

Joan Balcells  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Maig de 2010

## INVENTARI

### Obres de Joan Balcells

#### Música escènica

#### Música vocal

#### Cor i acompanyament instrumental

#### Cor a cappella

#### Veü i conjunt instrumental

#### Veü i piano

#### Música instrumental

#### Sardanes per a cobla

#### Altres

#### Arranjaments

#### Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells

#### Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors

#### Obres d'altres compositors

## Obres de Joan Balcells

### Música escènica

Balcells, Joan	[La baldufa d'or]	topogràfic
	<i>La baldufa d'or</i> / [text Ignasi Iglesias] Partitura ms., [137] fulls, enquadernada; 36 cm Comèdia lírica per a teatre d'infants. – Hològrafa. – A tinta. – No duu escrit el text	M 6909
	<i>La baldufa d'or</i> / [text] Ignasi Iglesias Partitura guió ms., [120] p.; 22 x 32 cm Comèdia lírica per a teatre d'infants. – Hològrafa. – A tinta i llapis	M 6910/1
	<i>La baldufa d'or</i> / text Ignasi Iglesias [S.l.: s.n., s.a.] 35 partel·les Partel·les del cor	M 6910/2

**Música vocal**
**Cor i acompanyament instrumental**

Balcells, Joan	<b>[Ascensió]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Ascensió : chor per veus d'home i cobla / poesia d'Ignasi Iglesias. – Abril de 1912</i></p> <p>Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm</p> <p>Hològrafa. – A tinta. – Particel·les només per a cobla vegeu: Sardanes: M 6908/15c. – Altre joc de particel·les juntament amb <i>Florida</i> de J. Lamote de Grignon vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/27</p>	M 6908/15a
	<p><i>Ascensió : chor mixte amb acompanyament de copla / lletra d'Ignasi Iglesias</i></p> <p>Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm</p> <p>Hològrafa. – A tinta. – Particel·les només per a cobla vegeu: Sardanes: M 6908/15c. – Altre joc de particel·les juntament amb <i>Florida</i> de J. Lamote de Grignon vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/27</p>	M 6908/15b

Balcells, Joan	<b>[Corpus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Corpus : chor mixte i cobla. – Barcelona, agost de 1915</i></p> <p>Partitura ms., 24 p.; 23 x 32 cm + particel·la ms.; 16 x 26 cm</p> <p>Hològrafa, signada. – A tinta. – Text M. Alcàntara i Gusart. – La partitura només duu escrit el text de la part del solista. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21a
	<p><i>Corpus : per a chor mixte i cobla</i></p> <p>Partitura ms., [20] fulls, enquadernada; 33 cm</p> <p>A tinta. – Text M. Alcàntara i Gusart. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21b
	<p><i>Corpus : chor i cobla</i></p> <p>11 particel·les mss.</p> <p>Particel·les instrumentals. – Hològrafes, signades. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21c
	<p><i>Corpus : cor a veus mixtes i copla</i></p> <p>10 particel·les mss.</p> <p>Particel·les instrumentals. – Particel·les per a cobla per a ballar vegeu: Sardanes: M 6908/21e-f</p>	M 6908/21d
	<p><i>Corpus</i></p> <p>Reducció per a piano ms., [8] fulls, enquadernada; 34 cm</p> <p>Hològrafa. – A tinta. – Text M. Alcàntara i Gusart. – No duu escrit el text</p>	M 6908/21g
	<p><i>Corpus : cor mixte amb acompanyament de cobla / lletra M. Alcàntara i Gusart</i></p> <p>Reducció per a piano ms., [8] fulls, enquadernada; 33 cm</p> <p>A tinta. – No duu escrit el text</p>	M 6908/21h

**Cor a cappella**

Balcells, Joan	<b>[Música per a cor a cappella]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p>[Música per a cor a cappella]  Esborrany de partitura ms., [20] fulls; 22 x 32 cm  Hològraf, signat. – A llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Truquen els joves</i> / lletra d'Apeles Mestres. – Pobra de Claramunt, 15 de juliol de 1921 Per a cor de veus d'home</li> <li>- <i>El campanar del poble</i> / lletra d'en Florenci Cornet. – Pobra de Claramunt, 13 de juliol de 1921 Per a cor de veus mixtes</li> <li>- <i>La boira</i> / lletra d'en Joan Maragall. – Pobra de Claramunt, 19 de juliol de 1921 Per a cor de veus d'home</li> <li>- <i>La nostra bandera</i> / lletra d'Àngel Guimerà. – Pobra de Claramunt, 27 de juliol de 1921 Per a cor de veus mixtes</li> <li>- <i>Cant de Joventut</i> / lletra d'en Florenci Cornet. – Pobra de Claramunt, 27 d'agost de 1921 Per a cor de veus d'home</li> <li>- <i>Cant de maig, cant d'alegria (sardana)</i> / lletra d'en Joan Maragall Per a cor de veus mixtes. – Altra còpia vegeu: M 6908/19</li> </ul>	M 6908/1
Balcells, Joan	<b>[Cant de maig, cant d'alegria]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Cant de maig, cant d'alegria : sardana a quatre veus mixtes</i> / lletra d'en Joan Maragall  Partitura ms., 8 p., enquadernada; 22 x 31 cm  Hològrafa. – A tinta. – Altra còpia vegeu: M 6908/1</p>	M 6908/19
Balcells, Joan	<b>[Cant dels joves]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Cant dels joves : chor mixte à sis veus</i> / poesia de Joan Maragall  Partitura ms., [4] fulls; 37 cm  Hològrafa. – A tinta</p>	M 6908/17a
	<p><i>Cant dels joves : chor mixte</i> / poesia d'en Joan Maragall. – Barcelona, 14 de juliol de 1912  Partitura ms., [4] fulls; 37 cm  Hològrafa. – A tinta. – Segell de l'Orfeó Gracienc</p>	M 6908/17b
Balcells, Joan	<b>[Nocturn]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Nocturn : chor mixte à sis veus</i> / poesia d'Eugeni Xammar  Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 36 cm  Hològrafa. – A tinta. – Versió per a orquestra vegeu:  Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors: M 6908/23</p>	M 6908/18
Balcells, Joan	<b>[El plany d'una mare]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>El plany d'una mare</i> / poesia d'en Ramon Masifern. – Barcelona, 25 de març de 1903  Partitura ms., [2] fulls; 32 cm</p>	M 6908/14a

	Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, signada. – A tinta	
	<i>El plany d'una mare : chor mixte à set veus / poesia d'en Ramon Masifern</i> Partitura ms., 12 p., enquadernada; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/14b
	<i>El plany d'una mare / lletra Ramón Masifern</i> Partitura ms., [5] fulls, enquadernada; 33 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta	M 6908/14c

Balcells, Joan	<b>[Voltant la Senyera]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Voltant la Senyera : himne de l'Orfeó Gracienc / lletra Emili Guanyabens</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 33 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta	M 6908/20

### Veü i conjunt instrumental

Balcells, Joan	<b>[Música vocal i instrumental]</b>	<b>topogràfic</b>
	[Música vocal i instrumental] Partitura ms., [18] fulls, enquadernada; 38 cm Per a veü, flauta, clarinet, cornetí, fiscorn, percussió, quartet de corda i piano. – Hològrafa. – A tinta. – No duu escrit el text. – Contingut: - <i>Nuvols d'istiu</i> - <i>La peixetera</i> - <i>La maduixaire</i> - <i>Fruit d'amor</i> - <i>Amors de muntanya</i>	M 6907/41a
	<i>Nuvols d'istiu</i> 11 partícels mss. Partícels instrumentals	M 6907/41b

### Veü i piano

Balcells, Joan	<b>[A la fira de les roses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A la fira de les roses / lletra de Josep M<sup>a</sup> de Sagarra</i> Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veü i piano. – Hològrafa. – A tinta. – Al revers duu escrit el text. – Escrit a la part inferior del 1r full: <i>publicada a l'Estevet el dia 20 d'abril del 1923</i>	M 6908/11b
	<i>A la fira de les roses / lletra Josep M<sup>a</sup> de Sagarra</i> Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a veü i piano. – A tinta. – La data que hi consta, abril de 1923, no correspon a la d'aquesta partitura sinó a la de la composició de l'obra	M 6908/11a
Balcells, Joan	<b>[Al cor de Jesús]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Al cor de Jesús / poesia de Mn. Jacint Verdaguer. – Barcelona, 15 de desembre de 1901</i>	M 6908/5a

	Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	
	<i>Al cor de Jesús</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer Pre. – Barcelona, 15 de desembre de 1901 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/5b
	<i>Al cor de Jesús</i> / poesia de Mn. Jacint Verdaguer Partitura ms., [2] fulls; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta	M 6908/5c

Balcells, Joan	<b>[Cançó de bressol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cançó de bressol : fragment de "La baldufa d'or"</i> / lletra Ignasi Iglesias Partitura ms., [4] fulls; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – La data que hi consta, 1923, no correspon a la d'aquesta partitura sinó a la de la composició de l'obra	M 6908/7

Balcells, Joan	<b>[La cançó del rossinyol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La cançó del Rossinyol</i> / lletra de Carles Ferrer Clavé. – Barcelona, 5 de març de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/2a
	<i>La cançó del Rossinyol</i> / lletra de Carles Ferrer Clavé Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta	M 6908/2b

Balcells, Joan	<b>[Del lago azul]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Del lago azul : melodia para canto y piano.</i> – 26 de febrer de 1912 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/9

Balcells, Joan	<b>[El girassol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El girassol</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer Prebere. – Barcelona, 31 de maig de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/6a
	<i>El girassol</i> / poesia de Mn. Jacinto Verdaguer Prve. Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta	M 6908/6b

Balcells, Joan	<b>[Inquietud]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Inquietud</i> / poesia de Gustavo A. Becquer. – Barcelona, 2 d'abril de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/10

Balcells, Joan	<b>[El mariner]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El mariner : melodia per cant i piano</i> / poesia d'en Carles	M 6908/4a

	Ferrer Clavé. – Maig de 1912 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Dedicada a Joaquina Campañà	
	<i>El mariner : melodia per a cant i piano</i> / poesia d'en Carles Ferrer Clavé Partitura ms., [2] fulls; 33 cm A tinta	M 6908/4b

Balcells, Joan	<b>[¡Mon cor es un llibre!]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>¡Mon cor es un llibre!</i> / poesia de Mn. Jascinto Verdaguer. – Barcelona, 9 de gener de 1902 Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/12a
	<i>Mon cor és un llibre!...</i> / poesia de Mn. Jacint Verdaguer Partitura ms., [2] fulls; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – La data que hi consta, 1902, correspon a la de la composició de l'obra	M 6908/12b

Balcells, Joan	<b>[Pressentiments]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pressentiments : melodia per cant i piano</i> / poesia d'en Joan Jaumandreu Partitura ms., [2] fulls; 36 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/8a
	<i>Pressentiments : melodia per a cant i piano</i> / poesia d'en Joan Jaumandreu Partitura ms., [2] fulls; 33 cm A tinta. – La data que hi consta, 1927, correspon a la de la composició de l'obra	M 6908/8b
	<i>Pressentiments : melodia per a cant i piano</i> / poesia d'en Joan Jaumandreu Partitura ms., [3] fulls; 31 cm A tinta. – Duu el text mecanoscrit	M 6908/8c
	<i>Pressentiments : melodia per a cant i piano</i> / poesia d'en Joan Jaumandreu Partitura ms., [3] fulls; 31 cm A tinta. – Duu el text mecanoscrit	M 6908/8d

Balcells, Joan	<b>[Els ulls de la Verge]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Els ulls de la Verge</i> / poesia de'n A. Bori Fontestà. – Barcelona, 10 de desembre de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 37 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6908/3a
	<i>Los ulls de la Verge</i> / poesia d'A. Bori y Fontestà. – Barcelona, 10 de desembre de 1902 Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A tinta. – 1 to més alt que M 6908/3a	M 6908/3b
	<i>Els ulls de la Verge</i> / poesia d'en A. Bori Fontestà Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – La data que hi consta, 1902,	M 6908/3c

	correspon a la de la composició de l'obra	
--	---	--

## Música instrumental

### Sardanes per a cobla

Balcells, Joan	<b>[Apassionada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Apassionada</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/5

Balcells, Joan	<b>[Ascensió]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ascensió : chor mixte amb acompanyament de copla / lletra d'Ignasi Iglesias ; Els Segadors : cor mixte i cobla</i> 12 partícels mss. Per a cobla. – Partitura vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/15a. – Altre joc de partícels juntament amb <i>Florida</i> de J. Lamote de Grignon, vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/27. – Partitura d' <i>Els Segadors : himne català per a cor mixte i cobla</i> vegeu: Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells: M 6908/16a	M 6908/15c

Balcells, Joan	<b>[Balada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Balada : sardana llarga per cobla</i> Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/8

Balcells, Joan	<b>[La blavor del mar]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La blavor del mar : chor per veus d'home i cobla / poesia d'Ignasi Iglesias. – Març de 1913</i> 11 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, signades	M 6908/13a
	<i>La blavor del mar</i> 12 partícels mss. Per a cobla	M 6908/13b
	<i>La blavor del mar : chor i banda. – 1915</i> 25 partícels mss. Per a banda. – Hològrafes, signades	M 6908/13c

Balcells, Joan	<b>[Camí dels Vivencs]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Camí dels Vivencs : sardana. – Poble de Claramunt, estiu de 1920</i> Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/36

Balcells, Joan	<b>[El campanar del poble]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El campanar del poble : sardana per a cobla</i>	M 6907/14a

	Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	
	<i>El campanar del poble : sardana per a cobla ; Dansa de fades</i> 11 partícels mss. Partitura i altre joc de partícels de <i>Dansa de fades</i> vegeu: M 6907/34a-b. – Altre joc de partícels d' <i>El campanar del poble</i> vegeu: Obres d'altres compositors: M 6908/26	M 6907/14b

Balcells, Joan	<b>[Corpus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Corpus : cor mixte i cobla</i> 11 partícels mss. Partícels instrumentals. – Partitura vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/21a	M 6908/21e
	<i>Corpus : cor mixte i cobla</i> 12 partícels mss. Partícels instrumentals. – Partitura vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/21a	M 6908/21f

Balcells, Joan	<b>[Dalt de Llubreia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dalt de Llubreia : sardana.</i> – Poble de Claramunt, estiu de 1920 Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/39a
	<i>Dalt de Llubreia : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla. – Fotocòpia. – Segells de la Cobla Orquesta Montgrins, de l'Agrupació Sardanista Cardedeu i de l'Arxiu Salvador Simón i Donatíu	M 6907/39b

Balcells, Joan	<b>[Damunt l'herbei]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Damunt l'herbei : sardana per cobla.</i> – Juliol de 1925 Partitura ms., [5] fulls; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/35a
	<i>Damunt l'herbei : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/35b

Balcells, Joan	<b>[Dansa de fades]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dansa de fades : sardana.</i> – Setembre de 1915 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/34a
	<i>Dansa de fades : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla. – Altre joc de partícels juntament amb <i>El campanar del poble</i> M 6907/14b	M 6907/34b

Balcells, Joan	<b>[Divagant]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Divagant : sardana revessa.</i> – Barcelona, setembre de 1911 Partitura ms., [5] fulls; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/29a

	<i>Divagant : sardana revessa per cobla.</i> – 29 de setembre de 1911 11 partícels mss. Hològrafes, signades	M 6907/29b
Balcells, Joan	<b>[En Gasparó]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>En Gasparó : sardana per a cobla.</i> – Barcelona, desembre de 1925 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/16a
	<i>En Gasparó : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/16b
Balcells, Joan	<b>[Entre esbarzers]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Entre esbarzers : sardana revessa</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Informació complementària del títol: <i>Concurs de sardanistes 14 d'agost de 1921</i>	M 6907/6
Balcells, Joan	<b>[Enyorança]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Enyorança.</i> – Juny de 1925 Partitura ms., [6] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Dedicada a Eduard Montfort	M 6907/23a
	<i>Enyorança : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/23b
Balcells, Joan	<b>[Evocació]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Evocació : sardana cobla</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/22
Balcells, Joan	<b>[Fantasiosa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fantasiosa : sardana</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Per a cobla. – Incompleta. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/7
Balcells, Joan	<b>[Fervorosa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fervorosa : sardana per a cobla.</i> – Barcelona, 19 de maig de 1919 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/12
Balcells, Joan	<b>[Festa de pastors]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Festa de pastors</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/33a

	<i>Festa de pastors : sardana per a cobla</i> Partitura ms., [7] fulls, enquadernada; 32 cm A tinta	M 6907/33b
	<i>Festa de pastors : sardana</i> 9 partícels mss. Per a cobla. – Altre joc de partícels juntament amb <i>Griselda</i> M 6907/18b	M 6907/33c
Balcells, Joan	<b>[Festeig]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Festeig</i> . – Juny de 1925 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/17a
	<i>Festeig : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/17b
Balcells, Joan	<b>[Flordenèu]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Flordenèu</i> Esborrany de partitura ms., [1] full; 22 x 32 cm Hològraf. – A llapis	M 6907/31a
	<i>Flordenèu : sardana per a cobla</i> . – 22 de juny de 1913 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/31b
Balcells, Joan	<b>[La font d'en Xaró]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La font d'en Xaró</i> . – Octubre de 1924 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/37a
	<i>La font d'en Xaró : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/37b
Balcells, Joan	<b>[Gentilesa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Gentilesa</i> Partitura ms., [3] fulls; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/2
Balcells, Joan	<b>[Griselda]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Griselda</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/18a
	<i>Griselda ; Festa de pastors</i> . – Barcelona, 16 de setembre de 1911 15 partícels mss. Per a cobla. – Hològrafes, signades. – Partitura i altre joc de partícels de <i>Festa de pastors</i> vegeu: M 6907/33a-b	M 6907/18b
Balcells, Joan	<b>[Joiosa]</b>	<b>topogràfic</b>

	<i>Joiosa : sardana.</i> – Juliol de 1921 Partitura ms., XI p., enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/1
Balcells, Joan	<b>[Jovenesa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Jovenesa</i> Partitura ms., [3] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/32a
	<i>Jovenesa</i> Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Inacabada. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/32b
Balcells, Joan	<b>[Maria Teresa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Maria Teresa.</i> – Poble de Claramunt, 26 de juliol de 1924 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/26a
	<i>Maria Teresa</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/26b
Balcells, Joan	<b>[Marinada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marinada.</i> – Maig de 1925 Partitura ms., [6] fulls; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/20
Balcells, Joan	<b>[Muntanya amunt]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Muntanya amunt</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/3
Balcells, Joan	<b>[Nupcial]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nupcial.</i> – Març de 1924 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/15a
	<i>Nupcial</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/15b
Balcells, Joan	<b>[Nydia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nydia : sardana</i> Partitura ms., [10] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – A tinta	M 6907/28
Balcells, Joan	<b>[Ofrena amical]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ofrena amical.</i> – Maig de 1927 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm	M 6907/9

	Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Dedicada al Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc amb data de 26 de maig de 1917. – Inclou la reducció per a piano	
Balcells, Joan	<b>[Passionera]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Passionera</i> . – Octubre de 1908 Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/19
Balcells, Joan	<b>[Pastorel·la]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pastorel·la : sardana</i> Partitura ms., [4] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/21
Balcells, Joan	<b>[Records de Núria]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Records de Núria : sardana per cobla</i> . – Barcelona, 26 d'octubre de 1926 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/30
Balcells, Joan	<b>[Rememrança]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rememrança : sardana llarga</i> Partitura ms., [6] fulls; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A tinta	M 6907/38a
	<i>Rememrança : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/38b
Balcells, Joan	<b>[Romàntica]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Romàntica : sardana per a cobla</i> . – 21 de maig de 1934 Partitura ms., [8] fulls, enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa. – A tinta	M 6907/11
Balcells, Joan	<b>[Rosa gentil]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosa gentil : sardana per cobla</i> . – Pobla de Claramunt, estiu de 1923 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, signada. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/27a
	<i>Rosa gentil : sardana</i> 11 partícels mss. Per a cobla	M 6907/27b
Balcells, Joan	<b>[Rosada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosada</i> Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/24
Balcells, Joan	<b>[Solitud]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Solitud : sardana</i> . – Juliol de 1925	M 6907/13

	Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	
--	---	--

Balcells, Joan	<b>[Sota'ls ailants]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sota'ls ailants.</i> – Pobla de Claramunt, estiu de 1920 Partitura ms., [3] fulls; 36 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/4a
	<i>Sota'ls ailants</i> 11 particel·les mss. Per a cobla. – Fotocòpia. – Segells de la Cobla Orquesta Montgrins, de l'Agrupació Sardanista Cardedeu i de l'Arxiu Salvador Simón i Donatiu	M 6907/4b

Balcells, Joan	<b>[Tardoral]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tardoral.</i> – Juliol de 1925 Partitura ms., [4] fulls; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Inclou la reducció per a piano	M 6907/25

Balcells, Joan	<b>[Vidalba]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vidalba</i> Partitura ms., [2] fulls; 37 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa. – A tinta	M 6907/40

Balcells, Joan	<b>[Voliaina]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Voliaina</i> Partitura ms., [3] fulls, enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – A tinta	M 6907/10

### Altres

Balcells, Joan	<b>[Marxa nº 1 ; Marxa nº 2]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marxa nº 1 ; Marxa nº 2</i> 11 particel·les mss. Per a cobla. – Hològrafes	M 6908/22

### Arranjaments

#### Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells

	<b>[Els Segadors]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Els Segadors : himne català per a cor mixte i cobla /</i> [harmonització] Joan Balcells. – 4 de juny de 1935 Partitura ms., [6] fulls, enquadernada; 37 cm Hològrafa. – A tinta. – No duu escrit el text	M 6908/16a
	<i>Els Segadors (chor unis) : instrumentació per cobla /</i>	M 6908/16b

	[harmonització] Joan Balcells 11 partiel·les mss.	
--	--	--

Moreira, Enric	<b>[La nit de l'amor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La nit de l'amor : sardana</i> / instrumentació de Joan Balcells autoritzada per l'autor 15 partiel·les mss. Hi ha escrites dues versions, una un to més alt. – Estan duplicades les partiel·les de flabiol, tible 1r i 2n i tenora 1a. – A la coberta hi ha escrit: <i>chor i cobla</i> . – Segell de l'Orfeó Gracienc	M 6908/25

### Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors

Balcells, Joan	<b>[Les ginesteres]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Les ginesteres</i> / versió instrumental A. Cohí Grau Partitura ms., [6] fulls; 35 cm Per a orquestra. – A tinta. – Dedicatòria a Joan Balcells i signatura d'A. Cohí Grau a la portada amb data de 1982	M 6908/24

Balcells, Joan	<b>[Nocturn]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nocturn</i> / transcripció per orquestra A. Cohí Grau Partitura ms., 9 p.; 22 x 31 cm A tinta. – Transcripció de l'obra per a cor a cappella: <i>Nocturn : chor mixte à sis veus</i> M 6908/18	M 6908/23

### Obres d'altres compositors

Lambert	<b>[L'estiuada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>L'Estiuada</i> 1 partiel·la ms. Per a fiscorn	M 6908/28

Lamote de Grignon, Joan; Balcells, Joan	<b>[Florida]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Florida</i> / [Joan] Lamote de Grignon ; <i>Ascensió</i> / Balcells 11 partiel·les mss. Per a cobla. – Ambdues sardanes de mà de Joan Balcells i signades per ell. – Informació del nom del compositor tret de fonts bibliogràfiques. – Segell de l'Orfeó Gracienc. – Partitura d' <i>Ascensió : chor per veus d'home i cobla</i> vegeu: Cor i acompanyament instrumental: M 6908/15a	M 6908/27

Padró, Josep M.; Balcells, Joan	<b>[Íntima]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Íntima : sardana per a 11 instruments</i> / Josep M. Padró ; <i>El</i>	M 6908/26

	<i>campanar del poble : sardana per a chor i cobla / Balcells</i> 11 partícels·les mss. Per a cobla. – Partícels·les d' <i>El campanar del poble</i> hològrafes	
Vidal i Roda, Joan	<b>[Corpus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Corpus : chor a veus mixtes / lletra de Joan Maragall</i> Partitura ms., 16 p.; 32 cm A tinta	M 6908/29