



Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits

Jaume Fuster i Guillemó
Presentació

Barcelona
2008

1. IDENTIFICACIÓ

LOCALITZACIÓ

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

TÍTOL

Fons de Jaume Fuster

DATES

1958-1994

VOLUM I SUPORT

15 capsos, que ocupen 1,5 metres

2. CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Jaume Fuster i Guillemó (Barcelona, 1945 – L'Hospitalet de Llobregat, 1998), fill del Raval barceloní, fou un dels personatges clau en el món de la literatura catalana des dels anys 70 fins a la seva mort a finals dels 90. Novel·lista i col·laborador habitual de nombroses publicacions periòdiques, conreà particularment la novel·la negra, la ficció històrica o la novel·la en clau política, així com altres gèneres literaris considerats “menors”. Fou igualment col·laborador assidu de la televisió catalana com a guionista, i autor de bon nombre de traduccions literàries, entre les quals cal destacar la de la novel·la *Bella del senyor*, d'Albert Cohen, per la qual el 1989 li foren atorgats els premis de la Crítica i Crítica Serra d'or. Interessat particularment per la situació de la llengua catalana, fou delegat de l'àmbit de literatura en el Congrés de Cultura Catalana celebrat el 1976. Membre dels col·lectius literaris Ofèlia Dracs i Trencavel, fou també cofundador, secretari, i des del 1996 fins a la seva mort president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

La Biblioteca de Catalunya ingressà el fons literari Jaume Fuster per iniciativa de la seva vídua, la també escriptora Maria Antònia Oliver, que acordà amb la direcció de la institució la cessió dels fons al centre.

L'acte de cessió del fons literari de Jaume Fuster es va realitzar el 31 de gener de 2003, data en què es commemorava el cinquè aniversari de la seva mort.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Jaume Fuster. La documentació està integrada per manuscrits, mecanoscrits, edicions, reculls de premsa, material gràfic i electrònic de l'escriptor barceloní, que abasten els diferents vessants de la seva trajectòria creativa: poesia, prosa, teatre, investigació, traduccions, articles periodístics, guions cinematogràfics i televisius i documentació personal de contingut literari. El fons inclou documentació de novel·les (m mecanoscrits, proves corregides, esborranys...) com *Abans del foc* (text

mecanografiat), *De mica en mica s'omple la pica* (dos exemplars amb anotacions d'impremta i de la censura), *Les claus de vidre: recull de 17 relats protagonitzats pel personatge Llums Arquer*, *L'anell de ferro* (sinopsi presentada a l'editorial), entre d'altres. Inclou també poesies inèdites dels anys seixanta i textos i material de treball relatius al Congrés de Cultura Catalana, esquemes de conferències sobre l'obra de Salvat-Papasseit i documentació sobre el teatre independent. Entre la documentació ingressada també hi ha treballs dels grups Trencavel i Ofèlia Dracs, dels quals en va formar part. Integren també el fons guions televisius i cinematogràfics, guions de còmic, traduccions, un complet recull de premsa d'articles i informacions, apunts de les classes que donava a la Facultat de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i cartes de contingut literari i editorial, entre d'altres.

El fons és de particular interès per a l'estudi de l'obra de Jaume Fuster i de la literatura de gènere en català dels anys 60-90, així com per la història del Congrés de Cultura Catalana.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

La documentació ha estat organitzada per la Biblioteca de Catalunya segons el quadre següent:

1. OBRA LITERÀRIA
 - 1.1. Poesia
 - 1.2. Prosa
 - 1.3. Muntatges teatrals
2. OBRA D'INVESTIGACIÓ: ASSAIG
3. GUIONS AUDIOVISUALS
4. GUIONS DE CÒMIC
5. TRADUCCIONS
6. ALTRES ESCRITS
7. ARTICLES DE PREMSA
 - 7.1. Articles escrits per Jaume Fuster
 - 7.2. Articles sobre la vida i obra de Jaume Fuster
8. DOCUMENTACIÓ PERSONAL
9. DOCUMENTS D'ALTRI:
 - 9.1. Escrits sobre Jaume Fuster
 - 9.2. Escrits diversos
10. COL·LECCIÓ DE PREMSA

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

ACCÉS

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.