

**Fons Josep Trotta
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Octubre de 2016**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Josep Trotta

Títol: Fons Josep Trotta

Data(es): 1925-1979

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 39 cm (3 capsos, ca. 660 unitats documentals)
paper

CONTEXT

Nom del productor: Josep Trotta i Milan

Notícia biogràfica: Josep Trotta i Milan (Barcelona, 1906- 1979), violoncel·lista. El seu pare, professor de violoncel, li va donar les primeres lliçons. Posteriorment es va formar com a violoncel·lista a l'Escola Municipal de Música de Barcelona, on fou deixeble de Frederic Alfonso, Enric Morera i Josep Soler. Fou primer violoncel de l'Orquestra Municipal de Barcelona. Destacat intèrpret de música de cambra, formà part de conjunts com l'Agrupación de Cámara de Barcelona, el Quintet Català, el Quartet Labor Artis i el Trio Bocquet. A més, fou solista de l'Orquestra Municipal de Barcelona i de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Fou també catedràtic de violoncel al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Va rebre diferents reconeixements com el Premio Parramón (1925), el Premio Nacional de Música de Cámara amb l'Agrupació de Cambra de Barcelona (1945), així com el Premi Extraordinari de l'Ajuntament de Barcelona (1949).

Història arxivística: Segons la documentació administrativa del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya, va ser una donació entre els anys 1998-2000. Tenint en compte l'any que va morir el senyor Trotta, podria tractar-se de la donació d'algun familiar.

Dades sobre l'ingrés: El fons s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya el 2005, amb la resta de fons del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada, rebuda i col·leccionada per Josep Trotta.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es poden consultar a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Josep Trotta
- BC. [Topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: català, castellà, alemany, anglès, francès i italià

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció: Inventari sumari del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya

NOTES

Topogràfics: M-JTro-1 a M-JTro-257

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

- Elisabet Llompart. Servei d'Adquisicions, maig de 2013
- Montserrat Molina Egea. Secció de Música, octubre de 2015

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal i patrimonial

- [Documentació civil](#)
- [Documentació acadèmica](#)
- [Documentació laboral](#)
- [Documentació associativa](#)
- [Records personals](#)
- [Documentació patrimonial](#)

Documentació professional

- [Activitat concertística](#)
- [Activitat docent](#)
- [Activitat com a membre de jurats](#)
- [Activitat d'assessorament](#)

Obra de creació

- [Notes de temàtica musical](#)
- [Notes diverses](#)

Textos i homenatges sobre sobre Josep Trotta

[Textos i poesies](#)

[Distincions](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Sobre Josep Trotta](#)

[Que en fan menció](#)

[Altres retalls de premsa de temàtica musical](#)

Programes de mà

[Amb participació de Josep Trotta](#)

[Altres programes de mà de temàtica musical](#)

Material gràfic

[Fotografies](#)

[Cartells](#)

[Reproduccions](#)

Publicacions periòdiques

[Publicacions amb articles sobre Josep Trotta](#)

[Altres publicacions de temàtica musical](#)

[Impresos diversos](#)

Obra d'altres autors

[Partitures manuscrites](#)

[Partitures impreses](#)

[Reprografies](#)

[Monografies](#)

[Fullets](#)

[Impresos diversos](#)

Correspondència

Correspondència de Josep Trotta

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Material d'acompanyament](#)

INVENTARI

Documentació personal. Documentació civil

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Espanya. Ministerio de Trabajo	1 Certificació d'acta de matrimoni entre Josep Trotta i Juana Gelabert. Barcelona, 20 d'abril de 1977 Manuscrit. Rúbrica no identificada. Segells de tinta	M-JTro-1

Documentació personal. Documentació acadèmica

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Escola Municipal de Música (Barcelona, Catalunya)	1 Certificat de les qualificacions acadèmiques a nom de Josep Trotta Milan. Barcelona, 9 d'agost de 1940 Paper timbrat. Signatures autògrafes de Joan B[aptista] Lambert i I[sidre] Creus Jaumot. Capçalera i segell de tinta. Paper timbrat	M-JTro-255

Documentació personal. Documentació laboral

A **B** C D **E** F G H I J K L **M** N **O** **P** Q R S **T** U V W X Y Z

[Div.](#)

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona, Ajuntament	1 <i>Concurso para la provisión de las plazas de profesor de violoncelo y de piano, acantes en la Escuela Municipal de Música.</i> Barcelona, octubre de 1941 2 f. ciclostilats	M-JTro-256
Barcelona, Ajuntament	1 <i>Concurso para la provisión de una plaza de profesor de violoncelo de la Escuela Municipal de Música de Barcelona.</i> Barcelona, 29 de gener de 1942 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Millet. Segell de tinta de les Oficinas Municipales de Cultura (Barcelona)	M-JTro-257
Barcelona, Ajuntament	1 <i>Concurso para la provisión de una plaza de profesor de violoncelo de la Escuela Municipal de Música de Barcelona.</i> Barcelona, 29 de gener de 1942 Mecanoscrit. Signa: Millet. Anotacions manuscrites	M-JTro-205
Barcelona, Ajuntament	2 <i>Concurso libre para la provisión de sesenta y dos plazas de profesor de orquesta, vacantes en virtud de la disolución de la</i>	M-JTro-206



	<i>Banda municipal de Barcelona y su transformación en Orquesta municipal Barcelona, 21 de juliol de 1943</i> 2 f. ciclostilats	
Barcelona, Ajuntament	2 Rebutts manuscrits a nom de Josep Trotta. Barcelona, 22 de setembre de 1943 Paper timbrat. Capçalera. Segells de tinta propi i de la signatura de Jesús Feliu. Números de registre 27875 i 27876 respectivament Nota: relatiu a la provisió d'una plaça a l'Orquestra Municipal	M-JTro-2
Barcelona, Ajuntament	2 Rebutts mecanoscrits a nom de Josep Trotta. Barcelona, 22 de setembre 1943 Segells de tinta propi i de la signatura de M. Vila Nota: relatius al pagament de drets i a la documentació aportada per al concurs de provisió d'una plaça a l'Orquestra Municipal	M-JTro-3
Barcelona, Ajuntament	2 Convocatòries mecanoscrites adreçades a Trotta. Barcelona, 2 de novembre de 1943 Signatura autògrafa de [Salvador] Millet [i Maristany]. Capçalera i segells de tinta. Són dos exemplars del mateix document Nota: relatives al concurs-oposició d'una plaça a l'Orquestra Municipal	M-JTro-4
Barcelona, Ajuntament	1 Convocatòria ciclostilada adreçada a Trotta. Barcelona, 15 de desembre de 1943 Signatura de [Salvador] Millet [Maristany]. Capçalera	M-JTro-5
Barcelona, Ajuntament	1 Certificació de bona conducta manuscrita a nom de Josep Trotta. Barcelona, 28 de septiembre de 1943 Paper timbrat. Amb segells de tinta i signatures autògrafes de Bernardo Gómez, Joaquin Casademunt i N. Carballo. Capçalera i segells de tinta	M-JTro-6
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit de nomenament adreçat a Trotta. Barcelona, 18 de desembre de 1943 Signatures autògrafes d'A. Conde i de M[iquel] Mateu. Capçalera i segell de tinta Adjunta 1 Reproducció de microfilm del mateix document Nota: relatiu al seu nomenament com a primer violoncel per mèrit de concurs-oposició	M-JTro-7
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat d'autorització adreçat a Trotta. Barcelona, 26 de març de 1947 Amb firma autògrafa il·legible i capçalera Signatura autògrafa de José Picas. Anotació manuscrita. Capçalera Nota: relatiu a un permís laboral per que ell, Mateo Valero Ramis, Eduardo Bocquet Beltran i Domingo Ponsa Fradera puguin actuar a Madrid i Sant Sebastià	M-JTro-8
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit a Trotta. Barcelona, 12 de maig de 1964 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta Adjunta 1 Reproducció del mateix document, al verso hi ha anotació manuscrita	M-JTro-9

	Nota: relatiu al seu nomenament d'interinatge com a catedràtic de violoncel del Conservatori Superior Municipal de Música	
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Josep Trotta. Barcelona, 13 d'abril de 1964 Rúbrica autògrafa de Juan Ignacio Bermejo i Gironés. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a un augment de sou	M-JTro-10
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Josep Trotta. Barcelona, 29 de maig de 1967. Rúbrica no identificada. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a un canvi d'adscripció laboral	M-JTro-11
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Josep Trotta. Barcelona, 31 de desembre de 1968 Rúbrica autògrafa de Juan Ignacio Bermejo i Gironés. Capçalera i segells de tinta Nota: relatiu a un augment de sou	M-JTro-12
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat de nomenament mecanoscrit adreçat a Josep Trotta. Barcelona, 27 de desembre de 1968 Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu al seu nomenament com a Catedràtic del Conservatori Superior Municipal de Música	M-JTro-13
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Trotta. Barcelona, 28 de febrer de 1969 Rúbrica autògrafa de Juan Ignacio Bermejo i Gironés. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a un augment salarial	M-JTro-14
Barcelona, Ajuntament	1 Certificació relatiu al càrrec de funcionari municipal de Trotta. Barcelona, 29 de desembre de 1972 Rúbrica autògrafa de José Balcells Junyent. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a que continua en servei actiu com a catedràtic	M-JTro-15
Barcelona, Ajuntament	2 Comunicats mecanoscrits adreçats a Trotta. Barcelona, 31 de desembre de 1973 Capçalera. Segells de tinta de rúbrica no identificada i de l'Ajuntament Nota: relatius a un augment de sou	M-JTro-16
Barcelona, Ajuntament	1 Certificat fiscal a nom de Josep Trotta. Barcelona, 2 d'abril de 1974 Paper timbrat. Signatura autògrafa de Joaquín Sánchez Rodríguez. Capçalera i segell de tinta	M-JTro-17
Barcelona, Ajuntament	2 Comunicat de declaració de jubilació adreçat a Trotta. Barcelona, 14 de maig de 1977 Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segell	M-JTro-18
Barcelona, Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Trotta. Barcelona, 28 de juny de 1977 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta Nota: relatiu a la pensió de jubilació	M-JTro-19
Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona	1 Exemplar del núm. 301, any XXVI (Barcelona, 16 de desembre de 1964) Nota: s'anuncien les bases del concurs lliure per a la provisió	M-JTro-20



	de 7 places de catedràtic del Conservatori Superior de Música en diverses especialitats, p. 5	
C		
Conservatorio Profesional de Música de Valladolid	1 Bases de la convocatòria per al concurs oposició d'una plaça de professor de violoncel. Valladolid, 4 d'octubre de 1968 Bifoli imprès. Signa: Julián García Blanco	M-JTro-21
	1 Bases de la convocatòria per al concurs oposició d'una plaça de professor de violoncel. Valladolid, setembre de 1971 Bifoli imprès. Signa: Pedro Zuloaga Rodríguez	M-JTro-22
E		
Espanya. Ministerio de Sanidad y Consumo	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Trotta. 18 de gener de 1978 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta. Adjunta: - 1 Full de liquidació de la Delegación Provincial del Mutualismo Laboral - 1 Còpia del mateix full de liquidació anterior - 3 Fotocòpies dels originals anteriors, anotacions manuscrites Nota: relatiu a la pensió de jubilació	M-JTro-23
M		
Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local	2 Targetes de pensionista a nom de Josep Trotta. Madrid, 1 de setembre de 1977 Capçalera	M-JTro-24
	2 Resolucions de reconeixement de prestacions econòmiques per jubilació a nom de Josep Trotta. Barcelona, 21 de setembre de 1977 Signa: Manuel de Baldasano. Capçalera	
O		
Orquestra Ciutat de Barcelona	1 Contracte mecanoscrit entre Vicente Villar Palasí, president del Patronat de la Orquestra Ciutat de Barcelona, d'una part, i Josep Trotta de l'altra. Barcelona, 1 de juny de 1967 2 f. Signatures autògrafes. Segell de tinta Nota: contracte com a professor de violoncel	M-JTro-25
	1 Formulari de contracte sense omplir. Barcelona, 1 de juny de 1967 2 f. mecanoscrits Fotocòpia	M-JTro-26
	1 Clàusula contractual mecanoscrita entre Vicente Villar Palasí, president del Patronat de la Orquestra Ciutat de Barcelona, d'una part, i Josep Trotta, de l'altra. Barcelona, 2 de febrer de 1971 Signatures autògrafes. Capçalera Nota: relatiu a la seva actuació com a solista de violoncel	M-JTro-27
	1 <i>Reglamento de la Orquesta de la Ciudad de Barcelona.</i> Sense data 9 f. ciclostilats	M-JTro-28
P		
Patronato de la Orquesta Ciudad de	1 Comunicat mecanoscrit a Trotta. Barcelona, 12 de desembre de 1968 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera	M-JTro-29

Barcelona	1 Certificat fiscal a nom de Josep Trotta. Barcelona, 3 d'aril de 1974 signatura autògrafa d'Adrià Cuffi Cantalosella. Capçalera i segell de tinta	M-JTro-30
T		
Trotta, Josep	1 Còpia de sol·licitud mecanoscrita adreçada a l'alcalde de Barcelona. Barcelona, 1965 Paper timbrat. Signatura autògrafa. Segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona Nota: relativa al concurs de provisió d'una plaça de catedràtic de violoncel al Conservatori Superior de Música de Barcelona	M-JTro-207
Trotta, Josep	2 Esborranys mecanoscrits d'autoritzacions a nom de la seva esposa Juana Gelabert Vanrell. Barcelona, sense data	M-JTro-31
Trotta, Josep	1 Esborrany autògraf d'autorització a nom de Juana Gelabert Vanrell. Barcelona, sense data Signatura autògrafa	M-JTro-32
Trotta, Josep	1 Esborrany autògraf de sol·licitud adreçada al delegat de Cultura de Barcelona. Sense data Nota: relatiu a un permís laboral per anar a Granada	M-JTro-33
Trotta, Josep	1 Model mecanoscrit de sol·licitud adreçada a l'alcalde-president de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, sense data Afegitons manuscrits. Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona, Conselleria de Governació [ratllada] Nota: relatiu al concurs de provisió de plaça de professor de violoncel	M-JTro-34
Trotta, Josep	1 Formulari autògraf de dispensa accidental a nom de Trotta. Barcelona, 6 de juny de 1965. Signatura autògrafa no identificada. Segell de tinta de l'Orquestra Municipal (Barcelona)	M-JTro-35
Trotta, Josep	1 Esborrany autògraf d'una sol·licitud adreçada a l'alcalde-president de l'Ajuntament de Barcelona. [1969 o post.] Anotacions manuscrites Nota: relatiu als abonaments d'un plus	M-JTro-208
Trotta, Josep	1 Còpia mecanoscrita de sol·licitud adreçada a l'alcalde de Barcelona reclamant el complement de productivitat. Barcelona, 3 de juny de 1971 Anotació manuscrita Nota: relativa a la reclamació salarial del complement de productivitat	M-JTro-209
Trotta, Josep	1 Còpia mecanoscrita de sol·licitud adreçada a l'alcalde-president de Barcelona. Barcelona, 6 de març de 1974 Paper timbrat. Segells de tinta de l'Ajuntament Nota: relativa a un plus de productivitat pendent de cobrament	M-JTro-210
Trotta, Josep	1 Sol·licitud mecanoscrita adreçada a l'alcalde-president de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 16 de maig de 1977 Paper timbrat. Signatura autògrafa. Segell de tinta de l'Ajuntament	M-JTro-36
Trotta, Josep	1 Sol·licitud mecanoscrita adreçada a l'Ajuntament de Barcelona. 8 de juliol de 1977 Signatura autògrafa. Segell de tinta de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad	M-JTro-37



	Fotocòpia	
Trotta, Josep	1 Esborrany de sol·licitud. Sense data Amb signatura Nota: relativa a un permís laboral per a viatjar a Bilbao	M-JTro-38
Trotta, Josep	1 Plec titulat <i>Relación de méritos</i> . [1941] Paper timbrat. 8 f. mecanoscrits, cosits. A la coberta hi ha signatura i anotació autògrafes. Segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona	M-JTro-211
Trotta, Josep	1 Relació de mèrits de Josep Trotta. Sense data 2 bifolis mecanoscrits	M-JTro-212
Trotta, Josep	1 Plec titulat <i>Certificados</i> . 1935-1941 Bifoli mecanoscrit. Signatura i anotació autògrafes. Conté: - 1 Llistat mecanoscrit de la documentació inclosa (sense data), paper timbrat, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona Conté solts: - 1 Carta de recomanació autògrafa d'Antonio Massana (sense data), amb signatura, numerada: 1 - 1 Carta de recomanació autògrafa d'Enric Casals (Barcelona, 28 de novembre de 1940), amb signatura numerada: 3 - 1 Nota autògrafa de Francisco Costa (Barcelona, 24 de novembre de 1941), amb signatura, capçalera, numerada: 4 - 1 Certificat autògraf de Blai Net (Barcelona, 22 d'octubre de 1940), paper timbrat, amb signatura, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona, numerat: 5 - 1 Carta de recomanació autògrafa d'Eduard Toldrà (Barcelona, 11 de juliol de 1940), amb signatura, numerada: 6 - 1 Certificat mecanoscrit d'Enric Morera (Barcelona, 21 de novembre de 1940), paper timbrat, signatura autògrafa, segell de tinta de l'Ajuntament, numerada: 7 - 1 Certificat mecanoscrit d'A. Krumscheid (Barcelona, 26 de novembre de 1941), paper timbrat, signatura autògrafa, capçalera i segell de tinta de la Deutsche Oberschule, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona, numerat: 8 - 1 Nota mecanoscrita de Frank Marshall (sense data), signatura autògrafa, capçalera de l'Acadèmia Marshall, numerada: 8 bis - 1 Certificat mecanoscrit d'E. Stegmann (Barcelona, 26 de novembre de 1941), paper timbrat, signatura autògrafa, capçalera i segell de tinta de la Deutsche Oberschule, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona, numerat: 9 - 1 Certificat mecanoscrit d'Eugeni Badia Lloret (Barcelona, 2 de desembre de 1941), paper timbrat, signatura autògrafa, Capçalera i segell de tinta de Radio España de Barcelona, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona, numerat: 11 - 1 Felicitació mecanoscrita de Cercle Artístic a Josep Trotta (Barcelona, 11 d'abril de 1935), signatures autògrafes de F[rancisco] de A[sís] Planas i Carmelo Davalillo, capçalera i segell de tinta, numerada: 13, adjunta 1 Còpia mecanoscrita de la traducció al castellà del mateix document	M-JTro-213



	<p>- 1 Comunicat d'agraïment mecanoscrit de l'Orfeó Gracienc a Josep Trotta (Barcelona, 30 d'abril de 1936), signatura autògrafa de Joan Linares, capçalera i segell de tinta, numerada: 14, adjunta 1 Còpia mecanoscrita de la traducció del mateix document</p> <p>Nota: relatives a les dots musicals de Josep Trotta</p>	
Diversos		
	<p>1 Plec de documentació relativa a Josep Trotta i la seva participació en diversos concursos oposicions. 1925-1965 i sense data</p> <p>25 f. relligats, numerats: 1-19, conté enganxats:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Relación de méritos, nombramientos, documentos, certificados y conciertos</i>, paper timbrat, mecanoscrit, anotacions manuscrites, segell de tinta- Comunicat mecanoscrit [del Ministerio de Educación Nacional] (Madrid, 1 de març de 1962), signa: Rubio García-Mina, fotocòpia, paper timbrat, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona (f. 1r)- Comunicat mecanoscrit del Ministerio de Educación Nacional a Josep Trotta (Madrid, 1 de març de 1962), signatura autògrafa no identificada, capçalera i segells de tinta, fotocòpia, paper timbrat, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona (f. 2r)- Saluda mecanoscrit de Manuel Palau a Trotta (València, 11 d'abril de 1962), capçalera d'El Director del Conservatorio de Música de Valencia, reproducció, paper timbrat, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona (f. 3r)- Comunicat mecanoscrit de l'Ajuntament de Barcelona a Trotta (Barcelona, 18 de desembre de 1943), capçalera i segell de tinta, fotocòpia, paper timbrat, segell de tinta, nota: relatiu al seu nomenament com a primer violoncel (f. 4r)- Diploma de capacitació per a l'ensenyament del violoncel del Conservatorio Superior de Música y Declamación de Barcelona a nom de Trotta (Barcelona, 5 de juliol de 1960), manuscrit, paper timbrat, signatures autògrafes d'A[ntonio] Torroja i J[oaquín] Zamacois, capçalera i segells de tinta, reproducció, anotació manuscrita (f. 5r)- Comunicat mecanoscrit de l'Ajuntament de Barcelona a Trotta (Barcelona, 12 de maig de 1964), signatura autògrafa no identificada, capçalera i segells de tinta, reproducció, paper timbrat, segell de tinta (f. 6), nota: relatiu al seu nomenament provisional com a violoncel solista de l'Orquestra municipal (f. 6r)- Certificació del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona (Barcelona, 14 de gener de 1965), paper timbrat, signatura autògraf de J[oaquim] Zamacois, capçalera i segells de tinta, nota: relatiu a la tasca desenvolupada de manera interina per Trotta en la càtedra de violoncel (f. 7r)- Comunicat mecanoscrit de l'Ajuntament de Barcelona a Trotta (Barcelona, 15 de gener de 1945), signatura autògrafa [de Fernando Gay], capçalera i segell de tinta (f. 8r)	M-JTro-214



	<p>- [Diploma] manuscrit del Premio Parramón a nom de Trotta (Barcelona, 29 d'abril de 1925), signatura autògrafa de Pau Casals, anotacions manuscrites, capçalera de R. Parramon (f. 9r)</p> <p>També adjunta enganxats:</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducció al castellà del [diploma] del Premio Parramón a nom de Trotta (Barcelona, 29 d'abril de 1925), signa: Pau Casals, anotació manuscrita (f. 9r)- Certificat mecanoscrit del Premio Parramón (Barcelona, 6 d'agost de 1940), paper timbrat, signatura autògrafa de Ramón Parramón Castany, anotació manuscrita, capçalera, segells de tinta de l'Ajuntament de Barcelona (f. 10r)- 2 Retalls de premsa (sense data) (f. 10v)- Comunicat mecanoscrit de l'Ajuntament de Barcelona a Trotta (Barcelona, 24 de febrer de 1945), signatura autògrafa no identificada, capçalera (f. 11r)- Certificació del Conservatorio Superior de Música de Barcelona (Barcelona, 30 de gener de 1965), paper timbrat, signatures autògrafes de J[oaquim] Zamacois i altra persona no identificada, capçalera i segells de tinta propi, nota: relatiu al premi extraordinari de violoncel atorgat a Trotta l'any 1949 (f. 12r)- Carta d'agraïment mecanoscrita d'Eduardo Baeza a Trotta (Barcelona, 10 de juliol de 1950), signatura autògrafa capçalera d'El Gobernador Civil de la Provincia de Barcelona (f. 12v)- Autorització mecanoscrita de la Casa Civil de S.E. el Jefe de Estado a favor de Trotta (Palau de Pedralbes (Barcelona), 13 de juny de 1949), signatura autògrafa no identificada, segell de tinta, nota: relatiu al seu accés al Palau de Pedralbes (f. 13r)- Programa de mà imprès de la vetllada oferida per Eduardo Baeza Alegria, governador civil de Barcelona, al cos consular acreditat a Barcelona, a càrrec de Mercedes Capsir i el Conjunto de Cámara de Barcelona (Eduardo Bocquet, Domingo Ponsa, José Trotta, Domingo Segú, José González, Rafael Gálvez) que tingué lloc el 12 d'octubre de 1947 (f. 13r)- 1 Carta mecanoscrita d'Antonio de las Heras a Trotta (Madrid, 19 de febrer de 1951), signatura autògrafa, anotació manuscrita, capçalera de la Comisaría General de Música (f. 13v)- Comunicat d'autorització mecanoscrit de l'Ajuntament de Barcelona a Trotta (Barcelona, 17 de juny de 1952), signatura autògrafa no identificada, capçalera i segells de tinta (f. 14r)- Programa de mà imprès del Festival de Prades 1959 (f. 14v)- Programa de mà imprès de l'11è concert del Festival de Prades a càrrec de Pau Casals, Yehudi Menuhin, Alberto Lysy, Ernst Wallfisch, Rudolf von Tobel, Eduard Bocquet, Domenech Ponsa, Mateo Valero i Josep Trotta que tingué lloc a Prades el 20 de juliol de 1959, fotocòpia (f. 15r)- Carta de Vitoria a Trotta (Madrid, 22 d'agost de 1959), signatura autògrafa de Julián [...?], capçalera (f. 16r)	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà imprès del concert a càrrec de Juan Manuel Romaní, Jorge Roma i la Coral Sant Jordi, sota la direcció d'Oriol Martorell, que tingué lloc a la Facultat de Ciències de la Universitat de Barcelona el 7 d'abril de 1951 (f. 16v) - Programa de mà imprès del concert a càrrec de Juan Manuel Romaní i Roberto Navarro que tingué lloc al Colegio de Sant Ignacio de Sarrià el 12 de maig [s.a.] (f. 17r) - Invitació impresa a la vetllada musical que tingué lloc al Colegio Nuestra Señora de Loreto l'11 de juny [s.a.] (f. 17r) - Invitació impresa al concert a càrrec de Juan Manuel i José María Romani, que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 10 de març [s.a.] (f. 17A) - Programa de mà imprès del concert a càrrec de Francisco Fusté i l'Orquesta de Cámara de Badalona, sota la direcció d'Enric Ribó, que tingué lloc al Círculo Artístico Español el 6 de juliol de 1951 (f. 17B) - Nota mecanoscrita relativa al violoncel·lista José Sedó Jornet, alumne de Trotta (Barcelona, 6 de febrer de 1965) (f. 17C) - Nota mecanoscrita de Trotta (sense data), amb signatura (f. 18r) - Pla d'estudis del grau elemental proposat per a la càtedra de violoncel del Conservatori Superior de Música de Barcelona (sense data), paper timbrat, 3 f. mecanoscrits, signatura, esmenes i afegitons autògrafs de Trotta (f. 18r) 	
--	--	--

Documentació personal. Documentació associativa

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
C		
Colegio Oficial de Funcionarios de Administración Local de Barcelona	<p>1 Comunicat imprès adreçat a Trotta. Barcelona, 14 de febrer de 1974</p> <p>Afegitó mecanoscrit. Rúbriques autògrafes no identificades. Capçalera i segells de tinta</p> <p>Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita, segells de tinta</p> <p>Nota: relatiu a la seva designació com a compromissari del grup de tècnics de l'Assamblea Provincial</p>	M-JTro-39

Documentació personal. Records personals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Div.](#)

Autor	Unitats i descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació manuscrita a Josep Trotta. Barcelona, sense data Capçalera d'El Alcalde de Barcelona Nota: relativa a un esmorzar amb motiu del II Festival Internacional de Música	M-JTro-40
Bigot, Eugène	1 Fragment de programa imprès amb dedicatòria autògrafa a Josep Trotta. Sense data Amb signatura. En francès.	M-JTro-41
Diversos		
	Plec de documentació relativa al Festival de Prades. 1968 i sense data Conté: - 1 Bitllet de tren de RENFE (24 de juliol de 1968), segell de tinta - 1 Nota manuscrita amb horaris ferroviaris (sense data) - 3 Postals de Prades i de l'abadia de Sant Miquel de Cuixà, adjunten 1 Sobre publicitari imprès d' <i>Endépendant</i> (sense data) - 1 Invitació impresa dels Amis de Pablo Casals, l'Association Festival de Prades i de l'Association Culturelle de Cuxa per assistir a la inauguració del bust de Pau Casals que tingué lloc a l'abadia de Sant Miquel de Cuixà el 3 d'agost [s.a.] - 1 Sobre mecanoscrit de Madame Monestir adreçat a Josep Trotta (sense data), capçalera de la Mairie de Prades, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig	M-JTro-42

Documentació personal. Documentació patrimonial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alfonso Orfila, Francisco	1 Rebut autògraf a nom de Trotta. Barcelona, 2 de maig de 1974 Amb signatura autògrafa. Capçalera Adjunta 1 Resguard postal (Barcelona, 29 d'abril [1974]) Nota: relatiu a la declaració de la renda	M-JTro-43
P		
Patronato de Viviendas para Funcionarios del Ayuntamiento de Barcelona	1 <i>Circular núm. 2</i> . Barcelona, 6 de juny de 1968 Bifoli imprès	M-JTro-44

Documentació professional. Activitat concertística

A B C D E F G H I J K L M N **O** P Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció i data (observacions)	Topogràfic
O		
[Orquestra Ciutat de Barcelona]	1 Circular ciclostilada sobre la Marathon Bach celebrada el 23 de febrer de 1974 Adjunta 1 Retall de premsa amb el calendari de concerts, dins: [Guia musical], núm. 13 (23 de febrer de 1974), p. 18, anotació manuscrita	M-JTro-45
T		
Televisión Española	1 Guió del programa "Los viernes concierto" emès el 28 d'agost de 1959 2 f. ciclostilats	M-JTro-84
Trotta i Milà, Josep	1 Esberrany d'agraïment autògraf en agraïment. [Agost de 1966 o post.] Escrit al vers d'un fragment de document datat el 2 d'agost de 1966 Nota: relatiu a la difusió de la seva participació durant el Festival de Prades	M-JTro-46

Documentació professional. Activitat docent

A B **C** D **E** F G H **I** J K **L** M N O P Q **R** **S** **T** U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Conservatoire de Musique de Genève	1 <i>Programme et prospectus</i> . Ginebra, 1951-1952 35 p. En francès	M-JTro-47
Conservatoire National Supérieur de Musique (París)	1 <i>Règlement des études</i> : Arrêté du 22 août 1959 modifié par les arrêtés du 1er Octobre 1960 et du 7 Septembre 1961 35 p. impreses. En francès	M-JTro-48
Conservatorio di Musica "G. Verdi" (Milà)	1 Programa imprès de l'assignatura de violoncel. Sense data En italià	M-JTro-49
Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	1 Llistat de qualificacions de l'assignatura de violoncel impartida per Josep Trotta durant dels cursos 1968-1969, 1969-1970, 1970-1971 i 1971-1972 5 f. autògrafs i mecanoscrits. Capçalera Adjunten 2 Sobres mecanoscrits, amb anotacions autògrafes de Trotta	M-JTro-215
	1 <i>Programa de violoncello del Conservatorio Municipal de</i>	M-JTro-50



	<i>Música de Barcelona. Sense data</i> 5 f. mecanoscrits. Anotacions i esmenes autògrafes de Trotta Mutilat, manquen alguns fragments	
	1 <i>Programa de violoncello del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. Sense data</i> 8 f. mecanoscrits. Anotacions i esmenes autògrafes de Trotta	M-JTro-51
	1 <i>Programa general de violoncelo. Sense data</i> 4 f. mecanoscrits. Anotacions i esmenes autògrafes de Trotta	M-JTro-52
	1 Programa dels cursos 8 i 10. Sense data 2 f. mecanoscrits. Anotacions i esmenes manuscrites, alguna autògrafa de Trotta	M-JTro-53
	1 Programa dels cursos 1r a 4t. Sense data Mecanoscrit. Anotació autògrafa de Trotta	M-JTro-54
	1 <i>Plan de estudios de violoncelo. Sense data</i> Còpia mecanoscrita, 6 f. Anotacions i esmenes autògrafes de Trotta. Numerat: 1 ^a	M-JTro-55
	1 Plan de estudios de violoncelo, 2a. Barcelona, 1969. Còpia mecanografiada del 5 f. Anotacions i esmenes autògrafes de Trotta. Numerat: 2 ^a Adjunta còpia del <i>Proemio</i> i de l' <i>Apendice</i> , 2 f. mecanoscrits	M-JTro-56
	1 Full mecanoscrit sobre la classificació dels Estudis de Duport. Sense data	M-JTro-57
	1 <i>Programa general para los cursos de piano. 3a edició. Sense data</i> 4 f. impresos. Anotacions manuscrites	M-JTro-58
Conservatori del Liceu	1 <i>Programa de las clases de violoncelo: curso de 1943-1944</i> Díptic imprès	M-JTro-59
	1 <i>Programa general de los cursos de violoncelo. Barcelona, sense data</i> 4 f. impresos. Anotació autògrafa de Trotta	M-JTro-60
Conservatorio Profesional de Zaragoza	1 <i>Programa de Enseñanza de la asignatura Violoncelo. Sense data</i> Manuscrit	M-JTro-216
E		
Espanya	1 <i>Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, sobre la Reglamentación general de los Conservatorios de Música.</i> 15 p. ciclostilats. Anotació manuscrita	M-JTro-217
	1 <i>Orden de 21 de junio de 1968 por la que se aprueba el reglamento de exámenes y los programas de fin de grado o asignaturas de los Conservatorios de Música oficiales</i> 39 p. ciclostilades. Anotació i esmena autògrafes de Trotta	M-JTro-204
I		
Iglesias, Antonio	1 "[Regl]amentación general de [co]nservatorios de música" Retall de premsa. Dins: <i>[Ritmo]</i> (sense data)	M-JTro-218
L		
Liceo Musicale Rossini (Pesaro)	1 <i>Scuola di violoncello : Programma di Studio e di Esame.</i> Pesaro, febrer de 1938 7p. impreses. Signen: Nerio Brunelli i Amilcare Zanella. En italià. Segell de tinta del Conservatorio di Musica "G. Rossini" (Pesaro)	M-JTro-219



R		
[Real Conservatorio Superior de Música (Madrid)]	1 <i>Programa oficial de la enseñanza del violoncello del Real Conservatorio de Música</i> . Sense data Bifoli imprès	M-JTro-61
S		
Suñé Sintes, J[Joan]	1 Plec de textos autògrafs de temàtica musical. 1942 6 f. autògrafs, un d'ells és bifoli. Inclou dedicatòria autògrafa a Trotta, amb signatura Conté: - <i>De la forma</i> (gener de 1942), numerat: 1-5 - Blanca Selva = Les Sonates de Beethoven (sense data), numerat: 1-3	M-JTro-220
T		
Trotta, Josep	1 Plec amb esquemes de lliçons autògrafs. Sense data 4 f., un d'ells és bifoli. El bifoli està mutilat, li manca un quart	M-JTro-221
	1 Esborrany autògraf de certificació sobre qualitats artístiques dels estudiants. Barcelona, setembre de [19--] Amb rúbrica. Al verso hi ha fragment de formulari a mig emplenar	M-JTro-62
	1 <i>Manera de estudiar el violoncelo</i> . Sense data Autògraf. Numerat: 6	M-JTro-63
	1 Esborrany de carta de recomanació autògrafa sobre Francisco Javier Cubedo Alicart. Sense data Amb signatura	M-JTro-64
	Plec relatiu a Gonzalo Comellas. 1970 Conté: - 1 Esborrany de carta de recomanació de Domingo Ponsa Fradera a la comissió de concessió de beques de la Fundación Juan March sobre Gonzalo Comellas (Barcelona, 7 de setembre de 1970), autògraf de Trotta - 1 Esborrany de carta de recomanació de Trotta al Consejo del Patronato de la Fundación Juan March sobre Gonzalo Comellas (Barcelona, 19 de setembre de 1970), autògraf - 1 Còpia mecanoscrita de la carta de recomanació de Trotta al Consejo del Patronato de la Fundación Juan March (Barcelona, 19 de setembre de 1970) Adjunta 1 Sobre amb la inscripció autògrafa: G. Comellas	M-JTro-222
	1 Plec de textos autògrafs. Sense data 3 f. autògrafs. - <i>Enseñanza del violoncelo</i> - Text sense títol, comença: "Després de pensar-ho molt, he decidit..." - <i>Preambulo</i> , es correspon en bona mesura amb el <i>Proemio</i> que conté el document M-JTro-56	M-JTro-65
	No identificat	
	1 "El Violoncelo: su genealogia : IV : Función del violoncelo en el complejo musical" Dins: [s.n.] (sense data)	M-JTro-66

Documentació professional. Activitat com a membre de jurats

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **I** U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit adreçat a Josep Trotta. 25 de novembre de 1972 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a la seva designació com a vocal del tribunal qualificador d'unes oposicions a catedràtic de Conservatori Superior Municipal de Música, especialitat de guitarra	M-JTro-67
T		
Trotta, Josep	Plec de documents diversos. Sense data 8 f. autògrafs Conté: - 1 Full amb informació relativa [al concurs-oposició per a les places de professor de violoncel dels conservatoris de Sevilla i València que tingué lloc a Madrid] (sense data) - 1 <i>Cuestionario</i> (sense data), inclou informació sobre l'ensenyament del violoncel i sobre el programa d'un concurs-oposició	M-JTro-223
	1 Plec de documents diversos. Sense data 10 f. autògrafs. Un dels fulls està relacionat amb el concurs-oposició [per a les places de professor de violoncel dels conservatoris de Sevilla i València que tingué lloc a Madrid], vegeu també: M-JTro-223	M-JTro-224

Documentació professional. Activitat d'assessorament

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
C		
Castellblanch Dotació d'art	1 Invitació impresa a nom de Trotta. Barcelona, 10 de juny de 1969 Afegitò manuscrit. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Trotta	M-JTro-68
	1 <i>Castellblanch : Dotación de Arte : 1969</i> Bases impreses Adjuntava targeta de visita de Josep Trotta, amb anotació autògrafa adreçada a Antonio Parera, passada a M-JTro-191	M-JTro-69
	2 <i>Dotación de Arte Castellblanch : 1970</i> Bases impreses Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, vegeu M-JTro-72	M-JTro-70 i M-JTro-71
	1 <i>Actos desarrollados por la dotación de Arte durante el año 1970</i>	M-JTro-73



Mecanoscrit. Capçalera Fotocòpia	
1 Acta de la reunió del jurat final de música de la II Convocatòria de la Dotació d'Art. Barcelona, 30 març 1971 3 f. mecanoscrits. Inclou signatures autògrafes d'Oriol Martorell, Pedro Mendizábal, Francisco Calés, Antonio Iglesias, Carmelo Llorente, José A. Medina Labrada, Julio García Casas i Vicente Asencio. Capçalera Fotocòpia	M-JTro-74
1 Acta de la reunió del jurat final d'arts aplicades de la II Convocatòria de la Dotació d'Art. Barcelona, 30 març 1971 2 f. mecanoscrits. Inclou signatures autògrafes de Lluís Ma. Güell, Dionisio Ortiz Juárez, José Espinós Presa, Eduardo Acosta Palop, Francisco Sebastián i Dolores Franco Capçalera Fotocòpia	M-JTro-75
1 <i>Acto concesión de becas de la II Convocatoria, 31 de marzo, 1971 : Discurso de D. Antonio Parera. Presidente de la Dotación de Arte Castellblanch</i> 3 f. mecanoscrits. Capçalera Fotocòpia	M-JTro-76
1 Acta de la reunió del jurat final de pintura de la II Convocatòria de la Dotació d'Art. Barcelona, 31 març 1971 2 f. mecanoscrits. Inclou signatures autògrafes de Rafael Santos Torroella, Laureano Muñoz, Emilio Orozco, Francisco Echaz Buisán, Santiago del Campo i Genaro Lahuerta López. Capçalera Fotocòpia	M-JTro-77
1 Acta de la reunió del jurat final de Escultura de la II Convocatòria de la Dotació d'Art. Barcelona, 31 març 1971 2 f. mecanoscrits. Inclou signatures autògrafes de Rafael Solanich, Laureano Muñoz, José Luis Vassallo Parodi, José Hernández Díaz i Genaro Lahuerta López. Capçalera Fotocòpia	M-JTro-78
1 Invitació impresa a nom de Trotta. [ca. març de 1971] Afegitó manuscrit. Capçalera Adjunta: - 1 Tarjeta de visita de Javier Sanjuán, amb anotació autògrafa - 1 Tarjeta d'aparcament impresa - 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat	M-JTro-79
1 Bases impreses del I Concurso Nacional de Pequeña Escultura. Valladolid, 1972 Full desplegable Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Trotta, capçalera, franquejat	J-MTro-80
1 <i>Estudio-Informe para los Sres. Miembros del Patronato. : III Convocatoria de becas Dotación de Arte Castellblanch.</i> Febrer de 1973 8 f. impresos. Capçalera	J-MTro-81
1 <i>Miembros integrantes del jurado final de la II Convocatoria.</i> 4 f. mecanoscrits. Capçalera	M-JTro-82

	Fotocòpia 1 <i>Cuestionario</i> sobre las próximas becas de la Dotación de Arte Castellblanch. Sense data 4 f. mecanoscrits Fotocòpia	M-JTro-225
	1 <i>Bases generales</i> [de les beques de la Dotació d'Art Castellblanch]. Sense data 6 f. ciclostilats. Esmena manuscrita. Capçalera	M-JTro-83

Obra de creació. Notes de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Trotta, Josep	1 Plec de notes de temàtica musical. Sense data 3 f. autògrafs	J-MTro-85

Obra de creació. Notes diverses

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Trotta, Josep	1 Plec de notes amb proves mecanogràfiques en tinta vermella i negra. Sense data 2 f. Al vers d'un hi ha anotació autògrafa	M-JTro-86

Textos i homenatges sobre Josep Trotta. Textos i poesies

A B C D E **F** G H I J K L M N O **P** Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 Text sobre l'emissió "Diapason" RNE de Barcelona, emès el 27 de maig de 1950 1 f. mecanoscrit. Capçalera Nota: fa menció a la participació de Josep Trotta	M-JTro-226
P		
Palau [i Claveria], José	1 Fragment del guió emès dins el programa "Auditorio" el 3 de novembre de 1960 Capçalera de Radio Nacional de España (Barcelona) Nota: es mencionen els aplaudiments rebuts per Josep Trotta	M-JTro-227
S		
Serosca, Joan de	1 Poesia manuscrita sense títol. Sense data Signada. Comença: "Si un cop mort, vols ana'l cel..."	M-JTro-87

Textos i homenatges sobre sobre Josep Trotta. Distincions

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament	1 Comunicat de felicitació mecanoscrit a Trotta. Barcelona, 10 de febrer de 1978 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta Nota: relatiu a la concessió de la Medalla de Plata de Bellas Artes del Ministerio de Cultura	M-JTro-88
C		
Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	1 Carta de felicitació mecanoscrita a Trotta. 1978 Signatura autògrafa de Xavier Turull. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a l'homenatge al Palau de la Música	M-Tro-89
E		
Espanya. Ministerio de Cultura	1 Comunicat mecanoscrit adreçat al Director General de Música. 1977 Signatura autògrafa de [Pío Cabanillas]. Capçalera Nota: relatiu a la concessió de la Medalla de Plata de Bellas Artes del Ministerio de Cultura a Josep Trotta	M-JTro-228
O		
Orfeó Català	1 Comunicat de felicitació mecanoscrit a Trotta. Barcelona, 6 de febrer de 1978 Bifoli. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta Nota: relatiu a l'homenatge rebut de l'Orquestra Ciutat de Barcelona el 26 de desembre de 1978	M-JTro-90

Col·leccions. Retalls de premsa sobre Josep Trotta

[1934](#) [1935](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1970](#) [1971](#) [1974](#) [1979](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1934		
	2 Retalls. 1934 4 f. Són dos exemplars d'un mateix, un d'ells incomplet	M-JTro-91
1935		
	2 Retalls. 1935	M-JTro-92
1963		
	9 Retalls.1963 En algun hi ha anotació manuscrita. Un retall està enganxat a un full Inclou article de Xavier Montsalvatge i Manuel R. de Llauder	M-JTro-93



1964		
	12 Retalls. 1964 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Trotta. Inclou articles de Juan Arnau, A. Menéndez Aleyxandre i Manuel R. de Launder Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-229
1965		
	6 Retalls. 1965 En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen article de Scherzo Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-230
1966		
	4 Retalls. 1966 Inclou article Augusto Valera Hi ha dos exemplars de diversos articles	M-JTro-94
1967		
	6 Retalls. 1967 Inclou articles de J[oa]n G[ui]njoan], Xavier Montsalvatge i Augusto Valera Són dos exemplars de diversos programes	M-JTro-95
1968		
	19 Retalls. 1968 En alguns hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Trotta. En castellà i francès. Inclou articles d'Antonio Fernández-Cid, [Joan] Guinjoan, Rossend Llates, A. Menéndez Aleyxandre, [Xavier] Montsalvatge, Jean Thiery Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-231
1970		
	15 Retalls. 1970 17 f. En algunes hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Trotta. Inclou articles de Juan Arnau i de J[oa]n G[ui]njoan] Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-96
1971		
	3 Retalls. 1971 En un hi ha anotació autògrafa de Trotta. Inclou articles de [Joan Ignasi Alavedra] i Augusto Valera Hi ha dos exemplars d'un mateix retall	M-JTro-202
1974		
	9 Retalls. 1974 En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de [Joan] Guinjoan, Jordi Maluquer, Arturo Menéndez Aleyxandre i X[avier] Montsalvatge, Augusto Valera Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-232
1979		
	1 Retall. 1979 Anotació manuscrita Fotocòpia	M-JTro-97
Sense data		
	10 Retalls. Sense data	M-JTro-98

	Inclou articles de de Marcos Costa, X[avier] M[ontsalvatge], Rosendo Llates, Manuel R. de Llauder, Juan Riera. Són dos exemplars d'un mateix retall Adjunten 1 Sobre de la Diputació de Zaragoza adreçada al Centre de Documentació Musical, anotació manuscrita, capçalera, franquejat	
--	--	--

Col·leccions. Retalls que fan menció a Trotta

[1928](#) [1936](#) [1940](#) [1943](#) [1945](#) [1947](#) [1948](#) [1959](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#)
[1970](#) [1971](#) [1974](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1928		
	1 Retall. 1928 Anotació manuscrita	M-JTro-99
1936		
	2 Retalls. 1936	M-JTro-100
1940		
	1 Retall. [1940?] Article de A. Fernández-Cid	M-JTro-101
1943		
	1 Fragment de [programa de mà]. 1943 Article d'Antoni Marqués	M-JTro-102
1945		
	1 Retall. 1945 Article d'A. Catala	M-JTro-103
1947		
	2 Retalls. 1947 Anotacions manuscrites, algunes són de Trotta Són dos exemplars del mateix	M-JTro-104
1948		
	1 Retall. 1948 Anotació manuscrita	M-JTro-105
1959		
	2 Retalls. 1959 Anotacions autògrafes de Trotta. Articles de Jean Goze. En francès Hi ha dos exemplars del mateix	M-JTro-233
1963		
	3 Retalls. 1963 4 f. Alguns retalls estan enganxats en fulls Inclou article d'A. Catala Un està incomplet, li manca el final	M-JTro-106
1964		
	8 Retalls. 1964 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Trotta. Inclou articles de Rosendo Llates, [Xavier] Montsalvatge i M[anuel] R. de Ll[auder]	M-JTro-234



	Hi ha dos exemplars de diversos retalls	
1965		
	3 Retalls. 1965 En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen article de José María Farré Roquer Hi ha dos exemplars d'un mateix retall, un d'ells mutilat, li manca la part final Adjunten 1 Sobre amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Trotta	M-JTro-203
1966		
	19 Retalls. 1966 21 f. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou article de Joan Guinjoan, E. Gispert i A[rturo] Menéndez Aleyxandre, L. Prats Hi ha dos exemplars de diversos articles	M-JTro-242
1967		
	22 Retalls. 1967 En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclou articles de Baimon, Del Arco, [Joan Guinjoan], Rossend Llates i Oriol Martorell, [Xavier] Montsalvatge, Tricaz, August Valera, Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-107
1968		
	26 Retalls. 1968 En alguns hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Trotta. Inclou articles de Jesús Badia Serra, d'Antonio Fernández-Cid, Joan Guinjoan, Rossend Llates, A. Menéndez Aleyxandre, F. i S. Miró, [Xavier] Montsalvatge, Adrià Sardó, Juan de Serosca. En castellà i francès Hi ha dos exemplars de diversos retalls, un d'ells incomplet	M-JTro-235
1969		
	1 Retall. 1969 Anotació manuscrita. Article de Maria Capdevila	M-JTro-108
1970		
	14 Retalls. 1970 En alguns hi ha anotacions manuscrites, algunes autògrafes de Trotta. Inclou articles de [Joan] Guinjoan, X[avier] Montsalvatge Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-236
1971		
	10 Retalls. 1971 En alguns hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Trotta. Inclou articles de [Joan Ignasi Alavedra], Juan Arnau, Antonio Fernández-Cid, X[avier] Montsalvatge i Augusto Valera Hi ha dos exemplars de diversos retalls	M-JTro-237
1974		
	16 Retalls. 1974 Inclou articles de Josep Duran Vilajuliu, J[oa]n Guinjoan, Jordi Maluquer, Xavier Montsalvatge Hi ha dos exemplars de diversos retalls Quatre dels retalls són fotocòpia	M-JTro-238

Sense data		
	<p>43 Retalls. Sense data Inclou articles d'Aloy, T. Goñi de Ayala, L. Esteva, Angel Inaraja, Rosendo Llates, Manuel R. de Llauder, Jordi Maluquer, A[rturo] Menendez Aleyxandre i X[avier] Montsalvatge, R. Sainz de la Maza, Augusto Valera. Algun retall està enganxat a un full Hi ha dos exemplars d'un mateix</p>	M-JTro-109

Col·leccions. Altres retalls de premsa de temàtica musical

[1926](#) [1929](#) [1945](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#) [1974](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1926		
	1 Retall. 1926 Signa: Danubio	M-JTro-239
1929		
	1 Retall. 1929 Anotació manuscrita	M-JTro-110
1945		
	1 Retall. 1945	M-JTro-111
1965		
	2 Retalls. 1965 En alguns hi ha anotacions manuscrites. Inclouen article d'A. Gomila	M-JTro-240
1966		
	1 Article. 1966 Article Baltasar Porcel, publicat a Serra d'or, núm. 11 (1966, novembre), pp. [37]-43	M-JTro-112
	3 Retalls. 1966 En un hi ha anotació manuscrita	
1967		
	2 Retalls. 1967 Són dos exemplars del mateix	M-JTro-113
1968		
	1 Retall. 1968 Incomplet, li manca el final	M-JTro-241
1969		
	1 Retall. 1969	M-JTro-114
1974		
	4 Retalls. 1974 Anotacions manuscrites, una d'elles autògrafa de Trotta. Inclou articles de Josep Sabaté, Josep Duran Vilajuliu Dos dels retalls són fotocòpia	M-JTro-115
Sense data		
	7 Retalls. Sense data En un hi ha anotació manuscrita. Inclou articles de Jean Goze i Lolita Sánchez. En català, castellà i francès	M-JTro-243

Hi ha dos exemplars d'un mateix article

Col·leccions. Programes de mà amb participació de Josep Trotta

1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1943	1944	1945	1946	1949
1951	1952	1953	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	196-	1970	1971	1972	1973
1974	1977	1979	s.d.											

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1928		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1928 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-116
1929		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1929 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-117
1930		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1930 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-118
1931		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1931 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-119
1932		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1932 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita A djunta un fragment de retall sobre l'Orfeo Gracienc.	M-JTro-120
1933		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1933 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-121
1934		
Catalunya	2 Programes-invitiació. 1934 Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites	M-JTro-122
1935		
Catalunya	1 Programa-invitiació. 1935 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-123
1936		
Catalunya	2 Programes-invitiació. 1936 Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites	M-JTro-124
1937		
Catalunya	1 Programa. 1937 Lloc: Barcelona	M-JTro-125

	Anotació manuscrita	
1943		
Catalunya	2 Programes-invítació. 1943 Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites. Són dos exemplars del mateix	M-JTro-126
1944		
Catalunya	1 Programa. 1944 Lloc: Castellbell i el Vilar Anotacions manuscrites	M-JTro-127
1945		
Catalunya	1 Fragment de programa dels "Conciertos semanales" de Radio España de Barcelona. 1945 Lloc: Barcelona 7 f. impresos. Anotacions manuscrites. Hi ha dos exemplars d'un mateix full	M-JTro-128
	1 Programa. 1945 Lloc: Castellbell i el Vilar Anotació manuscrita	
1946		
Espanya	3 Programes. 1945 Llocs: Sant Sebastià, València, Tafalla Anotacions manuscrites	M-JTro-129
1949		
Catalunya	1 Programa. 1949 Lloc: Badalona Anotació manuscrita	M-JTro-130
1951		
Catalunya	9 Programes. 1951 Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites. Un dels programes és numerat: 193/200 Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-JTro-131
1952		
Catalunya	6 Programes. 1952 Lloc: Barcelona En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-JTro-132
1953		
Catalunya	1 Programa. 1953 Lloc: Badalona Anotació manuscrita	M-JTro-133
1963		
Catalunya	1 Programa. 1963 Lloc: Barcelona	M-JTro-134
1964		
Catalunya	4 Programes. 1964 Llocs: Badalona, Barcelona Anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-JTro-135
1965		



Catalunya	1 Programa. 1965 Lloc: Hospitalet Anotació manuscrita	M-JTro-136
1966		
Catalunya	6 Programes. 1966 Llocs: Barcelona, Sant Just Desvern Anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-JTro-244
1967		
Catalunya	15 Programes. 1967 Llocs: Barcelona, Montblanc, Sabadell, Sant Llorenç (Bagà), Tarragona, El Vendrell. Un programa forma part de les cobertes de la publicació <i>7 dias=days</i> , any IX, núm. 315 (14-20 de maig de 1967) Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-JTro-137
1968		
Catalunya	12 Programes. 1968 Llocs: Barcelona, Calonge, Hospitalet, Manresa, Terrassa, Vilafranca del Penedes En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-JTro-138
Espanya	2 Programes. 1968 Lloc: Madrid Anotacions manuscrites Són dos exemplars del mateix	
1969		
Catalunya	4 Programes. 1969 Llocs: Barcelona, Vic Anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-JTro-139
Espanya	2 programes. 1969 Lloc: [Son Servera] Anotacions manuscrites Són dos exemplars del mateix	
196-?		
Catalunya	1 Fragment de programa. [196-?] Lloc: Vic Anotació manuscrita	M-JTro-140
1970		
Catalunya	5 programes. 1970 Llocs: Barcelona, Sant Just Desvern En alguns hi ha anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-JTro-141
	2 Invitacions impreses. 1970 Lloc: Barcelona Són dos exemplars de la mateixa	
1971		
Catalunya	1 Programa. 1971 Lloc: Sabadell	M-JTro-142
1972		

Catalunya	5 Programes. 1972 Llocs: Barcelona, Guardiola de Berga, El Prat Anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-JTro-143
1973		
Catalunya	4 Programes. 1973 Llocs: Barcelona, Canet de Mar Anotacions manuscrites Hi ha dos exemplars d'un mateix programa Adjunten 1 Full ciclostilat amb nota biogràfica sobre Trotta	M-JTro-245
1974		
Catalunya	12 Programes. 1974 Llocs: Badalona, Barcelona, Hospitalet, Terrassa, Vic En alguns hi ha anotacions manuscrites. Un programa del 17 de febrer de 1974 inclou dedicatòria autògrafa de Pere Vallribera a Catalina Gelabert (sense data), amb signatura Hi ha dos exemplars de diversos programes Adjunten 1 Sobre amb capçalera: "concert a la memòria de Pau Casals Terrassa-1974", amb anotació manuscrita	M-JTro-144
	1 Invitació impresa. 1973 Lloc: Barcelona Amb anotació manuscrita	
1977		
Espanya	1 Programa. 1977 Lloc: Manacor Anotació manuscrita	M-JTro-145
1979		
Catalunya	1 programa. 1979 Lloc: Barcelona 2 f. Anotació manuscrita	M-JTro-146
Sense data		
Catalunya	2 Programes. Sense data Lloc: Barcelona En un hi ha anotació manuscrita	M-JTro-147
[s.l.]	1 Fragment de programa. Sense data Lloc: [s.l.]	

Col·leccions. Altres programes de mà de temàtica musical

[1928](#) [1929](#) [1932](#) [1959](#) [1964](#) [1967](#) [1971](#) [1977](#) [s.d.](#)
[1964-1965](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1928		
Catalunya	1 Programa-invítació. 1928 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-148
1929		
Catalunya	1 Programa-invítació. 1929	M-JTro-149

	Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	
1932		
Catalunya	1 Programes-invítació. 1932 Lloc: Barcelona Anotació manuscrita	M-JTro-150
1959		
Suïssa	2 Programes. 1959 Lloc: Saanen-Gstaad, Zermatt Anotacions manuscrites. En alemany	M-JTro-254
1964		
Estats Units d'Amèrica	1 Programa de ma. 1964 Lloc: Londres En anglès	M-JTro-151
1964-1965		
Alemanya	1 Programa. 1964-1965 Lloc: Hagen Anotació manuscrita. En alemany	M-JTro-152
1967		
Catalunya	1 Programa de l'audició d' <i>El Pessebre</i> , de Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el desembre de 1967	M-JTro-153
1971		
Espanya	1 Programa. 1971 Lloc: Madrid	M-JTro-154
1977		
Catalunya	1 Programa. 1977 Lloc: Barcelona Anotacions manuscrites	M-JTro-155
Sense data		
[s.l.]	1 Fragment de programa relatiu a Hans Richter-Haaser. Sense data p. 5-6. Amb dedicatòria autògrafa de Richter-Haaser a Trotta (sense data), amb signatura	M-JTro-156

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

[1957](#) [1958](#)

Any	Unitats i descripció i data (observacions)	Topogràfic
1957		
	1 Fotografia de Pau Casals. [1957] En b/n. Dedicatòria autògrafa de a l'Agrupació de Cambra de Barcelona (París, 1957), amb signatura	M-JTro-157
1958		
	1 Reproducció fotogràfica de Pau Casals. [Puerto Rico, 1958] En b/n	M-JTro-158

Col·leccions. Material gràfic. Cartells

[1972](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1972		
Catalunya	1 Cartell de les VIII Nits Musicals de Guardiola de Berga, que tingueren lloc a l'església de Sant Llorenç el 2 de setembre de 1972 Anotació manuscrita Nota: es menciona la participació de Josep Trotta	M-JTrot-246

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions

A B C D E F G H I J K L [M](#) N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Marni, R.	1 Reproducció de caricatures d'un violoncel·lista. Sense data Fotocòpia	M-JTro-159

Col·leccions. Publicacions periòdiques amb articles sobre Josep Trotta

A B C D E F G H I J K L [M](#) N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
M		
Manacor	1 Núm. 1627 (30 d'agost de 1969) Anotacions manuscrites. Inclou l'article "Hoy, Concierto de J. Trotta en el Hotel Cónsul (Cala Bona)", p. 5	M-JTro-247

Col·leccions. Publicacions periòdiques de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L M N [O](#) P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
O		
Orfeón Donostiarra	1 Núm. 10, any III (estiu-tardor 1962)	M-JTro-160

Col·leccions. Impresos diversos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats i descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Barcelona. Ajuntament	1 <i>Dispensa accidental</i> . Barcelona, 1963 Formulari ciclostilat. Segell de tinta de l'Orquesta Municipal (Barcelona)	M-JTro-161
	1 <i>Dispensa accidental</i> . Barcelona, 1964. Formulari mecanoscrit. Segell de tinta de l'Orquesta Municipal (Barcelona)	M-JTro-162
	1 <i>Dispensa accidental</i> . Barcelona, 196- Formulari imprès. Capçalera	M-JTro-163
	2 <i>Baja por Enfermedad del Funcionario</i> . Barcelona, 196- Formulari imprès. Capçalera	M-JTro-164
	2 <i>Baja por enfermedad del funcionario</i> . Barcelona, 197- Formulari imprès. Capçalera	M-JTro-165
	1 <i>Baja por enfermedad del funcionario</i> . Barcelona, 197- Formulari imprès. Capçalera	M-JTro-166
	1 <i>Licencia par asuntos propios</i> . Barcelona, 197- Formulari imprès. Capçalera	M-JTro-167
C		
Casals, Pau	1 Reproducció de carta autògrafa a Millet. 1966 Dins: [Guia musical (1967)]	M-JTro-168
	1 Reproducció de carta autògrafa. 1967 Anotacions manuscrites. Dins: [Guia musical (1967)]	M-JTro-169
	1 Reproducció de carta mecanoscrita. Sense data Anotació manuscrita. Dins: [s.n. (sense data)]	M-JTro-170
Concours International Pablo Casals (1957: Paris)	1 Bases del Concours International Pablo Casals que tingué lloc a París de l'11 al 14 de juny de 1957 Anotació manuscrita. En francès	M-JTro-171
Concurso Internacional Pablo Casals (1959: Xalapa, Veracruz)	1 Bases del II Concurso Internacional Pablo Casals. 1959	M-JTro-172
M		
Música en Compostela	1 Circular ciclostilada sobre un acte amb motiu del 1er aniversari de la mort de Gaspar Cassadó. Madrid, gener de 1968	M-JTro-248
P		
Patronato Orquesta Ciudad de Barcelona	1 Bases impreses del Concurs Internacional de Composició Orquestra Ciutat de Barcelona. 1976	M-JTro-173

Obra d'altres autors. Partitures manuscrites

A B **C** D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U **V** W X Y Z

Autor	Unitats descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cassadó, Gaspar	1 <i>Requiebros</i> . Sense data Partitura manuscrita. Amb anotacions manuscrites. Segell de la Biblioteca del Centre de documentació Músical, núm. de registre: R. 12.549	M-JTro-249
M		
Monteverdi, [Claudio]	1 <i>Cantate domino</i> . Sense data Particel·la de violoncel manuscrita	M-JTro-174
	1 <i>Christe, adoramus te</i> . Sense data Particel·la de violoncel manuscrita	M-JTro-175
V		
[Verdi, Giuseppe]	1 <i>Solo Rigoletto = à tono</i> . Sense data Manuscrit. Amb anotacions manuscrites. Segell de tinta de la Biblioteca del Centre de Documentació Musical	M-JTro-176
	1 <i>Solo Rigoletto = ½ tono bajo</i> . Sense data Manuscrit. Amb anotacions manuscrites. Segell de tinta de la Biblioteca del Centre de Documentació Musical	M-JTro-177

Obra d'altres autors. Partitures impreses

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z
[Div.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Salvat	1 <i>Escuela del solfeo : curso práctico y graduado de lectura musical debido a la colaboración única de maestros nacionales : Libro 1 : Teoría de la Música : (Grado Elemental)</i> Anotació manuscrita. Barcelona: Musical Emporium. Segell de tinta de Casa Mozart (Barcelona) Exemplar incomplet, només hi ha les pp. 9-10, 64-75	M-JTro-178
Diversos		
	1 Obra impresa no identificada amb partitures de diversos autors. Sense data Anotació manuscrita. En alemany. Exemplar incomplet, només hi ha les pp. 3-18, 49-62, [69-70] i [75-76]	M-JTro-179

Obra d'altres autors. Partitures manuscrites. Reprografies

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mendelssohn	1 <i>Sur les ailes du rêve : (lied)</i> . Sense data Particel·la de violoncel manuscrita Fotocòpia. Anotació manuscrita. Segell de tinta de la Biblioteca del Centre de Documentació Musical Nota: el número de registre del centre està esborrat amb tìpex	M-JTro-180

Obra d'altres autors. Monografies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats i descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 <i>Una Dècada de música catalana : 1960-1970 :</i> Barcelona, octubre 1970 : exposició muntada per Joventuts Musicals durant el VIII Festival Internacional de Música a Barcelona a Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana Anotació manuscrita. Barcelona: Industries Gràfiques Casamajó, DL 1970	M-JTro-181

Obra d'altres autors. Fullets

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats i descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Casals, Pau	1 <i>J.-S. Bach : suites pour violoncelle seul : N° 3 en do majeur : N° 4 en mi bémol majeur</i> Fullet imprès, 16 p. : il. Anotacions manuscrites. [s.l.]: La Voix de son maître, [1957]. Col·lecció "Les Gravures illustres" Segell discogràfic: COLH 17 Nota: és el material d'acompanyament d'un enregistrament sonor	M-JTro-182
S		
Schmid, Willi	1 <i>Pau Casals / pel Dr. Willi Schmid ; trad. J[oaquim] P[ena]</i> . Novembre de 1931 7 p. ; 19 cm. Barcelona: Successors d'Henrich i Ca., [1931 o post.]	M-JTro-183
No identificat		
	1 <i>Gabriel Rodó</i> 39 p. : il.	M-JTro-184

	Las Palmas: Imp. Doreste, DL 1962. Anotació manuscrita a la p. 5	
--	--	--

Obra d'altres autors. Impresos diversos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z
[No ident.](#)

Autor	Unitats descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Shaw, Terry	1 Programa promocional de Dimitry Markevitch. Sense data Bifoli. En anglès	M-JTro-185
	2 Programes promocionals de Dimitry Markevitch. Sense data En anglès	M-JTro-186
	1 <i>Remarks on Markevitch's Repertoire</i> . Sense data 2 f. En anglès. Capçalera	M-JTro-187
No identificat		
	1 Repertori de 27 peces musicals de diversos autors. Sense data	M-JTro-188

Correspondència de Josep Trotta. Correspondència enviada

A B **C** D E F **G** H I J K L M N O **P** Q R **S** T U V W X Y Z
[No ident.](#)

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
C		
Castellblanch. Dotación d'Art	2 Esborranys de carta autògrafa al comité de redacció de les bases del Patronat d'Honor i Comité assessor. Sense data 3 f. Al verso d'alguns fulls hi ha fragments de circular impresa d'Hispania, Compañía General de Seguros	M-JTro-189
G		
Galmés Camps, Lorenzo	1 Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1965	M-JTro-190
P		
Parera, Antonio	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1969] Nota: Estava dins les bases impreses de Castellblanch, Dotación de Arte, 1969	M-JTro-191
S		
Simoncelli, Carles	2 Esborranys de carta autògrafa. Sense data En una hi ha signatura	M-JTro-192
No identificat		
Juan	1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data	M-JTro-193

Correspondència de Josep Trotta. Correspondència rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
C		
Castellblanch Dotació d'art	<p>8 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1968-1973 9 f. Signatures autògrafes de F[rederic] Mompou, Antoni Parera i Javier Sanjuán. Capçalera La carta del 12 de març de 1973 adjunta 1 Informe para los miembros del Patronato de la Dotación de Arte Castellblanch (març de 1973), 2 f. impresos Adjunten 8 Sobres, un d'ells mecanoscrit, en alguns hi ha anotacions autògrafes de Trotta que en dos casos són esborranys de resposta, capçalera, un dels sobres està franquejat</p> <p>2 Circulars impreses. Barcelona, 1971-1973 3 f. Signatura autògrafa d'Antoni Parera. Afegitó mecanoscrit. Capçalera</p>	M-JTro-194
D		
Duran Quintana, Luis	1 Targeta de visita amb anotacions autògrafes. 1943	M-JTro-195
G		
Galmés, Llorenç	1 Carta autògrafa. Palma de Mallorca, 1965 Amb signatura	M-JTro-196
P		
Prades. Mairie	1 Carta mecanoscrita. Prades, 1968 Signatura autògrafa de Branget. En francès. Capçalera Adjunta 1 Sobre manuscrit, al verso hi ha segell de tinta del Festival de Prades, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig	M-JTro-197
S		
Sociedad Musical Daniel (Madrid)	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1946 Signatura autògrafa de Julián Uceda. Anotació manuscrita. Capçalera	M-Tro-198
Simoncelli, Carles	4 Cartes autògrafes. Palma de Mallorca, 1962-1965 5 f. Amb signatura	M-JTro-250

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Marcet, Antoni Maria, abat de Montserrat	1 Còpia de carta de recomanació a favor de Josep Trotta adreçada a Miguel Mateu, alcalde de Barcelona. Montserrat, 27 de desembre de 1941 Manuscrita. Al verso hi ha anotacions mecanoscrites sobre concerts i actuacions Nota: relativa a una carta de recomanació	M-JTro-251

Material d'acompanyament

A [B](#) [C](#) D E F G H I J K L M N O P Q R S [I](#) U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament	4 Sobres. Sense data En un, que està mutilat d'un cantó, hi ha anotacions manuscrites. Capçalera Hi ha dos exemplars d'un mateix	M-JTro-199
Boada	1 Sobre amb anotacions manuscrites. Sense data amb capçalera	M-JTro-200
C		
Catalunya. Departament de Cultura	1 Sobre amb anotació mecanocrita. Sense data Capçalera	M-JTro-201
T		
Trotta, Josep	1 <i>Documentación y avales</i> . Sense data Bifoli mecanoscrit. Signatura i anotació autògrafes	M-JTrot-252
No identificat		
	1 Tapas de cartolina amb la inscripció a color "José Trotta". Sense data	M-JTro-253