

**Fons Joan Balcells
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Maig de 2010**

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[DOCUMENTACIÓ RELACIONADA](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:

BC. Fons Joan Balcells

Nivell de descripció:

Fons

Títol:

Fons Joan Balcells

Dates:

1901-1935

Volum i suport de la unitat de descripció:

0,32 metres, 120 unitats documentals

CONTEXT

Nom del productor:

Joan Balcells i Garcia

Notícia biogràfica:

Joan Balcells i Garcia (Barcelona 1882-1972). Compositor i director. Estudià a l'Escola Municipal de Música de Barcelona. Estudià harmonia amb Antoni Nicolau i contrapunt i fuga amb Eusebi Daniel. Perfeccionà els estudis amb Lluís Millet i Joan Lamote de Grignon. Fou professor de solfeig de l'esmentada Escola de Música i mestre de capella de Sant Felip Neri de Gràcia. El 1903 començà a dirigir la formació coral que el 1904 es constituí amb el nom d'Orfeó Gracienc. Sota la batuta de Joan Balcells l'entitat aconseguí un gran reconeixement a nivell nacional. Compaginà la tasca de direcció amb la composició i la docència. El 1939 deixà la direcció de l'Orfeó per problemes de salut.

Història arxivística:

El fons fou custodiat pel compositor i, posteriorment a la seva mort, per la família Balcells. El 1990, M. Teresa Balcells i Llastarry, filla del compositor, donà el fons al Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

Dades sobre l'ingrés:

El fons s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya el 2005, quan el Centre de Documentació Musical s'integrà a la BC.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El *Fons Joan Balcells* comprèn gran part de la seva producció musical, amb prop de 70 obres la majoria de les quals hològrafes. Hi predomina el gènere sardanístic, amb un total de 43 sardanes. També conté l'obra escènica *La baldufa d'or* i nombroses cançons per a cor i per a veu i piano amb textos d'escriptors com Ignasi Iglesias, Apel·les Mestres, Joan Maragall, Àngel Guimerà, Ramon Masifern, Emili Guanyabéns i Jacint Verdaguer.

Sistema d'organització:

La documentació s'ha organitzat en dos apartats principals segons criteris d'autoria. Dintre l'àrea d'Obres de Joan Balcells la documentació està ordenada per gèneres i alfabèticament. Dintre Obres d'altres compositors se segueix un ordre alfabètic d'autor.

Consulta del fons en el catàleg de la BC, per cerca de títol: ***Fons personal de Joan Balcells, 1882-1972***

Quadre de classificació:

- Obres de Joan Balcells
 - Música escènica
 - Música vocal
 - Cor i acompanyament instrumental
 - Cor a cappella
 - Veü i conjunt instrumental
 - Veü i piano
 - Música instrumental
 - Sardanes per a cobla
 - Altres
 - Arranjaments
 - Arranjaments d'obres d'altres compositors o anònimes realitzats per en Joan Balcells
 - Arranjaments d'obres de Joan Balcells realitzats per altres compositors
- Obres d'altres compositors

Incrementos:

No es preveuen increments

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Joan Balcells
- BC. [topogràfic del document]

Llengües dels documents:

Català. Algun document en castellà

Instruments de descripció:

Inventari elaborat pel Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

- BC. Fons Joan Llongueras i Badia

NOTES

Topogràfics:

- M 6907
- M 6908
- M 6909/6910

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Núria Portell i Rifà. Maig de 2010.

Fonts:

- *L'Orfeó Gracienc i el seu entorn ciutadà*. Memòries del mestre Joan Balcells; adaptació del text: Roser Torres Felip. Barcelona: Orfeó Gracienc, 1984.
- *Onze cançons* [Música impresa]: *per a veu i piano*. [Música] Joan Balcells; pròleg i edició Anna Cazorra. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2009.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.