, Gonzalo Comellas  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/538**

24 de maig de 1964. Església de Sant Sebastià de Montmajor  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/539 a, b**

8-11 de juny de 1964. Sainte Chapelle  
Concerts

Coro Vallicelliano dell'Oratorio San Filippo Neri i Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: Antonio Sartori i E. Ribó  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/540**

[setembre de 1964]  
[Música en Compostela. Concert]  
Arion String Quartet de Londres  
Solistes instrumentals: Manfred Kuhn, Aris Garufalis i Elisa Ibañez  
[1 f.] EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4975/541**

3 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Audició d'obres d'autors espanyols  
Classe de Música de Cambra i Arion String Quarter de Londres  
Solistes vocals: Fernando Lara i Jan Goudsward  
Solistes instrumentals: Monique Millat, Antonio Correia, Valentina Díaz, Meinard Kraak  
Professors: Antonio Brosa, Marcial Cervera, Antonio Iglesias, Frederic Mompou, Alicia de Larrocha, Conxita Badia, José Tomás i E. Ribó  
[2 f.]

**M 4975/542**

7 de setembre de 1964. Salón Artesonado del Palacio de Fonseca  
Música en Compostela. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de Frederic MOMPOU  
Solistes instrumentals: Tarmo Huovinen, Monique Millat, Perfecto García Chornet, M<sup>a</sup> Teresa Gutiérrez Castro  
Professor: Antonio Iglesias  
[1 f.]

**M 4975/543**

9 de setembre de 1964. Salón Artesonado del Palacio de Fonseca  
Música en Compostela. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de Frederic MOMPOU  
Solistes: Elisa Ibañez, M<sup>a</sup> Beatriz Ferreira Leite, M<sup>a</sup> Teresa Gutiérrez Castro, Charles Becker i Aris Garufalis  
[1 f.]

**M 4975/544**

10 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Orquesta de Cámara Gulbenkian de Lisboa  
Solistes instrumentals: Pedro León Medina, José Xavier Goicoechea, Elías Arizcuren i Jan Goudsward  
[1 f.]

**M 4975/545**

12 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Orquesta de Cámara Gulbenkian de Lisboa  
Violins: Pedro León Medina, José Xavier Goicoechea  
[1 f.]

**M 4975/546 a-u**

12 de setembre de 1964. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert «A la luz de los candelabros»  
Instrumentistes de la classe de música de cambra, Arion String Quartet de Londres  
i classe de cant coral  
Direcció: Antonio Brossa i E. Ribó  
Díptic.  
22 EXEMPLARS

**M 4975/547**

14 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de Frederic  
MOMPOU  
Solistes: Malvina Leshock, Darío Gómez i Charles Becker  
Direcció: Antonio Iglesias  
[1 f.]

**M 4975/548**

14 de setembre de 1964. Salón Artesonado del Palacio de Fonseca  
Música en Compostela. Audició  
Classe de Piano  
Solistes: Valentina Díaz, Aris Garufalis, Elisa Ibáñez, Darío Gómez, M<sup>a</sup> Teresa  
Castrillón, Lida Indart, Perfecto García Chornet i Rafael Gómez Senosiain  
Professor: Antonio Iglesias  
[1 f.]

**M 4975/549**

15 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Seminari de Música Antiga i Càtedra Andrés Segovia  
Solistes instrumentals: Miguel Quirós, Alain Roizemblat, José Luis Rodrigo, Jan  
Goudswaard, Joanna Milholland, Elizabeth Holbrook i Genoveva Galvez  
[1 f.]

**M 4975/550**

15 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Classes de Violí i de Música de Cambra, i Arion String Quartet de Londres  
Solistes instrumentals: Rudolph Schnabel, Manfred Kuhn, Santiago Bravo,  
Elizabeth Holbrook i Pierre Laget  
Piano: Jane Meerapfel i Monique Millat

Direcció: Antonio Brosa  
[1 f.]

**M 4975/551**

16 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Classes de Cant i de Cant Coral  
Solistes: Frances Trafford, Else Latun i Isabel Arcos  
Professora: Conxita Badia  
Direcció: E. Ribó  
[2 f.]

**M 4975/552**

17 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Orquesta de Cámara Gulbenkian de Lisboa  
Solistes: Pedro León Medina, José Xavier Goicoechea, Genoveva Gálvez, José  
Luis García Asensio i Rafael Gómez Senosiáin  
Direcció: Renato Ruotolo  
[1 f.]

**M 4975/553**

1 al 25 d'octubre de 1964.  
II Festival Internacional de Música en Barcelona  
[1 f. desplegable]

**M 4975/554**

24 d'octubre de 1964. Cooperativa La Nova Obrera  
Concert en record al mestre Francesc FOLGUERA  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/555 a, b**

Octubre-novembre de 1964. Palau de la Música  
Cicle de concerts dedicat a l'obra d'Eduard TOLDRÀ  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/556**

14-15 de novembre de 1964. Parròquia de Sant Medir  
Homenatge a mossèn Amadeu OLLER  
Tríptic.

**M 4975/557 a, b**

28 de novembre de 1964. Joventut Gremial de Flequers  
Homenatge al mestre RIBÓ amb motiu del seu 5è aniversari en la direcció artística  
de la Societat Coral El Pericón



S.C. El Pericón, Orfeo de Sants, Esbart Dansaire Infantil i Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó i Jordi Núñez i Pallarola

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/558 a, b**

18 de desembre de 1964. Teatre Fortuny (Reus)

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Soprano: Pura Gómez

Piano: Enriqueta Garreta

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/559 a, b**

19 de desembre de 1964. Centro Cultural Medina

Concert

Capella Clàssica Polifònica

Piano: Maria Blasco

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/560**

25 de desembre de 1964. Cúpula del Coliseum

Concert de cançons de Nadal

Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeo de Sants

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

**M 4975/561 a-c**

26 de desembre de 1964. Forum Vergés

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/562 a-c**

10 de gener de 1965. Cine-teatre del Centre Parroquia Sant Medir

Concert

Coral Sant Medir, Orfeo de Sants i Secció Infantil de l'O.S.

Direcció: A. Cohí Grau, Joan Degollada i E. Ribó

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/563**

31 de gener de 1965. Palau de la Música  
Concert  
Orquestra Municipal  
Direcció: Rafael Ferrer  
Díptic.

**M 4975/564 a, b**

20 de febrer de 1965. Agrupación de Amigos de la Música (Hospitalet de Llobregat)  
Concert en commemoració del X aniversari de les Clases de Enseñanza Musical Coral d'homes de la Societat el Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/565**

25 i 28 de febrer de 1965. Palau de la Música  
Dos audicions del *Requiem alemán*, de J. BRAHMS  
Capella Clàssica Polifònica, Chor Madrigal i Coral Sant Jordi del C.A. de Sant Lluç  
Solistes vocals: Marilyn Tyler i Gotthard Kronstein  
Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell  
Díptic.

**M 4975/566 a, b**

10 d'abril de 1965. Círculo Sabadellés  
Concert sacre dedicat a la polifonia espanyola dels ss. XIII-XVII  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Orgue: Pepita Perelló de Vilasís  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/567**

12 d'abril de 1965. Col·legi d'Advocats  
Tardes Musicales. Audició 242  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Orgue: Pepita Perelló de Vilasís  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/568**

12 d'abril de 1965. Col·legi d'Advocats  
Veladas Musicales. Audició 161  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Orgue: Pepita Perelló de Vilasís  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/569 a, b**

14 d'abril de 1965. Auditori Radio Tarragona  
Concert sacre dedicat a la polifonia espanyola dels ss. XIII-XVII  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes: M<sup>a</sup> Asunción Serra, M<sup>a</sup> Dolores Martí, Ana Clariana i José Llobet  
Violoncel: José Trotta  
Orgue: Pepita Perelló  
Direcció: E. Ribó  
Díptic + [1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/570**

6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral Lo Llobregat de Les Flors  
Concerts de primavera  
Orquesta Clàssica Femenina Isabel de La Calle, Capella Clàssica Polifònica del  
FAD i Orquesta de Càmera del G.C.R. de la Seda de Barcelona  
Solistes: Pura Gómez i M<sup>a</sup> Carmen Cubells  
Violí: Margarita Garay de Nacmias  
Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella  
Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella  
[6 f.]

**M 4975/571 a, b**

23 de maig de 1965. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs del Conservatori Superior Municipal de Música  
Alumnes i càtedras de Conjunt Coral i Conjunt Instrumental  
Piano. Antoni Besses  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/572 a-f**

27 de maig de 1965. Teatre del Centre Parroquial de Sant Medir  
Concert de primavera. Presentació d'E. RIBÓ com a nou director  
Orfeó de Sants  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.] Amb signatura autògrafa de Joan Degollada  
6 EXEMPLARS, ELS EXEMPLARS **M 4975/572a** I **M 4975/572b** INCLOUEN SIGNATURA AUTÒGRAFA DE  
JOAN DEGOLLADA.

**M 4975/573 a, b**

6 de juny de 1965. Sala Edison (Figueres)  
Concert en profit de la Comissió pro Monument a Pep VENTURA  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/574**

11 de setembre de 1965. Universidad de Santiago de Compostela  
XXIII Curso de Verano de Música en Compostela. Concert de música polifònica  
espanyola  
Classes de cant coral i música de cambra  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/575 a, b**

25 de setembre de 1965. Plaça del Rei  
Festes de la Mercè 1965. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/576 a-c**

16 i 17 d'octubre de 1965. Reial Capella de Santa Àgata  
Festes de la Mercè 1965. Concert i representació d'*El retablo de la flor*, en  
homenatge al seu autor Luís MASRIERA  
Clase de Canto Coral de Música en Compostela  
Professor: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/577 a, b**

28 de novembre de 1965. Saló del Tinell  
I concert commemoratiu del XXV aniversari de la Capella Clàssica Polifònica del  
FAD  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i 12 corals barcelonines  
Direcció: E. Ribó i altres  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/578 a-c**

28 de novembre de 1965. Saló del Tinell  
I concert commemoratiu del XXV aniversari de la Capella Clàssica Polifònica del  
FAD  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Capella Polifònica del C.O. de Metges, Cor  
Alleluja, Cor Antics Escolans de Montserrat, Cor Madrigal, Coral Blanquerna,

Coral Cantiga, Coral Catalunya, Coral de Cambra de Barcelona, Coral del C.E. de C., Coral Faura, Coral Xaloc, Coral Sant Jordi, Schola Cantorum Universitària  
Direcció: E. Ribó, Jordi Roch, Enric Gispert, Joan M. Aragonés, Manuel Cabero, Jordi Canal, Josep M. Castelló, Eugeni Casull, Josep M. Parellada, Antoni Pérez Simó, Oriol Martorell, Josep M. Martí i Ernest Cervera  
[4 f.] Inclou l'escrit *A l'Enric i a la Capella*, d'Oriol MARTORELL.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/579**

28 de novembre de 1965. Saló del Tinell  
I concert commemoratiu del XXV aniversari de la Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Capella Polifònica del C.O. de Metges, Cor Alleluja, Cor Antics Escolans de Montserrat, Cor Madrigal, Coral Blanquerna, Coral Cantiga, Coral Catalunya, Coral de Cambra de Barcelona, Coral del C.E. de C., Coral Faura, Coral Xaloc, Coral Sant Jordi, Schola Cantorum Universitària  
Direcció: E. Ribó, Jordi Roch, Enric Gispert, Joan M. Aragonés, Manuel Cabero, Jordi Canal, Josep M. Castelló, Eugeni Casull, Josep M. Parellada, Antoni Pérez Simó, Oriol Martorell, Josep M. Martí i Ernest Cervera  
[1 f.]

**M 4975/580 a-g**

4 de desembre de 1965. Capella del Antic Hospital de la Santa Creu  
Concert de presentació  
Coral Joan Maragall  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
7 EXEMPLARS

**M 4975/581 a, b**

19 desembre de 1965. Orfeó de Sants  
Col·locació de la primera pedra al nou estatge. Concert  
Orfeó de Sants, Secció Infantil i Esbart Dansaire  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/582 a, b**

30 de gener de 1966. Centre parroquial de Sant Medir  
Concert de cançons de Nadal  
Orfeó de Sants i Secció Infantil de l'O.S.  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó i Juan Degollada  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/583**

13 de març de 1966. U.E.C.  
Concert

Coral Joan Maragall  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/584**

25 i 27 de març de 1966. Palau de la Música  
Concerts de Quaresma en commemoració del 75 aniversari de l'Orfeó Català.  
Audicions de la *Pasión según San Mateo*, de J.S. BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Cor Madrigal, Coral Sant Jordi, Coros  
infantils i Orquestra Municipal de Barcelona  
Direcció: Sergiu Comissiona, E. Ribó, Manuel Cabero, Oriol Martorell i J.M.  
Degollada  
[22 f.]

**M 4975/585 a, b**

31 de març de 1966. Palau de la Música  
Concert Johann Sebastian BACH  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/586**

30 d'abril de 1966. Auditorum de la Societat Coral Joventut Terrassenca  
Concert  
Coral Joan Maragall  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/587**

14 de maig de 1966. Lluïsos de Gràcia  
II Concert de primavera  
Coral Cantiga, Coral Joan Maragall i Conjunt de Masses Corals  
Direcció: Leopold Massó i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/588 a, b**

19 i 22 de maig de 1966. Sociedad Coral Amigos de la Unión  
Festes de l'Ascensió. Actes  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/589**

28 de maig de 1966. Casal de la Espluga (Espluga de Francolí)  
Concert presentació  
Coral Joan Maragall

Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/590**

Maig de 1966. Sociedad Coral Amigos de la Unión  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/591**

3 de juny de 1966. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs  
Càtedres de Conjunt Coral i Conjunt Instrumental  
Solistes vocals: Mercedes Puntí, Fernando Gimeno, Laurent Santandreu  
Solistes instrumentals: José M<sup>a</sup> Alpiste, Jaume Francesch, Jordi Savall, Francesc  
Xavier Montes Vaquer, M. Carmen Poch Alfonso, José M<sup>a</sup> Colom Rincón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/592**

4 de juny de 1966. Castell Cartuja Vallparadís  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/593 a-c**

12 de juny de 1966. Biblioteca Central  
Concert  
Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Joan Palet Ibars i E. Ribó.  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/594**

16-19 juny de 1966. Vic  
IX Festival de Música de Vic 1966.  
Orfeó Vigatà, Ballet de Barcelona, Esbart Verdaguer i Cobla La Principal del  
Llobregat  
Piano: Josep M. Roma  
Direcció: Rafael Subirachs  
[4 f.]

**M 4975/595 a, b**

18 de juny de 1966. Jardins dels Srs. Costa  
Concerts d'estiu  
Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/596**

21 de juny de 1966. Montjuïc  
XLVII Festa anual del Foment de les Arts Decoratives  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/597 a, b**

Juny-agost de 1966. Barcelona  
Concerts d'estiu  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Orquestra de Cambra d'Acordions de  
Barcelona, Orfeó Atlàntida, Orfeó Enric Morera, Coro Ermes Grion  
Violoncel: Josep Trotta  
Piano: Pere Vallribera  
Direcció: E. Ribó, Pepita Sellés i Aldo Policardi  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/598**

2 de juliol de 1966. Sala d'Actes de les Cases Consistorials  
Concerts de primavera. Recital commemoratiu del XIX aniversari de l'Agrupación  
de Amigos de la Música  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/599**

10 de juliol al 15 d'agost de 1966. Santiago de Compostela  
I Curs Internacional de Direcció d'orquestra  
Orquesta Sinfónica de RTVE  
Direcció: Igor Markevitch  
Tríptic.

**M 4975/600 a-c**

20 d'agost de 1966. Església romànica de Sant Llorenç  
II Noches Musicales de Berga. Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Viola: Renata Tarragó  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/601**

Estiu de 1966. Universidad de Santiago de Compostela



XXIV Curso de Verano de Vigo de Música en Compostela. Concert de música polifònica espanyola  
Classes de Cant Coral i Música de Cambra  
Díptic.

**M 4975/602 a, b**

10 de setembre de 1966. Museo de Pontevedra  
Concert *a la luz de los candelabros* de Música en Compostela  
Classe de Cant Coral  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/603 a-ñ**

22 d'octubre de 1966. Antic Hospital de la Santa Creu  
Festes de la Mercè. Concert coral  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
15 EXEMPLARS

**M 4975/604**

20 de novembre de 1966. Palau de la Música  
Homenatge al mestre Jaume Llorens LLAVERIA  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: José Forasté, Llorenç Santandreu i M. Teresa Llorens, soprano  
Orgue: Ricardo Cabré  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/605 a-g**

10 de desembre de 1966. Cooperativa Nueva Obrera  
Festival del I Aniversari de la Coral Joan Maragall y XLII de la Sociedad El Pericón  
Esbart Dansaire Infantil de l'Orfeó de Sants, Orquestra de Cambra d'Acordions i Coral Joan Maragall  
Direcció: Jordi Núñez i Pallarola, E. Ribó i Pepita Sellés  
Díptic.  
7 EXEMPLARS

**M 4975/606**

16 de desembre de 1966. Teatre Fortuny (Reus)  
Concert de nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/607-1**

18 de desembre de 1966. Sala Cabañes (Mataró)  
Pòrtic de Nadal amb motiu dels actes commemoratius dels 50 anys d'*Els pastorets*  
Escuela de Música del Círculo Católico i Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/607-2 a-d**

25 de desembre de 1966. Foment de les Arts Decoratives  
Concert de cançons de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/608**

3 de gener de 1967. Església de La Encarnación (Madrid)  
Funeral de Gaspar CASSADÓ I MOREU. Concert  
Classe de Cant Coral de Música en Compostela  
Direcció: E. Ribó  
[2 f.]

**M 4975/609**

9 de gener de 1967. Col·legi d'Advocats  
Tardes Musicales. Audició 263  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/610 a, b**

15 de gener de 1967. Centre Parroquial de Sant Medir  
Concert nadalenc  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/611 a, b**

18 de març de 1967. Antiga Casa de la Vila  
Concert presentació  
Coral Montseny, Petits Cantaires de la C.M. i Coral Joan Maragall  
Direcció: Salvador Morató i E. Ribó.  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/612**

19-20 de març de 1967. Conca

VI Semana de Música Religiosa

[52 f.] Inclou els escrits *Polifonia religiosa contemporánea* / César Geoffray, d'E. RIBÓ, *Capilla Clásica Polifónica de Barcelona*, Enrique Ribó i Pura Gómez

**M 4975/613 a, b**

Abril-maig de 1967. Vilafranca del Penedès

I Festival de Música de Primavera

Capella Clàssica Polifònica

Solistes instrumentals: Sofia Puche de Mendlewicz, Angel Soler, Gonzalo Comellas, i María Luisa Ibañez Paniello

Direcció: E. Ribó

[4 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4975/614 a-c**

7 de maig de 1967. Teatre del C.P. Sant Medir

Concert d'homenatge a Lluís MILLET en el centenari del seu naixement

Capella Clàssica Polifònica del F.A.D i Orfeó de Sants

Direcció: E. Ribó

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/615**

13 de maig de 1967. Teatre del Casal de Vila-rodona

Concert

Coral Joan Maragall

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

**M 4975/616**

14 de maig de 1967. Casal de la Espluga

Concert

Coral Joan Maragall, Orfeó del Casal

Direcció: E. Ribó i Salvador Tarrats

Díptic.

**M 4975/617**

27 de maig de 1967. Ajuntament de l'Hospitalet [de Llobregat]

XX aniversari dels concerts commemoratius

Coral Joan Maragall

Direcció: E. Ribó

Díptic.

**M 4975/618**

28 de maig de 1967. Capella del Castell de Centelles

Concert

Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

**M 4975/619**

2 de juny de 1967. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs  
Càtedres de Conjunt Coral i Conjunts Instrumental  
Solistes vocals: Sonia Albaladejo, Isabel Aragón i Fernando Gimeno  
Solistes instrumentals: M. Luisa Ibañez Paniello, José L. Lopategui, José M<sup>a</sup>  
Alpiste, Jaime Francesch Saenz, Josep Casasus, Jordi Savall, Josep M. Colom  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/620**

1 de juliol de 1967. Grupo Escolar Generalísimo Franco  
Nits musicals 67. Audició 72  
Orfeó de Sants i Orfeó Manresà  
Direcció: E. Ribó i Agustí Coll  
Díptic.

**M 4975/621 a, b**

2 de juliol de 1967. Església del Santuari de Ntra. Sra. de Queralt (Berga)  
Concert de final de curs 1966-67  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
Adjunta estampa de Santa Maria de Queralt.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/622**

5 de setembre de 1967. Iglesia de San Jorge (La Corunya)  
Música en Compostela. Concert d'obres polifòniques i instrumentals  
Classe de cant coral  
Cantant: Pura Gómez  
Solistes instrumentals: Christa Hager, Radu Alducescu i Rosa Calvo Manzano  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/623 a, b**

12 de setembre de 1967. Museo de Pontevedra  
Concierto *a la luz de los candelabros* de Música en Compostela  
Seminario de Música Antigua i Clase de Canto Coral  
Direcció: Genoveva Gálvez i E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/624 a-c**

25 de desembre de 1967. Foment de les Arts Decoratives  
Concert de cançons de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD

Direcció: E. Ribó, M<sup>a</sup> Àngels Arnaus i Maria Blasco

[1 f.]

3 EXEMPLARS

**M 4975/625 a-k**

30 de desembre de 1967. Tenència d'alcaldia districte VII

Festival del II Aniversari de la Coral Joan Maragall i XLVIII de la Sociedad El

Pericón. Concert de Nadal en homenatge a Juan SOLANAS ALMIRALL

Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona i Coral Joan Maragall

Direcció: Pepita Sellés i E. Ribó

Díptic.

11 EXEMPLARS

**M 4975/626 a, b**

14 de gener de 1968. Sanatori Psiquiàtric Ntra. Sra. de Montserrat

Concert de nadales

Orfeó de Sants

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4975/627**

28 de gener de 1968. Sala Sant Medir

Concert de nadales

Orfeó de Sants i secció infantil de l'O.S.

Direcció: E. Ribó i M. Àngels Arnaus

[1 f.]

**M 4975/628**

22 de març de 1968. Col·legi d'Advocats

Tardes Musicales. Audició 281

Cuarteto de Cuerda de Zagreb

Tríptic. Adjunta recordatori sobre Joaquim de Sentmenat i de Sarriera (1 f.)

**M 4975/629**

29 i 31 de març de 1968. Palau de la Música

Audicions de la *Pasión según San Mateo*, de J.S. BACH

Capella Clàssica Polifònica del FAD, Orquestra Ciutat de Barcelona, Cor

Madrigal, Coral Sant Jordi i cors infantils

Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell

Direcció general: Louis de Froment

[22 f.]

**M 4975/630 a, b**

27 d'abril de 1968. Palau de la Música Catalana  
Concert montserratí  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i La Mainada  
Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i M. Àngels Arnaus  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/631 a, b**

27 d'abril de 1968. Palau de la Música Catalana  
Concert montserratí  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, La Mainada i orquestra de cambra  
Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i M. Àngels Arnaus  
Tríptic.  
Adjunta díptic sobre Joan Cererols i Josep Martí.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/632 a, b**

30 d'abril de 1968. Teatre La Faràndula (Sabadell)  
Actes commemoratius del 75 aniversari de la fundació de l'Escola Municipal de  
Música. Concert  
Deixebles del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Solistes vocals: M. del Carmen Decamp, Inmaculada Burgos, M. Isabel Aragón i  
Regina Cervera  
Solistes instrumentals: M. Luisa Ibáñez, José M. Alpiste, Angel Soler i M. Amparo  
Ribera  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/633 a-e**

11 de maig de 1968. Castell-Cartoixa de Vallparadís  
Festivals de Primavera 1968. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes: Pura Gómez i Carme Pardo  
Organista: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/634 a, b**

29 de maig, 7 i 15 de juny de 1968. Sociedad Coral Lo Llobregat de les Flors  
Concerts de primavera  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Sección Lírica del G.C.R. de la Seda de  
Barcelona  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó i José Estalella  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/635**

5 de juny de 1968. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs  
Cobla i orquestra del Conservatori  
Solistes vocals: M<sup>a</sup> del Carmen Decamp, Inmaculada Burgos, M<sup>a</sup> Isabel Aragón i  
Regina Cervera  
Solistes instrumentals: Ana María Pinto Mayoral, M<sup>a</sup> Amparo Ribera, Jaume  
Francesch i Francesc Reixach  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/636 a-d**

16 de juny de 1968. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/637 a-g**

14 de juliol de 1968. Centre Catòlic Cultural de Sant Quirze de Besora  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
7 EXEMPLARS

**M 4975/638**

19 d'agost al 14 de setembre de 1968. Santiago de Compostela  
Música en Compostela. XI Curso Internacional de Música Española  
Díptic.

**M 4975/639**

29 d'agost de 1968. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert d'obres per a piano  
Piano: Jean-Claude Vanden Eynden  
[1 f.]

**M 4975/640**

30 d'agost de 1968. Palau de Fonseca  
Música en Compostela. Concert commemoratiu del cinquentenari de la mort de  
Claude DEBUSSY  
[1 f.]

**M 4975/641**

31 d'agost de 1968. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Recital  
[Piano]: Eduardo del Pueyo  
[1 f.]

**M 4975/642**

2 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert d'obres per a piano  
Piano: Pascal Sigrist  
[1 f.]

**M 4975/643 a, b**

5 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Classe de cant coral  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/644**

6 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert d'obres per a piano  
Piano: Rosa Sabater  
[1 f.]

**M 4975/645 a-c**

7 de setembre de 1968. Círculo Cultural, Mercantil e Industrial Vigués  
Música en Compostela. XXVI Curso de Verano de la Universidad de Santiago  
Concert commemoratiu del V centenari del naixement de Juan del ENCINA  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/646**

8 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos  
Concert d'obres per a veu i piano  
Solistes vocals: Nicole Oxombre, Chin-Ok Chung i Arlette Trinidad  
Piano: Salvador Carbó  
[1 f.]



**M 4975/647 a-p**

10 de setembre de 1968. Museo de Pontevedra  
Concert *a la luz de los candelabros* de Música en Compostela  
Classe de cant Coral  
Solistes vocals: Carmen Pardo i Pepita Antonin  
Solistes instrumentals: M<sup>a</sup> Rosa Calvo Manzano i Margareta Ander  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
17 EXEMPLARS

**M 4975/648 a-c**

26 de setembre de 1968. Avinguda de la Catedral  
XII Concert de música catalana  
Cobla Barcelona, Cobla La Principal de Badalona i Orfeó de Sants  
Direcció: Narcís Paulís i E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/649 a, b**

9 de novembre de 1968. Orfeó Catalònia  
Concert homenatge a Pompeu FABRA  
Orfeó Catalònia i Coral Maragall  
Conferenciant: Josep Miracle  
Direcció: Antoni Guinjoan i E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/650 a, b**

23 de novembre de 1968. Orfeó Vigatà  
Festa de Santa Cecília. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/651 a-e**

25 de desembre de 1968. Foment de les Arts Decoratives  
Concert de cançons de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i La Mainada  
Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i M. Àngels Arnaus  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/652 a-c**

19 de gener de 1969. Parròquia de Sant Medir  
Concert de nades  
Orfeó de Sants i Petits Cantaires de l'O.S.  
Direcció: E. Ribó, M. Àngels Arnau i Montserrat Tous  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/653 a, b**

14 de febrer de 1969  
Inauguració del nou local de l'Orfeó de Sants  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Florenci Tiell  
2 EXEMPLARS

**M 4975/654**

20 de febrer de 1969. Orfeó de Sants  
Acte acadèmic commemoratiu del centenari de Pompeu FABRA  
[1 f.]

**M 4975/655**

Febrer de 1969. Orfeó de Sants  
Actes d'inauguració de la nova seu de l'Orfeó de Sants  
Tríptic.

**M 4975/656**

9 de mar de 1969. Orfeó de Sants  
Diada infantil  
Petits Cantaires i Esbart Infantil  
Direcció: M. Àngels Arnaus, Montserrat Tous i Josep Ferrer  
Díptic.

**M 4975/657**

16 de març de 1969. Orfeó de Sants  
Festival dedicat als socis  
Orfeó de Sants, Esbart Dansaire, Cobla Barcelona  
Direcció: Josep Ferrer i Vives, E. Ribó.  
Díptic.

**M 4975/658 a, b**

1 al 6 d'abril de 1969. Conca  
VIII Semana de música religiosa  
[26 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/659**

11 de maig de 1969. Orfeó de Sants  
Concert *La cançó de primavera*.  
Coral Sellarés, la Coral Canigó de Vic i la Capella Clàssica Polifònica.  
Direcció: Ramon Marcó, Enriqueta Anglada i E. Ribó.

[1 f.]

**M 4975/660**

11 de maig de 1969. Orfeó de Sants  
Concert *La cançó de primavera*.  
Coral Sellarés, la Coral Canigó de Vic i la Capella Clàssica Polifònica.  
Direcció: Ramon Marcó, Enriqueta Anglada i E. Ribó.  
Díptic.

**M 4975/661**

19 al 25 de maig de 1969. Seu d'Urgell  
I Festival de Música BRUDIEU  
[6 f.]

**M 4975/662**

19 al 28 de maig de 1969. Toledo  
Decena de Música en Toledo  
[51 f. + 1 f. desplegable]

**M 4975/663 a-f**

10 de juny de 1969. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs.  
Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música  
Baríton: José M<sup>a</sup> Pla  
Solistes instrumentals: Paula Torrónategui, Jaume Francesch, Ezequiel Larrea del  
Pozo  
Direcció: E. Ribó.  
Díptic.  
6 EXEMPLARS

**M 4975/664**

18 d'agost al 13 de setembre de 1969. Santiago de Compostela  
Música en Compostela. XII Curso Internacional de Música Española. Informació  
Díptic. Inclou dedicatòria autògrafa de Margarita [Pastor de Janssen].

**M 4975/665**

1 al 19 de setembre de 1969. Vigo  
Música en Compostela. XXVII curso de verano de la Universidad de Santiago de  
Compostela  
[6 f.]

**M 4975/666**

6 de setembre de 1969. Auditorio de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo  
Música en Compostela. XXVII Curso Universitario de Verano. Audició.  
Classe de Música de Càmara  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Frederic Mompou.  
Díptic.

**M 4975/667**

10 de setembre de 1969. Museo de Pontevedra  
Concert *Cantatas y villancicos españoles de iglesia s. XVIII*.  
Clases de Música en Compostela.  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/668**

5 al 14 d'octubre de 1969. Parròquia de El Salvador (Sevilla)  
Decena de Música en Sevilla. Concert.  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Cor Madrigal, Coral Sant Jordi i Orquesta  
Filarmònica de Sevilla  
Direcció: Luiz Izquierdo, E. Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell.  
Díptic.

**M 4975/669**

5 al 14 d'octubre de 1969  
Decena de Música en Sevilla.  
[28 f.]

**M 4975/670 a, b**

26 d'octubre de 1969. Sanatori Psiquiàtric Nostra Senyora de Montserrat  
Convivència / 69. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció d'E. Ribó  
Díptic  
2 EXEMPLARS

**M 4975/671 a, b**

Novembre de 1969. Conservatori Superior Municipal de Música  
Curset de direcció coral  
Professor: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/672**

novembre de 1969. Orfeó de Sants  
Festes del cinquantenari de l'Esbart Dansaire (1919-1969)  
Esbart Dansaire de l'O.S., Cobla Barcelona i Orfeó de Sants  
Direcció: Delfí Colomé, E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/673 a-c**

22 i 29 de novembre de 1969. Orfeó de Sants  
Concerts corals commemoratius dels 50 anys de la Societat El Pericón.  
Coral Joan Maragall, S.C. El Llobregat de les Flors, S.C. La Floresta, A.C.R. Les  
Flors de Maig, Coral Joventut Terrassenca, Orfeó Joventut Terrassenca i Orfeó de  
Sants.

Direcció: E. Ribó, Narcís Baiges, Miquel Martí, A. Cohí Grau i M. Casas Bell.  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/674 a-e**

18 de desembre de 1969. Museo Lázaro Galdiano (Madrid)  
Música en Compostela. Interpretacions polifòniques  
Classe de cant  
Solistes instrumentals: María Rosa Calvo Manzano, José Luis Rodrigo Bravo i Philip Rosheger  
Direcció: E. Ribó.  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/675 a, b**

20-28 de desembre de 1969. Orfeó de Sants i Església Parroquial de Sant Joan M<sup>a</sup>  
Baptista Vianney  
Nadal 1969. Actes  
Orfeó Lleidatà, Orfeó de Sants, Esbart Dansaire i Petits Cantaires de l'O.S.  
Direcció: Lluís Virgili, E. Ribó, M. Àngels Arnaus, Montserrat Tous  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/676**

21 de desembre de 1969. Orfeó de Sants  
Actes d'agermanament entre l'Orfeó de Sants i l'Orfeó Lleidatà  
Díptic. Dins una nadala de 1969.

**M 4975/677 a, b**

25 de desembre de 1969. Fomet de les Arts Decoratives  
Concert de cançons de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i La Mainada  
Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i Àngels Arnaus  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/678**

3 de gener de 1970. [Orfeó de Sants]  
Concert nadalec  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/679**

18 de gener de 1970. Orfeó de Sants  
Audició  
Coral Catalunya i Orfeó de Sants  
Direcció: Josep M. Castelló  
Díptic.

**M 4975/680 a-r**

9-27 de febrer de 1970. Ciutat de Mèxic  
Curs de direcció coral  
Professor: E. Ribó  
Tríptic.  
19 EXEMPLARS

**M 4975/681 a-j**

[9-27 de febrer de 1970]. Mèxic D.F.  
Curset de direcció coral  
Professor: E. Ribó  
Díptic.  
10 EXEMPLARS

**M 4975/682**

10 de febrer de 1970. Auditorio de la Cancillería (Tlatelolco, Mèxic)  
Concert  
Ensamble Musical de Buenos Aires  
Solistes instrumentals: Güelfo Nalli i Carlos Laredo  
Direcció: Pedro Ignacio Calderón  
[4 f.]

**M 4975/683 a-c**

26 de febrer de 1970. C.S.S. para el Bienestar Familiar "Hidalgo"  
Clausura del curs de direcció coral impartit per E. Ribó. Concert  
Coro del C.S.S. de San Rafael  
Direcció: Modesto Alcántara  
Díptic. Adjunta sobre  
3 EXEMPLARS

**M 4975/684**

27 de febrer al 26 d'abril de 1970. Teatro de Bellas Artes (Mèxic D.F.)  
Festival Beethoven 1970 amb motiu del segon centenari del seu naixement  
Orquesta Sinfónica Nacional  
[4 f.]

**M 4975/685 a, b**

5 de març de 1970. Auditori del Gran Casino (Terrassa)  
II Cicle de Música Coral de Terrassa. Concert  
Orfeó de Sants, Coral de Ràdio Terrassa, Cor Montserrat i Coral Santa Cecília de  
JJ. MM.  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/686**

23 de març de 1970. Col·legi d'Advocats  
Audició

Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/687**

24 al 29 de març de 1970. Conca  
IX Semana de Música Religiosa  
Díptic.

**M 4975/688**

24 al 29 de març de 1970. Conca  
IX Semana de Música Religiosa  
[32 f.]

**M 4975/689**

26 d'abril de 1970. Església de Sant Martí de Lleida  
Concert  
Orfeó de Sants i Orfeó Lleidatà  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/690**

26 d'abril de 1970. Església de Sant Martí de Lleida  
Concert  
Orfeó de Sants i Orfeó Lleidatà  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/691 a-c**

Abril i maig de 1970  
Actes festius amb motiu de la inauguració de la nou seu de la Sociedad Coral Erato  
Tríptic.  
3 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/691a** ÉS EN CATALÀ I EL **691b i 691c** SÓN EN CASTELLÀ.

**M 4975/692 a, b**

25 de maig de 1970. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs. Commemoració del bicentenari del naixement de  
Beethoven  
Cor i orquestra del Conservatorio Superior Municipal de Música  
Solistes vocals: M. Dolors Martí, Inmaculada Burgos, Regina Cervera, M<sup>a</sup> del  
Carmen Cuadras, José Dueñas, Dalmacio González i José Pla  
Solistes instrumentals: Francisco Elías, Ana M<sup>a</sup> Pinto, Electo Díez, Teresa Borrás,  
Jorge Codina, José J. Henríquez  
Direcció: Rafael Ferrer i E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/693 a, b**

5 de juny de 1970. Palau de la Música

Concert

Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Sant Jordi, Cor Madrigal, Orfeó de Sants i Coral Cantiga

Solistes vocals: Antonio Ruiz-Pipo, Isabel Penagos, Helen Watts, Gerald English i Roger Stalman

Direcció: Antonio Ros-Marbà

11 p.

2 EXEMPLARS

**M 4975/694**

27-29 de juny de 1970. Prades

Actes de la Fête de Saint Pierre i de l'agermanament de Prades-Ripoll

[4 f.]

**M 4975/695**

23 d'agost al 18 de setembre de 1970. Santiago de Compostela

Música en Compostela. XIII Curso Internacional de Música Española

[3 f.]

**M 4975/696 a, b**

15 de setembre de 1970. Museo de Pontevedra

Música en Compostela. Concert

Classe de cant coral

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/697**

6 al 22 d'octubre de 1970. Ávila

I Semana de Polifonía

[42 f.]

**M 4975/698 a, b**

16 al 22 d'octubre de 1970. Ávila

I Semana de Polifonía

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/699**

28 d'octubre de 1970. Palau de la Música

Homenatge a la memòria dels violinistes Joan Massià i Eduard Bocquet

Orquestra Solistes de Barcelona

Violí: Gonçal Comellas i Josep M. Alpiste

Direcció: Domènec Ponsa

Díptic.



**M 4975/700**

Octubre de 1970. Conservatori Superior Municipal de Música  
Curset de direcció coral  
Professor: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/701**

15 de novembre de 1970. Conservatori Municipal de Música de Manresa  
Festivals de Tardor de Música Coral. Concert  
Orfeo de Sants i Orfeo Manresà  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/702**

19 de desembre de 1970. Teatre Moriber (Mora d'Ebre)  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/703**

20 de desembre de 1970. Església de Santa Maria de Montblanc  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/704 a, b**

21 de desembre de 1970. Palau d'August (Tarragona)  
Concert nadalenc  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/705 a, b**

25 de desembre de 1970. Institut Milà i Fontanals  
Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i la Mainada  
Direcció: E. Ribó, M<sup>a</sup> Àngels Arnaus i Maria Blasco  
[1 f.]

**M 4975/706 a-e**

29 de desembre de 1970. Teatro Municipal de Girona  
I Ciclo de Divulgación Musical. Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/707**

29 de desembre de 1970. Auditori de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo  
Recital de cant  
Veu: Maria del Carmen Decamp  
Piano: Manuel García Morante  
[1 f.]

**M 4975/708**

30 de desembre de 1970. Fomento Vilanovés  
I Ciclo de Divulgación Musical. Concert de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/709 a-e**

18 de febrer de 1971. Gran Casino de Terrassa  
III Cicle de Música Coral. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/710 a, b**

5 de març de 1971. Col·legi d'Advocats  
Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/711**

5 d'abril de 1971. Teatro Principal de Saragossa  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/712**

25 d'abril de 1971. Sala Lestonnac (Barcelona)  
Concert  
Orfeó Goya  
Sopranos: Conchita Tomás i Inmaculada Burgos  
Piano: Rosa Barberá  
Direcció: Ricardo Mayral  
Díptic.

**M 4975/713 a-e**

29 d'abril de 1971. Col·legi d'Advocats  
Conferència-concert i distribució de premis  
Dissertador: Dionisio Preciado  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/714**

15 de maig de 1971. Teatre Maragall (Gavà)  
I Festival Nacional de Música  
[6 f.]

**M 4975/715 a-d**

20 de maig de 1971. [Orfeó de Sants]  
Concert dedicat als socis  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/716 a-c**

23 de maig de 1971. Palau de la Música  
Concert de clausura del curs  
Coro i Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/717**

19 de juny de 1971. Biblioteca Popular Joan Maragall  
Concert coral  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/718 a-c**

Juliol de 1971. Mèxic D.F.  
II Curso de direcció coral  
Professor: E. Ribó  
[4 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/719**

17 de juliol de 1971. Molino de Santo Domingo (Mèxic D.F.)  
Concert  
Collegium Musicum Barrocum  
Díptic.

**M 4975/720**

22 de juliol de 1971. [Mèxic D.F.]  
Concert  
Coro de la Facultad de Ciencias  
Orgue: Juan Bosco Correro  
Direcció: Gabriel Saldívar  
[1 f.]

**M 4975/380**

30 d'agost al 10 de setembre de [1971]. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
XIV Curso de Música en Compostela. Concerts  
Cor i Orquestra de Cambra  
Solistes: Rosa Sabater, Genoveva Gálvez, William Waterhouse, Enrique Santiago, Marcial Cervera i Helmut Barth  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic

**M 4975/721 a-g**

11 de setembre de 1971. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert *a la luz de los candelabros*  
Classes de Cant coral i Solistes d'oratori  
Professora: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
6 EXEMPLARS

**M 4975/722**

13 de setembre de 1971. La Corunya  
Música en Compostela. Audició  
Classes de Cant coral, Música de cambra i Solistes d'Oratori  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/723 a, b**

Octubre de 1971. Conservatori Superior Municipal de Música  
Curssets de direcció coral i d'iniciació a la pedagogia de l'ensenyament musical en el parvulari i primària  
Professors: E. Ribó i Maria Blasco  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/724 a, b**

16 d'octubre de 1971. Església de Sant Agustí dels Pares Escolapis (Sabadell)  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó

[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/725 a, b**

26 i 27 de febrer de 1972. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Antics Escolans de Montserrat, Coral  
Cantiga, Cor Madrigal i Orfeó de Sants  
Solistes: Esther Casas i Norma Procter  
Direcció: Antoni Ros Marbà  
[8 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/726 a-d**

15 i 22 de març de 1972. Església de Sant Felip Neri  
Dues audicions de polifonia espanyola antiga  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/727 a-h**

15 i 22 de març [de 1972]. Església de Sant Felip Neri  
Audicions de polifonia espanyola antiga  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
8 EXEMPLARS

**M 4975/728 a-c**

8 d'abril de 1972. Orfeó de Sants  
Audició de *Pregàries sobre el Camí de la Creu*, d'E. RIBÓ  
Orfeó de Sants i Aula de Teatre de la Institució Montserrat  
Direcció: Jaume Batiste i E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/729 a, b**

8 d'abril de 1972. [Orfeó de Sants]  
Muntatge *El camí de la Creu*. Música d'E. Ribó  
Orfeó de Sants i Aula de Teatre de la Institució Montserrat  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/730**

18 de maig de 1972. Palau de la Música Catalana  
Concert de clausura del curs homenatge a Pau Casals amb motiu del seu 95  
aniversari

Capella Clàssica Polifònica del FAD, cor i orquestra del Conservatori i càtedres de  
Conjunt Vocal i Conjunt Instrumental, i Orfeó de Sants  
Solistes vocals: Pura Gómez, Dalmacio González i Josep M. Pla  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/731 a, b**

4 de juny de 1972. Cine Cumbre (Sabiñanigo)  
IX Fiesta de la Poesía. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/732**

24 i 25 de juny de 1972. Monestir de Sant Miquel de Cuixà  
Visita al monestir. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: Enric Ribó, Josep M<sup>a</sup> Castelló i Montserrat Tous  
[1 f.]

**M 4975/733**

20 d'agost al 15 de setembre de 1972. Santiago de Compostela  
Música en Compostela. XV Curso Universitario Internacional de Música Española  
Díptic.

**M 4975/734**

8 de setembre de 1972. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Audició de fragments d'òperes de Vicente Martín y Soler i  
d'Amadeu Vives  
Classes de Cant Coral, Solistes d'Oratori i Música de Cambra  
Direcció: Ramón Codina  
[3 f.]

**M 4975/735 a, b**

9 de setembre de 1972. Museu de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert  
Classes de Solistes d'oratori i de Cant Coral  
Professora: Pura Gómez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/736-1 a-d**

11 de setembre de 1972. Auditori [de Vigo]  
Música en Compostela. Concert  
Classe de Cant coral  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/736-2**

13 de setembre de 1972. Catedral de Santiago  
Música en Compostela. Peregrinació a la catedral de Santiago  
[3 f.]

**M 4975/737**

[29 d'octubre de 1972. Capella de l'Hospital de la Santa Creu]  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/738**

Octubre de 1972. Lió  
4<sup>iem</sup>e Festival International de Chœurs de Musique Sacrée a Lyon  
The Deller Consort, Capella Polifònica de Barcelona i Madrigalisti de Gênes  
Direcció: Alfred Deller, Enric Ribó i Léopoldo Gamberini  
[1 f. desplegable]

**M 4975/739**

19 i 20 de desembre de 1972. Palau de la Música Catalana  
Concert de «El Mesías», de G.F. Haendel  
Orquestra Ciutat de Barcelona  
Direcció: Antoni Ros Marbà  
[12 f.]

**M 4975/740 a, b**

20 de gener de 1973. Església parroquial del Carme (Vic)  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/741 a, b**

15 d'abril de 1973. Orfeó de Sants  
Audició de "Pregàries del Camí de la Creu", d'E. Ribó  
Orfeó de Sants i Aula de Teatre de la Institució Montserrat  
Muntatge: Jaume Bastide  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/742 a, b**

Abril de 1973. València  
Homenatge al Santo Caliz  
[1 f. desplegable]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/743**

2 de maig de 1973. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Música en Compostela. Audició de polifonia espanyola  
Capella Clàssica Polifònica



Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/744 a, b**

31 de maig de 1973. Palau de la Música Catalana  
Concert de clausura del curs 1972-73  
Cor i orquestra del Conservatori i càtedres de Conjunt Vocal i Instrumental  
Solistes vocals: Isabel Aragón, Angés de Targarona, Dalmacio González i Josep M. Pla  
Solistes instrumentals: M. Teresa Roig, Gabriele Otsberg  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/745 a-c**

2 de juny de 1973. Parròquia San Josep de Calassanç  
I Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/746 a, b**

2 de juny de 1973. Parròquia San Josep de Calassanç  
I Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/747 a-c**

20 de juny de 1973. Parroquia Sant Josep de Calassanç  
I Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Guitarres: Pepita Perelló i Albert Romaní  
Arpa: Maria Lluïsa Sánchez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Inclou full amb la poesia *Comiat*, de Josep COLET.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/748 a-d**

27 de juny de 1973. Orfeó de Sants  
Montatge poètic-musical *Federico García Lorca*, amb música d'E. Ribó  
Massa Coral de l'Orfeó de Sants i l'Aula de Teatre de la I.M.  
Direcció: Jaume Bastiste i Enric Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/749 a, b**

13 i 14 de juliol de 1973

Actes que van celebrar-se amb motiu de la Festivitat de Sant Enric

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/750 a-f**

14 de juliol de 1973. Plaça del Rei

Concert amb motiu de la festivitat de Sant Enric

Orfeó de Sants i Banda Municipal

Direcció: E. Ribó i Enric Garcés

[1 f.]

6 EXEMPLARS

**M 4975/751**

21 i 22 de juliol de 1973. Esplugues

Festa major de Santa Magdalena

Tríptic.

**M 4975/752**

29 de juliol de 1973. [Monestir de Sta. Maria de l'Estanya]

Actes celebrats durant l'imposició de medalles concedides pels Amics del Monestir de Sta. Maria de l'Estanya a la Massa Coral de l'Orfeó de Sants, a Concepció

Carreras-Almató i, en homenatge pòstum, a Felip Graugés

[1 f.]

**M 4975/753 a, b**

10 de setembre de 1973. Iglesia de Santo Domingo (Santiago de Compostela)

Música en Compostela. Audició

Classes de Cant Coral, Música de Cambra, Solistes d'oratori i violoncel

Direcció: Enric Ribó

[1 f.]

2 EXEMPLARS, SÓN MODELS DIFERENTS.

**M 4975/754 a-g**

12 de setembre de 1973. Museo de Pontevedra

Música en Compostela. Concert en memòria d'Antonio Iglesias Vilarelle

Classes de Cant Coral, Música de cambra, Solistes d'oratori i Violoncel

Direcció: Enric Ribó

Díptic.

7 EXEMPLARS

**M 4975/755 a-c**

6 i 7 de novembre de 1973. Teatro Real

Música en Compostela. Concerts

Classes de Cant coral i Solistes d'oratori

Guitarres: José Lázaro i Aida Rodríguez

Arpa: M. Eugenia Moreno Ras

Direcció: E. Ribó

[4 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/756 a-c**

30 de novembre de 1973. Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Guitarres: Pepita Perelló i Albert Romaní  
Arpa: Maria Lluïsa Sánchez  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/757**

Desembre de 1973  
Programació de l'Orfeó de Sants  
[1 f.]

**M 4975/758**

22 i 23 de desembre de 1973. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquestra Ciutat de Barcelona, Cor Madrigal, Coral Antics Escolans de  
Montserrat, Coral Cantiga, Orfeó de Sants i Polifònica de Girona  
Solistes: Esther Casas, Alicia Nafé, Eberhard Büchner i Derek H. Stroud  
Direcció: Antoni Ros Marbà  
[9 f.]

**M 4975/759**

29 de desembre de 1973. Parròquia de Sant Josep de Calassanc  
2n Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert de nadal  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó, Montserrat Tous i Núria Cullell  
Díptic + [1 f.]

**M 4975/760 a-d**

30 de desembre de 1973. [Orfeó de Sants]  
Concert nadalenc dedicat al seus socis  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó, Montserrat Tous, Núria Cullell i Srta. Galofré  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/761 a, b**

17 de gener de 1974. Foment de les Arts Decoratives  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Arpa: M<sup>a</sup> Lluïsa Sánchez  
Guitarra: Pepita Perelló i Albert Romaní  
Direcció: E. Ribó

[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/762 a-c**

16 de febrer de 1974. Societat Coral Erato (Figueres)  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/763**

24 de març de 1974. Hospital Psiquiàtric Ntra. Sra. de Montserrat (Sant Boi de Llobregat)  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/764 a-c**

20 d'abril de 1974. Capella romànica de Santa Eulàlia de Provençana (Hospitalet de Llobregat)  
VIII Setmana Cultural i Jornades del Llibre. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Arpa: M<sup>a</sup> Lluïsa Sánchez  
Guitarra: Pepita Perelló, Albert Romani  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/765**

20-30 d'abril de 1974. Hospitalet de Llobregat  
VIII Semana Cultural y Jornadas del Libro. Concerts  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, Orfeó de Sants i Agrupació d'Estudis Orquestrals  
Viloncel: José Trotta  
Piano: Pedro Vallribera  
[12 f.]

**M 4975/766 a, b**

23 de maig de 1974. Palau de la Música Catalana  
Concert de clausura del curs 1973-74  
Cor i orquestra del Conservatori i càtedres de Conjunt Vocal i Instrumental  
Solistes instrumentals: Javier Rivera Garretas, Jordi Alcaraz Solé, Inés Targarona, Gloria Cortés i José Trotta  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/767 a-d**

30 de maig de 1974. Barcelona  
Concert  
Orfeó de Sants  
Orgue: Montserrat Tous  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/768**

8 de juny de 1974. Pavelló Municipal Esportiu de Granollers  
Audició de *El Pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó Català i Orquestra Ciutat de Barcelona  
Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enric Serra i  
Raimon Torres  
Direcció: Enric Casals  
[29 f.]

**M 4975/769**

15 de juny de 1974. Orfeó de Sants  
Festival infantil  
Esbart Infantil i colla de sardanes Vailets de l'Orfeó de Sants  
Direcció: Carmina Nebot, Maria Rosa Gombau i Josep Santasmasas  
Díptic.

**M 4975/770 a, b**

17 de juliol de 1974. Calonge  
VII Festival de Música de Calonge. Audició de *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó de Sants i Orquestra Sinfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enric Serra i  
Raimon Torres  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/771**

17 de juliol de 1974. Calonge  
VII Festival de Música de Calonge. Audició de *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó de Sants i Orquestra Sinfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enric Serra i  
Raimon Torres  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
Díptic + 1 fotocòpia d'una carta de Pau Casals al seu germà Enric sobre l'instrumentació d'aquesta  
obra (14-6-1949).

**M 4975/772**

19 d'agost al 13 de setembre de 1974. Santiago de Compostela

Música en Compostela. XVII Curso Universitario Internacional de Música  
Española  
Díptic.

**M 4975/773**

[Setembre de 1974]. Église Saint-Michel de Cuxa  
Audició de l'oratori *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó Simfònic de Barcelona i Orfeó de Sants  
Solistes vocals: Carmen Bustamante, Jaume Baró, Montserrat Aparici, Enric Serra  
i Ramon Torres  
Direcció: Enric Casals  
Díptic.

**M 4975/774 a, b**

10 de setembre de 1974. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert en memòria de José Miguel Ruiz Morales  
Soprano: Pura Gómez  
Direcció: Enric Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/775 a, b**

12 de setembre de 1974. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert en memòria d'Antonio Iglesias Vilarelle  
Classes de Cant coral, Música de cambra, Solistes d'oratori i Violoncel  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/776**

28 i 29 de setembre de 1974. Sant Miquel de Cuixà  
Visita i audició de l'oratori *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó de Sants  
Díptic.

**M 4975/777 a-e**

28 de setembre de 1974. Església de Sant Miquel de Cuixà  
Mil·lèssim aniversari de la consagració d'aquesta església. Audició de l'oratori *El pessebre*, de P. CASALS  
Orfeó de Sants i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enrique Serra i Ramon Torres  
Direcció: Enric Casals  
[1 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/778**

2 de novembre de 1974. Catedral de Fréjus  
Vetllades musicals. Concert

Orfeó de Sants  
[1 f.]

**M 4975/779**

13 de desembre de 1974. Parròquia de Sant Joan Baptiste M<sup>a</sup> Vianney  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/780**

28 de desembre i 11, 16 i 25 de gener de 1974. Església parroquial Sant Pius X  
Cicle nadalenc de quatre concerts  
Coral Verge Bruna, Coral Cererols, El Llobregat de les Flors, Orfeó de Sants i  
Orfeó Manresà  
Direccions: Josep Llobet, Joan Ferré, Enric Ribo i Agustí Coll  
Díptic.

**M 4975/781**

16 de gener de 1975. Església parroquial Sant Pius X  
Concert  
Orfeó de Sants  
Orgue: Pepita Perelló  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/782**

8 de febrer de 1975. Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors  
Festes del XXV aniversari de la Inauguració del Temple i del XLII aniversari de la  
creació de la parròquia. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/783 a-c**

18 de febrer de 1975. Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa  
Audició de *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó de Sants  
Solistes: Carmen Bustamante, Montserrat Aparici, Dalmau González, Enric Serra,  
Raimon Torres i Maria Rosa Valls  
Direcció: E. Ribó i Enric Casals  
[8 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/784 a, b**

1 de maig de 1975. Església parroquial de la Pobla de Montornès  
Concert  
Orfeó de Sants

Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/785 a, b**

25 de maig de 1975. Palau de la Música Catalana  
Concert de clausura del curs 1974-1975  
Càtedres de Conjunt Vocal i Instrumental  
Direcció: J. Pich Santasusana i E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/786**

20 de juny de 1975. Parròquia major de Santa Anna  
Concert  
Grup Coral Oratjol i Grup de Flautes La Mainada  
Direcció: Maria Blasco i Francesca Galofré  
Díptic

**M 4975/787 a-d**

5 de juliol de 1975. Castelló d'Empúries  
II Festival de Música de l'Empordà. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/788-1 a, b**

14 de juliol al 2 d'agost de 1975. Escuela Nacional de Música (Mèxic)  
Curs de direcció coral  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/788-2**

15 de juliol de 1975. Teatro Ballet Folklórico de México  
Concert dedicat a la música espanyola dels ss. XV i XVI  
Coro Polifónico del Ballet Folklórico de México  
[1 f.]

**M 4975/789-1**

25 i 26 de juliol de 1975. Mèxic D.F.  
Concert  
Coro de la Escuela Nacional de Música i Orquesta Filarmónica de la Universidad  
[de Mèxic]  
Solista: Monique Duphil  
Direcció: Eduardo Mata  
[4 f.]



**M 4975/789-2**

30 de juliol de 1975. Pinacoteca Virreinal  
Audició d'*El festín de la noche del Jueves Santo antes de la cena*, d'Adriano  
BANCHIERI  
Coro Capella Antiqua  
Direcció: Rufino Montero  
Díptic.

**M 4975/790 a, b**

3 d'agost de 1975. Palacio de Minería (Mèxic)  
Concert de música coral  
Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/791 a, b**

18 d'agost al 12 de setembre de 1975. Santiago de Compostela  
Música en Compostela. XVIII Curso Universitario Internacional de Música  
Española  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/792 a, b**

28 d'agost de 1975. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert d'obres per a veu i piano  
Soprano: Maria Orán  
Piano: Perfecto García Chornet  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/793**

2 de setembre de 1975. Hostal de los Reyes Católicos  
Música en Compostela. Concert  
Solistes instrumentals: Albert Boesen, Horst Neumann, Enrique Santiago, Horst  
Strohfeld, Rudolf Gleissner i Dieter Brachmann  
[1 f.]

**M 4975/794 a-e**

6 de setembre de 1975. Iglesia Parroquial de San Bartolomé  
Música en Compostela. Concert  
Classes de Solistes d'Oratori, Orgue, Violoncel i Cant coral  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/795**

8 de setembre de 1975. Monasterio Benedictino de San Pelayo de Antealtares  
Música en Compostela. Concerts de becaris  
Solistes vocals: Pilar Fernández i Carol Brunk

Solistes instrumentals: Olivier Faller, Josephine Lang, Hector Federico Bacchini, Juan Muñoz, David John Russell, Polina Kotliarshaia, Francisco Javier Comesaña, Byron E. Franklin, Maite Iriarte i Lucia Riaño.

[1 f.]

**M 4975/796**

8 de setembre de 1975. Monasterio Benedictino de San Pelayo de Antealtares  
Música en Compostela. Concert en record de la difunta Conxita Badia

Orgue: Montserrat Torrent

[1 f.]

**M 4975/797**

10 de setembre de 1975. Hostal de los Reyes Católicos

XVIII Curso de Música en Compostela. Concert de becaris

[1 f.]

**M 4975/798**

Desembre de 1975. [Orfeó de Sants]

Actes d'inauguració de les festes del 75è aniversari de l'Orfeó de Sants

Tríptic.

**M 4975/799**

8 de desembre de 1975. Orfeó de Sants

Diada dedicada als infants

Díptic.

**M 4975/800 a-c**

11 de desembre de 1975. Palau de la Música Catalana

Concert amb obres de Benjamin BRITTEN

Orquestra Simfònica de Barcelona, Orfeó de Sants, Coral Cerarols i Coral Verge Bruna

Tenor: Dalmau González

Trompa: Nicanor Sans

Direcció: E. Ribó

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/801 a-c**

11 de desembre de 1975. Palau de la Música Catalana

Concert amb obres de Benjamin BRITTEN

Orfeó de Sants, Coral Cerarols, Coral Verge Bruna, Petits Cantaires de l'O.S.,  
Coral Reguitzell i Orquestra de Cambra

Tenor: Dalmau González

Trompa: Nicanor Sans

Direcció: E. Ribó, Josep Llobet, Montserrat Tous i Teresa Llobet

[6 f.] Adjunta textos de les obres *Serenade* i *Sant Nicolau*. [6 f.]

3 EXEMPLARS

**M 4975/802**

21 de desembre de 1975. [Orfeó de Sants]  
Concert  
Petits Cantaires i Orfeó de Sants  
Direcció: Montserrat Tous, Núria Colell i E. Ribó  
[6 f.] Adjunta [6 f.]

**M 4975/803 a-e**

24 de desembre de 1975. Monestir de Santa Maria de l'Estany  
Concert amb motiu del 75 aniversari de l'Orfeó de Sants  
Orfeó de Sants  
Orgue: Pepita Perelló  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
5 EXEMPLARS

**M 4975/804 a, b**

7 de febrer de 1976. Ateneu de Sant Just Desvern  
Audició de l'oratori *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó de Sants i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/805 a, b**

15 de maig de 1976. Plaça dels Calguts  
Homenatge al mestre Antoni BOTEY I BADIA  
Orfeó Badaloní, Orfeó de Sants, Orfeó Enric Morera, Coral Polifònica de Calella,  
Orfeó Gracienc i Coral Sellarés  
[8 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/806 a-d**

23 de maig de 1976. Conservatori Superior Municipal de Música  
Concert de clausura del curs 1975-76  
Orquesta simfònica i coral de cambra del Conservatori  
Solistes vocals: Regina de Andrés, M. Dolors Pujol  
Orgue: Jordi Figueras  
Direcció: Antoni Ros Marbà i E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/806d** INCLOU CORRECCIONS MANUSCRITES DEL TEXT.

**M 4975/807 a-d**

25 de maig de 1976  
Concert d'homenatge als antics directors i als socis i cantaires honoraris de l'Orfeó  
de Sants  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/808**

22 de juny de 1976. Escola Universitària del Professorat d'E.G.B.  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/809 a, b**

Setembre de 1976  
Festes de Santa Tecla  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/810**

28 de novembre de 1976. Monestir de Sant Cugat  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/811 a, b**

12, 18 i 21 de desembre de 1976. Església parroquial de Sant Medir  
Audicions  
Societat Coral La Floresta, Orfeó de Sants, Petits Cantaires i Grup Sibocs  
Orgue: Frederic Acitores  
Direcció: Ramon Puig i Torres, Montserrat Tous i E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/812 a, b**

2 de gener de 1977. Església del Sant Àngel Custodi  
Concert de nadal  
Entitats corals de Sants, Hostafrancs i la Bordeta  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/813 a-d**

6 de febrer de 1977. Auditorium de l'Amparo de Santa Lucia  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/814 a, b**

3-6 d'abril de 1977. Catedral i església dels pares caputxins (Tarragona)  
3r cicle de Música Sacra de Tarragona  
Coral de Cambra del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i Schola  
Ambrosiana

Mezzo-soprano: Cloti Miró  
Orgue: Rafael Tapiola Gironella i Pepita Perelló  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/815 a-d**

28 d'abril de 1977. Palau de la Música  
Concert homenatge a Alfonso SANZ ESTARRONA  
Agrupación Coral Manuel Iradier de Vitoria i Coral de Cambra del Conservatori  
Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: Emilio Ipinza i E. Ribó  
[4 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/816 a-c**

14 de maig de 1977. Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/817 a-c**

22 de maig de 1977. Conservatori Superior Municipal de Música  
Concert de clausura del cur 1976-1977  
Coral i orquestra del Conservatori  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/818 a, b**

5 de juny de 1977. Església parroquial de la Garriga  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/819**

21 de juny de 1977. Saló de Sant Jordi de la Diputació de Barcelona  
LVII Volta Ciclista a Catalunya. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/820 a, b**

25 de juny de 1977. Església Parroquial de Alforja  
Concert

Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/821**

9 de juliol de 1977. Ciutadella  
V Festival de Música. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/822**

Agost de 1977. Tor de Querol  
Festes d'estiu de la cultura catalana  
[1 f.]

**M 4975/823 a, b**

15 d'octubre de 1977. Església de Crist Rei (La Sagrera)  
Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/824**

13 de novembre de 1977. Església parroquial de Sant Esteve  
Concert  
[Orfeó de Sants]  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/825**

13 de novembre de 1977. Església parroquial de Sant Esteve  
Concert amb motiu del 75 aniversari de l'Orfeó de Sants  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/826 a-d**

3 de desembre de 1977  
Concert de música coral i per a cobla amb motiu del 30 aniversari de la Colla  
Nostra Ensenya.  
Cobla Popular, Cobla Principal de Collblanc i Orfeó de Sants  
Direcció: Josep M. Bernat, Fèlix Martínez-Comín i E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/827**

16 de desembre de 1977. Església de Ntra. Sra. dels Dolors  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/28**

18 de desembre de 1977. Orfeó de Sants  
Concert nadalenc  
Orfeó de Sants, Petits Cantaires i Grup Sibocs  
Direcció: Mercè Fonts, Rosa M. Arguedas, Montserrat Tous, Josep Gustems i E.  
Ribó  
[1 f.]

**M 4975/829**

16 de febrer de 1978. Santander  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/830**

17 de febrer de 1978. Ramales de la Victoria  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/831**

18 de febrer de 1978. Potes  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/832 a, b**

4 de març de 1978. Parròquia de Sant Francesc de Tarragona  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/833**

5 de març de 1978. Església de Sant Joan Bosco  
III Setmana de la Joventut al Barri de Navas. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/834 a, b**

19 de març de 1978. Llorenç del Penedès  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/835**

13 d'abril de 1978. Orfeó de Sants  
Concert  
Coral d'Estudiants del Conservatori Superior Municipal de Música  
Soprano: M. dels Àngels Miró  
Piano: Maria Drets  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/ 836**

23 d'abril de 1978. El Papiol  
Vetllada musical  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/837 a-c**

14 de maig de 1978. Pradell  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/838**

21 de maig de 1978. Palau de la Música Catalana  
Concert de final de curs  
Cor del Conservatori  
Solistes instrumentals. M. Teresa Ruiz i Josep Comellas  
Direcció E. Ribó  
Díptic.



**M 4975/839**

18 de juny de 1978. Barcelona  
Diada de l'Orfeó de Sants  
Díptic.

**M 4975/840**

18 de juny de 1978. Barcelona  
Actes de la Diada de l'Orfeó de Sants. Ballada popular de sardanes  
Cobla Montjuïc  
[1 f.]

**M 4975/841**

Agost de 1978. Escuela Nacional de Música (Mèxic D.F.)  
IV Curso de Dirección Coral  
Professor: E. Ribó  
[1 f. desplegable]

**M 4975/842 a-f**

22 i 24 de setembre de 1978. Sala de concerts Nezahualcóyotl (Mèxic)  
Concerts  
Coro i Orquesta de Cámara de la UNAM  
Direcció: Gabriel Saldívar i E. Ribó  
[4 f.]  
6 EXEMPLARS

**M 4975/843 a, b**

Octubre de 1978. Barcelona  
Festes patronals de la comunitat parroquial de la Mare de Déu del Roser  
[2 f.] Suplement del Full Dominical núm. 10.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/844**

21 d'octubre de 1978  
Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert  
Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
[1 f.]

**M 4975/845 a, b**

29 de novembre de 1978. Teatre Municipal de Girona  
I Jornada d'alumnes y ex-alumnes de Català 1968-1978. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/846 a-c**

8 de desembre de 1978. Orfeó de Sants  
Festes del LIV aniversari de la Coral Joan Maragall. Concert homenatge a Enric  
RIBÓ

Coral Joan Maragall, Orfeó de Sants, Esbart de l'O.S. i Coral Lo Llobregat de les Flors

Direcció: Joan Ferré i Benach, Joan Torra i E. Ribó

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/847**

16 de desembre de 1978. Església de Ntra. Sra. dels Dolors

Concert

Orfeó de Sants

Direcció: E. Ribó

Díptic.

**M 4975/848**

17 de desembre de 1978. Gran Casino de Terrassa

Marathon Schubert amb motiu del 150 aniversari de la seva mort

Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

Díptic.

**M 4975/849**

21 de desembre de 1978. Teatro Real

Ciclo de Música de Cámara y Polifonía. Concert

Orquesta de Cámara Española, Coro Nacional de España

Solistes: Paloma Pérez-Íñigo, Young-Hee Kim Lee, Evelia Marcote, Víctor Martín,

Francisco Romo, Álvaro Quintanilla i Miguel del Barco

Direcció: Víctor Martín, Lola Rodríguez Aragón i E. Ribó

[4 f.]

**M 4975/850 a-c**

23 de desembre de 1978. Orfeó de Sants

Concert de Nadal

Orfeó de Sants, Petits Cantaires i Grup Sibocs

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/851**

24 de desembre de 1978. Parròquia de Santa Teresa de Jesús Infant

Concert de Nadal

Orfeó de Sants

Direcció: E. Ribó

[1 f.]

**M 4975/852 a, b**

13 de gener de 1979. Església parroquial de Queralbs

Concert "Queralbs mil·lenari 978-1978"

Orfeó de Sants

Direcció: E. Ribó

Díptic. Inclou text d'E. Ribó.

2 EXEMPLARS

**M 4975/853 a, b**

28 de gener de 1979. Auditori del Museu de Vilafranca del Penedès  
Marató SCHUBERT en commemoració del 150 aniversari de la seva mort  
Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/854 a, b**

17 de febrer de 1979. Església parroquial de Roda de Ter  
III Memorial Enric BONADA. Concert  
Coral del Conservatori de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/855 a, b**

Febrer de 1979. Orfeó de Sants  
Actes commemoratius del Xè aniversari del nou estatge de l'Orfeó de Sants  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/856 a, b**

24 de març de 1979. Teatre Cristall Cinema (Les Escaldes)  
Audició d' *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f. desplegable]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/857**

24 de març de 1979. Teatre Cristall  
Concert  
Soprano: M. Dolors Martí  
Tenor: Francesc Garcia  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/858**

8 d'abril de 1979. Orfeó de Sants  
Concert de sardanes i música coral  
Cobla La Principal del Llobregat i Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/859**

8 al 15 d'abril de 1979. Reial Monestir de Santes Creus  
I Setmana Nacional de Música Sacra  
[6 f.]

**M 4975/860 a, b**

21 d'abril de 1979. Parròquia de Santa Dorotea  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/861**

22 d'abril de 1979. Monestir de Montserrat  
Audició popular  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/862 a, b**

23 d'abril de 1979. Oratori de Sant Felip Neri  
Actes commemoratius del 10è aniversari del Club Polimnia de Radio Peninsular.  
Audició de la *Petita missa solemne*, de G. ROSSINI  
Coral del Conservatori Municipal  
Solistes vocals: M. Antònia Martín Regueiro, Rosa M. Ysàs, Josep Ruiz i Vicenç Esteve  
Piano: Ferran Garcia  
Harmòni: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.] És un model diferent al programa 862a.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/863**

Maig i juny de 1979  
Activitats i notícies de l'Orfeó de Sants  
[1 f. desplegable]

**M 4975/864-1 a-e**

29 de juny i l'1 de juliol de 1979. Mèxic  
Audicions de *La Pasión según San Mateo*, de J.S. BACH  
Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Direcció: Héctor Quintanar i E. Ribó  
[6 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/864-2**

13 de juliol al 17 d'agost de 1979. Saillagouse  
[Jornades] de cultura catalana  
[6 f.]

**M 4975/865**

Juliol al setembre de 1979. Santes Creus

V Cicle de Concerts de Música Clàssica  
[17 f.]

**M 4975/866**

Juliol al setembre de 1979. Santes Creus  
V Cicle de Concerts de Música Clàssica  
[6 f.]

**M 4975/867**

6-15 de juliol de 1979. Premià de Dalt  
II Festival de Música  
[12 f.]

**M 4975/868 a, b**

7 de juliol de 1979. Pinaret de Carles Roig  
Festival Internacional de Música de Cambra de Cambril. Concert  
Cor del Conservatori de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/869 a, b**

8 de juliol de 1979. Santuari Verge del Camí  
Festival Internacional de Música de Cambra de Cambrils. Homenatge al P. Antoni  
Soler  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/870**

21 i 28 de juliol i el 4 d'agost de 1979. Segur de Calafell  
IV Festival de Música del Baix Penedès. Concerts  
Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell, Orfeó de Sants i Orfeó Manresà  
Direcció: Albert Solé, E. Ribó i Josep M. Descarga  
Díptic.

**M 4975/871**

21 i 28 de juliol i el 4 d'agost de 1979. Segur de Calafell  
IV Festival de Música del Baix Penedès. Concerts  
Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell, Orfeó de Sants i Orfeó Manresà  
Direcció: Albert Solé, E. Ribó i Josep M. Descarga  
[6 f.]

**M 4975/872 a, b**

4 d'octubre de 1979. Conservatori de Música  
Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert  
Coral del Conservatori Municipal  
Solistes vocals: M. Dolors Martí, Carme Casellas, Carme Pardo, C. Velázquez,  
Cloti Miró, Carles Prat i Jordi Antonin, sol·listes  
Arpes: Margarida Arnal i Marta Jarné

Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/873**

30 de novembre de 1979. Església parroquial de Sant Pere i Sant Pau (El Prat de Llobretat)  
Concert  
Cor Enric Ribó  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/874 a, b**

22 de desembre de 1979. Església de Ntra. Sra. dels Dolors  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/875 a, b**

23 de desembre de 1979. Temple parroquial d'Aiguafreda  
Concert  
Orfeó de Sants  
Solistes: M. Dolors Martí i Francesc García  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/876 a, b**

29 de desembre de 1979. Teatre La Passió (Esparreguera)  
Concert de Nadal  
Orfeó de Sants  
Solistes: M. Dolors Martí i Francesc García  
Orgue: Montserrat Tous  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/877 a-c**

24 de gener de 1980. Auditori de l'Orfeó Gracienc  
Concert  
Coral de Conservatori  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/878**

2 de febrer de 1980. Parròquia de Sant Medir

Audició de *El pessebre*, de Pau CASALS  
Orfeo de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/879**

29 de febrer de 1980. Església parroquial de Sant Pere i Sant Pau (el Prat de Llobregat)  
Concert  
Cor Enric Ribó  
Tríptic.

**M 4975/880**

9 de març de 1980. Basílica de Santa Maria (Igualada)  
Concert  
Coral del Conservatori Municipal de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/881 a, b**

17 al 28 de març de 1980. Barcelona  
III Setmana de música religiosa  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/882**

25 d'abril de 1980. Orfeo Atlàntida  
Concert  
Orfeo de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/883 a, b**

29 de maig de 1980. Palau de la Música  
Concert de final de curs  
Coral del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Piano: Carme Poch i Manuel García Morante  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/884**

25 de juny de 1980. Antic Hospital de la Santa Creu  
XVIè Cicle de Serenates al Barri Gòtic. Concert  
Orfeo de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/885**

9 de juliol al 25 d'agost. de 1980 Ciutadella  
VIII Festival de Música d'Estiu  
[12 f.]

**M 4975/886 a, b**

1 d'agost de 1980. Església parroquial de Vilassar de Dalt  
III Festival de Música de Premià de Dalt i Maresme. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/887**

24 de juliol al 10 d'agost de 1980. Premià de Dalt i Maresme  
III Festival de Música  
[12 f.]

**M 4975/888**

1 al 7 de setembre de 1980. Barcelona  
Jornades internacionals de cant coral  
[12 f.]

**M 4975/889 a, b**

12 de desembre de 1980. Església de Ntra. Sra. dels Dolors  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/890**

14, 20 i 21 de desembre de 1980. Vic  
Homenatge al Dr. Felix RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. Concert  
Grup Sibocs i Orfeó de Sants  
Direcció: Montserrat Tous i E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/891 a, b**

22 de desembre de 1980. Teatre Fortuny  
Concert  
Coral del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/892 a-d**

27 de febrer de 1981. Santa Maria del Mar



Concert  
Coral del Conservatori  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/893**

28 de febrer de 1981. Parròquia de Sta. Maria del Taulat  
Cicle de Música Coral. Concert  
Orfeó de Sants i Orfeó Català  
Direcció: E. Ribó i Lluís Millet  
Díptic.

**M 4975/894**

15 de març de 1981. Orfeó de Sants  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Coral del Conservatori  
Soprano: Maria Dolors Martí  
Piano: Maria del Carme Poch  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/895**

3 de maig de 1981. Església parroquial de Vinyols i els Arcs  
Aplec de primavera de corals de les comarques meridionals  
Díptic.

**M 4975/896 a, b**

9 i 10 de maig de 1981. Palau de la Música Catalana  
Concerts de la *Missa Solemnis*, de BEETHOVEN  
Orquestra Ciutat de Barcelona  
Direcció: Salvador Mas  
[8 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/897**

3 al 18 de juliol de 1981. Ripoll  
II Festival de Música  
[8 f.]

**M 4975/898 a-d**

5 de juliol de 1981. Saló del Tinell  
Concert de sardanes i música coral  
Cobles La Principal del Llobregat i Mediterrània, i Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/899**

28 de maig de 1981. Santa Maria del Mar  
Jornades Musicals. Concert  
Coral Lavínia i Orfeó de Sants  
Direccio: E. Ribó  
Díptic

**M 4975/900 a-c**

11 de juliol de 1981. Monestir de Santa Maria  
II Festival de Música de Ripoll. Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/901**

25 de juliol de 1981. Església parròquial de Sant Feliu de Codines  
Concert coral  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/902 a, b**

8 de novembre de 1981. Gran Casino de Terrassa  
Concert amb motiu del 25è aniversari de la Coral Egara de Ràdio Terrassa  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/903**

18 de desembre de 1981. Església de Ntra. Sra. dels Dolors  
Concert  
Orfeó de Sants  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/904 a, b**

21-23 de gener de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: García Navarro  
[12 f.] Adjunta full d'avís.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/905**

13 i 14 de febrer de 1982. Palau de la Música Catalana  
Concerts

Orquestra Ciutat de Barcelona, Orfeó de Sants i Coral de Cambra del Conservatori  
Solistes: Enriqueta Tarrés, Pedro Lavirgen, Isabel Rivas, Enric Serra, Cecília  
Fondevila, Josep Ruiz, José Luis Barrera i José Menese  
Guitarra: Enrique de Melchor  
Direcció: Albert Argudo  
[20 f.]

**M 4975/906 a-d**

12-14 de març de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: Antoni Ros Marbà  
[12 f.] Adjunta full d'avís.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/907 a-c**

1 i 3 d'abril de 1982. Teatro Principal  
Concerts  
Orquesta Municipal de Valencia i Coro Nacional de España  
Direcció: Matthias Aeschbacher i E. Ribó  
[8 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/908**

16-18 d'abril de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta Nacional de España  
Direcció: Emmanuel Krivine  
[8 f. + 4 f.] Inclou les normes per la renovació de l'abonament. Adjunta full d'avís.

**M 4975/909 a-d**

6-9 de maig de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta Nacional de España  
Direcció: Jesús López Cobos  
[10 f.]  
4 EXEMPLARS

**M 4975/910 a-d**

25 de maig de 1982. Teatro Real  
Concert  
Coro Nacional de España  
Direcció: E. Ribó  
[20 f.] Inclou l'avanç de programació del V Ciclo de Música de Càmera y Polifonía i tríptic de les  
normes de renovació d'abonament.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/911**

Octubre de 1982 a abril de 1983. Teatro Real

V Ciclo de Música de Cámara y Polifonía  
Tríptic.

**M 4975/912**

Octubre de 1982 a abril de 1983  
Temporada 1982-1983 (abonament A)  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Díptic.

**M 4975/913**

3 d'octubre de 1982. Mont-roig del Camp  
Concert en memòria del compositor Jaume LLORENS LLAVERIA  
Banda La Lira Ampostina  
Díptic.

**M 4975/914**

Octubre de 1982 al maig de 1983  
Temporada 1982-1983 (abonament B)  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Díptic.

**M 4975/915 a, b**

8-10 d'octubre de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: Peter Maag  
[12 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/916 a, b**

26 d'octubre de 1982. Teatro Nacional  
Concert  
Coro Nacional de España  
Direcció: E. Ribó  
[16 f.]  
2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/916a** ADJUNTA FULL D'AVÍS

**M 4975/917**

29-31 d'octubre de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: Cristóbal Halffter  
[12 f.] Adjunta full d'avís.

**M 4975/918 a, b**

12-14 de novembre de 1982. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: Eliahu Inbal

[16 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/919 a-c**

9 de gener de 1983. Palau de la Música Catalana  
Homenatge al mestre Ribó. Audició de *La nit de Nadal*, de Joan LAMOTE DE GRIGNON  
Coral de Cambra del Conservatori, Orfeó de Sants, Capella Clàssica Polifònica, Capella Francesa, Coral Sant Esteve (de Vila-seca i Salou) i Orquestra Ciutat de Barcelona  
Soprano: M. Dolors Martí  
Baríton: Vicenç Esteve  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/920**

14-16 de gener de 1983. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta Nacional de España  
Direcció: Franz Paul Decker  
[12 f.]

**M 4975/921 a, b**

18 de gener de 1983. Teatro Real  
Concert  
Coro Nacional de España  
Direcció: Sabas Calviño i E. Ribó  
[16 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/922**

Gener de 1983. Fundación Juan March  
Concerts homenatge a Samuel RUBIO, Miquel QUEROL i Macario Santiago KASTNER  
71 p.

**M 4975/923 a-c**

Gener-febrer de 1983. Barcelona  
III Festival de Música Romàntica. Concerts *Brahms 1833-1983*  
[20 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/924**

3 de febrer de 1983. Palau de la Música Catalana  
III Festival de Música Romàntica. Concert *Brahms 1833-1983*  
Coro Nacional de España  
Piano: Ana María Gonostiaga i Rogelio Gavilanes  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/925**

Març de 1983. Burgos  
IV Semana Internacional de Música Religiosa  
[24 f.]

**M 4975/926**

21 al 26 de març de 1983. Avilés  
VI Semana de Música Religiosa  
Díptic.

**M 4975/927 a, b**

8-10 d'abril de 1983. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: Jesús López Cobos  
[10 f.] Adjunta full d'avís.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/928 a, b**

22-24 d'abril de 1983. Teatro Real  
Concerts  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Direcció: Peter Maag  
[12 f. + 6 f.] Inclou les normes per la renovació d'abonament i un avanç de programació.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/929 a-d**

26 d'abril de 1983. Teatro Real  
Concert  
Coro Nacional de España  
Direcció: E. Ribó  
[10 f. + 2 f.] Inclou avanç de programació.

**M 4975/930**

30 d'abril al 8 de maig de 1983. Oviedo  
IX Festival de Música de Asturias, on també va commemorar-se el centenari de  
Richard Wagner  
115 p.

**M 4975/931 a, b**

15 de maig de 1983. Palau del Esports

16a Trobada de Corals Infantils de Catalunya

16 p.

2 EXEMPLARS

**M 4975/932 a, b**

21 de maig de 1983. Església parroquial de Sant Francesc de Sales

Concert

Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

Direcció: E. Ribó

Díptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/933 a, b**

24 de maig de 1983. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

Concert

Coral de Cambra del conservatori

Direcció: E. Ribó

Tríptic.

2 EXEMPLARS

**M 4975/934**

2 de juny de 1983. Parròquia del Salvador (Sevilla)

Concert

Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, Coro Nacional de España

Solistes: Paloma Pérez-Iñigo, Mauro Wrana i Julio Catania

Direcció: Luiz Izquierdo i E. Ribó

[4 f.]

**M 4975/935 a, b**

Juny i juliol de 1983. Granada

XXXII Festival Internacional de Música y Danza

267 p. + [9 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4975/936**

5 d'agost de 1983. Santander

32 Festival Internacional de Santander. Concert de l'obra *Fidelio*, de BEETHOVEN

Orquesta y Coro Nacionales de España

Solistes: Jeannine Altmeyer, Gerd Brenneis, Alan Evans, Harald Stamm, Heiner

Hopfner, Marie McLaughlin i Heinz-Jürgen Demitz

Direcció: Jesús López Cobos i E. Ribó

Díptic.

**M 4975/937**

[5 d'agost de 1983]. Santander

32 Festival Internacional de Santander. Concert de l'obra *Fidelio*, de BEETHOVEN

Orquesta y Coro Nacionales de España

Solistes: Jeannine Altmeyer, Gerd Brenneis, Alan Evans, Harald Stamm, Heiner

Hopfner, Marie McLaughlin i Heinz-Jürgen Demitz

Direcció: Jesús López Cobos i E. Ribó  
23 p.

**M 4975/938**

Agost i setembre de 1983. Palau de Plegamans  
X nits musicals a Santa Maria de Palau Solitar  
[1 f. desplegable]

**M 4975/939 a, b**

21 d'octubre de 1983. Centre Cultural Calassanç  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/940**

Octubre de 1983 a abril de 1984. Teatro Real  
Temporada 1983-1984. Ciclo de Música de Cámara y Polifonía  
Díptic.

**M 4975/941**

14 de març de 1984. Auditori Eduard Toldrà  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.] Exemplar reprografiat.

**M 4975/942**

11 de maig de 1984. Auditori Eduard Toldrà  
Concert  
Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música  
Professors: Pura Gómez, M. Dolors Martí i Manuel García Morante  
Díptic. Exemplar reprografiat.

**M 4975/943 a-e**

17 de maig de 1984. Facultat de Medicina  
Concert de primavera  
Coral de la Universitat Autònoma de Barcelona i Massa Coral Terrassa  
Direcció: E. Ribó, Joan Bofill i Beneta Trullàs  
[6 f.]  
5 EXEMPLARS

**M 4975/944**

17 de maig de 1984. Facultat de Medicina  
Concert de primavera  
Coral de la Universitat Autònoma de Barcelona i Massa Coral Terrassa  
Direcció: E. Ribó, Joan Bofill i Beneta Trullàs  
[4 f.] Exemplar reprografiat.



**M 4975/945**

19 de maig de 1984. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa  
Concert en commemoració del XLè aniversari de la Massa Coral de Terrassa  
Massa Coral de Terrassa i Orquestra de la Universitat Autònoma de Barcelona  
Direcció: E. Ribó  
[6 f.]

**M 4975/946**

3 de juny de 1984. Escoles Pies  
Festa popular tradicional de la parròquia francesa. Concerts  
Coral de Cambra del Conservatori  
Direcció: E. Ribó  
Guitarra: Juan Mario Cuellar  
[6 f.]

**M 4975/947 a-c**

5 i 12 de juny de 1984. Auditori Eduard Toldrà  
Concerts de final de curs  
Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Tríptic.  
3 EXEMPLARS

**M 4975/948 a, b**

9 de juny de 1984. Església de Santa Maria de la Geltrú (Vilanova i la Geltrú)  
Concert  
Orquestra Simfònica de la UAB i Massa Coral de Terrassa  
Solistes: M. Dolors Martí, M. Dolors Aigell, Carles Prat i Ramon Morales  
Violí: Lluís Fleta  
Direcció: Beneta Trullàs i E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS

**M 4975/949 a, b**

21 al 30 de juny. Girona  
I Curs Internacional d'Interpretació Musical  
[8 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/950 a, b**

20 de desembre de 1984. Aula Magna del Rectorat (Bellaterra)  
Concert de Nadal  
Orquestra Simfònica i Cor de la UAB  
Violí: Lluís Fleta  
Direcció: E. Ribó i Joan Bofill  
Díptic.  
2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4975/950a** ADJUNTA NOTA FOTOCOPIADA SOBRE UN CANVI D'ULTIMA  
HORA.

**M 4975/951 a, b**

28 de desembre de 1984. Parròquia de Santa Maria de Breda  
Recital *La cançó tradicional nadalenca*  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/953 a, b**

21 de maig de 1985. Auditori Eduard Toldrà  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Guitarra: Jordi Codina  
Piano: Carmen Undebarrena i Ferran Garcia  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4975/954 a, b**

20 de juny de 1985. Casal del Metge  
Concert BACH  
Orquestra de Cambra de l'Escola de Música de Barcelona  
Solistes instrumentals: Vicenç Prunés, Vincent Falque i Ricardo M. del Fresno  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4975/955 a-c**

27 de juny de 1985. Centre Cultural Calassanç  
Xè Pla d'Acció Cultural. Concert  
Coral Som i Coral Celístia  
Direcció: Conxita Garcia, Angelian Sallés i E. Ribó  
[1 f. desplegable]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/956**

29 de juny de 1985. Círcol Catòlic de Vilanova  
Concert amb motiu del Centenari del Círcol Catòlic  
Coral Som, Coral Celístia i Grup Instrumental  
Direcció: E. Ribó, Conxita Garcia i Angelina Sallés  
[1 f. desplegable]

**M 4975/957**

8 al 25 de juliol de 1985. Girona  
II Curs Internacional d'Interpretació Musical  
[6 f.] + butlleta d'inscripció.

**M 4975/958**

8 al 25 de juliol de 1985. Girona

Cicle de concerts paral·lels al II Curs Internacional d'Interpretació Musical.

[4 f.]

**M 4975/959**

18 de juliol de 1985. Sant Pere de Galligans

VI Festival Internacional de Música. Concert

Violoncel: Herre-Jan Stegenga

Piano: Emmanuel Ferrer

Díptic.

**M 4975/960**

23 de juliol de 1985. Catedral de Girona

VI Festival Internacional de Música. Monogràfic BACH

Orquestra i Cor del II Curs d'Interpretació de Girona

Orgue: Montserrat Torrent

Violí: Néstor Eidler

Direcció: E. Ribó

Díptic.

**M 4975/961**

Agost i setembre de 1985. Palau de Plegamans

XII nits musicals a Santa Maria de Palau Solitar

[1 f. desplegable]

**M 4975/962**

18 de desembre de 1986. Auditori de la Facultat de Lletres (Bellaterra)

Concert de Nadal

Coral Sant Cugat i Cor de la Universitat Autònoma de Barcelona

Direcció: Josep Ferré i E. Ribó

Díptic.

**M 4975/963 a-c**

17 de maig de 1987. Centre Borja de Sant Cugat del Vallès

Aplec de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Concert presentació del Taller F.

Schubert

Solistes: Conxita Garcia, María Jesús Candau, Joan Giralt i Josep Lluís Gil

Piano: Ferran Garcia

Direcció: E. Ribó

Díptic.

3 EXEMPLARS

**M 4975/964**

17 de maig de 1987. Centre Borja de Sant Cugat del Vallès  
Concert  
Coral Sant Cugat i Taller Franz Schubert  
Direcció: Joan Ferret i E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/965 a-d**

21 de maig de 1987. Auditori de la Facultat de Lletres (Bellaterra)  
Concert *Schubert a la UAB*  
Cor de la Universitat Autònoma de Barcelona  
Soprano: Eulàlia Beneroso  
Piano: Àngel Soler  
Direcció: E. Ribó  
Díptic. Adjunta avís.  
4 EXEMPLARS

**M 4975/966**

8 de maig de 1988. C.C.U.  
Concert  
Coral de la UAB  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/967 a, b**

21 de juny de 1988. Palau de la Música  
Festa de la sardana  
[8 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4975/968 a-c**

3 de juliol de 1988 Palau de la Música Catalana  
Homenatge a les corals centenàries  
[4 f.]  
3 EXEMPLARS

**M 4975/969**

9 de desembre de 1988. Ateneu Santboià  
Fira de la Puríssima. Concert  
Cor de la UAB  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/970**

12 de desembre de 1988. Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres  
I Simposi d'Associacionisme Estudiantil. Concert  
Cor de la UAB  
Solistes: Lidia Ceron, Elena Casals i Núria Rabasseda  
Guitarra: Pablo Vaca

Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/971**

18 de març de 1989. Parròquia de Sant Oleguer  
Concert  
Cor de la UAB i Orfeó Martinenc  
Direcció: E. Ribó i Jaume Casassas  
[1 f.]

**M 4975/972**

16 d'abril de 1989. Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de Terrassa  
Audició de l'òpera *Dido i Enees*, de H. PURCELL  
Membres de l'O.S.V. i Massa Coral de Terrassa  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/973 a-c**

16 d'abril de 1989. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa  
Audició de l'òpera *Dido i Enees*, de Henry PURCELL  
Massa Coral de Terrassa  
Direcció d'E. Ribó  
32 p.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/974**

7 de maig de 1989 Església parroquial de Matadepera  
Concert  
Escola Coral Sant Fost, Cor Montserrat i Cor de la UAB  
Direcció: Glòria Isabel Ramos, Joan Casals i Clotet i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/975 a, b**

19 de maig de 1989. Església de Sant Pere i Sant Pau del Prat de Llobregat  
Concert  
Cor Lo Llobregat de les Flors, Coral Som i Coral de la UAB  
Direcció: Angelina Sallès, Carles Grèbol i E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/976**

21 de maig de 1989. Església parroquial de Sant Joan de Matadepera  
Audició de l'òpera *Dido i Enees*, de Henry PURCELL  
Massa Coral de Terrassa  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/977**

Maig-juny de 1989. Barcelona

Concerts commemoratius del Xè aniversari de la Coral Som  
Coral Som, Cor Lo Llobregat de les Flors i Cor de la UAB  
Direcció: Angelina Sallés, Carles Grèbol i E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/978 a, b**

9 de juny de 1989. Centre Cultural Calassanç  
Concert de final de curs  
Coral Som, Cor Lo Llobregat de les Flors i Cor de la UAB  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/979**

12 al 17 de jun de 1989y. L'Hospitalet  
6a Setmana de Cant Coral  
[16 f.]

**M 4975/980**

30 de jun de 1989y. Parròquia de Sant Francesc de Sales (València)  
XIVè Pla d'Acció Cultural. Concert commemoratiu del 10è aniversari de la Coral  
Som  
Coral Som, Cor Lo Llobregat de les Flors i Cor de la UAB  
[1 f. desplegable]

**M 4975/981**

5 de setembre de 1990. Metropolitan Cathedral de Liverpool  
Concert  
Cor de la UAB i Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII  
Direcció: Juan Giral i Denis Gautheryrie  
[4 f.]

**M 4975/982**

8 de setembre de 1990. University of Liverpool  
Concert  
Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII, Cor de la UAB, Ensemble Soli  
Universitat Bremen i Opus Ensemble de la Universitat de Liverpool  
[4 f.]

**M 4975/983**

9 de setembre de 1990. Manchester  
Concert  
Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII, Cor de la UAB, Ensemble Soli  
Universitat Bremen i Opus Ensemble de la Universitat de Liverpool  
[8 f.]

**M 4975/984**

11 de setembre de 1990. Chester

Concert

Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII, Cor de la UAB, Ensemble Soli  
Universitat Bremen i Opus Ensemble de la Universitat de Liverpool  
[4 f.]

**M 4975/985**

7 de maig de 1991. Facultat de Ciències

Concert

Cor de la UAB

Direcci3: E. Rib3 i Juan Giral

Tríptic.

**M 4975/986**

6 al 10 de setembre de 1994. Església del Pi  
XXIX Jornades Internacionals de Cant Coral  
Díptic.

**M 4975/987**

Octubre de 1994. Banyoles

Certamen Musical de Composici3 per a Cobla

Díptic.

**M 4975/988**

7 al 18 d'octubre de 1994. Mercat de les Flors i al Gran Teatre del Liceu  
I Festival de Música del Segle XX  
[1 f. desplegable]

**M 4975/989**

29 d'octubre de 1994. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Homenatge al mestre Manuel OLTRA  
Cobla Sant Jordi  
Soprano: Lidia González  
Piano: Raimon Garriga i Manuel Oltra  
Direcci3: Jordi Le3n  
[4 f.]

**M 4975/990**

3 i 10 de novembre i 19 de desembre de 1994. Conservatori Superior Municipal de  
Música  
Concerts  
Música XXI i Logos Ensemble  
Flauta de bec: Joan Izquierdo  
[1 f.]

**M 4975/991**

8 a l'11 de novembre de 1994. Paranimf de la Universitat de Barcelona  
Representaci3 de *Poema en tres actes*, de Josep Maria de Sagarra  
Els Comediants

Direcció: Pere Daussà  
Tríptic.

**M 4975/992**

10-13 de novembre de 1994. Borja  
XIV Jornadas Coralistas Aragonesas  
25 p.

**M 4975/993**

21 de desembre de 1994. Capella del Col·legi Santa Dorotea Salesianes de Sarrià  
Concert de Nadal  
Corals Esclat i Maín del Col·legi Santa Dorotea Salesianes de Sarrià  
Díptic.

**M 4975/994**

Desembre de 1994  
Activitats dels Amics dels Clàssics (Barcelona)  
Díptic.

**M 4975/995**

9 de gener [s.a.]. Centre Parroquial d'Horta  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Manuel Oltra  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/996 a, b**

26 de gener [s.a.]. Palau de la Música  
Concert de clavicèmbal i orquestra  
Clavicèmbal: Franz Peter Goebels  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/997**

3 de febrer [s.a.]. Parròquia de Santa Maria del Remei  
Concert  
Orfeó de Sants i Orfeó de les Corts  
Direcció: E. Ribó i Antoni Santandreu  
[1 f.]

**M 4975/998**

5 de març al 2 d'abril [s.a.]  
Concerts  
Orfeó de Sants i Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics  
Solistes: Manel Cortada, Montserrat Palet i Robert Sardà  
Direcció: E. Ribó i Joan Palet i Ibars  
Díptic.



**M 4975/999**

21 de març [s.a.]. Casa del Metge  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: E. Ribó  
Tríptic.

**M 4975/1000**

11 d'abril [s.a.]. Ateneu de Sant Just Desvern  
Concert  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1001 a-f**

13 d'abril [s.a.]. Círculo C. de Gracia  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica i Grup Oratjol  
Arpa: M. Lluïsa Sánchez  
Direcció: Blasco i E. Ribó  
Díptic.  
6 EXEMPLARS.

**M 4975/1002**

30 d'abril [s.a.]. Plaza del Caudillo  
Concert popular  
S.C.R. Les Flors de Maig, S.C. Lo Llobregat de les Flors; S.C. El Pericón  
Direcció: Jorge González Camprubí, Narciso Baiges i E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1003**

18 i 20 de maig [s.a.]. Plaça del Rei  
Representació de *La vida es sueño*, de CALDERÓN DE LA BARCA.  
Col·laboració: Orquesta de Cuerda Educación y Descanso i Capella Clàssica  
Polifònica  
Direcció: Joan Pich Santasusana i E. Ribó  
[4 f.]

**M 4975/1004 a-c**

21 de maig [s.a.]. Feria de Muestras de Zaragoza  
Concert polifònic  
Societat Coral El Pericón  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
3 EXEMPLARS.

**M 4975/1005 a, b**

21 de maig [s.a.]. Casino d'El Papiol

Concert  
Orfeo de Sants  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/1006**

14 de juny [s.a.]. Castell del Mas d'en Planas  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1007**

30 de juny [s.a.]  
Centre Excursionista de Catalunya  
Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1008**

24 d'agost [s.a.]. Pati de la Universitat de Barcelona  
Audició de música coral espanyola  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Piano: Maria Blasco  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/1009**

30 d'agost al 10 de setembre [s.a.]. Santiago de Compostela  
XIV curs de Música en Compostela. Concerts  
Tríptic.

**M 4975/1010**

15 de setembre [s.a.]. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos  
[Música en Compostela. Concert]  
Classe de Cant Coral  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.] Exemplar incomplet.

**M 4975/1011**

23 de setembre [s.a.]. Palacio de la Minería (Mèxic)  
Concert  
Coro de la UNAM  
Direcció: Gabriel Saldívar i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/1012**

22 de novembre [s.a.]  
Concert  
Orfeó de Sants  
Soprano: M. Dolors Martí  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1013**

27 de novembre [s.a.]. Centre catòlic de Sants  
Festa de Santa Cecília i commemoració de l'aniversari de l'Schola Cantorum.  
Concert  
Schola Orfeònica i Orfeó de Sants  
Direcció: J. López Esparbé i E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/1014 a, b**

8 de desembre [s.a.]. Orfeó de Sants  
Festes del LIV aniversari de la Coral Joan Maragall. Concert d'homenatge al  
mestre RIBÓ  
Coral Joan Maragall, Orfeó de Sants, Esbart de l'O.S. i Coral Lo Llobregat de les  
Flors  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/1015 a, b**

27 de ? [s.a.]. Saló del Tinell  
Audició  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/1016**

29-30 ? [s.a.]  
II reunió internacional de nutrició parenteral y enteral. Concert  
Cobla La Principal del Llobregat, Orfeó de Sants i Cobla Ciudad de Barcelona  
Díptic.

**M 4975/1017**

30 de ? [s.a.]Teatre Principal (Lleida)  
Festes de Ntra. Sra. de la Academia, patrona de Lleida. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Solistes vocals: Agustina Turullols i Pere Ribó  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.

**M 4975/1018 a, b**

[s.d.]  
Música en Compostela. Actuació  
Classes de Música de Cambra  
Alumnes d'oratori i solistes de cant coral  
Direcció: E. Ribó  
Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4975/1019**

[s.d.]  
[Concert de] cançons de Nadal  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1020**

[s.d.]  
XXV aniversari de la Caixa d'Estalvis Provincial de Vic. Concert  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: E. Ribó  
[1 f.]

**M 4975/1021**

[s.d.] Associació Obrera de Concerts  
Concert  
Solistes vocals: Mercè Plantada i Pere Vallribera  
[11] p. Exemplar incomplet.

**M 4975/1022**

[s.d.]  
Audició de la *Cantata n° 4 "Christ lag in Todesbanden"*, de J.S. BACH  
Solistes vocals: Pepa Llobet, Yolanda Pozol, Anna Muñoz, Antoni López, Carles González i Sergi Riera  
Conjunt Instrumental: Anna Calvo, Jesús Lladó, Lluís-Alfons Martínez, Sílvia Talisa, Antoni Perramon, Joan Biendicho, Madrona Elías.  
[1 f.] Exemplar incomplet.

**M 4975/1023**

28 de maig [s.a.]. Auditori Eduard Toldrà  
Audició  
Alumnes de la Càtedra de Piano  
Professora: Carme Undebarrena  
[1 f.]

### 5.3. MATERIAL GRÀFIC

#### 5.3.1. FOTOGRAFIES

**M 4974/1**

Francesc Costa.

1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa a E. Ribó. 1 de juliol de 1938.

**M 4974/2**

Capella Clàssica Polifònica del FAD. 20 de febrer de 1942.

1 fotogr.

**M 4974/3**

Capella Clàssica Polifònica del FAD. Agost de 1943.

1 fotogr.

**M 4974/4**

Capella Clàssica Polifònica del FAD. [1944]

1 fotogr.

**M 4974/5**

Enric Ribó. 27 de gener de 1946.

1 fotogr.

**M 4974/6**

Enric Ribó al ball vuit-centista a la Cúpula [del FAD]. Carnaval. 4 de març de 1946.

1 fotogr.

**M 4974/7**

La Capella Clàssica Polifònica del FAD en l'estrena de l'oratori *El martirio de Santa Ursula*, de Scarlatti, al Palau de la Música el 29 de novembre de 1948.

1 fotogr.

**M 4974/8**

Actes commemoratius del 90è aniversari de la fundació de la Sociedad Coral Juventud Tarrasense, que van tenir lloc a Terrassa el novembre i desembre de 1948.

4 fotogr.

**M 4974/9**

Pura Gómez. 26 de setembre de 1949.

1 fotogr.

**M 4974/10**

Estada de la Capella Clàssica Polifònica del FAD a Holanda el 30 i 31 de maig de 1955.

9 fotogr. Conté:

núms. 12-14: Aalsmeer; núms. 18-19: Hilversum; núm. 23: port d'Amsterdam; núms. 24 i 28: Amsterdam; i núm. 35: Aalsmeer.

**M 4974/11**

Capella Clàssica Polifònica del FAD a l'església de San Jerónimo (Granada) el 16 de maig de 1957.  
1 fotogr.

**M 4974/12**

Frederic Mompou, Conxita Badia, Alicia de Larrocha, Enric Ribó i altres a Santiago de Compostela. [1960].  
1 fotogr.

**M 4974/13**

Enric Ribó, Mr. Pelletier i Joseph Deville. 21 de gener de 1961.  
1 fotogr.

**M 4974/14**

Enric Ribó dirigint un cor d'homes. 5 de novembre de 1961.  
3 fotogr.

**M 4974/15**

[Tornada] d'Enric Ribó i Pura Gómez d'un viatge a Cadis per assistir a l'audició de l'*Atlántida*, obra pòstuma de Manuel de FALLA, al Teatre Manuel de Falla el novembre de 1961. Madrid, 29 de novembre de 1961.  
1 fotogr.

**M 4974/16**

Capella Clàssica Polifònica del FAD.  
1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa de J. Flavià a E. Ribó. 18 de desembre de 1961.

**M 4974/17**

Caramelles 1961. Àlbum de fotografies.  
13 fotogr.

**M 4974/18**

Música en Compostela. [1961]  
1 fotogr.

**M 4974/19**

Concert commemoratiu del 75 aniversari del Conservatori, que va tenir lloc al Palau de la Música el 19 de maig de 1963.  
1 fotogr.

**M 4974/20**

Enric Ribó i Pura Gómez al dinar ofert per l'alcalde amb motiu del 75è aniversari del Conservatori. [1963]  
1 fotogr.

**M 4974/21**

Pura Gómez i Enric Ribó a Santiago de Compostela. [1963]  
1 fotogr.

**M 4974/22**

Alumnes del curs de Compostela. [1964]  
1 fotogr.

**M 4974/23**

Record del pas de l'Orfeó de Sants per la parròquia de Sant Medir, acolliment provisional durant les obres de reconstrucció de la nova seu. Barcelona, 10 de gener de 1965.  
1 fotogr.

**M 4974/24**

Col·locació de la primera pedra del nou edifici de l'Orfeó de Sants el 19 de desembre de 1965.  
1 fotogr. Amb signatura autògrafa de Francesc Simó.

**M 4974/25**

Excursió d'Enric Ribó i Pura Gómez amb altres amics. [1965]  
5 fotogr.

**M 4974/26**

Ribó amb un grup. [1965]  
1 fotogr.

**M 4974/27**

Enric Ribó a la Chapelle Française (?). [1965]  
1 fotogr.

**M 4974/28**

Enric Ribó, Pura Gómez, Frederic Mompou i altres a [Santiago de Compostela]. [1965]  
1 fotogr.

**M 4974/29**

Enric Ribó i Pura Gómez a [Santiago de Compostela]. [1965]  
1 fotogr.

**M 4974/30**

Sergiu Comissiona, Enric Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell, directors de les audicions de la *Pasión según San Mateo*, de J.S. BACH, que van tenir lloc al Palau de la Música els dies 25 i 27 de març de 1966.  
4 fotogr.

**M 4974/31**

Audició de la *Pasión según San Mateo*, de J.S. BACH, que van tenir lloc al Palau de la Música el març de 1966.

2 fotogr.

**M 4974/32**

Enric Ribó i Oriol Martorell a Nevers. [1966]

1 fotogr.

**M 4974/33**

Ribó, Pura Gómez i altres a Santiago de Compostela. Setembre de 1967.

1 fotogr.

**M 4974/34**

Enric Ribó en Santiago de Compostela. [1967]

2 fotogr.

**M 4974/35**

Santiago de Compostela. Curs 1968.

4 fotogr.; una d'elles inclou dedicatòries autògrafes dels alumnes.

**M 4974/36**

Ribó dirigint a l'Amparo de Santa Lucía. [1968]

3 fotogr.

**M 4974/37**

Visita espiritual de l'Orfeó de Sants a Montserrat el 23 de març de 1969.

2 fotogr.

**M 4974/38**

Concert de la Coral Sellarés a l'Orfeó de Sants l'11 de maig de 1969.

2 fotogr. Amb dedicatòries autògrafes a la Capella Clàssica Polifònica.

**M 4974/39**

Conxita Badia, Pura Gómez, Enric Ribó i Frederic Mompou, entre d'altres, a Santiago de Compostela. [1969]

9 fotogr.

**M 4974/40**

Enric Ribó a Santiago. [1970]

2 fotogr.

**M 4974/41**

Enric Ribó i Lupita Campos a Mèxic l'any 1970.

1 fotogr.

**M 4974/42**

Ribó en un aplec coral. [1970]

1 fotogr.



**M 4974/43**

Ribó al curs Música en Compostela. [1971]

2 fotogr.

**M 4974/44**

Ribó a l'Homenatge a Montserrat Pérez, Pere Jordà, Orfila i Abad a La Rotonda el 19 de març de 1972.

1 fotogr.

**M 4974/45**

Inmaculada.

1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa a Pura Gómez (Barcelona, 14 d'abril de 1972).

**M 4974/46**

Homenatge Dotras-Vila. [1972]

1 fotogr.

**M 4974/47**

Ribó al curs de Música en Compostela. Santiago, 20 d'agost de 1973.

1 fotogr.

**M 4974/48**

Ribó a la Societat Coral Erato. Figueres, 16 de febrer de 1974.

1 fotogr.

**M 4974/49**

Enric Ribó dirigint. Sant Boi de Llobregat, 28 de març de 1974.

1 fotogr.

**M 4974/50**

Excursió de Ribó i Pura Gómez [durant la seva estada a Santiago de Compostela]. [1974]

1 fotogr.

**M 4974/51**

Concert dirigit per la Lupita Campos a Mèxic el juliol de 1975.

1 fotogr.

**M 4974/52**

Concert de Pura Gómez i M. Teresa [Boix] a l'església de les Escolàpies el 17 d'octubre de 1975.

1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa.

**M 4974/53**

Ribó dirigint. 75è aniversari de l'Orfeó de Sants. [Desembre de 1975].

1 fotogr.

**M 4974/54**

Enric Ribó i alumnes del curs [a Compostela]. [1975]  
1 fotogr.

**M 4974/55**

Concert de la Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona a l'Empar de Santa Llúcia el 6 de febrer de 1977.  
1 fotogr.

**M 4974/56**

Homenatge al mestre Pich el maig de 1977.  
1 fotogr.

**M 4974/57**

L'Orfeó de Sants a Andorra el [maig de 1977].  
6 fotogr.

**M 4974/58**

Regina de Andrés.  
1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa a Pura Gómez (novembre de 1977).

**M 4974/59**

Carles, Rosa Maria i Pura Gómez.  
5 fotogr. Una d'elles amb dedicatòria autògrafa (28 de gener de 1978).

**M 4974/60**

María Jesús, Carles i Rosa Maria.  
9 fotogr.; una d'elles amb dedicatòria autògrafa de María Jesús a Pura Gómez (22 de juny de 1978).

**M 4974/61**

Sense identificar. [1978]  
1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa.

**M 4974/62**

Dalmau González.  
1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa a Pura i Enric (30 de gener de 1979).

**M 4974/63**

Mèxic. 1 de juliol de 1979.  
5 fotogr.

**M 4974/64**

Conservatori. Curs 1979-1980.  
1 fotogr.

**M 4974/65**

Mick, Maria Dolors i Pura Gómez, entre d'altres. Representació de *Elixir d'Amore*. Curs 1980-1981.

4 fotogr.

**M 4974/66**

R. Vilar, Montserrat Español, Toshiha\_\_? Matsuki i Maria Àngels, entre d'altres. Representació de [*La canterina*], de J. Haydn, al Conservatori. Curs 1981-1982.

4 fotogr.

**M 4974/67**

Representació de *Serva Padrona* al Conservatori. Curs 1981-1982.

2 fotogr.

**M 4974/68**

Homenatge al mestre Ribó al Palau de la Música Catalana el 9 de gener de 1983.

5 fotogr.

**M 4974/69**

Homenatge a Enric Ribó. Restaurant Vallparc, 9 de gener de 1983.

1 fotogr.

**M 4974/70**

Toshi a casa de Pura Gómez el 29 de juliol de 1983.

1 fotogr.

**M 4974/71**

Pura Gómez i Toshi, entre d'altres. Conservatori curs 1982-1983.

6 fotogr.

**M 4974/72**

Fotografies fetes per Toshi a casa de Pura Gómez. Curs 1982-1983.

7 fotogr.

**M 4974/73**

Toshi després del concert del 13 de gener de 1984.

1 fotogr.

**M 4974/74**

Curs de pedagogia. 13 de juny de 1984.

3 fotogr.

**M 4974/75**

Enric Ribó i Eulàlia Vintró el Nadal de 1984.

2 fotogr.

**M 4974/76**

Enric Ribó i Pura Gómez a Santiago de Compostela. Sense data.  
3 fotogr.

**M 4974/77**

Álvaro Zaldivar, Enric Ribó i Mn. Llorens. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/78**

Sofia Puche, entre d'altres. Concessió d'una medalla a la Universitat Autònoma de Barcelona. Sense data.  
5 fotogr.

**M 4974/79**

Ribó dirigint el cor a l'església de Montalegre (?). Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/80**

Rosa Balcells i Enric Ribó. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/81**

Ribó dirigint el Cor "El Pericón" o Joan Maragall. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/82**

Enric Ribó en una de les seves estades a Mèxic. Sense data.  
3 fotogr.

**M 4974/83**

Ribó dirigint el cor de RTVE. Sense data.  
3 fotogr.

**M 4974/84**

Bateig de la Gemma. Sense data.  
3 fotogr.

**M 4974/85**

Toshi al Japó. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/86**

Núria amb dos mesos. Sense data.  
1 fotogr. Amb dedicatòria.

**M 4974/87**

Dalmau González. Sense data.  
1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa.

**M 4974/88**

Casament de la mare de Gemma. Sense data.  
6 fotogr.

**M 4974/89**

Manuel Cabero, Enric Ribó i Oriol Martorell. Sense data.  
6 fotogr.

**M 4974/90**

Ribó dirigint durant una trobada d'orfeons al Poble Espanyol. Sense data.  
4 fotogr.

**M 4974/91**

Curs de música a Santiago de Compostela. Sense data.  
4 fotogr.

**M 4974/92**

Ribó i altres a Santiago de Compostela. Vista de la catedral des de la terrassa de l'Hostal de los Reyes Católicos. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/93**

El Sr. Fuster (president de l'Orfeó de Sants), Pura Gómez i Enric Ribó. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/94**

Concert al Palau de la Música Catalana.. Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/95**

Concert. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/96**

Ribó amb un grup d'homes. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/97**

Concert televisat. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/98**

Concert de Pura Gómez. Sense data.  
4 fotogr.

**M 4974/99**

Enric Ribó, Pura Gómez i altres. Sense data.  
6 fotogr.

**M 4974/100**

Enric Ribó dirigint. Sense data.  
4 fotogr.

**M 4974/101**

Concert televisat. Sense data.  
25 fotogr.

**M 4974/102**

Casament d'una parella sense identificar. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/103**

Concert dirigit per Enric Ribó. Sense data.  
4 fotogr.

**M 4974/104**

Concert dirigit per Enric Ribó en una església. Sense data.  
6 fotogr.

**M 4974/105**

Enric Ribó i Pura Gómez en un casament. Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/106**

Representació d'una òpera. Final de curs. Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/107**

Enric Ribó i Pura Gómez en un banquet. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/108**

Enric Ribó i Pura Gómez en un banquet. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/109**

Enric Ribó i Pura Gómez en un banquet. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/110**

Cor de dones. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/111**

Ribó dirigint l'Orfeó de Sants. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/112**

Cor en una església. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/113**

Pura Gómez en una església. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/114**

Enric Ribó saludant a un eclesiàstic. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/115**

Pura Gómez i altres. Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/116**

Representació de *Marina*. Final de curs. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/117**

Pura Gómez tocant el piano. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/118**

Representació d'una òpera. Final de curs. Sense data.  
7 fotogr.

**M 4974/119**

Enric Ribó i cor. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/120**

Pura Gómez i altres. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/121**

Enric Ribó dirigint. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/122**

Enric Ribó abraçant un amic. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/123**

Concert al Palau de la Música. Sense data.  
6 fotogr.

**M 4974/124**

Retrat d'Enric Ribó quan era jove. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/125**

Enric Ribó i Pura Gómez durant una visita. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/126**

Pura Gómez i Enric baixant d'un avió. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/127**

Ribó dirigint un cor masculí. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/128**

Concert de Pura Gómez. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/129**

Pura Gómez i Enric Ribó saludant uns amics en un banquet. Sense data.  
1 fotogr. Amb dedicatòria autògrafa sense identificar.

**M 4974/130**

Enric Ribó, Pura Gómez i altres. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/131**

Concert amb Pura Gómez com a pianista a Novo Música. Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/132**

Concert. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/133**

Enric Ribó parlant en públic. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/134**

Enric Ribó rebent un premi al Palau de la Música. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/135**

Enric Ribó, Pura Gómez i altres. Sense data.  
2 fotogr.



**M 4974/136**

Enric Ribó i altres. Sense data.  
2 fotogr.

**M 4974/137**

Enric Ribó amb alumnes. Sense data.  
1 fotogr.

**M 4974/138**

Enric Ribó dirigint. Sense data.  
4 fotogr.

**M 4974/139**

Enric Ribó i altres. Sense data.  
1 fotogr.

**5.3.2. REPRODUCCIONS DE RETRATS DE MÚSICS**

**M 4976/6/2**

Johann Sebastian Bach.  
[1 f.]

**M 4976/6/3**

Johann Sebastian Bach.  
[1 f.]

**5.3.3. REPRODUCCIONS DIVERSES**

**M 4976/6/1 a-h**

“Sant Enric / Pregueu per nosaltres”. Estampa.  
[1 f.]  
8 EXEMPLARS

**M 4976/6/4**

Postal del Convento de San Jerónimo de Granada.  
Madrid: Heliotipia Artística Española.

**M 4976/6/5**

Postal del “Punto de la Peña” d’Eivissa.  
Barcelona: FISA [impressor].

**M 4976/6/6**

Postal dels hotels Fabulous Fontainebleau, Eden Roc i Doral Beach de Miami.

**M 4976/6/7**

Postal de les curses de cavalls a Miami.  
Miami: Gulf Stream Card & Distributing Co. [impressor].

**M 4976/6/8**

Postal de l'Hotel Universo de Roma.

**M 4976/6/9**

Postal del Café de Tacuba de Mèxic.

**M 4976/6/10**

Làmina del vaixell "Three Brothers".  
Bifoli.

**5.3.4. CARTELLS**

**M 4976/4/1**

5 d'abril de 1941. Palau de la Música  
Festival Bach. Concert quaresmal  
Orquestra Simfònica de l'Obra «Educación y Descanso»  
Violins: Ricardo Abelló i E. Ribó  
Piano: María del Rosario Mir  
Direcció: J. Pich Santasusana

**M 4976/4/2**

27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional de Madrid  
Audició d'obres de Frederic Mompou  
Cantant: Pura Gómez  
Piano: F. Mompou i Carme Bravo

**M 4976/4/3 a-c**

9 al 27 de febrer de 1970. Universidad Nacional Autónoma de México  
Curso de Dirección Coral  
Mestre: Enric Ribó  
3 EXEMPLARS.

**5.3.5. INSIGNIES**

**M 4972/12/5**

Distintiu en metall del cor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**M 4972/12/6**

Distintiu en pell del cor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**M 4972/12/7**

Distintiu en tela del cor de la Facultat de Ciències de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.

**5.4. FULLETS**

**M 4976/3/1 a, b**

Música en Compostela / IX Curso Internacional de Música Española / Interpretación e Información -- [2 f.] -- [1951].

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/2a, b**

Memoria acerca del IV Curso Internacional de Música Española "Música en Compostela" -- 20 p. -- Madrid: Gráficas Tejarío, 1961 [impressor].

Adjunta díptic informatiu sobre el V Curso Internacional de Música Española.

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/3**

Música en Compostela / Cursos Internacionales de Música Española -- 19 f. -- Madrid: Arges, 1967 [impressor].

**M 4976/3/4**

XVIII Curso Universitario Internacional de Música Española / Música en Compostela / Santiago: 18 de agosto a 12 de septiembre MCMLXXV -- [2 f.]

**M 4976/3/5 a, b**

Memoria proyecto de edificación [del nuevo edificio de l'Orfeó de Sans] -- [18 f.] - - [Barcelona]: Morera, 1965 [impressor].

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/6**

Petits Cantaires de l'Orfeó de Sants / Cançons del curs 1968-69 -- 22 p. -- Morera, [1968] [impressor].

**M 4976/3/9**

Orquesta Municipal de Barcelona / Reglamento -- 20 p. -- Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 1944.

**M 4976/3/10**

Informació sobre els membres de l'Orquestra Municipal de Barcelona -- 7 p. -- Vilanova: Instituto Gráfico Oliva [impressor].

Inclou resum de les seves actuacions i relació de les obres interpretades des del 31 de març de 1944 al 31 de març de 1946.

**M 4976/3/11**

Informació sobre els membres de l'Orquestra Municipal de Barcelona -- Díptic. Inclou resum de les seves actuacions des del 31 març de 1944 al 9 de febrer de 1951.

**M 4976/3/12 a, b**

Inauguració de les obres de remodelació i ampliació del Palau de la Música Catalana -- [10 f.] -- Barcelona: [Consorti del Palau de la Música Catalana], 1989.

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/13 a, b**

Informació sobre la Capella Clàssica Polifònica – Tríptic – Barcelona, curs 1941-1942.

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/14**

Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. / Barcelona – 1946 / Juicios críticos de la prensa – [10 f.] – Barcelona, Imp. Arolas [impressor].

**M 4976/3/15**

Capilla Clásica Polifónica -- [1 f. desplegable]

**M 4976/3/16**

Informació sobre la Capella Clàssica Polifònica del FAD i el seu director E. Ribó -- [1 f. desplegable]

**M 4976/3/17a, b**

SANTOS HERNÁNDEZ. *Prólogo a “Poemas (1912-1920)”, de Maiakovski* – 11 p. Adjunta un fragment de música manuscrit.

2 EXEMPLARS

**M 4976/3/18**

Le texte français des prières de la messe -- 8 p.

**M 4976/3/20**

Propaganda del Trio Marcalver, format per Isabelle Martí-Colin, piano, Manuel Calsina, violí, i Mario Vergé, violoncel. Díptic. T.G. Abelló, [1956] [impressor].

**M 4976/3/21**

Propaganda del Ballet Folklórico de México. [6 f.]

**M 4976/3/22**

Villancicos, que se han de cantar la Noche de Navidad. En la Santa Iglesia de Vrgel, este Año de 1695 -- Puestos en Musica por (...) Isidro Serrada (...) -- Barcelona: Iayme Surià, Año 1695.

[1 f. desplegable]. Reproducció -- Amb dedicatòria autògrafa de M. Isabel Fuentealba i Antoni Fabrés (nadal de 1981).

**M 4976/3/23**

Escola de Direcció Coral de Catalunya -- [1 f. desplegable] -- [Barcelona]:  
Publi/Tempo, [1987].

**M 4976/3/24**

Programació de Radio Universidad de México durant el 23 de febrer a l'1 de març  
de 1970 -- [4 f.] -- Direcció General de Difusión Cultural / Departamento de Radio.

**M 4976/3/25**

XXXV Congreso Eucarístico Internacional - Barcelona / In festo Pentecostes ad  
Missam / MCMCII -- 6 p.

**M 4976/3/26**

Convocatòria d'un premi de composició del Monestir de Montserrat (8-9-1946) --  
[1 f.]  
Exemplar incomplet.

**M 4976/3/27**

Servicios en vuelo / Bar / Air shop / Información / Mapas / IBERIA -- [12 f.] --  
Madrid: Hauser y Menet [impressor].  
Adjunta targetó amb correccions de tarifa.

**M 4976/3/28**

Your best Shopping Bargains in / Mexico / Samborns -- 19 p.

**M 4976/3/29**

Oaxtepec / Abierto todos los días del año -- [8 f.]

**M 4976/3/30**

Girona / 2000 anys d'història en un dia -- [1 f. desplegable].  
Inclou plànol de la ciutat.

**M 4976/3/31**

Vallés Oriental-Maresma -- [8 f.] -- Rutes excursionistes.

**M 4976/3/32**

Manual d'instruccions d'un radio cassette AIWA. 27 p.  
Adjunta garantia i llista de serveis d'aquesta empresa.

## 5.5. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

### 5.5.1. PUBLICACIONS AMB ARTICLES SOBRE ENRIC RIBÓ

#### M 4976/1/321

*A quatre veus* / Revista de la Federació Catalana d'Entitats Corals / núm. 4  
47 p. -- Any XXXI, època IV (novembre 1994) -- Barcelona: Federació Catalana  
d'Entitats Corals.

L'article "Ara fa 35 anys", d'autor desconegut, va acompanyat d'una fotografia on apareix en Ribó.

#### M 4976/1/322 a, b

*Associació Musical de Mestres Directors* / Full informatiu núm. 25  
6 p. -- Barcelona, novembre de 1994.

Inclou l'article "El dia 8 de maig, homenatge al nostre consoci, Mestre Enric Ribó".

2 EXEMPLARS.

#### M 4976/1/323

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 19

27 p. -- Febrer 1986 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou l'article "Conferència-col·loqui sobre el cant i la direcció coral" i peça:  
Friedrich RÜCKERT, *Du bist die Ruh'* -- Trad. i adaptació: Joan Costa.

#### M 4976/1/324-1

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 20

35 p. -- Abril 1986 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou anunci d'un "Curs d'Interpretació i Coneixements de Direcció Coral", dirigit per E. Ribó.

#### M 4976/1/324-2

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 38

19 p. -- Maig 1989 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou "Relació de concerts de la S.C. Lo Llobregat de les Flors", on participa Enric Ribó.

#### M 4976/1/325

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 41

33 p. -- Gener-febrer 1990 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou l'article "Entrevista amb el mestre Enric Ribó", de Víctor Garcia, i les peces:  
Francesc VILA, *El triomf arribarà* -- Text: Joan Farràs.

Lluís LLACH, *Damunt d'una terra* -- Adap. F. Vila.

#### M 4976/1/326

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 44

38 p. -- Setembre-octubre 1990 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou reproducció d'una carta de la Societat Coral La Badalonense adreçada a la Federació de Cors  
de Clavé amb el repertori en el qual apareix l'obra *Himme*, d'E. Ribó (Badalona, 24 de febrer de  
1990).

**M 4976/1/327**

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 45

22 p. -- Novembre-desembre 1990 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou anunci del "Curs d'interpretació i coneixements de direcció coral", dirigit per E. Ribó.

**M 4976/1/328**

*L'Aurora de Clavé* / Núm. 53

30 p. -- Juliol 1992 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou l'article "Recordem un recent passat", de Josep Guinart, que va acompanyat d'una fotografia on apareix E. Ribó.

**M 4976/1/329**

*L'Aurora de Clavé* / núm. 54

27 p. -- Desembre de 1992 -- Barcelona: Federació de Cors de Clavé.

Inclou l'article "Proposta de Creu de Sant Jordi per a Enric Ribó".

**M 4976/1/330**

*Cantando unidos* / Informativo oficial del Orfeó Català / núm. 1

20 p. -- Any I -- [Chile], agost 1988.

Inclou els articles "Semblanzas / Concepción Martorell i López", d'autor desconegut, i "Conchita Martorell nos informa sobre la próxima gira del Orfeó a Europa a participar en la gran: Jornada Internacional del Canto Coral", de Perlimplín, en els quals es fa menció a Enric Ribó.

**M 4976/1/331**

*F.A.D.* / Boletín del Fomento de las Artes Decorativas / Núm. 3

64 p. + [5 f.] -- Año I, cuarto trimestre 1955-primer trimestre 1956 -- Barcelona: Borrás [impressor].

Inclou l'article *Grabaciones por la Capilla Clásica Polifónica*.

**M 4976/1/332**

*Federació Catalana d'Entitats Corals* / Circular Núm. 51

11 + 5 p. -- Octubre de 1987 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

L'apartat "La partitura del mes" dedicada a E. Ribó i inclou:

*Cançó de beure* / tradicional catalana -- Versió coral Enric Ribó -- Revisió: Manuel Cabero.

**M 4976/1/333**

*Federació Catalana d'Entitats Corals* / Circular Núm. 53

11 + 5 p. -- Desembre 1987 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

Inclou l'article "Paraules del president", de Leo Massó, que fa menció a E. Ribó, i la peça:

*El testament d'Amèlia* / tradicional catalana -- Versió coral Àngel Colomer -- Revisió: Manuel Cabero.

**M 4976/1/334 a, b**

*Federació Catalana d'Entitats Corals* / Circular Núm. 61

14 p. -- Octubre 1988 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

Inclou l'article "El nivell actual del cant coral a Catalunya", d'E. Ribó, i la peça:

Felix MENDELSSOHN, *Pregària del vespre* -- Adaptació al català: Manuel Valdivieso -- Revisió: Manuel Cabero.

2 EXEMPLARS.

**M 4976/1/335**

*Federació Catalana d'Entitats Corals / Circular Núm. 66*

14 p. -- Abril 1989 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

Inclou l'article "El "V maig coral" de la delegació del Barcelonès", on es fa menció a Enric Ribó, i la peça:

Max REGER, *Cançó de romiatge* -- Traducció parafràstica: Joan Costa -- Revisió: Manuel Cabero.

**M 4976/1/336 a, b**

*Federació Catalana d'Entitats Corals / Butlletí núm. 75*

19 p. -- Març 1990 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

Inclou l'article "De Catalunya", que fa menció a E. Ribó, i la peça:

*Baixant de la Font del Gat* / melodia popularitzada a Catalunya -- Arranjament coral: Ramon Noguera -- Revisió: Manuel Cabero.

2 EXEMPLARS.

**M 4976/1/337 a, b**

*Federació Catalana d'Entitats Corals / Butlletí núm. 76*

15 p. -- Abril 1990 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

Inclou la relació "Catàleg de publicacions de la FCEC (Continuació)", en el qual es fa menció a E. Ribó, i la peça:

*O mors* -- Anònim -- Transcripció: Josep M. Vilar -- Revisió: Manuel Cabero.

2 EXEMPLARS.

**M 4976/1/338**

*Federació Catalana d'Entitats Corals / Butlletí núm. 86*

15 p. -- Juny 1991 -- Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals.

Inclou l'article "Primera Setmana Cantant Internacional a Catalunya", on es fa menció a E. Ribó.

**M 4976/1/339**

*Guía Musical / 1970-1971 / núm. 5*

22 p. -- 13 de noviembre de 1970 -- [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.

Inclou l'article *Homenatge a la memòria dels violinistes Joan Massià i Eduard Bocquet*, on es fa menció a E. Ribó.

**M 4976/1/340**

*Guía Musical / 1970-1971 / núm. 8*

22 p. -- 11 diciembre 1970 -- [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.

Inclou l'article *Monsenyor Higiní Anglès, folklorista*, de Josep CRIVILLÉ I BARGALLÓ, amb dedicatòria autògrafa de l'autor a E. Ribó.

**M 4976/1/341 a, b**

*Guía Musical / 1971-1972 / núm. 14*

18 p. -- 26 de febrer de 1972 -- [Barcelona]: Palau de la Música Catalana.

Inclou anunci d'un concert de polifonia espanyola antiga a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica del FAD, dirigida per E. Ribó, que va tenir lloc a l'Església de Sant Felip Neri el 15 i 22 de març de 1972.

2 EXEMPLARS.

**M 4976/1/342**

*Guía Musical / 1975-1976 / núm. 5*



16 p. -- 11 desembre 1975 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article *El 75<sup>e</sup> aniversari de l'Orfeó de Sants*, de Manuel VALLS, que parla d'E. Ribó.

**M 4976/1/343**

*Música Sacra Española* / Noticiario

12 p.

Inclou l'apartat "Noticiario", on es parla d'E. Ribó.

**M 4976/1/344**

*El Pericón* / Boletín / núm. 1

8 p. -- Año I -- Noviembre de 1961 -- Sociedad Coral El Pericón.

Amb dedicatòries autògrafes de [Pantaleón Riba] i altres a E. Ribó.

Inclou relació del consell directiu, on apareix E. Ribó.

**M 4976/1/345**

*El Pericón* / Boletín / núm. 7

16 p. -- Año II -- Mayo y junio de 1962 -- Sociedad Coral El Pericón.

Inclou l'article "Actividades de la sociedad durante el mes de mayo de 1962", on es fa menció a E. Ribó.

**M 4976/1/346**

*El Pericón* / Boletín / núm. 8

16 p. -- Año II -- Julio y agosto de 1962 -- Sociedad Coral El Pericón.

Inclou l'article "Masa coral y dirección", on es menciona a E. Ribó.

**M 4976/1/347**

*Phase* / Revista de pastoral litúrgica / núm. 39

pp. 209-278 -- Año II -- Junio de 1967.

Inclou l'article "Encuesta: situacion actual y perspectivas para el futuro", de Domingo Cols, a la que respon l'E. Ribó.

**M 4976/1/348**

*Sants* / Revista de actividades del distrito VII / nº 194

20 p. -- Abril de 1969.

Inclou fotografia de Ribó a la coberta i l'article "L'Orfeó de Sants estrena estatge", d'Urgell, que parla del mestre Ribó.

**5.5.2. PUBLICACIONES AMB MÚSICA (en procès, consulteu el catàleg en línia)**

**5.5.3. ALTRES PUBLICACIONES (en procès, consulteu el catàleg en línia)**

## 6. OBRA D'ALTRES AUTORS

### 6.1. MÚSICA

#### 6.1.1. MÚSICA MANUSCRITA

##### CORAL

###### M 4967/1

ALFONS Xè "El savi".

Cantigas de Santa Maria.

1 partitel·la ms.

PER A UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA. QUATRE EXEMPLARS.

###### M 4967/2

Esta IX é da Vigilia de Santa Maria d'agosto, como ela passo d'este mundo e foi levada ao ceo,

1 partitura ms. [1 p. aps.]

CANTIGA PER A UNA VEU. TEXT EN PORTUGUÉS. TINTA NEGRA I LLAPIS DE COLORS. DOTZE CÒPIES REPROGRAFIADES.

###### M 4967/3

ALFONSO, Frederic

Impressió

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. INCOMPLETA.

###### M 4967/4

ALTISENT, Joan

¡On vas tan depresa [sic] amb ton cistell ! . Fragment del poema "El jardí" de Rabindranat Tagore. Traducció Ma. de Quadras.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

###### M 4967/5

ÁLVAREZ, José M<sup>a</sup>

Ave Maria

1 partitel·la

PER A UNA VEU.

Al verso:

Tu Monte Olivetti

1 partitel·la

PER A UNA VEU.

**M 4967/6**

ANCHIETA, Juan de

Domine Iesu Christe

1 partitura ms. [3 f. aps.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA.

**M 4967/7**

ANÒNIM

Ay, Santa María!

1 partitura ms. [2 p.]

PER A 3 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. TENIM ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.  
DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/8**

Dadme albricias, hijos de Eva, del Cancionero de Upsala.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. DEL CANÇONER D'UPSALA

**M 4967/9**

De la dulce mi enemiga, [s. XVI]

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/10**

Dios te Salve Cruz preciosa

1 partitura holg. (1 f.) + 6 partícels

PER A QUATRE VEUS AMB ACOMPANYAMENT DE FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO I ARPA (DUPLIC).  
PARTÍCEL·LES MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/11**

Din-di-rin-din

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*. CÒPIA QUE DATA DEL QUATRE D'ABRIL DEL 1948.  
DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/12**

En el más soberbio monte, [1370-1372]

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A 3 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *SCHOLA CANTORUM UNIVERSITARIA BARCINONENSIS*.

**M 4967/13**

Entre todos los nacidos

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partícels

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO I ARPA. PARTÍCEL·LES MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/14**

[Inunda bosque y pradera]

1 partitura de cor holg. (1 f.)

PER A DUES VEUS. TÍTOL TRET DE L'INCIPIT DEL TEXT. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/15**

Mi esperanza

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 particel·les

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO I ARPA. PARTICEL·LES MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/16**

O ADMIRABLE SACRAMENTO. ANÒNIM S. XVII.

1 partitura de cor ms. [2 f.]

PER A 4 VEUS.

**M 4967/17**

Por la puente Juana, villancico español (s. XVI)

1 partitura de cor ms. [1 f.]

PER A 3 VEUS MIXTES. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. DEL CANÇONER D'UPSALA

**M 4967/18**

Los sonidos voy cantando

1 partitura de cor ms. [1 f.]

PER A COR MIXT.

**M 4967 /19**

Venid a suspirar al verde prado, s. XV

1 partitura de cor ms. [1 f.]

PER A 3 VEUS MIXTES. ?

A continuació:

A la villa voy, s. XV

1 partitura ms. [2 f.]

PER A 3 VEUS MIXTES. ?

A continuació:

Mas deveis a quien os sirve...

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 3 VEUS MIXTES. ?

A continuació:

Ojelos graciosos

1 partitura ms. [1 bif.]

PER A 3 VEUS MIXTES. ?

**M 4967/20**

Ya somos del todo libres

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 particel·les

PER A COR MIXT, FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO, ARPA. PARTICEL·LES MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/21**

ARAGAY, Joan

Salve Regina a la Verge del Remei

1 partitura ms. [4 f.]

PER A COR MIXT, ORQUESTRA I ORGUE. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/22**

ARCHADELT, Jacob

Il bianco e dolce cigno

1 partitura ms. [4f.]

PER A QUATRE VEUS I PIANO. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*. AMB DATA DEL 1539.

**M 4967/23**

O felici occhi miei

1 partitura ms. [3f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. MADRIGAL.

**M 4967/24**

BACH, J. S.

Cantata 145

Particel·les

PARTICEL·LES CORRESPONENTS A: S,C,T,B. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS.

**M 4967/25**

Ja no soc [sic.] res

1 partitura ms. [1bf.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/26**

Magnificat, Re M.

15 particel·les ms.

INCOMPLET.

**M 4967/27**

Senyor, la meva carn febleja

1 partitura ms. [1f. aps.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/28**

Vina [sic.] dolça mort!

1 partitura ms. [1bf. aps.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/29**

BALCELLS, Joan

Nocturn. Poesia: Eugeni Yammar

1 partitura ms. [4 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/30**

BANCHIERI, A.

Madrigale a un dolce visignolo. Trans. B.Somma.

1 partitura ms. [1bf.]

PER A CINC VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. LLAPIS BLAU I VERMELL.

**M 4967/31**

BARCLAY SQUIRE, W.

Come away sweet love and play thee

1 partitura ms. [4f.]

PER A COR I TECLAT. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/32**

Injurius hours

1 partitura ms. [4f.]

PER A COR I PIANO. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/33**

BARNÚS, M

Je pense a toi

23 partícels de veu

PER A 4 VEUS. TEXT EN FRANCÈS. SENSE TÍTOL.

**M 4967/34**

BENEJAM, Lluís

Al lado de mi cabaña (popular) [Harmonització de Lluís Benejam].

1 partitura ms. [3 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA. AMB SIGNATURA I DATA: ESTIU 1954. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/35**

La vi llorando. Harmonització de Lluís Benejam.

1 partitura ms. [1 bif.]

PER A COR MIXT. AMB SIGNATURA I DATA: HIVERN 1954. PROCEDÈNCIA DE SANTANDER.

**M 4967/36**

BENNET, John

Two Songs of Four Voices.

Lure Falconers n°5

1 partitura ms. [1bf.]

PER A COR I PIANO. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA DE POLIFONIA*.

**M 4967/37**

BLANCH, Olga de

Guíame a Belén. Arreglo coral: Gisela Hernandez.

1 partitura ms., [1 bif.]

PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA* . *VILLANCICO* CUBANO.

**M 4967/38**

BOCHERINI, L.

Stabat Mater.

1 partitura (12 p.)

PER A 3 VEUS

**M 4967/39**

BONET, Narcís

Balada del bes. Cor de dones o cor d'homes. Poesia de J. Maragall.

1 partitura ms. [4 f.]

PER A COR. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/40**

Cançó de bressol de la Verge, per instrument de corda i cor mixt. Poesia de Tomás Garcés.

1 partitura ms. [4 f.]

TEXT EN CATALÀ. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA* .

**M 4967/41**

Sa ximbomba. Harmonitzada per N. Bonet.

1 partitura hològrafa [1 p.]

PER A COR MIXT. AMB DEDICATÒRIA DE L' AUTOR. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4967/42**

BOVÉ, Francisco de P.

L'enganeta: coral descriptiu a veus mixtes. Episodi dels Castellans (Xiquets de Valls). Lletra Àngel Guimerà.

1 partitura ms. [4 f.]

PER A 5 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. AMB EX-LIBRIS DE BOVER. ALTRE EXEMPLAR AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA* .

**M 4967/43**

BRAHMS, Johannes

Cançó de Bressol

1 partitura ms. [1f.]

PER A DUES VEUS. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I NEGRA.

**M 4967/44**

Drei Gesänge für sechsstimmigen chor a cappella

1 partitura ms. [8f.]

TEXT EN ALEMANY I CATALÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS.

**M 4967/45**

Meine liebe ist grün ( Mon amor és com flor)

1 partitura [1f.] + partícels

PER A UNA VEU, FLAUTA, OBOÉ, CLARINET, FAGOT I TROMPA. NO TÉ TEXT. TINTA NEGRA. AMB DATA DEL 13 DE GENER DEL 1950 I LLOC, BARCELONA. SIGNATURA D'ENRIC RIBÓ.

**M 4967/46**

El Romani

1 partitura ms. [1f.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA DE POLIFONIA.

**M 4967/47**

Tu, maig gemat

1 partitura ms. [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4967/48**

Vier Zigeunerlieder

1 PARTITURA (23 P.)

PER A COR I PIANOFORTE. TEXT EN ALEMANY I CATALÀ. TINTA BLAVA, NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

Zwölf Lieder und Romanzer für Travenchor a cappella

**M 4967/49**

Nº1 Minnelied

1 partitura ms. [1bf.]

TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/50**

Nº4 Fragen

1 partitura [1bf.]

TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/51**

BRUDIEU

Madrigals

1 partitura (13 p.) + [2 f.]

PER A COR. CONTÉ ELS MADRIGALS XV I XIV.

**M 4967/52**

[Missa]

2 partícels ms.

PER A ORGUE. LES PARTÍCELS CORRESPONEN AL KYRIE I A L'AGNUS.

**M 4967/53**

BUSTO, Javier

Pro pace, missa brevis.

1 partitura ms. (28 p.)



PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: HONDARRIBIA, 15-8-1986. AMB SIGNATURA DE L'AUTOR.

**M 4967/54**

BYRD, William

“In fields abroad”, ans Psalmes, Sonets and Songs of Sadnes and Pietié

1 PARTITURA MS. (12P.)

PER A CINC VEUS. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB DATA DEL 1588 I LLOC, LONDRES. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/55**

CABANA, Adolf

Josep i Maria, nadalenca (popular), per a Soprano, Tenor, Baríton i cor mixt.

1 partitura ms. (1 bf.)

TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/56**

CANTELOUBE, J.

Ça la vella Bepa

1 partitura de cor ms. [4 f.]

PER A COR MIXT. TEXT CATALÀ

**M 4967/57**

La gent de fora

1 partitura de cor ms. (5 p.)

PER A COR MIXT. TEXT CATALÀ

**M 4967/58**

El paradís és festa

1 partitura de cor ms. (6 p.)

PER A COR MIXT. TEXT CATALÀ

**M 4967/59**

CASADEMONT, Casià

El Comte Arnau, cançó popular posada a veus mixtes.

1 partitura ms. (6 p.)

TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA.

**M 4967/60**

CASALS, Pau

El Pessebre. [Oratori per a veus solistes, cor i orquestra]

1 partitura ms. + 1 còpia reprog.

Conté:

L'estel, Cor dels camells, Cor dels Reis màgics, L'arribada dels tres Reis, El plor de l'Infant Jesús, Glòria.

PER A ORGUE.

13 PARTITURES PER A VEUS SOLISTES I ORGUE. TEXT BILINGÜE ANGLÈS I CATALÀ (EXCEPTE LA MARE DE DÉU).

Conté:

L'home del pou (T, B, cor d'homes i orgue), El pescador (T, B i orgue), L'home que llaura (T, BR, B i orgue), La parella de la portadora (T, B, cor d'homes i orgue), Els tres patges (T, BR i orgue), Intermezzo (orgue), La Mare de Déu (S, cor i orgue), El bou de l'estable (B i orgue), L'adoració (BR i orgue), El plor del l'Infant Jesús (cor mixt i orgue), Els tres Reis (2 S, T, B, BR i orgue), Hossana (T, cor mixt i orgue), Glòria (S, cor mixt i orgue).

PER A VEUS SOLISTES, COR I ORGUE.

Acompanya còpia mecanografiada del text.

**M 4967/61**

CASANOVAS, Narcís

[Fragment d'un Responsori?]

1 partitura ms. [3 f.]

PER A VEU I ACOMPANAYMENT. TINTA NEGRA.

**M 4967/62**

CASIMIRI, Raffaele?

L'aura gentil

1 partitura ms [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA CAPELLA CLÀSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/63**

CEBALLOS, Rodrigo

Dicebat Iesu, Códice de Valladolid.

1 partitura ms., [3 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA. INCOMPLET.

A continuació:

Posuerunt super caput, Códice de Valladolid.

1 partitura ms., [3 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

A continuació:

Veni Sponsa mea, Códice de Valladolid.

1 partitura ms. [3 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

Inter vestibulum, s. XVI, Códice de Valladolid.

1 partitura ms. [3 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA.

A continuació:

Hortus conclusus, Códice de Valladolid.

1 partitura ms., [3 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/64**

CEREROLS, Joan

Ay, que dolor!: Villancico de Pasión

1 partitura holg. [4 f.] + 1 partícel·le

PER A CINC VEUS I ORGUE.

**M 4967/65**

CERVERA, E.

Nit de vetlla.

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

Al verso:

El Noi de la Mare, nadala popular catalana.

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR MIXT. TINTA NEGRA. AMB DATA : 6-12-1935. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/66**

CIVIL CASTELLVÍ, Francesc

A Mallorca. Poesia de Mossèn Bartomeu Barceló.

1 partitura ms. [4 f.]

PER A COR A QUATRE VEUS MIXTES I SOLISTA. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA .

**M 4967/67**

La font de ses tortugues. Lletra Mossèn Bartomeu Barceló.

1 partitura ms. (4 p.)

PER A QUATRE VEUS MIXTES I SOLISTA. TINTA BLAVA.

**M 4967/68**

Rossinyol que vas a França, cançó popular catalana: glosa a 4 v. mixtes i solo.

1 partitura hològrafa (1 bf. aps.)

TINTA BLAVA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*. DEDICATURA I SIGNATURA HOLÒGRAFA.

**M 4967/69**

Sant Jaume del carrer Nou, cançó de bressol tractada a 4 veus mixtes.

1 partitura hològrafa (1 bf. aps.)

TINTA BLAVA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*. DEDICATURA I SIGNATURA HOLÒGRAFA.

**M 4967/70**

CODAX, Martin

Cantiga de amigo

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. SIGNATURA IL·LEGIBLE.

**M 4967/71**

Ondas do mar de Vigo: Canción de la enamorada nº 1

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. SIGNATURA IL·LEGIBLE.

**M 4967/72**

DEBUSSY, Achille Claude

Romance. Lletra de Paul Bourget.

1 partitura ms. [1bf.] + partícel·la

TRANSCRIPCIÓ PER A COR MIXTE D'E. RIBÓ. TEXT AMB FRANCÈS I CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.  
SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/73**

DONOSTIA, [José Antonio de]

Lo filador d'or. [Poema de] Jacint Verdaguer.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/74**

Poema de la Pasión, Lletre d' Ubeda.

1 partitura ms. [31 f.]

PER A COR MIXT A 8 VEUS, 2 S., I CORN ANGLÈS. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/75**

Villancico de Navidad, letra popular.

1 partitura ms. [5 p. aps.]

PER A COR MIXT. AMB DEDICATÒRIA, LLOC I DATA: PARA EL CORO UNIVERSITARIO DE BARCELONA, BARÑA, 13-15.12.1950.

**M 4967/76**

DOWLAND, John

All ye whom Love or Fortune

1 partitura ms. (4p.)

PER A QUATRE VEUS I LLAÛT. TEXT EN ANGLÈS. REPROGRAFIA.

**M 4967/77**

Come again

1 partitura ms. (4p.)

PER A QUATRE VEUS I LLAÛT. TEXT EN ANGLÈS. REPROGRAFIA. DOS EXEMPLARS.

**M 4967/78**

Come away, sweet love arr. Greavees's

1 partitura ms. [1bf.]

PER A CINC VEUS I PIANOFORTE. TEXT AMB ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/79**

Cor meu que implores

Particel·les

PER A SOPRANO, CONTRALTO, TENOR I BAIX. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/80**

ENCINA, Juan del

¿A quién debo yo llamar?

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 particel·les

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I II, CELLO I ARPA. PARTICEL·LES MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/81**

¡Oh Reyes Magos!

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partícels

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO I ARPA. PARTÍCELS MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/82**

Pues que tu, Reina del cielo

1 partitura reprog. (1 bif.) + 4 partícels

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I I II I ARPA. PARTÍCELS MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/83**

Ya no quiero tener fe

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partícels

PER A COR MIXT, FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO, ARPA. PARTÍCELS MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/84**

ESCOBAR,

Clamabat autem mulier

1 partitura ms. (6 p. aps.)

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA.

**M 4967/85**

Regina Caeli

1 partitura ms. (4 p. aps.)

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA.

**M 4967/86**

Virgen bendita sin par

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partícels

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I I II, CELLO I ARPA. PARTÍCELS MS. DEL CANÇONER DE PALAU

**M 4967/87**

FABINI, Eduardo

El arroyo, coro mixto ejecutando con piano, boca cerrada, ad libitum. Letra de Elías Regules.

1 partitura ms. [1 bf.]

TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. AMB DATA DEL 1962 I DEDICATÒRIA. TENIM CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4967/88**

FERÁNDEZ, LUÍS MA.

Cantiga de Pontevedra

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA SOCIEDAD CORAL POLIFÓNICA DE PONTEVEDRA. TENIM CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4967/89**

Cantigas de Pontevedra

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA SOCIEDAD CORAL POLIFÓNICA DE PONTEVEDRA. TENIM CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4967/90**

Porque choras miña prenda

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA SOCIEDAD CORAL POLIFÓNICA DE PONTEVEDRA. TENIM CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4967/91**

FERRARI, Emilio

Santo está el romero

1 partitura ms. (6 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA.

**M 4967/92**

FERRER, Rafael

Rin rin, Andalucía.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT I PERCUSSIÓ. TINTA BLAVA. AMB SEGELL DE LA *CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA*.

**M 4967/93**

FLECHA, M[attheo]

Què farem del pobre Joan, núm. 35 del Cançoner d'Upsala.

1 partitura ms. [7 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. TÍTOL TRET DE L'INCIPIT DEL TEXT. TENIM CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4967/94**

FORNELLS VILAR, Francesc

Benedicció de la taula. Poesia de Josep Pijoan

1 partitura ms. [4 f. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I VERMELLA. AMB DATA DEL 1956.

**M 4967/95**

FRANCK, César

La Vierge à la Crèche. Petit chœur [sic] (ou duo) à deux voix. Lletra de A. Daudet

1 partitura ms. [1bf. aps.]

TEXT EN FRANCÈS. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/96**

Psalm 150. Choral [sic.] a quatre veus mixtes. Traducció de Joaquim Pena.

1 PARTITURA MS. (21P.)

TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/97**

GALCERAN, Luis (s. XVIII)

Acceptit Iesus calicem, responsorio.

Particel·les

5 PARTICEL·LES DE VEU MS. (S. 1ª, 2 CÒPIES; S. 2ª; C., 2 CÒPIES; T. SOLO; T. 2 CÒPIES) + 2 PARTICEL·LES DE LA PART DEL VERS MS., PER A VEU I PIANO + 1 PARTICEL·LA DE PIANO MS. [1 BF.] + 3 PARTICEL·LES INSTRUMENTALS MS. (VIOLÍ I, 1 CÒPIA MS. I 3 CÒPIES REPROG. SOBRE MS.; VIOLÍ II, 1 CÒPIA MS. I 2 CÒPIES REPROG. SOBRE MS.; VIOLONCEL, 1 ESBORRANY, 1 CÒPIA MS. I 2 CÒPIES REPROG. SOBRE MS.; CORN).

**M 4967/98**

GALINDO, José Antonio

Cancioncilla de la Alegría Perdida, Madrigales Granadinos III. Lletra de Rafael Guillén.

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I BLAVA. PREMI SANTA CECÍLIA 1965.

**M 4967/99**

Tu calle, Madrigales Granadinos II. Lletra de Rafael Guillén.

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I BLAVA. PREMI SANTA CECÍLIA 1965.

**M 4967/100**

GALOFRÉ, Josep

Cant de pietat, a 4 veus mixtes. Lletra de Ms. Frederic Clascar.

1 partitura ms. (1 bif. aps.)

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB DEDICATÒRIA DE L'AUTOR, SIGNATURA, LLOC I DATA: BARCELONA, 10-I-1947. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA POLIFÓNICA DE MÚSICA CLÁSICA*.

**M 4967/101**

Les gitanes, cançó nadalenca a 4 veus mixtes.

1 partitura ms. (6 p.)

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB DEDICATÒRIA A LA *CAPELLA CLÁSICA POLIFÓNICA* I EL SEU SEGELL. SIGNATURA HOLÒGRAFA.

**M 4967/102**

GASSOL, Ventura

Cançó de la barca. Text i música de Ventura Gassol.

1 partitura ms. [2 f.]

PER A 4 VEUS.

[CERVERA, E.

Al verso:

Els segadors

1 partitura ms.

MELODIA I PIANO.

**M 4967/103**

GASTOLDI, Giacomo

Al mormorar

1 partitura ms. [9f.]

PER A COR I PIANO. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB DATA DEL 1592. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/104**

Il Bell Umore. Madrigale.

1 partitura ms. [2f.]

PER A CINC VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/105**

L'innamorato

1 partitura ms. (5p.)

PER A CINC VEUS. REPROGRAFIA.

**M 4967/106**

GEOFFRAY, C.

Nöel Bressan

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN FRANCÈS. TINTA BLAVA

**M 4967/107**

GEVAERT, François-Auguste

Felicidad que fué

1 partitura ms. [1f.]

ARMONITZACIÓ PER A QUATRE VEUS D'UNA MELODIA FRANCESA. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. SIGNATURA D'ENRIC RIBÓ AL FINAL. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/108**

Mayo

1 partitura ms. [1f.]

ARMONITZACIÓ PER A QUATRE VEUS D'UNA MELODIA. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. SIGNATURA D'ENRIC RIBÓ AL FINAL. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/109**

GIBBONS, Orlando

How art Thou Thrall'd

1 partitura ms. [4f.]

PER A CINC VEUS. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/110**

Madrigals and Motets. Five Voices.

Dainty Fine Bird n°9

1 partitura ms. [1bf.]

TEXT AMB ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/111**

The Silver Swan n°1

1 partitura ms. [1bf.]

TEXT AMB ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/112**



GLUCK, C. W.

La Rosa Alpina

1 partitura ms. [1bf]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I LLAPlS. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/113**

GOMAR, José Ma.

Trébole, para 3 voces blancas. Poesia Lope de Vega.

1 partitura ms. [4 f.]

TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB DEDICATÒRIA.

**M 4967/114**

GÓNIMA, Emmanuel

Ecce quam bonum, solo a los cuatro mártires. Realització Francesc Civil.

1 partitura ms. (4 p.)

PER A UNA VEU, VIOLÍ I CONTINU. TEXT EN LLATÍ. ALTRE EXEMPLAR. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA DE LA REALITZACIÓ: GIRONA, SETEMBRE 1972.

**M 4967/115**

GRAU, Eduardo

Romance de don Tristán de Leonís y de la reina Iseo, que tanto amor se guardaron. Coro mixto a capella.

1 partitura ms. (8 f.)

TEXT EN CASTELLÀ. AMB DEDICATÒRIA, SIGNATURA DE L'AUTOR, LLOC I DATA: MENDOZA, 8-11-1960

**M 4967/116**

GUERRERO, F.

Acaba de matarme

1 partitura ms. [2 p. aps.]

PER A 4 VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. LLAPlS.

**M 4967/117**

Dexó del mundo (versión a lo divino), o Dexó la venda (versión a lo profano)

1 partitura ms. [2 p. aps.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA VERMELLA I LLAPlS.

**M 4967/118**

Un grande abismo

1 partitura ms. [2 p. aps.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPlS.

**M 4967/119**

GUEVARA, Gerardo

Salve Gran Señora, melodía tradicional ecuatoriana.

1 partitura ms. [5 f.] + partitel·les.

PER A COR MIXT, QUARTET DE CORDA I CLAVE. PARTICEL·LA PER A CLAVE. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SIGNATURA DE L'AUTOR, LLOC I DATA: PARIS, 23.3.1961.

**M 4967/120**

HAËNDEL, G. F.

Judas Macabeus

1 partitura ms. [1f.]

PER A TECLAT I UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/121**

HALFFTER, Cristobal

Eres como la nieve, canción de montaña para 4 voces mixtas.

1 partitura ms. holg. [ 1 bf.]

TEXT EN CASTELLÀ. AMB SIGNATURA DE L'AUTOR, LLOC I DATA: VILAFRANCA (?) DEL BIERZO, 23.6.1958.

**M 4967/122**

HAYDN, Michael

Tenebrae factae sunt

1 partitura [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/123**

HOMS, Joaquim

Agnus Dei: Op. 34, chor mixte.

1 partitura ms. [1 bf.]

TEXT AMB LLATÍ. TINTA NEGRA. AMB DATA DEL MAIG 1943.

**M 4967/124**

Caligaverunt oculi mei... Responsori per a chor mixte: Op. 36

1 partitura ms. (1 bf.)

TEXT AMB LLATÍ. TINTA NEGRA. AMB DATA DE L'ABRIL DEL 1944.

**M 4967/125**

Jerusalem surge: responsori

1 partitura holg. ( 1 bf.)

PER A CR. I I II, T I B. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/126**

Nou nadales populars catalanes a 3 veus.

1 partitura ms. [4 f.]

TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. CONTÉ ELS SEGÜENTS TÍTOLS: ON ANEU, MARIA; LES DOTZE VAN TOCANT; EL REI HERODES; ELS TRES REIS; LA PASTORA; NIT DE VETLLA; SANT JOSEP I LA MARE DE DÉU; EL CANT DELS OCELLS; PORTA TOC I ENCÉN PALLETES. AMB DATA DEL FEBRER DEL 39.

**M 4967/127**

Plange quam virgo: Op. 27

1 partitura ms. (1 bf.)

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/128**

Tenebrae factae sunt: responsori

1 partitura ms. holg. (1 bf.)

PER A CR. I I II, T I B. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/129**

Velum templi scissum est: responsori

1 partitura ms. holg. (1 bf.)

PER A CR. I I II, T I B. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/130**

IGLESIAS VILARELLE, Antonio

Non te namores meniña.

1 partitura ms. [6 p. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN GALLEC. TINTA BLAVA. AMB LLOC, GALICIA.

**M 4967/131**

O neno ten soniño

1 partitura ms. [4 p.]

PER A SOLISTA (S.) I COR MIXT. TEXT EN GALLEC. TINTA NEGRA.

**M 4967/132**

INGEGNERI

Jerusalem surge...

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR MIXT. SEGELL DE LA CAPELLA CLÀSSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/133**

JEUNE, Claude le

Pastourelles idietes

Particel·les

PER A COR MIXT. TEXT EN FRANCÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967 /134**

O Vilanella

1 partitura ms. [4f. Aps.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CATALÀ I FRANCÈS. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. DOS EXEMPLARS.

**M 4967/135**

Vocchi manza mia. Lletra de Zh. Rehbaum.

1 partitura ms. [3f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. AMB DATA DEL 1586 I LLOC, PARIS.

**M 4967/136**

JORDÀ, Pere

Sant Josep i la Mare de Déu

1 partitura ms. [1 f.]

PER A SOLISTA I COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4967/137**

JOSÉ, Antonio

De tres manadas gavilla, canción popular burgalesa.

1 partitura ms. [1 p.]

PER A SOLISTA I COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/138**

JOSQUIN DES PRES

Ave verum

1 partitura ms. [1f]

PER A 3 VEUS. TINTA NEGRA.

**M 4967/139**

LAMOTE DE GRIGNON, Joan

Cant dels rossinyols, del poema "La nit de Nadal"

1 partitura ms. [4 f.]

PER A VEU I PIANO. TEXT EN CATALÀ. AMB SEGELL CAPELLA.

**M 4967/140**

Les aranyes. Text d'Apeles Mestres

1 partitura ms. (1 f.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. ALTRA CÒPIA REPROGRAFIADA.

**M 4967/141**

LAMOTE DE GRIGNON, Ricard

L'aire daurat, cinc poemes per a chor [sic.] sobre interpretacions de poesia xinesa per Marià Manent.

1 partitura ms. [11 f.]

PER A 5 VEUS MIXTES. AMB SEGELL DE LA CAPELLA.

**M 4967/142**

La oració d'anar-se'n al llit [sic], per a chor mixte.

1 partitura ms.

PER A COR. AMB SIGNATURA DE L'AUTOR, I DATA : NADAL DE 1950. AMB SEGELL DE LAMOTE I CAPELLA.

**M 4967/143**

No me mueve, mi Dios

1 partitura ms. [3 f. aps.]

PER A CINC VEUS MIXTES. AMB DATA X-52. REPROGRAFIA.

**M 4967/144**

LAMPISTA

Cançó de bressol

1 partitura ms. (1 f.)

PER A VEU I PIANO. TEXT EN EL FULL MECANOGRAFIAT. AMB FULL AMB LLETRA MECANOGRAFIADA.

**M 4967/145**

LASSUS, Orlando de

Audite nova

4 partitules ms.

PER A COR MIXT.

**M 4967/146**

Si per ma sort avui venia.

1 PARTITURA MS. (8P.)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/147**

LLOBET, J.

De Nazaret les muntanyes

1 partitura ms. (1 bf. aps.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA.

**M 4967/148**

Josep agafa la serra

1 partitura ms. (1 f. aps.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA. AMB DATA: NOV. 1951

A continuació:

Sant Josep n'era fuster. pop. Harm.: J. Llobet.

1 partitura ms. (1 f. aps.)

PER A COR MIXT. AMB DATA: NOV. 1951

**M 4967/149**

LOTTI, Antonio

Crucifixus

1 partitura ms. [2f.]

PER A COR. LLETRA EN LLATÍ. TINTA NEGRA. CÒPIA AMB DATA DEL 27 DE FEBRER DEL 1949, SIGNADA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*. TENIM REPROGRAFIA.

**M 4967/150**

LULLY, Jean Baptiste

L'hiver

1 partitura [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN FRANCÈS. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/151**

MACHAUT, Guillaume de

La Messe de Notre Dame

Particel·les ms. (16)  
PER A COR MIXTE

**M 4967/152**

MANDUIT, Jaques  
Con tal dulzura me matais...  
1 partitura ms. [1f.]  
PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/153**

MANÉN, Joan  
Papellona i Margarida [sic]  
1 partitura ms. [12 f.]  
PER A COR MIXT I ORGUE. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/154**

MARENZIO, Luca  
Madrigals  
1 partitura ms. [4f.]  
PER A CINC VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL D'ENRIC RIBÓ.

**M 4967/155**

"Scendi dal Paradiso". Madrigal  
1 PARTITURA MS. (9P.)  
PER A COR I PIANO. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB DATA DEL 1584. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/156**

MARFÁN, Alvaro  
Huincahonal, mapuchina 4 voces mixtas. V[ersió] C[oral] Waldo Aranguiz.  
1 partitura ms. [2 p.].  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4967/157**

MARFANY, Enric  
Himne Andorrà. Lletra Joan Belloch i Vivó.  
1 partitura ms. (1 f.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/158**

MARIMÓN, Josep  
Balada, sardana: chor a veus mixtes. Lletra de Tomás Garcés.  
1 partitura ms. [10 f.]  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I NEGRA. AMB DATA JUNY 1933. PRIMER PREMI EN EL XII CONCURS MUSICAL CONCEPCIÓ RABELL I CIVILS, VDA. ROMAGUERA, ANY 1933. AMB SEGELL DE LA CAPELLA.

**M 4967/159**

La barca vella, cor per a veus mixtes. Lletra de Josep Aladarn.

1 partitura ms. [5 f.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. TEXT EN CATALÀ. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: BARCELONA, 24-I-1933. PRIMER PREMI EN EL XII CONCURS MUSICAL CONCEPCIÓ REBULL I CIBILS, VDA. ROMAGUERA. AMB SEGELL DE LA CAPELLA.

**M 4967/160**

Cansoneta. [Text] Francesco Silventre.

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA .

**M 4967/161**

Nadal, chor a veus mixtes. Lletra de F. Casa Amigó.

1 partitura ms. (1 bf. aps.) + 32 partícels.

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA, VERDA I VERMELLA.

**M 4967/162**

Nupcial, chor a 4 veus mixtes. Poesia de J. Soler Escofet.

1 partitura ms. (1 bif.) + 32 partícels

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA, VERDA I VERMELLA. AMB DEDICATÒRIA O DATA DEL 15 JULIOL 1944. TEXT DE LA POESIA AL FINAL DE LA COMPOSICIÓ. AMB DEDICATÒRIA.

**M 4967/163**

MARLET, Antonius

O quan pulcra es

1 partitura ms. [3 f. aps.]

PER A 3 VEUS. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA I VERMELLA. AMB LLOC I DATA: LICEO MUSICALE DE BOLOGNA, 15 MAIG 1968.

**M 4967/164**

MARTÍ, J. Ma.

Al lado de mi cabaña, popular leonesa. Harm.

1 partitura ms. [1 f. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA. AMB SEGELL DE LA CAPELLA.

**M 4967/165**

MARTÍNEZ, Paulina

Ave Maria, para cuatro voces mixtas.

1 partitura ms. (1 bf.)

TEXT AMB LLATÍ. TINTA BLAVA I NEGRA. AMB DEDICATÒRIA.

**M 4967/166**

MAS, Rosa

Cançó de Barcelona, 4 veus i orgue ad libitum. Lletra de Rosa Mas.

1 partitura ms. (6 p.) + partícels

TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. AMB UNA NOTA A LA PORTADA QUE DIU: *TAMBÉ PODEU CANTAR LES VEUS SOLES*. TAMBÉ TENIM VERSIÓ DISCOGRÀFICA I PER A PIANO. LA PARTÍCEL·LA ÉS MANUSCRITA I PER A ORGUE.

**M 4967/167**

MENDELSSOHN, Fèlix

Ad Vesperas Dominicae XXI pes Trinitas. Responsorium et Himnus.

1 PARTITURA MS. (16P.)

TRANSCRIPCIÓ PER A VEUS MIXTES, RESSOLUCIÓ DEL BAIX CONTINU I ORQUESTRACIÓ D'E. RIBÓ.  
TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/168**

Hymne. Hör mein Bitte Herr. (Oh. Senyor el meu prec volgheu oïr)

1 partitura ms.(4p.)

PER A SOPRANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. ALTRE EXEMPLAR MANUSCRIT I REPROGRAFIAT.

Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41

**M 4967/169**

Nº1 Im Walde ( al bosc). Lletra de A.von Platen). [juny 1838]

1 partitura ms. [ 1bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/170**

Nº 2 Entflieh' mit mir (Fugim i sigues meva, amor), Lletra de H.Heine, [22 gener 1834]

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/171**

Nº3 Es fiel ein Reif (El gebre queia), [Lletra de Heine], [22 de gener de 1834]

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA.. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/172**

Nº4 Auf ihrem Grab (Un tell es dreça enmig de sa tomba). [Lletra de Heine], [22 de gener de 1834]

1 partitura ms [1bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/173**

Nº 5 Mailied=Cançó de maig.

1 partitura ms. [2 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/174**

Nº6 Auf dem See (Sobre el llac). Lletra de Goethe.[22 de maig del 1855]

1 partitura ms [5f.]



PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

Sechs lieder (Im Freien zu singen). Opus 48

**M 4967/175**

Nº 1 Der erst Frühlingsahnung = Presintement de la primavera

1 partitura ms. [3 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/176**

Nº 2 Die Primel = La primula

1 partitura ms. [2 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/177**

Nº 3 Frühlingsfeier = Festa primaveral

1 partitura ms. [2 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/178**

Nº5 Morgengebet. Lletra de J.Eichendorff. [18 de novembre de 1839]

1 partitura ms [1bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/179**

Nº6 Herbstlied. Lletra de Lendau. [26 de desembre de 1839]

1 partitura ms [4f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

Sechs Lieder (im Freien zu singen). Opus 59

**M 4967/180**

Nº1 Im Grünen (En la verdor). Lletra de Helmine v. Chezy. [23 de Novembre del 1837]

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/181**

Nº2 Frühzeitiger Frühling (Primavera prematura). Lletra de J.W. v. Goethe. [17 de juny del 1843]

1 partitura ms. [6f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/182**

Nº5 Ruhetal ( La vall del repòs). Lletra de L.Uhland. [3 de març del 1843]  
1 partitura ms. [3f.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA,  
VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/183**

Nº 6 Jagdlied ( Cançó de cacera). Lletra de J.v.Eichendorff. [5 de març del 1843]  
1 partitura ms. [5f.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ I ALEMANY. TINTA NEGRA,  
VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.  
- Manquen la 3 i la 4.

Sechs Lieder. Opus 88

**M 4967/184**

Nº 1 Neujahrslied  
1 partitura ms. [2 f.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/185**

Nº2 Der Glücklinche. Lletra de J.v. Eichendorff. [20 de juny del 1843]  
1 partitura ms. [4f.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/186**

Nº3 Hirtenlied Lletra d' Uhland. [14 de juny del 1839]  
1 partitura ms. [3f.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/187**

Nº4 Die Waldvögelein. Lletra de Schütz. [19 de juny del 1843]  
1 partitura ms. [1bf.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/188**

Nº5 Deutschland. Lletra de E.Geibel. [1847]  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

Opus 100. Vier Lieder. [1852]

**M 4967/189**

Nº 1 Andennken = Record

1 partitura ms. [3 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/190**

Nº 2 Lob des Frühlings = Exaltació de l primavera

1 partitura ms. [3 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/191**

Nº 3 Frühlingslied = Cant de primavera

1 partitura ms. [2 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/191 bis**

Im Wald [14 de juny de 1839].

1 partitura ms. [2 f.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA, VERMELLA.  
AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/192**

Hebe deine Augen auf! Terzett der Engel aus del Oratorium "Elias". Psalm 121,1-3. Mendelssohn- Bartholdy (1809-1947)

1 partitura ms. [3f.]

TEXT EN ALEMANY. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/193**

MIGUÉLEZ, José (harm.)

Vexo Vigo

1 partitura ms. (5 p.)

PER A SOLISTA I COR MIXT. TEXT EN GALLEC. TINTA NEGRA I VERDA. SIGNATURA HOLÒGRAFA.

**M 4967/194**

MILLET, Lluís

Pregaria a la Verge del Remey. Reducció per a piano sol.

1 partitura ms. (1 f. aps.) + 6 partícels

PARTÍCELS PER A VEU. TINTA NEGRA I LLAPIS.

**M 4967/195**

La Relíquia, elegia per a cor mixt. Poesia de Joan Alcover.

1 partitura ms. [18 f.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.  
AMB DEDICATÒRIA I DATA: 28 FEBRER 1949.

**M 4967/196**

MOMPOU, Frederic

Ave Maria

1 partitura ms. [4f.]

PER A COR. PER A 5 VEUS. DUES CÒPIES AMB TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4967/197**

Cantar del alma (San Juan de la Cruz): coro mixto y órgano.

1 partitura ms. [4 f.]

TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL QUE DIU: ENRIQUE RIBÓ SUGRAÑES I L'ADREÇA.  
ALTRA VERSIÓ PER A ORGUE.

**M 4967/198**

Canto de Ultreia, para coro mixto.

1 partitura ms. [1bf.]

PER A COR. TEXT AMB CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SIGNATURA I DATA 6 MARZO 1962. DUES  
CÒPIES MS. + 11 CÒPIES REPROGRAFIADES

**M 4967/199**

MONTE, Filippo de

Fu sempre chiara...

1 PARTITURA MS. (8P.)

PER A COR MIXTE. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/200**

MONTEVERDI, Claudio

A un giro sol de begl occhi...

1 PARTITURA MS. (9P.)

PER A CINC VEUS. LLETRA EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/201**

Non piu guerra pietate

1 PARTITURA MS. (10P.)

PER A CINC VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/202**

Presso un fiume tranquillo. Dialogo a 7. Concertato.

1 PARTITURA MS. (29P.)

TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. SEGELL CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/203**

Si ch[sic.] io vorrei morire

1 PARTITURA MS. (10P.)

PER A CINC VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA

**M 4967/204**

MORALES, C.  
Missa de Beata Virgine  
4 partitel·les  
PER A COR MIXT.

**M 4967/205**

MORENO PALLI, L.  
Alepún, villancico popular extremeño.  
1 partitura ms. [5 p.]  
PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/206**

MORERA, Enric  
Empordà i Rosselló, sardana pera [sic] veus mixtes.  
1 partitura ms. [7 f. ]  
TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/207**

L'Empordà.  
1 partitura ms. (1 bf.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA.

**M 4967/208**

Sant Ramon (Cançó popular). Harmonitzada per Enric Morera.  
1 partitura ms. [1 bf]  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. DUES CÒPIES D'ALTRA VERSIÓ PER A VEU I ARMONIUM. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/209**

MOZART, W. A.  
Ave verum  
1 partitura [4f.]  
PER A QUATRE VEUS, 2 VIOLINS, VIOLA, BAIX I ORGUE. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*. TENIM REPROGRAFIA.

**M 4967/210**

Cançó de Bressol  
1 partitura [1f.]  
PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB DATA DEL 7 DE SETEMBRE DEL 1951. SIGNATURA D'È. RIBÓ AL FINAL. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/211**

NICOLAU, Antoni  
La Mare de Déu. Poesia Adrià Gual.  
1 partitura ms. (18 p. aps.)

PER A S, NOIS, T I B, AMB TRANSCRIPCIÓ PER A PIANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/212**

El Noi de la Mare

1 partitura ms. [7 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/213**

NIN-CULMELL, Joaquim

Salve

12 partícels

COR MIXT, VIOLÍ, VIOLONCEL.

**M 4967/214**

OLLER, Maria Teresa

Dianenses. Poesia de Maria Ivars.

1 partitura ms. (10 p.) partícels

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. CONTÉ TRES TÍTOLS: I MAR DORMIDA, II PLANY, III CANÇONETA DEL MONTGÓ. PARTICEL·LES DE VEU + 3 CÒPIES MS.

**M 4967/215**

OTHEGRAVEN. A.

La puput i el caçador, cançó popular de montanya (Alemanya)

1 partitura de cor [2 f. aps.]

PER A COR MIXT. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA

**M 4967/216**

OTTO

Serenata.

1 partitura de cor ms. [2 f.] + 1 còpia

PER A COR MIXT. TEXT CATALÀ. AMB SEGELL DE LA CAPELLA CLÁSICA POLIFÓNICA. AMB DATA 1947

**M 4967/217**

PALESTRINA

Se amarissimo fiele

Partícels

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS.

**M 4967/218**

PERERA, Julián

Nana

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A SOLISTES [S. I T.] I COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/219**

PÉREZ DOLÇ

La Santa Cena

1 partitura ms. (5 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB LA NOTA: *JUEVES I VIERNES SANTO 1946*.  
AMB SEGELL DE LA CAPELLA.

**M 4967/220**

PÉREZ-MOYA, A.

L'infant i la mare, cor mixt. Text de Dolors Moncerdà de Macià.

1 partitura ms. [8 f.]

TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. PER A COR AMB NOTA D'ESTRENA: P.M.C. 28-II-26

**M 4967/221**

Invocatio

1 partitura ms. [1 f. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/222**

La Virgen va caminando, (popular andaluza)

1 partitura ms. [2 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/223**

PLA, Josep Ma.

Agonia. Poema Miquel Melendres.

1 partitura ms. (8 p.)

PER A 5 VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/224**

PORTET ROMA, J.

A la orilla del arroyo, popular León a 4 voces mixtas.

1 partitura ms. (6 p.)

PER A COR. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB EL SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/225**

Armen estrépito, popular Navidad a voces mixtas.

1 partitura ms. [3 f.]

PER A COR. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/226**

Les branques s'abaixem, popular (nadala) a 4 veus mixtes.

1 partitura ms. [3 f.]

TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/227**

Cantar d'o arriero, popular Pontevedra a 4 voces mixtas.

1 partitura ms. (6p.)

PER A COR. TEXT EN GALLEC. TINTA NEGRA. AMB EL SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/228**

Casada amb un vell, popular catalana a 4 veus mixtes (Cervera)

1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE CAPELLA.

**M 4967/229**

Eu co a miña monteira, popular Lugo a 4 voces mixtas.  
1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR. TEXT EN GALLEC. TINTA NEGRA. AMB EL SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/230**

Leonesa, popular a cuatro voces mixtas.  
1 partitura ms. (5 p.)  
PER A COR. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/231**

Meu amor meu amoriño, popular Lugo a 4 voces mixtas.  
1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR. TEXT EN GALLEC. TINTA NEGRA. AMB EL SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/232**

Sant Joan feulo ben gran, cançó de bressol popular (Catalunya), a 4 veus mixtes (Tarragona).  
1 partitura ms. [3 f.]  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/233**

Sant Josep arrupidet, nadala popular a 4 veus mixtes.  
1 partitura ms. (1 bf.)  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/234**

Serra de Mariola, popular (Catalunya), a 4 veus mixtes (Consentaina, Menorca)  
1 partitura ms. (1 bf.)  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/235**

Son soneta vina vina, (cançó de bressol) popular catalana a 4 veus mixtes (Cervera).  
1 partitura ms. (1 bf.)  
PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/236**

PUEYO, Salvador  
Vespres de Sant Pere, per a capella, orgue, flauta, corn anglès, fagot, viola, violoncel.  
1 partitura ms. (38 p.)  
TINTA NEGRA. LLAPIS VERMELL I BLAU. REPROGRAFIA . AMB UNA DEDICATÒRIA A L'ABADIA DE MONTSERRAT I SIGNATURA DEL COMPOSITOR.



**M 4967/237**

PUJOL, Francesc

Cançó nocturna, cor a 4 veus mixtes. Poesia de Josep Ma. de Sagarra.

1 partitura ms. [4 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/238**

La gata y en Belitre

1 partitura ms. (5 f.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/239**

RAMEAU, Jean Philippe

In Convertertur

1 partitura ms. [3 f.]

PER A DÚO, TRIO I COR. LLETRA EN LLATÍ. TINTA NEGRA

**M 4967/240**

REGNARD

Petite Nymfe Folatre

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN FRANCÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/241**

RIBERA, Antonio de

Ave Maria

1 partitura ms. [3 f.]

PER A 4 VEUS.

**M 4967/242**

RIVAFLECHA, [Martín de]

Vox dilecti mei

1 partitura ms. (3 p. aps.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA.

**M 4967/243**

RODOREDA, J.

Virolai de la Verge de Montserrat

1 partitura ms. (1 bif.)

PER A CANT I PIANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/244**

ROMBERG, Andreas Jakob

Salmo LXXXIV

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT AMB ITALIÀ. TINTA NEGRA I LLAPIS. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/245**

ROMERO, L.

El Mambí: criolla. arr. Hilda Ruiz Castañeda.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TINTA NEGRA. AMB DEDICATÒRIA I DATA 9-XI-50.

**M 4967/246**

SAINT-SÄENS, Camille

Ave Verum

1 partitura ms. [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/247**

Calme des nuits (op.68)

1 partitura [1bf.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT AMB FRANCÈS I CATALÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/248**

SALAZAR, Antonio

En el huerto nace la rosa.

3 partitel·les ms.

PER A VEU. TRETZE CÒPIES.

**M 4967/249**

SALVAT, Joaquim

Sis cançons

5 partitel·les

PER A CORDA. ELS TÍTOLS DE LES CANÇONS SÓN: MADRIGAL, CANÇÓ D'ABRIL, NIT ESTIUENCA, ROMANÇA SENSE PARAULES, EL RETRAT, ABRIL. SENSE AUTORIA DEL TEXT.

**M 4967/250**

SCHUTZS

Septem Verva [sic.]. Septem Christi Verba.

1 partitura ms. (7p.)

PER A CINC VEUS. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/251**

SEMINI,C.F.

Momento Pastorale per Coro Virile a quattro voci

1 partitura ms. (3p.)

TEXT EN ITALIÀ. REPROGRAFIA.

**M 4967/252**

SERRES, Josep

Breçant. Poesia Joan Llongueras

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A COR MIXT. TINTA NEGRA.

**M 4967/253**

SOLER SARDÀ, Josep

Canticum ad Honorem Sanctae Mariae

Particel·les manuscrites, de mans diferents. 28 unitats repartides en: sopranos (9), contralts (8), tenors (11)

PER A COR MIXT.

**M 4967/254**

[Codex Calixtinus]

Nostra phalaux plaudet

1 partitura ms. [1 f. aps.] + particel·les

PER A TRES VEUS. TINTA NEGRA. LES PARTICEL·LES PER A SOPRANO, TENOR I BAIX.

**M 4967/255**

II Veni Redemptor

1 partitura ms. [4 f.]

PER A DOS TENORS I DOS BAIXOS. REPROGRAFIA . QUATRE EXEMPLARS.

**M 4967/256**

STEPHANI, Johann

El cuchillo

1 partitura ms. [1f.] + particel·les

PER A COR. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I LLAPIS. SIGNATURA D'E. RIBÓ AL FINAL. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/257**

SUÑÉ BARRUBÉS, Antoni

Cant a Terra Alta: Sardana (48-104) a quatre [sic] veus iguals amb acompanyament de cobla. Música i lletra Antoni Suñé Barrubés

1 partitura ms. (26 p. aps. rell.) + particel·les

TINTA NEGRA. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 1978. AMB UNA DEDICATÒRIA A L'ORFEÓ DE SANTS. AMB SET PARTICEL·LES VOCALS I 12 INSTRUMENTALS.

**M 4967/258**

El fossar de les moreres: sardana (32-49): a quatre [sic] veus iguals amb acompanyament de cobla. Música i lletra Antoni Suñé Barrubés

1 partitura ms. (12 p. aps. rell.) + particel·les

TINTA NEGRA. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 1978. AMB UNA DEDICATÒRIA A L'ORFEÓ DE SANTS. AMB 28 PARTICEL·LES VOCALS I 12 INSTRUMENTALS I FULL MECANOGRAFIAT AMB EL TEXT.

**M 4967/259**

SWEELINCK, J.P.

Select Vocal Part Music

1 partitura ms. [7f.]

PER A CINC VEUS I ACOMPANYAMENT DE TECLAT. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/260**

TAPIES, Francesc

Christus factus in agonia.

1 partitura ms. [3 f. aps.]

PER A CINC VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/261**

TAPIOLA, Rafael

Ave Maria a cuatro voces mixtas en primer tono gregoriano.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. AMB SIGNATURA DEL COMPOSITOR, LLOC I DATA: GIRONA, 1944. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/262**

TOLDRÀ, Eduard

L'estudiant de Vich [sic.]: glosa de la cançó popular per a chor [sic.] mixte.

1 partitura ms. (16 p.)

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/263**

TORRENS, Mercè

Cançó de Nadal. Lletre Josep Carner.

1 partitura ms. [2 f.]

PER A VEU I ACOMPANYAMENT. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. AMB UNA DEDICATÒRIA I DATA: 25 DE DESEMBRE 1967.

**M 4967/264**

TORRES, Eduardo

Ave Regina a cuatro voces mixtas.

1 partitura ms. [6 p.]

PER A COR. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/265**

TROYA, Alfonso de

¡Oh escondida verdad!

1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partícels

PER A TRES VEUS I FLAUTA, VIOLA I I, CELLO I ARPA. PARTICEL·LES MS.

**M 4967/266**

VALDÉS, G.

Ogguere, canción de cuna.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A SIS VEUS MIXTES. TEXT EN LLENGUA INDESXIFRABLE. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/266 bis**

VALLRIBERA, Pere

Vigília: cançó a tres veus blanques amb acompanyament de piano ad lib. Lletre de Marian Manén

1 partitura ms. [2 f.]

TEXT CATALÀ

**M 4967/267**

VÁSQUEZ, Juan

Cuatro villancicos. Transcripción de Emilio Pujol.

1 partitura ms. (16 p.) [+ 2 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. CONTÉ: D'AQUEL PASTOR DE LA SIERRA; MORENICA DAME UN BESO; YA FLORECEN LOS ÁRBOLES, JUAN; DE LOS ÁLAMOS VENGO, MADRE.

**M 4967/268**

Morenica dame un beso

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 3 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/269**

Tales ollos como los vosos

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/270**

Vos me matastes [sic]

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 3 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/271**

Ya florecen los árboles, Juan

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. AMB SIGNATURA D'ENRIC RIBÓ.

**M 4967/272**

VALLS, Josep

L'altre enyor. Text Josep Carner

1 partitura ms. (17 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB EL TEXT MS. AL FINAL DE LA COMPOSICIÓ.

**M 4967/273**

Espines, cant de la Verge: cor mixt. [Text] J. Verdaguer

1 partitura ms. (5 p.)

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA, VERMELLA I BLAVA. TEXT MECANOGRAFIAT A LA CONTRAPORTADA.

**M 4967/274**

VICTORIA, Tomás Luis de

Ave Maria

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. AMB SIGNATURA D'ENRIC RIBÓ.

**M 4967/275**

[Gloria Deo]

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/276**

Improperia: Pópule meus

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. ALTRES TRES EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4967/277**

Jesu dulcis memoria

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. PARTITURA AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. ALTRE EXEMPLAR MS. I TRES REPROGRAFIATS.

**M 4967/278**

Judas mercator

1 partitura ms. [1 p. aps.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA. ALTRES DOS EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4967/279**

Libera me Domine

1 partitura ms. [5 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA BLAVA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4967/280**

O Magnum mysterium

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

Al verso:

[SENSE AUTOR]

Adéu a Montserrat

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/281**

VIVES, Felip

La noya d'Ampurda [sic]

1 partitura ms. (9 p.)

PER A 5 VEUS. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB DATA 1917 I SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/282**

Els tres fadrins, popular catalana.

1 partitura de cor ms. [1 bf.]

PER A QUATRE VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/283**

WAE LRANT

Músics els qui canten

1 partitura ms. [5 f. aps.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/284**

WARD, John

¿Por qué, mi amor...?

1 partitura [2f.]

PER A CINC VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA CAPELLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/285**

ZUCCALMAGLIO, GUILLEM

L'última dança. Adaptada per Fr. Gensheim. Lletra catalana de J. Morera Soler

1 partitura de cor ms. [4 f.]

PER A COR MIXT.

SENSE AUTORIA

**M 4967/286**

Adoramus te

1 partitura ms. [1 f.]

PER A 4 VEUS.

**M 4967/287**

Ay Santa Maria

1 esberrany ms. [1bf.]

PER A TRES VEUS. SENSE TEXT.LLAPIS.

**M 4967/288**

Gran Signor!

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN ITALIÀ. TINTA NEGRA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/289**

Kyrie eleison, [del Repertori d'Avinyó,] s. XIV.

1 partitura ms. [1 bf.] + partícels

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/290**

Missa

1 partitura ms. [5 p. aps.]

PER A SOLISTES I COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/291**

La montaña de León

1 partitura ms. [1 p. aps.]

PER A UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. PROCEDÈNCIA DE SAN ANDRÉS DE RABANEDO.

**M 4967/292**

nº 3

1 partitura ms. [1f.]

PER A TECLAT. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/293**

Oración

1 partitura ms. [1 p.], text en llengua quítxua.

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLENGUA INDÍGENA. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA, PERÚ 1635.

**M 4967/294**

La pastora i el cu-cut. Autor desconegut anterior al any [sic] 1820. Harmonització "Hermann Suter" [sic]

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA I VERMELLA. AMB SEGELL DE LA CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA.

**M 4967/295**

Tibi Laus

Particel·les

PER A SOPRANO, CONTRALTO, TENOR I BAIX. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA.

CAMBRA

**M 4967/296**

AMBROSIO, A.

Canzonetta

1 partitura [1bf.]

PER A VIOLÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/297**

BACH, J.S.

Anant amb tu

Particel·les

PARTICEL·LES CORRESPONENTS A VIOLÍ I, II, VIOLA, VIOLONCEL I CONTRABAIX



**M 4967/298**

Oh dolç Jesuset

1 partitura [1f aps.]

PER A TECLAT. TINTA NEGRA. SEGELL DE LA CAPELLA CLÁSICA POLIFÓNICA. DOS EXEMPLARS.

**M 4967/299**

BEETHOVEN, L. van

Adagi cantabile de la Sonata Patética. Transcripció pera orquestra d'arc per M. Rifà

1 partitura ms. (12 p.)

**M 4967/300**

BRAHMS, Johannes

Drei Gesänge; Zwölf Lieder und Romanzen. Pianoforte.

5 p.

Conté les tres cançons de l'Ops. 42 i les núm. 1 i 3 de l'Opus 63.

**M 4967/301**

BUXTEHUDE, D.

Dag neugeborne Kindelem

Particel·les

PER A VIOLÍ I VIOLONCEL.

**M 4967/302**

CEREROLS, Joan

A la flor de la valentia

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A ORGUE. TINTA NEGRA I LLAPIS.

**M 4967/303**

Al amor que viene; Son bellos tus ojos; Ay que dolor!; Señor mio Jesucristo; A la flor de la valentia.

1 particel·la ms. [4 f.]

PER A CELLO? TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/304**

Regina caeli

1 partitura ms. [1f.]

PER A ORGUE. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/305**

Son tus bellos ojos soles

1 partitura ms. (1 bf.)

PER A ORGUE. TINTA NEGRA I LLAPIS.

**M 4967/306**

DRDLA, Franz  
Souvenir  
1 partitura ms. [2f.]  
PER A VIOLÍ. TINTA NEGRA.

**M 4967/307**

FERRARI, C.  
Gavota concertina, per a cello i piano. Op. 415. [Juny 1930.]  
1 partitura ms. [4 f.] + 1 partitel·la  
TINTA NEGRA I VERMELLA. PARTICEL·LA PER A VIOLONCEL.

**M 4967/308**

FRANCK, César  
Les Eolides  
Partitel·les  
PER A VIOLÍ I, II, VIOLES, VIOLONCEL I CONTRABAIX. TINTA NEGRA.

**M 4967/309**

GÓNIMA, Emmanuel  
Jubilate Deo  
1 partitel·la ms.  
PER A CELLO. TINTA NEGRA I BLAVA.

**M 4967/310**

HAËNDEL, G.F.  
Amen (del *Messies*)  
1 partitura ms. [8 p.] + 17 partitel·les instrumentals.  
REDUCCIÓ PER A PIANO. ALTRE EXEMPLAR. PARTICEL·LES PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4967/311**

Sonata nº5 i Concert nº2 de J.S Bach  
1 partitura ms. [1bf.] + partitel·les  
PER A VIOLONCEL, VIOLÍ 2N I VIOLA. TINTA NEGRA I LLAPIS.

**M 4967/312**

HIMNE UNIVERSITARI  
Gaudeamus igitur  
1 partitura ms. [1 p. aps.]  
PER A PIANO. TINTA BLAVA.

**M 4967/313**

KARG-ELERT, Sigfrid  
Fuge, Kanzone und Epilog  
1 partitura [2f.] + partitel·les.

**M 4967/314**

LÜTZEL, J.H.

Cant nupcial

1 partitura holg. [1 f.]

PER A ORGUE

**M 4967/315**

MANÉN, Joan

Égloga, poema para coro mixto y orquesta: Op. A-11. Text i música de Joan Manén.

1 partitura ms. (66 p.)

NO HI HA TEXT. TINTA BLAVA I LLAPIS. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/316**

MORENO FUENTES, Juan A.

Colección de ocho canciones gallegas, para canto y piano. Poemes de Rosalía de Castro.

1 partitura ms. [27 p. aps.]

EXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. CONTÉ: UN REPOLUDO GAITEIRO; TECÍN SOYA A MIÑA TEA; VINT'UNHA CRARA NOITE; ACOLÀ ENRIBA (CANT. GALL. XIV); QUIXENCHE TANTO MENIÑA (CANT. GALL. X), NOSA SEÑORA DA BARCA; NAÇÍN CAND'AS PRANTAS NAÇEN; QUE HERMOSA TE DEU DIOS.

**M 4967/317**

MORERA, Enric

Villancico de Nadal

1 partitura ms. (1 bf. aps.)

PER A PIANO. TINTA BLAVA.

**M 4967/318**

MORLEY'S, Thomas

I Go Before my Darling n°4

1 partitura ms. [1f.]

PER A DUES VEUS I PIANOFORTE. TEXT EN ANGLÈS. TINTA NEGRA I VERMELLA. SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/319**

NEBRA, José de

Oh prodigio, el mayor, villancico al Altísimo.

1 partitura ms. [11 f.] + 1 fotocòpia + 7 partícel·les.

PER A 4 SOPRANOS, VIOLINS I I II, BAIXOS, 2 TROMPES I CONTINU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT AMB PARTÍCEL·LES INSTRUMENTALS.

**M 4967/320**

NIN, J.

Meu amor, meu amoriño. Acomp. piano.

1 partícel·la ms. [1 bif.]

TINTA NEGRA. AMB SEGELL DE LA *CAPILLA CLÁSICA POLIFÓNICA*.

**M 4967/321**

PEÑALOSA, F. de

Missa Ave Maria

6 particel·les ms.

PER A ORQUESTRA DE CAMBRA, PIANO I VEUS?

**M 4967/322**

PUSSALGUES, Joan

Hodie Christus natus est, motete a solo con violines. Transcripció per Francesc Civil Castelló.

1 partitura ms. (7 f.)

TEXT EN LLATÍ. DOS EXEMPLARS, 1 D'ELLS REPROGRAFIAT.

**M 4967/323**

RHEINBERGER

Pastorale

1 partitura ms. [3 f. aps.] + 4 particel·les

PER A ORGUE, VIOLÍ I VIOLONCEL

**M 4967/324**

SALVAT, Joaquim

Abril

5 particel·les ms.

PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4967/325**

Madrigal

5 particel·les ms.

PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4967/326**

Nit estiuenca. Ll [etra] J. Lleonart

5 particel·les ms.

PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4967/327**

Romanza sense paraules. [Text] J. Maragall

5 particel·les ms.

PER A QUINTET DE CORDA.

**M 4967/328**

SERRA, Joaquim

Trio en Mi per a piano, violí i cello.

1 particel·la ms. (19 p.)

PARTICEL·LA DE VIOLÍ.

**M 4967/329**

SINGELEEE, J.B.  
Il Trovatore (Fantasía)  
1 parciel·la ms.  
DE VIOLONCEL.

**M 4967/330**

TARTINI, G  
Grave (Sonata núm. 4)  
1 partitura ms. [2 f.] + 4 particel·les  
PER A QUARTET DE CORDA

**M 4967/331**

SOLER, Antoni  
Missa a 6 sine tubis  
5 particel·les  
PER A FLAUTA, VIOLA I, II I VIOLONCEL I ORGUE. AMB CÒPIA DE LA PART D'ORGUE REPROGRAFIADA.

**M 4967/332**

STRAUSS, Richart  
Serenata  
1 PARTITURA MS. [1BF.] + PARTICEL·LES  
PER A UNA VEU, PIANO VIOLÍ I, II, 2 VIOLES, 2 VIOLONCELS I CONTRABAIX. TEXT EN CATALÀ.  
TINTA NEGRA, VERMELLA I LLAPIS.

**M 4967/333**

TOLDRÀ, Eduard  
Cançó de comiat  
4 particel·les  
PER A CORDA.

**M 4967/334**

TORRENS, Mercè  
Cançó de Nadal. [Lletra de Joan Torrens Maymir]  
1 partitura ms. [2 f.]  
PER A UNA VEU I PIANO. LLETRA EN CATALÀ. AMB DEDICATÒRIA I SIGNATURA HOLÒGRAFA,  
SIGNATURA I DATA: NADAL 1959.

**M 4967/335**

VIVES, Amadeu  
El cant del poble / Amadeu Vives, J.A. Clavé. [Text de] Josep Ma. de Segarra.  
1 partitura ms. [1 f.]  
PER A PIANO. SENSE TEXT. TINTA NEGRA.  
Al verso:  
GERHARD, Robert  
Cançó de la barca. [Text] Ventura Gasol.  
1 partitura ms. [1 f.]

**M 4967/336**

XUÁREZ, Alonso

O María

1 partiel·la

PER A VIOLONCEL.

ORQUESTRA

**M 4967/337**

GUINOVART, C.

Himno Códice Calixtino.

1 partitura ms. [1 bf.] +partiel·les

PER A ORQUESTRA. TINTA NEGRA I BLAVA. AMB LLOC: SANTIAGO DE COMPOSTELA. MARXA PER LA INVESTIDURA DE DR. HONORIS CAUSA.

**M 4967/338**

HONEGGER, A.

Pastorale d'eté (Pastoral veraniega)

1 partitura (34p.)

PER A ORQUESTRA. TINTA NEGRA. SEGELL DE L'ORQUESTRA CLÁSICA MUNICIPAL DE SABADELL.

**M 4967/339**

[LULLY, Jean Baptiste]

Divertissement, de l'obra *Bourgeois Gentilhomme*.

1 esborrany ms. [7 p.]

PER A ORQUESTRA. TINTA NEGRA I LLAPIS.

**M 4967/340**

MAIZTEGUI, Isidro B.

Macías o namorado, cantata escénica sobre la leyenda del juglar gallego del siglo XIV. Fragmentos.

1 partitura ms. (19 f.)

PER A SOLISTES, COR MIXT I ORQUESTRA DE CAMBRA. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA VERDA.

**M 4967/341**

SUNÉ SINTES, Joan

Cançó de tardor, petit poema per a violí i orquestra, transcripció per a violí i piano.

1 partitura ms. [6 f.] + 2 partiel·les

TINTA NEGRA. AMB SIGNATURA DE L'AUTOR I DATA 1938. UNA DE LES PARTICEL·LES PORTA EL TÍTOL EN FRANCÈS.

SENSE AUTOR

CAMBRA I INSTRUMENT SOLISTA

**M 4967/342**

Absolve

1 partitura ms. [9 p. aps.], text en llatí.

PER A ORGUE. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA. A CONTINUACIÓ: HOSTIAS (OFFERTORIUM), SEQUENTIA, ABSOLTA (RESPONSORIUM), COMMUNIO. TÍTOL EXTRET DE LA PRIMERA PEÇA.

**M 4967/343**

Gloria Patri

5 partitel·les ms.

PER A VIOLÍ I, II, VIOLA VIOLONCEL I CONTRABAIX

**M 4967/344**

In Festis Simplicibus, XV

1 partitura ms. [1 bf. aps.]

PER A TECLA I UNA VEU. TEXT EN LLATÍ. TINTA NEGRA I VERMELLA.

**M 4967/345**

Pavana d'Espanya

1 partitura ms. [1 f. aps.]

PER A TECLA?. TINTA NEGRA.

MÚSICA TRADICIONAL CATALANA

**M 4967/346**

A Betlem me'n vull anar

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/347**

L'àngel i els pastors

1 partitura ms (1 bf.)

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/348**

El cant dels ocells

2 partitel·les ms.

PER A FLAUTA, TROMPETA EN SI

**M 4967/349**

El cant dels ocells

1 partitura ms [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/350**

El desembre congelat.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/351**

El noi de la mare

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. TEXT IMPRÈS AL FINAL.

**M 4967/352**

Fum, fum, fum,

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/353**

El petit vailet.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/354**

El tunc que tan tunc.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CATALÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

MÚSICA TRADICIONAL PENINSULAR

**M 4967/355**

Alsa, Bayona

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA D'ASTÚRIES.

**M 4967/356**

Ay del Chiquirritín!

1 partitura [1 bf.] + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR DE NENS I HOMES, I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.  
PROCEDÈNCIA D'ANDALUSIA.

**M 4967/357**

Camina la Virgen pura, León.

1 partitura ms. (6 p.) + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR DE NENS I HOMES, I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/358**

Campana sobre campana

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/359**

Canto del aguinaldo

1 partitura ms. (6 p.) + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.



**M 4967/360**

Dime, Niño, ¿de quién eres?,

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA D'ANDALUSIA.

**M 4967/361**

¿Dónde vas, gitanilla?

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/362**

En el portal de Belén,

1 partitura ms. [1 bf.] + esborrany.

PARTITURA PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/363**

Gatatumba

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR DE NENS I HOMES, I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. PROCEDÈNCIA D'ANDALUSIA.

**M 4967/364**

Madre, a la puerta hay un niño, (Andalusia)

1 partitura ms. [1 bf.]

PARTITURA PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/365**

Madre, a la puerta hay un niño, (Salamanca)

1 partitura ms. [1 bf.] + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/366**

La Noragüena

1 partitura ms. [1 bf.] + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR DE NENS I HOMES, I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. PROCEDÈNCIA D'EXTREMADURA.

**M 4967/367**

No sé si será el amor.

1 partitura ms [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA DE CASTELLA LA NOVA.

**M 4967/368**

Oi! Betleem!

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN EUSKERA. TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/369**

Una pandereta suena

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A PIANO I UNA VEU. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA D'ANDALUSIA.

**M 4967/370**

La pastora Catalina

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. TEXT MECANOGRAFIAT. PROCEDÈNCIA D'ANDALUSIA.

**M 4967/371**

Pastores a Belén

1 partitura ms. [2 f.]

PER A 3 VEUS FEMENINES.

**M 4967/372**

Pobre gitanilla.

1 partitura ms. [1 bf.] + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/373**

Rin, rin

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA D'ANDALUSIA.

**M 4967/374**

San José al Niño Jesús

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. PROCEDÈNCIA DE SANTANDER.

**M 4967/375**

San José al Niño Jesús (Las barbas de San José)

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA DE CASTELLA LA VELLA.

**M 4967/376**

San José era carpintero.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA DE CASTELLA LA VELLA.

**M 4967/377**

Villancico del vestido

1 partitura ms. [6 f.] + 1 esborrany

PER A COR MIXT I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA.

**M 4967/378**

Villancico murciano

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ . TINTA BLAVA I LLAPIS.

**M 4967/379**

La Virgen es panadera (Brincan y bailan)

1 partitura ms [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA DE CASTELLA LA VELLA.

**M 4967/380**

La Virgen fue lavandera.

1 partitura ms. [1 bf.] + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR DE NENS I HOMES, I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. PROCEDÈNCIA D'EXTREMADURA.

**M 4967/381**

La Virgen lava pañales.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA DE BURGOS.

**M 4967/382**

La Virgen va caminando (Alepún!)

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A UNA VEU I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA BLAVA I LLAPIS. PROCEDÈNCIA D'EXTREMADURA. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4967/383**

La Virgen y San José.

1 partitura ms. [1 bf.] + 1 esborrany

PARTITURA PER A COR DE NENS I HOMES, I PERCUSSIÓ. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. PROCEDÈNCIA D'EXTREMADURA.

MÚSICA TRADICIONAL FRANCESA

**M 4967/384**

L'alouette

1 partitura ms. (9p.)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4967/385**

Il est né, le divin enfant (cançó tradicional francesa)

1 partitura ms. (6p.)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN FRANCÈS, ARRANJADOR IL·LEGIBLE.

**M 4967/386**

Vària de fulls solts.

36 f. + 9 f. aps. + 21 bifolis + 1 f. desplegable + 3 f. reprografiats + 1 quadern aps.  
(7 f.)

## ALTRES COMPOSITORS

### M 4968

BACH, J.S.

Matthaus-Passion (Passió segons Sant Mateu), [1729]

1 partitura ms. (62p.) + partiel·les

ARRANJAMENT PER A GRAN ORQUESTRA. TEXT EN CATALÀ. HEM CONSIDERAT COM A PARTITURA GENERAL LA RESSOLUCIÓ DEL BAIX CONTINU. TINTA NEGRA, VERMELLA, BLAVA I LLAPIS. SEGELL DE LA CAPELLA CLÁSICA POLIFÓNICA. A LA PARTICEL·LA PER A FLAUTA TRAVESSERA I I COR I TROBEM LA DATA 1950-1951 I EL LLOC, BARCELONA, AMB LA SIGNATURA DE FRANCISCO REICHAC.

### M 4969

MARTÍN I SOLER, Vicenç

Una cosa rara.

10 partiel·les ms.

Material d'orquestra: Flauta I, II, Oboé I, II, Corn I, II (incomplerts), Clarinet, I,II, Fagot I,II, Trompa I,II, Trompeta I,II, Violí I, II. Viola, Violoncel, Contrabaix.

### M 4970

VIVES, Amadeu

Euda d'Uriach

1 partitura ms. (142 p.) + material

PER A ORQUESTRA I VEU. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA, BLAVA, VERMELLA I LLAPIS.

## VARIA

- J.S. BACH: [1f], RE B M, TINTA NEGRA.
- J.S. Bach: Concert n°2 [1f], tinta negra.
- W.A. Mozart [Sense títol], esborrany [1f.], per a quatre veus, tinta negra i blava.
- Werner, Baiden- Röslein, [1f], per a quatre veus, incomplert, tinta negra.
- [Sense títol]i [Sense autor], [1f], incomplert, La b M.
- Fulls solts, sense identificar.

### 6.1.2. TRACTATS, MÈTODES, ETC. (en procès, consulteu el catàleg en línia)

### 6.1.3. MÚSICA IMPRESA (en procès, consulteu el catàleg en línia)

### 6.1.4. REPROGRAFIES

#### 6.1.4.1. Música manuscrita

## CORAL

### M 4971/1

ALARCO, Rosa

Amor ladrón.

1 partitura ms. [3 f.]

PER A 3 VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB TEXT MECANOGRAFIAT I REPROGRAFIA D'AQUEST. CANÇÓ TRADICIONAL DEL PERÚ.

**M 4971/2**

El laurel.

1 partitura ms. [6 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TENIM ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFAT INCOMPLERT, MANCA FULL N° 2. CANÇÓ TRADICIONAL DEL PERÚ.

**M 4971/3**

Si, are borica are no má [sic]

1 partitura ms. [4 p.]

PER A COR MIXT. TÍTOL TRET DE L'INCIPIT DEL TEXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. FESTEIG SOBRE UN TEXT POPULAR.

**M 4971/4**

ALESSIO, Nicolás A.

El sombrero

1 partitura ms. [2 f.]

PER A 3 VEUS FEMENINES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TENIM DOS EXEMPLARS.

**M 4971/5**

ALFONS xè.

Esta X é no dia aa Proçession, como as proçessioes do çeo receberon a Santa Maria quando sobiu aos çeos,

1 partitura ms. [1 p. aps.]

CANTIGA PER A UNA VEU. TEXT EN PORTUGUÉS. TINTA NEGRA. TENIM DOTZE CÒPIES REPROGRAFIADES.

**M 4971/6**

ALLENDE, Adolfo

No sé si son verdes o azules

1 partitura ms. [6 f.]

TONADA PER A 3 VEUS IGUALS. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/7**

ANÓNIM

Anima Christi

1 partitura ms. (3p.)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN LLATÍ. ANÒNIM ITALIÀ DE PRINCIPIS DEL SEGLE XVI. VERSIÓ DE SAFFORD CAPE. REPROGRAFIA.

**M 4971/8**

El ratónico, anónimo, arr. W. A. M.

1 partitura ms.

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT [2 F.] + 1 CÒPIA REPROG.

**M 4971/9**

ARÁNGUIZ Th., W.

Bajo el sauzal

1 partitura ms. (6 p.)

TONADA XILENA PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TENIM ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/10**

Buenas noches Mariquita.

1 partitura ms. (2 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TENIM ALTRE EXEMPLAR. *VILLANCICO* XILÈ.

**M 4971/11**

El tortillero.

1 partitura ms. (6 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. CANÇÓ POPULAR XILENA.

**M 4971/12**

La pollita

1 partitura ms. (8 p.)

TONADA XILENA PER A COR MIXT. REPROGRAFIA.

**M 4971/13**

ARRARAGNO, Virtú

Carnavalito quebradeño

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. TENIM ALTRE EXEMPLAR. PROCEDÈNCIA DE BOLÍVIA.

**M 4971/14**

BAREILLES, O.

Caramba

1 partitura ms. (2 p.)

PER A 3 VEUS DE DONA. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TENIM ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/15**

BELLO

Soule

1 partitura ms. [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN EUSKERA? REPROGRAFIA.

**M 4971/16**

BORGUNYÓ, Agustí

En la mort del mestre Planas. Lletra de Joan Arús.

1 partitura ms. (22 p.)

PER A COR MIXTE. REPROGRAFIA. AMB DEDICATÒRIA. LLOC I DATA: NOVA YORK, GENER 1951.

**M 4971/17**

BRAHMS, Johannes

Bosc nocturn= Waldesnacht, Op. 62

1 partitura de cor (1 f.)  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/18**

BRIZ, Juan  
Repicar de campanas, villancico a 5 voces mixtas.  
1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR A 5 VEUS MIXTES I ACOMPANYAMENT DE PERCUSSIÓ (TRIANGLE, PANDERETA I CASTANYOLES.) REPROGRAFIA.

**M 4971/19**

BYRD, William  
Kyrie and Christe eleison  
1 partitura ms.(3p.)  
PER A CINC VEUS. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/20**

CANÇONER D'UPSSALA  
Bella de vos  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A S, C I T. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. NÚM. 24 DEL CANÇONER D'UPSALA

**M 4971/21**

E la don don  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A S I I II, C I T. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. NÚM. 45, DEL CANÇONER D'UPSALA

**M 4971/22**

CARNICER, R[amon]  
Himno nacional. arr. H. Sagredo.  
1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR. PROCEDÈNCIA DE XILE.

**M 4971/23**

CASELLA, E. M.  
Cantar del arriero  
1 partitura ms.  
PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT, MÉS REPROGRAFIA D'AQUEST.

**M 4971/24**

CASTELLS, R.  
Els degotalls, sardana  
1 partitura ms. (4p.)  
SARDANA PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/25**

CASTELLS, Salvador  
Ho diu el diari.

1 partitura ms. (27 p.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. CORAL EGARA DE RADIO TERRASSA. REULL D'ARTICLES DE DIARI MUSICATS. CADASCUN TÉ L'AUTOR I LA DATA CORRESPONENT.

**M 4971/26**

CASTILLO, Manuel

Romance del ciego (El Naranjel), villancico andaluz.

1 partitura ms. (9 p.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB SEGELL DE LA CORAL POLIFÓNICA DE TRIGUEROS (HUELVA.)

**M 4971/27**

CEREROLS, Joan

Agnus Dei, de la missa de 6è. tó

1 partitura ms. (6 p. aps.)

PER A DOS CORS. REPROGRAFIA. AMB SEGELL DE *CORAL CELISTÍA*.

**M 4971/28**

CERVERA, E.

Els segadors

1 partitura ms. [1 f.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. AMB DATA DEL 5 DE NOVEMBRE DEL 1936. REPROGRAFIA.

**M 4971/29**

CLEMENS (NON PAPA)

Venez mes serfs.

1 partitura ms. (3 p.)

PER A VEU I LLAÜT. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4971/30**

CLIMENT, Josep

Goigs al Sant Calze

1 partitura ms. [1 f. aps.]

PER A UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA . ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/31**

DUSI, Marco

Opa opa,

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN LLENGUA INDÍGENA DE L'ILLA DE PASQUA. REPROGRAFIA.

**M 4971/32**

FALCON, J. J.

El mediodía

1 partitura ms. (p.8-12)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/33**

FERNÁNDEZ, Luis M<sup>a</sup>



Camia Don Sancho,

1 partitura ms. [4 f. aps.]

ROMANCE PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/34**

Muñeira para orfeon

1 partitura ms. [4 p. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/35**

Romance de D<sup>a</sup> Alba, para orfeón a 5 voces mixtas.

1 partitura ms. [2 p. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/36**

GARCÍA, Bernardo (arr.)

La Benita

1 partitura ms. (2p.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/37**

GARCÍA, Juan (Puebla Méx. 1650)

Villancico a la guaracha. Versión coral: Gabriel Saldívar.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A 3 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4971/38**

GARCÍA, Juan Alfonso

Plenitud dorada

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/39**

Saludo del alba

1 partitura ms. [6 p.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4971/40**

Señor, me cansa la vida. Poema de A[ntonio] Machado

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT. AMB SEGELL DE LA CORAL POLIFÓNICA DE TRIGUEROS, HUELVA.

**M 4971/41**

Serena de amarillos

1 partitura ms. [3 p.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/42**

Tarde encendida

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/43**

GARCÍA, M<sup>a</sup> del Carmen

Alegría en esta noche

1 partitura ms. (5 p. aps.)

PER A 3 VEUS I PIANO?. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB ANY: 1979.

**M 4971/44**

A media noche

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT I ORGUE. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB ANY: 1980.

**M 4971/45**

Festa Nadalena

1 partitura ms. [4 p. aps.]

PER A 3 VEUS. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. AMB ANY: 1978.

**M 4971/46**

GIAURRIA, A. de

Amicus meus, para voces graves.

1 partitura ms. (4 p.)

PER AL GRUP DE POLIFONIA EN LA MODALITAT DE VEUS GREUS [DEL CONCURS DE TOLOSA?.]  
TEXT EN LLATÍ. SEGELL DE TOLOSA.

**M 4971/47**

GÓNIMA, Emmanuel

Cantantibus órganis, in festa Sta. Coecilia Virginis et Martiris.

1 partitura ms. (4 f.)

PER A UNA VEU I ORGUE. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA .

**M 4971/48**

Circuivi et immolavi, motete al Smo. Sto. a solo. Transcripció F. Civil.

1 partitura ms. (1 bf.)

REPROGRAFIA. TEXT EN LLATÍ. ALTRA CÒPIA REPROG. NOMÉS AMB L'ACOMPANYAMENT.

**M 4971/49**

Dilectus meus. Transcripció F. Civil.

1 partitura ms. (7 f.)

PER A TRES VEUS I ACOMPANYAMENT. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA .

**M 4971/50**

GRAU VEGARA, Francisco

Estampas Torrevejenses, para cuatro voces mixtas, sobre una leyenda marinera.

1 partitura ms. (19 p.)

TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. CONTÉ: VALS MARINERO [P. 1-13]; PLEGARIA A LA PURÍSSIMA [P. 14-19.]

A COBERTA: OBRA OBLIGADA EN POLIFONÍA DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA, AÑO 1992.

**M 4971/51**

GUEVARA, Gerardo

Invocación a Viracocha

1 partitura ms. [8 f.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. TINTA NEGRA. AMB LLOC I DATA: PARIS, 2.12.1964.

**M 4971/52**

GUTIÉRREZ DEL BARRIO, Ramón

El cantar del carretero, pampeana

1 partitura ms. (3 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB LLOC, ARGENTINA. AMB TEXT MECANOGRAFIAT. ALTRA CÒPIA.

**M 4971/53**

El gato, cuyana

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB LLOC, ARGENTINA. AMB TEXT MECANOGRAFIAT I CÒPIA D'AQUEST MECANOGRAFIADA.

**M 4971/54**

HELFRITZ, Hans

La Virgen de Cuchulaya, 3 voces iguales.

1 partitura ms. (1 p.)

TEXT EN CASTELLÀ. INCOMPLETA. REPROGRAFIA.

**M 4971/55**

HOLZMANN, Rodolfo

Alcatraz

1 partitura ms. (9 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/56**

IGLESIAS VILARELLE, Antonio

Ai quen che anduriña fora

1 partitura ms. [4 p. aps.] + 1 esberrany.

PER A COR MIXT. TEXT EN GALLEC. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: PONTEVEDRA, 03.1940.

**M 4971/57**

Cantiga, a 3 voces iguales.

1 partitura ms. [1 p. aps.]

TEXT EN GALLEC. REPROGRAFIA. TENIM DUES CÒPIES MÉS.

**M 4971/58**

Cantiga, en sol menor, para coro i orquesta.

1 partitura ms. (17 f.)  
TEXT EN GALLEC. REPROGRAFIA. AMB DATA: 04.1948.

**M 4971/59**

Dúrmete meniño, duas cantigas de berce harmonizadas.  
1 partitura ms. [2 p. aps.]  
TEXT EN GALLEC. REPROGRAFIA.

**M 4971/60**

O pandeiro toca ben  
1 partitura ms. [3 p. aps.]  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. AMB DATA: 3.5.1940.

**M 4971/61**

Quen me dera en Lobeira  
1 partitura ms. [4 p. aps.]  
PER A CINC VEUS MIXTES (S. I, S. II, C., T. I B.). REPROGRAFIA. AMB DEDICATÒRIA, SIGNATURA I  
DATA: 17.1.1942.

**M 4971/62**

INFANTAS, Fernando de las  
Ave Maria, salutatio angelica, super excelso gregoriano cantu.  
1 partitura ms. [8 p.]  
PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/63**

O lux et decus Hispaniae. Transcripción de J. Torres.  
1 partitures ms. [6 p.]  
PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/64**

JANEQUIN, Clément  
Petite nymphe folastre, Restitution de Safford Cape  
1 partitura ms. (3 p.)  
PER A 4 VEUS (S, T I, T II, B). REPROGRAFIA.

**M 4971/65**

JOSQUIN DESPREZ  
Baisez-moy, version à quatre + instruments. Restituiion de Safford Cape  
1 partitura (4 p.)  
PER A 4 VEUS (S,T I, T II, B), FLAUTA, VIOLA I LLAÜT.

**M 4971/66**

Déploration sur la mort d'Ockeghem. Restituiion de Safford Cape  
1 partitura ms. (7 p.)  
PER A 5 VEUS (S, C, T I, T II, B). REPROGRAFIA.

**M 4971/67**

El Grillo. Restitution de Saffor Cape

1 partitura ms. (3 p.)  
PER A 4 VEUS (MS, T I, T II, B). TEXT ITALIÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/68**

LANGRÉE  
Els contrabandistes.  
1 partitura de cor [2 f.]  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA D'ORIGINAL MS.

**M 4971/69**

LARRAURI, Anton  
Así eres  
1 partitura ms. (5 f.)  
PER A QUARTET VOCAL. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB ANY: 1981.

**M 4971/70**

Itzali eziña, sobre motivo propio  
1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB DATA: 8.3.1976.

**M 4971/71**

Kurtso Batxe, (zortziko). Text de Jesús Lasagabaster.  
1 partitura ms. (3 f.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB DATA: 17.7.1981.

**M 4971/72**

Kutun, basado en la melodía popular vasca *Aurtxo Txikia*.  
1 partitura ms. (9 f.)  
PER A COR MIXT A SIS VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB ANY: 1977. INCLOU FULL MECANOGRAFIAT AMB COMENTARIS SOBRE L'OBRA I CÒPIA DEL TEXT EN BASC I CASTELLÀ.

**M 4971/73**

Maritxu, sobre tema popular.  
1 partitura ms. (11 f.)  
PER A COR MIXT A SIS VEUS [PASSATGES FINS A 12 VEUS]. AMB ANY: 1976. REPROGRAFIA. AMB FULL MECANOGRAFIAT AMB COMENTARIS SOBRE L'OBRA I CÒPIA DEL TEXT EN BASC I EN CASTELLÀ.

**M 4971/74**

Pejinucas  
1 partitura ms. (19 f.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB FULL MECANOGRAFIAT AMB COMENTARIS SOBRE L'OBRA DATAT EL 28.5.1981.

**M 4971/75**

Poesía de Nieblas  
1 partitura ms. (5 p.)  
PER A QUARTET VOCAL. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/76**

Te encontraré en el aire

1 partitura ms. (3 p.)

PER A QUARTET VOCAL. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB DATA: 16.8.1979.

**M 4971/77**

Venezia. Text d' Eduardo Tarrero

1 partitura ms. (5 f.)

PER A QUARTET VOCAL O COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/78**

Zaintsu II, sobre temas populares vascos Aldapeko y reverencia del Aurreku.

1 partitura ms. (9 f.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB FULL MECANOGRAFIAT AMB CÒPIA DEL TEXT EN BASC I EN CASTELLÀ.

**M 4971/79**

LASSUS, Orlando de

Et d'ou venez-vous...

1 partitura ms. (6 p.)

PER A 5 VEUS. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4971/80**

LETELIER, José

Señora Doña María, tonada- villancico, aire tradicional chileno. Arr. Waldo Aránguiz.

1 partitura ms. [2 p.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB TEXT MECANOGRAFIAT I REPROGRAFIA D'AQUEST.

**M 4971/81**

LEVI, Vito

Sera di Maggio per coro a 4 voci femminili. Lletra d' Adalberto de Brosenbach

1 partitura [1bf.]

LLETRA AMB ITALIÀ I MECANOGRAFIADA. REPROGRAFIA.

**M 4971/82**

LOPES MORAGO, Estevão

Exsurge

1 partitura ms. (5p.)

PER A QUATRE VEUS. REPROGRAFIA.

**M 4971/83**

Laetentur caeli.

1 partitura ms. (4p.)

PER A CINC VEUS. REPROGRAFIA.

**M 4971/84**

LLORENS, M<sup>a</sup> Teresa

Veniu tots a dansar, sardana a 3 veus. Lletra de Joan Olesti.

1 partitura [6 f.] + 3 partícels

TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. SIGNATURA HOLÒGRAFA.

**M 4971/85**

LLONGUERAS, Joan

Som catalans

1 partitura ms. [1 f.]

PER A UNA VEU. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/86**

LOPES-GRAÇA, F.

Avisamento.Poesia de Luis de Camoens.

1 partitura de cor [3 p.]

PER A 3 VEUS. TEXT PORTUGUÈS. AMB DATA 1972. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/87**

Dois coros, vozes femeninas a cappella

1 partitura de cor (10 p.)

TEXT PORTUGUÈS. AMB DATA 1957. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/88**

Dos romances viejos para coro de camara a cappella.

1 partitura de cor (11 p.)

TEXT PORTUGUÈS. AMB DATA 1956. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/89**

Eu hei de dar. Pastorinhas do deserto

1 partitura de cor ms. [4 f.]

PER A S I C. MANUSCRIT HOLÒGRAF DE RIBÓ.

**M 4971/90**

Psalmus CXIX para coro misco a capella (texto en latim)

1 partitura de cor (6 p.)

AMB DATA 1956. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/91**

Siete líricas de Fernando Pessoa, para Mezzo-soprano, Tenor e Baixo

1 partitura de cor (13 p.)

REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/92**

Tres líricas castelhanas de Camoes para coro misto a capella

1 partitura (19 p.)

AMB LLOC I DATA: LISBOA, 1954-55

**M 4971/93**

MARTÍ, Miquel

Excelsior. Text Joan Maragall

1 partitura ms. (4 f.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA .

**M 4971/94**

MAS, Rosa  
Cançó de bressol. Música i lletra Rosa Mas  
1 partitura ms. [5 f.]  
PER A 4 VEUS MIXTES I ORGUE. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/95**

MENDELSSOHN, Fèlix  
En el mar.  
5 partitel·les  
PER A BAIX, TENOR, SOPRÀ I CONTRALT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA, TINTA NEGRA, VERMELLA I LILA. SEGELLADA.

**M 4971/96**

MILLER, Ma. Teresa  
Missa catalana, per a cor a 4 veus, nois i tenora.  
1 partitura ms. [12 f.]  
TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/97**

MILLET, LLUÍS  
La dama d'Aragó  
1 partitura ms. [1 f.]  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA

**M 4971/98**

MIRAPEIX, Rafael Vicente  
Polifonía sobre un texto surrealista: Son de campana, de Pierre Reverdy.  
1 partitura ms. (6 p.).  
PER A QUARTET VOCAL I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/99**

MOLINARE, Nicanor  
Palomita callejera. V[ersió] C[oral] Waldo Aranguiz.  
1 partitura ms. [3 p.].  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4971/100**

MONTEVERDI, Claudio  
Ecco mormorar l'onde  
1 partitura ms. (9 p.)  
PER A CINQ VEUS. REPROGRAFIA.

**M 4971/101**

MORALES, Rosa M. A. de  
Huanchaco, aire norteño.



1 partitura ms. (6 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB DATA: 18.6.1965.

**M 4971/102**

MORENO, Salvador

Presa segura. Poema de Salvador Espriu.

1 partitura ms. [3 p.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/103**

MUSET, Frederic

Visió de Montserrat, poema choral a veus mixtes. Amb lletra d'en Josep M<sup>a</sup> Rovira.

1 partitura ms. (22 f.)

TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 28.11.1946.

**M 4971/104**

Missa in honorem Sanctae Rosae for mixed choris, two trumpets and two trombons.

1 partitura ms. [16 f.]

TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: SARRIÀ, AGOST DE 1963. DURADA: 15'.

**M 4971/105**

OCKEGHEM, Johannes

Ma Maîtresse

1 partitura ms. (3 p.)

PER A 3 VEUS. REPROGRAFIA.

**M 4971/106**

Ma bouche rit...

1 partitura ms. (3p.)

PER A TRES VEUS. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4971/107**

OLTRA, Manuel

Aclarida nit de Nadal (Sicília).

1 partitura ms. (1 f.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. PROCEDÈNCIA DE SICÍLIA.

**M 4971/108**

ORICH, Joan

O Crux, a 6 veus

1 partitura ms. (1 f. aps.)

TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/109**

PARDO, M.

Fuga per a cor

1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA .

**M 4971/110**

PASCANU, Alexandru  
Variationi corale pe tema Chindiei  
1 partitura de cor [14 f.]  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/111**

PASSEREAU  
Il est bel et bon. Arranjament de Safford Cape.  
1 partitura ms. (6p.)  
PER A QUATRE VEUS. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4971/112**

PEDRELL, Felip  
Coplas del alma que pena por ver a Dios. Poesia de San Juan de la Cruz  
1 partitura ms. (5 f.)  
PER A UNA VEU, ORGUE I ARMONIUM. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA .

**M 4971/113**

Salve a coro unisonal inspirada en la Cantiga CXXIV de Alfonso el Sabio.  
1 partitura reprog. (5 f.)  
TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/114**

PÉREZ FREYRE, Osmán  
Ay, ay, ay...  
1 partitura ms. [2 p.]  
PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/115**

La tranquera  
1 partitura ms. (5 p.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/116**

NIN-CULMELL, Joaquín  
Oído a la Pulpa  
1 partitura ms. (3 p.)  
PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/118**

PERINI, Mario  
El malambo  
1 partitura ms. [4 p.]  
PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4971/118**

PILDAIN, J.

A C. A. Debussy, poema de Gerardo Diego.

1 partitura ms. (5 p.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. AMB ANY: 1979. REPROGRAFIA. TEXT A PART EN UN FULL.

**M 4971/119**

POULENC, Francis

Ave verum

1 partitura (3p.)

PER A TRES VEUS BLANQUES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/120**

PRAENESTINUS, J.P.

Pueri Hebraeorum

1 partitura ms. (4p.)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/121**

PUSSALGUES, Joan

Ya que la pena, tono a 4 a los Dolores, con violines

1 partitura ms. [21 f.]

TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/122**

QUEROL, Miquel

Cançó de bressol (popular valenciana). Harmonització.

1 partitura ms. [2 f.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: BARCELONA, 4-XI-1964.

**M 4971/123**

La Babau cistells, cançó popular. Harmonització.

1 partitura ms. [3 f. aps.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

A continuació:

La mort d'en Serrallonga, cançó popular. Harmonització.

1 partitura ms. [2 f. aps.]

PER A COR. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

A continuació:

La Sarpassa (?)

1 partitura ms. [2 f. aps.]

PER A COR MIXT. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/124**

RAMEAU, Jean Philippe

La noche

1 partitura (6p.)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. SEGELL DE LA *CORAL POLIFONICA DE TRIGUEROS* (OSCA).

**M 4971/125**

RIPOLLÈS

Oygan un portuguesillo [sic], tono al nacimiento de Cristo. Transcripción y realización del bajo cifrado por Francisco Civil.

1 partitura ms. (5 f.)

PER A VEU I CONTINU. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: GERONA, 1974.  
ACOMPANYA UN FULL MECANOGRAFIAT AMB EL TEXT.

**M 4971/126**

Pange lingua

1 partitura ms. (4 p.)

PER A 4 VEUS I ORGUE. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/127**

RUSSINYOL, Jordi

Madrigal para coro.

1 partitura ms. [5 f.]

PER A COR. REPROGRAFIA.

**M 4971/128**

SAGREDO, Humberto

Corazones partidos

1 partitura ms. (3 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. DOS EXEMPLARS.

**M 4971/129**

Guararé,

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR. PROCEDÈNCIA DE PANAMÀ.

**M 4971/130**

La refalosa

1 partitura ms. (2 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR. PROCEDÈNCIA DE XILE.

**M 4971/131**

SALAZAR, Antonio

Guarda la fiera

1 partitura ms. (4 p.)

PER A 4 VEUS MIXTES. REPROGRAFIA.

**M 4971/132**

SALDÍVAR, Gabriel

Balajú, son veracruzcano

1 partitura ms. [2 p.].

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4971/133**

Bura Bampo

1 partitura ms. [2 p.].

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA.

**M 4971/134**

Canción mixteca

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/135**

Canciones de la Revolución

1 partitura ms. (12 p.). Text mecanografiat.

PER A QUATRE VEUS MIXTES. REPROGRAFIA. CONTÉ: LA ADELITA; LA RIELERA; LA VALENTINA; EL 7 LEGUAS. AMB LLOC I DATA: MÉXICO, 06.1969. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4971/136**

Chiapanecas

1 partitura ms. [3 f.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/137**

El desterrado

1 partitura ms. [3 f.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/138**

La barca de oro

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/139**

La Jesusita, canción mexicana.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/140**

[Las mañanitas La M]

Las mañanitas

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/141**

[Las mañanitas Sol M]

Las mañanitas

1 partitura ms. (5 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA.

**M 4971/142**

La Norteña

1 partitura ms. (5 p.)  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA.

**M 4971/143**

La paloma azul  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/144**

La petenera  
1 partitura ms. (6 p.)  
PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. AMB DATA: 5.1970.

**M 4971/145**

La rielera  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/146**

La sanmarqueña  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/147**

Pajarillo barraqueño  
1 partitura ms. [1 bf.]  
PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/148**

Tortolita cantadora  
1 partitura ms. [3 f.]  
PER A VEU I PIANO. REPROGRAFIA.

**M 4971/149**

SANCHEZ MÁLAGA, Carlos  
Cantemos bailemos, carnaval areguipeño  
1 partitura ms. (3 p.)  
PER A 4 VEUS MIXTES. REPROGRAFIA. ALTRES DOS EXEMPLARS. TEXT MECANOGRAFIAT.  
PROCEDÈNCIA DE PERÚ.

**M 4971/150**

SAS, Andrés  
Kashwa  
1 partitura ms. (3 p.)  
PER A 4 VEUS MIXTES. REPROGRAFIA.

**M 4971/151**

Yaravi

1 partitura ms. (3 p.)

PER A 4 VEUS MIXTES. REPROGRAFIA.

**M 4971/152**

SCHUBERT, Franz

El Tell

1 partitura ms [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CATALÀ. TINTA NEGRA.

**M 4971/153**

SÉRMISY, Claude

Em fas llanguir

1 partitura ms. [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/154**

TAPIA, Melchor

Dos motetes. Realització del Bajo Continuo Andrés Sas.

1 partitura ms. (4 p.)

PER A COR MIXT. REPROGRAFIA. CONTÉ: SALMO LXXVIII; 9 [FALTA: PROFECIA DE JOEL II, 17 I LIBRO DE ESTER XIII, 17.]

**M 4971/155**

TEJEDA, Alonso de

Exiit qui seminat

1 partitura ms. [6 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/156**

O Bone Iesu

1 partitura ms. [6 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/157**

Orante Sancta Lucia

1 partitura ms. [6 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4971/158**

Panis Angelicus

1 partitura ms. [4 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4971/159**

TERCERO, Juan D.

Cautivo un gorrión estaba, para oboe y coro mixto.

1 partitura ms. [1 f.]

TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4971/160**

TORRE, J. De

Versa est in luctum, motete de difuntos.

1 partitura ms. [1 bf.]

PER A COR MIXT. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/161**

TORRENTS, Jaume

Gegant del seny: égloga coral.

1 partitura ms. [3 f.]

PER A COR MIXTE. TEXT EN CATALÀ. REPROGRAFIA. AMB EL TEXT MECANOGRAFIAT. A LA PORTADA LA SINOPSIS DE LA COMPOSICIÓ MECANOGRAFIADA.

**M 4971/162**

TURELL, Fausto

¿Por qué le cantas al mar?, habanera. Texto Pilar Almolda.

1 partitura ms. (4 p. aps.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB DEDICATÒRIA I SIGNATURA DELS AUTORS.

**M 4971/163**

El viejo, habanera. Lletra de Pilar Almolda.

1 partitura ms. (4 p. aps.)

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB DEDICATÒRIA I SIGNATURA DELS AUTORS.

**M 4971/164**

URRUTIA, Jorge

Entrada (B) (Vamos de rodillas), música folklórica tradicional de la tirana.

1 partitura ms. (3 p.).

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT.

**M 4971/165**

Opa-opa, Chile, I[sla] de Pascua.

1 partitura ms. [4 p.].

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TEXT MECANOGRAFIAT. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/166**

VEREA MONTERO, J.

Rafael Yelo (Pasodoble)

1 partitura ms. [1bf. aps.]

GUIÓ DEL DIRECTOR. REPROGRAFIA.



**M 4971/167**

De Galicia a Buenos Aires (pasodoble gallego)

1 partitura hològrafa [1bf]

GUIÓ DEL DIRECTOR. REPROGRAFIA. AMB DATA DEL 24 D'AGOST DEL 1968. SIGNATURA HOLÒGRAFA A LA PORTADA. DEDICATÒRIA.

**M 4971/168**

VIEJO, Fernando

Perdí el camino, melodía popular asturiana.

1 partitura ms. (19 p.)

PER A SOLISTA I COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. AMB LLOC I DATA: GIJÓN, 03.1982.

**M 4971/169**

VILLA-LOBOS, Heitor

Rosa Amarela

1 partitura ms. [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/170**

VILLARROEL, Hugo (harm.)

Mi casa de campo

1 partitura ms. (5 p.)

PER A COR MIXT. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4971/171**

WILLAERT, Adrian

O bene mio. Canzone villanesca

1 partitura ms. [1f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN ITALIÀ. REPROGRAFIA.

CANÇONS TRADICIONALS D'AMÈRICA LLATINA

**M 4971/172**

El barreño

1 partitura ms. [3 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN CASTELLÀ I MECANOGRAFIAT. REPROGRAFIA. DOS EXEMPLARS. PROCEDÈNCIA DE GUATEMALA.

CAMBRA

**M 4971/173**

ANÒNIM

Fortina laisse-moy la vye. Restituion de Safford Cape.

1 partitura ms. [3 f.]

PER A VEU ILLAÛT

**M 4971/174**

ALTIMIRA, Jordi

Tres bagatel·les per a quartet de corda.

1 partitura ms. [3 f.]

REPROGRAFIA

**M 4971/175**

ATTAIGNANT

Branle de Champagne

1 partitura ms. (2p.)

PER A VIOLA DISCANT, VIOLA, LLAÜT I TIMBAL. REPROGRAFIA.

**M 4971/176**

Tourdion

1 partitura ms. (3p.)

PER A FLAUTA, VIOLA DE GAMBA, VIOLA, LLAÜT I TIMBAL. REPROGRAFIA.

**M 4971/177**

Pavane

1 partitura ms. [1f.]

PER A FLAUTA, VIOLA DE GAMBA, VIOLA, LLAÜT I TIMBAL. REPROGRAFIA.

**M 4971/178**

BRADE

Brand

1 partitura ms. (2p.)

PER A LLAÜT, VIOLA DISCANT, VIOLA I TIMBAL. REPROGRAFIA.

**M 4971/179**

CABEZÓN, Antonio de

Dic Nobis, Maria

1 partitura ms. (3p.)

PER A LLAÜT, VIOLA DISCANT I VIOLA. REPROGRAFIA.

**M 4971/180**

CASTILLO, Manuel

Cantata del sur.

1 partitura ms. (63 p.)

PER A SOPRANO, COR I ORQUESTRA. TEXT EN CATSELLÀ. REPROGRAFIA. SEGELL DE L'ARXIU DEL CORO NACIONAL DE ESPAÑA.

**M 4971/181**

DOWLAND, John

Queen Elizabeth's Galliard

1 partitura ms. [1f.]

PER A LLAÜT. REPROGRAFIA.

**M 4971/182**

DURANTE, Ottavio

Scorga, Signor

1 partitura ms. (4p.)

PER A SOPRANO, LLAÜT, FLAUTA I VIOLA. TEXT EN ITALIÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/183**

ENCINA, Juan del

Hoy comamos

1 partitura ms. (4p.)

PER A QUATRE VEUS, FLAUTA, LLAÜT, VIOLA DISCANT I VIOLA. REPROGRAFIA. PER A FLAUTA, VIOLA DE GAMBA, VIOLA, LLAÜT I TIMBAL. REPROGRAFIA.

**M 4971/184**

Triste España

1 partitura ms. (2p.)

PER A QUATRE VEUS, VIOLA DISCANT, VIOLA, VIOLONCEL I LLAÜT. REPROGRAFIA.

**M 4971/185**

FERNÁNDEZ, Luís M<sup>a</sup>

Canto de berce

1 partitura ms. [1 p. aps.]

PER A CANT I PIANO. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA.

**M 4971/186**

FRANCISQUE

Première Branle Simple

1 partitura [1f.]

PER A LLAÜT. REPROGRAFIA.

**M 4971/187**

GASTOLDI

Amor vittorioso

1 partitura ms. [3 f.]

PER A 5 INSTRUMENTS

**M 4971/188**

IGLESIAS VILARELLE, Antonio

Abrente

1 partitura ms. (4 f.)

PER A 3 VIOLINS I PIANO. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/189**

Chucurruchú, suite para flauta e instrumentos de arco.

1 partitura ms. (52 p. aps.)

REPROGRAFIA. CONTÉ: ABORADA; CORPO SANTO; DESPEDIDA.

**M 4971/190**

JOSQUIN DESPREZ

N'esse [sic.] pas ung [sic.] grant [sic.] despalsir

1 partitura ms. (4p.)

PER A VIOLA DISCANT, FLAUTA, VIOLA I LLAÛT. REPROGRAFIA.

**M 4971/191**

LE ROY, Adrian

Ah! Dieu que c'est un étrange martyre. Reduction de Safford Cape

1 partitura ms. [2 f.]

PER A VEU I LLAÛT. REPROGRAFIA.

**M 4971/192**

Las! Je n'eusse jamais pensé... Text [de] Ronsard. Restitution de Safford Cape.

1 partitura ms. (2 p.)

PER A VEU I LLAÛT. REPROGRAFIA.

**M 4971/193**

MARTÍ, Josep

Magnificat a 6 veus, amb Violins, Trompes i acompanyament.

1 partitura ms. [32 f.]

TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. TRANSCRIT PER EUGENI MA. QUINTANA. AMB SEGELL DE L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT.

**M 4971/194**

MISSA

Missa "De Angelis"

1 partitura [1 f.]

PER A ORGUE. CONTÉ EL KIRYE I EL GLORIA. MANUSCRIT REPROGRAFIAT. 10 EXEMPLARS

**M 4971/195**

MUDARRA, Alonso

Beatus ille

1 partitura ms. (4p.)

PER A CONTRALTO I LLAÛT. REPROGRAFIA.

**M 4971/196**

Nisi Dominus.

1 partitura ms. [1f.]

PER A TENOR, LLAÛT, FLAUTA, VIOLA DE DISCANT I VIOLA.

**M 4971/197**

OBRECHT, Jacob.

Restitució de Safford Capr.

Hélas mon bien

1 partitura ms. (3p.)

PER A FLAUTA, VIOLA DE DISCANT I VIOLA. REPROGRAFIA.

**M 4971/198**

Ricercar

1 partitura ms. (4p.)

PER A FLAUTA, VIOLA DE DISCANT I VIOLA. REPROGRAFIA.

**M 4971/199**

Se [sic.] bien fait

1 partitura ms. (2p.)

PER A FLAUTA, VIOLA DE DISCANT I VIOLA. REPROGRAFIA. DOS EXEMPLARS.

**M 4971/200**

T'sat [sic.] un meskin [sic.]

1 partitura ms. (5 p.)

PER A FLAUTA, VIOLA DE DISCANT I VIOLA. REPROGRAFIA.

**M 4971/201**

OCKEGHEM, Johannes

L'autre d'antan l'autrier passa...

1 partitura ms. (2 p.)

PER A T, PETITA FLAUTA I LLAÛT. REPROGRAFIA.

**M 4971/202**

PALESTRINA

Ricercar del quinto tuono

1 partitura ms. (5p.)

PER A FLAUTA, VIOLA I LLAÛT. REPROGRAFIA.

**M 4971/203**

PESENTI, Michele

Dal letto me levara...

1 partitura ms. (4p.)

PER A FLAUTA, VIOLA DISCANT, VIOLA, LLAÛT, TENOR I BAIX. REPROGRAFIA.

**M 4971/204**

PHALÈSE, Pierre

Venez mes serfs [1553]

1 partitura ms. (3 p.)

PER A UNA VEU I GUITARRA. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4971/205**

ROMERO, Josep

Euge, seve bone et fideles, motete a voce sola con violines y acompañamiento.

Transcripció F. Civil.

1 partitura ms. (4 p.)

REPROGRAFIA.

**M 4971/206**

SALA, Elisard

Esclat primaveral

1 partitel·le reprog. (1 f.)

PARTICEL·LA DE VIOLÍ ?

**M 4971/207**

SALVAT, Joaquim

Cançó d'Abril

5 partitel·les reprog.

PER A QUINTET DE CORDA. REPROGRAFIA DAMUNT MS.

**M 4971/208**

SEMINI, C.F.

Divertimento preistorico per quattro corni

1 partitura ms. ( 17p.)

TEXT EN ITALIÀ. REPROGRAFIA. AMB DATA DEL 6 DE MARÇ DEL 1958 I LLOC, MASSAGNO.

**M 4971/209**

SUSATO, Tielman

Basse danse

1 partitura ms. [4p.]

PER A FLAUTA, VIOLA DE DISCANT, VIOLA, LLAÛT, TIMBAL. REPROGRAFIA.

**M 4971/210**

Branle

1 partitura ms. [2p.]

PER A VIOLA DISCANT, VIOLA I LLAÛT. REPROGRAFIA. DOS EXEMPLARS.

**M 4971/211**

Suite de danses du XVIè s.

1 partitura [6f.]

PER A FLAUTA, VIOLA DISCANT, VIOLA I LLAÛT. REPROGRAFIA

ORQUESTRA

**M 4971/212**

CASANOVAS, Narcís

Responsori de Nadal Ecce Agnus Dei

1 partitura ms. [11 f.]

PER A ORQUESTRA. REPROGRAFIA.

**M 4971/213**

MOLAS ALBERICH, Santiago

Montserrat

1 partitura ms. (34 p.)

PER A ORQUESTRA. REPROGRAFIA.

SENSE AUTOR

**M 4971/214**

Angelus ad pastores, de l'Arxiu de Montserrat.

1 partitura ms. (13 p. aps.)

PER A 3 VEUS MIXTES (S, C, T), 2 VIOLINS, BAIX CONTINU, I TROMPES [NOMÉS EN EL 1R. NÚM.]  
TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/215**

Béatitudes

1 partitura ms. [1f.]

PER A TRES VEUS. TEXT EN FRANCÈS. REPROGRAFIA.

**M 4971/216**

Benedictus qui venit, duo de Tiples i acompanyament. Transcripció F. Civil.

1 partitura ms. (2 f. aps.)

TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. ALTRE EXEMPLAR.

**M 4971/217**

Exiit qui seminat

1 partitura ms. (p.10-15)

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA.

**M 4971/218**

O Felix Roma

1 partitura ms. [5 p.]

PER A 4 VEUS MIXTES. TEXT EN LLATÍ. REPROGRAFIA. DOS EXEMPLARS.

**M 4971/219**

[Santina de Covadonga]

1 partitura ms. [1 f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN CASTELLÀ. REPROGRAFIA. TÍTOL DE TRET DE L'INCIPIT DEL TEXT.

**M 4971/220**

Axuntabense

1 partitura ms. [1 f.]

PER A QUATRE VEUS. TEXT EN GALLEC?. REPROGRAFIA.

**6.1.4.2. Música impresa (en procés)**

## 6.2. TEXTOS

### 6.2.1. TEXTOS MANUSCRITS

#### M 4972/8/1

CARLES JOSEP COMALADA PUIG, *Memòria pedagògica per a la convocatòria del concurs-oposició per a la provisió d'una plaça de tècnic superior catedràtic de conservatori (Càtedra de direcció coral)*. Juny de 1990.  
[48 f.]

#### M 4972/8/2

JOSEP CRIVILLÉ I BARGALLÓ, *Ay, Santa Maria! / Villancico del "Cancionero de Palacio" / Breve estudio histórico y práctico*. Sense data.  
[22 f. mecanografiats]

#### M 4972/8/4

FRANCESC GUILLÉN I VILÀ, *Memòria oposicions a la càtedra de Direcció Coral del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona*. Juny de 1990.  
[44 f.]

#### M 4972/8/5

PABLO PIFERRER, *La Fattuchiera. - Opera de don Vicente Cuyás*. ca. 1838.  
[10 f. mecanografiats] Text publicat el juliol de 1838 en Guardia Nacional.

#### M 4972/8/6

JOAN SUÑÉ SINTES, *Als estudiants de música*. Sense data.  
[22 f. mecanografiats]

#### M 4972/8/7

*Memories de la meva vida. Poesia i veritat*. Primera part. Sense data.  
[26 f. mecanografiats]

#### M 4972/9/1

Text de les peces *Mirjam's Siegesgesang, Gebet, Quartett, Lebenslust i Begräbnisslied*, de Franz Schubert. Sense data.  
[3 f. mecanografiats] Inclou traducció al català.

#### M 4972/9/2

Text de l'obra *Vokalquartette*, de Franz Schubert, enregistrada per Deutsche Gramophon. Sense data.  
[2 f.] Inclou traducció al castellà.

#### M 4972/9/3

Lletra de l'obra *Coral a Lluís Companys, per a moltes veus*, d'Agustí Bartra. Sense data.  
[4 f. mecanografiats]



**M 4972/9/4**

Text dels cors i solistes d'*Ein' feste Burg ist unser Gott*, cantata núm. 80, de J.S. Bach. Sense data.  
[3 f. mecanografiats]

**M 4972/9/5**

Fragments del text en llatí de *Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo*, de J. Haydn. Sense data.  
[3 f. manuscrits]

**M 4972/9/6**

Traducció al català de l'obra italiana *Il martirio di Santa Orsola*. Sense data.  
[11 f. manuscrits], tres d'ells en blanc.  
Adjunta el llibret:  
El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor] – 7 exemplars.

**M 4972/9/7**

Fragments de textos d'oratoris. Sense data.  
[11 f. manuscrits].

**M 4972/9/8**

Text de l'obra *Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata*, de Claudi Monteverdi. Lletra de S. Agnelli. Sense data.  
[6 f. manuscrits]. Inclou traducció al català.

**M 4972/9/9**

Traducció catalana del text del *Psalmus Hungaricus*, de Zoltàn Kodály, adaptada a la música per Joaquim Pena. Sense data.  
[3 f. mecanografiats]

**M 4972/9/10**

Text en francès d'*El rei David*, psalm simfònic en tres parts tret del drama de René Morax. Música d'Arthur Honegger. Sense data.  
[9 f.]

**M 4972/9/11**

Començaments del textos de les *Liebeslieder*, de J. Brahms. Sense data.  
[3 f.]

**M 4972/9/12**

Textos diversos. Sense data.  
[32 f. manuscrits i mecanografiats].  
Conté:  
f. 1: Lletra de la peça *Pastores a Belén*, cançó folklòrica espanyola.  
f. 2-3: Lletra de la peça [*Tant que viuray / Mentre jo visqui*]. 2 exemplars reprografiats  
f. 4: Traducció d'un fragment llatí al català.

- f. 5: Traducció al català de la *Cantata n° 8*, de J.S. Bach.  
 f. 6: Fragment de la lletra d'una peça.  
 f. 7-9: Text en anglès de *La cançó del bastó*.  
 f. 10-11: Lletra de les peces *Tales ollos como os vosos; Ya florecen los arboles, Juan; D'aquel pastor de la sierra; Si te vasa bañar, Juanica; Con que la lavaré; De donde venís, amores; Morenica, dame un beso; Si la noche hace oscura; En la fuente del rosel; Dame acojida en tu hato; Aquel cavallero, madre; Dame acojida en tu hato; Aquel cavallero, madre*.  
 f. 12-15: Text de *L'amor y la magestat / Les canyes*. 2 exemplars.  
 f. 16: Text de les cançons *Kitty of Coleraine* i *La Gitanilla*, de W. Zolotarief.  
 f. 17: Text mecanografiat de la missa.  
 ff. 18-25: Text mecanografiat d'una obra sense identificar.  
 ff. 26: *Missa d'enterrament d'Artur Martorell (1894-1967)*. Versió del Missal de Montserrat. Músiques de les fitxes "Ekklesia".  
 ff. 27-30: Lletra de peces diverses.  
 ff. 31-32: Lletra de les peces *Aus tiefer Noth schrei ich zu dir* i *Ach Gott vom Himmel, sieh' darein*. Inclou traducció al català.

**4972/13/7**

Fragments de l'*Obra poètica*, de Salvador ESPRIU.

[40 f. mecanografiats].

Conté:

- f. 2: *Baralla de dos cecs captaires*  
 ff. 3-4: *Malalt*  
 f. 5: *Dansa grotesca de la mort*  
 f. 6: *I beg your pardon*  
 f. 7-8: *Guany pur*  
 f. 9: *Veient Rosie a la finestra*  
 ff. 10-11: *La cançó de Topsy Jones*  
 f. 12: Inc: "A la vora del mar. Tenia ..." (*Cementiri de Sinera*, poesia núm. XXV)  
 f. 13: Inc: "Aquesta pau és meva ..." (*Cementiri de Sinera*, poesia núm. XXVIII)  
 f. 14: Inc: "Pas de l'amic, que sento ..." (*Cementiri de Sinera*, poesia núm. XXIX)  
 f. 15: Inc: "Quan et deturis ..." (*Cementiri de Sinera*, poesia núm. XXX)  
 f. 16: *Dansa de la mort*  
 f. 17: *Missatge*  
 f. 18: *Perque un dia torni la cançó a Sinera*  
 f. 19: *Mentre representem*  
 f. 20: *Els fumadors*  
 f. 21: *El governador*  
 f. 22: *Una vella resposta que t'haurà de servir*  
 f. 23: *Assaig de càntic en el temple*  
 f. 24: *Una closa felicitat és ben bé del meu món*  
 f. 25: *Amb aquell nom que et semblarà escaient*  
 f. 26: *De tan senzill, no t'agradarà*  
 f. 27: Inc: "Remor de cops d'aixada, no la sents? ..." (*Llibre de Sinera*, poesia núm. I)  
 f. 28: Inc: "Assentiré de grat, car només se'm donà ..." (*Llibre de Sinera*, poesia núm. XV)

- f. 29-40: Inc: "No s'entenia la cançó de la nit, ..." (*Llibre de Sinera*, poesia núm. XVIII)

**M 4972/13/8**

Poesies de diversos autors.

[12 f. manuscrits i mecanografiats]

Conté:

- f. 1-2: J.M. LÓPEZ PICÓ. *Meravelles del solstici d'hivern*.  
f. 3: ROUSARD. *A Cassandra*. Traducció al català d'[E. Astur]. 25 de novembre de 1941.  
f. 4: JOAN MARAGALL. *Cant de joia*. Música de Beethoven (IX simfonia).  
f. 5: *Te amo*.  
f. 6: MIQUEL MARTI I POL. *Parlem de tu*.  
ff. 7-8: F. MISTRAL. *Magalí*.  
f. 9: J.M. LÓPEZ-PICÓ. *Au, desespera't pastoret ...*  
f. 10: J.M. LÓPEZ-PICÓ. *De l'u al trenta u de maig*.  
Amb edicatòria autògrafa de l'autor a E. Ribó.  
f. 11: TOMÁS LÓPEZ CALLAO. Inc: "La luna le dijo al valle: ..." Barcelona, agost de 1956.  
Amb signatura autògrafa de l'autor.  
f. 12: TOMÁS LÓPEZ CALLAO. Inc: "Para que el lirio fuese ..." Barcelona, agost de 1956).  
Amb signatura autògrafa de l'autor.

**M 4972/13/13**

Obra *El burgès gentilhome*, de Molière. Traducció de Josep Carner.  
58 p. Inclou indicacions manuscrites pel director d'orquestra.

**M 4972/17**

Vària de poesia.

[24 f. reprografiats].

Conté:

- f. 1: *Ma maistresse*.  
f. 2: *Ma bouche rit*.  
f. 3: *L'autre d'antan*.  
f. 4: *Basiez-moy*.  
f. 5: *El grillo*.  
f. 6: *La Déploration de Johannes Ockeghem*.  
f. 7: *Triste Espana*.  
f. 8: *Hoy comamos*.  
f. 9: *Dal letto*.  
f. 10: *Anima Christi*.  
f. 11: *Venez mes serfs*.  
f. 12: RONSARD: *Las je n'eusse jamais pensé*.  
f. 13: PHILIPPE DESPORTES: *Ah Dieu que c'est un étrange martire*.  
f. 14: *Il est bel et bon*.  
f. 15: *Ecco mormorar l'onde*.  
f. 16: *L'Innamorato = L'Amoureux = The Lover*.  
ff. 17-18: *Come again*.  
f. 19: *All ye whom love*.  
f. 20: *Exsurge*.

- f. 21: *Laetentur coeli.*  
f. 22: HORACE: *Beatus ille.*  
f. 23: *Nisi Dominus.*  
f. 24: *Scorga, Signor.*

## 6.2.2. TEXTOS IMPRESOS

### M 4972/8/3

CLAUDIO DALL'ALBERO, *Appunti sul "Romancero gitano" per coro, soli e chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco su testi di Federico García Lorca.*  
19 p. Roma: Centro Culturale "Fernando Sor", 1986.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

## POESIA

### M 4976/8/1

ARIOSTO, Ludovico  
L'Orland furiós. p. 619-[622]. Versió d'Osvald Cardona. Extret de Pyrene, núm. 20.  
Amb dedicatòria autògrafa de Cardona a Eduard Artells.

### M 4976/8/2

GARRIGA, R.  
Pomell de roselles – [4 f.] – 1949.

### M 4976/8/3

JACQUETTI, Palmira  
Nadal. [1 f.] 1958.

### M 4976/8/4

LEOPARDI, Giacomo  
Primer centenari de Giacomo Leopardi 1798-1837 -- 23 p. -- Publicació núm. 1 --  
Barcelona: Casal de Cultura, 1937.  
Conté: *A Sílvia; El dissabte al poblet.*

### M 4976/8/5

LEOPARDI, Giacomo  
Primer centenari de Giacomo Leopardi 1798-1837 -- 15 p. -- Publicació núm. 1 --  
Barcelona: Casal de Cultura, 1937.  
Conté: *A Sílvia; El dissabte al poblet.*

### M 4976/8/6

MILTON, John  
El paradís perdut -- Traducció de Josep M. Boix i Selva -- Aiguaforts de Ramon de Capmany -- [3 f.] -- Barcelona: 1950.

### M 4976/8/7

POSES CLOT, F.

[Vària] – [1 f.]

Conté: *Juny ...; Repos ...; Migjorn ...; Capvespre ...*

RIBA, C.

Figurina d'argila – Inclosa en una invitació a l'exposició d'A Fenosa, que va tenir lloc a la Sala Parés del 18 de novembre a l'1 de desembre de 1933 – Díptic – Barcelona: Imp. Altés [impressor].

**vegeu.: M 4973 – Fenosa, A.**

**M 4976/8/8**

Estudi -- 13 p. -- Exempler núm. 32 -- Barcelona: Estudi, 1946.

Conté:

*Plenitud.*

Lluís GASSÓ CARBONELL, *Vigília.*

Josep ESPLUGUES, *Missió del mal temps.*

*Elegia al Sena.*

Joan BARAT, *En despertar.*

*El triomf de la mort* (William Shakespeare)

Lluís PINELL; *Tardor.*

També inclou dibuixos de Gassó i de Josep.

**M 4976/8/9**

Jocs Florals de Lleida / Any MCMXXXIII / Centenari de la Renaixença -- 6 p. -- Lleida: Arts Gràfiques Ilerda [impressor].

Conté:

Fermí PALAU I CASELLES, *El recés de la fadrina.*

Fermí PALAU I CASELLES, *Poema de la dona forta.*

Manuel BERTRAN I ORIOLA, *Ressons de Déu.*

**M 4976/8/10**

Jocs Florals Lleida / Premis ordinaris / Any MCMXXXIV / Centenari de la Renaixença -- 6 p. Lleida: Arts Gràfiques Ilerda [impressor].

Conté:

Manuel FERRER, *Fidelitat.*

Joan CLAPÉS, *El càntic nou.*

**M 4976/8/11**

Poesia 1944-1945 -- [26 f.] -- Exempler núm. 20 -- Barcelona: La Sirena.

Conté:

Carles RIBA, *Amants*

Carles RIBA, *Travessia nocturna*

Carles RIBA, *Reconciliació.*

Rosa LEVERONI, *Luxembourg.*

Rosa LEVERONI, *Endreça.*

Rosa LEVERONI, *Interpretació de Teixeira de Pascoaes.*

Salvador ESPRIU, *Psyché.*

Joan PINELL, *Ofrena.*

Joan PINELL, *Pluja.*

Joan PINELL, *Llegenda.*

Adolf Enric NANOT, *Colom.*

Joan BARAT, *Dona andalusa canta.*

Joan BARAT, *El burg al·lucinat.*

P., *Els grans poemes de l'emperador Iang-Po-Tzu*.  
Josep ROMEU, *Elegia del mite*.  
Josep PALAU, *Paradís atroç*.  
Lluís SOLER, *Si jo morís talment ...*  
Joan TRIADÚ, *Poeta jove*.  
Joan TRIADÚ, *Parla la joia abans del poema*.  
Joan TRIADÚ, *Primer de tot*.  
J.V. FOIX, *Descalç d'maunt la calç, caminava entre dues negres fileres de ...*  
J.V. FOIX, *Escorç de l'altre paisatge*.  
J.V. FOIX, *És quan dormo que hi veig clar*.  
Joan PERUCHO, *La morta*.  
Guillaume APOLLINAIRE, *Poema-carta d'Apollinaire*.  
Clementina ARDERIU, *Paraules d'amor*.  
Jean-Arthur RIMBAUD, *Vaixell embriac*.  
André BRETON, *Què és surrealisme?*  
SAFO, *Oda segona* (versió de Joan Triadú).  
Louise LABÉ, *Sonnet*.  
Elizabeth Barret BROWNING, *Sonet* (versió de Marià Manent).  
Rosalía de CASTRO, *Este váise*.

#### **M 4976/8/12**

[Vària] – [2 f.]  
Conté:  
LAHOR, *Cançó trista* – Trad. de J. Pena.  
HOLTI, *Cançó d'mor [sic]* – Trad. de F. Pujol.  
*Frisança* – Trad. de J. Pena.  
DRACHMANN, *Bressa onada* – Trad. N. Llatas.  
Hugo WOLF, *Ets tú*.  
A. SCHACH, *Serenata* – Trad. J. Pena.  
PIJOAN, *El bastó*.  
G. ZANNÉ, *Prec de madona Elisenda*.  
A. MESTRES, *Una rosella i una espiga*.  
T. ESCOLÁ, *Les cireres primerenques*.  
GARCÉS, *Camins de fada*.  
Apel·les MESTRES, *Profanació*.

#### **M 4976/8/13**

[Vària] – Tríptic.  
Conté:  
*Oh! Tú, nit fosca; No fou la tramuntana; No em feu anar mudada, mare; Per què fer un camí tan aspre; Prop del riu; Conta'm el teu comiat amb el qui fou el teu amic; Dorm, pobre damnat; Pel corrent del Volga; Kalinka; La cambra dels infants (Amb la teta; Al recó; El borinot; Amb la nina; Anant al llit; Arri, cavallet; El gat mesquer; La destrat odiosa; Dorm, ninet, prop ta mare; Ans ella t'estimà; Llàgrimes; La nit; Per l'estepa.*

### **6.3. LLIBRES (en procés, consulteu el catàleg en línia)**

### **6.4. LLIBRETS**

#### **M 4976/7/1**

BACH, Johann Sebastian

La passió de Nostre Senyor Jesucrist / Segons l'Evangelista Sant Joan -- Text bíblic amb poesies de Bartholomäus Heinrich Brocke -- Oratori musical de ... -- Traducció directa de l'alemany adaptada a la música per Antoni Pelegrí -- 31 p. -- Barcelona: S.A. Horta d'Impressions i Edicions.

**M 4976/7/2 a-c**

HENRICI, Christian Friedrich

La passió de Nostre Senyor Jesucrist, segons l'evangeli de Sant Mateu / (capítols XXVI i XXVII) / amb comentaris pietosos de ... ("Picander") i música de Johann Sebastian Bach – Versió adaptada a la música de Vicenç M<sup>a</sup> de Gibert i Francesc Pujol; revisió a cura d'Enric Ribó i d'Eduard Artells – Les ilustraciones reproducen fragmentos de obras del pintor Lluís Borrassà -- [8 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4976/7/3**

HONEGGER, Arthur

El rei David / Psalm simfònic en tres parts tret del drama de René Morax / per a recitador, solistes, cor mixte i orquestra / Música de ... / Traducció catalana de Joaquim Pena. – 23 p. – Associació de Música Da Camera de Barcelona, LXXI.

**M 4976/7/4**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/5**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/6**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/7**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/8**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/9**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/10**

El Martirio de Santa Úrsula – Texto italiano inédito inspirado en la *Leyenda dorada*, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].

**M 4976/7/11**

VALLS I BONAL, Josep M.

Aquests versos, cants i valls que a les mans tenui de mostra tots eixiren de la closca d'en Josep Maria Valls i Bonal – 44 p. – [1993] -- Inclou *Funció-auca arrevistada del que passa en una anyada* i *De colom a Canaletes tot pujant per les Rambletes*.

**M 4976/7/12**

WAGNER, Richard

La Walkiria (Acto III) (versión concertante) – Traducció catalana, adaptada a la música, d'Anna D'Ax (1955) – [4 f.] – Llibret del concert a càrrec de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, que va tenir lloc al Palau de la Música el 26 de setembre de 1975.

## 6.5. GOIGS

**M 4976/5/1**

Antics goigs de Ntra. Sra. de Queralt / que es venera en son Reial Santuari situat en una de les muntanyes damunt la ciutat de Berga -- [1 f.] -- Berga: Imp. y Foto. J. Huch.

**M 4976/5/2**

BALDELLÓ, F. de P.

Goigs a llaor dels gloriosos màrtirs Sant Genís, comediant, Sant Genís, escrivà / Que es canten en la Parroquial Església de Sant Genís dels Agudells (Barcelona) -- Música: ... -- Text antic revisat: E. Cubas Olivé – [1 f.] Amics dels Goigs, juny del 1955 -- Reus: Torrell [editor].

**M 4976/5/3 a-f**

CLIMENT, Josep

Goigs en llaor del Santíssim Calze del Nostre Senyor Jesucrist / que es venera en la Metropolitana Església de València -- Música de Josep Climent -- Test antic de F. Caballero, revista i adaptat per M. Sánchez Navarrete -- [1 f.] -- Edició commemorativa del XVII centenari de la seua arribada a Espanya 258-1958 -- València: Arxiconfraria del Sant Calze, 1959.

6 EXEMPLARS.



**M 4976/5/4**

Col·lecció de set goigs de recordança estampats amb motiu del VII centenari de l'ermita de Montornès / 1275-1975 -- [7 f.] -- Edició Commemorativa de la Solemne Coronació de la Mare de Déu de Montornès, venerada a la seva Ermita del terme de La Pobla de Montornès. Abril 1975 -- Amics de Montornès, 1975.

**M 4976/5/5**

Goigs a llaor de Santa Maria de Bellvitge / venerada a la seva ermita de l'Hospitalet de Llobregat -- [2 f.] -- [L'Hospitalet de Llobregat]: Patronat de Santa Maria de Bellvitge, 1960.

**M 4976/5/6**

Goigs de la imatge de Crist Crucificat / que es venera en l'ermita de Santa Magdalena, de Conangla de Salou, en la Parròquia de Sant Pere de Roda de Ter, Bisbat de Vich -- [1 f.] -- Vich: Imp. Anglada [impressor].

**M 4976/5/7**

Goigs de Nostra Senyora de Montornès / que es venera en la seva ermita del terme de la Pobla de Montornès -- [1 f.] -- Valls: Imp. de E. Castells, 1945 [impressor].

**M 4976/5/8**

Goigs de Nostra Senyora de Montserrat molt devots -- [1 f.] -- Col·lecció Casa Païral el Castellet -- [Perpinyà]: 1970.

**M 4976/5/9 a-c**

Goigs en honor de Sant Miquel Arcangel / venerat en l'Església de Sant Miquel de Vilandeny, sufragànea de Pegaroles, Bisbat de Solsona, província de Lleida, municipi de Navés -- [1 f.] -- Solsona: Imp. y Lib. R. Dach, 1960 [impressor].  
3 EXEMPLARS.

**M 4976/5/10**

LLORENS DE VASQUEZ, M<sup>a</sup> Teresa  
Goigs a la Mare de Déu del Remei / Alcover -- [1 f.]  
Amb dedicatòria autògrafa de l'autora a Enric Ribó ([Barcelona], 12-3-1966).

**M 4976/5/11**

MANAUT, Enric  
Goigs a Sant Enric, emperador -- ..., músic -- Enric Balaguer, poeta -- Enric C. Ricart, xilògraf -- [1 f.] Barcelona: Enric Tobella, 1956 [impressor].  
Amb dedicatòria autògrafa del poeta a Enric Ribó.

**M 4976/5/12**

MILLET, Lluís  
Goigs de la Mare de Déu de la Mercè / patrona de Barcelona -- Lletra de Mossèn Jacint Verdaguer -- Música del mestre ... -- [6 f.] -- Barcelona: 1954.

**M 4976/5/13**

ROMA, José M<sup>a</sup>

Gozos a San Enrique, emperador -- Música: ... -- Letra: Enrique Parellada Sala --  
Dibujo: Enrique Anguera -- [1 f.] Barcelona: Enrique Tobella, 1959 [impressor].

**M 4976/5/14**

TUYET, P.; i LLUCIÀ, J.

Virolai a la Mare de Déu de Queralt -- [1 f.] -- Berga: Imp. y Foto. J. Huch  
[impressor].

## 6.6. CATÀLEGS

**M 4972/13/6**

[Partitures impreses] i enregistraments sonors que es poden trobar a l'Institut  
Britànic de Barcelona.

[27 f.]

Conté:

ff. 1-10: Relació de [partitures impreses]. Setembre 1956.

f. 11: Relació de [partitures impreses]. 1956.

ff. 12-17: Relació de discos microsollc. 1956.

ff. 18-26: Catàleg de discos. 1956.

f. 27: Noves adquisicions. Gener 1957.

**M 4972/13/11**

Relació de música impresa ordenada alfabèticament per autor.

[35 f.]

Inclou els camps: dates, segle, número de veus, obra original, harmonització, popular de, estil, a  
capella, instruments, solistes, transcripció, data, composició.

**M 4972/13/12**

Relació de música impresa.

[6 f. manuscrits]

**M 4976/2/1**

Abadia de montserrat

Catàleg general / Octubre 1976 -- 23 p.

**M 4976/2/2**

Biblioteca Central (Barcelona)

Publicaciones / que se hallan a la venta en la misma, o destinadas al intercambio  
con Bibliotecas y centros culturales análogos de España y del extranjero / Catálogo  
de 1960 -- 11 p. -- [Barcelona]: Casa Provincial de Caridad, 1960 [impressor].

**M 4976/2/3**

Breitkopf & Härtel (Wiesbaden)

Wiesbadener Mitteilungen Nr. 10 / Oktober 1959 -- 31 p.

**M 4976/2/4**

Breitkopf & Härtel (Wiesbaden)  
Verlags-Verzeichnis 1964 -- 63 p. -- September 1963.

**M 4976/2/5**

Casa Editorial de Música Boileau (Barcelona)  
Catálogo general / 1930 -- 46 p.

**M 4976/2/6 a-b**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
[Nadalenques] / Nadal 1967 -- [2 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4976/2/7**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
[Novetats] -- [1 f.] -- Barcelona, febrer de 1968.

**M 4976/2/8**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Llista n° 3 / Cant coral / Cant coral amb acompanyament / Cant i piano / Piano /  
Arpa / Cançons infantils / Música sacra / Setembre de 1968 -- 8 p.

**M 4976/2/9**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Llista n° 4 / Nadal 1969 -- [2 f.]

**M 4976/2/10**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Llista n° 5 / Obres corals / Desembre de 1969 -- [2 f.] -- Barcelona, E. Climent.

**M 4976/2/11**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Nadalenques / Llista n° 8 -- [1 f.] -- Barcelona: E. Climent, [1972].

**M 4976/2/12**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Obres corals / Suplement 1972 -- [1 f.]

**M 4976/2/13**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Llista n° 9 / IX-1973 / Obres corals -- [4 f.]

**M 4976/2/14**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Nadalenques / IX-1976 -- [2 f.]

**M 4976/2/15**

Clivis Publicacions (Barcelona)  
Catàleg 1982 -- 7 p.

**M 4976/2/16**

Doblinger (Wien-München)  
Chormusik Gesamtkatalog 1977 -- 28 + 8 p.

**M 4976/2/17**

Ediciones Armónico (Barcelona)  
Extracto del catálogo general / 1961 -- 53 p. -- Gráficas Alfa, 1961 [impressor]

**M 4976/2/18**

Edition Peters  
Ausgewählte Neuheiten 1930 -- 24 p. -- Leipzig: Poeschel & Trepte.

**M 4976/2/19**

Éditions Durand & Cie. (París)  
Musique d'orchestre -- 1947-1948 -- 34 p. -- Paris: Imprimerie Chaix [impressor].

**M 4976/2/20**

Editorial Codex  
Historia de la Música Codex -- [8 f.] -- 1965.

**M 4976/2/21**

Editorial MF (Barcelona)  
Biblioteca coral / 1967 -- 16 p.

**M 4976/2/22**

Editorial MF (Barcelona)  
Biblioteca coral / 1970 -- [1 f.]

**M 4976/2/23**

Editorial MF (Barcelona)  
Biblioteca coral / 1971 -- [1 f.]

**M 4976/2/24**

Editorial MF (Barcelona)  
Biblioteca coral 1976 -- 11 p.

**M 4976/2/25**

Editorial MF (Barcelona)  
Biblioteca coral -- 12 p. -- Exemplar reprografiat.

**M 4976/2/26**

Editorial Música Moderna (Madrid)  
Catálogo de música 1984 -- 80 p. -- Madrid: Impresos Castilla, 1983 [impressor].

**M 4976/2/27**

Editorial Música Moderna (Madrid)

Juan Hidalgo Montoya / Método y canciones para órgano electrónico -- Díptic.

**M 4976/2/28**

Heugel & Cie. (Paris)

École de Versailles / Musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles --  
Transcriptions d'Henry-Louis Sarlit -- Catalogue historique et analytique par  
Georges Beck -- 16 p. -- 1952.

**M 4976/2/29**

Iber-Amer (Barcelona)

Catálogo de música -- [16 f.]

**M 4976/2/30**

Instituto de Música Religiosa de la Provincia de Cuenca

P. Antonio Soler / Siete villancicos de Navidad -- Díptic -- Tarancón: Antona  
[impressor].

**M 4976/2/31**

Instituto Español de Musicología

Catálogo de publicaciones -- [4 f.]

**M 4976/2/32**

Alphonse Leduc (Paris)

Les cahiers Plein Jeu / musiques vocales instrumentales -- 27 p. -- Novembre 1980.

**M 4976/2/33**

Alphonse Leduc (Paris)

Chœurs -- 35 p.

**M 4976/2/34**

Alphonse Leduc (Paris)

Jacques Ibert / MCMLI / Quelques Œuvres -- [8 f.]

**M 4976/2/35**

Alphonse Leduc (Paris)

Musique religieuse -- 7 p.

**M 4976/2/36**

Alphonse Leduc (Paris)

Musique vocale -- 17 p.

**M 4976/2/37**

Alphonse Leduc (Paris)

Olivier Messiaen / 1952 / Quelques Œuvres -- [4 f.]

**M 4976/2/38**

Alphonse Leduc (Paris)

Orchestre / Grand Orchestre Symphonique - Orchestre de Chambre - Soli -  
Musique d'Agrément - Théâtre - Mélodies - Chœurs - Musique Religieuse / 1974 --  
78 p.

**M 4976/2/39**

Karl Heinrich Mösel Verlag (Wolfenbüttel)

Weihnachten 1981 -- 15 p.

**M 4976/2/40**

Museo Municipal "Mariano Benlliure" (Crevillente)

Relación de obras que figuran en el Museo Municipal «Mariano Benlliure» /  
Crevillente -- [12 f.]

**M 4976/2/41**

G. Ricordi & C. (Milano)

Edizione di Musica Sacra / 1956 -- 11 p. -- Milano: Maestri [impressor].

**M 4976/2/42**

G. Ricordi & C. (Milano)

Obras completas de los grandes maestros de la música -- [2 f.] -- Exemplar  
reprografiado.

**M 4976/2/43**

Schola Cantorum (Paris)

Catalogue n° II / Motets & psaumes -- 43. -- Octobre 1927 -- Roubaix-Tourcoing:  
P. Bernard-Ernoult [impressor].

**M 4976/2/44**

Schola Cantorum (Paris)

Catalogue n° IV / Cantiques et Noël / Cantates & concerts spirituels -- 29 p. --  
Octobre 1927 -- Roubaix-Tourcoing: P. Bernard-Ernoult [impressor].

**M 4976/2/45**

Schola Cantorum (Paris)

Catalogue n° V / Chant grégorien -- 13 p. -- Janvier 1928 -- Roubaix-Tourcoing: P.  
Bernard-Ernoult [impressor].

**M 4976/2/46**

Tesoro Sacro Musical (Madrid)

Suplemento polifónico de Tesoro Sacro Musical / Índice completo (1944-1953) --  
[2 f.]

**M 4976/2/47 a-c**

Unión Musical Española (Madrid)

Catálogo nº 2 / Música vocal / 1971 -- 104 p. -- Adjunta 2 suplementos dels catàlegs de novetats dels anys 1966-1968 (19 p.) i 1969 (11 p.). També adjunta una taula de preus.

**M 4976/2/48**

La Voz de su amo

Los discos para estas fiestas / Diciembre 1948 – [2 f.] – Quintilla, Cardona y Cía. [impressor].

**M 4976/2/49**

Joaquín Broto Salamero, Conjunto coral / (Técnica y Práctica) / para los dos cursos de que consta la asignatura – [1 f.]

**6.7. VÀRIA**

**M 4972/13/2**

Edició de *La Pasión según San Mateo*, de J.S. Bach.

[6 f.]

Conté:

ff. 1-2: Prefaci d'Ernesto de La Guardia i Roberto J. Carman. Buenos Aires, maig de 1950.

f. 3: Advertències del revisor Maffeo Zanon.

f. 4: Llistat de personatges solistes.

ff. 5-6: Índex.

**M 4972/13/3**

Antología histórica de la música española (Siglos XII al XVIII).

[123 f. mecanografiats].

Conté:

ff. 1-7: Preàmbul de Josep M. Lamaña. Gener de 1949.

ff. 8-14: Programa establert.

ff. 15-123: Programa establert.  
54 còpies, una d'elles incompleta.

**M 4972/13/4**

Llibreta amb un índex per títols d'obres musicals.

[100 f. manuscrits]

**M 4972/13/5**

Biografia del compositor Josep-Antoni Martí. Terrassa, 9 de maig de 1976.

[1 f.]

**M 4972/13/15**

Proves d'impressió.

[25 f.]

**M 4972/13/16**

Vària.

[21 f. manuscrits i mecanografiats].

Conté:

- f. 1: Enquesta del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona.
- f. 2: Relació d'obres [que es troben editades per Alphonse Leduc].
- f. 3: Correccions sobre l'accent expressiu.
- f. 4: Nota sobre la *Simfonia del Mar*, de Wogan Wiliam [sic].
- f. 5: JOAN CASALS. Relació de les obres del repertori de Montserrat interessants per publicar. Barcelona, 6 de novembre de 1967.
- f. 6: Quadre referent als acords de sèptima.  
Trobat dins: *Tratado de armonía. Libro III*, de Joaquín ZAMACOIS.
- f. 7-8: Examen parcial de primer curs.  
Trobat dins: *Tratado de armonía. Libro II*, de Joaquín ZAMACOIS.
- f. 9: Anotacions referents al *Cancionero Gallego*, de Eduardo M. Torner y Jesús Bal y Gal.
- ff. 10-18: Notes diverses.
- ff. 19-20: Nota i sobre de Josep Poch.  
Trobat dins *Tratado de armonía. Libro I*, de Joaquín ZAMACOIS.
- f. 21: Nota.  
Al verso targeta comercial de Farmacia T. Enrich, que es va trobar dins l'obra *Le chant choral*, de Felix RAUGEL.
- f. 22: Nota sobre els components d'un conjunt instrumental.
- f. 23: Nota.



## 8. EPISTOLARI

### 7.1. CORRESPONDÈNCIA ENVIADA PER ENRIC RIBÓ

#### M 4973/1

RIBÓ SUGRANYES, E.  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita i sobre

### 7.2. CORRESPONDÈNCIA REBUDA PER ENRIC RIBÓ

#### M 4973/2

AGELL I CALLÍS, Maria Dolors  
1993  
Recordatori  
Inclou reproducció de la partitura de l'obra *In paradisum / Motet a quatre veus mixtes*, de Lluís M. MILLET, extreta de l'original cedit per la família Millet-Loras.

AINAUD DE LASARTE, Josep M.  
Barcelona, 1983  
Carta

ALBERDI AGUIRREZABAL, Antonio  
Barcelona, 1952  
Carta

ARTÍS I BENACH, Pere  
B[arcelona], 1983  
Targetó

BACIANA SAMPERE, Ricard  
1954  
Recordatori de les noces d'argent amb Anna Gisbert Cases.  
Inclou la missa.

BAGUÉS TIÓ, Juan  
Premià de Dalt, s.d.  
Sobre

BARCELONA. CONSOLAT D'ALEMANYA  
s.d.  
Targetó

BARCELONA. DIRECCIÓ GENERAL DE PROMOCIÓ CULTURAL  
1995  
Invitació

BARDAGÓ, Bartomeu  
Barcelona, 1983  
Targetó

[BARETA]  
Barcelona, 1995  
Postal

BERTRAN I BALIELLES, Jaume  
Barcelona, 1943  
Recordatori  
Inclou poesies sense títol, inc: "Oh fulles de tardor, amades fulles! ...", inc: "¿Us heu cedit el mar i la muntanya ..." i inc: "Per mi, amb mi, en mi i en els meus versos ...", de Manuel BERTRAN ORIOLA.

BOHIGAS MASOLIVER, José M<sup>a</sup>  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita

BORJA. AJUNTAMENT  
1994  
Saluda  
Signen: Lorenzo Nogués Arrondo; i Felisa Pérez Arilla. Exemplar reprografiat.

CABANES, Cèsar  
s.d.  
Sobre

CALZADA I SALAVEDRA, Arcadi  
s.d.  
Targeta de visita

CAMPOS, Guadalupe  
Mèxic, 1969  
Postal  
[Vegeu també: Saldivar, Gabriel]

CAMPRODON I GOVERN, Santiago  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita

*CANTAR Y TAÑER*

Madrid, 195?

Circular

Inclou butlleta d'inscripció.

CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA DEL FAD

1965

2 nadales

CARBONELL, Maria

(a E. Ribó) - Barcelona, 1983

Carta

Carme, Claudi i Josep

1994

Nadala

Carmen

s.d.

Nota d'enhorabona

CASALS, Pau

San Juan (Puerto Rico), 1971-1972

Carta de felicitació a l'Aplec Coral del Penedès i nadala

CENTRE UNESCO DE CATALUNYA

Barcelona, 1986

Sobre

CERVERA I FITA, Manuel

Vilafranca del Penedès, 1972

Carta

CISA I RICART, Francesc

Barcelona, 1970

Recordatori de nocces

Inclou la missa i cerimonial de nocces.

CIVIL I CASTELLVÍ, Francesc

Girona, 1960 i s.d.

Carta i targeta de visita

CLIVIS PUBLICACIONS

Barcelona, 1966

Circular

COMISSIÓ ORGANITZADORA DE L'HOMENATGE A SOFIA PUCHE

Barcelona, 1995

Circular

Signa: Sofia Puche.

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA

Vila-seca i Salou, s.d.

Carta

Signa: Àngel Recasens

COR ARIADNA

Barcelona, 1983

Carta

Signa: Montserrat Bonet.

COR ENRIC RIBÓ

El Prat, 1979

Invitació

CORAL SANT JORDI

(a E. Ribó) - Barcelona, 1983

Carta

Signa: Oriol Martorell.

CORAL SANT JORDI DE L'ESPLAI DE REUS

Reus, 1983

Carta de enhorabona

Signen: Cosme Manresa, Pilar Borrás, Lúcia Borrás, Neus Palau, Isabel Aragonés, Josep Casas, Joaquim Bové, Bargalló, Josefa Llaberia, Benita Usón, Maria Creu, Maria Llorens, Isabel Masqué, Teresa Artiga, Pere Casanovas, entre altres.

CORNELOUP, Marcel

Lió, 1987

Targetó

CORO AMETSA

Irun, 1983

Carta d'adhesió

Signa: José Ramón Vega

CURLEW PUBLISHING CO.

Londres, 1986

Carta i prospecte amb les obres publicades de la compositora Antoinette Kirkwood (4 p.)

Signa: J.A.L. Phibbs.

DIGEC, S.A.

Barcelona, 1989

Circular

Signa: Segimon Borràs.

ESCOLA DE DIRECCIÓ CORAL DE CATALUNYA

Premià de Mar, 1988

Convocatòria

Vegeu també: Federació Catalana d'Entitats Corals

ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA

[Barcelona], 1985

Invitació

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA SAGRADA Y DE PEDAGOGÍA MUSICAL

Madrid, 1979

Circular

Signa: Luis Elizalde.

ESTUDI

Barcelona, 1946, 1948-1950

5 nades i 2 felicitacions de Sant Jordi

Les nades inclouen les poesies *Nadal* (inc: "Oh, pur misteri ..."), *Nadal* (inc: "La neu i el gebre t'han florit les mans ..."), sense títol (inc: "Voleu venir, amics, a conquerir ...") (de Lluís GASSÓ I CARBONELL) i sense títol (inc: "Ha florit la Rosa Vera ...") (de GASSÓ).

Les felicitacions inclouen poesia sense títol, inc: "Sota la cendra dels antics llozers ...", de Lluís GASSÓ I CARBONELL.

ETXEPARE DÍAZ, Fernando

Irun, s.d.

Targeta de visita.

També consta: Natividad Gómez.

Vegeu també: Coro Ametsa

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS

(a E. Ribó / a Regina Ferrando) - Barcelona, 1985, 1987 i 1994

Circular, invitació, carta

Signen: Lluís Gómez i Roldan; Leo Massó i Bilbeny

FENOSA, A[pe·l·les]

1933

Invitació

Inclou la poesia *Figurina d'argila*, de C. RIBA.

FERRANDO I FERRAN, Regina

Premià de Mar, 1989

Carta de dimissió

Vegeu també: Escola de Direcció Coral de Catalunya

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CHOEURS DE MUSIQUE SACREE (IV)

Lió, 1972

Rebut i lletra de pagament

FILGUEIRA VALVERDE

Pontevedra, 1972 i 1983

2 cartes i 1 telegrama

FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

Barcelona, 1944

2 menús

Inclouen dedicatòries autògrafes de Santiago Marco, Pere Prat i ?

FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ

Barcelona, 1993

Invitació

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Madrid, s.d.

Saluda

Signa: José Luis Yuste Grijalba

FUSTÉ I FARIGOLA, Vicenç

1993

Targeta de visita

També consta: Maria Pascual

GALLO DE GUERRERO, Bertha Eugenia

Mèxic, 1975

Carta i sobre

GARCÍA, Juan Alfonso

Granada, 1983

Carta

GASSÓ I CARBONELL, Lluís

1952, 1954-1955 i s.d.

3 nadales i poesia

Les nadales inclouen les poesies *Cançó de Nadal*, *Treva nadalenca* i *Nadal 1955*.

La poesia porta per títol *Sant Jordi*. Abril de 1954.

GIL I MEMBRADO, Tomás

s.d.

Nota

GRACIA, M<sup>a</sup> del Carmen

Barcelona, 1994

Nadal i sobre

GUASCH, Joan Maria

1933

Recordatori

Inclou la poesia *Joan-Maria Guasch*, d'Alfons MASERAS.

GUEVARA, Gerardo

s.d.

Targeta de visita.

HERMANITAS DE LA ASUNCIÓN

Barcelona, 1963

Rebut de donatiu

HUGUÉ, família

Barcelona, 1994

Nadala i sobre

INSTITUT CATALÀ DE SERVEIS A LA JOVENTUT

Barcelona, 1986

2 cartes

Signen: Maria del Mar Català i Roselló; i Ignasi Garcia i Clavel.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

1970

Targetó d'agraïment i sobre

Jaume i Alexandrina

1983

Targeta

KIKUCHI, Hirotoshi

Salamanca, 1989

Carta i sobre

LÓPEZ CALLAO, Tomás

Barcelona, s.d.

Targeta de visita

LÓPEZ GARCÍA, José Luis

Múrcia, s.d.

Targeta de visita

LÓPEZ-PICÓ, Josep M.

1951-1956, 1958-1958 i s.d.

10 nadales

Inclou poesies sense títol, inc: "Ombres de pàmpols del cep de la Creu ..."; inc: "Reflexos d'or de Custòdia ..."; inc: *Nadal, sigui on sigui i faci el temps que faci*; inc: "Nadala, narcís dels

poetes ...”; inc: “Lloança del concert d’àngels i pobles ...”; inc: “Jubileu de setantena, ...”; inc: “Mitja nit, roser de l’alba ...”; inc: “La veu angèlica invita, ...” i *Nadala de la Nit Diàfana*.

M. Clara

Bienne, 1983  
Targetó

MARTÍ I FERRÉ, María Teresa

Barcelona, 1980  
1 carta i 2 targetes de visita  
Les targetes són de M.T. Martí i John H. Miller, així com de Lluís Martí i Ferré.

MAS, Rosa

Barcelona, 1983  
Telegrama

MENÉNDEZ ALEYXANDRE, Arturo

Barcelona, 1983  
Carta d’adhesió

[MOURE], Dolores

La Corunya, 1983  
2 cartes i 1 sobre

MÚSICA EN COMPOSTELA

Santiago de Compostela, 1960, 1963, 1974 i s.d.  
1 menú, 1 targetó d’inscripció, 3 circulars  
El menú està signat per Alicia de Larrocha, Andrés Segovia, Enric Ribó, Conxita Badia, Carme Bravo, Antonio Brosa, Frederic Mompou, Alexandre Tausman, Lazare Lévy, entre altres.

OBRA DEL DICCIONARI CATALÀ-VALENCIÀ-BALEAR

Mallorca, 1950  
Nadala  
Inclou les poesies *Recordança de Mossèn Antoni M<sup>a</sup> Alcover* (de Josep M. López-Picó), *Llengua* (de Xavier Casp) i *Mots de la nostra llengua ...* (de Guillem Colom).

ORATORIUM

Barcelona, 1994  
Sobre

ORFEÓ BADALONÍ

Badalona, 1983  
Carta  
Signen: Esther Martells; Josep M. Raventós i Taxonera

ORFEÓ CATALÀ

Barcelona, 1951, 1964 i 1990  
1 circular i 2 felicitacions  
Signen: Enric Álvarez; i Fèlix Millet



ORFEÓ DE SANTS

Barcelona, 1983 i 1993  
Carta d'adhesió i convocatòria

ORFEÓ L'ECO DE CATALUNYA

Barcelona, 1983  
Carta d'adhesió  
Signa: R. Balsells.

ORFEÓ GRACIENC

Barcelona, 1983  
Telegrama

ORFEÓ LAUDATE

Barcelona, 1983  
Carta d'adhesió

ORFEÓ LLEIDATÀ

Lleida, 1983  
Carta d'adhesió

PAGÈS I BUSOM, Josep F.

Sitges, 1983  
Targeta de visita

PALAU, Dolors

Barcelona, 1983  
Targeta

PASTOR DE JESSEN, Margarita

Madrid, 1974, 1983 i s.d.  
Carta, targetó i targeta de visita

PÉREZ MOYA, Antoni

1964  
5 recordatoris i 1 sobre

POCH, Josep

Barcelona, s.d.  
Sobre

PONS DE RIVERA, Ignacio

Barcelona, 1969  
Recordatori de casament amb M<sup>a</sup> Isabel Dalmases Piñol (24 p.)  
Inclou *Misa de desponsorios*.

PRAT-CONESA, família  
Barcelona, 1994  
Sobre

RÁPIDA, S.A.  
Barcelona, 1968  
Carta i relació de discos (8 f.)

ROMANÍ, Albert  
Barcelona, 1983  
Carta d'adhesió

ROSICH, M<sup>a</sup> D.  
Vilanova, 1983  
Targetó

RUIZ MORALES, José Miguel  
1966 i 1974  
Carta i recordatori

RULL I SANS, Glòria  
Sant Antoni de Vilamajor, 1950, 1967 i 1983  
2 recordatoris de la Primera Comunió, 2 recordatoris de casament (35 p.) i carta  
Els recordatoris de casament inclouen la *Missa ritual de casament*.  
Signa: Marc Antoni Broggi i Trias.

SABAT, Antoni  
Barcelona, 1994  
Nadala i sobre  
La nadala inclou les poesies *Els baluards*, *La paraula nova*; *Retaule anònim* i *Postscriptum*.

SABATER I MUR, A.  
1974  
Nadala  
Inclou la poesia *La veu guiadora*.

SALDIVAR OSORIO, Gabriel  
1983  
Carta

SEMINI, C.F.  
Massagno, 1958  
Targeta de visita

SENECLAUZE, Joseph  
Nevers, 1983  
Targetó

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Madrid, 1991 i s.d.

Targeta de visita de José Muñoz Molleda i 2 sobres

SUBIELA I ROSÉS, Bonaventura

Barcelona, 1983

Targeta de visita

També consta: M<sup>a</sup> Antònia Arqués.

SUÑÉ I BARRUBÉS, Antoni

Barcelona, s.d.

Targeta de visita

TICO-MARTÍ

Barcelona, 1994

Sobre

TORRENTS G. DE PANDO, Jaime

Barcelona, s.d.

Targeta de visita

TRIAS DE LARRIVA, Alfonso

s.d.

Sobre

UNIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Barcelona, 1949

Carta

Signa: Jaume Sala

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Dirección General de Difusión Cultural

Mèxic, 1975

Carta i sobre. Adjunta resposta d'E. Ribó

VALLS, Josep

Le Havre, 1958

2 cartes

VILA SALA, Ramon

Barcelona, s.d.

Targeta de visita

SENSE IDENTIFICAR

Madrid, 1965, 1971 i s.d

5 cartes

### 7.3. CORRESPONDÈNCIA ENTRE TERCERS

#### M 4973/3

##### AGRUPACIÓ POLIFÒNICA DE VILAFRANCA

(a l'Orfeó de Sants) - Vilafranca del Penedès, 1983

Telegrama

Signa: Xavier Cervera.

##### ARBEITSKREIS MUSIK IN DER JUGEND

(a Leopold Massó) - Wolfenbüttel, 1987

Carta

Signa: Paul Wehrle

##### CARBONELL, Maria

(al Comitè Organitzador de l'Homenatge a E. Ribó) - Barcelona, 1983

Carta

##### CHOEUR DES REY

(a Elisabeth Vachat) – Châteauroux, 1983

Telegrama

##### CORAL ESPINAVESSA

(a la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Enric Ribó) - Valls, 1983

Carta

Signa: Joan Roig

##### CORAL SANT JORDI

(a la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Enric Ribó) - Barcelona, 1983

Carta

##### FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS

(a Regina Ferrando) - S.d.

Sobre

##### GIMENO-NAVARRO, J.

(a Artells) - 1943

Nadala

## 8. VÀRIA

### 8.1. FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS

#### M 4972/7/5

Documents base de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Jornades de Reflexió. 1976-1977 i sense data.

[29 f.]

Conté:

- f. 1: Programa de les jornades de reflexió.
- f. 2: Relació de convidats a les jornades.
- ff. 3-4: Temes principals que caldria tractar en cadascun dels grups previstos.
- ff. 5-6: ORIOL MARTORELL, *La nostra profunda i ferma catalanitat*. Cinquè punt de l'ordre del dia de l'assemblea anual del SOC, Moviment Coral Català, que va tenir lloc a Vilafranca del Penedès els dies 16-17 d'octubre de 1976.
- ff. 7-8: *Responsabilitat i exigència*. Escrit del Moviment Coral Català (1977).
- ff. 9-11: PERE ARTÍS I BENACH, *El futur de les entitats corals*. Annex núm. 3 a la circular núm. 92 del Congrés de Cultura Catalana.
- ff. 12-21: Escrit sobre la federació.
- ff. 22-24: Estatuts de la federació.
- ff. 25-28: Proposta de reglament nominatiu del consell directiu, de la seva comissió executiva i dels seus equips administratiu, territorial i tècnic.
- f. 29: Informació geogràfica de l'alberg Torre Ametller.

### 8.2. CAPELLA CLÀSSICA POLIFÒNICA DEL FAD

#### M 4972/10/1

Relacions de cantaires dels cursos 1950-1960 i 1960-1961.

[2 f. mecanografiats].

#### M 4972/10/2

Llibre d'actuacions per temporades. 1952-1971.

[50 f. manuscrits], 35 d'ells en blanc.

També adjunta els següents fulls mecanografiats:

- ff. 1-4: Actuacions de la Capella Clàssica Polifònica del FAD des de la seva formació el 12 de febrer de 1951 fins al 31-12-1955.
- f. 5: Formació del cor per les representacions de la *Passió segons Sant Mateu i Magnificat*, de J.S. Bach, que van tenir lloc els dies 25, 27 i 31 de març de 1966.
- f. 6: Programa de les primeres audicions del curs 1959-1960.
- f. 7: Programa de les primeres audicions del curs 1960-1961.
- f. 8: Programa de les primeres audicions del curs 1962-1963.
- f. 9: Programa de les primeres audicions del curs 1963-1964.

#### M 4972/10/3

Audicions de *La Passió segons Sant Mateu*, de J.S. Bach, que van tenir lloc al Palau de la Música i l'Associació de Cultura Musical els dies 25, 27 i 31 de març de 1966.

[4 f. manuscrits i mecanografiats].

Conté:

- f. 1: Relació de cantaires per les audicions.
- f. 2: Disposició del cor, solistes i orquestra.
- f. 3: Relació de les partitures manuscrites d'orquestra.
- f. 4: Relació de les partitures impreses.

**M 4972/10/4**

Estrena de l'obra *Pequeño deshollinador*, de Benjamin BRITTEN, a la Sala Mozart. Sense data.

[6 f. mecanografiats.]

Conté:

- ff. 1-3: Entrevista feta al Sr. Palau, crític musical, a la Sra. Platon, de l'Institut Britànic, i a Enric Ribó.
- f. 4: Cançons de l'auditori. Suggeriments per al director.
- ff. 5-6: Fragment de diàleg.

**M 4972/10/5**

Programes. 1949 i sense data.

[8 f. manuscrits i mecanografiats.]

Conté:

- f. 1: Audició dedicada a polifonia espanyola nadalenca del s. XVI.
- f. 2: Audició del *Misteri d'Elx*.
- f. 3: Audició de peces de polifonia del s. XVI i música vocal tradicional catalana.
- f. 4-5: Concerts que van tenir lloc a Radio Nacional de España i al Govern Civil el 26 de setembre i el 12 d'octubre de 1949 respectivament.
- ff. 6-8: Esborrany de text sobre Enric Ribó per incloure en els programes dels concerts del Taller F. Schubert. Inclou informació sobre la formació del grup, el lloc de les actuacions i el pressupost. Adjunta sobre

**M 4972/13/10**

Federació Catalana d'Entitats Corals. Imprès de rebut sense omplir.

8 exemplars reprografiats.

Adjunta sobre.

**8.3. MÚSICA EN COMPOSTELA**

**M 4972/11/1**

Música en Compostela. 1963-1975.

[98 f.]

Conté:

- ff. 1-16: VI Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela). Diaris núms. 1-11.
- f. 17: Diari núm. 1 (22-8-1963).
- f. 18: Diari núm. 3 (26-8-1963).
- ff. 19-20: Diari núm. 4 (29-8-1963).
- f. 21: Diari núm. 5 (30-8-1963).
- f. 22-23: Diari núm. 6 (4-9-1963).
- f. 24: Diari núm. 9 (12-9-1963).

- ff. 25-27: VII Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela). Circular informativa. Amb dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen.
- ff. 28-29: Diari núm. 2 (25-8-1964).  
f. 30: Diari núm. 3 (26-8-1964).  
ff. 31-32: Diari núm. 4 (28-8-1964).  
ff. 33-34: Diari núm. 5 (1-9-1964).  
ff. 35-36: Diari núm. 6 (2-9-1964).  
ff. 37-38: Diari núm. 7 (4-9-1964).  
ff. 39-40: Diari núm. 8 (5-9-1964).  
ff. 41-42: Diari núm. 10 (11-9-1964).  
ff. 43-44: Diari núm. 11 (15-9-1964).
- IX Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela)  
ff. 45-46: Diari núm. 13 (7-9-1966).
- X Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela)  
ff. 47-48: Diari núm. 9 (6-9-1967).  
ff. 49-50: Diari núm. 11 (9-9-1967).
- XI Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela)  
ff. 51-53: Diari núm. 1 (20-7-1968). La data és incorrecta, en realitat hauria de posar agost  
f. 54: Diari núm. 2 (22-7-1968). La data és incorrecta, en realitat hauria de posar agost  
f. 55: Diari núm. 3 (27-7-1968). La data és incorrecta, en realitat hauria de posar agost  
f. 56: Diari núm. 4 (30-8-1968)  
ff. 57-59: Diari núm. 5 (4-8-1968). La data és incorrecta, en realitat hauria de posar setembre
- XV Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela)  
f. 60: Diari del dia 21 d'agost de 1972.  
ff. 61-64: Diari núm. 2 (23-8-1972).  
f. 65: Diari núm. 3 (24-8-1972).  
ff. 66-67: Diari núm. 4 (25-8-1972).  
ff. 68-70: Diari núm. 5 (28-8-1972).  
f. 71: Diari núm. 6 (29-8-1972).  
ff. 72-73: Diari núm. 7 (1-9-1972).  
ff. 74-75: Diari núm. 8 (5-9-1972).  
ff. 76-77: Diari núm. 9 (7-9-1972).  
ff. 78-79: Diari núm. 10 (9-9-1972).  
ff. 80-84: Diari núm. 11 (11-9-1972).  
ff. 85-89: Relació alfabètica dels participants regularment matriculats en el curs.
- XVII Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela)  
ff. 90-93: Diari núm. 1  
ff. 94-95: Diari núm. 3  
f. 96: Oració a Santiago (5-9-1975).  
f. 97: Relació de participants en el curs de Solistes d'Oratori. Professora: Pura Gómez.
- Vària  
f. 98: Diari incomplet.

## 8.4. FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ

### M. 4972/11/9

Federació de Cors de Clavé. Programa d'examen. Sense data.  
[48 f.] Amb la inscripció "Arxiu Conxita Garcia M."

Conté les peces:

- f. 1: Programa d'examen.
- ff. 2-6: Mario FULGONI, *Dormi, dormi* (canto popolare trentino).
- f. 6: E. RIBÓ, *Bella i sola*. Poesia de Pere Quart.
- f. 7: Elements expressius.
- f. 8: E. RIBÓ, *Ave Maria*.
- ff. 9-10: E. RIBÓ, *El narcís*. Poesia de Joan Amand.
- f. 11: E. RIBÓ, *Terra roja*.
- f. 12: *La dama d'Aragó*. Popular catalana.
- f. 13: *La filadora*. Popular catalana.
- f. 14: GLÜCK, *Tot baixant per la drecera*.
- f. 15: W.A. MOZART, *Cant de primavera*.
- f. 16: *El pastor hongarès*. Tradicional hongaresa. Text: Martí Suyol. Rev.: Feliu Formosa. 2ª veu: Zoltán Kodály.
- f. 17: *Cant dels ocells*. Popular catalana.
- f. 18: *Muntanyes regalades*. Tradicional catalana. Harm.: Santi Riera.
- f. 19: *El poder del cant*. Harm.: Ernest Cervera.
- f. 19: *El pardal*. Tradicional catalana. Harm.: Santi Riera.
- ff. 20-21: *Stella splendens*. Llibre Vermell.
- f. 22: *Cançó de bressol* (pop. russa).
- f. 23: *La dama d'Aragó*. Harm.: Manuel Valls.
- f. 24: *La princesa Anna Maria*. Harm: Enric Ribó.
- f. 25: J.-S. BACH, *Bon Jesús, o tendre mestre*.
- f. 26: ROBERT SCHUMANN, *Salutació a la primavera*.
- f. 27: *Como la flor* (a 3 voces). Popular de Asturias. Armonización: Mª Pilar Escudero Garcia.
- f. 28: *Muntanyes regalades*. Harm: Antoni Ros-Marbà.
- ff. 29-30: F. MENDELSSOHN, *Cançó del caçador*.
- ff. 31-32: FRANZ SCHUBERT, *El tell*. Adap.: Assumpta Corrons.
- f. 33: JOHANNES BRAHMS, *Cançó de bressol*.
- f. 34: JEAN NATY-BOYER, *Dans le brouillard gris*.
- f. 35: *Una pastoreta*. Pop. catalana.
- ff. 36-37: SCHUBERT, *Sanctus*.
- f. 38: VINCENTE EMILIO SOJO, *Amanecer*.
- f. 39: J.-PH. RAMEAU, *O nuit*. Harmonisation de Ch. Martin.
- f. 40: F. BURKHART, *Cant de vesprada i d'adéu*. Pop. alemanya.
- f. 41: *Teng' un mandilín*. Popular asturiana. Harm. Alain Langrée.
- f. 42: *Cap on vas, o pescador?*
- f. 43: THOMAS MORLEY, *El maig els cors alegra*.
- f. 44: *Dolç rossinyol*.
- ff. 45-46: J. DEL ENZINA, *¡Ay triste que vengo!*
- f. 47: LUCA MARENZIO, *Amatemi, ben mio*.
- f. 48: GIUSEPPE DE MARZI, *Signore delle cime*.



## 8.5. ESCOLA DE DIRECCIÓ CORAL DE CATALUNYA

### M 4972/11/10

Documentació sobre el projecte d'escola de direcció. 1986.

[18 f.]

Conté:

- f. 1: Acta de la reunió núm. 1 (12-3-1986).
- ff. 2-5: Acta de la reunió núm. 2 (13-4-1986).
- f. 6: Fragment de l'acta de reunió núm. 2.
- ff. 7-8: Acta de la reunió núm. 3 (21-4-1986).
- ff. 9-16: Projecte (Barcelona, 5-1986).
- f. 17: Acta de la reunió núm. 4 (12-5-1986)
- f. 18: Còpia del discurs pronunciat en la inauguració.

### M 4972/11/11

Projecte de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya. Sense data.

[36 f.]

### M 4972/11/12

Detall del pressupost pel projecte d'escola de direcció coral. Sense data.

[3 f.]

### M 4972/11/13

Estatuts i reglament de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya. Sense data.

[6 f.]

### M 4972/11/14

Escola de Direcció Coral de Catalunya. 36 fitxes d'alumnes del curs 1987-1988.

### M 4972/11/15

Documentació del curs 1987-1988 de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya.

[31 f.]

Conté:

- f. 1: Certificació d'Enric Ribó amb el nomenament de la directora administrativa i del quadre de professors de l'escola (Barcelona, 30-3-1987).  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
- f. 2: Horaris i aules pel curs 1987-1988.
- f. 3: Relació dels alumnes matriculats el curs 1987-1988.
- f. 4: Relació dels alumnes amb beques del 50% concedides el curs 1987-1988 (Barcelona, 31-12-1987).  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- ff. 5-8: Pressupost pel darrer trimestre de 1987.
- f. 9: Estat de comptes de l'any 1987 i pressupost per a l'any 1988.
- ff. 10-11: Acta de la reunió de claustre que va tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el 30-6-1988.
- ff. 12-13: Relacions dels alumnes pre-inscrits.
- ff. 14-29: Butlletes de pre-matriculació. Exemplars reprografiats.
- f. 30: Relació d'adreces dels alumnes.
- f. 31: Avaluacions finals del curs 1987-1988.

Signen: Regina Ferrando, E. Ribó i Yiya Díaz.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4972/11/16**

Documentació del curs 1987-1988 de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya.  
[90 f. mecanografiats i manuscrits].

Conté:

- f. 1: Certificació d'Enric Ribó amb el nomenament de la directora administrativa i del quadre de professors de l'escola. 30 de març de 1987.
- ff. 2-5: Pressupost pel darrer trimestre de 1987. 1 de setembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 6: Alumnes matriculats. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 7: Horaris i aules.
- f. 8-12 : Alumnes matriculats.
- f. 13: Circular sobre l'assistència a classe. 23 de desembre de 1987.
- ff. 14-16: Còpia de cartes adreçades a alumnes matriculats a l'escola, però que no han assistir mai a les classes. 23 de desembre de 1987.  
Signa: Regina Ferrando.
- ff. 17-19: Còpia de cartes adreçades a alumnes per demana'ls-hi major regularitat en l'assistència a classe. 23 de desembre de 1987.  
Signa: Regina Ferrando.
- f. 20: Alumnes als qui s'ha concedit beca del 50%. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 21: Alumnes que s'han donat de baixa. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 22: Rebuts pendents de cobrament. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- f. 23: Beques pendents de pagament. 31 de desembre de 1987.  
Signen: E. Ribó i Regina Ferrando.
- ff. 24-26: Estat de comptes de l'any 1987 i pressupost per a l'any 1988.
- f. 27: Còpia de carta de Regina Ferrando adreçada a Pilar Figueres, de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. 22 de febrer de 1988.
- f. 28: Còpia de carta de Regina Ferrando adreçada a Joan Fusté, membre de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. 3 de març de 1988.
- f. 29: Notes d'avaluació de l'assignatura Tècnica Vocal. Març de 1988.
- f. 30-31: Carta i sobre de l'alumna Maite Oca al mestre Enric Ribó. Barcelona, 6 de juny de 1988.
- ff. 32-34: Acta de la reunió de claustre que va tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el 30-6-1988.
- f. 35-49: Carta de Regina Ferrando, 30 de juny de 1988, i actes d'avaluació final.
- f. 50: Carta de Regina Ferrando demanant als alumnes que facin efectius els rebuts pendents. 30 de juny de 1988.
- ff. 51-86: Còpia de cartes enviades a alguns alumnes, demanant facin efectius els rebuts que s'adjunten (ff. 52-53, 55-60, 62-65, 67-68, 70, 72-73, 75-81). Inclou una carta de l'alumna Faustina Font i Graells (Centelles, 28-7-1988) (f. 86).
- f. 87: Avaluacions finals del curs 1987-1988.  
Signen: Regina Ferrando, E. Ribó i Yiya Díaz.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
- f. 88: Carta de l'alumne Juan Carlos Mateos Martín. Barcelona, 20 de juliol de 1988.

ff. 89-90: Relació dels rebuts pagats pels alumnes.

**M 4972/11/17**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Seminaris monogràfics del curs 1987-1988.

[5 f.]

**M 4972/11/18**

Federació Catalana d'Entitats Corals i Escola de Direcció Coral de Catalunya. Documentació dels anys 1987-1989.

[95 f. mecanografiats i manuscrits]

Conté:

- ff. 1-2: PUBLI/TEMPO. Rebut i factura. Barcelona, 30 d'abril de 1987.
- ff. 3-4: PUBLI/TEMPO. Rebut i factura. Barcelona, 30 de juny de 1987.
- ff. 5-6: PUBLI/TEMPO. Rebut i factura. Barcelona, 30 de juny de 1987.
- ff. 7-8: PUBLI/TEMPO. Rebut i factura. Barcelona, 20 de juliol de 1987.
- ff. 9-10: PUBLI/TEMPO. Rebut i factura. Barcelona, 31 d'agost de 1987.
- f. 11: Nota amb els comptes pels àpats de l'Orfeó Gracienc. 25-26 de setembre de 1987.
- ff. 12-13: Rebuts de les quantitats percebudes pels col·laboradors de l'escola. Barcelona, 26 de setembre de 1987.
- ff. 14-28: Rebuts de les quantitats percebudes pels col·laboradors de l'escola. Barcelona, 27 de setembre de 1987.
- f. 29: Rebut pel lloguer d'una sala de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 1-octubre de 1987.
- ff. 30-32: Rebuts de les quantitats percebudes pels col·laboradors de l'escola. Barcelona, 16 d'octubre de 1987.
- f. 33: Rebut pel lloguer d'una sala de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 29 d'octubre de 1987.
- f. 34: Rebut de la quantitat percebuda per la gerent de l'escola. Barcelona, 6 de novembre de 1987.
- f. 35: Bazar El Regalo. Tiquet de compra. Premià de Mar, 11 de novembre de 1987.
- ff. 36-40: Carta de l'escola a ABACUS. 27 de novembre de 1987.  
Al verso un xec reprografiat.  
Adjunta 4 factures d'aquesta distribuïdora adreçades a l'Ajuntament de Premià de Mar.
- ff. 41-50: Vals de fotocòpies i tiquet de caixa.
- ff. 51-52: Rebuts pel lloguer de l'Orfeó Gracienc i fotocòpies realitzades allà. Barcelona, 2 de desembre 1987.
- ff. 53-58: Rebuts de les quantitats percebudes pel personal de l'escola. Barcelona, 9 de desembre de 1987.
- f. 59: Nota amb les estrenes donades al porter de l'Orfeó Gracienc. 9 de desembre de 1987.
- f. 60: ELECTROSANBE. Factura. Barcelona, 9 de desembre de 1987.
- f. 61: Nota amb les estrenes donades al porter de l'Orfeó Gracienc. 10 de desembre de 1987.
- ff. 62-63: Factures de la botiga Albert. Premià de Mar, 16 de desembre de 1987.
- f. 64: Rebut de la quantitat percebuda per un col·laborador de l'escola. Barcelona, 17 de desembre de 1987.

- Al verso cartell del festival de fi de curs de l'Escola de Dansa de l'Orfeó Gracienc.
- f. 65: Rebut pel lloguer d'una sala de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 23 de desembre de 1987.
- ff. 66-78: Extractes del compte corrent a nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals del 20 d'abril al 20 de desembre de 1987.
- f. 79: Detall del compte corrent a nom de la federació corresponent a l'exercici 1987.
- ff. 80-88: Extractes del compte corrent a nom de la federació del 3 de gener al 20 de juny de 1988.
- f. 89: Resguard d'ingrés bancari. 29 de juny de 1988.
- f. 90: Comunicat de càrrec bancari. Barcelona, juny de 1988.
- ff. 91-92: Extractes del compte corrent a nom de la federació del 3 de juny al 20 de juliol de 1988.
- f. 93-94: Comunicats d'abonament en compte. 29 de juliol de 1988 i 2 de gener de 1989.
- f. 95: Extracte del compte corrent de la federació. 3 de gener de 1989.

**M 4972/11/19**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Llibreta amb dades dels alumnes. Curs 1988-1989.

[60 f. manuscrits]

També adjunta els següents fulls solts:

- ff. 1-3: Relació dels alumnes dels grups de primer i segon.
- ff. 4-7: Butlletes de pre-matriculació d'alguns alumnes.  
EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4972/11/20**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Documentació del curs 1988-1989.

[85 f. mecanografiats i manuscrits].

Conté:

- f. 1: Convocatòria de reunió. Premià de Mar, 6 de setembre de 1988.
- f. 2: Pla d'estudis.
- f. 3: Horaris i aules.
- ff. 4-7: Programa de les matèries de l'escola.
- f. 8: Alumnes matriculats.
- f. 9: Còpia de la circular enviada als alumnes sobre assistència a classe i calendari escolar.
- ff. 10-15: Còpia de la carta enviada a Jordi Pujol, president de la Generalitat, queixant-se per l'incompliment dels compromisos adquirits per aquesta institució respecte l'escola. 23 de desembre de 1988.  
Signen: Lluís Gómez, Enric Ribó, Yiya Díaz, Montserrat Bonet, Conxita García, Ramon Moragas, Benet Casabancas, Regina Ferrando, Yolanda Delgado Blanco, Manel Domingo Valls, Xavier Díaz Latorre, Josep Vila Jover, Moisès Bertran Ventejo, Francisco Andrés Andrés, Enric Azuaga Corredor, Margarida Serra Sau, Jordi Capellas Ruiz, Glòria-Isabel Ramos Triano, Joan Giral Silió, Antoni Colom Soronellas, Jaume Casassas Castella, Encarnació Sarmiento Vallverdú, Beneta Oromí.
- ff. 16-17: Ordre de 22 de desembre de 1988, per la qual s'estableixen, amb caràcter general, les normes que han de regir els concursos públics per a la concessió de subvencions convocats pel Departament de Cultura. DOGC, núm. 1090 (9 de gener de 1989), pp. 184-185.

- EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
- ff. 18-23: Còpia de l'ordre de 24 de gener de 1989, de convocatòria de concurs públic per a la concessió d'ajuts econòmics a activitats musicals per a l'any 1989. DOGC (3 de febrer de 1989).
- ff. 24-29: REGINA FERRANDO. Còpia de carta a Tomàs Seix, delegat de Música de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 25 de gener de 1989, pressupost de l'escola per l'any 1989 i deutes a 31 de desembre de 1988.
- ff. 30-32: Còpia de la sol·licitud de subvenció per l'any 1989 adreçada a la Direcció General de Promoció Cultural. Barcelona, 25 de gener de 1989.  
Signa: Regina Ferrando.
- f. 33: Còpia de sol·licitud de transferència bancària per a pagaments del tresor de la Generalitat a creditors particulars. Barcelona, 25 de gener de 1989.
- ff. 34-35: REGINA FERRANDO. Carta a Enric Ribó. Premià de Mar, 25 de gener de 1989.
- f. 36: REGINA FERRANDO. Carta. Barcelona, 8 de febrer de 1989.
- ff. 37-42: Comptes de l'escola.
- f. 43: Relació de rebuts pagats pels alumnes.
- f. 44-52: Còpia de l'acta de fundació de l'escola.  
EXEMPLAR INCOMPLET
- ff. 53-58: Estatuts i reglament de l'escola.
- ff. 59-73: Llei 1/1982 de 3 de març, de fundacions privades. Exemplar reprografiat.
- f. 74: Deutes a 15 de març de 1989. 16 de març de 1989.
- f. 75: REGINA FERRANDO. Còpia de la carta de dimissió enviada a Enric Ribó. Premià de Mar, 16 de març de 1989.
- ff. 76-78: ENRIC RIBÓ. Carta al professorat sobre sobre la suspensió definitiva de l'activitat docent a l'escola. 20 de març de 1989.  
Adjunta relació d'adreces del professorat i alumnat de l'escola.
- ff. 79-85: ENRIC RIBÓ. Carta a l'alumnat sobre la suspensió definitiva de l'activitat docent de l'escola. 20 de març de 1989.  
Adjunta relació d'adreces del professorat i alumnat de l'escola.

**M 4972/11/21**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Documentació. 1988-1989.

[12 f.]

Conté:

- f. 1: Extracte de compte a nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals. 3 d'agost de 1988.
- f. 2: Deutes de l'escola a 31 de desembre de 1988. Barcelona, 12 de desembre de 1988).  
Signa. Regina Ferrando.
- f. 3: Extracte de compte a nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals. 20 de desembre de 1988.
- ff. 4-6: Comprovants d'ingrés d'un caixer automàtic. 2 de gener de 1989.
- ff. 7-8: Resguards d'ingrés bancari. 2 de gener de 1989.
- f. 9: Sobre amb les operacions bancàries anotades anteriorment.
- f. 10: Horaris i aules pel curs 1988-1989.
- f. 11: Relació d'alumnes matriculats el curs 1988-1989.
- f. 12: Acta de la reunió de la comissió executiva, que va tenir lloc a l'Orfeó de Sants el 28 de març de 1989.

**M 4972/11/22**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Llibre de comptes del període juny de 1987 a abril de 1989.

[100 f. manuscrits].

També adjunta els següents fulls solts:

f. 1: Resguard de gir postal. 29 de març de 1989.

f. 2: Resguard d'ingrés bancari. 25 d'abril de 1989.

f. 3: Extracte de compte. 25 d'abril de 1989.

**M 4972/11/23**

Plec de greuges de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya (EDC) a la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Barcelona, 6 de març de 1990.

[4 f.]

**M 4972/11/24**

Memoràndum sobre l'Escola de Direcció Coral de la FCEC. Barcelona, 6 de març de 1990.

[5 f.]

**M 4972/11/25**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. Vària.

[6 f.]

Conté:

ff. 1-4: Plans d'estudis de l'escola.

ff. 5-6: Exemples de l'evolució del llenguatge i la grafia musical [triats] per Josep Crivillé.

**M 4972/11/26**

Escola de Música de Barcelona. Professorat del curs 1984-1985.

[1 f. mecanografiat]

**M 4972/11/27**

Escola de Direcció Coral de Catalunya. 3 talonaris de rebuts, dos d'ells sense omplir.

## **8.6. MATERIAL DIVERS**

**M 4972/12/1**

Propaganda d'un antibiòtic anomenat Prodesciclina. Díptic. A la portada inclou reproducció de la partitura d'*El cant dels ocells* amb arrenjament d'Enric Ribó.

**M 4972/13/9**

“Auca històrica i ritmada ...”

[2 f.]

**M 4976/9/1**

Auca, justa i imparcial, de la primera excursió, que va fer, per la Tardor l'Orquestra Municipal -- [1 f.] -- Barcelona: 1944.

**M 4976/9/2**

Himne a Sant Enric -- [1 f.] -- Barcelona: Asociación de San Enrique.

**M 4976/9/3**

Propaganda del Restaurant Rosaleda i Hotel Peninsular (Girona). Díptic.

**M 4976/9/4**

Propaganda de l'Hotel Universo de Roma. [1 f. desplegable]

**M 4976/9/5**

Propaganda dels [Testimonis de Jehova]. 6 p.

**M 4976/9/6**

Plànol de la ciutat de Girona. [1 f. desplegable]. Girona: Gerunda de Publicitat, 1983.

**M 4976/9/7**

Plànol de la ciutat de Mèxic.[1 f. desplegable] México: Editorial Flecha.

**M 4976/9/8**

Qüestionari de la Dirección de Información y Relaciones Externas d'IBERIA. [2 f.]

**M 4976/9/9 a, b**

Targetó d'avís d'IBERIA.  
2 EXEMPLARS.

**M 4976/9/10**

Targeta comercial de classes de música per a nens a la ciutat de Mèxic.

**M 4976/9/ 11 a, b**

Paper de carta de l'Hotel Maria Cristina de Mèxic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4976/9/12 a-c**

Menú de la companyia Aeronaves de México.  
3 EXEMPLARS.

**M 4976/9/13 a, b**

Menú de la visita espiritual de l'Orfeó de Sants a la Mare de Déu de Montserrat (23-3-1969). Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4976/9/14 a-s**

Sobre amb il·lustració de Mèxic "Panoramica de -Taxco-".  
20 EXEMPLARS.

**M 4976/9/15 a, b**

Instruccions d'ús d'un radiador d'oli Solac. Díptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 4976/9/16 a, b**

Recordatori de la visita espiritual de l'Orfeo de Sants a la Mare de Déu de Montserrat (23-3-1969). [1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4976/9/17**

Recordatori dels actes commemoratius del VII Centenari de l'Ermita de Montornès (1-5-1975).

**M 4976/9/18 a, b**

Invitació pel concert de sardanes i música coral, que va tenir lloc al Saló del Tron (Tinell) el 5 de juliol de 1981.  
2 EXEMPLARS.

**M 4976/9/19**

Tiquet de la Cooperativa La Nueva Obrera (29-6 a 4-7-1970).

**M 4976/9/20**

Entrada pel concert a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica, que va tenir lloc a la Sainte Chapelle el 9 de juny de 1964.

**M 4976/9/21**

Sobre de la Escuela Universitaria del Profesorado E.G.B.

**M 4976/9/22**

Sobre del Museo de Pontevedra (24-8-1972).

**M 4976/9/23**

Fragment de portada d'Éditions Ricordi.

**M 4976/9/24**

Targeta de garantia Inoxcrom.

**M 4976/9/25**

Nota amb telèfon.

**M 4976/9/26**

Carnet de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya.  
156 exemplars.



**M 4976/9/27**

Llibret en braille. [4 f.]

**M 4976/9/28**

Llibret en braille. [8 f.]

**M 4976/9/29**

Bitllet de transport.

**M 4976/9/30**

Exèquies de Conxita Badia d'Agustí. Església de la Bonanova. 3-V-1975. [1 f.]

Inclou: *El vostre Nom santíssim ...*, de J.S. Bach.