

FONS

JOAQUIM CASSADÓ I VALLS

Mataró, 1867-Barcelona, 1926

Maig de 2008

PRESENTACIÓ I BIBLIOGRAFIA

FONS

1. Obres de Joaquim Cassadó i Valls
 - 1.1. Música religiosa manuscrita: música litúrgica
 - 1.2. Música religiosa manuscrita: pregàries
 - 1.3. Música religiosa manuscrita: vària
 - 1.4. Música vocal profana manuscrita
 - 1.5. Música instrumental manuscrita
 - 1.6. Música escènica manuscrita
 - 1.6.1. Òpera
 - 1.6.2. Sarsueles
 - 1.7. Arranjaments manuscrits d'obres d'altres compositors i anònimes
 - 1.8. Partitures, partel·les i esborranys manuscrits per identificar
 - 1.9. Partitures impreses
2. Altra documentació de Joaquim Cassadó i Valls
 - 2.1. Correspondència
 - 2.2. Articles de premsa
 - 2.3. Programes de mà i cartells
 - 2.4. Llibrets manuscrits o mecanoscrits
 - 2.5. Monografies, llibrets editats, altres
 - 2.6. Vària
3. Obres de Gaspar Cassadó i Moreu
4. Obres d'altres compositors i anònimes
 - 4.1. Música religiosa manuscrita
 - 4.2. Música profana manuscrita
 - 4.3. Partitures impreses
5. Altres obres de Joaquim Cassadó al fons de Música

PRESENTACIÓ

Joaquim Cassadó i Valls (Mataró, 1867-Barcelona, 1926), compositor i mestre de capella de la Mercè. Fundador de la *Capella Catalana*.

Aquest fons va ser donat a la Biblioteca de Catalunya a finals dels anys 70 per la Sra. M. Rosa Bau, vídua de Josep Cassadó i Moreu, fill petit de Joaquim Cassadó i Valls.

Realització de l'inventari

El primer inventari del fons el va realitzar M. del Mar Forcada i Nogués a finals dels anys 90. Per tractar-se d'una gran quantitat de partitures, particel·les o parts d'obres barrejades, es van establir uns determinats sistemes de reconeixement. D'una banda, la tonalitat d'una obra o d'un moviment va permetre de reconstruir-ne les parts o ajuntar partitures i particel·les; de l'altra, en el cas de números solts de sarsuela en els que hi surten personatges, fer-los constar va permetre també d'aplegar uns quants números. El pas següent va ser agrupar els documents en tres grans grups: música religiosa, música profana i documentació. A continuació es van organitzar per ordre alfabètic i finalment es van registrar.

La darrera actualització de l'inventari l'ha realitzada Núria Portell i Rifà el primer trimestre de 2008. La incorporació de material nou ha comportat la modificació d'alguns paràmetres del primer inventari. El fet d'afegir documents nous (alguns dels quals completen obres ja existents en el primer inventari) amb topogràfics nous, ha obligat a modificar l'ordre de la documentació com també a ampliar el quadre de classificació amb més grups. Tot i així, les obres continuen estant per ordre alfabètic dintre de cada grup. Pel que fa a la descripció dels documents s'ha mantingut la descripció mínima del primer inventari amb petites modificacions.

Bibliografia

Soler i Fonrodona, Rafael. *Joaquim Cassadó i Valls i els seus fills Agustí i Gaspar Cassadó i Moreu* : "Els músics Cassadó", dins *Fulls/76 del Museu Arxiu de Santa Maria*. Mataró, abril 2003

Pagès, Mònica. *Gaspar Cassadó : la veu del violoncel*. Berga: Amalgama Edicions, 2000
J. S. *Joaquim Cassadó*, dins *Revista Musical Catalana*. Barcelona, maig-juny-juliol 1926

FONS

1. Obres de Joaquim Cassadó i Valls

1.1. Música religiosa manuscrita: música litúrgica

M 4526/4

Cassadó i Valls, Joaquim
Agnus Dei
9 partícels ms. de material de veu
Mi b M

M 4526/5

Cassadó i Valls, Joaquim
Agnus Dei
18 partícels ms. de material d'orquestra
Mi b M

M 4524/7

Cassadó i Valls, Joaquim
Ave Verum. – Barcelona, 30 d'abril de 1885
1 partitura hològrafa (2 f.) + 3 partícels ms. de material de veu
Per a tres veus, vc i harmònim. Signada. Mi M

M 4524/9

Cassadó i Valls, Joaquim
Ave Verum
1 partitura hològrafa (2 f.) + 4 partícels ms. de material de veu
Per a 3 veus d'home i orgue. Signada. La b M

M 4524/8

Cassadó i Valls, Joaquim
Ave verum ; Tantum ergo
3 partícels ms. de material de veu
Ave verum en Fa M. *Tantum ergo* en Mi b M

M 4524/10

Cassadó i Valls, Joaquim
Benedicta es tu Virgo Maria
1 partitura hològrafa (2 f.)
Per a quatre veus i acompanyament d'orgue. Text en llatí. Signada. Mi # M

M 4524/17

Cassadó i Valls, Joaquim
Christus factus est
4 partícels ms. de material de veu

M 4526/6

Cassadó i Valls, Joaquim
Credo in unum Deum
1 partitura vocal (9 f.)
Si b M

M 4524/24

Cassadó i Valls, Joaquim
Crux fidelis
4 partitel·les hològrafes de material de veu

M 4524/26

Cassadó i Valls, Joaquim
Ecce Sacerdos Magnus : a gran orquestra, cor i solo. -- Barcelona, 18 d'abril de 1895
1 partitura hològrafa (21 p.) + 42 partitel·les ms. de material de veu + 28 partitel·les ms. de material d'orquestra
Signada. Amb dedicatòria a la portada: *Al recuerdo del Doctor Don Ramon Valls. Cura párroco de Nuestra Señora de las Mercedes, en conmemoracion del XXV aniversario de la celebracion de su primera misa*

M 4526/8

Cassadó i Valls, Joaquim
Gloria in excelsis
1 partitura hològrafa (6 f.) + 1 partitel·la ms. incompleta
Per a veus i orgue. A la darrera plana i començant a la inversa, extracte del que se suposa una òpera.
Si b M

M 4526/12

Cassadó i Valls, Joaquim
Gradual
1 partitel·la hològrafa per a harmònim
Mi M

M 4525/15

Cassadó i Valls, Joaquim
Liber scriptus ; Recordare
1 reducció per a veu i baix hològrafa (1 f.) + 2 partitel·les ms. de material de veu
La b M

M 4525/16

Cassadó i Valls, Joaquim
Libera me Domine
16 partitel·les ms. de material de veu + 11 partitel·les ms. de material d'orquestra
Per a cor i orquestra. La b M

M 4526/7

Cassadó i Valls, Joaquim
[Misa]

1 partitura hològrafa inacabada (21 p.) + 1 partitura ms. del Credo (p. 3-29) + 3 partícels ms. de material de veu + 4 partícels ms. de material d'orquestra
Per a Ti I, II i III, vl. vcl, cb, harmònim. Mi b M. Conté: *Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*

M 4526/10

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Misa Coral a grande orquesta*]
1 partitura hològrafa incompleta (p. 5-27)
Conté part del *Kyrie* i *Gloria*

M 4527

Cassadó i Valls, Joaquim
Misa Coral a grande orquesta. – Barcelona, 24 de setembre de 1894
32 partícels ms. de material de veu + 34 partícels ms. de material d'orquestra
La partícels de vl 1er duu nom del copista Joseph Paredes

M 4529

Cassadó i Valls, Joaquim
Misa de Gloria de Ntra. Sra. del Monte Carmelo a dos voces con acompto. de Violines, Violoncello y Armónium
Esborrany de partitura hològrafa (19 p.) + 10 partícels ms. de material de veu + 6 partícels ms. de material d'orquestra
Signada

M 4530

Cassadó i Valls, Joaquim
Missa de la Mercè : Benedictus
1 partitura hològrafa (2 f.) + 18 partícels ms. de material d'orquestra
Per a orquestra i cor. La M. La partitura només conté les parts dels instruments

M 4531

Cassadó i Valls, Joaquim
Misa de Requiem. – Barcelona, 12 de març de 1892
1 partitura hològrafa (133 p., enquadernades) + 16 partícels ms. de material de veu + 11 partícels ms. de material d'orquestra
Per a solistes, cor, oboè, corn anglès, fagots, trompes, violoncel, contrabaix, harmònim i arpa.
Signada. A la portada hi consten els diversos dies d'execució de l'obra:
Estrenada en la Merced el día 8/8/1893
Cantada el día 12-8-1893 en Santa Mónica
Cantada el día 30-10-1893 en la Merced
Cantada el día 4-1-1894 en la Merced
Cantada el día 19-1-1894 en Santa Mónica
Cantada el día 24-4-1894 en San Miguel del Puerto (Barceloneta)
Cantada el día 22-12-1894 en San Cucufate
Cantada el día 16-10-1895 en la Merced
Cantada el día 10-12-1895 en Santa Mónica
Cantada el día 16-12-1897 en el Angel de Hostafrancs
Cantada el día 23 de Juny de 1900 en la Merçe
Cantada el día 25 de Juny de 1900 en la Merçe
Totes les partícels duen segell *J. Cassadó, professor de música*. Vegeu altra partitura a: Altres obres de Joaquim Cassadó als Fons de Música, M 1412

M 4532

Cassadó i Valls, Joaquim

Misa Solemne. – 21 de setembre-8 de desembre de 1886

1 partitura ms. (110 p. relligades) + 2 partícels ms. de material de veu

Per a Ti I i II, T, B, Vlc. I, II, III, IV, cb, orgue o harmònim. A la portada hi ha una arpa dibuixada amb data 1886. Fa # M

M 4535

Cassadó i Valls, Joaquim

Misa solemne. – Barcelona, 20 de juliol de 1891

1 partitura ms. (79 p. relligades)

Per a Ti, T I i II, B i orquestra. Mi b M

M 4533

Cassadó i Valls, Joaquim

Misa Solemne á 8 voces y violines, violas, violoncellos, fagotes, contrabajos, arpa, armónium. – 7 de desembre de 1887

1 partitura ms. (114 p. relligades)

Coberta dibuixada a ploma. A la contracoberta, fotografia de J. Cassadó, enganxada i emmarcada en un dibuix a ploma. Mi b M

M 4534

Cassadó i Valls, Joaquim

Misa Solemne a grande orquesta

1 partitura ms. (134 p. relligades) + 1 partícels ms. per a arpa

La M. Diverses dates d'execució de l'obra a la primera plana de la partitura:

Estrenada en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes, el dia 24 de Septiembre de 1894.

Barcelona

Cantada en el Seminario de Barcelona el dia 7 de Junio de 1896

Cantada en la Merced el dia 24 de Septiembre de 1896. Barcelona

Cantada en la Merced el dia 24 de Septiembre de 1903

M 4536

Cassadó i Valls, Joaquim

Missa Solemne de Gloria de Sant Miquel Arcàngel. – Barcelona, 4 de juliol de 1890

1 partitura hològrafa (123 p. relligades) + reducció per a veu i acompanyament ms. (114 p. relligades) + 4 partícels ms. de material de veu + 34 partícels ms. de material d'orquestra

La darrera part de la partitura, l'*Agnus*, tapada amb unes grapes i refeta en fulls a part (3 f.), molt deteriorats. Portada dibuixada a ploma

M 4526/9

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Misa Solemne Mater Purissima : a dos coros, 7 voces desiguales y a grande orquesta*]

1 partitura hològrafa incompleta (p. 8-93) + 1 partitura de cor ms. incompleta (7 f.) + 11 partícels ms. de material d'orquestra incompletes

Per a cor i orquestra. La partitura de cor només conté el *Gloria*; signada. Les partícels només contenen el *Gloria* i el *Credo*. Si b M

M 4528

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Misa Solemne Mater Purissima : a dos coros, 7 voces desiguales y a grande orquesta*]

45 partícels ms. de material de veu

Duen el títol *Missa de Gloria*. Si b M

M 4537

Cassadó i Valls, Joaquim

Misa Solemne Mater Purissima : a dos coros, 7 voces desiguales y a grande orquesta. – Barcelona, juliol de 1907

1 partitura hològrafa incompleta (p. 1-7)

Signada. Conté el *Kyrie*. Amb dedicatòria a Pius X en motiu de les seves noces d'or. Si b M

M 4539/5

Cassadó i Valls, Joaquim?

O salutaris : para Tiples

1 partitura ms. (2 f.) + 1 partitura ms. incompleta (4 f.) + 1 reducció per a veu i instrument de teclat incompleta (2 f.)

Per a cor de tiples a l'uníson i orquestra. Al començament hi ha escrit a manera d'autor *Sr. Arman?*

M 4539/3

Cassadó i Valls, Joaquim

Oh Salutaris. – 18 d'agost de 1883

1 partitura hològrafa (2 f.) + 4 partícels ms. de material de veu

Per a dues veus i acompanyament. Mi M

M 4539/4

Cassadó i Valls, Joaquim

Oh Salutaris

1 partícels ms. per a Ti

Mi b M

M 4539/11

Cassadó i Valls, Joaquim

Pasio Viernes Santo

1 partitura hològrafa (4 f.) + 3 partícels ms. de material de veu

Per a 3 veus i acompanyament. Text en llatí

M 4539/13

Cassadó i Valls, Joaquim

Prefacio del dia de Santo Tomàs de Aquino

1 partitura hològrafa (2 f.) + 4 partícels ms. de material d'orquestra + 1 f. de l'entrada en notació quadrada

Per a veu i corda. Text en llatí

M 4540/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Recordare

1 partícels ms. hològrafa per a Ti I

M 4540/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Responso Libera me Domine : á solo y coro con orquesta. – Barcelona, 3 de febrer de 1899

1 partitura hològrafa (16 p.)

Signada. Dedicatòria A la memoria de la muy distinguida Señora Doña Magdalena Isaac y Cardona Vda. de Cros

M 4541/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Responsorios de los Maitines de Ntra. Sra. de las Mercedes a 5 voces desiguales. – Barcelona, 19 d'agost-1 de setembre de 1905

1 partitura hològrafa (27 p.)

Text en llatí. Segell del Bisbat de Barcelona. L'autor signa com a *Maestro de Capilla de Ntra. Sra. de las Mercedes*. Dedicada a Joaquin Porta

M 4541/2

Responsorios de los Maitines de Ntra. Sra. de las Mercedes á cinco voces desiguales. – Setembre de 1905

1 partitura hològrafa (29 p.)

Text en llatí. Signada. L'autor signa com a *Maestro de Capilla de Ntra. Sra. de las Mercedes*

M 4542/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Respostas de la Sta. Misa

1 partitel·la hològrafa per a T II

M 4545/3

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve de Montserrat

1 partitura ms. (2 f.)

Per a veu i orgue. Text en llatí

M 4545/4

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Montserratina : á 3 voces y violoncello y armòonium. – Barcelona, 20 d'agost de 1893

1 partitura hològrafa incompleta (1 f.) + 5 partitel·les ms. de material d'orquestra +

1 partitel·la ms. per a acompanyament

Text en llatí

M 4545/6

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina. – 24 de novembre de 1886

1 partitura hològrafa (14 p.)

Per a cor, orgue i harmòonium. Signada. Amb dedicatòria al *Rdo. Sr. D. Gaspar Collet, dignísimo director y profesor de la Academia municipal de Música de Mataró*. Portada orlada i dibuix a ploma. Caplletres a la capçalera de la partitura. Re M

M 4545/7

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina

Esborranyes de partitura ms. incomplets (7 f.) + 11 partícels ms. de material de veu + 5 partícels ms. de material d'orquestra

Per a dos cors i corda. La partícels d'harmòni i data: Barcelona 1903. Re b M

M 4545/9

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina

1 partitura hològrafa (37 p. relligades) + 1 partícels ms. de la part del cor (2 f.) + 4 partícels ms. de material de veu + 1 partícels ms. per a vl

M 4545/11

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina

1 partícels hològrafa de Ti I

Mi b M

M 4545/14

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina

2 partícels hològrafes per a Ti II i T

La M

M 6412

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina

12 partícels ms. de material de veu

Algunes amb data de febrer i març del 1900, i signades pels copistes J. Llobera o A. Pérez. Mi M

M 6471

Salve Regina

23 partícels ms. de material d'orquestra + 32 partícels ms. de material de veu

Dues partícels duen data i lloc: Barcelona 12 de març de 1900, 30 de març de 1902

M 4545/5

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina : á duo y coro con acompañamiento de armónium y arpa

1 partitura hològrafa (8 p., 7 f.) + 1 partícels ms. de Ti I

Do M

M 4545/10

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina a Solo y Coro con acompañamiento de Armónium y Arpa. –

Barcelona, 22 de novembre de 1891

1 partitura hològrafa (12 p.) + 2 partícels ms. de material d'orquestra + 2 esborranyes ms.

Signada. Mi b M

M 6410

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina : a solo y coro de tiples

1 partitura hològrafa (10 p.) + 1 reducció per a veu i acompanyament ms. + 16 partícels ms. de material de veu + 6 partícels ms. per a corda

Partitura i partícels signades. Re m

M 4545/13

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina : a tres tiples con acompto. de Violín, Cello, Basso y Armónium. –

Barcelona, 16 de maig de 1899

1 partitura hològrafa (5 f.) + 14 partícels ms. de material de veu + 12 partícels ms. de material d'orquestra

Signada. La M

M 4545/12

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina a 3 tiples, solo y coro con acompto. de Violín, Violoncello, Contrabajo y Armónium. – Barcelona, 27 de gener de 1897

1 partitura hològrafa inacabada (16 p.) + 20 partícels ms. de material de veu + 5 partícels ms. de material d'orquestra

Signada. Amb dedicatòria *A mi distinguido amigo Don Juan Torres y Sans en el día de sus bodas.*

Amb 4 torres dibuixades a la portada, alusives al cognom de l'amic. La M

M 4545/15

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina : á tres voces con acompto. de Violín, Violoncello, Contrabajo y Armónium. – Barcelona, 18 d'abril de 1896

1 partitura hològrafa inacabada (14 p.) + 16 partícels ms. de material de veu + 14 partícels ms. de material d'orquestra

Signada. Amb dedicatòria *A mi distinguido amigo el Sr. Dn. Juan Finestras en el día de sus bodas.*

Si M

M 4545/8

Cassadó i Valls, Joaquim

Salve Regina á 3 voces con acompto. de Violín, Violoncello, Contrabajo y Armónium. – Barcelona, 14 de novembre de 1895

1 partitura hològrafa (21 p.) + 14 partícels ms. de material de veu + 5 partícels ms. de material d'orquestra

Signada. Mi M

M 4546

Cassadó i Valls, Joaquim

Sequentia para el dia de Nuestra Señora de las Mercedes, a Coro solo y á grande orquesta. – Barcelona, 26 d'agost de 1896

1 partitura hològrafa (29 p.) + 32 partícels ms. de material de veu + 27 partícels ms. de material d'orquestra

Text en llatí. Signada

M 4549

Cassadó i Valls, Joaquim

Sub tuum præsidium : coro á cuatro voces solas. – Barcelona, 26 de setembre de 1894

1 partitura hològrafa (5 p.) + 3 partícels ms. de material de veu
Signada

M 4550

Cassadó i Valls, Joaquim

Super flúmina Babylonis Salmo 136 : a coro y solo con acompto. de violoncello contrabajo. – Barcelona, 9 d'octubre de 1896

1 partitura hològrafa (21 p.) + 22 partícels ms. de material de veu + 3 partícels ms. de material d'orquestra

Per a cor, vlc, ct i harmòni. Text en castellà. Inscripció final de l'autor: *Gracias á Deu que ya he acabat*

M 4553/6

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Tu es sacerdos...*]

4 partícels ms. de material de veu + 2 partícels ms. per a vcl
Títol tret del text

M 6409

Cassadó i Valls, Joaquim

Veni sponsa Christi

24 partícels ms. per a Ti I i II, T I i II, B

Algunes amb data 19 de maig de 1901

1.2. Música religiosa manuscrita: pregàries

M 4524/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Acto de contricció a solo y coro con acompto. de Violoncello, Contrabajo y Armónium. – Barcelona, 14 de novembre de 1897

1 partitura hològrafa (9 p.) + 31 partícels ms. de material de veu + 5 partícels ms. de material d'orquestra

Signada

M 4524/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Ave Maria

2 partícels ms. de material de veu + 1 partícels ms. per a acompanyament

Text en castellà. Do M

M 4524/3

Cassadó i Valls, Joaquim

Ave Maria

M 4524/4

Cassadó i Valls, Joaquim
Ave Maria. – 1893
1 partícels ms. per a T
Text en llatí. Fa # M

M 4524/5

Cassadó i Valls, Joaquim
Ave Maria
2 partícels ms. per a vlc i cb
Sol M

M 4524/6

Cassadó i Valls, Joaquim
Ave Maria
3 partícels ms. de material de veu
Text en castellà. La b M

M 4524/11

Cassadó i Valls, Joaquim
Bendita sea tu pureza
1 partícels ms. per a T
Re M

M 4524/12

Cassadó i Valls, Joaquim
Bendita sea tu Pureza. – 1884
1 partitura de cor hològrafa (2 f.) + 1 partitura de cor hològrafa (1 f.) + esberrany +
7 partícels ms. de material de veu
Per a 4 veus. Partitures signades. La M

M 4524/13

Cassadó i Valls, Joaquim
Bendito sea á Sn. José
1 partitura hològrafa inacabada (1 f.)
Per a dues veus i harmònim. Signada

M 4524/14

Cassadó i Valls, Joaquim
Cántico a la Sma. Virgen Maria
1 partitura hològrafa inacabada (5 p.) + 18 partícels ms. de material de veu + 4
partícels ms. de material d'orquestra
Per a veus, trio de corda i harmònim. Signada

M 6411

Cassadó i Valls, Joaquim

Canto a la Virgen Santísima

1 partitura hològrafa (2 f.) + 21 partícel·les ms. de material de veu

Per a veu i orgue

M 4524/16

Cassadó i Valls, Joaquim

Christi mortem

4 partícel·les ms. de material de veu + 2 partícel·les ms. per a acompanyament

Fa M

M 4524/19

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Con flecha ardiente*]

2 partícel·les ms. per a Ti I i II + 1 partícel·la ms. per a acompanyament

Títol en el primer inventari *Coplas al Sagrado Corazón de Jesús*. Re M

M 4524/18

Cassadó i Valls, Joaquim

Coplas al Sgdo. Corazón de Jesús

1 partícel·la hològrafa per a Ti I

M 4524/20

Cassadó i Valls, Joaquim

Coplas para antes de la Comunion

2 partícel·les ms. per a Ti I i II

Fa M

M 4524/22

Cassadó i Valls, Joaquim

Coro de Angeles : himno a la Inmaculada Concepción a coro y solo con acompto. de órgano u Armónium / Letra de Francisco Jimenez Campaña, de las Escuelas

Pías. – Barcelona, 14 d'abril de 1908

1 partitura hològrafa (4 f.)

Hi ha partitura impresa

M 4524/25

Cassadó i Valls, Joaquim

Despedida a la Sra. Virgen á tres voces iguales. – Barcelona, 27 de maig de 1896

1 partitura hològrafa incompleta (1 f.) + 8 partícel·les ms. de material de veu + 3

partícel·les ms. de material d'orquestra

Per a tres veus, corda i harmòni. Signada. Dedicada *á las Hijas de Maria de Ntra. Sra. de las Mercedes*

M 4524/27

Cassadó i Valls, Joaquim

En ti espero ¡Oh Virgen Santa! oración a la Santísima Virgen de las Mercedes /

Letra del [...] Estanislao Almonacid

1 partitura hològrafa (17 p.) + 1 reducció hològrafa (7 p.) + 15 partícel·les ms. de

material de veu + 5 partícel·les ms. de material d'orquestra

M 4525/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Gozos de la Purísima Concepción

1 partitura hològrafa (2 f.) + 1 partitel·la ms. per a veu

Per a veus i acompanyament. Mi b

M 4525/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Gozos en honor de las Santas Juliana y Semproniana, que se cantan en la fiesta que en obsequio de las mismas, celebra el Monte-Pio de mataronenses residentes en Barcelona

1 partitura hològrafa (13 p.) + 16 partitel·les ms. de material de veu + 14

partitel·les ms. de material d'orquestra

Per a cor i orquestra. Algunes partitel·les duen data del 4 d'agost de 1894

M 4525/3

Cassadó i Valls, Joaquim

Gozos en honor de Santo Tomás de Aquino. -- 11 de Març de 1887

2 partitel·les ms. per a Ti I i II

M 4525/4

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno a la Caridad

1 partitura hològrafa (15 p.)

Per a cor i orquestra. Signada

M 4525/5

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno a la Sagrada Família a coro con acompanyament de piano. – Barcelona, 24 de gener de 1897

1 partitura hològrafa (3 f.) + 4 partitel·les ms. de material de veu

Dedicada al Rdo. Padre Dn José Mañanet, Superior General y fundador de la Congregación de la Sda. Familia

M 4525/6

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno a la Sma. Virgen, a cuatro voces, solo y coro con acompanyament de Violines, Violoncello, Contrabajo y Armònim. – Barcelona, 12 d'abril de 1894

1 partitura hològrafa (14 p.) + 17 partitel·les ms. de material de veu + 8 partitel·les ms. de material d'orquestra

Signada

M 4525/7

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno a San José

1 partitel·la ms. per a Ti II + 1 partitel·la ms. per a orgue

La M

M 4525/8

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno a San Miguel Arcàngel / Letra del Dr. José Castells. – Barcelona, 4 de maig de 1892

1 partitura hològrafa (6 p.) + 18 partícels ms. de material d'orquestra

Per a dues veus d'home i orgue. Signada. Dedicat a la Pia Unió de San Miguel Arcangel. Hi ha full imprès amb el text de l'himne, vegeu: Monografies, llibrets editats, altres, M 4588/3

M 4525/9

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno al Bto. José Oriol

2 partícels ms. per a Ti I i II

M 4525/11

Cassadó i Valls, Joaquim

Jesús als pecadors

33 partícels ms. de material de veu

M 4525/13

Cassadó i Valls, Joaquim

Letrilla para el Mes de Mayo ; Despedida

1 partícel·la ms. per a veu II de cor

La M

M 4525/14

Cassadó i Valls, Joaquim

Letrillas al Sagrado Corazón de Jesús

1 partitura hològrafa (2 f.)

Per a dues veus d'home i orgue

M 4526/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Meditació

1 partitura hològrafa (2 f.)

Per a vl, cb, vlc, harmònim

M 4526/3

Cassadó i Valls, Joaquim

Memorare / Letra del [...] J.M. Rosal

1 partitura hològrafa (5 p.) + 14 partícels ms. de material de veu + 3 partícels ms. de material d'orquestra

Per a veus, vla, vlc i cb. Text en castellà. Signada

M 4539/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Oh Divino Corazón

1 partícel·la ms. per a vc

Si b M

M 4539/6

Cassadó i Valls, Joaquim
*Oració al Sagrat Cor de Jesús : a dos veus iguals, solo y chor / Poesia de Sta.
Tresa de Jesús ; traducció catalana de Joseph Ma. de Sucre*
18 partícels ms. de material de veu + 4 partícels ms. de material d'orquestra

M 4539/8

Cassadó i Valls, Joaquim
Padre nuestro
1 partitura ms. (4 f.)
Per a tres veus i orgue. Re b M

M 4539/9

Cassadó i Valls, Joaquim
[Padre nuestro]
1 partitura hològrafa (1 f.)
Per a veu i orgue. Mi b M

M 4539/12

Cassadó i Valls, Joaquim
*Perdon oh Dios mío, coro a tres voces y solo con acompto. de violoncello,
contrabajo y armónium. – Barcelona, 14 de novembre de 1893*
1 partitura hològrafa (6 p., parcialment numerades) + 12 partícels ms. de material
de veu + 7 partícels ms. de material d'orquestra
Signada. Dedicada *Al meu distingit amic Joseph Batlle*

M 4539/14

Cassadó i Valls, Joaquim
Plegaria a la Madona
1 partícels-la? per a piano ms. (2 f.)

M 4539/15

Cassadó i Valls, Joaquim
Plegaria a la Virgen Santisima : a tres voces, solo y coro / Letra de Juan Finestras
Esborrany de partitura ms. incompleta (4 p.)
Text en llatí

M 4539/16

Cassadó i Valls, Joaquim
*Plegaria a Santiago Apostol, patron de España : á solo y coro con acompto. de
Violoncello, contrabajo y Armónium. – Barcelona, 21 de novembre de 1896*
1 partitura hològrafa (9 p.) + 17 partícels ms. de material de veu + 3 partícels
ms. de material d'orquestra
Text en llatí

M 4539/17

Cassadó i Valls, Joaquim

Plegaria al Señor á solo y coro con acompto. de armónium. – Barcelona, 21 de novembre de 1899

1 partitura hològrafa inacabada (3 p.)
Signada

M 4539/18

Cassadó i Valls, Joaquim

Pregària a la Sma. Verge, a dugas veus, chor y solo ab accompanyament de Violins, Violoncello, Contrabaix i Armòniium. – Barcelona, 9 de maig de 1908

1 partitura hològrafa (8 p.) + 15 partitel·les ms. de material de veu + 4 partitel·les ms. de material d'orquestra
Signada

M 4542/2

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosari*]

2 partitel·les hològrafes per a corda

Re M

M 4542/5

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosari*]

1 partitura ms. (4 f.) + 8 partitel·les ms. de material de veu

Per a tres veus i accompanyament. Mi b M

M 4542/8

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosari*]

1 partitura hològrafa (1 f.) + 2 partitel·les ms. per a Ti I i II

La b M

M 4542/10

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosari*]

1 partitura hològrafa incompleta (7 f.)

Per a banda

M 4551/2

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosari*]

1 partitel·la hològrafa per a cb

Re b M

M 4543

Cassadó i Valls, Joaquim

Rosari Pastoril a 3 veus igualas ab accompanyament de Flautí, óbo, clarinets, Fagot, Trompas, Fiscorn, Violins, Contrabaix, Ferrets, Pandero y Timbal. –

Barcelona, 11 de desembre de 1898

1 partitura hològrafa incompleta (p.1-23) + 11 partiel·les ms. de material de veu +
18 partiel·les ms. de material d'orquestra
Signada

M 4544/2

Cassadó i Valls, Joaquim
*Rosari Popular, pera cantarse en Montserrat, lo dia de la inauguració del 4art.
misteri de Dolors* / Instrumentat per E. Guiteras y Guiu
1 partitura hològrafa (7 f.)
Per a banda. Segell d'Eusebio Guiteras (Barcelona)

M 4539/10

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Rosario*]
2 partiel·les hològrafes per a Ti II i B

M 4542/3

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Rosario*]
16 partiel·les ms. de material de veu + 4 partiel·les ms. de material de corda + 1
partiel·la ms. per a acompanyament
Re M

M 4542/4

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Rosario*]
1 partitura de cor hològrafa (2 f.) + 4 partiel·les ms. de material de veu
Per a tres veus i acompanyament. Re M

M 4542/6

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Rosario*]
1 partitura hològrafa (1 f.)
Per a dues veus i acompanyament. Signada. Mi b M

M 4542/7(a)

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Rosario*]
1 partiel·la hològrafa per a Ti I i T
La b M

M 4542/7(b)

Cassadó i Valls, Joaquim
[*Rosario*]
1 partiel·la hològrafa per a Ti I
Mi b M

M 4542/9

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosario*]

1 partiel·la ms. per a Ti I

Si b M

M 4544/1

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Rosario*]

2 partiel·les ms. de material de veu

M 4553/5

Cassadó i Valls, Joaquim

Rosario y Trisagio

2 partiel·les ms. de material de veu + 5 partiel·les ms. de material d'orquestra

Per a dues veus i corda. Signades. A la partiel·la de cb no hi ha la música

M 4551/9

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagi a la Sma. Trinitat

1 partitura hològrafa (3 f.) + 11 partiel·les ms. de material d'orquestra

Per a cor d'homes i orquestra. No hi ha escrit el text. Mi b M

M 4551/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio

1 partiel·la ms. per a Ti II

Re M

M 4551/3

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio

8 partiel·les ms. de material de veu + 18 partiel·les ms. de material d'orquestra

Per a dos cors i orquestra. Si b M

M 4551/4

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Santíssima Trinidad

18 partiel·les ms. de material de veu + 1 partiel·la ms. per a orgue

Per a 3 veus i orgue. Do M

M 4551/5

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Santíssima Trinidad

1 partiel·la hològrafa per a B

Re M

M 4551/6

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la S. Trinidad

6 partiel·les ms. de material de veu + 1 partiel·la ms. per a vlc

M 4551/8

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Santíssima Trinidad

1 partitura ms. incompleta (3 f.) + 1 partitura ms. incompleta (2 f.)

Per a veus, orgue i harmònim. Mi b M

M 4551/10

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Sma. Trinidad

1 partitel·la hològrafa per a Ti II

Mi b M

M 4551/11

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Santíssima Trinidad

2 partitel·les hològrafes per a Ti I i II

Fa M

M 4551/12

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Sma. Trinidad

1 partitel·la hològrafa per a orgue

Si b M

M 4551/7

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Santíssima Trinidad á 3 cors. – Barcelona, 30 de maig de 1891

1 partitura hològrafa incompleta (3 f.) + 1 partitura ms. incompleta (6 f.) + 1 partitura ms. incompleta (2 f.)

Per a 3 cors i acompanyament d'instrument de teclat. No contenen les parts de l'acompanyament. Mi b M

M 4552/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Santísima Virgen

Esborrany de partitel·la ms. per a orgue + 14 partitel·les ms. de material de veu + 4 partitel·les ms. per a corda

Algunes partitel·les amb lloc i data: Barcelona, 5-1901

M 4552/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio a la Virgen

28 partitel·les ms. per a Ti I i II, T I i II i B

M 4553/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Trisagio al Smo. Sacramento

M 4553/2

Cassadó i Valls, Joaquim
Trisagio al Smo. Sacramento
2 partícels·les hològrafes per a Ti II
Re b M

M 4553/3

Cassadó i Valls, Joaquim
Trisagio al SS^o
1 partícels·la ms. per a cb
Mi M

M 4553/4

Cassadó i Valls, Joaquim
Trisagio Mariano
1 partícels·la hològrafa per a acompanyament

1.3. Música religiosa manuscrita: vària

M 4524/15

Cassadó i Valls, Joaquim
Capítulo 3^o del Cánticum Canticorum, coro y solo com acompto. de Violoncello, Contrabajo y Armonium. – Barcelona, 14 de novembre de 1894
1 partitura hològrafa (16 f.) + 12 partícels·les ms. de material de veu + 5 partícels·les ms. de material d'orquestra
Text en llatí. Signada

M 4524/21

Cassadó i Valls, Joaquim
Cor dulce, cor amabile
1 partícels·la ms. per a veu

M 4524/23

Cassadó i Valls, Joaquim
Coronáberis, motete al Sagrado Corazón de Jesús
1 partitura ms. incompleta (2 f.) + 1 partitura ms. incompleta (2 f.) + 8 partícels·les ms. de material de veu + 4 partícels·les ms. per a corda
Text en català

M 4525/10

Cassadó i Valls, Joaquim
[In die judici]
2 partícels·les ms. per a Ti I i I

M 4525/17(1)

Cassadó i Valls, Joaquim

Magnificat : Fantasia poética en un acte / Lletra de J. Trullol y Plana

1 partitura hològrafa (66 p. relligades)

Per a orquestra, Ti I i II i cor. Text en català i llatí

M 4525/17(2)

Magnificat

2 partitel·les ms. de material de veu + 23 partitel·les ms. de material d'orquestra

M 6477

Magnificat

14 partitel·les ms. de material d'orquestra

M 4526/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Mater Clementísima : meditación a la Virgen a solo y coro con acompañamiento de violines, violoncello, contrabajo y armónium. – Barcelona, 21 de maig de 1902

1 partitura hològrafa inacabada (8 f.) + 13 partitel·les ms. de material de veu + 4

partitel·les ms. de material d'orquestra

Per a Ti I i II, corda i harmònim. Signada

M 4538

Cassadó i Valls, Joaquim

La mort de Sant Joseph, [poema], a chors de noys, una tiple (dona), tenor, Baix, Violí Ier, 2on, Viola, Violoncello, contrabaix, Piano, Arpa y Armònim / Lletra de Joan Maria Guasch y Miró. – Barcelona, 17 de febrer de 1897

1 partitura hològrafa (57 p. relligades) + 16 partitel·les ms. de material de veu + 21 partitel·les ms. de material d'orquestra

M 4526/11

Cassadó i Valls, Joaquim

Ofertori

13 partitel·les ms. de material d'orquestra

La b M

M 4539/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Oh Cor amoris victima

1 partitura hològrafa (2 f.) + 1 partitel·la ms. per a Cb

Per a cor i acompanyament. Signada. Partitura dedicada *Al Mtro. Gaspar Collet Pbro.*

M 4539/7

Cassadó i Valls, Joaquim

La oración de un Ángel

1 reducció per a piano? ms. (3 f.)

M 4539/19

Cassadó i Valls, Joaquim

La promesse de la Redemption

2 partitel·les ms. per a C i B

M 4545/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Salmo 122 de David : á coro y solo con acompto. de Violoncello, Contrabajo y Armónium. – 21 d'octubre de 1895

1 partitura hològrafa (12 p.) + 21 partícels ms. de material de veu + 3 partícels ms. de material d'orquestra

Signada

M 4547

Cassadó i Valls, Joaquim

Serenata á la Sma. Virgen de las Mercedes (para el mes de mayo) : Coros y solo con acompto. de Violín, Violoncello, Contrabajo y Armonium. – Barcelona, 29 d'abril de 1894

1 partitura hològrafa (12 p.) + 3 partícels ms. de material de veu + 5 partícels ms. de material d'orquestra

Signada. Dedicada a Mercedes Riera

M 4548

Cassadó i Valls, Joaquim

Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, a cinco voces con acompto. de Violoncello, Contrabajo y Armónium. – Barcelona, 25 de gener de 1893

1 partitura ms. (p. 1-6, 9-28 + 4 f.) + 1 partitura hològrafa incompleta (9 p.) + 46 partícels ms. de material de veu + 28 partícels ms. de material d'orquestra

Partitura hològrafa signada. El repartiment de les partícels és el següent:

Introducción : O vos omnes: 4 partícels material d'orquestra + 1 de veu

Primera palabra ; Segunda palabra: 13 partícels de veu + 5 de material d'orquestra

Segunda palabra: 1 partícels de material d'orquestra

Sexta palabra: 32 partícels de material de veu + 15 d'orquestra. La del vl Ier datada i signada: Barcelona, 6-4-1902, A. Perez

M 4553/7

Cassadó i Valls, Joaquim

[versos per a orgue]

1 partitura hològrafa (5 f.)

Signada

1.4. Música vocal profana manuscrita

M 4555/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Cançoneta

13 partícels ms. per a T I i II, Baríton, B

Sense menció de l'autor del text

M 4555/1

Cassadó i Valls, Joaquim

La cansó dels invadits / Lletra d'Apeles Mestres. – Barcelona, 9 de maig de 1916

1 partitura hològrafa (4 p.) + 2 partícels ms. de material de veu + text en francès mecanoscrit

Per a cor i acompanyament. Text original en català, traducció al francès de René Valois. El text de la partitura està en ambdues llengües. Nota a peu de pàgina de la portada: *Aquesta cansó podrà cantar-se també tota en chor, o bé a una sola veu*

M 4556/1

Cassadó i Valls, Joaquim

[Cansons dels mesos]

Cansons dels mesos / Lletre d'Apeles Mestres. – Sta. Elena d'Agell, 16 de juliol de 1919

1 partitura ms. (67 f. relligats)

Per a veu i piano. Conté els 12 mesos. Dedicatòries i dates que hi consten:

Gener: A la Srta. Andreua Fornells, Barcelona 28-6-1919

Febrer: A la Sta. Lluisa Castellví, Barcelona, 7-7-1919

Març: A n'en Ricard Fuster, Barcelona, 1-7-1919

Abril: A la Srta. Pilar Bonet i Gari, Barcelona, 2-7-1919

Maig: A la Sta. Concepció Badia d'Agustí, Barcelona, 9-7-1919

Juny: A la Sta. Assis de Picabia, Santa Elena d'Agell-Barcelona, 24-7-1919

Juliol: A la Sta. Mary de la C. Callao, Barcelona, 26-6-1919

Agost: A la Srta. Pilar Bufí, Barcelona, 5-7-1919

Setembre: A la Srta. M. de las Mercés Bonet y Gari, Santa Elena d'Agell, 19-7-1919

Octubre: A la Sra. Merçè Plantada, Santa Elena d'Agell, 22-7-1919

Novembre: A n'Emili Vendrell, Barcelona, 12-7-1919

Desembre: A n'en Melció Comas, Sta. Elena d'Agell, 16-7-1919

M 4556/2

Cassadó i Valls, Joaquim

[Cansons dels mesos]

Cansó de juliol [a Desembre] / Lletre d'Apeles Mestres. – Barcelona, juny-juliol de 1919

1 partitura hològrafa (14 f.)

Per a veu i piano

Conté els mesos de Juliol a Novembre. Dedicatòries i dates que hi consten:

Juliol: A la Sta. Mary de la C. Callao, Barcelona, 26-6-1919

Agost: A la Srta. Pilar Bufí, Barcelona, 5-7-1919

Setembre: A la Sra. M. Mercés Bonet y Gari, Santa Elena d'Agell, 19-7-1919

Octubre: A la Sra. Merçè Plantada, Santa Elena d'Agell, 22-7-1919

Novembre: A n'Emili Vendrell, Barcelona, 12-7-1919

M 4556/3

Cassadó i Valls, Joaquim

[Cansons dels mesos]

Cansó de desembre / Lletre d'Apeles Mestres. – Santa Elena d'Agell, 16 de juliol de 1919

1 partitura hològrafa (4 f.)

Per a veu i piano. Dedicada *A n'en Melcior Comas*

M 4559/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Deux Fleurs : vals pour concert á deux Tiples et Piano / Paroles de Edouard

Tardío. – Barcelona, 25 d'octubre de 1887

1 partitura hològrafa. (16 p.)

Amb dedicatòria *aux Demoiselles Josephine Moreu et Agustine Moreu*. Portada il·lustrada a mà

M 4559/3

Cassadó i Valls, Joaquim?

La estrella de la mañana : pieza á coro y obligada de tenor. – Barcelona, 8 de gener de 1889

1 partitura hològrafa (11 p.) + 1 partitura hològrafa incompleta (8 p.) + 1 partitura ms. (9 f.)

A la partitura no hològrafa consta al final: *P. Begué, 1893 letra; B. Brandia, 1893 música. Barcelona, 8 de junio de 1893.* Sense menció de l'autor del text. Les partitures hològrafes dedicades al *Coro de la Paz y Esperanza de San Andrés de Palomar*, amb segell de la *Sociedad coral "Paz y Esperanza"*... i de *Joaquin Cassadó, Profesor de música*

M 4559/5

Cassadó i Valls, Joaquim

Giorno di eterno amor

1 partitel·la ms. per a veu + 1 partitel·la ms. per a cb

Sense menció de l'autor del text. Signada. Dedicada a Agustina Moreu

M 4559/6

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno. – Barcelona, 12 de febrer de 1896

1 partitura hològrafa (14 f.)

Per a cor a l'uníson i orquestra. Text en castellà. Sense menció de l'autor del text

M 6435

Cassadó i Valls, Joaquim

Hispania

1 partitura hològrafa incompleta (110 p.) + 1 reducció ms. per a veu i piano incompleta (3 p.)

Per a veu, piano i orquestra. Text en francès. Sense menció de l'autor del text. Incorpora nous fragments respecte la versió del 23 d'abril de 1910; vegeu: Música instrumental, M 6431

M 4559/9

Cassadó i Valls, Joaquim

Marina : poema á cinch veus / Lletra de Enrich Masriera

1 partitura ms. (14 f.)

M 4559/8

Cassadó i Valls, Joaquim

La matinada : cantata á veus solas / Lletra de Pere Buixareu de Liria. – 12 de novembre de 1892

1 partitura hològrafa inacabada (4 p.)

Per a cor de veus d'home. Signada. Amb dedicatòria *A la Pia Unió de Sant Miquel Arcàngel*

M 6416

Cassadó i Valls, Joaquim

Mazurka

1 partitura hològrafa inacabada (2 f.) + 9 partitel·les ms. de material d'orquestra

Per a cor de veus d'home i orquestra. Sense menció de l'autor del text. No hi ha escrita la part de veu, només les primeres notes del T i el text *Desperteu tendras doncellas*

M 4559/10

Cassadó i Valls, Joaquim

Mensaje : pequeña serenata para tiple y aocompto. de Piano. – Barcelona, 14 de gener de 1890

1 partitura hològrafa (3 f.)

Sense menció de l'autor del text. Signada. Dedicada a Agustina Moreu. Coberta dibuixada a ploma. Text manuscrit a la part interior de la coberta

M 4559/12

Cassadó i Valls, Joaquim

La Petite Boite à Musique / Paroles de Louis Tournayre i I.J. Simon. – París, Nadal de 1908

1 partitura hològrafa (5 p.)

Per a veu i piano. Autors del text trets de la partitura editada, vegeu: Partitures impreses. Signada

M 4559/14

Cassadó i Valls, Joaquim

Posta de sol / Llettra Tomas Feliu Pavia. – 1901

26 partícels ms. per a Ti I i II, T I i II, Baríton, B

Algunes partícels signades per J. Cassadó i pels copistes Saperas i J. Llobera

M 4559/17

Cassadó i Valls, Joaquim

Rumoretas amorosas en una nit d'istiu : minuet à sis veus. – Barcelona, agost de 1900

1 partitura hològrafa (4 f.) + 34 partícels ms. per a Ti I i II, T I i II, Baríton i B

Sense menció de l'autor del text. Partitura signada. Algunes partícels signades pels copistes Jaume Llobera o Anton Pérez

M 4559/18

Cassadó i Valls, Joaquim

Salutació

40 partícels hològrafes per a Ti I, II, III, T I, II, Baríton i B

Text sense menció d'autor. Text: *Honrar a Catalunya ab nostres cants volem*

M 4545/2

Cassadó i Valls, Joaquim

Salutació al Excelentíssim Ajuntament de Mataró

1 partitura hològrafa (2 f.) + 32 partícels ms. de material de veu

Per a cor. Hi ha un partícel·la de Baríton sense la música. Algunes partícels signades pel copista Lluís Albareda

M 6417

Cassadó i Valls, Joaquim

Schotiks

1 partitura hològrafa inacabada (2 f.) + 9 partícels ms. de material d'orquestra

Per a cor de veus d'home i orquestra. Sense menció de l'autor del text. Només hi ha escrita la part del T I, sense el text

M 4559/19a

Cassadó i Valls, Joaquim

Lo somni de les flors / Lletra castellana de Joseph Selgas ; traduhida lliurement al català per Enrich Masriera. – Barcelona, 4 de setembre de 1892

1 partitura hològrafa (14 f.)

Per a 4 veus d'home. Signa l'Autor. Dedicatòria a la *Societat Coral "Paz y Esperanza" de Sant Andreu de Palomar*. Segells de la *Sociedad Coral...* i de *Joaquin Cassadó, Profesor de música*

M 4559/19 b

El Sueño de las Flores / Poesia de José Selgas. – Barcelona, 3 de maig de 1892

1 partitura hològrafa incompleta (1 f.)

Signa l'Autor. Mateixa dedicatòria i segells. Només conté el 15 primers compassos

M 6418

Cassadó i Valls, Joaquim

Vals. – Barcelona, 6 d'abril de 1892

1 partitura hològrafa (2 f.) + 9 partícels ms. de material d'orquestra

Per a cor de veus d'home i orquestra. Text en català. Sense menció de l'autor del text. Signada. Partícels copiades per Pablo Labarta, 7 d'abril de 1892

M 6407

Cassadó i Valls, Joaquim

Vals per Caramellas / Joaquim Cassadó i Valls ; *Caramellas Mazurka* / P. Labarta

1 partitura ms. (5 f.) + 9 partícels ms. de material d'orquestra

Per a cor de veus d'home i orquestra. *Caramellas Mazurka* és un esborrany que no té escrita la part del cor

M 4559/20a

Cassadó i Valls, Joaquim

Zoraida : chanson d'Orient

1 partitura hològrafa (6 p.)

Per a cor de dues veus de tiple i orquestra. Signada. La part del cor està ratllada

M 4559/20b

Zoraida : chanson d'Orient / Paroles de Pierre d'Amor

1 partitura hològrafa (6 f.)

Per a veu i piano. Segell de la *Société des auteurs...* Paris, 12-12-1913

1.5. Música instrumental manuscrita

M 4555/0¹

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Andantino*]

3 partícels hològrafes per a trompa, fagot, vl I

Títol tret del moviment

¹ Excepcionalment s'ha usat el 0 per tractar-se d'un document que s'ha identificat un cop format el Corpus ordenat alfabèticament (nota del primer inventari)

M 4557/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Concierto Español para violín y orquesta. – Santa Elena d'Agell, 13 de gener de 1915

1 reducció per a violí i piano hològrafa (54, 41 p.)

Signada. Dedicada *A la memoria de mi inolvidable hijo Tin*

M 4557/2

Concierto Español para violín y orquesta. – Santa Elena d'Agell, 13 de gener de 1915

1 partitura hològrafa (176 p.)

Signada. Dedicada *A la memoria de mi inolvidable hijo Tin*

M 4557/3

Concierto Español para violín y orquesta

1 reducció per a violí i piano ms. (74 f. relligats)

Duu el nom del copista J. Ribó-Copista-Barcelona

M 4558/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Concierto Español para violoncello y orquesta

1 reducció per a violoncel i piano ms. (76 p.) + 74 partícels ms. de material d'orquestra

Obra dedicada a Gaspar Cassadó. La reducció duu un segell on només es llegeix *Paris*; signada pel copista M. Navarro

M 6398/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Cuarteto español El Alcázar de las perlas : para dos violines, viola y violoncello. -- Sta. Elena de Agell, 4 de setembre de 1917

1 partitura hològrafa (73 p. relligades)

Signada. A la primera pàgina hi ha una fotografia del quartet format per l'Alfred Quer, Joan Massià, Gaspar Cassadó, Josep Garangou (Barcelona, 17 de gener de 1918). Conté programa de mà enganxat a l'última pàgina, del concert celebrat a la Sala Mozart, a Barcelona, el 17 de gener de 1918

M 6398/2

Cuarteto : para dos violines, viola y violoncello

1 partitura ms. (73 p.)

M 6398/3

Cuarteto español El Alcázar de las perlas

4 partícels ms. de material d'orquestra

Partícels de violins i violoncel incompletes

M 6415

Cassadó i Valls, Joaquim

Diálech

1 partitura hològrafa (1 f.) + 14 partícels ms.

Per a orquestra de corda, harmòni i arpa. Sense menció de l'autor del text. Signada. Dedicada a la seva esposa

M 6402/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Flores de Triana = Fleurs de Triana : Capricho Español para violín y orquesta.
– Sta. Elena d'Agell, 20 de setembre de 1911
1 partitura hològrafa (36 p.)
Dedicada a Eugène Ysaÿe

M 6402/2

*Flores de Triana = Fleurs de Triana : Capricho español para violín y orquesta :
acompañamiento de piano (arreglo) por el autor.* – París, 1911
1 reducció per a violí i piano hològrafa (24 p.)
Signada. Dedicada a Eugène Ysaÿe. Vegeu: Partitures impreses

M 6402/3

Flores de Triana. -- Sta. Elena d'Agell, 20 de setembre de 1911
1 partitel·la ms. per a violí

M 4559/4

Cassadó i Valls, Joaquim
Lo Fluvíol, el Tití i l'Escarbat : pastoral pera Violoncello y Orquesta. -- Santa
Elena d'Agell, 15 de setembre de 1913
1 partitura hològrafa (4 p.) + 33 partitel·les ms. de material d'orquestra
Signada. Al final de la partitura hi ha una nota de l'autor: *Orquestrat a París el 23/3/1914*

M 6442

Cassadó i Valls, Joaquim?
Gavota. -- Sta. Elena d'Agell, 10 d'octubre de 1908
1 partitura ms. (6 f.)
Per a piano

M 6431/1

Cassadó i Valls, Joaquim
Hispania : fantaisie espagnole pour piano et orchestre. -- París, 23 d'abril de
1910
1 partitura hològrafa (81 p.) + esborranys ms. (9 f.) + cobertes soltes
Segell d'A.Z. Mathot Éditeur de Musique. Signada. Dedicada a Enric Monturiol-Tarrés. Escrita a
la portada: *Estrenada... el dia 7 de junio de 1911, en Paris. Ejecutada por el pianista Sr.
Monturiol-Tarres y bajo la dirección del autor.* Vegeu la versió amb fragments nous: Música
vocal, M 6435

M 6431/2

Hispania : fantaisie espagnole pour piano et orchestre
46 partitel·les ms.
Còpies signades per M. Navarro

M 6432

Cassadó i Valls, Joaquim
Hispania : fantaisie espagnole pour piano et orchestre. -- París, 23 d'abril de
1910
1 reducció per a dos pianos hològrafa (37 p.) + 1 reducció per a dos pianos
hològrafa incompleta (5 p.)
Hi ha reducció editada

M 6434

Cassadó i Valls, Joaquim

Hispania : prelude

1 partitura hològrafa (19 p.)

Per a piano i orquestra. Signada. Amb segell d'A.Z. Mathot Éditeur de Musique

M 6436

Cassadó i Valls, Joaquim

Hispania

39 partitel·les ms. de material d'orquestra

Segell d'A.Z. Mathot Éditeur de Musique. Conté: *Prelude* i *Seguidillas*

M 6437

Cassadó i Valls, Joaquim

[*Hispania*] : *Seguidillas*

Esborrany de partitura ms. (9 f.)

M 4525/12

Cassadó i Valls, Joaquim

Lamento para Violoncello y Órgano. – Barcelona, 21 de maig de 1915

1 partitura hològrafa (5 p.)

Signada. Dedicada *Á mon estimat amich y col·lega Robert Goberna*

M 6441

Cassadó i Valls, Joaquim?

Menuet

2 partitel·les ms. per a vl I i II

M 4559/11

Cassadó i Valls, Joaquim?

El no veurent' es morir

1 partitura hològrafa (2 f.)

Per a set instruments. Sense menció d'autor

M 6420

Cassadó i Valls, Joaquim

¡Olé mi tierra! : Fantasia andaluza para violoncello con acompañamiento de piano. – Sta. Elena de Agell, 7 de setembre de 1908

1 partitura hològrafa (8 f.) + 1 partitel·la ms. per a violoncel

Dedicada a Pau Casals

M 6421

Cassadó i Valls, Joaquim

Patria anyorada : sardana

1 partitura hològrafa (5 p.) + 1 partitura hològrafa (10 p.) + 2 reduccions per a piano hològrafes + esborrany de partitura ms.

Per a cobla. Signades

M 6472

Cassadó i Valls, Joaquim

Perla rúbia : mazurca

1 partitura hològrafa inacabada (5 f.)
Per a banda. Signada

M 4559/13

Cassadó i Valls, Joaquim

Plus Ultra : pensament pera violoncello ab acompanyament de piano. – Barcelona,
6 de gener de 1907

1 partitura hològrafa (4 f.) + 1 partícula ms. per a violoncel
Signades. Dedicada al seu fill Gaspar

M 6446

Cassadó i Valls, Joaquim?

La Porteña : habanera

1 partitura hològrafa (2 f.)
Per a piano

M 6469

Cassadó i Valls, Joaquim

Preludio

1 partitura ms. (17 p.)

Per a orquestra. Probablement, preludi d'una de les sarsueles de J. Cassadó. Estava amb els documents de *La noche del Pilar*, entre d'altres

M 4559/15

Cassadó i Valls, Joaquim

Recuerdos de Aragon : jota para Violoncello y Piano. – Barcelona, 19 de maig de
1920

1 partitura hològrafa (14 p.) + 1 partícula ms. per a violoncel
Signades. La partitura conté 20 compassos amb el text de la jota escrit sota la part del violoncel

M 4559/16

Cassadó i Valls, Joaquim

Rêverie pour Basson avec acompanyament de petite orchestre

1 partitura hològrafa (17 p.)
Signada

M 6422

Cassadó i Valls, Joaquim

Salerosas manolas : valse espagnole

1 partitura hològrafa inacabada (2 f.) + 1 reducció per a piano ms. (6 p.)
Per a orquestra. La partitura duu el segell de la *Société des auteurs...Paris* amb data 6 de maig
de 1914

M 6423

Cassadó i Valls, Joaquim

Serenata Española : para violoncello y piano. -- París, 21 de març de 1914

1 partitura hològrafa (2 f.) + 1 partícula ms. per a violoncel

M 6458

Cassadó i Valls, Joaquim

Sinfonia en do [diesi] *menor* : *allegro* ; *adagio* ; *moderato-allegro* : *à grande orchestra*. -- Barcelona, 12 de gener de 1898

1 partitura hològrafa inacabada (2 f.)

Només conté els 3 primers compassos. Sobre aquesta obra J. Cassadó escrigué el fullet *Simfonia Dramàtica* : *Estrenada ab gran éxit en Nurnberg lo dia 29 de Mars de 1901*; vegeu: Monografies, llibrets editats, altres, M 4585/15

M 6481

Sinfonia en do menor

52 partícels ms.

Els títols dels moviments són: *1a part, Carnaval* ; *2a part, Cuaresma* ; *3a part, Resurrecció y triomf*. En una de les partícels consta que fou estrenada el 25 d'octubre de 1902 al Palau de Belles Arts, de Barcelona

M 4560

Cassadó i Valls, Joaquim

Sinfonia Macarena : *para orchestra*. – Barcelona, 31 de desembre de 1918

1 partitura hològrafa (105 p.) + 44 partícels ms. de material d'orquestra

Signada. Dedicada *A l'amic i colega el Mestre Dom Juan Lamotte de Grignon*. A l'últim full hi ha un escrit del compositor on explica l'argument de l'obra, inspirada en el llibre *De la raça que es perd* de J. Vallmitjana

M 6459

Cassadó i Valls, Joaquim

Sospirs

2 esborranys de partitura hològrafs inacabats + 9 partícels ms. de material d'orquestra

Per a oboè, quintet de corda, harmònim i piano o arpa. Un dels esborranys duu per títol *Sospir d'un angelet*. Hi ha 1 partícels per a harmònica de cristall. Dedicada al seu fill

M 6424

Cassadó i Valls, Joaquim

Toujours : *valse* / Paroles de Pierre d'Amor

1 partícels per a piano hològrafa (4 p.)

M 6470

Cassadó i Valls, Joaquim

Vals jota

1 partitura hològrafa (2 f.) + 2 partícels ms. per a vl i baix

Per a orquestra

M 4558/2

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]. – Barcelona, 31 de desembre de 1922-19 de febrer de 1923

1 partitura hològrafa (53 p.)

Per a violoncel i piano

M 4558/3

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]. – Montserrat, 28 de gener de 1884

1 partitura hològrafa (4 f.)

1.6. Música escènica manuscrita

1.6.1. Òpera

M 6482/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Lo monjo negre : drama líric en tres actes / Llibre d'en Frederich Soler ; [arreglo (pera ópera) de son fill Ernest Soler de las Casas]

1 partitura hològrafa (3 v.)

Text en català i italià. Amb dedicatòria a la portada *A m'estimada esposa*. Cada acte correspon a un volum:

Acte I (3 f., 191 p.). París, 30 de gener de 1910

Acte II (2 f., 179 p.). París, 1911

Acte III (2 f., 230 p.). Sta. Elena d'Agell, 3 de setembre de 1913

Vegeu: Documentació: Vària: Llista de documents sobre *Lo monjo negre* del fons Josep Cassadó Moreu M 4583/2

M 6482/2

Lo monjo negre : llegenda tràgica en tres actes / Original de Frederich Soler y Hubert... arreglo (pera ópera) de son fill Ernest Soler de las Casas. -- Barcelona, 30 de gener de 1908-Sta. Elena d'Agell, 13 de setembre de 1911

Esborrany de partitura hològrafa (3 v.) + 1 partitura hològrafa

La partitura conté el preludi de l'acte III

M 6482/3

Il monaco nero : canto è piano

1 reducció per a veu i piano ms. (42, 38, 54 f.)

Text en italià

M 6482/4

Il monaco nero : canto è piano

1 reducció per a veu i piano ms. (42, 38, 54 f.)

Text en italià

M 6482/5

Il monaco nero : canto è piano

1 reducció per a veu i piano ms. (42, 38, 54 f.)

Text en italià

M 6482/6

Lo monjo negre : opera en tres actes

52 partícels ms. de material d'orquestra

M 6482/7

Il monaco nero

127 partícels ms. de material de veu

Text en italià el cor, text en català i italià els solistes. Material: solistes: 7; sopranos: 12; contralts: 13; tenors I: 27 (inclosos fragments solts); tenors II: 24 (inclosos fragments solts); baixos I: 18; baixos II: 26 (inclosos fragments solts)

M 6483/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Lo monjo negre : drama líric en tres actes : Overtura

1 partitura hològrafa (38 p.)

Signada

M 6483/2

Lo monjo negre : overtura
57 partícels ms.

1.6.2. Sarsueles

M 4562

Cassadó i Valls, Joaquim
Las alas del amor
6 partícels ms. de material d'orquestra
Sarsuela. Sense menció de l'autor del text. Hi ha llibret ms.

M 6478

Las alas del amor
16 partícels ms de material d'orquestra

M 6404/1

Cassadó i Valls, Joaquim
El amor de una princesa : opereta en tres actos / Letra de Mariano Galobardas y Alejandro P. Maristany. – Sta. Elena de Agell, agost-setembre de 1921
1 partitura hològrafa (3 v.)
Signada. Hi ha llibret mecanoscrit

M 6404/2

El amor de una princesa : opereta en tres actos / Libreto de A.P. Maristany y Mariano Galobardas. – Sta. Elena de Agell, 1921
1 reducció per a veu i piano hològrafa (94 p.)
Signada

M 6404/3

El amor de una princesa : opereta en tres actos / Letra de Mariano Galobardas y Alejandro P. Maristany
Text mecanoscrit de les parts cantades (16 f.)

M 6406/1

Cassadó i Valls, Joaquim
Bella-Rosa : opereta en dos actos y tres cuadros / Libro de Juan Eugenio Morant
Morant
1 partitura hològrafa (2 v.)
Signada

M 6406/2

Bella-Rosa / Libro de Juan Eugenio Morant
1 reducció per a veu i piano hològrafa (123 p.)
Signada

M 4579/1

Cassadó i Valls, Joaquim
[*La bohème?*] / [text d'Isidro Soler i Angel Custodio?]
1 partitura hològrafa (38 f.) + 1 reducció hològrafa incompleta (3 f.) + 1 partícels ms. de l'ària del núm. 2 (Maria)

Menció d'autor del text tret de la Biblioteca Nacional de España. Conté el núm. 1, 2, 3 i 4.
Personatges: Maria, Carlos, Blanca, Benigno. La partitella conté un acusament de rebut del copista Eusebio García, on hi consta el títol de la sarsuela

M 6413

Cassadó i Valls, Joaquim
Buscant contracte : zarzuela ab un acte y 3 cuadros
1 reducció per a veu i piano hològrafa (12 f.)
Sense menció de l'autor del text. Personatges: Ventura, Perico, Ramon

M 4563/1

Cassadó i Valls, Joaquim
La carabina de Ambrosio : zarzuela cómico-bufa extravagante en tres actos / Letra de José Zaldívar. – Barcelona, abril de 1903
1 partitura hològrafa incompleta (4 f.)
Personatges: Mariquita, Venancio, Periquito. Re M. Conté el núm. 5, acte 1r

M 4563/2

La carabina de Ambrosio
Esborrany de partitura ms. inacabada (60 p.)

M 6414

Cassadó i Valls, Joaquim
El cortijo / Letra de Angel Custodio Pintado
1 partitura hològrafa incompleta (78 p.) + 1 reducció per a veu i piano ms. (15 f.)
Sarsuela. Personatges: Araceli, Canijo. La reducció la signa el copista M. Mayol

M 4571/1

Cassadó i Valls, Joaquim
[Los Dioses del Olimpo?]
1 partitura hològrafa (4, 10, 8 f.)
Sarsuela. Sense menció de l'autor del text. Conté els núms. 1, 2 i minuet

M 4571/2a

[Los Dioses del Olimpo?]
1 reducció per a veu i piano ms. (2 f.)
Sarsuela. Conté el núm. 1

M 4571/2b

[Los Dioses del Olimpo?]
Esborrany de partitura ms. incompleta (3 f.)
Conté el núm. 1. De les parts de veu només conté els 17 primers compassos

M 4564

Cassadó i Valls, Joaquim
Jaqueton
1 partitura hològrafa (151 p.) + 10 partitelles ms. de material de veu
Sarsuela. Sense menció de l'autor del text

M 4579/25

Cassadó i Valls, Joaquim
La noche del Pilar / [text de Ramón Asensio?]. -- Barcelona, 1906

1 partitura hològrafa (56 f.) + 1 reducció hològrafa per a piano incompleta (1 f.) + 1 partícel·la ms. de la part de veu del núm. 5 *Rondalla* amb el text en francès
Sarsuela. Menció de l'autor del text tretra de la Biblioteca Nacional de España

M 6419

Cassadó i Valls, Joaquim

La núvia de bronzo : conte fantàstich en 1 acte y 4 quadros / Lletra d'en Ernest Soler de las Casas (Pitarra fill). – Sta. Elena d'Agell-Barcelona, agost de 1908

1 partitura hològrafa (49 p.) + 1 reducció hològrafa per a veu i piano (14 f.) + 1 f. amb part del text escrit a llapis

Personatges: Oncle Jan, Hortensia, Agricol

M 4565

Cassadó i Valls, Joaquim

Los ojos negros

1 reducció per a veu i piano hològrafa (4 f.) + 1 partícel·la ms.

Sarsuela. Sense menció de l'autor del text. La reducció conté el núm. 1; la partícel·la el núm. 2

M 6408

Cassadó i Valls, Joaquim

El príncipe tonto : zarzuela en tres actos / Letra de Sebastián Trullol y Plana. – Barcelona, 22 de novembre de 1902

1 partitura hològrafa (299 p. relligades)

M 4566

El príncipe tonto : zarzuela en tres actos / Letra de Sebastián Trullol y Plana

1 reducció per a veu i piano hològrafa (151 p.)

M 6480

El príncipe tonto

11 partícel·les ms. de material de veu + 1 partícel·la ms. de cor (sense el text) + 23 partícel·les ms. de material d'orquestra

M 4567

Cassadó i Valls, Joaquim

Los Quijotes de la propaganda

1 partitura hològrafa incompleta (8, 9 f.)

Sarsuela. Sense menció de l'autor del text. Conté els nùms. 4 i 6

M 4568

Cassadó i Valls, Joaquim

La real mentira / [Letra de Gonzalo Cantó i Manuel Álvarez Naya]

17 partícel·les ms. de material d'orquestra

Amb la indicació: Teatro Tívoli, Barna, 1906

M 4575/1

La real mentira / Letra de Gonzalo Cantó i Manuel Álvarez Naya

1 partitura hològrafa (176 p.)

Sarsuela

M 4575/2

La real mentira / Letra de Gonzalo Cantó i M. Álvarez Naya

1 reducció per a veu i piano ms. (91 p.)

Sarsuela. Porta la signatura del copista M. Mayol i lloc i data Barcelona, 11-11-195

M 4575/3

[*La real mentira* / Letra de Gonzalo Cantó i Manuel Álvarez Naya]

1 partitura ms. (23 p.) + 2 f. solts

Sarsuela. Conté el núm. 6. Personatges: Capitán, Rey, Duque, Serafín

M 6474/1

La real mentira / [text de Gonzalo Cantó i M. Álvarez Naya?]

Part d'apuntar ms. (52 f.)

Sarsuela. Segell de la *Sociedad de Autores Espanyoles. Archivo Musical*

M 6474/2

La real mentira / [text de Gonzalo Cantó i M. Álvarez Naya?]

Part de violí director ms. (51 f.)

Sarsuela. Segell de la *Sociedad de Autores Espanyoles. Archivo Musical*

M 4579/20

Cassadó i Valls, Joaquim

Tango del Mosquito

1 partitura hològrafa (6 f.) + 1 reducció per a veu i piano hològrafa (3 f.)

Sarsuela? Per a veu i orquestra. Sense menció de l'autor del text. Personatges: Dolores

M 4569

Cassadó i Valls, Joaquim

El terror de los maridos / [Letra de M. Alvarez Maya]

1 partitura hològrafa (73 f.)

Sarsuela. Personatges: Clara, Anton, Simón. Hi ha llibret ms.

M 6479

El terror de los maridos / [Letra de M. Alvarez Maya]

19 partícels ms. de material d'orquestra

M 4570/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Venganza : zarzuela en 1 acto y tres cuadros / Letra de V. Serrano Clavero

1 partitura hològrafa (136 p.) + 20 partícels ms. de material d'orquestra + 1 partícels ms. de veu

Les partícels duen el segell de la *Sociedad de Autores Españoles*. La de veu conté el núm. 4 i correspon al personatge Pablo

M 4570/2

Venganza / [Letra de V. Serrano Clavero]. – Barcelona, març de 1907

1 reducció per a veu i piano hològrafa (20 f.)

M 4579/22

Cassadó i Valls, Joaquim

Intermedio

1 reducció per a piano hològrafa (3 f.)

En nota al primer inventari: *Podria pertànyer a una sarsuela*

M 4572

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa (8, 8, 7 f.) + 1 reducció per a veu i piano hològrafa (4 f.)

M 4573

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa (17 f.)

Sarsuela. Conté els núms. 1, 2 i 3 de l'acte 1er. Personatges: Periquito, Mariquita, Lucas

M 4574

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa (14 p.)

Sarsuela. Conté els duos d'Enrique i Ana dels núm. 1, 2 i 3

M 4576/1

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (32 f.)

Sarsuela. Personatges: Cupido, Maria, Mariquita, Maruja, Marieta

M 4576/2

[sense títol]

1 reducció per veu i piano hològrafa incompleta (4 f.)

Sarsuela. Conté els núms. 3 a 6. Personatges: Cupido, Maria, Mariquita, Maruja, Marieta

M 4577

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (14 p.)

Sarsuela. Conté part de l'escena 7, escena 8 i 9. Personatges: Salomon, modelos, artistas, Julio

M 4578/1

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa (40 p.)

Sarsuela. Conté els núms. 1, 2, 3, Poupées

M 4578/2

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (18 f.) + 1 partitura de violí director hològrafa (16 f.) + 42 partícels ms. de material d'orquestra

Sarsuela. La part de director conté: *Preludio núm. 1; n° 2, Coro general; n° 3, Poupées; n° 4, Danza Árabe; n° 8*. Les partícels arriben al núm. 10

M 4579/2

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (2 f.) + esberrany de partitura ms. (2 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 1, *Preludio y Coro*

M 4579/3

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa (2 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 2, *Aria de Nelda*

M 4579/4

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (2 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 2, *Couplets*

M 4579/23

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (2 f.)

Sarsuela. Conté *Couplets*

M 4579/5

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (2 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 3. Si b M

M 4579/6a

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (8 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 3 amb el títol *Las 3 soñadoras*

M 4579/6b

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano ms. incompleta (5 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 3 amb el títol *Tres soñadoras*

M 4579/6c

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa (3 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 3: aria de Benigno y coro

M 4579/7

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (7 p.)

Sarsuela. Conté el núm. 4 de l'acte 2on. *La cuisse de Jupiter*

M 4579/8

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (14 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 4, Coro gral.

M 4579/9

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (1 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 4, *Couplets del Bebe prodigioso*

M 4579/10

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (12 f.)

Sarsuela. Conté núm. 4, acte 1er. Personatges: Elena, hijas (3), Pero Grullo, Carracuca, Cardona, Juan Lanas

M 4579/11

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (4 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 4

M 4579/12a

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (11 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 5

M 4579/12b

[sense títol]

1 reducció per veu i piano hològrafa incompleta (5 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 5. Personatges: Reyna, poeta

M 4579/13

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (3 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 5

M 4579/14

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (2 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 5. Personatges: Lulú i Lili

M 4579/15

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (5 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 5, Alborada, Coral

M 4579/16

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (8 f.) + 1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (4 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 6. Personatges: Chambón, Rosalía y Lunarita

M 4579/17

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (4 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 6. Personatges: Golfa, Cupido

M 4579/18

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (9 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 7. Personatges: Ramon

M 4579/19a

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (5 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 7

M 4579/19b

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano hològrafa incompleta (5 f.)

Sarsuela. Conté el núm. 7

M 4579/21

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partitura hològrafa incompleta (3 f.)

Sarsuela

M 4579/24

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 partícula ms. per a Ti I

Sarsuela. Conté el núm. 2

M 4579/26

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano ms. incompleta (1 f.)

Sarsuela

M 6444

Cassadó i Valls, Joaquim

[sense títol]

1 reducció per a veu i piano ms. (11 p.)
Sarsuela. Conté el núm. 6, *Vals y Can Can*. Personatge: Filomena

M 6449

Cassadó i Valls, Joaquim
[sense títol]
1 reducció per a veu i piano ms. (2 p.)
Sarsuela. Conté: núm. 3, *Tango*. Personatge: Antonio

M 6450

Cassadó i Valls, Joaquim
[sense títol]
1 partiel·la ms. de veu
Sarsuela. Text: *El sentido de estas voces...*

1.7. Arranjaments manuscrits d'obres d'altres compositors i anònimes

M 4561/1

Bolzoni, J.
Minuetto : per instrumenti ad arco / arreglado á coro por Joaquín Cassadó y Valls.
– Barcelona, 12 de gener de 1893
1 partitura hològrafa (2 f.)
Segells de *Joaquín Cassadó Profesor de Música*. Escrit per a la *Sociedad Coral "Paz y Esperanza"*
de *San Andres del Palomar*

M 4561/4

Chopin, F.
Marcha fúnebre / [arranjament Joaquim Cassadó?]
1 partitura hològrafa (1 f.) + 10 partiel·les ms. de material d'orquestra
Per a 5 instruments

M 4561/5

Schumann, R.
Escenes d'infants / [arranjament Joaquim Cassadó?]
2 partiel·les ms. de material d'orquestra

M 6475

Fleur de Lys (Menuet Louis XV) : arreglo per l'autor [Joaquim Cassadó] á instruments d'arch. – Sta. Elena d'Agell, 11 d'octubre de 1910
1 partitura hològrafa (14 p.)
Per a orquestra de corda. Signada

M 4561/2

La gentil Marta ; Bon Cassador ; Mort de la nuvia ; La filadora ; Lo Mestre / [arranjaments Joaquim Cassadó?]
1 partitura hològrafa (2 f.)
Per a veu i piano. *Lo mestre* és incompleta

M 4561/3

Lo Mestre / [arranjament Joaquim Cassadó?]
1 partitura hològrafa (2 f.)
Per a veu i piano

1.8. Partitures, partiel·les, esborranys manuscrits per identificar

M 4579/27

Partitures i partiel·les ms. no identificades de gèneres diversos

M 4583/1

Parts de partitures i partiel·les ms. no identificades

1.9. Partitures impreses

M 6463

Cassadó i Valls, Joaquim
A los toros de Sevilla : pasa calle
París: E. Gaudet, 1912
19 partiel·les
Per a orquestra. 2 exemplars

M 4585/1

Cassadó i Valls, Joaquim
Adieux des oiseaux au Printemps, alborade catalane
Madrid: Dotesio, co. 1910 (Imp. Paris: C.G. Rôder)
1 partitura (6 f.)
Dedicatòria: *A mon ami l'éminent Pianiste Alejandro Ribó*

M 4585/2

Cassadó i Valls, Joaquim
Amor divino : motete al Sagrado Corazon de Jesús
Barcelona: Rafael Guardia, 19--?
1 partitura (5 f.)
"Lira Sacra" (Colección escojida de Cánticos Religiosos)

M 4585/3

Cassadó i Valls, Joaquim
Bendita sea tu Pureza : á dos voces con acompañamiento de órgano
Barcelona: Juan Ayné, 19--?
1 partitura (6 f.)
Publicada al "Repertorio Sacro". Dedicatòria *Al Rdo. Sr. D. Jaime Creixell e Iglésias*

M 4585/4

Cassadó i Valls, Joaquim
Cançó d'octubre / Poesia d'Apel·les Mestres
Barcelona: Unión Musical Española (Filial de Barcelona)

1 partitura (4 p.)

Col·lecció: Les Nostres Cançons, nº XVIII. Planxa núm. F.50M. 2 exemplars

M 6462

Cassadó i Valls, Joaquim

Charmeuse : valse

París: E. Gaudet, 1912

18 partícels

Per a orquestra

M 4585/5

Cassadó i Valls, Joaquim

*Coro de Angeles : Himno á la Inmaculada Concepción, a coro y solo con
acompañamiento de órgano o armonium / Letra de Francisco Jimenez Campañá*

Barcelona: Imp. La hormiga de Oro, ca. 1908?

1 partitura (2 f.)

M 4585/6

Cassadó i Valls, Joaquim

*Dolores y Gozos del Patriarca San José : seguidos del Padre Nuestro, Ave Maria y
Gloria*

Barcelona: Rafael Guardia, 19--?

1 partitura (6 f.)

Planxa núm. R.418.G. Dedicatòria Al Sr. Dn. José Alemany

M 6403/1

Cassadó i Valls, Joaquim

Flores de Triana = Fleurs de Triana : Capricho Español para violín y orquesta

Paris...: Éditions Litteraires et Musicales..., 1912

1 partitura (39 p.)

M 6403/2

Flores de Triana = Fleurs de Triana : Capricho Español para violín y orquesta

Paris...: Éditions Litteraires et Musicales..., 1912

22 partícels de material d'orquestra

M 4585/7

Cassadó i Valls, Joaquim

Gozos de la Inmaculada Concepción : a 2 voces

Barcelona: Rafael Guardia, 19--?

1 partitura (5 p.)

Col·lecció "Lira Sacra", (Colección Escojida de Cánticos Religiosos)

M 4585/8

Cassadó i Valls, Joaquim

Himne de la Peregrinació Teresiana a Montserrat / Lletra catalana d'En Lluís C.

Viada y Lluch ; Lletra castellana del Rdo. D.J.B. Altés, Pbro.

Barcelona: Tipografia Teresiana, 19--?

1 partitura (2 f.)

Per a cor i acompanyament. 6 exemplars

M 4559/7

Cassadó i Valls, Joaquim

Himno á nuestros Mártires / Letra de Lluís C. Viada y Lluch

Barcelona: Imp. La Hormiga de Oro, 1896?

1 partitura (2 f.)

Per a cor a l'uníson i piano. Dedicatòria *Para la fiesta del 10 de Marzo del año 1896, en honor de los mártires de la causa carlista*

M 6433

Cassadó i Valls, Joaquim

Hispania : pour piano et orchestre : réduction de l'orchestre pour un 2d piano

Paris...: A.Z. Mathot..., 1914

1 reducció per a dos pianos (51 p.)

4 exemplars

M 4585/9

Cassadó i Valls, Joaquim

Letrillas para despues de la Sagrada Comunion : para la festividad del Sdo.

Corazón de Jesús

Barcelona: Rafael Guardia, 19--?

1 partitura (4 f.)

Planxa núm.: R. 390.G

M 6466

Cassadó i Valls, Joaquim

¡Olé mi tierra! : fantasia andalouse de concert pour violoncelle et piano

París: Costallat & Cie, Éditeurs, 1911

1 partitura (11 p.) + partitel·la

M 4585/10

Cassadó i Valls, Joaquim

La Petite Boite à musique / Paroles de Louis Tournayre et I.J. Simon

Paris: Estic, co 1910

1 partitura (1 p.) + partitel·la

Per a veu i piano

M 4585/11

Cassadó i Valls, Joaquim

Popule Meus : motete á tres voces iguales para el acto de la adoración de la cruz y tiempo de Cuaresma

Barcelona: Juan Ayné, 19--?

1 partitura (6 f.)

Col·lecció Repertorio Sacro de Obras Musicales de Autores Nacionales y Extranjeros para el culto de la Santa Yglesia Católica

M 6464

Cassadó i Valls, Joaquim

Pour une larme : valse lente

París: A. Durand & Fils Éditeurs
16 partícels
Per a orquestra. 2 jocs

M 6465/1

Cassadó i Valls, Joaquim
Pour une larme : valse lente
París: A. Durand & Fils Éditeurs
1 partitura (5 p.)
Per a piano

M 6465/2

Cassadó i Valls, Joaquim
Pour une larme : valse lente / Paroles de Pierre d'Amor
París: A. Durand & Fils Éditeurs
1 partitura (4 p.)
Per a veu i piano

M 4585/12

Cassadó i Valls, Joaquim
Rondalla Española / Paroles de Pierre d'Amor
1 partitura (4 f.)
París: Durand & Cie, 1914
Per a piano. 9 exemplars

M 6468

Cassadó i Valls, Joaquim
Zaragoza = Saragosse : grande valse espagnole
París: L. Digoudé-Diodet Éditeur, 1909
1 partitura (5 p.)
Per a piano. 2 exemplars

M 6467

Cassadó i Valls, Joaquim
Zerka : tango
París: A. Durand & Fils Éditeurs, 1913
1 partitura (5 p.)
Per a piano

2. Altra documentació de Joaquim Cassadó i Valls

2.1. Correspondència

M 4584/1(4a)

Nota manuscrita per J. Cassadó al Sr. Guardia. Signada i no datada

M 4584/1(4b)

Nota manuscrita per Nicolàs Mihan? a Margin Bacha? Barcelona, 19 d'abril de 1894

M 4584/1(1)

Alfred Bloch (agent director de la Societat d'Autors i Compositors Dramàtics de París). París, 3 de febrer de 1914
Carta mecanoscrita (2 f.). Text en francès

M 4584/1(2)

Director de la Societat d'Autors i Compositors i Editors de Música, A. Gastons? París, 3 de març de 1914
Carta manuscrita (1 f.). Text en francès

M 4584/1(3)

B. Lorrossi? de la Casa Italiana de Barcelona (Societat italiana de Beneficència). Barcelona, 5 de juliol de 1916
Carta manuscrita (1 f.). Text en castellà

M 4584/1(4c)

Nota adreçada a Joaquim Cassadó, de part del Monte-Pío de las Stas. Juliana y Semproniana. Barcelona, 25 de novembre de 1920

2.2. Articles de premsa

M 4584/2(3)

Retalls de premsa sobre l'estrena d'*Hispania*

M 4584/2(2)

Sobre petit amb recull de crítiques de l'audició de l'obertura de *Lo monjo negre*. Maig de 1917, abril de 1918

M 4584/2(1)

Recull de crítiques a la premsa, sobre l'estrena de *Lo monjo negre*. 21 de gener-1 de febrer de 1920

M 4584/2(5)

Retall de premsa sobre la commemoració de la primera audició catalana de la Passió segons Sant Mateu, de J.S. Bach, el 21 d'abril de 1921

2.3. Programes de mà i cartells

M 4584/3(7)

Salle Gaveau (França). 7 de juny de 1911
Société Musicale Indépendante. Entre altres obres interpretaren *Hispania*, de Joaquim Cassadó
Cartell

M 4584/3(5)

Teatro Principal. Barcelona, 7-12 de març de 1918
Cuarteto de la Asociación Musical. Entre altres obres interpretaren el *Quartet Espanyol (Alcázar de las Perlas)* de Joaquim Cassadó
Programa de mà

M 4584/3(6)

Sala Mozart. Barcelona, 27 de juny de 1918
Quartet de l'Associació Musical. Entre altres obres interpretaren el *Quartet Espanyol (Alcázar de las Perlas)*, de Joaquim Cassadó
Programa de mà

M 4584/3(1)

Gran Festival dirigit pel mestre J.Lamote de Grignon
Barcelona, Palau Municipal de Belles Arts, 6 de juliol de 1918
Concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona
S'interpretà l'obertura d'*El monjo negre* de Joaquim Cassadó
Programa de mà. 2 exemplars

M 4584/3(2)

Conciertos por la orquesta que dirige el Maestro Arbós... con el concurso de Gaspar Cassadó
Gran Casino de San Sebastián, 28 d'agost de 1918
Audició del *Concierto Español para Violoncello y orquesta*, de Joaquim Cassadó
Programa de mà

M 4584/3(3)

Teatre Nacional de Munic, gener del 1921
Fullet de la programació, publicat el 28 de desembre de 1920, J. Gotteswinter (Munic). Text en alemany

M 4584/3(4)

Teatre del Liceu. Barcelona, 3 de febrer de 1921
Programa de mà d'*El monjo negre*

2.4. Llibrets manuscrits o mecanoscrits

M 6399

Las alas del amor. – Barcelona, setembre de 1906
Llibret ms. (50 f.)
Sense menció d'autor

M 6405

El amor de una princesa : opereta en tres actos / letra de Mariano Galobardas y Alejandro P. Maristany ; música del Mtro. Joaquín Cassadó
Llibret mecanoscrit (73 f.)
Amb ratllades a llapis

M 4584/5(a)

Lo monjo negre : Llegenda tràgica en tres actes original de Frederic Soler y Hubert (Serafí Pitarra) / arreglo pera ópera de son fill Ernest Soler de les Casas
Llibret ms.

M 4584/5(b)

[*Lo monjo negre* / Traducció Pierre Marodon?]
Llibret ms.
Text en francès

M 4584/5(c)

Il monaco nero : leggenda tragica in tre atti originale catalano / di Federico Soler (Serafí Pitarra) ; adattata per opera da suo figlio Ernesto Soler de las Casas ; traduzione di Alfredo Fedi
Llibret ms. incomplet (86, 7 f.)

M 4584/5(d)

Il monaco nero : Leggenda tragica in tre atti, originale catalano di Federico Soler (Serafí Pitarra) / adattata per opera da suo figlio Ernesto Soler de las Casas ; traduzione di Alfredo Fedi
Llibret mecanoscrit (59 p.)
4 exemplars

M 4584/4

Los ojos negros
Llibret ms. (47 p.)

M 6400

El terror de los maridos : zarzuela en 1 acto y 3 cuadros / Letra de M. Alvarez Maya ; Música del Mtro. J. Cassadó. – Barcelona, setembre de 1906
Llibret ms. (50 f.)

M 6447

[sense títol]
Esborrany de llibret ms. incomplet (5 f.)
Text en italià

2.5. Monografies, llibrets editats, altres

M 4586

Album di Autograf : Fac-simili e cenni biografici dei piu' rinomati maestri ed artisti di musica
Milano: R. Stabilimento Ricordi, 1871
43 f.; 40 cm
Amb signatura reproduïda i biografia dels grans musics del moment. Dedicatòria manuscrita de J. Cassadó: *A D. Hermenegildo Miralles. "Recuerdo" de su amigo*. (Barcelona, 1891). Duu número de registre: 163.400 de la Biblioteca Central de Barcelona

M 4584/2(4)

Clau Esperanto

M 4588/3

Himno dedicado a la Pia Unión de San Miguel Arcàngel / José Castells
Barcelona: Tipografia Católica, 1886
1 f.; 31 cm
Hi ha partitura, vegeu: Música religiosa: Vària, M 4525/8

M 4587

Lo Monjo negre : llegenda tràgica tradicional en tres actes y en vers / original de
Frederich Soler y Hubert
Barcelona: Llibreria d'Eudalt Puig, 1889
86 p.; 22 cm
Hi ha anotacions musicals de J. Cassadó

M 4588/1

Lo Monjo negre : llegenda tragica tradicional en tres actes y en vers / original de
Frederich Soler y Hubert, Serafí Pitarra
Barcelona: Imprempta de Salvador Bonavía, 1907
102 p.; 22 cm

M 4588/2

Lo Monjo negre : llegenda tràgica en tres actes / Llettra d'En Frederic Soler (Serafí
Pitarra) ; Música d'En Joaquim Cassadó
[Barcelona: s.n., 190?]
2 f.; 16 cm
Argument de l'òpera. 5 exemplars, numerats del M 4588/2.1 al M 4588/2.5

M 4585/15

*Simfonía Dramàtica : Estrenada ab gran éxit en Nurnberg lo dia 29 de Mars de
1901* / Joaquim Cassadó y Valls
Barcelona: Imp. Vilá, Abad y Compañia, (Riera Alta, 45), 1902
12 p.; 16 cm
Explicació de l'obra, amb exemples musicals. A la contraportada, índex de l'obra

M 4588/4

Venganza : poema / V. Serrano Clavero
Valencia: Imp. P. Sancho, 1905
24 p.; 21 cm
Dedicatòria hològrafa de l'autor a J. Cassadó i Senyora. Anotacions musicals a la contraportada,
suposadament de J. Cassadó

2.6. Vària

M 4583/2

Llista de documents sobre *Lo monjo negre* del fons Josep Cassadó Moreu
10 f. ms. (fotocòpia)

3. Obres de Gaspar Cassadó i Moreu

M 4581

Cassadó i Moreu, Gaspar?

Elegie Romane

52 partícels ms. de material d'orquestra

Segell de J. Mestres Copisteria. En el contenidor original obra atribuïda a Gaspar Cassadó, tot i no constar el seu nom en cap partícula

M 4580

Cassadó i Moreu, Gaspar

Nocturnes Portuguais : esquisses symphoniques pour Violoncello obligato et Orchestre

1 partitura hològrafa (112 p.) + 47 partícels ms. de material d'orquestra

M 4582

Cassadó i Moreu, Gaspar

Variations concertantes : pour piano et Orchestre

52 partícels ms. de material d'orquestra

Còpies de la copisteria Miguel Mayol de Barcelona. Obra dedicada a José Iturbi

4. Obres d'altres compositors i anònimes

4.1. Música religiosa manuscrita

M 4554/1

Aleix

Absolta

1 partitura hològrafa (1 f.) + 2 partícels ms.

Còpies de J. Cassadó

M 4554/2

Andreví, Francesc

Tota pulchra

1 partícula ms. de Ti II

M 4554/3

Bach, J.S.

Pasió segons Sant Mateu : n° 3 : coral

5 partícels ms. de contralt

Text en català

M 4554/4

Blay, Ramon

Voz de Jesus : letrilla para Comunion. – Barcelona, 6 de novembre de 1900

1 partitura ms (6 p.)

M 4554/5

Casadevall, G.
Himno a S. José
1 partícel·la ms. de B
Còpia de J. Cassadó

M 4554/6

Codina
Padre nuestro, Dios te Salve y Gloria
1 partitura ms. (2 f.) + 2 partícel·les ms. de material de veu

M 4554/7

D.C.P.
Lamentos
1 partitura ms. (1 f.) + 2 partícel·les ms. de material de veu
Text en català

M 4554/8

Eslava, H.
Salve Regina á 3 voces
1 partícel·la ms. de Ti 2n
Còpia de J. Cassadó

M 4554/9

Frigola
Piedad Dios bondadoso
3 partícel·les ms. per a vl, vlc, cb

M 4554/10

Gili, Raymundo
Lamentación 3ª compuesta nuevamente para cantarse el Jueves Santo, en el año 1878
1 partitura ms. (4 f.) + 4 partícel·les ms. de material de veu
Text en llatí. A la darrera plana: *Compuesta y arreglada, por Don Raymundo Gili, Organista de la Santa Basílica Catedral, año 1878. Para las Madres Monjas de la Misericordia*

M 4554/11

Gounod
Ave Maria
7 partícel·les ms. de material d'orquestra

M 4554/12

Llambillot
O cor amoris
4 partícel·les ms. per a veus mixtes
Sol M

M 4554/13

Martínez Imbert, Claudi

Antifona de Laudes

4 partiel·les ms. de material d'orquestra + 2 partiel·les ms. de material de veu

Text en llatí

M 6456

Masvidal, Josep

Sanctus ; Gloria

1 partitura ms. + 3 partiel·les ms.

Per a 3 veus d'home i orgue

M 4554/14

Palestrina, G.P.

[Missa]

3 partiel·les ms. de material de veu

Contenen el *Credo* i *Sanctus*. Do M

M 4554/15

Rossini, Gioacchino

[*Petite messe solennelle*]

1 partiel·la ms. de B

Conté el *Quoniam*

M 4554/16

Rossini, Gioacchino

Stabat Mater

7 partiel·les ms. de material de veu

M 4554/17

Torres

Al Sdo. Corazón de Jesús

1 partiel·la ms. de vl

Còpia de J. Cassadó

M 4554/18

Torres

Oh Salutaris

1 partiel·la ms. de vcl

Còpia de J. Cassadó

M 4554/19

Torres, Juan

Rosario. – 1888

3 partiel·les ms. per a instrument de teclat, Ti I i II

M 4554/20

Úbeda

Te Deum

M 4554/21

Victoria, T. Luis de
Duo Seraphim Clamabant
12 partícels ms. per a Ti I i II
Còpies de Lluís Albareda, 22-29-Maig-1900

M 4554/22

Ave verum ; Tantum ergo
1 partícel·la ms. per a Ti II al anvers i B al revers

M 4554/26

Gozos a S. José. Letania nº. 2. Coplas sobre la Dulcísima Virgen. Rosario a dos voces / compuesto por D.M.B.. Letania nº. 4. Despedida / de N.G..
Gozos a Nª. Sª. del Carmen. Trisagio a la SS. Virgen
1 partitura ms. (4 f.)
Per a acompanyament

M 4554/23

Gozos de la Purísima Concepción
1 partícel·la ms. de Ti I
La b M

M 4554/24

Invocazione á Dio
1 partícel·la ms. de veu de B

M 4554/25

Lamentación 3ª para el Jueves Santo : à duo
1 partícel·la ms. de veu

4.2. Música profana manuscrita

M 6461

Alsina Cortada, Luis
Sonata para armonium
1 partitura ms. (4 f.)
Dedicada a Joaquim Cassadó. Al final signa un tal Perramon

M 4561/6

Ashilz, F.
El goig del Caçadó
1 partícel·la ms. per a Baríton
Còpia de J. Cassadó

M 6451

[Bellini, Vincenzo]

Cavatina Meco all' altar di Venere nell' Ópera Seria Norma

1 partícel·la ms. per a veu i piano

M 4561/7

Biscarri, J.

Teresa : Melodia para canto y piano

1 partitura ms. (2 f.) + 1 partícel·la ms. de veu

Per a T i piano. Text en català. Signa el copista Conrado Bas

M 6452

[Bizet, G.]

L'Arlesienne

1 partícel·la ms. incompleta per a contrabaix

M 4561/8

Borràs de Palau, Joan

Impromptu

1 partitura hològrafa (3 f.) + 1 partícel·la ms.

Per a vcl i piano. Signada. Amb la dedicatòria *Al eminento concertista Gaspar Cassadó*

M 4561/9

Borràs de Palau, Joan

La poesia / Lletra d'Apeles Mestres

1 partitura hològrafa (3 f.)

Per a cor de veus mixtes. Text en català

M 4561/10

Colin, Charles

op: 33

3 partícel·les ms. de material d'orquestra

M 4561/11

Granados, Eduardo

Los fanfarrones : canción jerezana

1 partícel·la ms. per a harmònim

M 4561/12

Guanyabens, N.

La calma : barcarola

1 partitura ms. (7 p.) + 21 partícel·les ms. de material de veu

Per a cor. Text en català

M 6453

Ketterer, Eugene

Valse des fées : pour piano

1 partitura ms. (5 f.)

M 4561/13

Masdeu Galiano, A.

Las Hadas de Loc-Il-Du : Leyenda bretona para banda. – 2 de juliol de 1891

1 partitura hològrafa (23 p.)

Text de la llegenda escrit a les dues darreres pàgines

M 4561/14

Masdeu Galiano, A.

Prometeo : sinfonia para banda

1 partitura hològrafa (29 p.)

Escrit a la portada: *Ejecutada en el dia 30 de Noviembre de 1890 en que tuvo lugar la solemne distribucion de premios à los alumnos de la Escuela Municipal de Música de Barcelona*

M 4561/15

Masriera, Enrich?

Meditacio : impromptu

3 partitel·les ms. per a vl, vlc, i cb

Segell d'Enrique Masriera

M 6455

Masriera, Enrich

Pensament melodich (II) : piano y armonium, violi ad libitum. – Novembre de 1888

1 partitura hològrafa. (2 f.)

Signada. Dedicada a Maria de la Mercè Cortacans

M 6401

Métra, Olivier

Les Roses : vals

28 partitel·les ms. de material d'orquestra

Per a orquestra

M 6457

Molina, J.P.?

Polca Niña Pancha

1 partitura ms. (1 f.)

Per a piano

M 4561/17

Moreau, Leon

Chanson Galante

27 partitel·les ms. de material de veu

Text en català. Alguna partitel·la amb lloc i data: Barcelona, 21 de novembre de 1900

M 4561/18

Moreau, Leon

L'île Fortune

7 partitel·les ms. de material de veu

Text en català. Algunes partitel·les signades per Jaume Llobera, 1900

M 4561/16

Moreu

Bucéphale : galop

1 partitura hològrafa (2 f.)

Per a piano

M 4561/19

Perlado, Pablo de M.

El ultimo adios : recitado al piano / Poesia de Martin-Albo

1 partitura ms. (2 f.)

Per a veu i piano. Al 2n full, text del poema

M 4561/22

Quarenghi, Guglielmo

Capriccio per violoncello con accompagnamento di pianoforte / orquestrado por los maestros Tini y Gasparini Cassadorini, directores de la orquesta "La Desesperada"

1 partitura hològrafa (6 p.) + 3 partícels ms.

Per a violoncel, flautí, ocarina, violí, contrabaix, bombo i plats

M 4561/20

Ribera

Albricias amigos : coro a voces solas

1 partitura ms. (2 f.)

M 4561/21

Schubert, F.

Litaney : arreglo por flautín y orquesta por un principal elemento de la Arrugante

1 partitura ms. (1 f.)

Arranjament per a Flautí, Ocarina i vl i vlc

M 6428

Urgellés, A

La Salvage : Americana para piano

1 partitura ms. (2 f.)

M 6454

[Wagner, Richard]

Lohengrin : fragments / piano y armonium E. Masriera

2 partícels ms.

M 6443

La Arrugante : Gran Marcha

1 partícula ms. per a ocarina

M 6425

Bocaccio : paso doble

1 partitura ms. (2 f.)

Per a piano a 4 mans

M 6438

Cake walk

1 partitura hològrafa inacabada (4 f.) + 1 reducció per a piano hològrafa (2 f.)
Per a orquestra

M 6429

Danza Viva Mi Niña

1 partitura ms. (2 f.)
Per a piano

M 4559/2

Duetto Boccacio : para Piano y Canto

1 partitura ms. (9 f.)
Per a dues veus i piano. Text en castellà. Sense menció ni de l'autor del text ni de la música.
Personatges: Boccacio, Fiameta

M 4561/23

Largo

1 partitura ms. incompleta (9 f.)
Per a cor d'homes i orquestra. No hi ha escrita la part de les veus. Do M

M 6445

El Magnate? Cuca : vals-jota

1 partitel·la ms. per a fiscorn

M 6426

Pasa Calle de la Zarzuela "España" ; La Fetiche : polca pasodoble

1 partitura ms. (2 f.)
Per a piano

M 6427

Polka

1 partitura ms. (2 f.)
Per a piano a 4 mans

M 6476

Polka ; Mazurka ; Schotis ; Americana

1 partitura ms. (2 f.)
Per a piano

M 4561/24

Quarteto

1 partitel·la ms. de veu
Text en italià

M 6430

Tango de la Menegilda (La GanVia)

1 partitura ms. (2 f.)
Per a piano

M 6439

Tremenda

3 partitelles ms. per a clarinet, vl i vcl + 6 partitelles reprografiades per a banda

M 6440

Wals. – Sagua de Tanamo, 18 de març de 1883

1 partitura ms. (1 f.)

Per a orquestra de metall. Dedicada a *D. Cristóbal Salló Panadero : en recuerdo de Melchor Balaguer*

M 6448

[...ollenauf... A.]

Chant des Sirènes : grande valse brillante

1 partitura ms. (16 p.)

Per a piano a 4 mans

M 6460

Bajos armonizados (5 f.)

Apuntes de armonía (2 f.)

Exercicis de vocalisació (2 f.)

Exercicis de música manuscrits

4.3. Partitures impreses

M 4585/13

Arnau, L.

O Salutaris : á solo ó coro al unisono

Barcelona: Juan Bta. Pujol y Ca.

1 partitura (4 p.)

Col·lecció *Música Religiosa para canto, acompañamiento de harmonio ú órgano*. Amb dedicatòria hològrafa de l'autor a J. Cassadó

M 4585/14

Casadevall, Cayetano

Acto de amor de San Francisco Javier : para canto y piano

Barcelona: R. Guardia, 19--?

Només hi ha la portada amb dedicatòria hològrafa de l'autor a J. Cassadó

M 4585/16

Frigola, B.

Piedad Dios Bondadoso : para tiple ó tenor y coro

[Barcelona?: s.n., 19--?]

1 partitura incompleta (1 p.)

Per a veu i acompanyament. Amb dedicatòria

M 4585/17

Negrevernís

Himno a Colon / Letra d'E. Gebrat

[S.l.: s.n., 19--?]

1 partitura (4 p.)

Per a veu i piano. Text en castellà. 2 exemplars

M 6473/1

Lo cant dels aucells

Barcelona: Tip. Universitat, [s.a.]

Fullet que conté la melodia per a veu i explicació de la cançó

M 6473/3

Caterina d'Alió : cançó popular catalana

Barcelona: Imp. St. Gil, [s.a.]

Fullet que conté la melodia per a veu i explicació de la cançó

M 6473/5

La dama d'Aragó : cançó popular

Barcelona: Tip. L'Avenç, [s.a.]

Fullet que conté la melodia per a veu i explicació de la cançó

M 6473/6

La dama d'Aragó : cançó popular

Barcelona: Imp. La Catalana, [s.a.]

Fullet que conté la melodia per a veu i explicació de la cançó

M 6473/2

La gata y el belitre : cansó popular catalana

Barcelona: Tip. L'Avenç, [s.a.]

Fullet que conté la melodia per a veu i explicació de la cançó

M 6473/4

L'Hostal de la Peyra : cansó popular catalana

Barcelona: Imp. La Catalana, [s.a.]

Fullet que conté la melodia per a veu i explicació de la cançó

5. Altres obres de Joaquim Cassadó al fons de Música

M 1064

Cassadó i Valls, Joaquim

Un marit per horas : pasatemps còmic-lirich en un acte y tres cuadros /
Lletra d'en Fredérich Fuentes (fill). -- Barcelona, juliol de 1908.

1 partitura hològrafa (16 f.) + part d'apuntar o dirigir ms. (8 f.)

Procedència: Compra Nicomedes Peraire. Registrat el 28-XI-1929 per mà desconeguda

M 1412

Cassadó i Valls, Joaquim

Misa de Requiem. -- Barcelona, 1 d'abril de 1892?

1 partitura hològrafa (133 p. relligades)

BC Biblioteca de Catalunya

Per a solistes, cor, oboè, corn anglès, fagots, trompes, violoncel, contrabaix, harmònim i arpa.
Dedicatòria a *Bonaventura Frigola, Mestre de Capella de la Mercè*. Procedència: Compra, sense especificar. Registrat el 28-VI-1933 per H. Anglès. Vegeu altra partitura i partitelles a: Música religiosa ms., M 4531