

**Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits**

**Fons de Josep Barberà i Humbert
Inventari**

**Mss. 2302, 2341-2349, 2351-2359,
2380-2392, 2418, 2436, 2447-2453 i 3669**

M. 3667-3673

**Barcelona
2004**

SUMARI:

Introducció.....	2
1. Manuscrits musicals (Secció de Manuscrits).....	3
2. Manuscrits musicals (Secció de Música).....	9
Descripció per matèries.....	10

LLEGAT DE JOSEP BARBERÀ I HUMBERT

Aquest llegat està repartit entre la Secció de Manuscrits i la Secció de Música. El llegat fou lliurat per Claudi Barberà a l'antic conservador de manuscrit, Dr. Soberanas.

Està format pels manuscrits musicals de les obres originals de Barberà, escrits sobre teoria musical, documentació diversa (sobre la cançó popular, pedagogia musical, estètica, vària) així com l'epistolari i la correspondència amb Ll. Camps.

1. Manuscrits musicals (Secció de Manuscrits).

Ms. 2302

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Epistolari. 1a meitat s. XX.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2341-2344

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Les variants de la cançó popular*. 1923-1925.

Ms. 2341

I. Conferència a l'Ateneu Barcelonès. Text íntegre. 1925.

Ms. 2342

II. Text inacabat d'una conferència.

Ms. 2343

III. *Les variants melòdiques en la cançó popular*.

Ms. 2344

IV. Materials. Amb un "índex de les cançons que serveixen de base per a l'estudi de *Les variants melòdiques en la cançó popular*". 1923-1924.

Text mecanografiat, amb exemples musicals..

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2345-2348

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Conferències. 1923-1928.

2345

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Musicalitat i Lirisme*, conferència. Text inèdit. 1926.

Text mecanografiat.

2346

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Universalisme del cant gregorià*, conferència donada als Amics de l'Art Litúrgic. 11 de desembre de 1928.

Text mecanografiat.

2347

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Concomitancies de la cançó popular catalana amb la d'altres països*, conferència donada a l'Orfeó Gracienc. 15 d'abril de 1923.

Text mecanografiat. Amb exemples musicals.

2348

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *El virtuosisme en la cançó popular*, conferència inèdita donada a l'Orfeó Gracienc. 5 d'octubre de 1924.

Text mecanografiat. Amb exemples musicals.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2351

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *L'estudi de la Melòdica dirigit a formar la consciència estètica en el concertista de piano*. 1a meitat s. XX.

Text mecanografiat.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2352

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Estudis analítics i notes relatives a les Cançons del Vivarais de Vicent d'Indy*. 1a meitat s. XX.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2353-2355

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Conferències*. 1926-1947.

2353

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Harmonització de la cançó popular*, conferència donada al Conservatori del Liceu. 12 de juny de 1926.

Text mecanografiat. Amb exemples musicals.

2354

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Música natural i música tècnica*, conferència pronunciada a la Sala Mozart, sota els auspicis de l'Institut d'Estudis Musicals. 18 de juny de 1933.

Text mecanografiat. Amb exemples musicals.

2355

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Morfologia musical (Formes musicals)*, cicle de conferències destinat a l'Acadèmia Marshall. 1945-1947.

Text mecanografiat.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2356-2358

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT i PERE BOHIGAS, Enquesta cançonística realitzada per encàrrec de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. 1923-1925.

2356

I. Enquesta a la comarca de Calaf i rodalia. 1923.

2357

II. Enquesta a la comarca de Cervera i rodalia. 1924

2358

III. Enquesta a la comarca del Vallès. 1924-1925.

Donatiu de Claudi Barberà i Gayoso.

Ms. 2359

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Primitivisme i simplisme musicals, notes analítiques i documents cançonístics*. 1a meitat s. XX.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2380

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Curs de Melòdica*. 1917-1918.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2381

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *El fet estètic musical en ses relacions entre productor i receptor*, conferència donada a l'Associació de Música "da Càmera". Teatre Poliorama (Barcelona), 29 de febrer de 1920.

Text mecanografiat.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2382

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Notes per a un estudi analític de les Sonates per a piano de Beethoven*. 1a meitat s. XX.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2383

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Primera simfonia*, partitura autògrafa. 1928.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2384-2388

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Tractat d'Harmonització*. 1926-1944.

2384

Text III, en català. Incomplet. [ca. 1938].

2385

Text IV, en castellà. [ca. 1943-1944].

2386

Escrits complementaris, tres blocs.

2387

Text II, en castellà. [ca. 1928-1929].

2388

Apunts i notes per a un "Tractat d'Harmonització". 1926-1930.

7 vols.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2389-2391

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Textos sobre cançó popular catalana*. 1927-1936.

2389

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Classificació de la cançó popular*, en castellà i en català. Text inacabat. Començat el 1927.

2390

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Contribución al estudio de la "Clasificación de las Melodías Populares"*. Text inacabat. 1a meitat s. XX.

2391

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Supervivències gregues a la cançó popular catalana*. 1936.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2392

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Jahel. Visión bíblica para orquesta*, Partitura autògrafa. [ca. 1945].

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2418

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Els ballaires dintre un sac. Divertiment per a orquestra*, partitura original. 1920.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2436

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *L'educació musical en l'escola primària. Report.* 1922.

Text mecanografiat.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Nota: cf. ms. 2448.

Ms. 2447

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Documents sobre l'Exposició Internacional de Barcelona de l'any 1929.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2448

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Educació musical*, Reports a la Generalitat de Catalunya. 1931-1936.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Nota: cf. ms. 2436.

Ms. 2449

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Consell de l'Escola Nova Unificada. Actes de reunions del Consell.* 1938-1939.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2450

[JOSEP BARBERÀ I HUMBERT], Documents de la Comissió Editorial de Música Catalana. Generalitat de Catalunya, 1938-1939.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2451

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Documents sobre la gestió de Direcció al Conservatori del Liceu sota la Generalitat de Catalunya. 1936-1938.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2452

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Apunts i documents sobre educació musical. 1a meitat s. XX.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2453

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Correspondència amb mossèn Lluís Camps. 1926-1929.

2453^I

Vol. I.

2453^{II}

Vol. II.

2 vols.

Procedència: Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 3669

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Notes de teoria i estètica musicals. Consideracions sobre educació musical*. 1920.

Text mecanografiat.

Ms. 3962

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT. *Sobre la modulació*. Juliol de 1911.

Paper; 27 f. 225 x 160 mm. Text mecanografiat. Amb exemples musicals manuscrits.

Donatiu de Claudi Barberà Gayoso.

2. Manuscrits musicals (Secció de Música).

M 3667

Marxa solemne, instrumentada per a banda. [ca. 1938?] Partitura (22 p.), tinta negra.

M 3668

Sempreviva. Poesia d' Apel·les Mestres. Melodia amb text destinada als exercicis d'oposició a la bossa de viatge de la Diputació de Barcelona, any 1930. Partitura (2 p.) + 1 partícula (2 còpies).
Tinta negra, text en vermell. Signatura del compositor al final de la partitura.

M 3669

L'etern enigma. Cançó per a una veu sola amb acompanyament d'orquestra. Lletra de Jaume Collell. 1921.
Reducció per a piano sol (2 p.). Tinta negra, signatura al final de la composició. Portada amb el títol tinta vermella. Altra còpia a llapis, esborrany. Portada en tinta vermella.

M 3670

Moment musical per a Violí i Piano. Sense data.
Partitura (2 f.) Tinta vermella.

M 3671

El rossinyol Poesia d'Apel·les Mestres. Musicada per Josep Barberà. Sense data.
Partitura (8 p.) Tinta negra, text i títols de portada i capçalera en vermell.

M 3672

Canço per a veu i piano. Text del poeta hindú Amarú.
Sense data.
Partitura (2 f.), tinta negra, text en vermell. Amb signatura del compositor a llapis a la capçalera de la partitura i a la coberta. Cançó escrita per a l'exercici lectura i interpretació repentinada en las oposicions a la beca Alfons XIII de la Diputació de Barcelona el primer any de la seva concessió.

M 3673

Crucíferes. Cicle de set cançons per a cor de veus mixtes.
Text català sense menció d'autor. Tinta negra, text en vermell.

3. Descripció per matèries.

Banda

M 3667

Marxa solemne, instrumentada per a banda. [ca. 1938?] Partitura (22 p.), tinta negra.

Cambrà

M 3670

Moment musical per a Violí i Piano. Sense data.
Partitura (2 f.) Tinta vermella.

Cançó popular

Ms. 2341-2344

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, *Les variants de la cançó popular*. 1923-1925.

2341

I. Conferència a l'Ateneu Barcelonès. Text íntegre. 1925.

2342

II. Text íncabat d'una conferència.

2343

III. *Les variants melòdiques en la cançó popular*.

2344

IV. Materials. Amb un "índex de les cançons que serveixen de base per a l'estudi de *Les variants melòdiques en la cançó popular*". 1923-1924.

Text mecanografiat, amb exemples musicals..

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2347

Josep Barberà i Humbert, *Concomitancies de la cançó popular catalana amb la d'altres països*. Conferència donada a l'Orfeó Gracienc, 15 abril 1923. Text i exemples. Mecanografiat.

Ms. 2348

Josep Barberà i Humbert, *El virtuosisme en la cançó popular*. Conferència inèdita donada a l'Orfeó Gracienc el 5 octubre 1924. Text i exemples musicals. Mecnografiat.

Ms. 2353

Josep Barberà i Humbert, *Harmonització de la cançó popular*. Conferència donada al Conservatori del Liceu el 12 juny 1926. Text i exemplificació musical. Mecnografiat.

Ms. 2389

Classificació de la cançó popular. Text inacabat. En castellà i català. Començat el 1927.

Ms. 2391

Supervivències gregues a la cançó popular catalana. A. 1936.

Ms. 2390

Contribución al estudio de la "Clasificación de las Melodías Populares". Text inacabat. S. XX.

Cor

M 3673

Crucíferes. Cicle de set cançons per a cor de veus mixtes. Text català sense menció d'autor. Tinta negra, text en vermell.

Epistolari i correspondència amb Ll. Camps

Ms. 2302

JOSEP BARBERÀ I HUMBERT, Epistolari. 1a meitat s. XX.

Donatiu de Claudi Barberà.

Ms. 2453

Josep Barberà i Humbert, *Correspondència amb mossèn Lluís Camps*. Anys 1926-1929. 2 vols.

Estètica musical

Ms. 2381

Josep Barberà i Humbert, *El fet estètic musical en ses relacions entre productor i receptor*. Conferència donada a l'Associació de Música "da Càmera". Teatre Poliorama. 29 febrer 1920). Text Mecnografiat.

Ms. 3669

Notes de teoria i estètica musicals. Consideracions sobre educació musical. A. 1920. Text mecanografiat.

Ms. 2345

Josep Barberà i Humbert, *Musicalitat i Lirisme*. Conferència. Text inèdit. A. 1926. Mecanografiat.

Ms. 2354

Josep Barberà i Humbert. *Música natural i música tècnica*. Conferència pronunciada a la Sala Mozart, sota els auspicis de l'Institut d'Estudis Musicals, el 18 juny 1933. Text i exemplificació musical. Mecanografiat.

Ms. 2351

Josep Barberà i Humbert, *L'estudi de la Melòdica dirigit a formar la consciència estètica en el concertista de piano*. S. XX. Text mecanografiat.

Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Ms. 2356

Josep Barberà i Humbert i Pere Bohigas,
Enquesta cançonística realitzada a la comarca de Calaf i rodalia l'any 1923,
per encàrrec de l'

Ms. 2357

Josep Barberà i Humbert i Pere Bohigas,
Enquesta cançonística realitzada a la comarca de Cervera i rodalia l'any
1924, per encàrrec de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Ms. 2358

Josep Barberà i Humbert i Pere Bohigas,
Enquesta cançonística realitzada a la comarca del Vallès els anys 1924 i
1925, per encàrrec de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Orquestra

Ms. 2418

Els ballaires dintre un sac: Divertiment per a orquestra. Any 1920.
Partitura (28 f.)
Manuscrit hològraf

Ms. 2383

Primera simfonia. Any 1928.
Partitura (127 f.)
Manuscrit hològraf

Ms. 2392

Jahel. Visión bíblica para orquesta. [Cap a 1945].

Partitura (39 f.)

Manuscrit hològraf

Pedagogia musical

Ms. 2436

L'educació musical en l'escola primària. Report. A. 1922. Text mecanografiat.

Ms. 2448

Educació musical. Reports a la Generalitat de Catalunya. Anys 1931-1936.

Ms. 2452

Apunts i documents sobre educació musical. S. XX.

Teoria musical

Ms. 2388

Apunts i notes per a un "*Tractat d'Harmonització*": Vol. I. Anys 1926-1930.

353 p.

Són el nucli primari del "*Tractat d'harmonització*"

Ms. 2387

Tratado de Harmonización. Text II. [Cap a 1928-1929].

330 p.

Versió més ampliada, estructurada i exemplificada de l'anterior. Incomplet

Ms. 2384

Tractat d'Harmonització. Text III, en català. [Cap a 1935]

179 p.

Altra versió més acurada que les anteriors. Inacabat.

Ms. 2385

Tratado de Harmonización. Text IV. [Cap a 1943-44].

344 p.

Versió definitiva de les anteriors, inacabada. Comprén també un apartat sobre Melodització.

Ms. 2386

Tractat d'Harmonització: Escrits complementaris. S. XX.

209 p.

Aquests escrits venen a completar els textos II, III i principalment el IV.

Ms. 2355

Morfologia musical (Formes musicals). Cicle de conferències destinat a l'Acadèmia Marshall. Anys 1945-1947.
Mecanografiat. Incomplet.

Ms. 2380

Curs de Melòdica. Anys 1917-1918.
252 p.

Varia

Ms. 2346

Josep Barberà i Humbert, *Universalisme del cant gregorià*. Text de la conferència donada als Amics de l'Art Litúrgic, el dia 11 de desembre de 1928. Mecanografiat.

Ms. 2352

Josep Barberà i Humbert, *Estudis analítics i notes relatives a les Cançons del Vivarais* de Vicent d'Indy. S. XX.

Ms. 2359

Josep Barberà i Humbert, *Primitivisme i Simplisme musicals*. (*Notes analítiques i documents cançonístics*). S. XX.

Ms. 2382

Josep Barberà i Humbert, *Notes per a un estudi analític de les Sonates per a piano de Beethoven*. S. XX.

Veü i acompanyament

M 3669

L'etern enigma. Cançó per a una veu sola amb acompanyament d'orquestra. Lletra de Jaume Collell. 1921.
Reducció per a piano sol (2 p.). Tinta negra, signatura al final de la composició. Portada amb el títol tinta vermella. Altra còpia a llapis, esborrany. Portada en tinta vermella.

M 3671

El rossinyol Poesia d'Apel·les Mestres. Musicada per Josep Barberà. Sense data.
Partitura (8 p.) Tinta negra, text i títols de portada i capçalera en vermell.

M 3668

Sempreviva. Poesia d'Apel·les Mestres. Melodia amb text destinada als exercicis d'oposició a la bossa de viatge de la Diputació de Barcelona, any 1930. Partitura (2 p.) + 1 partitella (2 còpies).

Tinta negra, text en vermell. Signatura del compositor al final de la partitura.

M 3672

Canço per a veu i piano. Text del poeta hindú Amarú.

Sense data.

Partitura (2 f.), tinta negra, text en vermell. Amb signatura del compositor a llapis a la capçalera de la partitura i a la coberta. Cançó escrita per a l'exercici lectura i interpretació repentitzada en las oposicions a la beca Alfons XIII de la Diputació de Barcelona el primer any de la seva concessió.

Altres documents**Ms. 2447**

Josep Barberà i Humbert, Documents sobre l'Exposició Internacional de Barcelona de l'any 1929.

Ms. 2451

Josep Barberà i Humbert. Documents sobre la gestió de Direcció al Conservatori del Liceu. Generalitat de Catalunya. Anys 1936-1938.

Ms. 2449

Josep Barberà i Humbert, *Consell de l'Escola Nova Unificada. Actes de reunions del Consell*. 1938-1939.

Ms. 2450

Documents de la Comissió Editorial de Música Catalana. Generalitat de Catalunya. Anys 1938-1939.