

CONCERT

Timbres de sonata

“**DuoProject** vol presentar, per a aquest concert, una proposta especial. Aquesta proposta passa per la interpretació d’obres per als dos instruments integrants de la formació, piano i violí, primer en papers de solistes i després junts com a duo. Aquest format permet sentir en concert els timbres dels dos instruments de manera individual, sent possible gaudir-los per separat, per a després unir-los en la Sonata de Schumann i poder apreciar així el bell canvi de sonoritat que transforma els timbres per a fer-ne un de nou.”



DuoProject: violí i piano

Dijous 8 de març de 2018, a les 19:30 h

Arxiu Maragall (Carrer d’Alfons XII, 79 - Barcelona)

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l’Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9h a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

Eugènia Guri - piano

Neix a Barcelona l'any 1995. Graduada a l'Escola Superior de Música de Catalunya –ESMUC amb el professor Vladislav Bronevetsky, on actualment cursa un Màster en Estudis Avançats en Interpretació. Va començar la seva formació als 6 anys, amb la professora Carme Cesena, i va continuar després amb Sebastián Colomb.

Ha participat com a alumna activa en diversos cursos i classes magistrals (Pietro De Maria, Andrzej Jasinski, Marta Zabaleta, Helen Krizos, Denis Losev...), i ha rebut un seguiment a través de classes durant un temps dels mestres Karen Merle i Alan Weiss, estant becada en algunes ocasions pel Centre d'Estudis Pianístics – CEP.

Ha rebut diversos premis arreu de Catalunya i ha format part del programa de concerts en diverses sales, com Saló d'Or del Palau Maricel de Sitges, Casal del Metge, Auditori CCCB, Auditori Eudald Toldrà de Barcelona, Auditori L'Atlàntida de Vic, Casa Elizalde, Sala 2 "Oriol Martorell" de l'Auditori de Barcelona i Sala Maene de Brussel·les.

En l'àmbit de la música de cambra, ha estudiat amb membres del Quartet Casals i amb Kennedy Moretti, i ha guanyat diferents premis juntament amb el **Quartet Caelum**.

Jaume Angelès Fité - violí

Jaume Angelès Fité neix l'any 1996 a Barcelona. Als quatre anys comença l'estudi del violí amb Pablo Cortés, autor del Mètode Nicolo per iniciació al violí i viola. Posteriorment segueix la seva formació amb Tatiana Danilova, i des de l'any 2014, estudia amb el professor Yuri Volguin a l'ESMUC, alhora professor assistent de la càtedra de violí de Zakhar Bron de l'Escola Superior de Música Reina Sofia.

Va ser membre titular de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) secció alevins des de 2009 fins el 2014.

Ha format part del **Quartet Caelum** d'ençà el 2015, amb el qual ha participat dos anys seguits al Curs Internacional JMI Chamber Music Campus (2015-2016), d'Alemanya. Allà han rebut classes de mestres com Heime Müller, Ferenc Rados, així com també dels membres del Quartet Belcea i Casals, amb el que han rebut a part tutelatge a Barcelona.

Ha format part també d'Smirnoff Trio, amb el qual ha actuat en sales com la Sala 2 "Oriol Martorell" de l'Auditori de Barcelona, o l'Auditori de la Universitat de Lleida.

PROGRAMA

- **Eugène Ysaÿe**: Sonata per a violí sol n.3 (Ballade)

- **Joseph Haydn**: Sonata N. 2, Hob. XVI: 49, en Mi b Major
I: Allegro
II: Adagio e cantabile
III: Finale: Tempo di Menuet

- **Enric Ganados**: Canción Árabe

-

- **Robert Schumann**: Sonata per a violí i piano no.1 en la menor
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft