

FONS

ANNA RICCI

SECCIÓ DE MÚSICA

JUNY DE 2006

Dipòsit efectuat l'any 2002 per Jordi Giró Ricci, fill de la cantant, a la Secció de Música, mitjançant la Sra. Margarida Estanyol, cap de la Fonoteca de la Biblioteca de Catalunya.

Es tracta de documentació diversa relativa a l'activitat de la mezzosoprano Anna Ricci, Premi Nacional de Música de l'any 1992, l'activitat principal de la qual va centrar-se en la música contemporània, estrenant un gran nombre d'obres de compositors catalans actuals. Va participar també en nombrosos festivals i cicles de concert entre els que destaquem les diverses edicions del *Festival Internacional de Música de Barcelona*, i els recitals de música contemporània del *Club 49*.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

Documentació personal i patrimonial

Documentació laboral (**M 5047/1-3**)

Documentació comptable i administrativa (**M 5047/4-6**)

Documentació professional

. Dossiers de les seves activitats (**M 5047/7-12, M 5048–M 5054**)

. Activitat concertística (**M 5055/1-8**)

. Membre de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (**M 5055/9-53**)

. Altra documentació sobre A. Ricci (**M 5055/54-69**)

. Discografia (**M 5056/1**)

Producció

. Projectes i muntatges (**M 5056/2-62, M 5057–M 5059**)

. Escrits sobre música (**M 5060/1-3**)

. Escrits diversos (**M 5060/4-5**)

Textos i homenatges sobre Anna Ricci

. Articles (**M 5060/6-12**)

. Entrevistes (**M 5060/13**)

. Ressenyes, crítiques i comentaris sobre les seves obres (**M 5060/14-19**)

. Homenatges en vida i pòstums (**M 5060/20**)

. Vària (**M 5060/21-22**)

Col·leccions

. Retalls de premsa sobre Anna Ricci (**M 5060/23-115**)

. Altres retalls de premsa recollits per Anna Ricci (**M 5060/116-122**)

. Programes de mà (**M 5061–M 5071**)

- . Material gràfic
 - . Dibuixos originals (**M 5072/1-2**)
 - . Fotografies (**M 5072/3-127, M 5073–M 5074/1-68**)
 - . Clixés (**M 5074/69-97**)
 - . Reproduccions diverses (**M 5074/98-109**)
 - . Cartells (**M 5074/110**)
- . Publicacions periòdiques amb articles sobre Anna Ricci (**M 5075**)

Obra d'altres autors

- . Música manuscrita (**M 5076/1-11**)
- . Música impresa (**M 5076/12-40**)
- . Textos manuscrits (**M 5076/41-66**)
- . Textos impresos (**M 5076/67-72**)
- . Llibrets musicals (**M 5076/73-79**)
- . Catàlegs (**M 5076/80-82**)
- . Vària (**M 5076/83-115**)

Epistolari

- . Correspondència enviada (**M 5077/1-17**)
- . Correspondència rebuda (**M 5077/18-46**)
- . Correspondència entre tercers (**M 5077/47-50**)

Vària (**M 5077/51-68**)

INVENTARI

DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓ LABORAL

M 5047

/1

Modificació de la clàusula del contracte per l'espectacle "Acció musical I per a Joan Miró". [ca. 1985]

Signen: Ferran Mascarell i Canalda, director-gerent; Mercedes Ricci i Giraudó, representació; i Montserrat Mascaró i Altimiras, secretària delegada.

Còpia.

/2

Contracte entre Anna Ricci i Fèlix Camprubí, productor de l'espectacle *Ressorgir*. Sant Fruitós de Bages, 4 de gener del 1993.

Capçalera: "Madma / management autònom de música autòctona".

/3

Certificació d'Anna Ricci on es diu que ha participat amb el rodatge de la sèrie *Dones d'aigüa* de TV3. 10 de novembre del 1997.

DOCUMENTACIÓ COMPTABLE I ADMINISTRATIVA

M 5047

/4

PELLETERIA AULÉS. Rebut a nom d'Anna Ricci. Barcelona, 30 de gener de 1987.

Plastificat.

/5

COPIART S.A. 2 albarans i 1 sobre. Barcelona, 27 d'abril i 9 de maig de 1995 respectivament.

/6

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA. Imprès de lliurament d'entrades. [ca. 1999].

Signa: Helena [...?].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

DOCUMENTACIO PROFESSIONAL

DOSSIERS DE LES ACTIVITATS D'ANNA RICCI

M 5047/7

DOSSIER:1950-1959, [23 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró corresponent a la sessió XXXII 3^a del curs 1949-1950 que tingué lloc al Passeig de la Vall d'Hebron núm. 33 el 30 de juliol [de 1950].

f. 2 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró, corresponent a la sessió XXXVIII 2^a del curs 1951 que tingué lloc a l'avinguda Paral·lel núm. 156 el 25 de novembre [de 1951].

f. 2 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil (Barcelona) el 30 de novembre del 1951.

f. 3 r.

- Retall de premsa a diari no identificat, inc: "Las únicas actividades musicales ...".

Fa referència a la participació d'Anna Ricci en dos recitals que tingueren lloc el 30 de juliol del 1950 i 30 de novembre del 1951, respectivament.

- Programa de mà del concert d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l'Associació de Veïns i Propietaris de la Vall d'Hebron el 12 de novembre del 1950.

f. 3 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a la sala d'actes de l'Institut Francès de Barcelona el 21 d'abril de 1951.

Al costat tenim dos retalls de premsa referents a la crítica de dit concert; el primer a diari no identificat, inc: "Anna Ricci es una joven soprano ..."; i el segon titulat "Anna Ricci".

f. 4 r.

- Retall de premsa sense títol, inc: "Dentro de la serie de conciertos que ...", de SOLIUS (pseudònim utilitzat per XAVIER MONTSALVATGE), a [*La Vanguardia*].

Fa referència a la participació d'Anna Ricci al cicle de concerts que tingué lloc a la sala de la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil de Barcelona l'any 1950.

- Retall de premsa titulat “Recital de canto por Anna Ricci de Giró”, a diari no identificat.

Fa referència a la participació d’Anna Ricci al cicle de concerts que tingué lloc a la sala de la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil de Barcelona l’any 1950.

- Retall de premsa titulat “Asociación Musical Estela / La mezzo-soprano Anna Ricci”, a diari no identificat.

Fa referència a la participació d’Anna Ricci al cicle de concerts que tingué lloc a la sala de la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil de Barcelona l’any 1950.

- Retall de premsa titulat “La Asociación Musical Estela”, a diari no identificat.

Fa referència a la participació d’Anna Ricci al cicle de concerts que, organitzat per l’Associació Musical Estela, tingué lloc a la sala de la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil de Barcelona l’any 1950.

f. 4 v.

- Programa de mà del recital de cant d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l’Institut Francès de Barcelona el 4 d’abril [de 1952].

- Retall de premsa titulat “Recital de canto por Ana Ricci, en el Instituto Francés”, a diari no identificat.

Fa referència al recital de cant que, organitzat per l’Institut Francès de Barcelona, tingué lloc el 4 d’abril.

- Retall de premsa sense títol, inc: “Anna Ricci es, además de una ...”, de SOLIUS (pseudònim de XAVIER MONTSALVATGE), a [*La Vanguardia Española*].

Fa referència al recital de cant que, organitzat per l’Institut Francès de Barcelona, tingué lloc el 4 d’abril.

f. 5 r.

- Programa de mà del concert de l’Orfeó Català sota la direcció de Lluís M^a Millet i amb la participació d’Anna Ricci que tingué lloc al Palau de la Música de Barcelona el 17 de maig del 1952.

- Retall de premsa sense títol, inc: “La obra de peso en el concierto ...”, de MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*].

Fa referència al concert a càrrec de l’Orfeó Català sota la direcció de Lluís M^a Millet que tingué lloc al Palau de la Música el 17 de maig del 1952.

f. 5 v.

- Programa de mà del concert d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l’Ateneu de Barcelona l’1 de desembre del 1952.

f. 6 r.

- Programa de mà del concert d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Cine Moderno (Girona) el 8 de juliol del 1952.

f. 6 v. i f. 7 r.

- Tres programes de mà corresponents als concerts que tingueren lloc al Real Círculo Artístico (Barcelona) l'11, 13 i 16 de desembre del 1952.

Els esmentats concerts foren duts a terme per A. Ruiz Pipó, Jordi Giró, Nuria Escofet, Nuria Aragonés, Carmen Pardo, Aurora Puche, Josep Cercós, Carmen Alonso i Padrós Monturiol i Anna Ricci.

f. 7 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a la sala de concerts de l'Institut Francès de Barcelona el 3 d'abril [de 1954].

- Retall de premsa titulat "Recital por Anna Ricci y Jorge Giró", a diari no identificat.

Fa referència al recital que tingué lloc a la sala de concerts de l'Institut Francès de Barcelona el 3 d'abril.

- Retall de premsa titulat "Instituto Francés. Dos conciertos", a diari no identificat.

Fa referència al recital que tingué lloc a la sala de concerts de l'Institut Francès de Barcelona el 3 d'abril.

- Retall de premsa sense títol, inc: "En el Instituto Francés la mezzosoprano ...", a diari no identificat.

Fa referència al recital que tingué lloc a la sala de concerts de l'Institut Francès de Barcelona el 3 d'abril.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orfeó Català que, sota la direcció de Lluís Millet i amb la participació d'Anna Ricci, tingué lloc al Palau de la Música l'1 de novembre del 1953.

f. 8 r. i f. 8 v.

- Tres programes de mà corresponents als concerts d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingueren lloc al Real Círculo Artístico (Barcelona) el 4, 5 i 6 de febrer del 1954.

- Retall de premsa titulat "Compositores jóvenes en el Real Círculo Artístico", a diari no identificat.

Fa referència als tres concerts que tingueren lloc el 4, 5 i 6 de febrer del 1954.

f. 9 r.

- Programa de mà del concert d'homenatge al mestre Blancafort d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el 7 de març de 1954.

Adjunta enganxat el retall de premsa "Homenaje a Blancafort", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Centro Cultural "Medina". Homenaje al maestro Manuel Blancafort", a diari no identificat.

Fa referència al concert que amb motiu de l'homenatge al mestre Blancafort tingué lloc al Centre Cultural Medina l'any [1954].

- Retall de premsa titulat “Homenaje, en Medina, al maestro Blancafort”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que amb motiu de l’homenatge al mestre Blancafort tingué lloc al Centre Cultural Medina l’any [1954].

- Retall de premsa titulat “Homenaje al maestro Blancafort en el Centro cultural Medina”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que amb motiu de l’homenatge al mestre Blancafort tingué lloc al Centre Cultural Medina l’any [1954].

- Retall de premsa titulat “Homenaje a Manuel Blancafort”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que amb motiu de l’homenatge al mestre Blancafort tingué lloc al Centre Cultural Medina l’any [1954].

f. 9 v.

- Programa de mà del concert d’Anna Ricci, Jordi Giró i Jordi Casanovas que tingué lloc a la Sala d’Audicions del Conservatori Municipal de Música (Manresa) el 26 de novembre del 1954.

- Retall de premsa titulat “Concierto de Ana Ricci en Manresa”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc a la Sala d’Audicions del Conservatori Municipal de Música (Manresa) el 26 de novembre del 1954.

- Retall de premsa titulat “Concierto en Manresa”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc a la Sala d’Audicions del Conservatori Municipal de Música (Manresa) el 26 de novembre del 1954.

f. 10 r.

- Programa de mà del concert a càrrec dels professors del Círculo Manuel de Falla (Anna Ricci, Jordi Giró i José Casanovas) que tingué lloc a l’Academia de Bellas Artes de Sabadell el 2 de gener de 1954.

f. 10 v.

- Invitació i programa de mà del recital que, a càrrec d’Anna Ricci i Jorge Giró, tingué lloc a les Galerías Arte (Barcelona) el 10 de febrer del 1955, amb motiu de l’exposició del pintor José María de Martín.

f. 11 r.

- Programa de mà del concert d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) el 6 de novembre de 1954.

- Retall de premsa titulat “Centro Cultural “Medina”. La mezzo-soprano Anna Ricci”, a diari no identificat.

Fa referència a un concert organitzat pel Centre Cultural Medina l’any [1955].

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y Jorge Giró en ‘Medina’”, a diari no identificat.

Fa referència a un concert organitzat pel Centre Cultural Medina l’any [1955].

f. 11 v.

- Programa de mà del concert de Quaresma que, a càrrec de l'Orfeó Català, Pura Gómez, Anna Ricci, Concepción Callao, Cayetano Renom, J. López Esparbé i José M^a Roma, sota la direcció de Luis M^a Millet, tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 18 de març de 1955.
4 f.

- Programa de mà del concert de Quaresma que, a càrrec de l'Orfeó Català, Pura Gómez, Anna Ricci, Concepción Callao, Cayetano Renom, J. López Esparbé i José M^a Roma, sota la direcció de Luis M^a Millet, tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 18 de març de 1955.
2 f.

f. 12 r.

- Programa de mà del II Concert de Quaresma a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet i amb la participació d'Anna Ricci, Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom, J. López Esparbé i José M^a Roma, que tingué lloc al Palau de la Música el 27 de març del 1955.

f. 12 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet i amb la participació d'Anna Ricci, Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom, J. López Esparbé i José M^a Roma, que tingué lloc al Palau de la Música el 3 d'abril del 1955.

- Retall de premsa titulat "Palacio de la Música. El 'Réquiem', de Fauré, y el de Mozart", d'U.F.Z[ANNI], a diari no identificat.

Fa referència al concert a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís Millet i amb la participació d'Anna Ricci, que tingué lloc al Palau de la Música el 3 d'abril del 1955.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "Palacio de la Música / Brillantisima actuación del 'Orfeó Català'", de JUAN ARNAU, a [*La Vanguardia*].

- Retall de premsa titulat "Palacio de la Música / Audición de los 'Requiem' de Mozart y de Fauré, por el 'Orfeó Català'", d'A. CATALÁ, a [*El Diario de Barcelona*].

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Los 'Requiem' de Mozart y Fauré, en el Palacio de la Música", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

- Retall de premsa publicitari titulat "Recital de 'lieder'", a diari no identificat.

Fa referència a un recital d'Anna Ricci i Jordi Giró.

- Programa de mà del tercer cicle de concerts del Círculo Manuel de Falla a càrrec d'Anna Ricci, Jorge Giró, Mané Bonet, Juan Artal, Jaime Campmany, José Xirau, Salvador Gratacós, Alfonso Orfila i Roberto Armengol, que tingué lloc al Real Círculo Artístico els dies 28 i 30 d'abril del 1955.

f. 14 r.

- Article titulat "Ante las tres audiciones del Círculo Manuel de Falla", de R.L.L., a *Revista* (11 de desembre del 1952), p. 12.

f. 14 v.

- Programa de mà dels actes en honor a Santa Cecília que tingueren lloc a la Casa de Cultura San Francisco de la Fundació P. Maspons i Camarasa (Barcelona) el 22, 23 i 24 de novembre del 1957.
Anna Ricci participa junt amb Jordi Giró en el recital de cant del dia 22.

- Programa del recital de cant que, a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró, tingué lloc a la Casa de Cultura San Francisco de la Fundación P. Maspons y Camarasa el 22 de novembre de 1957.

f. 15 r.

- Programa de mà del tercer concert que a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró tingué lloc al Salón de Amigos del Arte el 24 de novembre del [1957], amb motiu de la commemoració de la festa de Santa Cecília.

f. 15 v.

- Programa de mà del concert dedicat al compositor Joaquim Serra Corominas que, a càrrec de l'Agrupació Simfònica de Barcelona, la Cobla Principal de Badalona, Enriqueta Garreta, Anna Ricci i Jordi Giró, tingué lloc al Palau de la Música el 29 de desembre del 1957.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "En el Palacio de la Música / Concierto de homenaje al fallecido compositor Joaquín Serra y presentación de la "Agrupación sinfónica de Barcelona", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 16 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) el 12 d'abril del 1958.
- Retall de premsa sense títol, inc: "En el Círculo Medina, la mezzosoprano ...", a diari no identificat.
Fa referència al concert que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) l'abril del 1958.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y Jorge Giró en ‘Medina’”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) l’abril del 1958.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y Jorge Giro en Medina”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) l’abril del 1958.

- Retall de premsa titulat “Círculo Medina – Anna Ricci (mezzo-soprano) y Jorge Giró (pianista)”, a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) l’abril del 1958.

f. 17 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de Núria Torra, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí, Guillermo Arróniz, Béla Eiser, Jaime Llecha, la Coral Sant Jordi del C.A. de Sant Lluç i la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona, sota les direccions d’Oriol Martorell i Domingo Ponsá, que tingué lloc al Palau de la Música el 26 d’octubre del 1958.

f. 17 v.

- Programa de mà de l’òpera *El Giravolt de Maig* que es representà al Palau de la Música el 5 i el 14 de desembre del 1958 amb motiu del 50è aniversari d’aquesta institució.

Signatures autògrafes de M^a Rosa Barbany, Anna Ricci, Cayetano Renom, Manuel Ausensi, Bartolomé Bardagí i Juan José Escoto.

- Programa de mà de l’òpera *El Giravolt de Maig*, amb lletra de Josep Carner i música d’Eduard Toldrà, que amb participació de M^a Rosa Barbany, Anna Ricci, Cayetano Renom, Manuel Ausensi, Bartolomé Bardagí i Juan José Escoto, sota la direcció del mateix Eduard Toldrà i Pablo Garsaball, es representà al Palau de la Música Catalana el 14 de desembre de 1958.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat “En el Cincuentenario del ‘Palau de la Música Catalana’ ‘El Giravolt’”, de JUAN ARNAU, a [LA VANGUARDIA ESPAÑOLA].

- Retall de premsa titulat “Palacio de la Música / Representación de ‘El giravolt de maig’ de Toldrá”, d’U.F.Z[ANNI], a [El Noticiero Universal].

- Retall de premsa titulat “En el Cincuentenario del Palacio de la Música / Canciones populares i brillante reposición de la opera ‘El giravolt de maig’, de Eduardo Toldrá”, de MANUEL R. DE LLAUDER, a diari no identificat.

f. 18 v.

- Programa de mà del recital *Jovenívola* a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a la Sala Lluís Millet el 18 de gener del 1959.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Francisco Reixach, José González, José Xirau, Alberto Morell, Roberto Armengol i Jordi Giró, sota la direcció de Rafael Ferrer, que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el 31 de gener del 1959.

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "Música Nueva en Medina", a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el gener del 1959.

- Retall de premsa titulat "Música de cámara en el Centro Cultural Medina", a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el gener del 1959.

- Retall de premsa titulat "Medina. Música de Cámara", a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el gener del 1959.

- Retall de premsa titulat "Concierto en Medina", a diari no identificat.

Fa referència al concert que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el gener del 1959.

f. 19 v.

- Programa de mà del Festival Beethoven a càrrec de l'Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, Harold Cone, Lolita Torrento, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí, Guillermo Arroniz, Masa Coral de Tarrassa, Rosa Puig, sota la direcció d'Eaktay Ahn, que tingué lloc al Palau de la Música l'1 de març del 1959.

f. 20 r.

- Retall de premsa titulat "Palacio de la Música / Festival Beethoven", d'A. CATALÁ, a [*Diario de Barcelona*].

- Retall de premsa titulat "En el Palacio de la Música / Magno Festival Beethoven, bajo la dirección del maestro Eaktay Ahn", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 20 v.

- Programa de mà del recital de cant d'Anna Ricci que tingué lloc al Círculo Medina el 26 d'abril de [1959].

- Retall de premsa titulat “Dos excelentes conciertos / la Orquesta Sinfónica en el Teatro Principal y la soprano Anna Ricci, en el Círculo ‘Medina’”, de FELIPE BERNARDOS, a [*Amanecer*].

f. 21 r.

- Programa de mà del recital de cant a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l’Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía el 10 de maig del 1959.

f. 22 r.

- Programa de mà del recital de cant a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l’Institut Alemany de Cultura (Barcelona) el 7 de juny del 1960.

- Retall de premsa sense títol, inc: “Barcelona’ iniciaron el domingo ...”, a diari no identificat.

Fa referència al IV Cicle de Matinals.

f. 22 v.

- Programa de mà del concert de lieder a càrrec de Bartolomé Bardagí i Jordi Giró que tingué lloc al Centre Cultural Medina el 21 de novembre del 1959.

- Retall de premsa titulat “Bartolomé Bardagí y Jorge Giró, en ‘Medina’”, a diari no identificat.

- Programa de mà del concert a càrrec de Xavier Turrull i Jordi Giró que tingué lloc a la Casa de Cultura San Francisco de la Fundacion P. Maspons i Camarasa (Barcelona) el 21 de novembre de 1959.

f. 23 r.

- Programa general del Cicle de concerts de Música de Cambra que tingué lloc al Teatre Windsor de Barcelona els dies 1, 15 i 29 de febrer i 14 i 28 de març i l’11 d’abril del 1960.

Anna Ricci participa junt amb Jordi Giró en el concert de l’1 de febrer.

f. 23 v.

- Programa de mà del II Festival Musical de “Porta Ferrada” de Sant Feliu de Guíxols que, a càrrec de José Moreno, Juan Padrosa, M^a Teresa Casabella i Anna Ricci, sota la direcció de Lluís Millet, tingué lloc el 8 d’agost del 1959.

M 5047/8

DOSSIER: 1959-61, [24 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 v.

- Retall de premsa titulat "Renata Tebaldi en el Liceo", de JOSEP PLÀ, a diari no identificat.

Conté la crítica de l'òpera *Manon Lescaut*, de Puccini, elaborada durant la inauguració de la temporada d'òpera [1959-60] del Teatre del Liceu.

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Inauguración de la temporada de ópera", a diari no identificat.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Brillantísima inauguración de la temporada de ópera", de J.M., a *El Noticiero Universal* (6 de novembre del 1959).

Conté la crítica de l'òpera *Manon Lescaut*, de Puccini, elaborada durant la inauguració de la temporada d'òpera [1959-60] del Teatre del Liceu.

f. 3 r.

- Programa de mà de la representació de l'òpera *Manon Lescaut*, música de Giacomo Puccini, que a càrrec de Renata Tebaldi, Manuel Ausensi, Umberto Borso, Alfredo Mariotti, Piero di Palma, Anna Ricci, Juan Font, Diego Monjo, Juan Rico, Piero di Palma, Agustín Montserrat i Miguel Navarro, sota la direcció d'Angelo Questa, tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 10 de novembre de 1959.

4 EXEMPLARS. Amb portada-homenatge al pintor Hermen Anglada Camarasa.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Ha fallecido la eminente contralto Concepcion Callao", de M[ANUEL] R. LL[AUDER], a diari no identificat (finals del 1959).

- Programa de mà del concert a càrrec de José Andreu, Juan Luis Jordá, Enrique Santiago, Xavier Turull, Jorge Giró, l'Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, sota la direcció de Domingo Ponsa, i el Quinteto de Viento de Barcelona (format per Juan Carceller, Juan Artal, Julio Pañella, Juan Carbonell i Antonio Melis), tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre del 1959.

- Retall de premsa "[...] Juventudes Musicales' en el Palacio de la Música", de M[ANUEL] R. DE LL[AUDER], a diari no identificat.

Fa referència al concert corresponent al IV concert del IV cicle de matinals del curs 1959-60 que tingué lloc al Palau de la Música el 20 de desembre del 1959.

f. 4 r.

- Programa de la representació de l'òpera *Hensel y Gretel*, música d'Engelbert Humperdinck, que a càrrec d'Agustín Morales, M^a Teresa Batlle, Rosario Gómez, Francisca Callao, Anna Ricci, Montserrat Brú, M^a Teresa Casabella, sota la direcció de Siegfried Meik, tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 19 de desembre de 1959.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Feliz reposición de 'Hensel y Gretel', de Humperdinck, con Rosario Gómez y Francisca Callao de protagonistas", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*]. Amb data del [1959?].
- Retall de premsa titulat "Reposición de "Hänsel y Gretel", de Humperdinck", d'U.F. ZANNI, a diari no identificat. Amb data del [1959?].

f. 5 r.

- Programa de mà de la representació de *Carmen*, de G. Bizet, a càrrec d'Anna Ricci, José Escolá, José Simorra, Nuria Escofet, Miguel Aguerri, Agustín Montserrat, Juan Rico, Diego Monjo, M^a Teresa Pujolá, Carmen Arnau i Emma Maleras, sota la direcció de Siegfried Meik, que tingué lloc al Teatro La Farandula (Sabadell) el 12 d'octubre del 1960.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat "La próxima temporada en el Gran Teatro del Liceo comenzará el día 15 de noviembre con 'El barbero de Sevilla'", de L.G.M., a diari no identificat (Barcelona, 17 d'octubre del 1960).
- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, mezzo-soprano, y Jorge Giró, pianista, en 'Medina'", de M. VALLS, a diari no identificat.

f. 6 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el 3 de desembre del 1960.
- Retall de premsa titulat "Los conciertos de Medina", a diari no identificat.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Juventudes Musicales", de SEBASTIÁN BENET, a diari no identificat.

Es fa un detallat anàlisi musical del I Cicle de Concerts de Música de Cambra organitzats per dita institució.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Primer ciclo de conciertos de música de cámara ofrecido por el Club 49 y 'Juventudes Musicales'", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Juventudes musicales, ¡Adelante!”, a diari no identificat.

f. 8 r.

- Programa de mà del I Concert del I Cicle de Concerts de Música de Cambra amb la participació d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Club 49 l’1 de febrer del 1960.

- Retall de premsa titulat “Teatro Windsor-Concierto de música de cámara”, a diari no identificat.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Teatro Windsor / Ciclo de conciertos de música de Cámara organizado por Juventudes Musicales”, de JUAN ARNAU, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Centro Cultural Medina - La mezzo-soprano Anna Ricci”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Los Conciertos”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y Jorge Giró en Medina”, a diari no identificat.

f. 9 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Centre Cultural Medina el 13 de febrer del 1960.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “Juventudes Musicales”, de F.C.C., a *Nueva Tárrega*.

- Programa de mà del recital a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Saló Ateneu de Tárrega el 10 d’abril del 1960.

- Retall de premsa titulat “Concierto de Ana Ricci en Tárrega”, a diari no identificat.

f. 10 r.

- Programa de mà del recital de cant d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l’Institut Francès de Barcelona el 6 de maig del 1960.

f. 10 v.

- Extracte de la “Crónica Musical”, a càrrec de MANUEL VALLS. 11 de maig del 1960.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “Ángeles Chamorro, excepcional intérprete del “lied”, con Enrique Franco, al piano. Sorprendente irrupción del dodecafonismo en la Real Capilla de Santa Águeda”, a diari no identificat.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Ellos tienen la palabra ...”, a diari no identificat.
- Retall de premsa sense títol, inc: “El dodecafonismo a ultranza, ...”, a diari no identificat.

f. 12 v.

- Programa de mà del concert sinfònic-coral amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de Joan Maragall que a càrrec de l'Orfeó Català, Jacqueline Brumaire, Anna Ricci i l'Orquesta Sinfónica, sota la direcció de Luis M^a Millet, tingué lloc al Palau de la Música el 19 de maig del 1960.

f. 13 r.

- Fullet propagandístic del concert sinfònic-coral amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de Joan Maragall que a càrrec de l'Orfeó Català, Jacqueline Brumaire, Anna Ricci, sota la direcció de Lluís M^a Millet, tingué lloc al Palau de la Música el 19 de maig del 1960.

f. 13 v.

- Programa de mà de les activitats organitzades pel Palau de la Música durant el mes de maig de 1960.

Inclou l'article “Anna Ricci”.

[Fullet informatiu editat pel Palau de la Música].

f. 14 r.

- Programa de mà del concert sinfònic-coral que a càrrec de l'Orfeó Català, Jacqueline Brumaire, Anna Ricci i l'Orquesta Sinfónica, sota la direcció de Luis M^a Millet, tingué lloc al Palau de la Música el 19 de maig de 1960, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de Joan Maragall

Amb dibuix de Manuel Humbert que il·lustra la portada del llibre de Joan Maragall *El pas de l'any*.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “Vibrante homenaje del Orfeó Català a Juan Maragall en el centenario de su nacimiento”, de R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

- Retall de premsa titulat “Emocionante homenaje del Orfeó Català a Juan Maragall”, de JUAN ARNAU, a [*La Vanguardia*].

- Retall de premsa titulat “Orfeo Catala”, a diari no identificat.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat “Palacio de la Música’ / Brillantísimo concierto por el ‘Orfeoó Català’”, d’U.F. ZANNI, a *La Vanguardia* (21 de maig del 1960).
- Retall de premsa titulat “Neue Musik in Spanien”, a *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (21 de maig del 1960).

f. 15 v.

- Programa de mà de les funcions en homenatge a Maria Vila que, a càrrec d’Angelita Navés, Marcos Redondo, Julia Caba Alba, Enrique Guitart, Mercedes Nicolau, Luis Orduna, Esbart Verdaguer, Anna Ricci, Cayetano Renom, Juan Dotras Vila, Eugenio Badia, Bartolomé Olsina, Victoria Duarte i Alberto Nadal, entre d’altres, tingueren lloc al Teatre Romea el 31 de maig i l’1 de juny del 1960, amb motiu de la concessió de la medalla al mèrit en el treball

f. 16 r.

- Retall de premsa sense títol, inc: “En el Instituto Alemán de Cultura ...”, de SOLIUS (pseudònim de XAVIER MONTSALVATGE), a diari no identificat.
Fa referència a la participació d’Anna Ricci en un concert celebrat a l’Institut Alemany de Cultura.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat “Concierto de las Juventudes Musicales”, de JOSÉ MARIA FRANCO, a *Ya* (17 de juny del 1960).
- Retall de premsa titulat “Esperanza y realidad en la Musica Española. Anna Ricci, Manuel Carra y Odón Alonso, con la filarmónica en una velada en la que se estrenaron obras de Blancafort, Mestres-Quadreny, De Pablo y C. Halffter”, de FERNANDO RUIZ COCA, a diari no identificat.

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat “La joven musica española en marcha. Estreno de obras de Blancafort, Mestres Quadreny, Luis de Pablo y Cristobal Halffter”, d’ENRIQUE FRANCO, a *Arriba* (16 de juny del 1960).

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat “Éxito de la mezzo-soprano Anna Ricci, en Bélgica”, a diari no identificat (amb data del [1960]).
- Retall de premsa titulat “Le Séminaire européen de musique ancienne à Bruges (El Seminari europeu de música antiga a Bruges)”, de Z.T., a *Le Soir* (3 de setembre de 1960).
- Retall de premsa titulat “Lo que cuesta estar en forma”, a diari no identificat.
On s’explica com es desenvolupa un assaig prèvi a l’estrena de l’òpera *Carmen* a Sabadell.

- Retall de premsa titulat "Opera en Sabadell", a diari no identificat. Tracta de la pròxima estrena de *Carmen* a Sabadell.

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat "Concert de musique ancienne", a *La libre Belgique* (5 de setembre de 1960). Segons trobem anotat amb tinta blava.

- Retall de premsa titulat "La ópera "Carmen", en Sabadell", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Opera en Sabadell", a diari no identificat.

- Retall de premsa sense títol, inc: "La 'Carmen' de Bizet fue representada ...", de X[AVIER] M[ONTSALVATGE], a [*La Vanguardia Española*]. Fa referència l'òpera *Carmen* presentada a Sabadell.

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "Hensel y Gretel", de X.M. [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia Española*].

- Retall de premsa titulat "Gran Teatro del Liceo – Reposición del "Hensel y Gretel" de Humperdinck", de JUAN ARNAU, a [*La Vanguardia*].

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat "Gran Teatro del Liceo – Magnífica representación de "Hensel y Gretel", de Engelbert Humperdinck", d'A. CATALÁ, a [*El Diario de Barcelona*].

- Retall de premsa sense títol, inc: "Nuevo triunfo para los artistas ...", a diari no identificat.

Fa referència a la representació de l'òpera *Hensel i Gretel* que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu.

- Retall de premsa titulat "Gran Teatro del Liceo – 'El ocaso de los dioses'", de JUAN ARNAU, a [*La Vanguardia*].

f. 20 r.

- Retall de premsa titulat "Epílogo Germánico en el Liceo", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "En el Gran Teatro del Liceo – Ayer, Tarde, se repuso 'El ocaso de los dioses' bajo la excelente direccion del maestro Klobucar", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 20 v.

- Programa de mà de la representació de l'òpera *El ocaso de los dioses*, música de Ricardo Wagner, que a càrrec de Gertrude Grob-Prandl, Maya Mayska, Kirsten Trane-Petersen, Maisa Marvel, Celia Esain, Anna Ricci, Teresa Batlle, Josip [sic] Gostic, Ernst Wiemann, José Simorra i Guillermo Arroniz, sota la direcció de Berislav Klobucar, tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 17 de gener de 1960.

f. 21 r.

- Extracte de la "Crónica musical", de MANUEL VALLS, emesa el 7 de desembre del 1960 a Radio España de Barcelona.

f. 21 v.

- Retall de premsa titulat "En el Gran Teatro del Liceo – Una 'Carmen' de vibrante plasmación escénica, pero con unos entreactos insoportables", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*]. Amb data del [1960].

f. 22 r.

- Retall de premsa titulat "Gran Teatro del Liceo – Representación de "Carmen", de Georges Bizet", d'A. CATALÁ, a [*El Diario de Barcelona*].

f. 22 v.

- Retall de premsa, a diari no identificat.

Exposa l'opinió de diversos personatges populars com, per exemple, Carme Laura Gil, Inés Montoya, Juan Losada ... sobre l'òpera *Carmen*, de G. Bizet

f. 23 r.

- Programa de mà de la representació de l'òpera *La flauta mágica*, de Wolfgang Amadeo Mozart, a càrrec de Michael Szekely, Karl Terkal, Mimi Coertse, Melitta Muszely, Wolfram Zimmermann, Francisca Callao, Bartolomé Bardagi, Maya Mayska, María Teresa Batlle, Anna Ricci, María Teresa Casabella, Mirna Lacambra, Celia Esain, Diego Monjo, Guillermo Arroniz, Miguel Aguerri i Hans Braun, sota la direcció de Winfried Zilling, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 13 de gener de 1961.

f. 23 v.

- Retall de premsa titulat "Reposición de 'La flauta mágica' de Mozart, por un disciplinado conjunto de artistas germánicos y españoles", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 24 r.

- Retall de premsa titulat "La flauta mágica", de X. MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*].

- Retall de premsa sense títol, inc: "Y prosiguiendo estas representaciones ...", a diari no identificat.

M 5047/9

DOSSIER: 1961-1962, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 r.

- Programa de mà de la representació de l'òpera Tannhauser, de Ricardo Wagner, a càrrec de Michael Szekely, Wolfgang Windgassen, Hans Braun, Karl Terkal, José Simorra, Fausto Granero, Miguel Aguerri, Gladys Spector, Anna Ricci, M^a Pilar Lorente, Antoñita Barrera, Araceli Torrents, Miguel Navarro, Asunción Aguadé, Cristina Guinjoan i Romana Uttini, sota la direcció de Georges Sebastian, que va tenir lloc al Gran Teatre del Liceu el 8 de gener de 1961.

A la portada trobem una reproducció de la tela "En el Liceo", del pintor Ramon Casas.

f. 1 v.

- Retall de premsa titulat "Ópera / Georges Sebastian, aplaudido como protagonista de Tannhauser", de X. MONTSALVATGE, a [*Destino*].

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Gran Teatro del Liceo / Inauguración del ciclo de ópera alemana 'Tannhauser', de Ricardo Wagner", d'A. CATALÁ, a *Diario de Barcelona* (30 de gener del 1961).

- Retall de premsa titulat "Una nueva versión [...]", de JUAN ARNAU, a diari no identificat.

f. 2 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l'Institut Britànic de Barcelona el 25 de març del 1961.

- Retall de premsa titulat "Ana Ricci, mezzo soprano y Jorge Giró, pianista", de M. VALLS, a *La [Vanguardia Española]*.

- Retall de premsa titulat "Ana Ricci, en el Instituto Británico", de X.M. [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia Española*].

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Reposición de 'Tannhauser' de Wagner", de JUAN ARNAU, a *La Vanguardia Española* o *Téle/expres* (11 de gener del 1961).

- Retall de premsa titulat "Música", a diari no identificat.

Conté la crítica de la representació de l'òpera *Tannhauser* al Gran Teatre del Liceu.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "'Tannhauser', bajo la dirección del gran maestro Wagneriano Georges Sebastian", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 4 v.

- Retall de premsa sense títol, inc: “muy favorable acogida las ‘Cançons de ...”, a diari no identificat.

Cita les diverses actuacions d’Anna Ricci en la seva gira europea de l’any [1961]

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci”, a diari no identificat.

Parla de la gira europea d’Anna Ricci l’any [1961].

- Retall de premsa titulat “Institut Français”, a diari no identificat.

f. 5 r.

- Programa de mà del recital de cant d’Anna Ricci, Salvador Gratacós, Domingo Segú, Julio Pañella, Graciano Tarragó, Luis Jorda, José Trotta i Jordi Giró que va tenir lloc a l’Institut Francès de Barcelona el 26 d’abril del 1962.

- Retall de premsa sense títol, inc: “Madrid.- La señorita Anna Ricci, ...”, a diari no identificat.

Al marge d’una fotografia d’Anna Ricci s’indica la propera actuació de la cantant a l’Institut Britànic el dilluns 30 de [1961?-62?].

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “La cantante Anna Ricci”, a diari no identificat.

S’esmenta la participació d’Anna Ricci en diferents enregistraments durant la seva gira europea de l’any [1961].

- Retall de premsa titulat “Los Conciertos / Anna Ricci en el Instituto Francés”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española*.

- Retall de premsa titulat “Canciones francesas, castellanas y catalanas, por Anna Ricci y solistas instrumentales de Cámara”, MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

- Retall de premsa titulat “Musica / El cuarteto de Praga”, de FEDERICO SOPEÑA, a diari no identificat (maig del 1962).

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat “Attenelle, Blancafort, Custer, Anna Ricci, Cercós, Casanovas, el Cuarteto de Praga, la Opera y un recuerdo a Guridi”, d’E.F., a *Arriba* (3 de maig de 1962), p. 12.

f. 6 v.

- Programa de mà de la representació de l’òpera *Suor Angelica*, de Giacomo Puccini, a càrrec de Mirna Lacambra, Anna Ricci, Josefina Navarro, María Asunción Llana, María Teresa Casabella, Margarita Coda, Rosa Ribaschi, María Rosa Esther, Rosa Bartolomé i Rosa Alcántara, sota la direcció de Rafael Pou, que tingué lloc al Teatre Principal de Terrassa el 25 de novembre de 1961.

f. 7 r.

- Programa de mà de la representació de l'òpera *Nabucco*, de Giuseppe Verdi, a càrrec de José Simorra, Francisco Lázaro, Aarón Cohen, M^a Teresa Batlle, Anna Ricci, Rosa Ribas, Jacinto Santamaría, Juan Sanromá, l'Orfeón Laudate i l'Orquestra Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, sota les direccions d'Àngel Colomer del Romero i Rafael Pou, que tingué lloc al Teatre Principal de Terrassa durant la temporada 1961-1962.

f. 7 v.

- Programa de mà de l'audició de la *Novena Sinfonia*, de Beethoven, que amb motiu del LX aniversari de l'Orfeó Manresà va ser interpretada per l'Orquestra Sinfónica de Barcelona, l'Orfeó Manresà, Lolita Torrentó, Anna Ricci, José Esquius i José M^a Descarga, sota la direcció de György Rayki, al Teatre Gran Kursal de Manresa el 10 de maig de 1962 i al Palau de la Música el 12 de maig del 1962 respectivament.

f. 8 r.

- Extracte de la "Crónica Musical", a càrrec de MANUEL VALLS, emesa a Radio España de Barcelona el dia 29 de març del 1961.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci. Maestra en Musica Antigua", d'A.L.L., a diari no identificat.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "'Música Abierta' de cámara por prestigiosos solistas (club 49)", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Musica Abierta", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "La música necesita llave", a diari no identificat.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "El compositor Raul de Verneuil en Barcelona / La música dodecafónica y su porvenir", de JOSÉ DEL CASTILLO, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "La mezzo soprano Anna Ricci", a diari no identificat.

Anuncia la intenció de la cantant d'anar a París, Bèlgica i Alemanya per tal de realitzar diversos enregistraments discogràfics.

- Retall de premsa sense títol, inc: "El pasado lunes la música ...", de X.M. [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia*].

Parla del concert de temàtica dodecafònica que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona.

- Retall de premsa titulat “La música y el ruido”, a diari no identificat. Parla del concert de temàtica dodecafònica que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 10 d'abril del 1961.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “La ‘divo’ del dodecafonismo”, a diari no identificat.

S'entrevista a la cantant sobre dit fenomen.

- Retall de premsa titulat “Sesión de dodecafonismo en el Instituto Francés, con obras de Raul Verneuil”, de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

- Retall de premsa sense títol, inc: “Se preparan para este verano ...”, a diari no identificat.

Informa de diferents concerts que s'organitzen a Catalunya durant l'estiu.

f. 10 v.

- Programa de mà del Concert de música tonal i dodecafònica a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Giró, Juan Andreu i Pedro Coez que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 10 d'abril del 1961.

- Extracte de la “Crónica musical”, a càrrec de MANUEL VALLS, emesa el 19 d'abril del 1961.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Historia de una Mezzosoprano”, a diari no identificat.

S'entrevista a la cantant.

- Fotografia de Riells (Montseny).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 11 v.

- Programa de mà del IV Festival Musical de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols que a càrrec de l'Orfeó Gracienc, l'Orquesta Sinfónica de Barcelona, Lolita Torrentó, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí i Pablo Vidal, sota les direccions d'Antonio Pérez Simó i Juan Pich Santasusana tingué lloc el 12 d'agost del 1961.

f. 12 r.

- Programa de mà del concert de clausura del IV Festival de Música de Vic, a càrrec de l'Orquesta Sinfónica, l'Orfeó Vigatà, Francisca Callao, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí i José López Esparbé, sota la direcció de Rafael Subirachs i Domingo Ponsa, que tingué lloc el 13 d'agost del 1961.

f. 12 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orfeó Gracienc, l'Orquesta Sinfónica de Barcelona i Sofia Puche de Mendlewicz, sota la direcció d'Antonio Pérez Simó i Juan Pich Santasusana que tingué lloc al Teatro Fortuny (Reus) el 30 d'octubre del 1961.

f. 13 r.

- Fullet propagandístic del IV Festival Musical de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols que a càrrec de l'Orfeó Gracienc, l'Orquesta Sinfónica de Barcelona, Lolita Torrentó, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí i Pablo Vidal, sota la direcció d'Antonio Pérez Simó i Juan Pich Santasusana, tingué lloc el 12 d'agost del 1961.

f. 13 v.

- Fullet propagandístic dels dos grans Festivals Beethoven que a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Barcelona, l'Orfeó Gracienc, Sofia Puche de Mendlewicz, Lolita Torrentó, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí i Marcos Redondo, sota la direcció d'Antonio Pérez Simó i Juan Pich Santasusana, tingueren lloc al Palau de la Música el 22 d'octubre i 1 de novembre del 1961.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "La Música / En el Palacio de la Música / La 'Novena Sinfonía', de Beethoven, en el LX aniversari del 'Orfeó Manresà'", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].
- Retall de premsa titulat "Los Conciertos / La 'Novena Sinfonía' por el 'Orfeó Manresà'", a [*La Vanguardia Española*].

f. 14 v.

- Programa de mà del recital de lieder a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat per Música Abierta Club 49, tingué lloc a la Casa del Médico el 25 de maig del 1962.

- Retall de premsa, a diari no identificat.

Conté publicitat del recital de lieder que, organitzat per Música Abierta Club 49, tingué lloc a la Casa del Médico el divendres 25 de maig del 1962 a les 22 hores.

- Retall de premsa titulat "Calendario de Audiciones", a diari no identificat.

Conté publicitat del recital de lieder que, organitzat per Música Abierta Club 49, a la Casa del Médico el divendres 25 de maig del 1962 a les 22 hores.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Música / Magnífico concierto del organista italiano, Adamo Volpi, en el Santuario de Pompeya", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat “Música de hoy”, a diari no identificat.

Entrevista a la cantant sobre el recital de lieder que, organitzat per Música Abierta Club 49, tingué lloc a Casa del Medico el divendres 25 de maig del 1962 a les 22 hores. Amb fotografia de la cantant acompanyada al piano pel seu marit Jordi Giró.

- Retall de premsa titulat “Música Contemporánea”, d'E. GISPERT, a diari no identificat.

Parla del recital de lieder que, organitzat per Música Abierta Club 49, tingué lloc a la Casa del Medico el divendres 25 de maig del 1962 a les 22 hores.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat “Los Conciertos / La ‘música abierta’ al margen de un recital de ‘lieder’ contemporáneo”, de XAVIER MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia española*].

f. 17 r.

- Programa de mà del V Festival de Música de Vic que tingué lloc a la Plaça de la Catedral el 25, 28 i 29 de juliol i el 5 d'agost del 1962.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta Sinfónica de Barcelona, l'Orfeó Vigatà i José López Esparbé, sota la direcció de Rafael Subirachs, en el concert que tingué lloc el 5 d'agost.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat “Gran Teatro del Liceo / Representación de ‘Las Golondrinas’, de José María Usandizaga”, d'A. CATALÁ, a [*El Diario de Barcelona*].

- Retall de premsa sense títol, inc: “‘Las Golondrinas’, aún respondiendo ...”, de XAVIER MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*].

Fa referència a la representació de *Las Golondrinas*, de José María Usandizaga, al Teatre del Liceo.

f. 18 v.

- Programa de mà de la temporada d'òpera 1961-62 del Teatre Principal de Terrassa.

f. 19 r.

- Programa de mà dels dos grans Festivals Beethoven que a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Barcelona, l'Orfeó Gracienc, Sofia Puche de Mendlewicz, Lolita Torrentó, Anna Ricci, Bartolomé Bardagí i Marcos Redondo, sota la direcció de Pérez Simó i de Juan Pich Santasusana, tingueren lloc al Palau de la Música el 22 d'octubre i 1 de novembre del 1961.

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat “La obra cumbre”, a diari no identificat.

Entrevista a la cantant sobre els Dos Grans Festivals Beethoven que tingueren lloc al Palau de la Música el diumenge 22 d'octubre i 1 de novembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda.

- Retall de premsa sense títol, inc: "Muy propia para la tarde de ayer, ...", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].
Fa referència a la representació de *La Cenicienta*, de Rossini, al Gran Teatro del Liceo.

f. 20 v.

- Retall de premsa titulat "Las golondrinas", con nuevo barítono y nuevo director de orquesta", d'U.F. ZANNI, a diari no identificat.

M 5047/10

DOSSIER: 1961-1963, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 r.

- Programa de mà de la representació de l'òpera *Las golondrinas*, de José Maria Usandizaga, que a càrrec de Lina Huarte, Anna Ricci, Pablo Vidal, Diego Monjo, Miguel Aguerri i Rafael Corominas, sota la direcció d'Eugenio M. Marco, tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 28 de novembre del 1961.
4 EXEMPLARS. Amb portada del pintor G. Zecchillo.

f. 1 v.

- Fullet propagandístic de la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics*, a càrrec de l'Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona, Anna Ricci, Francisco Reixach, Domingo Segú i José González, sota la direcció de Domingo Ponsa que tingué lloc al Palau de la Música el 10 de desembre del 1961.

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Música / Palacio de la Música / Audición de la serie de canciones 'El cantar del Montseny i els nostres músics'", d'U.F. ZANNI, a *La Vanguardia Española* (12 de desembre del 1961).

- Retall de premsa titulat "Música / Palacio de la Música / Concierto vocal e instrumental", d'A. CATALÀ, a [*El Diario de Barcelona*].

Fa referència a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda. i en la qual s'estrenà una cançó de F. Mompou.

- Retall de premsa titulat "Concierto de Orquesta de Cámara y canciones", de R. DE LL., a [*El Noticiero Universal*].

Fa referència a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda. i en la qual s'estrenà una cançó de F. Mompou.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci intérprete de las 'Cançons del Montseny'", a diari no identificat.

Fa referència a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda. i en la qual s'estrenà una cançó de F. Mompou.

f. 2 v.

- Fullet propagandístic de la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que a càrrec de l'Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona, Anna Ricci, Francisco Reixach, Domingo Segú i José González, sota la direcció de Domingo Ponsa que tingué lloc al Palau de la Música el 10 de desembre del 1961.

En blanc i negre (21'5 cm).

f. 3 r.

- Fullet propagandístic de l'excursió en autobús i el concert de clausura del Cicle de Cinc Audicions de Primavera de Riells del Montseny que a càrrec de l'Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona, Anna Ricci, Francisco Reixach, Domingo Segú i José González, sota la direcció de Domingo Ponsa que tingué lloc Riells del Montseny el 18 de juny del 1961.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Con la intrépida soprano Ana Ricci y cinco compositores de altura, que mañana, con versos de mosén Ribot, escalarán el Montseny", a diari no identificat.

Trobem un escrit sobre els comentaris de Montsalvatge, Millet, Lamote, Blancafort i Toldrà referents a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda.

- Retall de premsa titulat "Estreno de cinco canciones en Riells del Montseny", a diari no identificat.

Fa referència a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda.

- Retall de premsa titulat "Canción bajo la Fronda", a diari no identificat.

Fa referència a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Cinco estrenos musicales en el Montseny", a diari no identificat

Fa referència a la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que tingué lloc el diumenge 10 de desembre del 1961 a les 6'15 h. de la tarda. i en la qual s'estrenà una cançó de F. Mompou.

També inclou cinc fotografies on trobem Montsalvatge, Millet, Lamote, Blancafort i Toldrà acompanyats d'Anna Ricci.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Canciones catalanas en el Montseny / Montsalvatge, Millet, Lamote, Blancafort i Toldrà estrenaron sendas obras", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a diari no identificat.

f. 5 r.

- Fullet propagandístic de la II Audició de la Sèrie de Cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics* que a càrrec de l'Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona, Anna Ricci, Francisco Reixach, Domingo Segú i José González, sota la direcció de Domingo Ponsa que tingué lloc al Palau de la Música el 10 de desembre del 1961.

f. 5 v.

- Programa de mà del concert III del curs XXIV que, organitzat per l'Asociación de Conciertos Reus i a càrrec d'Anna Ricci i l'Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona, sota la direcció de Domingo Ponsa, tingué lloc al Teatre Fortuny el 22 de desembre del 1961.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Concert de musique ancienne.– Au musée communal de Bruges (Concert de música antiga.– Al museu comunal de Bruges)", a *Libre Belgique* (25 d'agost del 1962).

- Retall de premsa titulat "Momento Musical", a diari no identificat.

Destaca la participació d'Anna Ricci al II Seminari de Música Antiga que tingué lloc a Bruges el 1962.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci en Juventudes Musicales", de J.A.C.A., a *Diario Español de Tarragona* (20 d'abril del 1963).

- Programa de mà del concert-homenatge a Eduard Toldrà a càrrec d'Anna Ricci, Rosa Garcia Fària, Jordi Giró i Mercè Roldós. que tingué lloc a Casa Tolosa de Sant Andreu de Llavaneres el 8 de setembre del 1962.

f. 6 v.

- Programa de mà del recital de cant a càrrec d'Anna Ricci i Frederic Mompou que tingué lloc a la Biblioteca Española de París el 26 d'octubre del 1962.

2 EXEMPLARS.

- Programa de mà dels IV Festivals Musicals que a càrrec de l'Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona, l'Orfeó Manresà, Anna Ricci, Francesca Callao, José Esquius i José M^a Descarga, sota la direcció de Domingo Ponsa i Agustín Coll tingueren lloc al Teatre Conservatori de Manresa del 15 al 29 de novembre del 1962.

f. 7 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, Domingo Segú, Julio Pañella, Graciano Tarragó, Lluís Jordà, José Trotta i Jordi Giró, que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 26 d'abril de 1962.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat “La mezzo-soprano Anna Ricci”, a diari no identificat.

Fa referència a la gira que Anna Ricci realitzà per Alemanya, Suïssa i França l'any [1961-1963?].

- Retall de premsa titulat “La cantante Ana Ricci en Lugano”, a diari no identificat.

Fa referència a l'enregistrament discogràfic que Anna Ricci realitzà a Lugano l'any [1961-63].

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci i Jordi Giró en el Ateneo Barcelonés”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Quién y qué / Anna Ricci”, a *Diario Español de Tarragona* (19 d'abril del 1963).

Troben una entrevista a la cantant.

f. 8 r.

- Programa de mà de la representació del drama líric *Las golondrinas*, de José María Usandizaga, a càrrec de Lina Huarte, Anna Ricci, Raimundo Torres, Diego Monjo, Miguel Aguerri i Rafael Corominas, entre d'altres, sota la direcció de Manno Wolf-Ferrari, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 20 de novembre de 1961.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “En el Gran Teatro del Liceo / Reposición de ‘Las Golondrinas’, de Usandizaga, con audaces innovaciones escenográficas”, a diari no identificat.

- Retall de premsa, a diari no identificat.

Anunci publicitari de les audicions de l'*Atlantida*, de Manuel de Falla, a càrrec de l'Orquesta Municipal de Barcelona, Victoria de los Ángeles, Raimundo Torres, la Capella Clàssica Polifònica del FAD, Coral Sant Jordi, Chor Madrigal i Escolania del Sagrado Corazón, que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu el 24 i 26 de novembre.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat “Barcelona en el Gran Teatro del Liceo”, d'A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE, a diari no identificat.

Troben la crítica de tota la temporada d'hivern 1961-62 del Gran Teatre del Liceu.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “Gran Teatro del Liceo / Reposición de ‘Tannhäuser’, de Wagner”, d'U.F. ZANNI, a diari no identificat.

f. 10 r.

- Retall de premsa sense títol, inc: “La reposición de ‘Las Golondrinas’ ...”, a diari no identificat.

- Retall de premsa sense títol, inc: “matices y efectos en todo momento ...”, de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].
Parla de la reposició de *Las golondrinas*, d'Usandizaga, al Gran Teatre del Liceu.

- Retall de premsa titulat “Liceo / Reposición de ‘Las golondrinas’, de Usandizaga”, d’U.F. ZANNI, a diari no identificat.

f. 10 v.

- Programa de mà de la representació de l’òpera *La cerentola*, de Gioacchino Rossini, a càrrec de Giuseppe Baratti, Paolo Pedani, Ivo Vinco, Lina Richarte, Anna Ricci, Fiorenza Cossotto, Gino Calò, entre d’altres, sota la direcció de Mario Parenti, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 5 de novembre de 1961.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Al caer el telón / ‘Tannhauser’ en el Gran Teatro del Liceo”, de CASTILLO, a diari no identificat.
Diversos personatges populars opinen sobre la representació de l’òpera esmentada.

f. 11 v.

- Extracte de la “Cronica musical”, a càrrec de MANUEL VALLS emesa a *Radio España de Barcelona* l’11 de gener del 1961.

f. 12 r.

- Programa de mà de la representació de l’òpera *Faust*, de Charles Gounod, a càrrec de Margherita Benetti, Juan Bta. Daviu, Ugo Trama, José Simorra, Anna Ricci, Celia Esain, Juan Rico, sota la direcció de Loris Gavarini, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 31 de desembre de 1961.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “La opera de Oriente a Occidente”, de SOLIUS [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia*].
Parla de les representacions de *Khovantschina*, de Mussorgsky, i de *Faust*, de Gounod.

- Retall de premsa titulat “Gran Teatro del Liceo / Faust en versión italiana”, de JUAN ARNAU, a [*Téle/eXpres*].

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat “En el Gran Teatro del Liceo / Un ‘Fausto’ de poca vibración lírica, aunque bien montado escénicamente. / Los intérpretes españoles superaron a los italianos, en ésta ocasión”, de MANUEL R. DE LLAUDER, a diari no identificat.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat “Gran Teatro del Liceo / La primera representación de ‘Faust’, cantada en italiano”, de XAVIER MONTSALVATGE, a [*Destino*].

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat “Il Semana de Música Religiosa / Rubricaron su brillante actuación del día anterior la Capilla Clásica Barcelonesa y la Filarmónica de Madrid”, de P.M., a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Ateneo Barcelonés. Anna Ricci, mezzo soprano, y Jordi Giró, pianista”, a diari no identificat.

Fa referència al recital organitzat per l'Ateneu Barcelonés que tingué lloc al Saló d'actes de l'ateneu el dijous 18 d'abril a les 19'30 h.

f. 14 v.

- Programa de mà de la II Setmana de Música Religiosa de Cuenca que tingué lloc a l'Església de San Miguel de Cuenca l'abril de 1963.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta Filarmónica de Madrid, la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona, Ángeles Chamorro, Bartolomé Bardagí i Julio Catania, sota la direcció d'Odón Alonso, en el concert de l'11 d'abril.

f. 15 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat per Juvetudes Musicales de Tarragona, tingué lloc a la Casa de Cultura de Tarragona el 17 d'abril del 1963.

f. 15 v.

- Programa de mà del recital que a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 18 d'abril de 1963.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci: Mezzo-soprano barcelonesa que conoce la música desde 1200 hasta nuestros días”, de D. de la Fuente Torrón, a [*Diario Español*].

D. de la Fuente Torrón fa una entrevista a la cantant.

f. 16 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat per Juventudes Musicales, tingué lloc al saló de la Mútua d'Assegurances del Penedès el 20 d'abril del 1963.

f. 17 r.

- Fulllet publicitari del recital a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat per Juventudes Musicales, tingué lloc al saló de la Mútua d'Assegurances del Penedès el 20 d'abril del 1963.

Amb peu d'impremta C.G. Minet, S.A. – Dipòsit Legal B-9.627-1963.

M 5047/11

DOSSIER: 1963-64, [21 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat per Juventudes Musicales y Amigos del Arte de Tarrasa, tingué lloc al Salón de Amigos del Arte de Terrassa el 19 de maig del 1963.

- Programa de mà de les activitats organitzades per l'Institut Francès de Barcelona el maig del 1963.

Anna Ricci participà en l'homenatge a Francis Poulenc que tingué lloc el dia 29.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Correo de la Música / Homenaje a Manuel Blancafort", de ROSENDO LLATES, a [*Correo Catalán*].

f. 3 r.

- Programa de mà de l'homenatge a Francis Poulenc a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Giró, Domènec Segú, Juli Panyella, Joan Carbonell, Jaume Espigolé, Béla Eiser, Manuel Calsina, Josep Trotta i Josep Llorens, que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 29 de maig del 1963.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "La cantante Ana Ricci y la Orquesta de Cámara 'Solistas de Barcelona' en el último concierto del Círculo Medina", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Concierto de fin de curso, en Medina", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "La música de Francis Poulenc, en el Instituto Frances", de X.M. [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia*] (31 de maig del 1963).

- Retall de premsa sense títol, inc: "Durante los pasados meses de abril y mayo, la mezzo-soprano Ana Ricci ...", a diari no identificat.

Fa referència als diversos enregistraments discogràfics que Anna Ricci realitzà en diferents ciutats europees els mesos d'abril i maig de l'any [1963].

f. 4 r.

- Programa de mà del concert del cicle *L'art et la cité* organitzat amb motiu del 50è Congrés de la Unió Internacional de Ciutats pel Crèdit Municipal de Bèlgica i que a càrrec d'Anna Ricci i Rober Redaeli tingué lloc a la Sala Rodona del Palau de Belles Arts de Brusel·les el 14 d'agost del 1963.

f. 4 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat per Joventuts Musicals, tingué lloc al Saló Ateneu de Tàrraga el 9 de juny del 1963.

2 EXEMPLARS.

f. 5 r.

- Programa de mà del concert de final de curs dedicat a l'obra de Xavier Montsalvatge que, a càrrec de l'Orquesta de Càmara Solistas de Barcelona, Anna Ricci i Jordi Giró, sota la direcció de Domingo Ponsa, tingué lloc al Centre Cultural Medina el 14 de juny del 1963.

f. 5 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Jordi Giró que, organitzat per Juventudes Musicales de Vilafranca del Penedès, tingué lloc al Saló de la Mútua d'Assegurances del Penedès el 20 d'abril del 1963.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Concierto de fin de Curso, dedicado a la obra de Xavier Montsalvatge", a diari no identificat.

El concert esmentat tingué lloc el divendres 14 de juny del 1963 a les 10'30 h. del matí.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Jordi Giró que, organitzat per l'Obra cultural de la Caja de Pensiones y Juventudes Musicales, tingué lloc a la Sala d'Actes de la Caixa de Pensions (Ciudadella).el 6 de juliol del 1963

f. 6 v.

- Programa de mà del IX concert de la V Temporada del curs 1962-63 que a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró tingué lloc a la Delegació de Maó de Juventudes Musicales el 23 de juny del 1963.

El peu d'impremta és Imp. M. Sintés-Mahón. Dipòsit Legal MH 268-1963.

2 EXEMPLARS.

f. 7 r.

- Programa de mà del concert dedicat a les obres del mestre Manuel Blancafort que, a càrrec del Cuarteto de Càmara (Juan Jordá, Domingo Ponsa, Juan Oliveras i José Trotta), Anna Ricci, Jorge Giró i Maria Casals, tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el 19 de juny del 1964.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Un 'Ballo in Maschera' difícilmente superable – Triunfaron plenamente Dondi, Merighi, Dall'Argine y los sensacionales y jóvenes Coros de la Sociedad. El 'festival de ballet', otro acierto más de esta inolvidable temporada", d'SCHERZO, a diari no identificat.

f. 8 r.

- Programa de mà de la temporada de tardor 1963 del Teatre Líric.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "La inauguración de la temporada de ópera, con Faust, fué brillantísima", de P.B., a *Diario de Mallorca* (26 de setembre del 1963).
- Retall de premsa titulat "Nuevas actuaciones de la mezzosoprano Ana Ricci", a diari no identificat. [1963].

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "También 'Ballo in maschera' triunfó en el Teatro Lírico espléndidamente", de P.B., a *Diario de Mallorca* (1 d'octubre del 1963).
- Retall de premsa titulat "'Ballo in Maschera': una representacion inolvidable", d'AGUILÓ DE CÁCERES, a diari no identificat.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Nuestros artistas en el extranjero", a *La Vanguardia Española* (18 de desembre del 1964).

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Los conciertos / Anna Ricci en el 'Artístico'", a *La Vanguardia Española* (2 de juny del 1964).
- Programa de mà del concert del Seminari de Música que a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Giró, Manuel Cubedo i Joan Foriscot tingué lloc a l'Institut Alemany de Cultura (Barcelona) el 4 de maig del 1965.

- Retall de premsa sense títol, de B., a diari no identificat.

Text en alemany. Fa referència al concert del Seminari de Música de l'Institut Alemany de Cultura que tingué lloc el dimarts 4 de maig del 1965 a les 7'15 h. de la tarda amb la participació d'Anna Ricci, Jordi Giró, Manuel Cubedo i Joan Foriscot.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Gästetagebuchder Stadt", a *Weser Kurier* (16 d'octubre del 1963).

Text en alemany.

- Retall de premsa publicitari titulat "Anna Ricci", a diari no identificat.

Parla del concert d'Anna Ricci i Josep M^a Llorenç a l'Acadèmia de Belles Arts

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Josep M^a Llorens que, organitzat per Joventuts Musicals Espanoles, que tingué lloc el 15 de desembre del [1964?] a Sabadell.

f. 11 r.

- Programa de mà del recital extraordinari d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Jordi Giró que tingué lloc a Joventuts Musicals de Badalona el dia 25.

No disposem de la data en que va tenir lloc l'esmentat recital.

- Retall de premsa titulat "Juventudes Musicales / Concierto: Ana Ricci / Jose Maria Llorens", de ROSA TEN, a diari no identificat.

Parla del recital que tingué lloc a Sabadell el 15 de desembre del [1964?].

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "Música / Juventudes Musicales de Barcelona / Inauguración del ciclo de conciertos matinales", de JUAN ARNAU, a [*La Vanguardia Española*].

f. 13 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Jordi Giró que tingué lloc al Círculo Medina el 17 de gener del 1964.

- Retall de premsa titulat "Recital de Ana Ricci en el Círculo Medina", de X.M. [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia Española*].

- Retall de premsa titulat "John Cage interpretado por Jordi Giró", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Música / Recital por la soprano Anna Ricci, en Medina", d'A.C., a [*El Diario de Barcelona*].

f. 13 v.

- Programa del Cicle de Música de Càmera Contemporànea, organitzat per Juventudes Musicales Españolas, que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona els mesos de febrer a maig de 1964.

Anna Ricci participà junt al Conjunto Instrumental, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, en el concert del 6 d'abril.

f. 14 r.

- Programa de mà del concert "Sonatas e interludios para piano preparado de John Cage" a càrrec de Jordi Giró, que tingué lloc a l'Institut Francés de Barcelona el 20 de febrer de 1964.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat "Musica / Orquesta Municipal", a *Hoja del Lunes* (València, 2 de març del 1964).

Es tracta del concert a càrrec de Santi Di Stéfano a València que va comptar amb la participació d'Anna Ricci.

- Retall de premsa titulat "Los conciertos / Música abierta en el Instituto Francés", d'ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE, a diari no identificat (22 de febrer del 1964).

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Matilde Salvador que, amb motiu de l'homenatge a M^a del Carmen Ejerique Palomo, tingué lloc al Centre Cultural Medina el 25 de febrer del 1964.

- Retall de premsa titulat "Obras de Matilde Salvador y Goma, en los Conciertos de la Orquesta Municipal", d'E.L. CHAVARRI, a *Las Provincias* (3 de març del 1964).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Tenim original d'aquest (f.15 r.).

f. 15 r.

- Retall de premsa "Homenaje a la Reina de las Fiestas, Srta. Mari Carmen Ejerique en el Círculo Medina / Con la actuación de la cantante Anna Ricci, acompañada al piano por Matilde Salvador", a diari no identificat.

Parla del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Matilde Salvador que, organitzat pel Centre Cultural Medina amb motiu de l'homenatge a M^a del Carmen Ejerique Palomo, tingué lloc el 25 de febrer del 1964.

- Retall de premsa "Obras de Matilde Salvador y Goma, en los conciertos de la orquesta municipal", a diari no identificat.

Parla del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Matilde Salvador que, organitzat pel Centre Cultural Medina amb motiu de l'homenatge a M^a del Carmen Ejerique Palomo, tingué lloc el 25 de febrer del 1964.

- Retall de premsa titulat "Desde Castellón / Recital de Canto en honor de la Reina de las Fiestas", a *Las Provincias* (3 de març de 1964).

Parla del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Matilde Salvador que, organitzat pel Centre Cultural Medina amb motiu de l'homenatge a M^a del Carmen Ejerique Palomo, tingué lloc el 25 de febrer del 1964.

f. 15 v.

- Programa de mà del XIII concert de l'Orquestra Municipal de València, sota la direcció de Santi di Stéfano i amb la col·laboració d'Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre Principal de València l'1 de març del 1964.

- Fullet propagandístic de l'activitat d'Anna Ricci, amb fotografia de la cantant.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "Música / Orquesta Municipal", de G., a *Levante* (3 de març del 1964).

Trobem la crítica del XIII concert de l'Orquestra Municipal de València, sota la direcció de Santi di Stéfano i amb la col·laboració d'Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre Principal de València el diumenge 1 de març del 1964 a les 11'30 h. del matí.

- Retall de premsa titulat "Música / El maestro Di Stéfano y la cantante Anna Ricci, con la Orquesta Municipal", a diari no identificat.

- Article titulat “Música / Orquesta Municipal”, d’E., a *Hoja del Lunes* (València, 2 de març del 1964).

Parla del XIII concert de l’Orquesta Municipal de València, sota la direcció de Santi di Stéfano i amb la col·laboració d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre Principal de València el diumenge 1 de març del 1964 a les 11’30 h. del matí.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci i Matilde Salvador que tingué lloc al Col·legi Major “San Jorge del S.E.U.” el [6 de març del 1964].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “*Matilde Salvador entre nosotros*”, de M.V., a diari no identificat.

- Fotografia d’Anna Ricci amb dedicatòria autògrafa a Matilde Salvador. 6 de març de 1964.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 r.

- Fotografia d’Anna Ricci amb dedicatòria autògrafa a Matilde Salvador. 1964.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci en el Instituto Británico”, publicat a *La Vanguardia Española* (10 d’abril del 1964), p. 31.

f. 18 r.

- Programa de mà del Ciclo de Música de Cámara Contemporánea que a càrrec d’Anna Ricci, Jorge Giró, Carlos Santos, Salvador Gratacós, José Andreu, Julio Pañella, Andrés Cusidó, Adelina Pittier, Mateo Valero i José Trotta, sota la direcció d’Antonio Ros Mabà tingué lloc a la Sala d’Actes del Col·legi d’Arquitectes de Barcelona el 13 d’abril del 1964.

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat “El ‘Spring Rally 64’ del Instituto de Estudios Norteamericanos.– ‘Jandro’, nueva película con Musica de José Solà.– ‘La juventudes musicales españolas’ presentaron la obra cumbre de Schonberg: ‘Pierrot Lunaire’.– El doctor Cabot aconseja.– Tony Dallara, pintor y cantante”, a *El Noticiero Universal* (14 d’abril del 1964).

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat “Una aproximación a ‘Pierrot Lunaire’ y a la “Escuela de Viena”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (15 d’abril del 1964).

f. 19 v.

- Programa de mà del Ciclo de Música de Cámara Contemporánea que, a càrrec d'Anna Ricci, Jorge Giró, Carlos Santos, Salvador Gratacós, José Andreu, Julio Pañella, Andrés Cusidó, Adelina Pittier, Mateo Valero i José Trotta, sota la direcció d'Antonio Ros Marbà, tingué lloc a la Sala d'Actes del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona el 13 d'abril del 1964.

f. 20 r.

- Retall de premsa titulat "Prosigue el Ciclo Contemporaneo de las Juventudes Musicales", d'E. GISPERT, a diari no identificat.
Parla del Cicle de Música de Càmbra Contemporanea que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona l'any 1964.

f. 20 v.

- Programa de mà d'un concert corresponent al Ciclo de Musica de Camara Contemporanea que, a càrrec d'Anna Ricci, Jorge Giró, Carlos Santos, Salvador Gratacós, José Andreu, Julio Pañella, Andrés Cusidó, Adelina Pittier, Mateo Valero i José Trotta, sota la direcció d'Antonio Ros Marbà tingué lloc a la Sala d'Actes del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona el 25 d'abril del 1964.

f. 21 r.

- Retall de premsa titulat "Audiciones de obras dodecafónicas con el singular melodrama 'Pierre Lunaire' de Schonberg", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

M 5047/12

DOSSIER: 1964-65, [19 f.]; 32cm

Conté:

f. 1 r.

- Programa de mà del concert de cambra que, a càrrec d'Anna Ricci, Manuel Cubedo i el Cor Madrigal, sota la direcció de Manuel Cabero i Alain Milhaud, tingué lloc a la Real Capilla de Santa Àgueda de Barcelona el 22 de maig del 1964 dins dels actes del IV Congreso Internacional de Arte Psicopatológico.

f. 1 v.

- Retall de premsa titulat "Concierto de Camara en la Real Capilla de Santa Àgueda", d'AUGUSTO VALERA, a *El Noticiero Universal* (28 de març del 1964).
- Retall de premsa titulat "Un programa contrastado", a diari no identificat.
Trobem la crítica del concert de cambra, organitzat dins dels actes del IV Congreso Internacional de Arte Psicopatológico, que tingué lloc el 22 de maig del 1964 a la Real Capilla de Santa Àgueda de Barcelona.

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat “Música castellana de los polifonistas y de los contemporáneos catalanes en la Real Capilla de Santa Agueda”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (24 de maig del 1964).

f. 2 v.

- Programa de mà del concert *La bella molinera* que, a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró, tingué lloc al jardí dels Senyors Obiols (Sant Andreu de Llavaneres) el 14 d’agost de 1965.

- Retall de premsa sense títol, inc: “La cantante Ana Ricci ha efectuado ...”, a diari no identificat.

Informa dels diferents enregistraments discogràfics d’Anna Ricci fets en diverses capitals europees,

- Programa de mà del recital *Shakespeare en música* a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana l’1 de maig de 1964.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “Obras de Manuel Blancafort en el Círculo Medina”, de [Xavier] Montsalvatge, a [*La Vanguardia Española*] (1 de juny del 1964).

- Retall de premsa titulat “Concierto de fin de curso del círculo Medina, en homenaje al compositor Manuel Blancafort”, d’A. CATALÀ, a [*El Diario de Barcelona*].

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “Homenaje a Manuel Blancafort”, de ROSENDO LLATES, a [*El Correo Catalán*].

f. 4 r.

- Programa de mà del concert–homenatge a Manel Blancafort que, a càrrec del Cuarteto de Cámara (Juan Jordá, Domingo Ponsa, Juan Oliveras i José Trotta), Anna Ricci, Jorge Giró i Maria Canals, tingué lloc al Centre Cultural Medina el 19 de juny del 1964.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Homenaje a Eduardo Toldrá / A los treinta y seis años de su estreno, ‘El giravolt de maig’ sigue en plena juventud”, de JUAN ARNAU, a *Tele/eXpres* (20 d’octubre del 1964).

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “II Festival Internacional de Música, en Barcelona – Soberbia y triunfal representación de ‘El Giravolt de maig’, de Eduardo Toldrá / Rotundo éxito de la liederista Pura Gómez”, a *La Prensa* (20 d’octubre del 1964), p. 7.

- Retall de premsa titulat “Ha comenzado la serie de homenajes a Eduardo Toldrá en la presente temporada / El primer concierto de ‘Juventudes musicales’, con ‘El giravolt de maig’, alcanzó un éxito extraordinario”, de MANUEL R. DE LLAUDER, a *El Noticiero Universal* (21 d’octubre del 1964).

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “El II Festival de Música / Concierto Inaugural del ‘Ciclo Eduardo Toldrá’”, de M.A., a *La Vanguardia Española* (21 d’octubre de 1964).

f. 6 r.

- Programa de mà del *Cicle de Concerts dedicats a l’obra d’Eduard Toldrà* que tingué lloc al Palau de la Música els mesos d’octubre i novembre del 1964.

Anna Ricci participà junt amb l’Orquesta Sinfónica, Pura Gómez, Francesca Callao, Joan Ferrer, Ferran Gimeno, Raimon Torres i Antoni R. Quitana, sota la direcció d’Antoni Ros Marbà, en el concert que tingué lloc el 19 d’octubre.

- Programa de mà del II Festival Internacional de Música de Barcelona que tingué lloc entre l’1 i el 25 d’octubre del 1964.

Anna Ricci participà junt amb l’Orquesta Sinfónica, Pura Gómez, Francesca Callao, Joan Ferrer, Ferran Gimeno, Raimon Torres i Antoni R. Quitana, sota la direcció d’Antoni Ros Marbà, en el concert que tingué lloc el 19 d’octubre.

f. 6 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano de Carlos Santos que tingué lloc a la Sala Molière el 7 de desembre del 1964 dins del cicle *Musique du temps*.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “A Musique du temps”, de [PIERRE GIRVAT], a *La Liberté*.

- Retall de premsa titulat “Musique du temps: Anna Ricci et Carlos Santos”, d’HENRI DU MOULIN, a *Le Progrès* (Lyon).

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano de Carlos Santos que tingué lloc al Saló de Concerts de l’Institut Murillo (Sevilla) el 27 de gener del 1965.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat “Recital de canto de Anna Ricci y el pianista Carlos Santos”, d’ENRIQUE SÁNCHEZ PEDROTE, a *ABC Edición de Andalucía* (28 de gener del 1965), p. 47.
- Retall de premsa titulat “El concierto de ayer / Anna Ricci y Carlos Santos, en Juventudes Musicales”, de T.R. / ANAL BRITO, a *Hoy* (Badajoz, 27 de gener del 1965).

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “La cantante Anna Ricci y el pianista Carlos Santos, en el Instituto Murillo”, d’EL BAJO CONTINUO, a *El Correo de Andalucía* (28 de gener del 1965).

f. 8 v.

- Programa de mà del concert d’Anna Ricci amb l’acompanyament al piano de Carlos Santos que tingué lloc al Club Medina el 2 de març del 1965.

f. 9 r.

- Programa de mà del concert d’Anna Ricci amb l’acompanyament al piano de Carlos Santos que tingué lloc al Círculo Medina el 3 de març del 1965.
- Programa de mà del concert d’Anna Ricci amb l’acompanyament al piano de Carlos Santos que tingué lloc al Centre Cultural Medina el diumenge 28 de febrer del 1965.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “Recital mixto a cargo de la mezzo soprano Anna Ricci y del pianista Carlos Santos en el Círculo Medina”, d’A., a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “Gran éxito de Ana Ricci en el Círculo ‘Medina’”, de JAVIER ARCE, a diari no identificat.
- Retall de premsa amb l’anunci del concert a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc al Palau de la Música. Sense data.

f. 10 r.

- Programa de mà del recital que, a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 13 de març del 1965.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “La liederista Anna Ricci en los conciertos para el ‘Orfeo Catalá’” [sic], d’A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Ana Ricci y Jordi Giró, en los conciertos del Orfeo Català”, de [XAVIER] MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*].

- Retall de premsa sense títol, inc: “Dentro del II Ciclo de conciertos ...”, a diari no identificat.

Parla del recital que, organitzat per l'Orfeo Català per als socis, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el dissabte 13 de març del 1965 a les 7'15 h. de la tarda dins del II Cicle de Concerts.

- Retall de premsa amb l'anunci del recital d'Anna Ricci i Carlos Santos que tingué lloc a la Sala d'Actes de l'Ateneu Barcelonès el 9 d'abril del [1965], a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Los conciertos de primavera en el Círculo Artístico”, a diari no identificat.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “La segunda sesión de ‘El canto y el tiempo’ en el Real Círculo Artístico”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, en el Real Círculo Artístico”, d'A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “En el Real Círculo Artístico / Los conciertos del ciclo ‘El canto y el tiempo’, a cargo de Anna Ricci y Carlos Santos”, de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*].

f. 11 v.

- Programa de mà dels recitals de piano de Carlos Santos amb la col·laboració d'Anna Ricci que tingueren lloc al Saló d'Actes de l'Ateneu Barcelonès el 9 d'abril i el 13 de maig del 1965.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Microcosmos de Bartok en el Ateneo”, de B., a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Recital Anna Ricci”, a diari no identificat.

Parla del recital de piano de Carlos Santos amb la col·laboració d'Anna Ricci que, organitzat per l'Ateneu Barcelonès i Juventudes Musicales de Barcelona, tingué lloc al Saló d'Actes de l'Ateneu el dijous 13 de maig del 1965 a les 22'30 h.

f. 12 v.

- Programa de mà de *El canto y el tiempo – 4 conciertos de primavera* que, a càrrec d'Anna Ricci, Carlos Santos, Jordi Giró i l'assessorament musical de Josep Soler, tingueren lloc al Real círculo Artístico el 3 i 10 d'abril i el 8 i 15 de maig del 1965.

2 EXEMPLARS.

f. 13 r.

- Programa de mà del concert extraordinari dedicat a l'Escola de Viena que, a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Giró, Carlos Santos, Salvador Gratacós, Josep Andreu, Juli Pañella, Andreu Cusidó, Adelina Pittier, Mateo Valero i Josep Trotta, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, tingué lloc al Teatro Cine Canigó (Vic) el 28 d'abril del 1965.

2 EXEMPLARS.

f.13 v.

- Retall de premsa titulat "El canto y el tiempo", de XAVIER MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*].

f. 14 r.

- Retall de premsa "Anna Ricci y Carlos Santos en el Real Círculo Artístico", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Compositores catalanes", de X.M. [XAVIER MONTSALVATGE], a [*La Vanguardia Española*].

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat "Al margen de la música / Una insólita audición experimental de ruidos en el salon del tinell", de MANUEL R. DE LLAUDER, a [*El Noticiero Universal*] (28 d'octubre del 1965).

- Retall de premsa titulat "Carlos Santos en su elemento: Bartók", de [XAVIER] MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*].

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "El Salón del Tinell, Laboratorio de Música experimental", de XAVIER MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia Española*] (29 d'octubre del 1965).

- Retall de premsa titulat "Música nueva, a la moda alemana", a diari no identificat.

f. 15 v.

- Programa de mà del concert de música experimental que, a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, Carlos Santos i Siegfried Finck, sota la direcció de Klaus Hashagen, tingué lloc al Teatre Fortuny (Reus) el 29 d'octubre del 1965.

f. 16 r.

- Programa de mà del III Festival Internacional de Música de Barcelona que tingué lloc a Barcelona del 25 de setembre al 29 d'octubre del 1965. Anna Ricci participà junt a Salvador Gratacós, Carlos Santos i Siegfried Finck, sota la direcció de Klaus Hashagen, en el concert que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes el 26 de setembre.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat “Concierto de música experimental”, de TRICAZ, a *Reus*, núm. 708 (6 de novembre del 1965).

f. 17 r.

- Programa de mà del concert que a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró tingué lloc a Diabolus in musica, Club Musical Universitario Colegio Mayor “San Jorge” el 17 de gener de [1965].

f. 17 v.

- Programa de mà dels II Festivales Musicales JJ.MM. de Terrasa que tingueren lloc els mesos de febrer i març del 1965.

Anna Ricci participà junt a Carlos Santos, Salvador Gratacós, Alfons Reverter, Andreu Cusidó, Avelino Pittier i Josep Trotta, sota la direcció d’Antoni Ros Marbà, en el concert que tingué lloc al Gran Casino el 28 de març.

f. 18 r.

- Programa de mà del segon concert *La Canción en Gran Bretaña* que a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró tingué lloc al Real Círculo Artístico (Barcelona) l’11 de desembre de 1965, dins el [cicle] *Panorama antológico de la canción en Europa* corresponent a la temporada 1965-66

f. 18 v.

- Invitació per al Concert Nadalenc a càrrec d’Anna Ricci amb l’acompanyament de Jordi Giró que, organitzat pel Círculo Cultural Medina, tingué lloc al Salón de Honor de la Diputación Provincial el 19 de desembre del 1965.

- Retall de premsa titulat “Hoy, por la mañana, en la Diputación / ‘Pórtico de la Navidad’, por el Círculo Cultural Medina”, a *Nueva Rioja* (19 de desembre del 1965).

f. 19 r.

- Programa de mà del Concert Nadalenc a càrrec d’Anna Ricci i Jordi Giró que, organitzat pel Círculo Cultural Medina, tingué lloc al Salón de Honor de la Diputación Provincial el 19 de desembre del 1965.

- Retall de premsa titulat “Actuación de Anna Ricci”, a *La Gaceta del Norte*.

Tracta de l’actuació de la cantant al Concert Nadalenc que, organitzat pel Círculo Cultural Medina, tingué lloc al Salón de Honor de la Excma. Diputación Provincial el 19 de desembre del 1965 a les 12’30 del migdia.

- Retall de premsa titulat “Necrologicas / Entierro de los restos mortales de doña Concepción Callao de Sánchez Parra”, a diari no identificat.

M 5048/1

DOSSIER: 1966, [18 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 r.

- Programa de mà del concert simfònic-coral a càrrec de l'Orfeó Municipal de Palma de Mallorca, Anna Ricci i Pedro Palou, sota la direcció de Felipe Moreno, que va tenir lloc a l'antic temple de Santa Margarita (Palma de Mallorca) el gener de 1966 amb motiu de les festes de la localitat.

f. 1 v.

- Retall de premsa titulat "Acontecimiento musical- arquitectónico", de P.B., a *Diario de Mallorca* (22 de gener del 1966).

f. 2 r.

- Programa de mà del cicle *Tage der neuen Musik* que tingué lloc a Hannover del 27 al 30 de gener del 1966.

Anna Ricci participà junt a Marianne Oberascher, Petr Brock, Peter Ranft, Peter Roggenkamp, Ladislav Simon, Siegfried Fink, Klaus Tresselt, Kees Teeling, Hans Keyzer, Klaus-Peter Klemke i Helmut Funke, sota la direcció de Klaus Bernbacher, en el concert que tingué lloc a la NDR-Funkhaus el 30 de gener.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Spab an ernster Arbeit / Tage der Neuen Musik in Hannover", de Friedrich Hommel, a diari no identificat, núm. 27 (2 febrer del 1966), p. 20.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Unverkennbarer Sieg des Musikantischen / Die letzten Konzerte der 'Tage der Neuen Musik Hannover'", de Wener Freytag, a *Hannoversche Presse* (2 de febrer del 1966).

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat "Audicion de Música Antigua en el Instituto Francés", de JUAN GUINJOAN, a [*La Vanguardia Española*] (Barcelona, 10 de març del 1966), p. 25.

- Retall de premsa titulat "Ana Ricci en el Instituto Francés", a diari no identificat.

f. 4 r.

- Invitació i programa del recital a càrrec del pianista Carlos Santos i la mezzosoprano Anna Ricci que tingué lloc a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona el 26 de febrer del 1966 en honor dels alumnes estrangers del curs d'estudis hispànics.

2 EXEMPLARS.

f. 4 v.

- Programa de mà dels concerts *Anthologie de la musique vocale française* que, a càrrec d'Anna Ricci, Montserrat Torrent, Carlos Santos i Jordi Giró, amb l'assessorament musical de Josep Soler, tingueren lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 25 de febrer, 8 i 25 de març del 1966.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci (mezzo-soprano) y Angel Soler (piano) en el Instituto Francés", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (27 de març del 1966).

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci y Angel Soler, Instituto Francés", de ROSENDO LLATES, a *El Correo Catalán*.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat "Al habla con Anna Ricci / La cantante barcelonesa que triunfa en Alemania", de L. PRATS, a diari no identificat.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Asociación de Cultura Musical / La 'capilla clásica polifónica', orquesta y solistas, en 'La pasión según San Marcos' y el 'Magnificat', de Bach", de MANUEL R. DE LLAUDER, a *El Noticiero Universal* (1 d'abril del 1966).

- Retall de premsa titulat "Asociación de Cultura Musical, primera audición de la pasión según San Marcos de Bach", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (1 d'abril del 1966).

f. 6 v.

- Programa de mà del concert amb obres de J.S. Bach a càrrec de Capilla Clásica Polifónica del F.A.D., sota la direcció d'Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música el 31 de març del 1966.
Anna Ricci participà com a solista vocal.

f. 7 r.

- Programa de mà del cicle de concerts *Música vocal del siglo XVII* que tingué lloc a la Capella de Santa Agueda (Barcelona) el 9 i 22 de febrer, el 30 de març i el 20 d'abril del 1966.
Anna Ricci participà junt a Jordi Giró i Salvador Gratacós en el concert *Música vocal e instrumental del siglo XVII* que tingué lloc el 30 de març.

f. 7 v.

- Programa de mà del Cicle de Música de Cambra que a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, José Trotta i Carlos Santos tingué lloc al Real Círculo Artístico el 7 de maig del 1966.

f. 8 r.

- Programa de mà del Cicle de Música de Cambra que a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, José Trotta i Carlos Santos tingué lloc al Real Círculo Artístico el 7 de maig del 1966.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Ciclo de Música de Cámara en el Círculo Artístico", de [XAVIER] MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (10 de maig del 1966).
- Programa de mà de la quarta sessió del Cicle de Música Contemporània que, a càrrec del pianista Carlos Santos i la col·laboració d'Anna Ricci, tingué lloc al Saló de la Caixa d'Estalvis (Saragossa) el 17 de maig del 1966.
- Retall de premsa titulat "Ciclo de Música de Camara en el Real Círculo Artístico", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (10 de maig del 1966), p. 24.

f. 9 r.

- Programa de mà de la tercera sessió del Cicle de Música Contemporània que a càrrec del pianista Carlos Santos i la col·laboració d'Anna Ricci tingué lloc al Saló de la Caixa d'Estalvis (Saragossa) el 13 de maig del 1966.

f. 9 v.

- Programa de mà del cinquè concert de la temporada 1965-1966 que a càrrec d'Çana María Gorostiaga, Gerardo Gombau, María del Carmen Alvira, Rafael Periañez, Antonio Arias, José Cifuentes, Vicente Peñarrocha, Antonio Mesanza, Leopoldo Cuesta, José Martín Porrás, Julio Magro, Vicente Redondo, Pedro Puerto, Luis-Vicente Sánchez i Anna Ricci, sota la direcció d'Antonio Ros Marbà i Enrique García Asensio, tingué lloc a la sala d'actes de l'Institut Nacional de Previsión de Madrid el 26 de maig de 1966.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Mano a mano", a *SP Edición Europea* (Madrid, 12 de juny del 1966).

f. 11 r.

- Programa de mà de la presentació de l'edició dels 6 volums de *Mikrokosmos*, de Bela Bartok, que a càrrec de Carlos Santos i Anna Ricci tingué lloc a l'Institut Italiano (Madrid) els dies 21 i 22.

f. 11 v.

- Catàleg promocional d'Anna Ricci, on trobem el seu currículum des del 1960 al 1966, amb repertori per a veu i piano i per a veu i instruments. La portada és una litografia de Villelia amb data del 1966.

f. 12 r.

- Programa de mà del II Cicle de Serenates al Barri Gòtic que tingué lloc a Barcelona el 13, 20 i 27 de juliol i el 3, 10, 17, 24 i 31 d'agost del 1966. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc al pati de l'antic Hospital de la Santa Creu el 17 d'agost.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "Recital de música antiga el 'El patio de la cruz' / Excelente actuación de Anna Ricci y Angel Soler", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (19 d'agost del 1966), p. 18.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci en 'Serenatas en el Barrio Gótico'", d'ARTURO LLOPIS, a *La Vanguardia Española* (19 d'agost del 1966).
- Retall de premsa titulat "Anna Ricci-Angel Soler", de L.G.M., a *Hoja del Lunes* (22 d'agost del 1966), p. 15.
- Retall de premsa titulat "Recital de Música antigua el el Patio de la Cruz", de JUAN GUINJOAN, a *Imagen y Sonido*, núm. 40 (octubre del 1966).

f. 13 v.

- Retall de premsa "Exposición de fotografías sobre temas musicales", a diari no identificat, p. 17.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "Les serenates al Barri Gòtic", de S.B., a *Serra d'Or* (octubre del 1966), p. 75.

f. 14 v.

- Programa de mà de la representació de l'òpera *Faust*, de Charles Gounod, que a càrrec de Lydia Marimpietri, Angelo Mori, Ivan Petrov, Piero Francia, Anna Ricci, Celia Esain i Juan Rico, entre d'altres, sota la direcció d'Ottavio Ziino, tingue lloc al Gran Teatre del Liceo el 24 de novembre de 1966.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "El jueves en el Gran Teatro del Liceo / Una representación equilibrada de 'Faust', con un excelente Mefisto", de [XAVIER] MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (26 de novembre del 1966).
- Retall de premsa titulat "Gran Teatro del Liceo / Representación de la opera 'Faust' de Gounod", de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (25 de novembre del 1966).

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat “‘Faust’, ópera francesa, cantada en italiano y... en ruso”, de RICARDO VIVO, a diari no identificat, p. 91.

f. 16 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci i el pianista Angel Soler que tingué lloc a la Salle Molière el 9 de desembre del 1966.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat “Ce soir Salle Molière / Anna Ricci et Angel Soler”, a diari no identificat (9 de desembre del 1966).
- Retall de premsa titulat “La cantatrice Anna Ricci au groupe ‘Musique du Temps’”, de HENRY DUMOLIN, a *Le Progrès* (Lyon).
- Retall de premsa titulat “Recital d’Anna Ricci”, d’Albert GRAVIER, a diari no identificat (Lyon, 13 de desembre del 1966).

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat “Ana Ricci para el Instituto italiano”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (15 de desembre del 1966).
- Programa de mà del recital d’Anna Ricci i el pianista Àngel Soler que tingué lloc a la Casa del Médico (Barcelona) el 13 de desembre del 1966.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat “Música / Anna Ricci”, de J. CASANOVAS, a *Destino*, núm. 1533 (24 de desembre del 1966).
- Programa de mà del recital d’Anna Ricci i el pianista Àngel Soler que tingué lloc a la Sala d’Actes del Colegio de Farmacéuticos de Badajoz el 16 de desembre del 1966.

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat “Ana Ricci y Àngel Soler, obtuvieron merecido éxito”, de T. RABANAL BRITO, a *Hoy* (17 de desembre del 1966).

M 5048/2

DOSSIER: 1967, [15 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1. v.

- Fullet propagandístic de la temporada 1966-67 de la Salle Molière. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc el 9 de desembre.

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat “La ‘suite bufa’, de Joan Brossa y Mestres Quadreny, gran éxito en la ‘Semaine de Recherche’, de Burdeos”, de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (5 de gener del 1967), p. 27.

f. 2 v.

- Fragment d’un fullet propagandístic d’Anna Ricci.
Conté l’apartat “Críticas Recientes”.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “En el Museo Marítimo / Presentación en España del ‘Domaine Musical de Paris’, y ‘Trío a Cordes Français’, con la colaboración de Anna Ricci, d’Augusto Valera, a *El Noticiero Universal* (11 d’octubre del 1967).
2 EXEMPLARS.

f. 3. v.

- Retall de premsa titulat “Festival Internacional de Música / Presentación en España de la Agrupación de Música Contemporanea, ‘Domaine musical’”, de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (12 d’octubre del 1967), p. 22.

f. 4 r.

- Invitació per assistir al concert a càrrec del conjunt del “domaine musical” de París, Anna Ricci i Pierre Penassou, sota la direcció de Gilbert Amy, que tingué lloc a la sala d’actes de l’Institut Nacional de Previsión (Madrid) el 14 d’octubre del 1967.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “En el Museo Marítimo / Presentación en España del ‘Domaine musical de Paris’, y ‘Trío a cordes Français’, con la colaboración de Anna Ricci”, d’AUGUSTO VALERA, a [*El Noticiero Universal*], p. 31.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Página de la Música / Festival Internacional de Música / Intérpretes Franceses de obras contemporáneas”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (14 d’octubre del 1967).

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “V Festival Internacional de Música en Barcelona / Escribir de nada”, de JUAN ARNAU, a *Tele/eXpres* (11 d’octubre del 1967).
- Retall de premsa titulat “Festival Internacional de Música / Segunda actuación del ‘Domaine musical’ en el museo Marítimo”, de JUAN GUINJOAN, a diari no identificat.



f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Arte puro: Monteverdi interpretado por Anna Ricci", de MARCOS COSTA, a *Revista Europa de Actualidades, Artes y Letras*, núm. 555 (15 d'agost del 1967).

f. 6 v.

- Programa de mà del concert *La música de cámara española* contemporánea, a càrrec d'Enrique Franco, Carmen Díez Martín, Anna Ricci i Rafael López del Cid, que tingué lloc al Instituto de Cultura Hispánica de Madrid el 15 d'octubre de 1967, dins el II Festival de Música de America y España.

Publicat a *Boletín informativo (Instituto de Cultura Hispánica de Madrid)*, núm. 7 (15 d'octubre del 1967).

f. 7 r.

- Programa de mà de la I audició dedicada a *Las corrientes nacionalistas* que, a càrrec d'Anna Ricci, Carlos Santos, Jaime Francesch i Xavier Montes, tingué lloc al Cine Capitol (Tarragona) el 3 d'abril del 1967, dins del I Ciclo de Audiciones para la Iniciacion Musical de los Escolares.

Amb anotació manuscrita.

f. 7 v.

- Programa de mà del concert d'Anna Ricci i el pianista Ángel Soler que, amb motiu de les festes de l'Ascensió, tingué lloc a la Casa de Cultura San Francesc de la Fundació P. Maspons i Camarassa (Granollers) el 28 d'abril de 1967.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", a *SP Edición Europea* (Madrid, 5 de març del 1967).

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci y Ángel Soler, en el Aula de Música, con canciones contemporáneas", de FERNANDO RUIZ COCA, a *Alcázar*.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Mañana, Gran Gala de Ópera: Milkana Nikolova (soprano Búlgara) y Anna Ricci ('mezzo' catalana) llegaron a Bilbao para interpretar 'Aïda'", de JOSÉ MANUEL ALONSO, a *La Gaceta del Norte* (Bilbao).

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "V Festival Internacional de Música", de MANUEL CAPDEVILA, a *Diario de Barcelona* (13 de setembre del 1967).

f. 10 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i el pianista Ángel Soler que tingué lloc a casa del Dr. Obiols el 10 de maig del 1967.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Serenatas en el Barrio Gótico / Actuación de Anna Ricci y Ángel Soler”, de [Joan] Guinjoan, a *Diario de Barcelona* (14 de juliol del 1967).
- Retall de premsa titulat “La mezzo-soprano Anna Ricci, premio nacional de interpretación”, a *Diario de Barcelona* (25 de maig del 1967).

f. 11 r.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci i Ángel Soler que tingué lloc a la Sala d’Actes de l’Ateneu Barcelonès el 25 de febrer del 1967.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “Interesante Audición de ‘Lieder’ de Schubert en el Ateneo”, de JOAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (26 de febrer del 1967).
- Retall de premsa titulat “Los conciertos – Anna Ricci en el Ateneo”, de [XAVIER] MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (28 de febrer del 1967).

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Presencia catalana en sigma II de Burdeos”, de F. VICENS, a *Imagen y sonido*, núm. 43 (gener 1967).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “Suite bufa” de Joan Brossa”, a *Destino*, núm. 1537 (Barcelona, 21 de gener del 1967).
- Llibret amb els textos de les obres interpretades per Anna Ricci i Àngel Soler durant el concert que tingué lloc a l’Ateneo de Madrid el 22 de febrer del 1967.

f. 13 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l’Ateneo de Madrid el 22 de febrer de 1967.

f. 13 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament al piano d’Àngel Soler que tingué lloc a l’Asociación Nacional de Ingenieros Industriales (Barcelona) el 24 de febrer del 1967.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat “Dos grandes voces”, de TOMÁS MARCO, a *Imagen y sonido*, núm. 48 (abril 1967).

- Diploma acreditatiu del premi “A la mejor interpretación nacional” atorgat per Juventudes Musicales Españolas de Madrid a Anna Ricci el maig del 1967.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “Los premios de las “Juventudes Musicales” de Madrid”, a *La Vanguardia Española* (27 de maig del 1967).

- Retall de premsa titulat “La Música que sobrevive / Arias y madrigales del siglo XVII en el patio de la cruz del antiguo hospital”, de ROBERTO SALADRIGAS, a *El Correo Catalán* (20 de juliol del 1967).

f. 15 r.

- Retall de premsa propagandístic, a *Diario de Barcelona* (10 d'octubre del 1967).

Parla del V Festival Internacional de Música organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i Juventudes Musicales.

- Retall de premsa propagandístic, a *El Noticiero Universal* (11 d'octubre del 1967).

Parla del V Festival Internacional de Música organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i Juventudes Musicales

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat “El festival internacional de Música / Interpretes franceses de obras contemporaneas”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (14 d'octubre del 1967).

M 5048/3

DOSSIER: 1967-1968; [21 p.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat “Gran éxito de las primeras jornadas del Festival de Música de América y España”, d'ENRIQUE FRANCO, a *Arriba*.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat “El II Festival de Música de América y España”, de JOSÉ MARÍA FRANCO, a *Ya* (17 d'octubre del 1967).

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, intérprete de música antigua”, de X. MONTSALVATGE, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Niza / Hecho en Francia por españoles”, a *SP, Revista de Información mundial, Edición europea*, núm. 411, p. 53.

f. 3 v.

- Retall de premsa sense títol, inc: “Música d’avui al Tinell. Anna Ricci i el Quartet Parrenin durant l’execució de Música ...”, de SEBASTIÀ BENET, a a *Serra d’Or* (agost 1968).

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y Ángel Soler iniciaron el curso de conciertos del colegio alemán”, d’ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (4 de novembre del 1967).

- Retall de premsa titulat “‘Alea’ reanuda sus actividades”, de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC* (17 d’octubre del 1967).

f. 5 r.

- Programa de mà del cicle de concerts que tingué lloc a Estudio Nueva Generación (Madrid) des de novembre de 1967 a maig de 1968.
Anna Ricci participà junt al Grupo Koan, sota la direcció d’Arturo Tamayo, en el concert extraordinari que tingué lloc el maig de 1968.

f. 6 r.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de clavicèmbal d’Àngel Soler que tingué lloc al Colegio Alemán (Madrid) el 2 de novembre del 1967.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat “Il Festival de América y España / Extraordinaria actuación del ‘Grupo Koan’ y brillante concierto de clausura en el teatro Real de Madrid”, de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (1 de novembre del 1967).

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y Ángel Soler, en el Instituto Alemán”, de F.R.C., a *Alcázar* (5 de novembre del 1967).

- Retall de premsa titulat “Concierto de voz y clave en el Instituto Alemán”, de JOSÉ M^a FRANCO, a *Ya* (8 de novembre del 1967).

- Retall de premsa titulat “Apertura del Congreso Nacional de Juventudes Musicales”, a *Amanecer* (Saragossa, 9 de desembre del 1967).

f. 7 v.

- Programa de mà del III Congreso Nacional de Juventudes Españolas que tingué lloc a Saragossa del 7 al 10 de desembre del 1967.
Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc a la Diputació Provincial el 8 de desembre.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Congreso Nacional de Juventudes Musicales”, a *Amanecer* (Saragossa, 9 de desembre del 1967).

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Brillante sesión inaugural del III Congreso Nacional de Juventudes Musicales Españolas”, a *El Noticiero* (9 de desembre del 1967).

f. 9 r.

- Programa de mà del cicle *Música d'Avui al Tinell* que tingué lloc a Barcelona la primavera del 1968.

Anna Ricci participà junt al Cuarteto Parrenin, Carlos Santos i Michael W. Ranta en el concert del 10 de maig.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “Un nuevo ciclo de serenatas en el Barrio Gótico”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *Destino*, núm. 1602 (Barcelona, 15 de juny del 1968).

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat (7 d'octubre del 1968).

Parla del *Concert Irregular* en homenatge a Joan Miró que van dur a terme Joan Brossa, Carlos Santos i Anna Ricci al Teatre Romea el 7 d'octubre del 1968.

f. 10 r.

- Programa de mà de la funció extraordinària de l'òpera *Aida*, a càrrec de Milkana Nikolova, Pedro Lavirgen, Anna Ricci, Raimundo Torres, Julio Catania, Jesús Coiras i Diego Monjo, sota la direcció d'Eugenio Mario Marco, que tingué lloc al Coliseo Albia el 10 de març del 1967.

f. 10 v.

- Programa de mà de la VI audició dedicada a *Las corrientes nacionalistas* a càrrec d'Anna Ricci, Carlos Santos, Jaime Francesch, Xavier Montes i Josep Jordi Llongueres, sota la direcció d'Oriol Martorell, que tingué lloc al Palau de la Música el [16] de març del 1967, dins del *V Ciclo de audiciones para la iniciación musical de los escolares*

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Arias y Madrigales italianos del XVII”, de J. CASANOVAS, a *Destino*, núm. 1563 (Barcelona, 22 de juliol del 1967).

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “La Música que sobrevive / Arias y Madrigales del siglo XVII en el Patio de la Cruz del Antiguo Hospital – Los interpretó Anna Ricci. ‘La música de aquella época está estrechamente ligada con la contemporánea’”, de ROBERTO SALADRIGAS, a *El Correo Catalán* (20 de juliol del 1967).

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Mañana: Representación de ‘Aïda’ / Llegó a Bilbao la soprano búlgara Milkana Nikolovna”, d’A.E., a *Correo Español* (Bilbao, 9 de març del 1967).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “‘Aïda’ en el Coliseo Albia”, de NAS, a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “La ópera ‘Aida’ en el Coliseo Albia”, de S. RUIZ JALÓN, a diari no identificat.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat “Las serenatas en el Barrio Gótico / La cantante Anna Ricci con Ángel Soler al clave, en un programa de primitivos italianos”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (14 de juliol del 1967).
- Retall de premsa titulat “Los premios de ‘Las Juventudes Musicales’ de Madrid”, a *La Vanguardia Española* (27 de maig del 1967).
- Retall de premsa titulat “Recital de Anna Ricci, Angel Soler, con arias italianas del XVII”, de ROSENDO LLATES, a *El Correo Catalán* (20 de juny del 1967).
- Retall de premsa titulat “Dos grandes voces”, de TOMÁS MARCO, a *Imagen y Sonido* (abril del 1967).

f. 13 v.

- Programa de mà del III Ciclo Serenatas en el Barrio Gótico que tingué lloc a Barcelona el juliol i agost de 1967.
Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc al Pati de l’antic Hospital de la Santa Creu el 12 de juliol.

f. 14 r.

- Retall de premsa propagandístic del “Gran Premi del Disc Català”, a *Tele/eXpres* (2 de setembre del 1968).
- Retall de premsa titulat “Hoy se conceden los premios del ‘Disc català’”, a *Diario de Barcelona* (7 de setembre del 1968).

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “VI Festival Internacional de Música en Barcelona”, de M. CAPDEVILA, a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “26 conciertos en el VI Festival de música en Barcelona / Se celebrará del 27 de setiembre al 31 de octubre”, d’AUGUSTO VALERA, a *El Noticiero Universal* (3 de setembre del 1968).

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat “III Congreso Nacional de ‘Juventudes Musicales’”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci participará en la Bienal Internacional de Música, de Cuba”, a *Heraldo de Aragón* (9 de desembre del 1967).

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat “El III Congreso Nacional de Juventudes Musicales, en Zaragoza”, de MARCOS COSTA, a *La Vanguardia Española* (desembre del 1967).

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat “Éxito del V Festival Internacional de Música”, de Juan Guinjoan, a *Imagen y sonido*, núm. 54, (desembre del 1967), p. 77.

f. 16 v.

- Programa de mà del V Festival Internacional de Música en Barcelona que tingué lloc a Barcelona del 25 de setembre al 27 d'octubre del 1967.
Anna Ricci participà junt a Domaine Musical, de París, sota la direcció de Gilbert Amy, en els concerts que tingueren lloc al Museu Marítim el 10 i 12 d'octubre.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat “El V Festival de Música de Barcelona”, d'S.P., a *Serra d'Or* (desembre del 1967).

f. 17 v. i f. 18 r.

- Portada de la revista *Miscelanea Barcinonensia*, núm. XVII (novembre del 1967).

- Retall de premsa “El V Festival Internacional de Música en Barcelona”, d'ORIOL MARTORELL, a diari no identificat.

f. 18 v. i f. 19 r.

- Programa de mà del recital *Música Antigua española y alemana (siglos XIII al XVIII)* a càrrec d'Anna Ricci i Angel Soler que tingué lloc a l'Institut Alemán de Cultura el 17 de gener del 1965.

2 EXEMPLARS.

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat “Los recitales del cuarteto Parrenin”, de X. MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (12 de maig del 1968).

- Retall de premsa titulat “Tres extraordinarios conciertos del ‘Cuarteto Parrenin’ y recital de piano de Sofia Puche de Mendlewicz”, de JUAN GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (12 de maig del 1968).



f. 20 r.

- Retall de premsa titulat "Termina el XI Ciclo de 'Teatro Latino'.– Shakespeare, en versió catalana.– Dos grandes acontecimientos: 'El tragaluz', en el Moratín, y 'Marat-Sade', en el Poliorama", d'INTERINO, a *Hoja del Lunes* (Barcelona, 14 d'octubre del 1968).

f. 20 v.

- Retall de premsa titulat "El XI ciclo de teatro latino / En verdad fué irregular el concierto", de JULIO MANEGAT, a *El Noticiero Universal* (9 d'octubre del 1968).

f. 21 r.

- Programa de mà del concert extraordinari a càrrec del Cuarteto de Cuerda de Juventudes Musicales de Madrid, el Grupo Koan i Anna Ricci, sota la direcció d'Arturo Tamayo, que tingué lloc al Colegio Alemán (Madrid) el 16 de maig del 1968.

f. 21 v.

- Retall de premsa titulat "Concierto extraordinario de 'Nueva generación', de Juventudes Musicales, en el Colegio Alemán", d'ANTONIO FERNÁNDEZ, a *ABC* (19 de maig del 1968).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5048/4

DOSSIER: 1968, [12 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Poesia, Música y pintura Catalanas en Proyección Universal", a *Diario de Barcelona* (3 de juliol del 1968).

- Retall de premsa titulat "A Saint Paul de Vence", de S., a *Tele/estel*, núm. 108 (Barcelona, 9 d'agost del 1968).

f. 2 v.

- Programa de mà de la memòria d'activitats del curs 1967-68 de Juventudes Musicales de Madrid.

f. 4 r.

- Programa de mà del XXIIè Festival d'Avignon que tingué lloc del 17 de juliol al 14 d'agost del 1968.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Joan Miró en Saint Paul de Vence", de JUAN PERUCHO, a diari no identificat.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci / Música Española Antigua (III) / Belter 17093 Mono 17/33”, a *Imagen y Sonido*, núm. 47 (maig del 1967).
- Retall de premsa publicitari del Ciclo de Teatro Latino del Teatre Romea que tingué lloc del 27 de setembre al 10 d’octubre del [1968].

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “Música d’avui al Tinell”, de MARCOS COSTA, a *Revista Europa, de Actualidades, Artes y Letras*, núm. 566 (juliol-agost del 1968).

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat “En torno al texto”, a *Revista SP, Edición Europea* (Madrid, 2 de juny del 1968), p. 63.

f. 6 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano d’Àngel Soler, que tingué lloc a la Casa Municipal de Cultura J. Balmes (Vic) el 7 de juny del 1968.

f. 7 v.

- Programa de mà del *Concert Irregular*, amb lletra de Joan Brossa i música de Carlos Santos, a càrrec d’Anna Ricci, Carles Santos i Marc Costa, sota la direcció de Pere Portabella, que en homenatge a Joan Miró tingué lloc al Teatre Romea el 7 d’octubre del 1968, dins del *Ciclo de Teatro Latino*.

f. 8 r.

- Programa de mà del Ciclo de Teatro Latino que tingué lloc al Teatre Romea del 27 de setembre al 10 d’octubre del 1968.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Concert Irregular / De Joan Brossa / En homenaje a Joan Miró”, a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “‘Concert Irregular’, de Brossa-Santos”, a *Destino*, núm. 1618 (Barcelona, 5 d’octubre del 1968).

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat “El Festival Internacional de Música / ‘Concert irregular’, en el Teatre Romea”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (9 d’octubre del 1968).
- Retall de premsa titulat “Estreno de ‘Concert irregular’ en el Romea”, d’A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE, a *La Prensa* (9 d’octubre del 1968), p. 12.

- Retall de premsa titulat “Concert irregular”, de J. CASANOVAS, a *Destino*, núm. 1619 (Barcelona, 12 d’octubre del 1968).

f. 9 v.

- Retall de premsa titular “Estreno de ‘Concert irregular’ de Joan Brossa y Carlos Santos, en el Romea”, a *Diario de Barcelona* (9 d’octubre del 1968).

- Retall de premsa titulat “XI Ciclo de Teatro Latino / El bueno e inoportuno ‘Concert Irregular’, de Brossa”, de J.A. BENACH, a *El Correo Catalán* (10 d’octubre del 1968).

- Retall de premsa titulat “Teatro Romea / Ciclo Latino / ‘Concert Irregular’”, a *El Mundo Deportivo*, núm. 25 (10 d’octubre del 1968).

f. 10 r.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.

Parla del VI Festival Internacional de Música de Barcelona que, organitzat per Juventudes Musicales i l’Ajuntament de Barcelona, tingué lloc del 27 de setembre al 31 d’octubre.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Guia del espectador del XI Ciclo de Teatro Latino”, de FREDERIC RODA, a *Destino*, núm. 1616 (Barcelona, 21 de setembre del 1968).

f. 11 r.

- Programa de mà del *Concert irregular*, lletra de Joan Brossa i música de Carles Santos, que en homenatge a Joan Miró i a càrrec d’Anna Ricci, Carles Santos i Marc Costa, sota la direcció de Pere Portabella, tingué lloc al Teatre Romea l’octubre del 1968, dins del Cicle de Teatre Llatí i Festival Internacional de Música.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “‘Concert irregular’ al ‘Vernissage’ de Joan Miró”, a *Revista europa, de actualidades, artes y letras*, núm. 567 (15 de setembre del 1968).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 12 r.

- Invitació i programa de mà del primer concert a càrrec del conjunt del “Domaine Musical” de París, Anna Ricci i Pierre Penassou, sota la direcció de Gilbert Amy, que tingué lloc a Alea (Madrid) el 14 d’octubre del 1967.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5048/5

DOSSIER: 1968-1970; [16 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "De los Chesterfield a Fregoli, pasando por Joan Brossa", de S. GASCH, a *Destino*, núm. 1622 (Barcelona, 2 de novembre del 1968).

- Retall de premsa titulat "Alea celebró el primer concierto de su temporada 68-69", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (16 d'octubre del 1968).

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Juventudes Musicales / Interesante recital de Anna Ricci y Carmelo Martínez", de J.A.C., a *Diario Español* (Tarragona, 6 de desembre del 1970).

f. 3 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Aula Magna del Instituto de Estudios Ilerdenses el 6 de desembre del 1970.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Real Academia de Buenas Letras de Barcelona / Sesión de homenaje al doctor don Jorge Rubió", a *La Vanguardia Española* (14 de juny del 1969).

- Programa de mà del concert en homenatge a l'acadèmic Dr. Jordi Rubió i Balaguer a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el dia 12 de juny del 1969.

f. 4 v.

- Programa de mà del III Curso *Valoración del arte de hoy* que, organitzat pel Tercer Programa de Radio Nacional de España i la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" (Santander), tingué lloc al Palacio de la Magdalena i Paraninfo de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" (Santander) del 1 al 16 de juliol del 1969.

Anna Ricci participà junt a Manuel Carra, el Cuarteto Clásico de la RTVE i professors de la Orquesta de la RTVE, sota la direcció d'Odón Alonso, en el concert del 12 de juliol.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci ('Mezzosoprano') y Ángel Soler, en la Magdalena", de S.C., a *Alerta*, núm. 9891 (Santander, 5 de juliol del 1969).

f. 5 r.

- Programa de mà del 4 *Wroclawski Festiwal Oratoryjno Kantatowy / Wratislavia cantans* que tingué lloc del 25 al 30 d'agost del 1969.

Anna Ricci participà junt al Chór Wroclawskiej Rozgłośni Polskiego Radia i TV, l'Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wroclawskiej, sota la direcció d'Stanislaw Krukowski, i els solistes Irena Torbus-Mierzwiakova, Adele Stolte, Eugeniusz Sasiadek i Jerzy Artysz en el concert del 29 d'agost.

f. 5 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'un conjunt de solistes i Anna Ricci, sota la direcció d'Andrzej Markowski, que tingué lloc al Salón de actos del Instituto Nacional de Previsión Alfonso XI de Madrid el 14 d'octubre de 1968.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Trzeci Dzień Festiwalu / 'W epoce trubadurów'", de WIKTOR SPODENKIEWICZ, a *Gazeta Robotnica*, núm. 204 (Czwartek, 28 de setembre del 1969).

- Retall de premsa titulat "Wratislavia cantans / Muzyka trubadurów", d'EWA KOFIN, a *Słowo Polskie*, núm. 204 (Wroclaw, 28 de setembre del 1969).

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Wroclaw spiewajacy po raz czwarty / czyli szansa dla kraju", de WOJCIECH DZIEDUSZYCKI, a *Zycie Literasckie*, núm. 920.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Seis conciertos", de J. CASANOVAS, a *Destino*, núm. 1673 (Barcelona, 25 d'octubre del 1969).

f. 7 v.

- Programa de mà del Festival Wratislavia Cantans/69 que tingué lloc del 25 al 30 d'agost del 1969.

Anna Ricci participà junt a Eugeniusz Sasiadek, Urszula Krystowa, Jerzy Szafranski, Stanislaw Lech, Eugeniusz Sadlowski, Zdzislaw Butor, Max van Egmond i Rudolf Jansen en el concert que tingué lloc a l'Aula Leopoldina el 27 d'agost.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Wratislavia cantans", de RYSZARD BUKOWSKI, a *Wiadomos'ci*, núm. 36 (Wroclaw, 7 de ? de 1969).

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Audición de la ópera 'Dido y Eneas', de Purcell / Dirigió la orquesta de la ciudad y los coros de la Rtv. Española, el maestro Albert Blancafort", de GUINJOAN, a diari no identificat.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat “Concierto sin espectáculo / Trobadores, Prohibición y Protesta”, de SOLIUS [XAVIER MONTSALVATGE], a *La Vanguardia Española* (28 de novembre del 1969).

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Parla del concert d'Anna Ricci que, organitzat per l'Institut Alemán de Cultura i Juventudes Musicales, tingué lloc al Saló del Tinell el 26 de novembre a les 22'30 h.

- Retall de premsa titulat “Recital de canto en el salón del tinell”, de J.G., a *Diario de Barcelona* (29 de novembre del 1969).

f. 9 v.

- Programa de mà del concert espectacle d'Anna Ricci que tingué lloc al Saló del Tinell el 26 de novembre de 1969.

f. 10 v.

- Programa de mà del concert espectacle d'Anna Ricci que tingué lloc al Saló del Tinell el 26 de novembre de 1969.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “De Strawinsky al concurso ‘Francisco Viñas’”, de J. CASANOVAS, a *Destino* (Barcelona, 6 de desembre del 1969).

f. 11 v.

- Programa de mà del cicle *Symbol für Qualität im weltweiten Luftverkehr* que, organitzat per Lufhansa, tingué lloc a la delegació del Goethe Institut durant els mesos de novembre i desembre del 1969.

f. 12 r.

- Retall de premsa publicitari, a *La Vanguardia Española* (16 de gener del 1970).

Parla de l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatre Romea el dilluns 19 de gener a les 10'30 h. de la nit.

- Retall de premsa publicitari, a *El Noticiero Universal* (16 de gener del 1970).

Parla de l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatre Romea el dilluns 19 de gener a les 10'30 h. de la nit

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci presenta un espectáculo de música-acción”, a *Diario de Barcelona* (16 de gener del 1970).

- Retall de premsa titulat “Presentado por Anna Ricci / Espectáculo de Música Concreta en el Teatro Romea”, d'A.P., a *El Noticiero Universal* (17 de gener del 1970).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “‘Concert Irregular’ / al ‘vernissage’ de Joan Miró” a *Revista europa, de Actualidades, Artes y Letras*, núm. 567 (15 de setembre del 1968).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 r.

- Retall de premsa publicitari, a *El Noticiero Universal* (16 de gener del 1970).

Parla de l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatre Romea el dilluns 19 de gener a les 10'30 h. de la nit.

- Retall de premsa titulat “Un espectáculo de música-acción, presentado por Anna Ricci, en el Teatro Romea”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (21 de gener del 1970).

- Retall de premsa titulat “Orquesta de Cámara Chilena”, a *El Noticiero Universal* (20 de gener del 1970).

f. 14 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Casa Municipal de Cultura Jaume Balmes (Vic) el 30 d'octubre del 1970.

f. 14 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc al Seminario Conciliar (Ciutadella) el 7 de novembre del 1970.

f. 15 r.

- Programa de mà del concert d'Anna Ricci amb l'acompanyament de clavecí de José Luís González Uriol que tingué lloc al Saló d'Actes del Col·legi Major “Virgen del Carmen” (Saragossa) el 17 de març del 1970.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “Recital de Anna Ricci y José Luís González”, d'ARANDA, a *Heraldo de Aragón* (18 de març del 1970).

- Retall de premsa titulat “Brillante recital de la mezzosoprano Anna Ricci y el clavecinista J.L. González Uriol / Notable Recital de ‘Spirituals negros’ en el club Medina”, a *El Noticiero Universal* (18 de març del 1970).

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat “Perfiles de una vocación: Anna Ricci mezzosoprano / Intérprete de Música Antigua y de Vanguardia”, d'ESTHER MALFEX, a *El Noticiero* (3 d'abril del 1970).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, especialista en música antiga y de vanguardia”, d’ALFONSO ZAPATER, a *Heraldo de Aragón* (17 de març del 1970).

M 5048/6

DOSSIER: 1970, [16 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del concert del grup Alea i Anna Ricci, sota la direcció de José Maria Franco-Gil, que tingué lloc al Hans-Rosbaud-Studio de la Südwestfunk (Baden-Baden) el 23 de maig del 1970.

f. 2 v.

- Cinc fulls amb les biografies dels intèrprets del concert del grup Alea amb la col·laboració d’Anna Ricci que tingué lloc al Hans-Rosbaud-Studio de la Südwestfunk (Baden-Baden) el 23 de maig del 1970.

En alemany.

f. 3 r.

- Programa de mà de la sessió *La púrpura de la rosa*, música de Torrejón de Velasco, que a cargo de Carmen Sinovas, Ana Ricci, Marisol Lacalle, Carida Casao, Teresa del Castillo, Mercedes Cota, María Ángeles Vargas, Julián Molina, Vicente Sardinero, Tomás Cabrera, Ramón Regidor, Luis Villarejo, Julio Catania, Ana Rosa Echevarrieta, Dolores Quijano, Carmen Zavala i Teresa Péez Valero, sota la direcció d’Alberto Blancafort, tingué lloc al Teatro de la Zarzuela de Madrid el 1970, dins del VII Festival de la Ópera.

f. 3 v.

- Programa de mà de les VI Noches Musicales a càrrec de Ramon Isbert, Rodolfo Giménez, Anna Ricci i Gonçal Comellas, sota la direcció de Salvador Pueyo, que tingué lloc a l’Església Romànica de Sant Llorenç (Guardiola de Berga) el 22 d’agost del 1970.

f. 4 r.

- Programa de mà del concert del Grupo de Solistas de la Orquesta de Cámara de Madrid i Anna Ricci, sota la direcció de José M^a Franco Gil, que tingué lloc al Palau de la Música el 19 d’octubre del 1970.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Los Conciertos del Festival / Música contemporánea por los solistas de la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Franco Gil”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (21 d’octubre del 1970).

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Solistas de Madrid”, d’AUGUSTO VALERA, a *El Noticiero Universal* (20 d’octubre del 1970).

- Retall de premsa titulat “Festival Internacional de Música / Actuación de la Orquesta de Cámara de Madrid”, de GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (22 d'octubre del 1970).

- Retall de premsa titulat “VIII Festival Internacional / Música contemporánea”, de JUAN ARNAU, a *Tele/eXpres* (22 d'octubre del 1970).

f. 5 v.

- Programa de mà del VIII Festival Internacional de Música en Barcelona que tingué lloc del 25 de setembre a l'1 de novembre del 1970.

Anna Ricci participà junt al Grupo de Solistas de la Orquesta de Cámara de Madrid, Carmelo Bernaola i Francisco Bruguera, sota la direcció de José M^a Franco Gil, que tingué lloc al Palau de la Música el 19 d'octubre.

f. 6 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc al Ateneo Científico, Literario y Artístico (Maó) el dia 8 de ?, dins del curso 1970-71.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat “Crónica del Festival”, de J. CASANOVAS, a *Destino*.

f. 7 r.

- Programa de mà del concert *Trobadors i romanços* a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de llaüt de Carmelo Martínez que tingué lloc a Solsona el 15 de novembre del 1970.

f. 7 v.

- Programa de mà de l'audició dedicada a *Romances, Trovadores Provenzales y Vihuelistas Españoles del siglo XVI* a càrrec d'Anna Ricci i Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Auditori de Radio Tarragona el 5 de desembre del 1970, dins del *Ciclo de Audiciones para la Iniciación Musical de los escolares*.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Música”, de J. CASANOVAS, a *Destino*, núm. 1686 (Barcelona, 24 de gener del 1970).

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Teatro Romea – Gran actuación de Anna Ricci en un espectáculo de música-acción”, de GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (24 de gener del 1970), p. 26.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Parla de l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatre Romea el dilluns 19 de gener a les 10'30 h. de la nit

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.
Parla de l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatre Romea el dilluns 19 de gener a les 10'30 h. de la nit

- Retall de de diari publicitari, a *Tele/eXpres* (19 de gener del 1970), p. 23.

Parla de l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatre Romea el dilluns 19 de gener a les 10'30 h. de la nit.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "Festival al día", a *Revista SP, Edición Europea* (3 de novembre del 1968), p. 61.

f. 9 v.

- Programa de mà del concert *Música del siglo XX* a càrrec del Grupo Alea, Anna Ricci, Maria Caro de Halffter, Manuel Carra, que tingué lloc al Teatro Real el 21 d'abril del 1969, sent retransmés als països membres de la Unión Europea de Radiodifusión.

f. 10 r.

- Programa de mà del recital de cant i guitarra a càrrec d'Anna Ricci i Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Ajuntament de Berga el 21 de novembre del 1970.

- Retall de premsa sense títol, a *Destino*, núm. 1727 (7 de novembre del 1970).

f. 10 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Auditori Museu (Vilafranca del Penedès) el 29 de novembre del 1970.

f. 11 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell el 2 de desembre del 1970.

f. 11 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Auditori de Radio Tarragona el 4 de desembre del 1970.

f. 12 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Sala d'Actes del Centre d'Ensenyament de M.P.S. (Súria) el 7 de desembre del 1970.

f. 13 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Sala d'Actes del Conservatori Municipal de Música (Manresa) el 8 de desembre del 1970.

f. 13 v.

- Avenç de programa de mà de les *I Jornadas Hispano-Portuguesas de Música Contemporánea* que tingueren lloc a Madrid del 7 a l'11 de desembre del 1970 i a Lisboa del 14 al 18 de desembre del 1970.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta de Càmera de Madrid, sota la direcció de Franco Gil, en el concert que tingué lloc al Teatro Nacional de San Carlos (Lisboa) el 14 de desembre.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "Agora em Lisboa / as Jornadas Luso-espanholas", de RUY COELHO, a *Diário de Notícias* (15 de desembre del 1970), p. 7.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat "Del recital Anna Ricci-Carmelo Martínez / Audición de trovadores del siglo XII-XIII y vihuelistas del siglo XVI etc", de JUAN RIERA, a diari no identificat (8 de desembre del 1970).

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Trovadores y vihuelistas en el concierto programado por el Sioris Club, Asociación de Música y Juventudes Musicales", d'ALICIA FONT, a diari no identificat (8 de desembre del 1970), p. 6.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Hoy, en el Instituto de Estudios Ilerdenses / Presentación de Anna Ricci y Carmelo Martínez", a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci-Carmelo Martínez en una audición de trovadores del s. XII-XIII y vihuelistas del s. XVI", de JUAN RIERA, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Mañana en el I.E.I., el esperado Concierto de Anna Ricci y Carmelo Martínez", d'ALICIA FONT, a diari no identificat.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "Tras los festivales de música, la 'otra' música a la calle", de CARMEN ALCALDE, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Importantes Actividades de la cantante Anna Ricci", a *Diario de Barcelona* (8 de gener del 1971).

f. 16 v.

- Retall de premsa "Ricci, Anna", a *Serra d'Or* (març 1971), p. 57.

M 5048/7

DOSSIER: 1971-1972, [19 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del concert d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Aula de Música de la Universidad Laboral "Francisco Franco" (Tarragona) el 21 de gener del 1971.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Concierto-Espectáculo de Ana Ricci / Dedicado a la lírica trovadoresca provenzal y a la música-acción", a *Diario de Barcelona* (26 de novembre del 1969).

f. 3 v.

- Programa de mà del recital de cant d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Casa de la Cultura de Toledo el 9 de febrer del 1971.

f. 4 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc al Colegio Mayor "Virgen del Carmen" (Saragossa) l'11 de febrer del [1971].

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci y Carmelo Martínez en 'Juventudes Musicales'", d'ARANDA, a *Heraldo de Aragón* (12 de febrer del 1971).

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, con Carmelo Martínez en 'Juventudes musicales' / ofrecieron un recital de canciones y romances antiguos", a *Amanecer* (Saragossa, 12 de febrer del 1971).

f. 5 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Casa de Cultura de Calatayud el 10 de febrer del 1971.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci y Carmelo Martínez en Juventudes Musicales", de M^a ÁNGELES GÓMEZ MALO, a *El Noticiero* (12 de febrer del 1971).

f. 5 v.

- Programa de mà de la *III Audición dedicada a los romances, trovadores provenzales y vihuelistas españoles del siglo XVI* a càrrec d'Anna Ricci i Carmelo Martínez que tingué lloc a la Sala d'Actes de l'Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Saragossa el 13 de febrer del [1971].

f. 6 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Carmelo Martínez que tingué lloc al Colegio Oficial de Veterinarios (Badajoz) el 25 de febrer del 1971.

f. 6 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Sala d'Actes de l'Escuela de Estudios Hispanoamericanos (Sevilla) el 27 de febrer del 1971.
- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc al Conservatori de Música Manuel de Falla (Cadis) l'1 de març del 1971.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci y Carmelo Martínez", d'E.S.P., a *ABC* (2 de març del 1971), p. 48.
- Retall de premsa titulat "Recital de canto y piano: Anna Ricci y Carmelo Martínez", de T.R.B., a *Hoy* (26 de febrer 1971).

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, mezzosoprano, y Carmelo Martínez, vihuela, en Juventudes Musicales", de JULIO GARCÍA CASAS, a diari no identificat.

f. 8 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc al Salón de Cine de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo" (Córdoba) el 3 de març del [1971].

f. 8 v.

- Programa de mà de l'audició a càrrec d'Anna Ricci i Carmelo Martínez que tingué lloc a la Capilla del Museo Nacional de Escultura (Valladolid) el 22 de maig de 1971.

f. 9 r.

- Programa de mà del recital de cant a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc a la Casa de Cultura de Soria el 24 de maig del 1971, dins del I Ciclo de Intérpretes Españoles en España.

f. 9 v.

- Programa de mà del recital de cant d'Anna Ricci amb l'acompanyament de viola de Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Aula Cultural de la Caja de Ahorros Municipal (Alhóndiga) el 26 de maig del 1971, dins del I Ciclo de Intérpretes Españoles en España.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci (mezzosoprano) y Carmelo Martínez (vihuela) en la Filarmónica”, d’ÀNGEL-JUAN QUESADA, a *Diario de Burgos* (27 de maig del 1971).

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “Casa de Cultura / Concierto”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Concierto de Ana Ricci”, a diari no identificat (27 de maig del 1971).

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci Canta Música de Trovadores”, a *Diario de Barcelona* (9 de juny del 1971).

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Carles Santos, a l’avantguarda”, de SEBASTIÀ BENET, a *Serra d’Or* (octubre del 1971), pp. 67-70.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “Jaume Vidal Alcover / Perfil de un humanista”, a *Diario de Barcelona* (15 de desembre del 1971).

f. 12 r.

- *Iniciación musical de los escolares : X ciclo de audiciones organizado por Juventudes Musicales de Barcelona.* – [Barcelona] : Industrias Gráficas Francisco Casamajó [imp.], DL 1971. – 32 p.

f. 12 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano d’Àngel Soler que tingué lloc a l’Auditori Museu (Vilafranca del Penedès) el 20 de febrer del 1972.

f. 13 r.

- Programa de mà del recital de Lieder d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano d’Àngel Soler que tingué lloc a la Sala d’Actes del Conservatori Municipal de Música (Manresa) el 21 de febrer del 1972.

f. 13 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano d’Àngel Soler que tingué lloc a la Casa Municipal de Cultura Jaume Balmes (Vic) el 25 de febrer del 1972.

f. 14 r.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano d’Àngel Soler que tingué lloc al Saló d’Actes de l’Ateneu (Maó) el 27 de febrer del 1972.

f. 14 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que tingué lloc a la Sala d'Actes de l'Institut Tècnic de Ensenyament Media José M^a Quadrado (Ciutadella) el 28 de febrer del 1972.

f. 15 r.

- Programa de mà del recital de cant i piano d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Ajuntament de Berga el 4 de març del 1972.

f. 15 v.

- Programa de mà del concert d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la Sala d'Actes del Seminari de Solsona el 5 de març del 1972.

f. 16 r.

- Programa de mà del concert *La música religiosa de Igor Strawinsky* a càrrec de l'Orquestra Municipal, l'Orfeó Universitari de València, Daniel Suárez Marzal, Anna Ricci, Antonio Barasorda, Brian Handley, María Orán, Tomás Cabrera, Julio Catania i Jesús Zazo, sota la direcció de L.a. García Navarro, que tingué lloc a l'Església dels PP. Paules el 31 de març del 1972.

f. 16 v.

- Full corresponent al programa de mà del concert a càrrec de Mary Lindsey, Anna Ricci, Louis Devos, Gerald English, Peter-Christoph Runge, Boris Carmeli i l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana, que tingué lloc a la Sala Verdi del Conservatori de Milà el 5 de maig del 1972.

f. 17 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis (Sabadell) el 18 d'abril del 1972.

Retall de premsa propagandístic de dit concert, a diari no identificat

f. 17 v. i f. 18 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que, amb motiu dels actes commemoratius del X aniversari de Juventudes Musicales de Tarragona, tingué lloc a l'Auditori de Ràdio Tarragona el 20 d'abril del 1972.

2 EXEMPLARS.

- Invitació del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que, amb motiu dels actes commemoratius del X aniversari de Juventudes Musicales de Tarragona, tingué lloc a l'Auditori de Ràdio Tarragona el 20 d'abril del 1972.

f. 18 v.

- Programa del concert *La música religiosa de Igor Strawinsky* a càrrec de l'Orquesta Municipal, l'Orfeón Universitario de Valencia, Daniel Suárez Marzal, Anna Ricci, Antonio Barasorda, Brian Handley, María Orán, Tomás Cabrera, Julio Catania i Jesus Zazo, sota la direcció de L.A. García Navarro, que tingué lloc a l'Iglesia de los PP. Paules el 31 de març de 1972.

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "Ángel Soler, pianista / Anna Ricci, mezzosoprano", de ROSA TEN, a *Sabadell* (27 d'abril del 1972).

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat "Notícias y comentarios", a [*Guia Musical*], p. 10.

M 5048/8

DOSSIER: 1972-1973 [17 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del concert en homenatge a Eduard Toldrà, amb motiu del X aniversari de la seva mort, a càrrec de l'Orquesta Ciutat de Barcelona, Montserrat Alavedra, Anna Ricci, Josep M^a Carreras, Xavier Torra, Francesc Chico i Raimon Torres, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 13 i 14 de maig del 1972.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Extraordinario concierto en el homenaje a Toldrà", de GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (16 de maig del 1972).

- Retall de premsa titulat "La mezzo Anna Ricci en un concierto dirigido por Bruno Maderna", a diari no identificat.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "'El giravolt de maig' y 'Adiós a la Bohemia'", d'Enrique Franco, a *Arriba* (19 de maig del 1972), p. 27.

f. 3 v.

- Programa de mà del *Concert Banal* d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al domicili de Joan i Maria Obiols el dia 29.
No tenim dades de la data de dit concert.

f. 4 r.

- Programa de mà del IX Festival de la Ópera que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela de Madrid del 18 al 14 de juny del 1972.

Anna Ricci participà junt a Montserrat Alavedra, Julián Molina, Raimundo Torres, Xavier Torra i Francisco Chico, sota la direcció d'Antonio Ros Marbá, en l'òpera *El Giravolt de Maig*, d'Eduard Toldrà.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “‘El giravolt de maig’, de Toldrà, y ‘El adió a la Bohemia’ de Sorozábal, en el IX Festival de la Ópera”, a *ABC* (19 de maig del 1972), p. 33.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Festival Internacional de Música / Éxito del Concierto de Xavier Berenguel, dirigido por el maestro Markowski”, de GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (27 d’octubre del 1972).

- Retall de premsa titulat “Expectación ante el concierto Benguerel”, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat “Xavier Berenguel / Compositor de nivel mundial”, de ROSENDO LLATES, a *El Correo Catalán* (26 d’octubre del 1972).

f. 5 v.

- Programa de mà del concerts a càrrec de l’Orquesta Sinfónica y Coro de RTV Española, Carol Bogard, Ana Ricci, Luis Lima, Julio Catania i José M^a Sanmartín, sota la direcció d’Enrique García Asensio i Alberto Blancafort, que tingueren lloc a l’Auditorium del Palacio de Congresos de Madrid el 4 i 5 de novembre de 1972.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat “Interesante Programa de la soprano Anna Ricci”, de G., a *Diario de Barcelona* (6 de juny del 1972).

- Programa de mà del recital a càrrec d’Anna Ricci que tingué lloc al Hotel del Lago (Puigcerdà) el 29 de juliol del 1972, dins del *VIII curso internacional de cultura romanica de Puigcerdà*.

f. 6 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d’Anna Ricci que tingué lloc al Hotel del Lago (Puigcerdà) el 29 de juliol del 1972, dins del *VIII curso internacional de cultura romanica de Puigcerdà*.

- Programa de mà del recital de poesies provençals a càrrec d’Anna Ricci que tingué lloc al Castell Reial d’Olost el 14 d’agost del [1972?].

f. 7 r.

- Programa dels intèrprets participants en els concerts organitzats per Dr. G. de Koos & Co a Laren (Holanda) durant la temporada 1973-74. Anna Ricci es menciona a l’apartat de mezzosopranos.

f. 7 v.

- Programa de mà del X Festival Internacional de Música de Barcelona que tingué lloc la tardor de 1972.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta Ciudad de Barcelona, Cor Madrigal, Quartet Polifònic de Barcelona, Siegfried Behrend, Siegfried Palm, M^a Carmen Bustamante i Francesc Chico, sota la direcció d'Andrzej Markowsky, en el concert que tingué lloc al Palau de la Música el 22 d'octubre.

f. 8 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta Ciudad de Barcelona, Cor Madrigal, Quartet Polifònic de Barcelona, Siegfried Behrend, Siegfried Palm, M^a Carmen Bustamante i Francesc Chico, sota la direcció d'Andrzej Markowsky i Manuel Cabero, que tingué lloc al Palau de la Música el 22 d'octubre de 1972, dins el X Festival Internacional de Música de Barcelona.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "En el Festival Internacional de Música / Concierto antológico dedicado al compositor Xavier Berenguel con la Orquesta de la ciudad, coros, solistas importantes y la dirección de Andrzej Markowski", de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (24 d'octubre del 1972).

f. 9 r.

- Programa de mà de les activitats que tingueren lloc a l'Institut Alemany de Barcelona el gener del 1973.

Anna Ricci participà amb l'espectacle *Música acción* que tingué lloc al Colegio de Arquitectos el 31 de gener.

f. 9 v.

- Programa de mà de l'espectacle *Música-acción* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Colegio de Arquitectos (Barcelona) el 31 de gener del 1973.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Del brillante recital de lieder de Anna Ricci", de JUAN RIERA, a *La Mañana de Lérida* (13 de febrer del 1973).

Amb dedicatòria i signatura autògrafa de Juan Riera.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que tingué lloc al Saló d'Actes de l'Institut d'Estudis Ilerdencs l'11 de febrer del 1973.

f. 10 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que tingué lloc al Teatre Fortuny (Reus) el 14 de febrer del 1973, dins del III Ciclo de intérpretes españolas en España..

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Música / Larrauri en su primera experiencia electrónica”, de Rodríguez Lafuente, a *El Correo Español, El pueblo vasco*, núm. 20403 (Bilbao, 28 de febrer del 1973).

- Programa de mà del II Seminario de Música Contemporánea *Teatro y Cine Musical* que tingué lloc a l’Instituto Alemán de Bilbao del 5 al 27 de febrer del 1973.

Anna Ricci participà amb l’espectacle *Música acción* que tingué lloc a l’Escuela de Ingenieros el 27 de febrer.

f. 11 v.

- Programa de mà del IX Ciclo de *Serenatas en el Barrio Gótico* que tingué lloc a Barcelona el juny i juliol de 1973.

Anna Ricci participà junt a Xavier Torra, M^a Dolores Aldea, Àngel Soler, el Quinteto de Cuervo, Raúl Román, Marco Antonio Mora i Teresa Devant en el concert que tingué lloc el dia 27 de juny.

f. 12 r.

- JUVENTUDES MUCIALES. Avís relatiu a canvis de dates en el *Ciclo con artistas barceloneses* i el cicle *Serenatas en el Barrio Gótico*. Barcelona, 7 de juny del 1973.

f. 12 v.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci amb l’acompanyament de piano d’Àngel Soler que tingué lloc al Saló d’Actes de l’Institut d’Estudis Ilerdencs l’11 de febrer del 1973.

f. 13 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Teatro Fortuny (Reus) el 14 de febrer de 1973, dins del III Ciclo de intérpretes españoles en España.

f. 14 r.

- Programa de mà de l’espectacle *Música–Acción* a càrrec d’Anna Ricci i Raúl Román que tingué lloc a l’Escuela de Ingenieros Industriales (Bilbao) el 27 de febrer del 1973.

f. 14 v.

- Programa de mà de l’espectacle *Música–Acción* a càrrec d’Anna Ricci i Raúl Román que tingué lloc a l’Escuela de Ingenieros Industriales (Bilbao) el 27 de febrer del 1973.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat “Música de estío”, de J. CASANOVAS, a *Destino* (Barcelona, 14 de juliol del 1973).

f. 15 v.

- Programa de mà del III Ciclo de Serenatas de Verano que tingué lloc al Claustro del Convento de San Francisco (Palma de Mallorca) el 5, 12 i 23 de juliol, el 9 i 30 d'agost, i el 6 de setembre del [1973].

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Xavier Torra, M^a Dolores Aldes, Raul Román, Marco Antonio Mora i Teresa Devant en el concert que tingué lloc el 5 de juliol.

f. 16 r.

- Programa dels intèrprets que van participar en els concerts organitzats per Dr. G. de Koos & Co. a Laren (Holanda) durant la temporada 1973-74.

Anna Ricci es menciona a l'apartat "Mezzo sopranos".

Amb anotacions manuscrites.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "Primera serenata en el Barrio Gótico", de SOLIUS [X. MONTSALVATGE], a *La Vanguardia Española* (1 de juliol del 1973).

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat "Comienzan las serenatas de verano / con un "Madrigal guerrero y amoroso" escenificado por A. Ricci / El jueves, gran gala en el claustro de San Francisco", a diari no identificat.

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat "En el claustro de San Francisco / Bajo los auspicios de 'Juventudes Musicales' iniciaronse, anoche, las 'Serenatas de verano'", de PEDRO DEYA, a *Baleares* (6 de juliol del 1973).

M 5048/9

DOSSIER: 1973-1974, [14 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Primera serenata en el Barrio Gótico", de SOLIUS [XAVIER MONTSALVATGE], a *La Vanguardia* (Barcelona, 1 de juliol del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Primera serenata en el Barrio Gótico", d'O., a *El Correo Catalán* (Barcelona, 1 de juliol del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Juventudes Musicales / El ciclo de serenatas en el Barrio gótico se inició con gran éxito", de JUAN ARNAU, a *Tele/eXpres* (Barcelona, 20 de juny del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Adjunta retall de premsa propagandístic de dit cicle també reprografiat.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “En el Hospital de la Santa Cruz / Interesante Inauguración de las serenatas en el Barrio Gótico”, d’AUGUSTO VALERA, a *Noticiero Universal* (Barcelona, 2 de juliol del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Magnífica interpretación de Monteverdi / Inauguración del ciclo ‘Serenatas en el Barrio Gótico’”, d’UT, a *Hoja* (Barcelona, 2 de juliol del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “El combattimento di Tancredi e Clorinda”, de LLUÍS MILLET, a *El Correo Catalán* (28 de juny del 1973), p. 33.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “Ana Ricci / entre la canción antigua y la de vanguardia”, d’A.M. [ALBINO MALLO], a *Unidad* (28 de setembre del 1973).

- Retall de premsa titulat “Música de vanguardia en San Telmo (III)”, [de JOSÉ MARÍA AGUIRRE], a *La Voz de España* (28 d’octubre del 1973).

- Retall de premsa titulat “Música de vanguardia en San Telmo (II)”, de JOSÉ MARÍA AGUIRRE, a [*La Voz de España*] (14 d’octubre de 1973).

- Retall de premsa titulat “Música de vanguardia en San Telmo”, de J.M.A. [José María Aguirre], a *La Voz de España* (11 d’octubre de 1973).

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Ayer comenzó el I Festival de Música de Vanguardia de San Sebastián”, a *El Diario Vasco* (Sant Sebastià, 28 de setembre del 1973).

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Festival de Música de Vanguardia”, de J. Martín Domínguez, a *La Voz de España* (28 de setembre del 1973).

f. 5 v.

- Programa de mà del 1er Festival de Música de Vanguardia que tingué lloc a San Telmo (Sant Sebastià) del 27 al 30 de setembre.

Anna Ricci participà junt a Carmen Torrico, Raúl Román, entre d’altres, i l’Orquesta Sinfónica del Conservatorio Municipal de Sant Sebastián, sota la direcció de José María Franco Gil.

f. 6 r.

- Programa dels intèrprets que participaren en els concerts organitzats per Dr. G. de Koos & Co. a Laren (Holanda) durant la temporada 1974-75.

Anna Ricci es esmentada a l'apartat "Mezzo sopranos"

f. 6 v.

- Programa de mà del XI Festival Internacional de Música en Barcelona que tingué lloc durant la tardor del 1973.

Anna Ricci participà junt a Percusionistas de Würzburg, sota la direcció de Siegfried Fink, en el concert que tingué lloc al Palau de la Música el 27 d'octubre.

- Programa del concert a càrrec de Percusionistas de Würzburg i Anna Ricci, sota la direcció de Siegfried Fink que tingué lloc al Palau de la Música el 27 d'octubre del 1973, dins del XI Festival Internacional de Música en Barcelona

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "El Festival de San Sebastián", de FERNANDO LARA, a *Triunfo*, núm. 576 (13 d'octubre del 1973).

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Concierto de percusionistas", de ROSER GUILERA, a *Destino* (Barcelona, 24 de novembre del 1973).

- Retall de premsa titulat "Al termino del Festival", de J. CASANOVAS, a *Destino* (Barcelona, 3 de novembre del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Los conciertos de XI festival internacional de Música / Gerard Souzay, barítono de gran clase. Los percusionistas De Wurzburg y Ana Ricci. Emotivo concierto de la Escolania y Coral 'Antics Escolans' de Montserrat", a *Solidaridad Nacional* (31 d'octubre del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Destacaron las obras de Homs y de Serocki / Actuación del 'Conjunt Català' en la 'Semana de Nueva Música'", de GUINJOAN, a *Diario de Barcelona* (24 de febrer del 1974), p. 28.

- Retall de premsa titulat "Fin de semana del Festival", a *Noticiero Universal* (Barcelona, 31 d'octubre del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Ecléctico programa de música contemporánea interpretado por Siegfried Fink y su grupo”, de XEBELLI, a *Diario de Barcelona* (Barcelona, 31 d’octubre del 1973).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat “Cuando la Música es juego / IV semana de Nueva Música”, de F. TAVERNA-BECH, a *El Correo Catalán* (26 de febrer del 1974), p. 32.

- Retall de premsa titulat “Dos jornadas de la ‘IV Semana de Nueva Música’”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (24 de febrer del 1974).

f. 9 v. i f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “Música en los límites de la innovación y de la antigüedad en los recientes conciertos del festival”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (30 d’octubre del 1973).

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d’un conjunt català i Anna Ricci, sota la direcció de Franco Gil que tingué lloc a la capella de l’Antic Hospital de la Santa Creu el 21 de febrer de 1974, dins de la *IV semana de nueva música*.

f. 11 r.

- Programa de mà de la *IV semana de nueva música* que tingué lloc a Barcelona entre el 19 i el 25 de febrer del 1974.

Anna Ricci participà junt a un conjunt català, sota la direcció de Franco Gil, en el concert que tingué lloc a la Capella de l’Antic Hospital de la Santa Creu el 21 de febrer.

- Programa de mà del recital d’Anna Ricci i Angel Soler que tingué lloc a la Casa Municipal de Cultura J. Balmes (Vic) el 29 de març del 1974.

f. 11 v.

- Programa de mà de l’XI Festival de la Opera de Madrid que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela del 24 d’abril al 8 de juny del 1974.

Anna Ricci participà junt a María Orán, Julián Molina i Antonio Blancas, sota la direcció d’Odón Alonso, en l’estrena mundial de *Selene*, de T. Marco, que tingué lloc el 14 de maig.
2 EXEMPLARS.

- Retall de premsa titulat “El XI Festival de Opera en la Zarzuela / Estreno de “Selene” de Tomás Marco”, de FERNANDO RUIZ COCA, a diari no identificat (16 de maig del 1974).



- Programa de mà de la representació de les òperes *Payasos*, de Leoncavallo, i *Selene*, de T. Marco, que tingueren lloc al Teatro de la Zarzuela el 14 i 16 de maig del 1974, dins de l'XI Festival de la Opera de Madrid.

Anna Ricci participà junt a María Orán, Julián Molina, Antonio Blancas, Matilde de Fluxa i Etuel Amat, sota la direcció d'Odón Alonso, en *Selene*.

2 EXEMPLARS.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "XI Festival de la Opera en Madrid / Estreno de 'Selene', del compositor madrileño Tomás Marco", de FERNANDO LÓPEZ i L. DE TEJADA, a *El Alcazar* (16 de maig del 1974).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "XI Festival de la Opera / 'Payasos', de Leoncavallo, y estreno de 'Selene', de Tomás Marco", d'ANTONIO IGLESIAS, a diari no identificat (16 de maig del 1974).

- Retall de premsa titulat "Opera: 'payasos' y estreno de 'Selene' de Tomás Marco", de RAMÓN BARCE, a *Ya* (16 de maig del 1974).

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "XI Festival de la ópera: estreno de 'Selene', de Marco, y reposición de los 'Payasos', de Leoncavallo", de d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (16 de maig del 1974), p. 93.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Festival Internacional de cine de San Sebastián", a *El Diario Vasco* (San Sebastià, 13 de setembre del 1974).

f. 14 r.

- Programa dels intèrprets que participaren en els concerts organitzats per Dr. G. de Koos & Co. a Laren (Holanda) durant la temporada 1975/1976. Anna Ricci es esmentada en l'apartat de "Mezzo sopranos".

M 5049/1

DOSSIER: 1974-75, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- De *O Ph O vriend*, any XX, núm. 1 (setembre del 1974). 31 p.
Trobem a la pàgina 29 l'anunci del concert d'Anna Ricci que tingué lloc a Enschede Twentse Schouwburg el 24 d'octubre a les 20'15 hores.

f. 2 v.

- De *O Ph O vriend*, any XX, núm. 2 (octubre del 1974). pp. 34-54.
Trobem a la pàgina 52 l'anunci del concert d'Anna Ricci que tingué lloc a Zwolle Buitensociëteit el 22 d'octubre a les 20 hores.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "O.Ph.O. en solisten onder Soudant weer naar intense muzikaliteit", a *Vrijdag*, núm. 249 (25 d'octubre del 1974).

f. 3 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Bart Bleumers i la Overijssels Philharmonisch Orkest, sota la direcció de Hubert Soudant, que tingué lloc a Deventer Schouwburg el 21 d'octubre del 1974.
- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Bart Bleumers i la Overijssels Philharmonisch Orkest, sota la direcció de Hubert Soudant, que tingué lloc a la Buitensociëteit el 22 d'octubre del 1974.

f. 4 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Bart Bleumers i la Overijssels Philharmonisch Orkest, sota la direcció de Hubert Soudant, que tingué lloc a Twentse Schouwburg el 24 d'octubre del 1974.
- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Bart Bleumers i la Overijssels Philharmonisch Orkest, sota la direcció de Hubert Soudant, que tingué lloc a la Concertgebouw el 25 d'octubre del 1974.

f. 4 v.

- Programa de mà del XXII Festival Internacional de Cine de San Sebastián que tingué lloc del 14 al 25 de setembre del 1974.
Anna Ricci apareix a l'apartat de "Cortometrajes competición", on es fa menció d'*Anna Ricci en música*, dirigit per Manuel Muntaner.

f. 5 r.

- Programa de mà de la *16 Semana Internacional de Cine en Color* que tingué lloc al Palau de Congressos de Barcelona del 25 d'octubre al 2 de novembre del 1974.
Anna Ricci apareix a l'apartat de "Cortometrajes inscritos", on es fa menció d'*Anna Ricci en Música-acción*, dirigit per Manuel Muntaner.

f. 5 v.

- Cartell de l'espectacle *Música-acción* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Teatro Alfil el 13 de novembre.
Il·lustrador: Raúl Román.

f. 6 r.

- *Guia musical 1974-75/5* (Barcelona, 15 de novembre de 1974), 16 p.
Inclou l'article "Música-acción". I també es menciona la participació d'Anna Ricci junt a Raúl Román en l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc al Teatro Alfil el 17 de novembre.

f. 6 v.

- Cartell de l'espectacle *Música-acció*n a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Teatro Alfíl el 13 de novembre.

Il·lustrador: Raúl Román.

És un model diferent al cartell del f. 5 v.

f. 7 r.

- Quatre retalls de premsa publicitaris, a diari no identificat.

Parlen de l'espectacle *Música-acció*n que, encapçalat per Anna Ricci, tingué lloc al Teatro Alfíl el 13 de novembre.

- Retall de premsa titulat "Esta noche, en el Alfíl / Anna Ricci Cierra el Festival de Teatro Independiente", d'A.L., a *ABC* (13 de novembre del 1974), p. 99.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Intensa actividad de la cantante-actriz Anna Ricci", a *Diario de Barcelona* (3 de desembre del 1974), p. 26.

- *Guia Musical 1974-75/18* (Barcelona, 7 de març de 1975), 16 p.

Es fa menció de la participació d'Anna Ricci junt a l'Orquesta Ciudad de Barcelona, Eliane Lublin, Monique Linval, Mady Mesplé, María Carmen Decamp, Michel Senechal, Jean-Christophe Benoit, Enric Serra i el Coro Henry Purcell, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, en els concerts que tingueren lloc al Palau de la Música el 8 i 9 de març.

f. 8 r.

- Programa de mà dels concerts en homenatge a Maurice Ravel amb motiu del centenari del seu naixement que a càrrec de l'Orquesta Ciudad de Barcelona i el Coro Henry Purcell, Eliane Lublin, Mady Mesplé, Anna Ricci, Monique Linval, M^a Carme Decamp, Michel Senechal, Jean-Christophe Benoit i Enric Serra, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà i Albert Romani, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 8 i 9 de març de 1975.

- Retall de premsa titulat "Curso de canto a cargo de Anna Ricci", a diari no identificat (17 d'abril del 1975).

f. 8 v.

- Programa de mà del XI Cicle d'Estiu *Serenates al Barri Gòtic* que tingué lloc a Barcelona durant els mesos de juny a setembre de 1975.

Anna Ricci participà junt a Pere Busquets, Joan M. Ramon Rubinat, Jordi Moraleda, Ramón Teixidor, Muntsa Alcañi i Raúl Román en el concert que tingué lloc al Pati de la Santa Creu el 20 d'agost.

f. 9 r.

- Programa de mà del XI Cicle d'Estiu *Serenates al Barri Gòtic* que tingué lloc a Barcelona durant els mesos de juny a setembre de 1975.

Anna Ricci participà junt a Pere Busquets, Joan M. Ramón Rubinat, Jordi Moraleda, Ramón Teixidor, Muntsa Alcañi i Raúl Román en el concert que tingué lloc al Pati de la Santa Creu el 20 d'agost.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “El actual panorama de las serenatas en el Barrio Gótico”, de M. [MONTサルVATGE], a *La Vanguardia Española* (18 de juny del 1975).

f. 10 r.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.
Parla de l'estrena de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, a càrrec d'Anna Ricci, Ramon Teixidor, Joan M. Ramon Rubinat, Jordi Moraleda, Muntsa Alcañiz i Raúl Román, que tingué lloc a l'Antic Hospital de la Santa Creu el 20 d'agost de 1975.
- Retall de premsa titulat “Las serenatas al Barri Gòtic / El ‘llibre de cant’, de Joan Comellas”, de CASANOVAS, a *Mundo Diario*, núm. 2115 (23 d'agost del 1975).

f. 10 v. i f. 11 r. i v.

- Cartell publicitari de l'audició de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat, Jordi Moraleda, Ramon Teixidor, Muntsa Alcañiz, Raúl Román i Andrés Lewin-Richter, que tingué lloc a l'Antic Hospital de la Santa Creu el 20 d'agost del 1975, dins del Cicle de Serenates al Barri Gòtic.
Disseny de Raul Román. Editat per Costa/Padró S.A. D.L. 33069-1975.
2 EXEMPLARS.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Las serenatas en el barrio gótico / Un espectáculo curioso: el “llibre de cant”, de Joan Comellas”, de XAVIER MONTサルVATGE, a *La Vanguardia Española* (22 d'agost del 1975).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “Serenatas en el Barrio Gótico. – Estreno mundial de ‘llibre de cant’”, de JUAN LLUCH, a *El Noticiero Universal* (22 d'agost del 1975).
- Retall de premsa titulat “Serenatas en el Barrio Gótico / ‘Llibre de Cant’”, a *Hoja del lunes* (Barcelona, 25 d'agost del 1975).
- Retall de premsa titulat “Serenatas en el Barrio Gótico / ‘El llibre de cant’, de Joan Comellas”, de P. NADAL, a *Diario de Barcelona* (24 d'agost del 1975).

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat “Serenatas en el Barrio Gótico / Estreno del ‘llibre de cant’ de Comellas”, de JORDI MALUQUER, a *El Correo Catalán* (24 d'agost del 1975).

- Invitació per assistir a l'estrena en sessió privada de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, a càrrec d'Anna Ricci, Ramon Teixidor, Muntsa Alcañíz, Raul Roman, Joan Rubinat, Jordi Moraleda i Andreu Lewin-Richter, que tingué lloc a casa de Joan i Maria Obiols el dia 15 d'agost.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Vida de acera.– Los gitanos gracienses mantienen la tradición.– La sardana distinguida.– Estreno con receta médica.– Jugando a payeses etc.", de SEMPRONIO [ANDREU AVEL·LÍ ARTÍS I TOMÀS], a *Destino*, núm. 1977 (Barcelona, del 21 al 27 d'agost de 1975), p. 20.

f. 14 r.

- Sobre amb fons de rombos on trobem imprès amb lletra daurada "Llibre de cant".

f. 14 v. i 15 r.

- Cartell publicitari de la representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat, Jordi Moraleda, Ramon Teixidor, Muntsa Alcañíz, Raul Roman i Andrés Lewin-Richter, que tingué lloc a l'Auditorium Zona Esportiva (Sant Sadurní d'Anoia) el 8 de setembre de 1975.

Disseny de Raul Román. Editat per Costa/Padró S.A. D.L. 33069-1975.

15 v. i 16 r.

- Cartell publicitari de la representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat, Jordi Moraleda, Ramon Teixidor, Muntsa Alcañíz, Raul Roman i Andrés Lewin-Richter, que tingué lloc a l'Auditorium Zona Esportiva (Sant Sadurní d'Anoia) el 8 de setembre de 1975.

Disseny de Raul Román. Editat per Costa/Padró S.A. D.L. 33069-1975.

f. 16 v.

- Programa de mà de l'espectacle *Música-Acció* a càrrec d'Anna Ricci, Jean Pierre Dupuy i Raúl Román, que tingué lloc a Zeleste el 14, 15 i 16 de novembre [de 1975].

17 r.

- Programa de mà de l'espectacle *Música-Acció* a càrrec d'Anna Ricci, Jean Pierre Dupuy i Raúl Román, que tingué lloc a Zeleste el 14, 15 i 16 de novembre [de 1975].

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat. Parla de l'espectacle *Música-Acció* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a Zeleste el 14, 15 i 16 [de novembre de 1975].

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci: una experiència contemporània”, de JOSEP M. ARASIL, a *Canigó*, núm. 426 (6 de desembre del 1975), p. 33.
2 EXEMPLARS.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat “Música contemporànea en el Palau, por iniciativa del Instituto Alemán de Cultura”, de SOLIUS [X. MONTSALVATGE], a *La Vanguardia Española* (17 de desembre del 1975).
- Retall de premsa titulat “‘Diabolus in Musica’ estrenó la 2ª sinfonia de Schoenberg”, de F. TAVERNA-BECH, a *El Correo Catalán* (17 de desembre del 1975), p. 35.

f. 18 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci i Jean Pierre Dupuy que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el 31 de gener de 1976, dins la *VI Semana de Nueva Música*.

19 r.

- Invitació per assistir al concert a càrrec d’Anna Ricci i Jean Pierre Dupuy que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el 31 de gener de 1976, dins la *VI Semana de Nueva Música*.

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat “Adhesiones a la Marcha Pro Amnistia”, a *El Correo Catalán* (22 de gener del 1976).
- Retall de premsa titulat “Los organizadores de la marcha pro-amnistia recurren contra la denegación”, a *La Vanguardia Española* (29 de gener del 1976).
- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.
Parla del concert de la *VI Semana de Nueva Música* que a càrrec d’Anna Ricci i Jean Pierre Dupuy tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el 31 de gener [de 1976].

f. 20 r.

- Retall de premsa titulat “La VI semana de Nueva Música de Barcelona”, de X. MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (4 de febrer del 1976).

M 5049/2

DOSSIER: 1976, [4 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 v.

- Cartell del concert a càrrec d’Anna Ricci i Jean Pierre Dupuy que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el 31 de gener [de 1976], dins la *VI Semana de Nueva Música*.
Editat per Imprenta Pulcra – San Luis, 72 – Barcelona.

f. 2 r.

- Programa de mà de la VI Semana de Nueva Música que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona del 30 de gener al 5 de febrer de 1976.

Anna Ricci participà junt a Jean Pierre Dupuy en el concert del 31 de gener.

f. 3 r.

- Programa de mà del recital de cant i piano a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Arrecife de Lanzarote el 4 de maig del [1976].

f. 3 v. i f. 4 r.

- Programa de mà dels concerts a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingueren lloc a Garachico, La Laguna i Santa Cruz de Tenerife el 6, 7 i 8 de maig de 1976 respectivament.

2 EXEMPLARS.

M 5049/3

DOSSIER: 1976, [13 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del recital de cant i piano a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la Sección de Música del Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife el 5 de maig del 1976, dins el VI Ciclo de Intérpretes Españoles en España.

f. 2 v.

- Programa de mà del recital de cant i piano a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Casino de Orotava el 6 de maig del 1976, dins del VI Ciclo de Intérpretes Españoles en España.

f. 3 r.

- Programa de mà del recital de cant i piano a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Hotel San Felipe de Puerto de la Cruz el 7 de maig del 1976, dins del VI Ciclo de Intérpretes Españoles en España.

f. 3 v. i f. 4 r.

- Programa de mà del concert a càrrec del Conjunto Instrumental de Madrid i Anna Ricci, sota la direcció de Franco Gil, que tingué lloc a la Sinagoga del Tránsito de Toledo el 25 de maig del 1976, dins la VIII Decena de Música en Toledo.

2 EXEMPLARS.

f. 4 v.

- Programa de mà de la VIII Decena de Música en Toledo que tingué lloc a Toledo del 18 al 27 de maig del 1976.

Anna Ricci participà junt al Conjunto Instrumental de Madrid, sota la direcció de Franco Gil, en el concert que tingué lloc a la Sinagoga del Tránsito el 25 de maig.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “VIII decena de Toledo: Estreno por el conjunto instrumental de Madrid de ‘Treno’, de Moreno Buendía”, d’ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (21 de maig del 1976).

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci en ‘Las largas vacaciones del 36’”, a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “Recital de Anna Ricci”, a diari no identificat.

- Programa de mà del recital de cant a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Círculo de Recreo de Torrelavega el 6 de setembre [s.a.].

f. 6 r.

- Programa de mà de la VI Semana de Nueva Música que tingué lloc a Barcelona del 30 de gener al 5 de febrer del 1976.
Anna Ricci participà junt a Jean Pierre Dupuy en el concert que tingué lloc al Conservatorio Superior Municipal de Música (Barcelona), el 31 de gener.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat “Barcelona, VI Semana de Nueva Música: Anna Ricci”, de RAMÓN BARCE, a diari no identificat.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “Calendario de Audiciones”, de X. MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (28 de març del 1976).

f. 7 v.

- Programa de mà l’espectacle musical *La nostra imatge* a càrrec d’Anna Ricci, Pep Romeu, Quico Romeu, Conchita Moreno, Montserrat Planella, Juan Soler, Salvador Baño, Raul Roman, Pawel Roubka, M^a Leonor Sastre, Montse Sastre, Juan Rubinat, Jordi Moraleda i Albert Moraleda, que tingué lloc a l’Hotel Oriente (Barcelona) i a l’Institut del Teatre, dins del cicle *Los años veinte en Alemania*.
Inclou els espectacles *Concert banal* i *Per tante cose*.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Concierto Música-Acción / ‘La nostra imatge’ evocada por Anna Ricci”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia Española* (4 d’abril del 1976), p. 56.
- Retall de premsa titulat “Anna Ricci y el Llamado ‘Concierto banal’”, de MANUEL VALLS, a *Diario de Barcelona* (3 d’abril del 1976), p. 22.



f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Un Espectáculo Musical de Anna Ricci – Los Espectáculos”, de F. TAVERNA-BECH, a *El Correo Catalán* (9 d'abril del 1976), p. 39.
- Retall de premsa titulat “La nostra imatge”, de F. TAVERNA-BECH, a *Destino*, núm. 2010 (Barcelona, del 8 al 14 d'abril del 1976).

f. 9 r.

- Programa de mà i invitació del concert *L'expressionisme vocal* a càrrec d'Anna Ricci i Diabolus in Música, sota la direcció de Joan Guinjoan, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7 d'abril del 1976 i fou retransmès en directe per Ràdio Nacional.

Al verso inclou el text *L'expressionisme vocal*, de JOSEP CASANOVAS.

2 EXEMPLARS.

f. 9 v.

- Programa de mà del recital de cant i piano d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a Las Palmas de Gran Canaria el 3 de maig del 1976, dins el VI Ciclo de Intérpretes Españoles en España.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “Va de rodaje insólito / Tándem Ovidi-Ricci”, de MARUJA TORRES, a diari no identificat.

f. 10 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española RTVE, Cynthia Buchan, Mady Mesple, Bruce Brewer, Anna Ricci, Monique Linval, M^a Carmen Decamp, Henri Gui i Enric Sera, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà i Alberto Blancafort, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 20 i 21 de novembre de 1976.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “L'experiment i l'esborrany”, de M.P.M., a *Avui* (13 de novembre del 1976).

M 5049/4

DOSSIER: 1977-1978, [15 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Cartell del recital de cant d'Anna Ricci que tingué lloc a la Sala d'Actes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Calahorra) el 6 de maig del 1977, dins del VII Ciclo de Intérpretes Españoles en España y Divulgación Musical.

Editat per Gráficas Ugalde.

f. 2 v.

- Programa de mà del recital de cant d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc a la Sala d'Actes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Calahorra) el 6 de maig del 1977, dins del VII Ciclo de Intérpretes Españoles en España y Divulgación Musical.

f. 3 r.

- Programa de mà del recital de cant d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Joan Rubinat que tingué lloc a l'Auditori del Conservatorio Navarro de Música Pablo Sarasate el 7 de maig del 1977, dins el VII Ciclo de Interpretes Españoles en España.

f. 3 v. i f. 4 r.

- Programa de mà del recital de cant d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc a l'Instituto de Estudios Riojanos el 9 de maig de 1977, dins del VII Ciclo de Intérpretes Españoles en España y Divulgación Musical.

2 EXEMPLARS.

f. 4 v.

- Programa de mà del *I Concerti di Milano* a càrrec de l'Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana i Anna Ricci, sota la direcció d'Eduardo Mata, que tingué lloc al Conservatori "G. Verdi" (Milà) el 20 de maig del 1977.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "Concerti a Milano / Un bravo messicano", de D. COUR., a *Corriere della Sera* (22 de maig del 1977).

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat "Enseñanza teatral en las Palmas", de L.G., a *La Provincia* (12 de juliol del 1977).

- Retall de premsa titulat "Actividades de la mezzo-soprano Anna Ricci", a *La Vanguardia Española* (7 d'agost del 1977).

f. 6 r.

- Retall de premsa publicitari del PSUC, a diari no identificat. Anuncia "La Festa del Treball" que tingué lloc a Montjuïc el 17 i 18 de setembre del 1977, i en la qual participà Anna Ricci

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Festes de la Mercè / Diumenge fou l'apoteosi popular", a *Avui* (27 de setembre del 1977), p. 7.

f. 7 r.

- Programa de mà del concert a càrrec del Grupo Koan i Anna Ricci, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc el 15 de novembre del 1977.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat “El Grupo Koan, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid”, d’ANGEL BOTIA, a diari no identificat (16 de novembre del 1977).

- Retall de premsa titulat “El piano de salón y los estrenos del Koan”, de TOMÁS MARCO, a *Arriba* (18 de novembre del 1977).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de la Orquestra Nacional de España, Ana Higuera, Anna Ricci, Peter Haage i Harald Stamm, sota la direcció de Rafael Frühbeck de Burgos, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 16, 17 i 18 de desembre de 1977.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Con asistencia de S.M. la reina al concierto portugués / Teatro Real: Orquesta y coro nacionales. / coro y orquesta Gulbenkian”, d’ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (18 de desembre del 1977).

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci: una gran cantante”, de MANUEL VALLS, a *Diario de Barcelona* (14 de març del 1978).

f. 9 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci i Luis Gasser que tingué lloc a la Galeria Maeght el 8 de març del 1978, dins del I Cicle de Concerts *Música al Carrer de Montcada*.

f. 9 v.

- Programa de mà del concert *Música, cant i dansa de Frederic Mompou* a càrrec de Carmen Bustamante, Antoni Besses i el Ballet Estudi Anna Maleras.

No consta ni el lloc ni la data de la seva celebració.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “Homenaje popular al compositor Frederic Mompou”, de MANUEL VALLS, a *Diario de Barcelona* (15 de març del 1978), p. 36.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Con la asistencia de Tarradellas en el Palau / Homenaje a Frederic Mompou”, de PABLO NADAL, a *El Noticiero Universal* (11 de març del 1978).

- Retall de premsa titulat “Música, cant i dansa de Frederic Mompou”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (11 de març del 1978).

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Obra cultural de la Caixa de Pensions / Concierto homenaje a Frederic Mompou”, de J. GARCÍA-PÉREZ, a *Mundo Diario* (11 de març del 1978).

- Retall de premsa titulat “Se celebrà l’homenatge a Mompou”, de M.B., a *Avui* (11 de març del 1978), p. 23.

f. 11 v.

- Cartell i programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci que tingué lloc a l’església de St. Just el 7 de març [s.a.].

f. 12 r.

- Fullet informatiu dels Seminaris Oberts que tingueren lloc a Universitat Nova (Barcelona) l’abril del 1978.
Anna Ricci impartí el seminari d’Acció i Fonètica.

f. 12 v.

- Programa de mà-invitiació del concert a càrrec del Grupo Koan i Anna Ricci, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc a la Sala Fénix (Madrid) el 24 d’abril del 1978, dins del cicle *Los años veinte* del programa Lunes de Radio Nacional.

2 EXEMPLARS.

f. 13 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci amb l’acompanyament de guitarra de Luis Gasser que, tingué lloc a l’I.N.B “Ausias March” el 26 d’abril [s.a.].

f. 13 v.

- Programa de mà-invitiació del concert a càrrec de l’agrupació Diabolus in Musica i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan, que tingué lloc al pati central del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona el 29 d’abril del 1978, dins del Cicle de Música Contemporània.

f. 14 r.

- *Guia Musical 1977-78/16* (Barcelona, 27 d’abril de 1978), 20 p.
Anuncia el concert d’homenatge a Frederic Mompou que a càrrec del Grup Instrumental Català, la Coral Carmina, Carles Santos, M^a Dolors Aldea, Anna Ricci, Josep Benet i Enric Serra, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda i Carles Santos, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 8 de maig de 1978.

f. 14 v.

- Programa de mà del concert-homenatge a Frederic Mompou que a càrrec de M. Dolors Aldea, Anna Ricci, Josep Benet, Enric Serra, la Coral Càrmina, Percussions de Barcelona, Josep M. Escribano, Miquel Farré, Carme Poch i Carles Santos, entre d’altres, i sota la direcció de Jordi Casas i Joan Lluís Moraleda, tingué lloc al Palau de la Música el 8 de maig del 1978, amb motiu del seu 85è aniversari.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Próximas audiciones", a *El Noticiero Universal* (3 de març del 1978).

Anuncia un concert a càrrec d'Anna Ricci i Luis Gasser que tingué lloc al Museu Picasso.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "El homenaje a Mompou del 'Grup Instrumental Català'", de XAVIER MONTSALVATGE, a [*La Vanguardia*].

- Retall de premsa on es recomanen diversos concerts, a *Destino* (8 al 15 de març).

Anuncia un concert a càrrec d'Anna Ricci i Lluís Gasser que tingué lloc al [Museu Picasso].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "'Música al carrer de Montcada', con Anna Ricci y Luis Gasser", de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (12 de març).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "En la Galería Maeght / Anna Ricci (mezzo soprano) y Luis Gasser (guitarra)", de PABLO NADAL, a *El Noticiero Universal* (14 de març del 1978).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5049/5

DOSSIER: 1978, [8 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- *Poesia del Crit* dedicada a Anna Ricci i realitzada al taller "Plàstica i Comunicació" de la 13^a Escola d'Estiu 1978.

f. 2 v.

- Programa de mà del Festival Internacional de Música de Càmara Cambrils 1978 que tingué lloc a Cambrils, Vila-seca i Salou de l'1 al 16 de juliol del 1978.

Anna Ricci participà junt a Luis Gasser, Coral "Verge del Camí" (de Cambrils), la Coral "Nova Unió" (de Vila-seca) i el Cor Sant Esteve, sota la direcció d'Àngel Recasens, en el concert que tingué lloc a l'església de Sant Esteve de Vila-seca i a l'església de Sant Pere de Cambrils el 4 i 14 de juliol respectivament.

f. 3 r.

- Programa de mà del concert *Compositores Españoles del Siglo XVI al XVIII* a càrrec de Carmelo Martínez, Anna Ricci, Coral Nova Unió de Vilaseca, Coral Verge del Camí de Cambrils, P. Cano, J.M^a Redondo, Montserrat Pueyo, Anna Velando, Juan Cabero, Rosa M^a Sambola, Yolanda Sarrá, Mercedes Lara, Inés Sarmineto, M^a Antonia Molas, Rosario García, Jordi Pascual, Pere Navarro, Esperanza Margalef, Esperanza Brá i l'Orquesta de Càmera del Festival, sota la direcció d'Àngel Recasens, que tingué lloc a l'Església de Sant Esteve de Vila-seca el 4 de juliol de 1978, dins del Festival Internacional de Música de Càmera Cambrils 1978.

f. 3 v. i f. 4 r.

- *Diari Escola d'Estiu*, núm. 9 (13 de juliol del 1978), 2 f.
Anuncia la participació d'Anna Ricci i Carmelo Martínez en el concert *Vihuelistes espanyols del segle XVI* que tingué lloc al pati interior de l'Escola d'Estiu.
2 EXEMPLARS.

f. 4 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Carmelo Martínez que tingué lloc a l'Escola d'Estiu el 13 [de juliol] de 1978.

f. 5 r.

- Programa de mà del concert *Compositores Españoles del Siglo XVI al XVIII* a càrrec de Carmelo Martínez, Anna Ricci, Coral Nova Unió de Vilaseca, Coral Verge del Camí de Cambrils, P. Cano, J.M^a Redondo, Montserrat Pueyo, Anna Velando, Juan Cabero, Rosa M^a Sambola, Yolanda Sarrá, Mercedes Lara, Inés Sarmineto, M^a Antonia Molas, Rosario García, Jordi Pascual, Pere Navarro, Esperanza Margalef, Esperanza Brá i l'Orquesta de Càmera del Festival, sota la direcció d'Àngel Recasens, que tingué lloc a l'Església de Sant Pere de Cambrils el 14 de juliol de 1978, dins del Festival Internacional de Música de Càmera Cambrils 1978.

f. 6 v. i f. 7 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Luís Gásson que tingué lloc a la Casa-Museu Alegre de Sagrera (Terrassa) el 22 d'agost [s.a.].
2 EXEMPLARS.

f. 7 v.

- Cartell que anuncia la I Setmana de Música Clàssica de Peñíscola que tingué lloc al castell del Papa Lluna del 23 al 28 d'agost del 1978.
Anna Ricci junt a Luís Gasser participà en el concert del 25 d'agost.
Imprès a Pratsevall – Benicarló.

f. 8 r.

- Programa de mà de la I Setmana de Música Clàssica de Peñíscola que tingué lloc al castell del Papa Lluna del 23 al 28 d'agost del 1978.

Anna Ricci junt a Luís Gasser participà en el concert del 25 d'agost.

Imprès a Pratsevall – Benicarló.

f. 8 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Lluís Gasser que tingué lloc al Palau Güell (Barcelona) el 18 de setembre de 1978, dins del XIII Congrés Internacional de la Societat Internacional de Biblioteques i Museus de les Arts de l'Espectacle (SIBMAS).

f. 9 r.

- Programa de mà del XIII Congrés Internacional de la Societat Internacional de Biblioteques i Museus de les Arts de l'Espectacle (SIBMAS) que tingué lloc a Barcelona del 18 al 23 de setembre del 1978.

Anna Ricci participà junt a Lluís Gasser en el recital que tingué lloc el 18 de setembre.

f. 9 v.

- Invitació a nom de la família Domingo per assistir a la inauguració del curs 1978-1979 del Departament de Disseny i Comunicació de la Universitat Nova que tingué lloc als nous locals del carrer Tantarantana núm. 11 el 29 de setembre del 1978.

Anna Ricci participà en un recital.

f. 10 r.

- Cartell publicitari de la *Setmana Oberta a la Ciutat* que tingué lloc a Barcelona entre el 29 de setembre i el 7 d'octubre del 1978.

Anna Ricci participà en el recital que tingué lloc al carrer Tantarantana núm. 11 el 29 de setembre.

M 5049/6

DOSSIER: 1978-1979, [10 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 v.

- Retall de premsa publicitari, a *Música 78*, a [*Guia Musical*].

Anuncia l'enregistrament d'un disc de l'obra *l'Atlantida*, de Falla-Halfpfer, interpretat per Enriqueta Tarrès, Anna Ricci, Eduardo Giménez, Vicente Sardinero, Escolania de Nuestra Señora del Recuero, Coro Nacional de España i l'Orquesta Nacional de España, sota la direcció de Rafael Frühbeck de Burgos.

f. 2 r.

- Invitació de l'alcalde de Barcelona per assistir al recital d'Anna Ricci i Lluís Gasser que tingué lloc a la Sala d'Audicions del Conservatori Superior Municipal de Música el 10 de novembre del 1978.

2 exemplars, un en català i l'altre en castellà.

f. 2 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Lluís Gasser que tingué lloc a la Sala d'Audicions del Conservatori Superior Municipal de Música el 10 de novembre del 1978.

f. 3 r.

- *Disseny i Comunicació* : del Departament de Disseny i Comunicació de la Universitat Nova de Barcelona, núm. 1 (novembre del 1978), 6 f.
A la portada trobem a Anna Ricci.

f. 3 v.

- Programa de mà del concert a càrrec del conjunt Diabolus in Musica i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan, que tingué lloc a la Fundació Juan March el 24 de gener del 1979, dins del *I Ciclo de Música Española del Siglo XX*.

- Programa de mà amb butlletí d'inscripció dels 12 concerts organitzats per Forum Musical el 1979.

Anna Ricci participà junt a Lluís Gasser en el concert *Trobadors i "vihuelistas"* que tingué lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri el 27 de febrer, dins del cicle *Una hora de música*.

f. 4 r.

- Programa de mà del Cicle de concerts de Música de Cambra ofert pel Trio Bartok (Carme Poch, Miquel Gaspà i Pere Serra) que tingueren lloc a la Sala d'audicions del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona de novembre de 1978 a juny de 1979.

Anna Ricci participà junt al Trio Bartok, Lluís Sedó, Josefina Sanmartín i J. Lluís Moraleda en el concert *Picasso i el seu entorn musical* que tingué lloc el 6 d'abril.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Segundo concierto del ciclo 'Música Española del siglo XX'", de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC* (21 de gener del 1979).

- Retall de premsa titulat "Obras españolas actuales, por Diabolus in musica", de MANUEL ANGULO (25 de gener del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 5 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri el 27 de febrer del 1979, dins del cicle *Una hora de música*.

f. 5 v.

- Programa de mà del concert a càrrec del Grupo Koan, Young Hee Kim Lee, Anna Ricci i M^a Elena Barrientos, sota la direcció de José Ramón Escobar, que tingué lloc a l'Escola Superior de Cant de Madrid el 5 de març del 1979, dins del *Ciclo de Música Actual*.

f. 6 r.

- Programa dels Seminaris Oberts que tingueren lloc al departament Disseny i Comunicació de la Universitat Nova de Barcelona de durant els mesos de març i abril del 1979.

Anna Ricci impartí el d'Acció i Fonètica.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "El grupo Koan, dirigido por Encinar, en la Escuela Superior de Canto", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (1 de març del 1979).

- Retall de premsa titulat "Encinar, con el grupo Koan / Reencuentro con Stockhausen, Berio, Mompou y Donatoni", de FERNANDO RUIZ COCA, a *Ya* (8 de març del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Èxit d'Anna Ricci al cicle de Fòrum Musical", a *Avui* (6 de març del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri el 27 de febrer del 1979, dins del cicle *Una hora de música*.

- Retall de premsa publicitari, a *La Vanguardia* (27 de febrer del 1979).

Parla del recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri el 27 de febrer del 1979, dins del cicle *Una hora de música*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 v. i f. 8 r.

- Programa de mà de *Picasso i el seu entorn musical* a càrrec del Trio Bartok (Carme Poch, Miquel Gaspà i Pere Serra), Anna Ricci, Lluís Sedó i Josefina Sanmartín, sota la direcció de J. Lluís Moraleda, que tingué lloc a la Sala d'actes Fomentart (Calafell) el 13 d'abril del 1979.

2 EXEMPLARS.

f. 8 v.

- Traducció catalana adaptada a la música de Joaquim Pena dels 21 poemes d'Albert Giraud [inclosos en l'òpera de Schönberg *Pierrot Lunaire*].

[3 f.]

f. 9 r.

- Fullet propagandístic del concert del Trio Bartock amb la col·laboració d'Anna Ricci que tingué lloc a la sala Fomentart (Calafell) el 13 d'abril del 1979.

Imprès per Bernardos – A. Guimerá.

f. 9 v.

- Programa de mà de *Picasso i el seu entorn musical* a càrrec del Trio Bartok (Carme Poch, Miquel Gaspà i Pere Serra), Anna Ricci, Lluís Sedó i Josefina Sanmartín, sota la direcció de J. Lluís Moraleda, que tingué lloc a la Biblioteca Balaguer (Vilanova i la Geltrú) el 13 d'abril del 1979.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Los últimos conciertos de Pro-Música / De St.Martín in-the-Fields a la Orquesta y Coro de Munich", de SOLIUS [XAVIER MONTSALVATGE], a *La Vanguardia* (8 d'abril del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Els darrers concerts a Barcelona", de Casanovas, a *Avui* (12 d'abril de 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Música de cámara / Magnífica versión del 'Pierrot Lunaire' de Schoenberg", de F. TABERNA-BECH, a *El Correo Catalán* (12 d'abril del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5049/7

DOSSIER: 1979, [16 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 r.

- Retall de premsa titulat *Discos*, a *Guia Musical 1978-79 /16*.

Ressenya els discos amb obres de Sors i Morera, i de Falla-Halffter, on participà Anna Ricci.

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Entrevista a Anna Ricci", de DÀLIDA FORNER, MARTA ROMANÀ i XAVIER CALM, a diari no identificat, p. 15-16.

- Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci i M^a Lluïsa Corta que tingué lloc al Museu de Granollers el 12 de maig de 1979, dins del *Cicle de Música Renaixentista i Barroca*.

f. 2 v.

- Cartell del *Cicle de Música Renaixentista i Barroca* que tingué lloc al Museu de Granollers durant els mesos de maig i juny del 1979.

Anna Ricci participà junt a M^a Lluïsa Cortada en el concert del 12 de maig.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "El do de pecho", a [*Guia*], p. 9.

Fa referència a les classes particulars de cant que imparteix Anna Ricci.

- Retall de premsa titulat "Concerts de primavera a Sants", de ROSALIA NAVARRO, a *Avui* (21 de juny del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Programa de mà dels *1ers Concerts de Primavera / Música del renaixement i del barroc* que tingueren lloc a la Capella dels Dolors de Mataró el 19, 23 i 25 de maig del 1979.

Anna Ricci participà junt a M^a Lluïsa Cortada en el concert del 23 de maig.

f. 4 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Eugenio Davalos, Miguel Ángel Cherubito, Isabel Bermúdez, Núria Calvo, Elisabeth Segarra, Josep Salomon, Assumpta Coma, Anna Ricci i Joan Rubinat, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 7 de juny del 1979, dins la III Setmana de Música Viva.

f. 4 v.

- Programa de mà dels *6 concerts de primavera a Sants* que tingueren lloc a l'Orfeó de Sants el 6, 11, 15, 18, 20 i 25 de juny del 1979.

Anna Ricci participà junt a Joan Rubinat en el concert de l'11 de juny.

f. 5 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Escola Rosa Senset l'11 de juliol del 1979, dins del marc de l'Escola d'Estiu 79 Rosa Sensat.

- Retall de premsa titulat "Actes", a *Diari Escola d'Estiu* (12 del juliol del 1979).

f. 5 v.

- Programa de mà del *Concert d'estiu 1979* a càrrec d'Anna Ricci i Josep M^a Parellada que tingué lloc a l'Església Parroquial de Sant Pol de Mar el 8 de setembre de 1979.

f. 6 r.

- Programa de mà de la *II Escola per a Ensenyants* que tingué lloc a Sa Graduada (C.N. Primo de Rivera) (Menorca) del 27 al 31 d'agost del 1979.

Anna Ricci impartí un curs de Foniatria.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci profesora de l'Escola d'Estiu", de CARLOS M. SAURA, a diari no identificat (6 de setembre del 1979).

f. 6 v.

- Programa de mà de l'Escola d'Estiu 1979 que tingué lloc a l'Escola Universitària de Formació del Professorat d'EGB (Girona) del 27 d'agost al 7 de setembre de 1979.

Anna Ricci impartí el curs *Educació de la veu per a mestres*.

- Retall de premsa titulat "Concerts de primavera a Sants", de ROSALIA NAVARRO, a *Avui* (21 de juny del 1979), p. 4.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “La guía del espectador inquieto”, de JOSEP M. BAGET HERMS, a *La Vanguardia* (9 de novembre del 1979).
Hi ha una imatge d’A. Ricci del programa *Pentagrama siglo XX*.

- Programa de mà del concert a càrrec de Josep M^a Parellada i Anna Ricci que tingué lloc a l’església parroquial de Sant Pol de Mar el 8 de setembre de 1979.

f. 7 v.

- Programa de mà del concert a càrrec del Grup Bartock i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda, que tingué lloc al Teatre Lliure (Barcelona) el 16 d’octubre de 1979, dins del Cicle de Música Contemporània del Festival Internacional de Música de Barcelona 1979.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Boulez i una excel·lent versió del Grup Bartók”, de CASANOVAS, a *Avui* (21 d’octubre del 1979).

- Retall de premsa titulat “El Festival Internacional de Música / Dos buenas interpretaciones de Schonberg y Boulez”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (18 d’octubre del 1979).

f. 8 v.

- Retalls de premsa publicitaris, a *Avui* / 16 d’octubre del 1979).

Parla del concert núm. 2 a càrrec del grup Bartock i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda, que tingué lloc al Teatre Lliure (Barcelona) el 16 d’octubre, dins del Cicle de Música Contemporània del Festival Internacional de Música de Barcelona 1979.

2 EXEMPLARS DIFERENTS REPROGRAFIATS.

- Retall de premsa titulat “Schoenberg y Boulez por el Grupo Bartok”, de PABLO NADAL, a *El Noticiero Universal* (17 d’octubre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat “Boulez i una excel·lent versió del Grup Bartók”, de CASANOVAS, a *Avui*, 21 d’octubre del 1979.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Festival Internacional de Barcelona / Teatre Lliure: Concierto Schoenberg y Boulez”, de F. TAVERNA-BECH, a *El Correu Català* (18 d’octubre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “En el ‘Lliure’ / Excelente actuación del ‘Grup Bartock de Barcelona’”, de MANUEL VALLS, a *Diari de Barcelona* (23 d’octubre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Teatre Municipal de Perpinyà el 24 d'octubre del 1979, dins de la Mostra de Cultura Catalana organitzada pel CDACC-Vila de Perpinyà.

f. 10 r.

- Programa de mà de les activitats de la Mostra de Cultura Catalana que tingué lloc a Perpinyà del 20 d'octubre al 5 de novembre del 1979.
Anna Ricci participà en el concert del 24 d'octubre.

f. 10 v.

- Programa de mà del concert-espectacle protagonitzat per Anna Ricci que tingué lloc al Saló d'Or Maricel (Sitges) el 28 d'octubre del 1979, dins del XII Festival de Teatre de Sitges.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat "Actualitat i futur del Grup i del Trio Bartók", de COMELLAS, a *Avui* (29 de desembre del 1979).

f. 11 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de la Coral Sant Jordi, Diabolus in Musica, Ovidi Montllor i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan i Oriol Martorell, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'octubre de 1979, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona 1979.

- Retall de premsa propagandístic, a *Avui* (28 d'octubre del 1979).

Parla del concert a càrrec de la Coral Sant Jordi, Diabolus in Musica, Ovidi Montllor i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan i Oriol Martorell, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'octubre.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "Música catalana al Festival", de CASANOVAS, a *Avui* (1 de novembre del 1979).

- Retall de premsa titulat "En el Palau de la Música / Hoy, estreno mundial para cuatro catalanes", a *El Noticiero Universal* (29 d'octubre del 1979).

- Retall de premsa propagandístic, a *Avui* (28 d'octubre de 1979).

Parla del concert càrrec de la Coral Sant Jordi, Diabolus in Musica, Ovidi Montllor i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan i Oriol Martorell, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'octubre.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "Estreno de 'D'una vella i encerclada terra'", de JOAN ARNAU, a *Tele/eXpres* (31 d'octubre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat “Festival de Música / Aspectos de la música catalana contemporánea en el ‘Palau’”, de MANUEL VALLS, a *Diari de Barcelona* (4 de novembre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Compositores catalanes en el Festival Internacional”, de T., a *El Correu Català* (2 de novembre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat “El Festival Internacional de Música / Los compositores catalanes actuales, en un programa con tres estrenos y una reposición”, de Xavier Montsalvatge, a *La Vanguardia* (31 d’octubre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 14 r.

- Fullet propagandístic dels recitals d’Anna Ricci amb l’acompanyament de guitarra de Lluís Gasser que tingueren lloc els dies 13,14 i 16 de desembre de 1979.

f. 14 v.

- Fullet propagandístic dels recitals d’Anna Ricci amb l’acompanyament de guitarra de Lluís Gasser que tingueren lloc els dies 13,14 i 16 de desembre de 1979.

- Retall de premsa titulat “Recordatori dels concerts”, a *Avui* (16 de desembre del 1979), p. 35.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Concert a la biblioteca per demà”, a *Diari de Vilanova* (15 de desembre del 1979), p. 15.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 r.

- Programa de mà mecanografiat d’un recital d’Anna Ricci.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l’esmentat recital.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Tenemos a toda la minoría “selecta” (?) en contra”, a *La Vanguardia* (12 de desembre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Tenemos a toda la minoría “selecta” (?) en contra”, a *La Vanguardia* (13 de desembre del 1979).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Recordatori dels concerts d'avui", a *Avui* (13 de desembre del 1979), p. 26.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Programa de mà mecanografiat d'un recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Joan Rubinat.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l'esmentat recital.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Espectáculos / Anna Ricci: 'Huir de los contemporáneos es huir de lo que está vivo'", a *Télé/eXprés* (27 de desembre del 1979).

f. 16 r.

- Cartell del recital d'Anna Ricci que amb motiu dels mil cent anys de la repoblació d'Osona per Guifré el Pilós, tingué lloc al Auditorium dels Trinitaris (Vic) el 21 de desembre del 1979.

Editat per Mater-Vic.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci que amb motiu dels mil cent anys de la repoblació d'Osona per Guifré el Pilós, tingué lloc al Auditorium dels Trinitaris (Vic) el 21 de desembre del 1979.

- Retall de premsa titulat "Vic / recital d'Anna Ricci sense acompanyament", a *El 9 nou* (28 de desembre del 1979), p. 14.

M 5050/1

DOSSIER: 1980, [16 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 r.

- Programa de mà del *III Cicle de Música al Carrer Montcada i Barri de Ribera* que tingué lloc a Barcelona de gener a juny del 1980.

Anna Ricci junt a Joan Rubinat i Andrés Lewin-Richter participà en el concert que tingué lloc a Zeleste el 22 d'abril.

f. 1 v.

- Programa de mà de l'exposició *Concretismo 80*, de Pablo del Barco, que tingué lloc al Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla de l'11 al 24 de febrer del 1980.

Anna Ricci participà en el concert que tingué lloc el 13 de febrer.

- Invitació de la direcció del Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla per assistir a l'exposició *Concretismo 80*, de Pablo del Barco, i als actes "poema-acció" de Jordi Vallés que, amb actuació d'Anna Ricci, tingueren lloc el 13 de febrer [de 1980].

f. 2 r.

- Programa de mà mecanografiat del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Luis Gàsser.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l'esmentat recital.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 2 v.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Parla del concert a càrrec d'Anna Ricci, Diabolus in Musica i Joan Guinjoan que tingué lloc al Saló del Tinell el 28 de març [de 1980], dins de la III Setmana de música religiosa a Barcelona.

f. 3 r.

- Programa de mà de la III Setmana de música religiosa a Barcelona que tingué lloc a Barcelona del 17 al 28 de març del 1980.

Anna Ricci participà junt a Diabolus in Musica, sota la direcció de Joan Guinjona, en el concert que tingué lloc el 28 de març.

f. 3 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Diabolus in Musica, sota la direcció de Joan Guinjoan, que tingué lloc al Saló del Tinell el 28 de març [DE 1980], dins de la III Setmana de música religiosa a Barcelona.

f. 4 r.

- Programa de mà del concert A CÀRREC D'Anna Ricci, Joan Rubinat i Andreu Lewin-Richter que tingué lloc a Zeleste el 20 de maig del 1980, dins del *III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera*.

f. 4 v

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, Enric Serra, Dolores Cava, Françoise Garner, Cynthia Buchan, Anna Ricci, Monique Linval, Bruce Brewer i Jean-Marie Fremeau, sota la direcció d'Antoni ros Marbà, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 18, 19 i 20 d'abril de 1980.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "Ros Marbà dirigió un programa de calidad en la clausura del curso de la orquesta y el Coro Nacionales", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (22 d'abril del 1980).

- Retall de premsa titulat "Concierto del Real / Clausura de temporada con Mompou y Ravel", d'E.F., a *El País* (22 d'abril del 1980).

- Retall de premsa titulat "La Orquesta y Coro Nacionales clausuran su temporada / Mompou y Ravel: un programa de excepciones", de FERNANDO RUIZ COCA, a *Ya* (23 d'abril del 1980).



f. 5 v.

- Fullet propagandístic del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Lluís Gàsser que tingué lloc a la Sala d'Actes del Seminari (Ciutadella) el 2 de maig del 1980.

f. 6 r.

- Fullet propagandístic del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Lluís Gàsser que tingué lloc al Saló d'Actes de l'Ajuntament d'Alaior el 3 de maig del 1980.

Imprès a Arts Gràfiques Rotger –Alaior- D.L. MH,108-1980.

f. 6 v.

- Fullet propagandístic del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Lluís Gàsser que tingué lloc a la Sala de Cultura de "Sa Nostra" (Maó) de Maó el 4 de maig de 1980.

Imprès per: Ed. Menorca, SA; D.L: MH-155/80 – Ed. JJ.MM. de Maó.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Festa verdagueriana a Folgueroles / Concert d'Anna Ricci i A. Rubinat", de P. BAÑON, a *El 9 nou* (23 de maig del 1980).

- Retall de premsa "Folgueroles", a *Guia musical 1979/80*, p. 7.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Memòria col·lectiva / Els fets del Palau, 20 anys després", a *Avui* (18 de maig del 1980), p. 7.

- Cartell de la Festa a Verdaguer que tingué lloc a Folgueroles el diumenge 18 de maig del 1980.

Anna Ricci junt a Joan Rubinat oferí un recital.
Editat per Master-Vic.

f. 8 r.

- Programa de mà de la Festa a Verdaguer que tingué lloc a Folgueroles el 18 de maig del 1980.

Anna Ricci junt a Joan Rubinat oferí un recital.
Amb anotacions manuscrites d'A. Ricci.

f. 8 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat i A. Lewin Ritcher que tingué lloc a Zeleste el 20 de maig [de 1980], dins del III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de la Ribera.

f. 9 r.

- Extracte d'un comentari titulat "Anna Ricci: Música Acción", d'ANDRÉS LEWIN RICHTER.

f. 9 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc a l'Auditori de les Corts el 29 de maig del 1980, dins del cicle *Una hora de música*.

f. 10 r.

- Retall de premsa propagandístic, a *La Vanguardia* (20 de maig del 1980).

Parla del concert a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat i A. Lewin Ritche que tingué lloc a Zeleste el 20 de maig [de 1980], dins del III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de la Ribera.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa propagandístic, a *Avui* (20 de maig del 1980).

Parla del concert a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat i A. Lewin Ritche que tingué lloc a Zeleste el 20 de maig [de 1980], dins del III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de la Ribera.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v.

- Programa de mà del IV Gran Recital de Música Clàssica de Palamós que tingué lloc a l'Església de Santa Maria del Mar els dies 17, 24, 26 i 27 de juliol del 1980.

Anna Ricci participà junt a Maxence Larrieu i Ichiro Suzuki en el concert que tingué lloc el 26 de juliol.

f. 11 r.

- Programa de mà del concert de *Música Clàssica i Música-Acció* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Església Parroquial de Santa Coloma (Centelles) el 25 d'agost [s.a.]

f. 11 v.

- Programa de mà de la Festa Major de Centelles que tingué lloc l'agost de 1980.

Anna Ricci participà en el concert que tingué lloc a l'Església Parroquial de Santa Coloma el 25 d'agost.

f. 12 r.

- Programa de mà mecanografiat del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de Joan Rubinat al piano.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l'esmentat recital.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT

- Retall de premsa titulat "Guia de música i teatre", a diari no identificat.

f. 12 v.

- Programa de mà de les *X Serenates d'Estiu* que tingueren lloc al claustre de Sant Francesc de la ciutat de Mallorca els dies 19 i 28 d'agost i 2 i 9 de setembre [s.a.].

Anna Ricci participà junt a Lluís Gasser en el concert del 9 de setembre.

f. 13 r.

- Programa de mà del Festival Internacional de Música de Barcelona que tingué lloc l'octubre del 1980.

Anna Ricci participà junt a Miquel Porter i Joan Rubinat en el concert que tingué lloc al Teatre Lliure el 7 d'octubre.

f. 13 v. i f. 14 r.

- Programa de mà de l'espectacle *Banale Concert* a càrrec d'Anna Ricci, Miquel Porter, Pep Romeu, Perejaume, Agustí Villalonga, Xavier Serrat, Jaume Creus, M^a Rosa Blanes, Eugènia Bieto, Nelly Lladó, Josep Pinet, Mariangels Pujol, Brigitte Szenczi, Joan Cutrina, Graciela, Ricardo Villalba, Ovidi Montllor, Feliu Formosa, Hermann Bonnin, que tingué lloc a La Paloma (Barcelona) el 7 d'octubre del 1980, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

2 EXEMPLARS.

f. 14 v.

- Fullet propagandístic de l'espectacle *Banale Concert* a càrrec d'Anna Ricci, Miquel Porter, Joan Rubinat, Josep Vidal, Andreu eStany, miquel Navarrete, Ovidi Montllor, Pep Romeu, Hermann Bonnin i Feliu Formosa, que tingué lloc a La Paloma (Barcelona) el 7 d'octubre del 1980, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Festival de Música / Un Konzert peculiar avui a La Paloma", de COMELLAS, a *Avui* (7 d'octubre del 1980), p. 29.

- Retall de premsa titulat "'Benale Konzert', sobretot una idea suggestiva", de COMELLAS, a *Avui* (10 d'octubre del 1980).

f. 15 v. i 16 r.

- Programa de mà de l'espectacle *Banale Concert* a càrrec d'Anna Ricci, Miquel Porter, Pep Romeu, Ovidi Montllor, Feliu Formosa, Hermann Bonnin, que tingué lloc a La Paloma (Barcelona) el 7 d'octubre del 1980, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci presenta en 'La Paloma' un espectáculo total", de GABRIEL JARABA, a *El Periódico* (4 d'octubre del 1980).

M 5050/2

DOSSIER: 1980-1981, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà de *Ciclo de Música para una exposición / Matisse* que tingué lloc a la Fundació Juan March d'octubre a novembre del 1980.

Anna Ricci participà junt al Grupo Koan, sota la direcció de José Ramón Encinar en el concert del 5 de novembre.

f. 2 v.

- Programa de mà del cicle *Música del siglo XX* que tingué lloc al Teatro Carlton (Bilbao) els dies 10, 11, 17, 18, 24, 25 i 26 de novembre del 1980.

Anna Ricci participà junt al Grup Bartok de Barcelona, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda, en la representació de *Pierrot Lunaire*, d'Arnold Schönberg, que tingué lloc el 10 de novembre.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Presentado por Anna Ricci / 'Banale konzert' llenó La Paloma", de B.R., a *Tele/eXpres* (9 d'octubre del 1980), p. 19.

- Retall de premsa titulat "El Festival Internacional de música / Anna Ricci, Miquel Porter y 'La Paloma', protagonistas de un 'Banal Konzert'", de X. MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (10 d'octubre del 1980).

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci presenta 'Banale konzert' / La manipulación y los artistas", de BRU ROVIRA, a *Tele/eXpres* (7 d'octubre del 1980), p. 21.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "El Banale-Konzert de Anna Ricci", de J. GARCÍA-PÉREZ, a *Mundo Diario* (9 d'octubre del 1980).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Festival de Barcelona / La música clásica se fué a La Paloma", de PABLO NADAL, a *El Noticiero Universal* (8 d'octubre del 1980).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Conciertos", a *Full del dilluns* (13 d'octubre del 1980).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "'Banale Konzert' / Un juego con visos contestatarios", de F. TAVERNA-BECH, a *El Correu Català* (14 d'octubre del 1980).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Servei de Música de la Generalitat de Catalunya”, a diari no identificat.

f. 5 v. i f. 6 r.

- Article de premsa titulat “Anna Ricci / Banale Konzert”, d’ANDRÉS LEWIN-RICHTER, a *El instrumento musical*, pp. 50-51.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc al Teatro del Círculo de Bellas Artes el 30 d’octubre de 1980, dins del cicle *Maestros del siglo XX*.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “Al servei de la música”, de MANUEL VALLS, a [*Guia Musical*], p. 1.

f. 7 v.

- Programa de mà del concert a càrrec del Coro Nacional de España, Grupo instrumental, M^a Luisa Castellano, Anna Ricci, Carlos Soto, Juan P. García Marqués, M^a Manuela Caro, Elisa Agudiez, Agustín Serrano i Rogelio R. Gavilanes, sota la direcció d’Arturo Tamayo, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 9 de desembre de 1980, dins del III Ciclo de Música de Cámara y Polifonía.

f. 8 r.

- Programa de mà del recital de lieder a càrrec d’Anna Ricci i Lluís Gasser que tingué lloc al Museu Picasso el 16 de desembre del 1980.

- Invitació del recital de lieder a càrrec d’Anna Ricci i Lluís Gasser que tingué lloc al Museu Picasso el 16 de desembre del 1980.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “En el Orfeó Gracienc / Enric morera, músico de raza y temperamento”, de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (7 de març del 1981).

- Retall de premsa titulat “Homenatge a Morera de l’Orfeó Gracienc”, de JOSEP CASANOVAS, a *Avui* (8 de març del 1981).

- Programa de mà de l’estrena de *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, musica per Mercè Torrents, a càrrec de Núria Feliu, Celdoni Fonoll, Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet Vocal Scherzo, sota la direcció d’Esteve Polls, que tingué lloc a la Capella de Santa Àgata el 30 de gener del 1981.

f. 9 r.

- Programa de mà del VII concurso de composición musical de la confederación española de cajas de ahorros que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) l'11 de febrer del 1981.

Anna Ricci participà en la interpretació de les obres.

f. 9 v.

- Programa de mà de l'homenatge al mestre Enric Morera que, a càrrec d'Anna Ricci, Lluís Gasser, Josep M^a Escribano i Gerard Claret, tingué lloc a la Sala Auditorium de l'Orfeó Gracienc el 5 de març del 1981.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Miguel Ángel Martín Lladó, ganador del VII Concurso de Composición Arpa de Oro", de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a ABC.

- Retall de premsa titulat "El Arpa de oro, para Martín Lladó", de FERNANDO RUIZ COCA, a Ya (13 de desembre del 1980).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v.

- Invitació per assistir al concert *La Catalogne aujourd'hui* a càrrec de Diabolus in Musica, Anna Ricci i Josep M. Flotats que tingué lloc al Palau de la UNESCO (París) el 15 de març del 1981.

- Retall de premsa titulat "Un homenatge a Enric Morera", de MANUEL VALLS, a [Guia Musical], p. 1.

f. 11 r.

- Programa de mà del concert *La Catalogne aujourd'hui* a càrrec de Diabolus in Musica, Josep M. Flotats i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan i Narcís Bonet, que tingué lloc al Palau de la UNESCO (París) el 15 de març del 1981.

Il·lustració de la coberta: de Joan Miró.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Cinq compositeurs catalans", de JACQUES LONCHAMPT, a *Le monde* (28 de març del 1981), p. 29.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "La música a la mostra 'Catalunya, avui' de París", de MANUEL VALLS, a [Guia Musical], p. 1.

f. 12 v.

- Programa de mà del *Grand Concert Amical* a càrrec d'Anna Ricci, Hans Maria Kneihls i Ichiro Suzuki que tingué lloc a l'Espace Pierre Cardin (París) el 21 d'abril del 1981.

f. 13 r.

- Programa de mà del concert-homenatge al mestre Enric Morera a càrrec de Josep M. Escribano, Anna Ricci, Lluís Gasser i Gerard Claret tingué lloc al Teatre Prado de Sitges el 6 de maig del 1981.

f. 13 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Joan Rubinat que tingué lloc al Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo del Escorial) el 23 de maig del 1981.

f. 14 r.

- Programa de mà dels *3rs concerts de primavera* que tingueren lloc a la Sala Cabañes (Mataró) el 26, 28 i 31 de maig i 2 de juny del 1981.
Anna Ricci i Andrés Lewin-Richter oferiren el concert del 31 de maig.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", a *Guia Musical*, núm. 16 (temporada 1980/81) p. 5.

f. 15 r.

- Programa de mà concert a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música el 2 de juliol del 1981.

f. 15 v.

- *Diari Escola d'Estiu* (2 de juliol del 1981), 2 f.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci concert de gala a la casa de cultura", de M. JOVER I FLIX, a *La Voz del Bajo Ebro* (10 de juliol del 1981), p. 5.

f. 16 v.

- Programa de mà de la presentació del *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec de Núria Feliu, Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet Vocal Scherzo, Mercè Torrents, Maria Rosa Ramoneda i Josep Colet Giralt, sota la direcció d'Esteve Polls, que tingué lloc a l'església de Sant Genís (Torroella de Montgrí) el 20 d'agost del 1981.

f. 17 r.

- Programa de mà de la *Commemoració Picasso* a càrrec de Montserrat Albet, Anna Ricci, Gerard Claret i J.M. Escribano, que tingué lloc al Museu Picasso el 7 d'octubre de 1981, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

f. 17 v.

- Retall de premsa publicitari, a *Diario de Mallorca* (28 d'octubre del 1981).

Parla dels concerts a càrrec de l'Orquesta y Coros Nacionales de España, Paloma Pérez Iñigo, Anna Ricci, Javier de Solaun, Jesús Sanz Remir i Joan Moll, sota la direcció d'Odón Alonso, que tingueren lloc al Teatre Principal de Palma de Mallorca el 28 i 30 d'octubre del 1981.

f. 18 r.

- Programa de mà dels concerts a càrrec de l'Orquesta y Coros Nacionales de España, Paloma Pérez Iñigo, Anna Ricci, Javier de Solaun, Jesús Sanz Remir i Joan Moll, sota la direcció d'Odón Alonso, que tingueren lloc al Teatre Principal de Palma de Mallorca el 28 i 30 d'octubre del 1981.

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat "Según Odón Alonso, director de la Orquesta RTVE / 'La Orquesta Nacional debe salir de Madrid aunque sin arruinar al Estado Español'", de CONSTANZA FORTALEZA, a diari no identificat.

f. 19 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Josep M^a Escribano que tingué lloc a la Casa de Cultura de Tortosa el 26 de juny del 1981.

2 EXEMPLARS.

f. 20 r.

- Retall de premsa titulat "Odón Alonso dirigió ayer la Sinfónica Nacional, en el Principal", a *Última Hora* (29 d'octubre del 1981).

M 5050/3

DOSSIER: 1981, [8 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà de la conferència i concert *Picasso i la música*, a càrrec de Montserrat Albet, Anna Ricci, Gerard Claret i J.M. Escribano que tingué lloc a diverses poblacions catalanes durant novembre i desembre de 1981, amb motiu del centenari del seu naixement.

f. 2 v.

- Programa de mà de la conferència i concert *Picasso i la música*, a càrrec de Montserrat Albet, Anna Ricci, Gerard Claret i J.M. Escribano que tingué lloc a la Casa de Cultura (Olot) el 17 de novembre [de 1981].

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Conferencia i recital en la conmemoración Picasso", de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (10 d'octubre del 1981).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



- Retall de premsa titulat “Picasso i la música”, a diari no identificat.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Commemoració del centenari Picasso / Conferència–concert sobre ‘Picasso i música’ a Olot”, d’I.J., a *Punt Diari* (19 de novembre del 1981).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Programa de mà del cicle de conferències i concerts *Tres artistes universals: Picasso, Miró i Dalí* que tingué lloc al Centre Cultural Caixa d’Estalvis de Terrassa els dies 27 i 28 d’octubre, 20, 24 i 25 de novembre i 15 de desembre [de 1981].

Anna Ricci participà junt a Montserrat Albet, Gerard Claret i Josep Maria Escribano en el concert-conferència que tingué lloc el 28 d’octubre.

- Retall de premsa publicitari, a *La Vanguardia* (15 de novembre del 1981).

Parla de la conferència i concert *Picasso i la música*, a càrrec de Montserrat Albet, Anna Ricci, Gerard Claret i J.M. Escribano que tingué lloc a diverses poblacions catalanes durant novembre i desembre de 1981, amb motiu del centenari del seu naixement.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “A la Casa de Cultura Lorenzana / Picasso i la música”, de PERE COLL I CASELLAS, a *Punt Diari* (21 de novembre del 1981).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 v.

- Programa de mà de l’audició del *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec de Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Quartet Vocal Scherzo, Celdoni Fonoll i Núria Candella, que tingué lloc a la Sala Auditorium de l’Orfeó Gracienc el 26 de novembre del 1981.

f. 5 r.

- Programa de mà de l’audició del *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec Núria Feliu, Anna Ricci, Marina Rossell, Núria Candela, Celdoni Fonoll, Joan Casals, Mercè Torrents i el Quartet Vocal Scherzo, que tingué lloc al Centre Cultural de Terrassa el 13 de desembre del 1981

f. 5 v.

- Cartell de l’audició de *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec Núria Feliu, Anna Ricci, Marina Rossell, Núria Candela, Celdoni Fonoll, Joan Casals, Mercè Torrents i el Quartet Vocal Scherzo, que tingué lloc al Teatre Bartrina (Reus) el 14 de desembre del 1981.

Entre les cantants trobem a Anna Ricci.

f. 6 r.

- Fullet propagandístic dels *Concerts dels diumenges* que tingueren lloc a l'Orfeó de Sants de novembre a abril de 1981.

Anna Ricci participà junt a Joan Rubinat en el concert del 20 de desembre.

Imprès per Cachs – D.L.: B. 37036-1981.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat “Música a Catalunya”, a diari no identificat.

Anuncia la participació d'Anna Ricci junt a Montserrat Albet, Gerard Claret i J. M^a Escribano en la conferència-concert *Picasso i la música*, que tingué lloc a Tortosa i Lleida el 30 de novembre i el 5 de desembre respectivament.

f. 7 v.

- Fullet propagandístic del recital *Poetes i músics de Catalunya* a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Joan Rubinat que tingué lloc el 20 de desembre del 1981.

Editat per Cachs – D.L.: B.39.748-1981.

f. 8 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc al Museu de l'Empordà (Figueres) el 30 de desembre del 1981.

M 5050/4

DOSSIER: 1982-83, [23 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 r.

- Fullet propagandístic del 1er Festival de Música de la vila de Llúvia que tingué lloc a l'Església Parroquial el 14, 15 i 21 d'agost del 1982.

Anna Ricci participà junt a William Waters en el concert del 14 d'agost.

f. 2 v.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de William Waters que tingué lloc a l'Església Parroquial (Llúvia) el 14 d'agost del 1982, dins del 1er Festival de Música de la vila de Llúvia.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Joan Rubinat que tingué lloc a la Sala d'Actes del Conservatori Municipal de Música (Manresa) el 7 de gener del 1982.

f. 3 v.

- Programa de mà de l'audició del *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec de Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Quartet Vocal Scherzo, Mercè Torrents, Celdoni Fonoll i Núria Candela, que tingué lloc al Casino Llagosterenc (La Llagostera) el 3 de gener del 1982.

f. 4 r.

- Programa de mà del VII Cicle de Música Contemporània que tingué lloc a Sevilla de l'1 al 5 de febrer del 1982.

Anna Ricci participà junt a Grupo Instrumental, sota la direcció de Joan Guinjoan, en el concert que tingué lloc als Reales Alcázares (Sevilla) el 5 de febrer.

f. 4 v.

- Programa de mà mecanografiat d'un concert d'Anna Ricci sota la direcció de Joan Guinjoan.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l'esmentat concert.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 5 r.

- Programa de mà de del concert a càrrec de Grupo Instrumental" i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan, que tingué lloc s l'Ateneo de Madrid el 13 d'abril de 1982, dins del *Ciclo la voz en la música española del siglo XX*.

f. 5 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música (Barcelona) el 29 d'abril de 1982, dins del cicle *Una hora de música al Conservatori*.

f. 6 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, Pilar Lorengar, Anna Ricci, Horst Laubenthal i Alexander Malta, sota la direcció de Jesús López Cobos, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 6 a 9 de maig de 1982.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "López Cobos, envuelto en una interminable aclamación / El Teatro Real se 'vino abajo', una vez más, con la 'Novena Sinfonía' de Beethoven", d'ENRIQUE FRANCO, a *El País*.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Triunfo de López Cobos, con la Orquesta y Coros Nacionales, en la 'Novena'", de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC* (8 de maig del 1982), p. 67.

- Retall de premsa titulat "La 'Novena Sinfonía', en el Teatro Real", a *El Alcázar* (8 de maig del 1982).

f. 7 v.

- Cartell de l'audició de *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec de Núria Feliu, Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet Vocal Scherzo, Ovidi Montllor, Núria Candela i Mercè Torrents, que tingué lloc al Teatre Vigatà (Vic) el 28 de maig del 1982.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “La ‘Novena sinfonía’ cerró la I Semana Musical de la Universidad Complutense”, a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “Salvador Espriu: Cantat i recitat a Vic”, de PERE BAÑON, a *El 9 nou* (4 de juny del 1982).
- Retall de premsa titulat “Anna Ricci”, a *Guia Musical*, núm. 19 (temporada 1981-82).
- Retall de premsa titulat “El llibre de Sinera al Vigatà”, a *Ausona/25* (4 de juny del 1982).

f. 8 v. i f. 9 r.

- Fullet propagandístic de l'audició de *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec de Mercè Torrents, Núria Feliu, Anna Ricci, Quartet Vocal Scherzo, Núria Candela i Celdoni Fonoll, que tingué lloc al Teatre Victoria.
- 2 EXEMPLARS.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “López Cobos dirigirá la Orquesta Nacional”, a *El Periódico* (30 de juliol del 1982).

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “El vanguardismo natural de Lewin-Richter”, d'ENRIQUE FRANCO, a *El País* (24 de juliol del 1982).

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, gran creación cantando música electrónica”, d'ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (8 d'agost del 1982).

f. 11 r.

- Fragment del programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de William Waters que tingué lloc a l'Església Parroquial (Llívia) el 14 d'agost del 1982, dins del 1er Festival de Música de la vila de Llívia.
- EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.

Parla del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de William Waters que tingué lloc a l'Església Parroquial (Llívia) el 14 d'agost del 1982, dins del 1er Festival de Música de la vila de Llívia.

f. 11 v.

- Fragment del programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de William Waters que tingué lloc a l'Església Parroquial (Llívia) el 14 d'agost del 1982, dins del 1er Festival de Música de la vila de Llívia.

f. 12 r.

- Programa de mà de les *I Jornades Internacionals de Nova Música* que tingueren lloc a Sitges del 21 al 29 de setembre del 1982.

Anna Ricci participà en els cursos d'interpretació.

- Programa de mà de les *I Jornades Internacionals de Nova Música* que tingueren lloc a Sitges del 21 al 29 de setembre del 1982.

f. 12 v.

- Quadre horari de les activitats relacionades amb l'exposició *Poesía Visual* que tingué lloc a la Fundació Joan Miró del 21 de setembre al 24 d'octubre del 1982.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "I Jornades Internacionals de Nova Música", de Josep M. Mestres Quadreny, a [*Guia Musical*]. [ca. 1982].

f. 13 v.

- Programa de mà de l'audició *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, a càrrec d'Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet Vocal Scherzo, Celdoni Fonoll, Mercè Torrents, Santi Aubert i Jaume Güell, que tingué lloc al Teatre del Casal de l'Espluga de Francolí el 13 de novembre del 1982.

f. 14 v.

- Programa de mà de la Festa de Santa Eulàlia–Premi Ciutat de Berga a la cultura popular que tingué lloc al Cinema Catalunya (Berga) el 10 i 12 de desembre del 1982.

Anna Ricci participà junt a Mercè Torrents, Marina Rossell, Celdoni Fonoll i el quartet vocal Scherzo en l'audició del *Llibre de Sinera*, de Salvador Espriu, del 10 de desembre.

f. 15 r.

- Programa de mà del concert-homenatge a Joan Guinjoan a càrrec de Cristina Navajas, Anna Ricci i Xavier Joaquín que tingué lloc al Saló d'Actes Caixa d'Estalvis (Tarragona) l'any 1982.

No hi ha la data de celebració.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Discos", a *Guia Musical*, núm. 10 (temporada 1982-83)

Parla del darrer disc de A. Lewin-Richter que comptà amb la col·laboració d'Anna Ricci.

f. 16 r.

- Programa de mà dels *Dimecres Musicals de Ràdio Nacional* que tingueren lloc al Palau de la Música del gener a l'abril 1983.

Anna Ricci participà junt a William Waters i Andrés Lewin-Richter en el concert de *Música vocal espanyola contemporània* del 23 de març.

f. 16 v.

- Retall de premsa propagandístic, a [*Guia Musical*].

Fa menció de la participació d'Anna Ricci en els *Dimecres Musicals de Ràdio Nacional*.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat "Acontecimiento excepcional, con la 'Novena' En homenaje a Argenta y la batuta de plata a López Cobos", d'Enrique Franco, a *El País* (18 de març del 1983).

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat "Homenaje a Argenta: una velada para el recuerdo", de PEDRO RODRIGO, a *El Alcázar* (18 de març del 1983).
- Retall de premsa titulat "La 'Novena sinfonía', en homenaje a Ataúlfo Argenta", de FERNANDO RUIZ COCA, a *Ya*, (18 de març del 1983).

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat "Al concierto de anoche asistió el presidente del Gobierno / López Cobos dirigió la 'Novena'", a *Pueblo* (18 de març del 1983).
- Retall de premsa titulat "Real Academia y el Museo del Prado", a *Hoja Informativa Real Musica*, núm. 11 (març del 1983).

f. 18 v.

- Programa de mà del concert-homenatge a Ataúlfo Argenta amb motiu del 25è aniversari, a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, Anna Ricci, Keith Lewis i Harald Stamm, sota la direcció de Jesús López Cobos, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 16 de març del 1983.

f. 19 r.

- Fullet informatiu del concert-homenatge a Ataúlfo Argenta amb motiu del 25è aniversari, a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, Anna Ricci, Keith Lewis i Harald Stamm, sota la direcció de Jesús López Cobos, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 16 de març del 1983.
- Retall de premsa titulat "Mañana, homenaje a Ataúlfo Argenta en el Real", a *ABC* (15 de març del 1983), p. 79.

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat "Música para una voz sola", de F. Taverna-Bech, a *El País* (26 de març del 1983).
- EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 20 r.

- Fullet informatiu del concert a càrrec d'Anna Ricci, William Waters i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 23 de març del 1983, dins dels *Dimecres Musicals de Ràdio Nacional*.

f. 20 v.

• Programa de mà del concert *Música vocal espanyola contemporània* que a càrrec d'Anna Ricci, William Waters i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 23 de març del 1983, dins dels *Dimecres Musicals de Ràdio Nacional*.

2 EXEMPLARS.

f. 21 r.

• Programa de mà de l'audició d'*El Mesies*, de J.F. Häendel, a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Euskadi, el Coro de la Universidad del País Vasco, la Coral Jatorki, Anna Ricci, Young hee Kim, Javier Solaun i Stephan Holloway, que tingué lloc a l'Iglesia de la Encarnación el 25 de març del 1983.

f. 21 v.

• Programa de mà de l'audició d'*El Mesies*, de J.F. Häendel, a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Euskadi, el Coro de la Universidad del País Vasco, la Coral Jatorki, Anna Ricci, Young hee Kim, Javier Solaun i Stephan Holloway, que tingué lloc al Teatro Campos (Bilbao) el 26 de març del 1983.

f. 22 r.

• Programa de mà de l'audició d'*El Mesies*, de J.F. Häendel, a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Euskadi, el Coro de la Universidad del País Vasco, la Coral Jatorki, Anna Ricci, Young hee Kim, Javier Solaun i Stephan Holloway, que tingué lloc al Teatro Principal (Vitoria) el 28 de març del 1983.

f. 23 r.

• Programa de mà-invítació de l'obertura del curs acadèmic 1982-83 de la Universitat de Barcelona i a l'homenatge a Pompeu Fabra amb motiu del 50è aniversari de la publicació del *Diccionari general de la llengua catalana i de les normes de Castelló de la Plana*, que tingué lloc al Paraninf de la Universitat el 5 d'octubre del 1982.

Anna Ricci participà junt a l'Orquestra de Cambra de Barcelona, sota la direcció de Francesc Llongueres, en el concert *Els músics amics de Fabra*.

f. 23 v.

• Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'Mejor un buen bolero que una mala ópera'", de JOSÉ MARTÍ GÓMEZ, a *El Periódico* (8 d'octubre del 1983).

M 5050/5

DOSSIER: 1983-1984, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

• Retall de premsa titulat "Buen acoplamiento de la Sinfónica en 'El Mesías'", d'OTXANDIO, a *Egin* (30 de març del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Buena versión de ‘El Mesías’”, de G.G., a *Tribuna Vasca* (29 de març del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat “Gran éxito del Mesías”, de J. URTEAGA, a *Deia* (31 de març del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “El ‘Mesias’ de Haendel, en el Victoria Eugenia”, de FRANCISCO ESNAOLA, a *Diario Vasco* (31 de març del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Programa de mà de l’homenatge a Joan Comellas en el seu 70è aniversari a càrrec d’Anna Ricci i Joan Rubinat, que tingué lloc a l’Institut Francès l’11 d’abril del 1983.

f. 4 r.

- Programa de mà de les activitats de l’Institut Francès de Barcelona els mesos de març, abril i maig del 1983.

Es menciona l’exposició Joan Comellas que tingué lloc de l’11 al 15 d’abril.

f. 4 v.

- Programa de mà de l’homenatge a Joan Comellas en el seu 70è aniversari a càrrec d’Anna Ricci i Joan Rubinat, que tingué lloc a l’Institut Francès l’11 d’abril del 1983.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Joan Comellas, músico ‘naif’”, de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (14 d’abril del 1983).

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “Joan Comellas”, de F. TAVERNA-BECH, a *El País* (14 d’abril del 1983).

- Retall de premsa titulat “Brillant homenatge a Joan Comellas a l’l. Francès”, de J. CASANOVAS, a *Avui* (17 d’abril del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 r.

- Programa de mà dels Jocs Florals que tingueren lloc a la Institució Cultural del CIC de Terrassa el 15 de maig del 1983.

Anna Ricci oferí un recital amb l’acompanyament de guitarra de William Waters.

3 f.

f. 6 v.

- Programa de mà del cicle *Jardins de l'Hospital. Serenates d'Estiu* que tingueren lloc a Barcelona de juny a agost de 1983, dins del Grec 83. Anna Ricci participà junt a William Waters en el concert del 8 d'agost.

f. 7 r.

- Programa de mà del Festival Internacional de Música de Barcelona, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana l'octubre de 1983. Anna Ricci participà junt a Percussions de Barcelona, Jordi Codina i Xavier Joaquín en el concert del 25 d'octubre.

f. 7 v.

- Plec que conté diversos retalls de premsa reprografiats:
 - . "Jardins de l'Hospital", a *La Vanguardia* (7 d'agost del 1983).
 - . "Anna Ricci-William Water", a *Avui* (7 d'agost del 1983).
 - . "Barcelona", a *La Vanguardia* (8 d'agost del 1983).
 - . "[Anna Ricci-William Water]", a *SIPAJ, Agenda jove*.Parlen del concert a càrrec d'Anna Ricci i William Waters que tingué lloc al pati de l'Hospital de la Santa Creu el 8 d'agost de 1983, dins del cicle *Jardins de l'Hospital. Serenates d'Estiu* del Grec 83.

f. 8 r.

- Plec que conté diversos retalls de premsa reprografiats:
 - . "Para los amigos de la música clásica", a *Correo* (8 d'agost del 1983).
 - . "Grec-83", a *Periódico* (8 d'agost del 1983).
 - . Anunci de la programació del 7 al 13 d'agost del Grec 83 a *Brusi, Correo, País* i *Avui* (7 d'agost del 1983) i *La Vanguardia* (6 d'agost del 1983).
 - . "Serenates d'estiu", a *El Periódico* (8 d'agost de 1983).Parlen del concert a càrrec d'Anna Ricci i William Waters que tingué lloc al pati de l'Hospital de la Santa Creu el 8 d'agost de 1983, dins del cicle *Jardins de l'Hospital. Serenates d'Estiu* del Grec 83.

f. 8 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i William Waters que tingué lloc al pati de l'Hospital de la Santa Creu el 8 d'agost de 1983, dins del cicle *Jardins de l'Hospital. Serenates d'Estiu* del Grec 83.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "La cantante Anna Ricci en las 'Serenatas d'Estiu'", de MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (10 d'agost del 1983), p. 23.
- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, actuó en los Jardines del Hospital", a *Diario de Barcelona* (10 d'agost del 1983), p. 15.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci cantó obras de autores modernos en los jardines del Hospital", de CONXA RODRÍGUEZ, a *El País* (9 d'agost del 1983).

- Retall de premsa titulat "Música i climatología en las 'Serenates d'Estiu'", de PABLO NADAL, a *El Noticiero Universal* (11 d'agost del 1983).

f. 10 r.

- Fullet manuscrit que anuncia el recital *Trovadors provençals i catalans s. XII-XIII* a càrrec d'Anna Ricci.

No disposem de les dades sobre la seva procedència.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v.

- Retall de premsa publicitari, a *La Vanguardia* (25 d'octubre del 1983).

Parla del concert a càrrec de Percussions de Barcelona, Anna Ricci i Jordi Codina, sota la direcció de Xavier Joaquín, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 d'octubre del 1983, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

- Retall de premsa publicitari, a *Avui* (25 d'octubre del 1983).

Parla del concert a càrrec de Percussions de Barcelona, Anna Ricci i Jordi Codina, sota la direcció de Xavier Joaquín, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 d'octubre del 1983, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

- Retall de premsa publicitari, a *El País* (25 d'octubre del 1983).

Parla del concert a càrrec de Percussions de Barcelona, Anna Ricci i Jordi Codina, sota la direcció de Xavier Joaquín, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 d'octubre del 1983, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

f. 11 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de Percussions de Barcelona, Anna Ricci i Jordi Codina, sota la direcció de Xavier Joaquín, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 d'octubre del 1983, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Mágica percusión", de M. VALLS, a *El País* (28 d'octubre del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Festival de música / Música per a percussió aquest vespre al Palau", de COMELLAS, a *Avui* (25 d'octubre del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Festival Internacional de Música de Barcelona / Los conciertos de la recta final", d'A., a *La Vanguardia* (29 d'octubre del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 12 r.

- Programa de mà del XXII Cicle d'Audicions Musicals per a escolars que tingué lloc a Barcelona d'octubre de 1983 a maig de 84.

Anna Ricci participà junt a William Watters en els concerts del 16 i 17 de novembre.

f. 12 v.

- Programa de mà de la representació de *La vida del rey Eduardo II de Inglaterra*, de Christopher Marlowe i Bertolt Brecht, que tingué lloc al Teatro Maria Guerrero del 13 d'octubre al 18 de desembre del 1983.

- Programa de mà de les activitats del Centro Dramático Nacional celebrades d'octubre a desembre de 1983, dins la temporada 83-84.

Anna Ricci participà junt a Manuel Cid i Miguel Zanetti en el recital *La Música en las épocas de Marlowe y Brecht* que tingué lloc al Teatro Maria Guerrero el 4 i 5 de novembre del 1983.

f. 13 r.

- Programa de mà del recital *La Música en las épocas de Marlowe y Brecht* a càrrec de Manuel Cid, Miguel Zanetti, Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda i Jordi Moraleda que tingué lloc al Teatro Maria Guerrero el 4 i 5 de novembre del 1983.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "La música en las épocas de Marlowe y Brecht", de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC* (5 de desembre del 1983).

f. 14 r.

- Programa de mà del concert de Nadal a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori de la Caixa de Torroella de Montgrí el 23 de desembre del 1983.

f. 14 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Joan Rubinat que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 29 de desembre del 1983, amb motiu del 10è aniversari de l'Escola de Pedagogía Musical.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Concierto conmemorativo de la 'Escola de Pedagogia Musical'", de M.P., a *Diario de Terrassa* (29 de desembre del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Concierto de Anna Ricci", de XAVIER MASSAGUÉ, a *Diario de Terrassa* (31 de desembre del 1983).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 r.

- Programa de mà dels actes commemoratius del centenari del naixement de Josep Carner, que tingueren lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona el febrer de 1984.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc el 9 de febrer.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "Generalitat y Universidad de Barcelona rindieron homenajes paralelos al poeta Josep Carner", a *El País* (10 de febrer del 1984).

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat "'Elsa Gabrieli', original riesgo de la mezzo Anna Ricci", de PURI BINIES, a *La Vanguardia* (14 de març del 1984).

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci presenta la última versión de su sincrético 'Concert Banal'", d'A.M., a *La Vanguardia* (8 d'abril del 1984).
- Retall de premsa titulat "Ana Ricci, canta Satie", de S.M.B., a [*La Vanguardia* (8 d'abril del 1984)].

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci prepara 'Elsa de Grabieli', un espectáculo de cine, teatro y música", de CONXA RODRÍGUEZ, a *El País* (15 d'abril del 1984).

f. 18 v. i 19 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci / Luchadora impenitente", de Lluís Quinquer, a *Teleradio*, núm. 1372 (16 al 22 d'abril del 1984).

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat "Ana Ricci canta Poulenc y Weill", de S.M.B., a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat "Anna Ricci canta a Erik Satie en 'Música y músicos'", de C.M., a *El Correo Catalán* (15 d'abril del 1984).

f. 20 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de guitarra de Wiliam Waters, que tingué lloc a l'Aula de Cultura de Bellvitge i a l'Aula de Cultura "La Florida" el 13 d'abril i el 13 de maig del 1984 respectivament.

M 5050/6

DOSSIER: 1984, [21 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà dels Concerts de Sant Jordi que tingueren lloc del 21 al 24 d'abril del 1984 en diverses poblacions de Catalunya. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc a l'Auditori de l'Hospital Vell (Berga) el 22 d'abril.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat “Cine, teatro y música se mezclan en un ambicioso proyecto escénico de la ‘mezzo’ Anna Ricci”, a *El País* (Madrid, 16 d’abril del 1984).

f. 3 r.

- Programa de mà del concert-homenatge a Josep Carner a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler que, amb motiu del centenari del seu naixement, tingué lloc a l’Hospitalet de Llobregat, dins de les Festes de Primavera.

f. 3 v.

- Carner, Josep
Josep Carner : antologia poètica / Tria de poemes i pròleg de Francesc Rodon. – L’Hospitalet de Llobregat: Ajuntament de L’Hospitalet de Llobregat, Àrea de Cultura, Ensenyament i Esports, 1984. – 24 f. – Homenatge en el centenari del seu naixement.

f. 4 r.

- Programa de mà del concert a càrrec del Coro Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Ana Higuera, Anna Ricci, Javier de Solaun i Wout Oosterkamp, sota la direcció de Sabas Calvillo i Armando Alfonso, que tingué lloc al Teatro Guimerá el 5 de maig del 1984, dins del Festival de Música i Danza de Primavera.

f. 4 v.

- Programa de mà del concert a càrrec del Coro Nacional de España, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Ana Higuera, Anna Ricci, Javier de Solaun i Wout Oosterkamp, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc al Teatro Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria) el 9 de maig del 1984, dins del Festival de Música i Danza de Primavera.

f. 5 r.

- Programa de mà del concert *Novena sinfonía*, de Beethoven, a càrrec del Coro Nacional de España, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, María Oran, Anna Ricci, Javier de Solaun i Wout Oosterkamp, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc a l’Auditorio Jameos del Agua (Lanzarote) l’11 de maig del 1984, dins del IV Festival de Música y Danza.

f. 5 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d’Anna Ricci amb l’acompanyament de guitarra de William Waters, que tingué lloc a l’Aula de Cultura de Bellvitge i a l’Aula de Cultura “La Florida” el 13 d’abril i el 13 de maig del 1984 respectivament.

f. 6 r.

- Fullet informatiu dels Cursos de Didàctica d'Ensenyaments Artístics que tingueren lloc a l'Escola Municipal d'Expressió el juliol de 1984.
Anna Ricci impartí un curs d'Impostació vocal per a mestres.

f. 6 v.

- Fullet informatiu del curs d'*Impostació vocal per a mestres* impartit per Anna Ricci a l'Escola Municipal d'Expressió del 2 al 6 de juliol, dins dels Cursos de didàctica d'Ensenyaments Artístics.

f. 7 v.

- Fullet informatiu dels *Cursets d'expressió, creativitat i psicomotricitat* que tingueren lloc a l'Escola Municipal d'Expressió de desembre de 1984 a maig de 1985.
Anna Ricci impartí el curs d'Impostació vocal per a mestres.

f. 8 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, William Waters i Bernat Castillejo que tingué lloc al Pati dels Rabins de Girona el 5 d'agost del 1984.

f. 9 v.

- Programa de mà del curs de cant impartit per Anna Ricci a l'Aula de Música (Barcelona) de l'1 al 8 de juliol del 1984.

f. 10 r.

- Programa de mà del XVI Curset d'Expressió, Comunicació i Psicomotricitat que tingué lloc a Barcelona del 2 al 13 de juliol de 1984.
Anna Ricci impartí el d'Impostació vocal per a mestres.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Estrenan una cançó dedicada a 'Isaac el Cec' / La Mezzo-soprano Anna Ricci, hoy en Girona", de R.M.M., a *Diari de Girona* (9 d'agost del 1984).

f. 11 r.

- Cartell del recital a càrrec d'Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc al Pati dels Rabins de Girona el 5 d'agost del 1984.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "La nit d'Anna Ricci al pati dels rabins", de JORDI SOLER, a *Punt Diari* (11 d'agost del 1984), p. 29.

f. 12 r.

- Programa de mà de la VI Muestra Internacional de Teatro que tingué lloc a Valladolid del 10 al 19 de desembre del 1984.
Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Dionisio Villaba i Miguel Ángel González en l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que tingué lloc el 12 de desembre.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci estrenará ‘Elsa de Gabrieli’ en Madrid”, a *La Vanguardia* (31 d’octubre del 1984), p. 38.

- Retall de premsa propagandístic, a *El País* (9 de novembre del 1984). Anuncia l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 9 a l’11 de novembre [de 1984].

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat (ca. novembre de 1984).

Parla de l’ajornament de l’estrena de l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci que havia de tenir lloc al Teatre María Guerrero [el 8 de novembre de 1984].

- Retall de premsa propagandístic, a [*El País* (7 de novembre del 1984)]. Anunci de l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 a l’10 de novembre [de 1984].

f. 13 r.

- Retall de premsa propagandístic, a *El País* (7 de novembre del 1984). Anunci de l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 al 10 de novembre [de 1984].

- Retall de premsa propagandístic, a [*El País* (7 de novembre del 1984)]. Anuncia l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 a l’10 de novembre [de 1984].

f. 13 v.

- Retall de premsa propagandístic, a *El País* (10 de novembre del 1984). Anuncia l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 10 a l’11 de novembre [de 1984].

- Retall de premsa propagandístic, a [*El País* (7 de novembre del 1984)]. Anunci de l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 a l’10 de novembre [de 1984].

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat “Espléndido recital de Anna Ricci”, d’E.C., a *Liberación* (11 de novembre del 1984).

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, música, cine y un poco de acción”, d’ENRIQUE FRANCO, a *El País* (11 de novembre del 1984).

f. 15 r.

- Retall de premsa propagandístic, a *El País* (8 de novembre del 1984). Anuncia l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 a l’10 de novembre de 1984.

- Retall de premsa propagandístic, a [*El País* (8 de novembre del 1984)]. Anunci de l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 a l’10 de novembre [de 1984].

f. 15 v.

- Retall de premsa propagandístic, a *Diario 16* (7 de novembre del 1984). Anuncia l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 al 10 de novembre.

- Retall de premsa propagandístic, a *Diario 16* (7 de novembre del 1984). Anunci de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 8 al 10 de novembre.

f. 16 r.

- Retall de premsa publicitari, a *ABC* (11 de novembre del 1984). Anunci de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 9 a l'11 de novembre.

f. 16 v.

- Cartell de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Miquel Porter, Pep Romeu, Ovidi Montllor i Feliu Formosa, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 9 a l'11 de novembre [de 1984].

f. 17 r. i v.

- Cartell de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Miquel Porter Moix, Pep Romeu, Ovidi Montllor, Feliu Formosa, Pawel Rouba, Felipe de Paco, Joan Rubinat, Manuel Fernández, Miguel Ángel González, i Dionisio Villalba, sota la direcció de Raúl Román, que tingué lloc al Teatre María Guerrero del 9 a l'11 de novembre [de 1984].

2 EXEMPLARS.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat "Elsa de Gabrieli", la inquietud de Anna Ricci", de TOMÁS MARCO, a *Diario 16*, núm. 2687 (Madrid, 11 de novembre del 1984).

f. 18 v.

- Fulllet propagandístic de l'Encontre de Compositors V a càrrec de Ramón Barce, Javier Maderuelo, Andrés Lewin-Richter, Eulàlia Solé, Trio Marbeel (Francisco Martín, Belén Aguirre i Elisa Ibáñez), Anna Ricci, William Waters, Miquel Gaspà i Carles Santos, que tingué lloc al Teatre Principal (Palma de Mallorca) el 23, 24 i 25 de novembre del 1984. Editat per Grafinsa D.L. P.M. 487-1984.

f. 19 r.

- Programa de mà de l'Encontre de Compositors V a càrrec de Ramón Barce, Javier Maderuelo, Andrés Lewin-Richter, Eulàlia Solé, Trio Marbeel (Francisco Martín, Belén Aguirre i Elisa Ibáñez), Anna Ricci, William Waters, Miquel Gaspà i Carles Santos, que tingué lloc al Teatre Principal (Palma de Mallorca) el 23, 24 i 25 de novembre del 1984.

f. 19 v.

- Programa de mà de *Cita con el cabaret* que tingué lloc a La Carpa (Solar de la Maestranza) el 30 de novembre i l'1 i 2 de desembre del 1984.

Anna Ricci presentà l'espectacle *Elsa de Gabrieli*, que tingué lloc el 30 de novembre.

f. 20 r.

- Programa de mà d'*Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Miguel Porter Moix, Pep Romeu, Ovidi Montllor, Feliu Formosa, Pawell Rouba, Felipe de Paco, Joan Rubinat, Manuel Fernández, Miguel Ángel González i Dionisio Villalba, sota la direcció de Raúl Román, [que tingué lloc a La Carpa (solar de la Maestranza) el 30 de novembre i l'1 i 2 de desembre de 1984].

f. 20 v.

- Programa de mà del cicle *Una hora de música al Conservatori*, que tingué lloc al Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) del 8 de novembre al 20 de desembre.

Anna Ricci participà junt a William Waters i Bernat Castillejos en el concert del 6 de desembre.

f. 21 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, William Waters i Bernat Castillejo que tingué lloc al Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 6 de desembre de 1984, dins del cicle *Una hora de música al Conservatori*.

f. 21 v.

- Retall de premsa titulat "Trobadores y melodías hebraicas", de F. TAVERNA-BECH, a *El País* (10 de desembre del 1984).

M 5051/1

DOSSIER: 1985, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del II Ciclo de Música Contemporánea que tingué lloc al Real Conservatorio "Victoria Eugenia" (Granada) els dies 12, 13, 19 i 26 de febrer del 1985.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Manuel Rosa, Francisco Pérez i Pedro Vicedo en *Elsa de Gabrieli* (Espectacle de "Música-Acción) que tingué lloc el 19 de febrer.

f. 2 v.

- Programa de mà d'*Elsa de Gabrieli* (Espectacle de "Música-Acción") a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Manuel Rosa, Francisco Pérez i Pedro Vicedo, que tingué lloc al Real Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada el 19 de febrer de 1985, dins del II Ciclo de Música Contemporánea.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “‘Elsa de Gabrieli’ de Anna Ricci”, a *DG* (19 de febrer del 1985).
- Retall de premsa titulat “Música / Música-Acción”, a *El País* (16 de febrer del 1985).
- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat (ca. 1985).
Anunci de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, que tingué lloc al Real Conservatorio “Victoria Eugenia” (Granada) el 19 [de febrer de 1985].

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci: ‘La ópera es lo trillado, lo mal hecho en este país’”, d’ALEJANDRO VÍCTOR GARCÍA, a *Diario de Granada* (20 de febrer del 1985).

f. 4 r.

- Cartell del II Seminario de Música Contemporánea que tingué lloc a Granada els dies 12, 13, 19 i 26 de febrer del 1985.
Anna Ricci participà en l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que tingué lloc a l'Auditori “Manuel de Falla” del Real Conservatorio “Victoria Eugenia” el 19 de febrer.
Editat per Tip. Artística - San Jerónimo, 42 - Granada 1985.

f. 4 v.

- Programa de mà dels concerts que tingueren lloc al Teatro Principal (Palència) el març de 1985, dins del V Festival de Música Ciudad de Palència.
Anna Ricci presentà *Elsa de Gabrielli* el dia 7.

f. 5 r.

- Programa de mà dels concerts que tingueren lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 15, 16 i 17 d'abril del 1985.
Anna Ricci participà junt a Diabolus in Musica, sota la direcció de Joan Guinjoan, en el concert del 15 d'abril.

f. 5 v. i 6 r.

- Text de les peces interpretades per Anna Ricci, Àngel Soler, Dave Pybus, Albert Moraleda i Jordi Moraleda en l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que tingué lloc al Teatro Prado (Sitges) l'1 de maig de 1985, dins del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges.

4 f.

2 EXEMPLARS.

f. 6 v., f. 7 r. i f. 7 v.

- Programa de mà de l'exposició *Anna Ricci: teatre musical i música-acció*, de la taula rodona *L'aportació d'Anna Ricci a la música contemporània*, a càrrec de Joan Brossa, Feliu Formosa, Lluís solà, Andrés Lewin-Richter, Miquel Porter Moix i Juan Hidalgo; i de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Dave Pybus, Albert Moraleda i Jordi Moraleda, que tingué lloc a Sitges del 26 d'abril al 5 de maig del 1985, dins del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges.

Al verso l'escrit "Comentari a l'espectacle de Música, Cinema i Teatre 'Elsa de Gabrieli'", d'Anna Ricci.

3 EXEMPLARS.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges / Anna Ricci es 'Elsa de Gabrieli'", de XAVIER FÀBREGAS, a *La Vanguardia*, núm. 37124 (3 de maig del 1985), p. 35.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, nom destacat en el Festival de Sitges", de JOAQUIM VILÀ I FOLCH, a *Avui*, núm. 2780 (3 de maig del 1985).

f. 9 r.

- Retalls de premsa titulats "Anna Ricci, nom destacat en el Festival de Sitges", de JOAQUIM VILÀ I FOLCH, a *Avui*, núm. 2780 (3 de maig del 1985); i "Homenatge a Anna Ricci", d'ANDREU LEWIN-RICHTER, a diari no identificat.

Al verso programa de mà de l'exposició *Anna Ricci: teatre musical i música-acció*, de la taula rodona *L'aportació d'Anna Ricci a la música contemporània*, a càrrec de Joan Brossa, Feliu Formosa, Lluís solà, Andrés Lewin-Richter, Miquel Porter Moix i Juan Hidalgo; i de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Dave Pybus, Albert Moraleda i Jordi Moraleda, que tingué lloc a Sitges del 26 d'abril al 5 de maig del 1985, dins del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Homenatge a Anna Ricci", d'ANDREU LEWIN-RICHTER, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci / Elsa de Gabrieli / Any Europeu de la música", a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v. i f. 11 r.

- Retalls de premsa titulats “Anna Ricci, nom destacat en el Festival de Sitges”, de JOAQUIM VILÀ I FOLCH, a *Avui*, núm. 2780 (3 de maig del 1985); i “Homenatge a Anna Ricci”, d’ANDREU LEWIN-RICHTER, a diari no identificat. Al verso programa de mà de l’exposició *Anna Ricci: teatre musical i música-acció*, de la taula rodona *L’aportació d’Anna Ricci a la música contemporània*, a càrrec de Joan Brossa, Feliu Formosa, Lluís solà, Andrés Lewin-Richter, Miquel Porter Moix i Juan Hidalgo; i de l’espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d’Anna Ricci, Àngel Soler, Dave Pybus, Albert Moraleda i Jordi Moraleda, que tingué lloc a Sitges del 26 d’abril al 5 de maig del 1985, dins del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges.
2 EXEMPLARS.

f. 11 v.

- Programa de mà del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges del 1985, que tingué lloc del 26 d’abril al 6 de maig de 1985. Anna Ricci participà, sota la direcció de Raúl Román, en l’espectacle *Elsa de Gabrieli*, que tingué lloc al Teatre Prado l’1 de maig.
- Retall de premsa titulat “Anna Ricci en Sitges”, a *Gaceta Real Musical*, núm. 37 (Madrid, juny del 1985).

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Avui fa vint-i-cinc anys dels fets del Palau / Malgrat la policia vàrem cantar i ens vàrem oposar a ser detinguts”, de JOSEP ESPAR I TICÓ, a *Avui* (19 de maig del 1985).

f. 12 v.

- Programa de mà del V Cicle de Música i Dansa al Castell de Gelida que tingué lloc durant els mesos de juliol i agost del 1985. Anna Ricci participà junt a William Waters, Bernat Castillejo i A. Lewin-Richter en el concert que tingué lloc a Sant Pere del Castell el 14 de juliol.

f. 13 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d’Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a Sant Quintí de Mediona el 2 d’agost del 1985, dins dels *Concerts a la Fresca*.

f. 13 v.

- Programa de mà del *Concert de Trobadors i melodies hebraiques* a càrrec d’Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo, Andrés Lewin-Richter i Teresa Vigas que tingué lloc al Monestir de Sant Pere (Besalú) el 9 d’agost de 1985, dins del *II Cicle de concerts d’estiu Besalú ’85*.

f. 14 r.

- Article titulat “Què en fem, del festival de Sitges?”, de JOAQUIM VILÀ I FOLCH, a *Serra d’Or*, núm. 309 (juny del 1985), p. 63-65.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “V Cicle de música i Dansa al Castell de Gelida”, de MARGARITA MOLES GUAL, a *L'Observador de Martorell*, núm. 280 (19 de juliol del 1985).

f. 15 r.

- Fullet amb diversos poemes de Salvador Espriu musicats per Joaquim Homs. Desembre de 1961.
2 EXEMPLARS.

f. 15 v.

- Programa de mà de la Universitat Catalana d'Estiu que tingué lloc a Prada entre el 14 i el 24 d'agost del 1985.
Anna Ricci participà junt a Josep Ma. Flotats i Diabolus in Musica, sota la direcció de Joan Guinjoan i Narcís Bonet, en l'homenatge a Salvador Espriu que tingué lloc el 17 d'agost.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat “La Universidad de Prada rinde homenaje a Espriu / Flotats, Anna Ricci i Diabolus in Musica interpretaron al poeta catalán”, d'ELISEO OLIVERAS, a *El Periódico* (19 d'agost del 1985).

f. 16 v.

- Cartell de l'Escola d'Estiu Mallorca 85 que tingué lloc a l'I.B. “Antoni Maura” del 21 al 29 d'agost de 1985.

f. 17 r.

- Programa de l'Escola d'Estiu Mallorca 85 que tingué lloc a l'I.B. Antoni Maura, a l'I.F.P. Francesc de Borja Moll i al C.P. Polígon de Llevant del 21 al 29 d'agost de 1985.
Anna Ricci Giraudó participà en el curs *Impostació vocal per a mestres. Iniciació*.

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, soprano / ‘Un país que ignora la música, es un país que demuestra su ignorancia’”, d'ANTONIO OLIVER, a *Última hora* (29 d'agost del 1985).

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat “El actor participó en Prada en un homenaje a Espriu / Flotats afirma que hace el papel de Mefisto en la creación de un Teatro Nacional en Cataluña”, de P.C. i E.C., a *El País* (19 d'agost del 1985).
- Programa de mà de la Segona Trobada Internacional d'Artistes dedicada als *75 anys de la vinguda de Picasso a Cadaqués*, que tingué lloc a Cadaqués el 21, 22, 23 i 24 de setembre del 1985.



f. 18 v.

- Cartell dels *75 anys de la vinguda de Picasso a Cadaqués*, que tingué lloc a Cadaqués el 21, 22, 23 i 24 de setembre del 1985.
Dipòsit Legal: B-30.674/84.

f. 19 r.

- Programa de mà del concert *Picasso i els músics* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Església Parroquial de Cadaqués el 23 de setembre del 1985, dins de la Segona Trobada Internacional d'Artistes, *75 anys de la vinguda de Picasso a Cadaqués*.

f. 19 v.

- Fullet amb diversos poemes de Salvador Espriu musicats per Joaquim Homs. Desembre de 1961.

2 EXEMPLARS.

f. 20 r.

- Programa de mà del *Concert de trobadors i melodies hebraiques* a càrrec d'Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo, Andrés Lewin-Richter i Teresa Bigas, que tingué lloc a Sant Pere de Galligants el 2 d'octubre del 1985.

M 5051/2

DOSSIER: 1985-1986, [10 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del Cicle de Tardor del 1985 del Retaule Artístic de Terrassa, que tingué lloc a Terrassa del 21 de setembre al 29 de desembre de 1985.

Anna Ricci participà jnt a Àngel Soler, Albert Moraleda i Jordi Moraleda en l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 8 de desembre.

f. 2 v.

- Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda i Àngel Pereira que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 8 de desembre de 1985, dins del Cicle de Tardor del 1985 del Retaule Artístic de Terrassa.

- Retall de premsa, a diari no identificat.

Fa referència a la representació d'*Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda i Jordi Moraleda que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 8 de desembre de 1985, dins del Cicle de Tardor del 1985 del Retaule Artístic de Terrassa.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "El agradable espectáculo de Anna Ricci", de XAVIER MASSAGUÉ, a *Diario de Terrassa* (10 de desembre del 1985), p. 26.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v. i f. 4 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Col·legi La Salle (La Seu d'Urgell) el 14 de desembre del 1985.

2 EXEMPLARS.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'Tenim els mateixos símptomes que la societat feixista'", de VICENÇ BATALLA, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci presenta una irònica y ambiciosa 'Elsa de Gabrieli'", de Jordi Estapé, a *Diario de Terrassa* (7 de desembre del 1985).

f. 5 r.

- Programa de mà del concert de Nadal a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de llaüt i guitarra de William Waters que tingué lloc al Palau Moja (Barcelona) el 18 de desembre del 1985.

f. 6 r.

- Cartell del concert de Sant Esteve *Monogràfic Narcís Bonet* a càrrec de Diabolus in Musica, Cors Ariadna, Albada, l'Esquellering i de pares del Cor Magrigal, Anna Ricci i Josep-Maria Casanovas, sota la direcció de Narcís Bonet, que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 26 de desembre del 1985, dins del Cicle de Tardor del 1985 del Retaule Artístic de Terrassa.

- Programa de mà del concert de Sant Esteve *Monogràfic Narcís Bonet* a càrrec de Diabolus in Musica, Cors Ariadna, Albada, l'Esquellering i de pares del Cor Magrigal, Anna Ricci i Josep-Maria Casanovas, sota la direcció de Narcís Bonet, que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 26 de desembre del 1985, dins del Cicle de Tardor del 1985 del Retaule Artístic de Terrassa.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Narcís Bonet dirigit sus versiones de Espriu i Foix", de JORDI ESTAPÉ, a *Diario de Terrassa* (25 i 26 de desembre del 1985).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Moderado vanguardismo en el concierto del compositor Narcís Bonet", a *Diario de Terrassa* (28 de desembre del 1985), p. 11.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 r.

- Programa de mà del recital *Trobadors Provençals s. XII. Veu i electrònica*, a càrrec d'Anna Ricci i Eduardo Polonio.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l'esmentat recital.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 r.

- Cartell de la *Primera Conferència dels homes i dones d'esquerra* que tingué lloc al Palau de Congressos de Montjuïc el 17 de gener del 1986.

Anna Ricci participà en el muntatge junt a Beth Galí, Xavier Olivé, Agustí Fernández, Carles Ameller, William Waters, Eduardo Polonio, Ramon i Pavlovsky.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "En els actes que s'iniciaren ahir al Palau de Congressos de Montjuïc / L'esquerra debat el seu paper dins la societat catalana", a *Avui*, núm. 3000 (18 de gener del 1986).

f. 10 r.

- [Butlletí] *Primera conferència dels homes i dones d'esquerra*. - 16 p.

- 2 targetes postals a la *Primera conferència dels homes i dones d'esquerra*.

M 5051/3

DOSSIER: 1986, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 30 de gener del 1986, dins del cicle *Una hora de música al Conservatori*.

f. 2 v. i f. 3 r.

- Fullet propagandístic del *Curso d'impostación vocal para maestros* a càrrec d'Anna Ricci.

2 EXEMPLARS.

f. 3 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 30 de gener del 1986, dins del cicle *Una hora de música al Conservatori*.

f. 4 r.

- Programa de mà de l'Encontre de Compositors VI que tingué lloc al Teatre Principal de Palma de Mallorca el 25, 26 i 27 d'octubre de 1985.

Inclou imatge del recital que Anna Ricci i William Waters oferiren durant l'edició de 1984.

f. 4 v.

- Retall de premsa amb el manifest “Por la paz y la independencia salgamos de la OTAN”, a *El País* (8 de març del 1986).

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Televisión española realizará su primera coproducción con Israel”, de J.M. VILLAGRASA, a *El País* (26 de febrer del 1986).

f. 5 v.

- Programa de mà del recital *Trovadors provençals s. XII* a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament electrònic d'Andrés Lewin-Richter que tingué lloc al Saló del Centre “La Torrassa” (L'Hospitalet de Llobregat) el 22 de març [s.a.], dins del *II Cicle de Concerts de Música de Cambra del Districte II-Hospitalet del Llobregat*.

f. 6 r.

- Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler que va tenir lloc a la Casa de la Cultura (Lloret de Mar), dins del Festival de Música de Lloret de Mar.

No disposem de les dades sobre quan tingué lloc l'esmentat recital.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 v.

- Programa de mà del *I Cicle de Música del segle XX* que tingué lloc a KGB (Barcelona) del 7 d'abril al 9 de juny del 1986.

Anna Ricci participà junt a Jordi Rossinyol i Andrés Lewin-Richter en el concert del 7 d'abril.

f. 7 r.

- Fullet propagandístic del concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a KGB (Barcelona) el 7 d'abril del 1986, dins del *I Cicle de Música del segle XX*.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat “Programació de televisió”, a *Avui* (9 d'abril del 1986).

Anna Ricci actuà en el programa “Fin de Siglo”.

f. 8 r.

- Telegrama enviat per l'equip del programa televisiu “Fin de siglo” a Anna Ricci. Madrid, 11 d'abril de 1986.

f. 8 v.

- Fullet propagandístic de la temporada 1985/86 del Teatre Municipal l'Atlàntida (Vic) que tingué lloc del 19 d'abril al 8 d'agost.

Anna Ricci presentà junt a Àngel Soler, Albert Moraleda i Àngel Pereira l'espectacle *Elsa de Gabrieli* el 19 d'abril.



f. 9 r.

- Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Albert Moraleda, Àngel Soler i Àngel Pereira, que tingué lloc al Teatre Municipal l'Atlàntida (Vic) el 19 d'abril del 1986.

f. 9 v.

- Cartell de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Albert Moraleda, Àngel Soler i Àngel Pereira, que tingué lloc al Teatre Municipal l'Atlàntida (Vic) el 19 d'abril del 1986.

f. 10 v.

- Programa de mà de la Gran Festa Benèfica per a l'Assamblea Local de Creu Roja de Vilassar de Dalt–Premià de Dalt que tingué lloc el 24 i 25 de maig del 1986.

Anna Ricci junt a Jordi Russinyol oferí un recital el 24 de maig amb motiu del 25è aniversari de la mort de J.M. de Segarra.

f. 11 r.

- Avant-programa de *Serenates d'Estiu. Jardins de l'Hospital* celebrades dins del Grec 1986.

Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol, Bernat Castillejos i A. Lewin Richter en el concert *Trobadors provençals i cançons sefardites* del 10 de juliol.

f. 11 v.

- Programa de mà del Grec 86 que tingué lloc a Barcelona del 26 de juny al 14 d'agost de 1986.

Anna Ricci participà junt a B. Castillejos, A. Lewin-Richter i Jordi Russinyol en el recital *Trobadors provençals s. XII i XIII*, que tingué lloc als jardins de l'Hospital [de la Santa Creu] el 8 de juliol.

f. 12 r. i v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejos i A. Lewin-Richter, que tingué lloc als jardins de l'Hospital [de la Santa Creu] el 3 de juliol de 1986, dins del cicle *Serenates d'Estiu del Grec 86*.

2 EXEMPLARS.

f. 13 r.

- Programa de mà d'un concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejos i A. Lewin-Richter.

No hi ha la data ni lloc de celebració.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Serenates d'Estiu del Grec-86 en los Jardins de l'Hospital / Anna Ricci: música hebrea y sefardita", de JORDI LLOVET, a *La Vanguardia* (6 de juliol del 1986).

- Retall de premsa titulat "Mediterráneo y monótono", de F. TAVERNA-BECH, a *El País*.

f. 14 r.

- Programa de mà del Festival Internacional de Música de Barcelona que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el setembre i octubre de 1986. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Albert Moraleda, Àngel Pereira i Dave Pybus en l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que tingué lloc el 20 d'octubre.

f. 14 v.

- Programa de mà de la XVII Semana de Música de Camara en Segovia-Festival Internacional de Segovia 1986 que tingué lloc del 12 al 18 de juliol del 1986. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Rafael Vega, Dave Pybus i Àngel Pereira, sota la direcció de Raul Roman, en l'espectacle *Elsa de Gabrieli*, que tingué lloc als jardins del Palacio de la Granja el 6 d'agost.

f. 15 r.

- Programa de mà del Festival Chopin 86 que tingué lloc a la Cartoixa a Valldemossa (Mallorca) del 2 al 24 d'agost del 1986. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el recital del 22 d'agost.

f. 15 v.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc a l'Iglesia de San Jorge de Tudela el 29 d'agost [s.a.], dins dels Festivals de Navarra.

f. 16 r.

- Programa de mà de les *Festes del rei en Jaume 1986* que tingueren lloc a Calvià el setembre del 1986. Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert del 6 de setembre.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "El Festival Internacional de Música de Barcelona", a *Revista musical catalana*, núm. 26 (desembre del 1986). Exemplar incomplet, manca el final.

f. 17 r.

- Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda, Dave Pybus i Àngel Pereira, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 20 d'octubre del 1986, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

f. 17 v.

- Retall de premsa propagandístic, a *Revista musical catalana* [ca. octubre de 1986]. Fa menció de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Albert Moraleda i Àngel Pereira que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 20 [d'octubre de 1986].

- Invitació per assistir a la inauguració de l'exposició *Anna Ricci és ... música*, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 9 d'octubre de 1986.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat "Festival Internacional de Música de Barcelona / Anna Ricci es Elsa de Gabrieli", de JORDI LLOVET, a *La Vanguardia* (22 d'octubre del 1986).

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, figura de un montaje incompleto", de LEO CODINA, a *El Periódico* (22 d'octubre del 1986).

- Retall de premsa titulat "Una obra coherente", de F. Taverna-Bech, a *El País* (22 d'octubre del 1986).

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "Festival Internacional de Música / Anna Ricci es Elsa de Gabrieli", de JORDI LLOVET, a *La Vanguardia* (22 d'octubre del 1986).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 19 v.

- Programa de mà del VI Cicle de Música que tingué lloc a l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya el 10, 17 i 24 de novembre i l'1 de desembre del 1986.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el recital del 17 de novembre.

6 f.

- Programa de mà del VI Cicle de Música que tingué lloc a l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya el 10, 17 i 24 de novembre i l'1 de desembre del 1986.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el recital del 17 de novembre.

Díptic.

M 5051/4

DOSSIER: 1986-1987; [19 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del cicle *Primera Fila* que tingué lloc a Granada el novembre de 1986.

Anna Ricci oferí el recital *Canciones sefardíes*, que tingué lloc a la Facultat de Medicina el dia 15.

f. 2 v.

- Programa de mà del recital *Canciones sefardies* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat, que tingué lloc a la Facultat de Medicina de Granada el 15 de novembre del 1986.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: ¡Bravo!", de J.J.G., a *Ideal* (17 de novembre del 1986).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “Esta noche, recital de Anna Ricci”, de JESÚS ARIAS, a *El Día* (15 de novembre del 1986).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “Música sefardí con Anna Ricci”, de J.J.G., a *El Día* (15 de novembre del 1986).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 v.

- Cartell publicitari de *3 Concerts de Nadal* que tingueren lloc al Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú) el 20 i 27 de desembre del 1986 i el 4 de gener del 1987.

Anna Ricci junt a Àngel Soler oferí un recital el 27 de desembre.

f. 5 r.

- Fullet propagandístic de *3 Concerts de Nadal* que tingueren lloc al Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú) el 20 i 27 de desembre del 1986 i el 4 de gener del 1987.

Anna Ricci i Àngel Soler oferiren un recital el 27 de desembre.

2 EXEMPLARS.

f. 5 v.

- Programa de mà del concert de Nadal a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú el 27 de desembre de 1986, dins del cicle *3 Concerts de Nadal*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 r.

- Programa de mà de l'audició d'*El Messies*, de Haendel, a càrrec de la Coral Joventut Sardanista de Puig-Reig, Meritxell Olaya, Eulàlia Salbanyà, Joan Cabero, Jordi Ricart, l'Orquestra de Cambra, Pere Serra, Lluís Sedó, Vicenç López, Madrona Elias i Jordi Reguant, sota la direcció de Manuel Cabero, que tingué lloc al Teatre Municipal de Berga el 18 de gener del 1987.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat “‘Me gusta elegir mi repertorio, y en las óperas y oratorios es a ti a quien eligen’ / La mezzosoprano catalana Anna Ricci canta hoy en s'Hort des Rei”, a *El día de Baleares* (20 de gener del 1987), p. 25.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “La soprano Anna Ricci actúa hoy en el Parc de la Mar”, de JAUME LÓPEZ, a *Última hora* (20 de gener del 1987).

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Hoy, extraordinaria audición con la voz de Anna Ricci", d'E.S.R., a *Baleares* (20 de gener del 1987).

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "La mezzosoprano Anna Ricci desdeñó la ópera y encontró en la libertad una forma de hacer arte", de G. SOLER SUMMERS, a *DM* (20 de gener del 1987).

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci i Fetuccini actuaron en el Parc de la Mar y S'Hort del Rei", de J.L., a *Ultima hora* (21 de gener del 1987).

f. 9 r.

- Programa de mà del recital *Trobadors provençals i cançons sefardites a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Russinyol*.

No disposem de les dades sobre quan i on tingué lloc l'esmentat recital.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci va demostrar ser una cantant sensible i expressiva", d'SCHERZO, a *Diari de Vilanova* (31 de desembre del 1986).

f. 10 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a la Casa de la Cultura Cubana.

No disposem de les dades sobre quan tingué lloc l'esmentat recital.

f. 10 v.

- Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a la Janáčkova Akademie Múzických Umení v Brne el 3 de març del 1987.

EXEMPLAR MECANOGRAFIAT.

f. 11 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i l'Státní Symfonický Orchestr (FP) v Gottwaldove que tingué lloc a Praga el 5 de març del 1987.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", a *El País* (20 de març del 1987).

- Retall de premsa titulat "Ana Ricci, a Txecoslovàquia", a *Revista Musical Catalana* (març del 1987), p. 45.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Programa de mà de les Festes de Primavera que tingueren lloc a l'Hospitalet de Llobregat del 22 al 26 d'abril del 1987.

Anna Ricci i Angel Soler oferiren el concert *Compositors catalans del segle XX*, que tingué lloc a l'Ajuntament el 23 d'abril.

f. 12 r.

- Programa de mà del concert *Compositors catalans dels segle XX* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Saló de Plens de l'Ajuntament de l'Hospitalet del Llobregat el 23 d'abril de [1987], dins de les Festes de Primavera.

2 EXEMPLARS.

f. 12 v.

- Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda, Dave Pybus i Àngel Pereira que tingué lloc al Teatre Municipal "El Jardí" (Figueres?) el 26 d'abril del 1987.

f. 13 r.

- Programa de mà del VIè Festival de Música que tingué lloc a Llivia el 8, 9, 14, 15 i 22 d'agost del 1987.

Anna Ricci participà junt a l'Orquestra Simfònica de Gottwaldov i Frantisek Novotny, sota la direcció de Rotislav Haliska, en el concert del 14 d'agost.

f. 13 v.

- Programa de mà del recital ofert per Anna Ricci que tingué lloc a La Faràndula (Sabadell) el 23 de maig de 1987.

f. 14 r.

- Retall de premsa publicitari, a [*Diario de Sabadell* (23 de maig del 1987)].

Anunci del recital ofert per Anna Ricci que tingué lloc a La Faràndula (Sabadell) el 23 de maig de 1987.

- Retall de premsa titulat "Esta noche Anna Ricci en La Faràndula", a *Diario de Sabadell* (23 de maig del 1987).

f. 14 v. i 15 r.

- Programa de mà del recital ofert per Anna Ricci que tingué lloc a La Faràndula (Sabadell) el 23 de maig de 1987.

2 EXEMPLARS.

f. 15 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Ana Maria González, Sofía Salazar, Dalmau González, Alfonso Echevarria, Enrique Ricci, Josep Maria Escribano, Miguel Ortega, Carme Poch, Francesc Pi, Percussionistes de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i Cor del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Romano Gandolfi, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 5 de juny de 1987.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.

Parla del concert a càrrec d'Ana Maria González, Anna Ricci, Helga Müller-Molinari, Dalmau González, Alfonso Echevarria, Enrique Ricci, Josep Maria Escribano, Miguel Ortega, Carme Poch, Francesc Pi, Percussionistes de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i Cor del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Romano Gandolfi, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 5 de juny de 1987.

f. 16 r. i v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Ana María González, Anna Ricci, Helga Müller-Molinari, Dalmau González, Alfonso Echevarría, Enrique Ricci, Josep Maria Escribano, Miguel Ortega, Carme Poch, Francesc Pi, Percussionistes de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i Cor del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Romano Gandolfi, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 5 de juny de 1987.

2 EXEMPLARS.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat "Excesos", de F. TAVERNA-BECH, a *El País* (7 de juny del 1987).

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat "Umení Anny Ricciové", a *Lidovaksemokracie* (24 de març del 1987).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb traducció mecanografiada en castellà de l'article.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat "Vzácný host brněnské JAMU", a [*Lidovaksemokracie*].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb traducció reprografiada en castellà de l'article.

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat "Concierto de clausura de la temporada de 'la Caixa' / La primera columna del Liceu", de JORDI LLOVET, a *La Vanguardia* (6 de juny del 1987).

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "El romànic i el cant dels trobadors / Anna Ricci. Mezzo-soprano", a *Avui del diumenge* (Barcelona 7 de juny del 1987).

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat "Mikis Theodorakis dirigirà la OCB en julio próximo", a *La Vanguardia* (12 de juny del 1987).

- Retall de premsa titulat "Sobretot un concert d'envergadura", de COMELLAS, a *Avui*, 9 de juny de 1987.

M 5051/5

DOSSIER: 1987-1988, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Moncho Borrajo y Gilbert Bécaud actuarán en el casino de Sitges / Mikis Theodorakis, con la OCB, abrirá la programación del castillo de Peralada", a diari no identificat (23 de juny de 1987).

f. 2 v.

- Programa de mà del VIè Festival de Música que tingué lloc a Llivia els dies 8, 9, 14, 15 i 22 d'agost del 1987.
Triptic.

f. 3 r.

- Programa de mà del VIè Festival de Música que tingué lloc a Llivia els dies 8, 9, 14, 15 i 22 d'agost del 1987.
Anna Ricci participà junt a l'Orquestra Simfònica de Gottwaldov, sota la direcció de Rotislav Haliska, en el concert del 14 d'agost.

f. 3 v.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.
Parla del Festival d'Estiu de Peralada de l'any 1987, en el qual Anna Ricci i l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Mikis Theodorakis, oferiren un concert que tingué lloc al Casino Castell de Peralada el 27 de juliol.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Presentará una muestra de su desconocida obra sinfónica en dos únicos conciertos, en el casino de Peralada y en Tarragona / Mikis Theodorakis: 'La música es una, indivisible y para todo el pueblo'", de FELIX FLORES, a *La Vanguardia* (26 de juliol del 1987), p. 48.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Theodorakis: 'Quiero hacer una música sinfónica popular'", de MANUEL DE LUNA, a *El Periódico* (25 de juliol del 1987).

f. 5 r.

- Postal del Festival d'Estiu de Peralada de l'any 1987.
Anna Ricci participà junt a Mikis Theodorakis i l'Orquestra Ciutat de Barcelona en el concert que tingué lloc al Casino Castell de Peralada el 27 de juliol.
2 EXEMPLARS.

f. 5 v.

- Programa i text de la peça *L'amour et la mort* del concert a càrrec d'Anna Ricci i la Orquestra ciutat de Barcelona, sota la direcció de Mikis Theodorakis, que tingué lloc al Casino Castell de Peralada el 27 de juliol de 1987, dins del Festival d'Estiu de Peralada.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Estrofas en el mar", de JOSEP SANDOVAL, a *Panorama* (agost del 1987).
- Retall de premsa titulat "Mikis Theodorakis en Tarragona", a diari no identificat.
EXEMPLAR REPROGRAFAT.

- Retall de premsa titulat “Mikis Theodorakis, el más esperado”, d’A.P., a *El Día, periódico aragonés independiente*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci i l’Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Mikis Theodorakis, que tingué lloc a l’Ajuntament de Tarragona el 28 de juliol de 1987, dins del Festival de Tarragona 1987

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “Theodorakis fou molt aplaudit a l’Auditori”, de PEP BLAY, a *Catalunya Sud* (30 de juliol del 1987), p. 27.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat “Theodorakis ‘perfuma’ de música un castillo”, de SERGI L. EGEA, a *El Periódico de Catalunya* (30 de juliol del 1987), p. 10.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Mikis Theodorakis actuó en Peralada con Anna Ricci y la Orquesta de Barcelona”, de NÚRIA MUNARRIZ, a *La Vanguardia* (30 de juliol del 1987).

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat “Avui, Theodorakis a Tarragona”, de PEP BLAY, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Theodorakis recupera la seva música de joventut”, d’ANTONIO FERNÁNDEZ, a *Diari de Barcelona* (29 de juliol del 1987).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Mikis Theodorakis obre dilluns l’Estiu Musical al Castell de Peralada”, de M.B., a *Diari de Girona* (24 de juliol del 1987), p. 18.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 r.

- Retall de premsa sense títol, inc: “Mikis Theodorakis, Anna Ricci i l’Orquestra Ciutat de Barcelona ...”, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Mikis Theodorakis, el león sosegado que fué a Peralada”, de LETICIA GIL DE BIEDMAN, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Theodorakis, el más esperado, enmudeció al Camp de Marte”, d'ÁNGEL GÓMEZ, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “El Grec Mikis Theodorakis es presenta simfònic a Perelada”, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “Mikis Theodorakis / músico”, d'ARTURO SAN AGUSTÍN, a *El Periódico* (1 de setembre del 1987).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Música griega en la Tarraco Imperial”, de Marga Mallol, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 11 r.

- Programa de mà del recital *Compositors catalans del segle XX* d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a Valldoreig el 13 de setembre [de 1987].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT, AMB ANOTACIONS MANUSCRITES.

f. 11 v. i f. 12 r.

- Programa de mà del recital *Trobadors provençals i cançons sefarditas* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a l'Església de Sant Climent (Coll de Nargó) l'11 d'octubre del 1987.

2 EXEMPLARS.

f. 12 v.

- Programa de mà del concert de Mikis Theodorakis quee tingué lloc al Teatre Arriaga d'Antzokia (Bilbao) el 30 i 31 d'octubre del 1987.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat “Auditorium-Concierto de Mikis Theodorakis / ¡Viva el griego!”, de MATIAS VALLÉS, a *DM* (26 d'octubre del 1987).

f. 13 v.

- Programa de mà de l'exposició *750 aniversario de la fundación de la ciudad de Berlín* que tingué lloc al Colegio de Málaga, Facultat de Filosofía y Letras (Madrid?), el 14 de desembre del 1987.

f. 14 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que, amb motiu de l'exposició *750 aniversario de la fundación de la ciudad de Berlín*, tingué lloc a la Capilla del Oidor el 14 de desembre del 1987.

2 EXEMPLARS.

f. 14 v.

- Programa de mà del Cicle de Concerts *Música al Condal* que tingué lloc al Teatre Condal (Barcelona) del 30 de novembre del 1987 al 28 de març del 1988.

Anna Ricci i Àngel Soler oferiren un concert de Nadal el 21 de desembre de 1987. Anna Ricci també participà junt a actors de TAP-Teatra al Paral·lel, Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora, sota la direcció de Jordi Vilà Zapata, en l'espectacle *El Carnaval d'Arlequí* que tingué lloc el 8 de febrer de 1988.

f. 15 r.

- Programa de mà del concert de Nadal a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Teatre Condal (Barcelona) el 21 de desembre de 1987.

f. 15 v. i f. 16 r.

- Programa de mà de l'espectacle teatral *El rei d'Orient*, de Joan Rendé, música de Jacques Offenbach arranjada per Joan Bibiloni, que tingué lloc al Teatre Condal (Barcelona).

Anna Ricci s'encarregà de les tasques de preparació de veu.

No consten les dades de quan va tenir lloc.

2 EXEMPLARS.

f. 16 v.

- Programa de mà del recital *Balli e canti nella commedia dell'arte* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora que tingué lloc al Teatre Condal (Barcelona) el 21 de març del 1988.

f. 17 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de la Radio Filharmonisch Orkest, Groot Omroep Koor, Jongenskoor van de Kathedrale Koorschool St. Bavo, Maria Orán, Charles van Tassel, Sonja van Lier, Gé Neutel, Maria Oldenhuis, Ursula van 't Wout, Gretha Kolvers, Wil Boekel, Gerda van Zelm, Annelies Nijhuis, Frank Hameleers, Zoltan Kovacs i Frans Lambour, sota la direcció de Kent Nagano, que tingué lloc al Muziekcentrum Vredenburg Utrecht el 27 de març de 1988.

f. 17 v. i

- Fullet informatiu sobre la temporada 1988-1989 de KRO.

Es fa menció a la participació d'Anna Ricci.

En holandès.

f. 18 r.

- Fullet informatiu sobre els CDs musicals de KRO.

En holandès.



f. 18 v.

- Programa de mà d'*Exercicis de Teatre. Laboratori de les Arts* que tingueren lloc al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions (Barcelona) de l'abril a juny de 1988.

Anna Ricci participà junt a Oriol Martorell en un taller de "Veu i música" que tingué lloc el 26 d'abril.

Tríptic.

- Retall de premsa titulat "El silenci", de MONTSERRAT ROIG, a *El Periódico* [1988].

f. 19 r.

- Programa de mà d'*Exercicis de Teatre. Laboratori de les Arts* que tingueren lloc al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions (Barcelona) de l'abril a juny de 1988.

Anna Ricci participà en el taller "La Veu" que tingué lloc el 25-27 i 31 de maig; i junt a Oriol Martorell en el taller "Veu i música" que tingué lloc el 26 d'abril.

10 f.

f. 19 v.

- Programa de mà del Concert de la Solidaritat en el que s'estrenà *La simfonia dels dos mons*, de Helder Camara i Pierre Kaelin, a càrrec de Helder Camara, Anna Ricci, Julià Pastor, Coral Sant Jordi, L'Esquix i L'Espurna, i l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Pierre Kamelin, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 13 de maig del 1988.

f. 20 r.

- Programa de mà del concert a càrrec del Grup Omnimodis, Nuria Calvo, Ramón Baeza, Mercè Pons, Carles Sans Joan Plaja, Miquel Gaspà, Christine Delacoste, David Albet, Jordi Codina, Hsiao Lieng Liu i Robert Armengol, sota la direcció de Miquel Gaspà, que tingué lloc a Nick-Havanna (Barcelona) el 6 de juny del 1988, dins del III Cicle de Música del segle XX.

M 5051/6

DOSSIER: 1988, [3 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del concert de música de cambra a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Adolfo Núñez que tingué lloc al Saló d'Actes del Centro de Arte Reina Sofia el diumenge 17 de juliol del 1988.

2 EXEMPLARS.

f. 2 v. i f. 3 r.

- Circular sobre la producció *Corazón de Arpía* de la Compañía de Teatro de Francisco Nieva a càrrec d'Anna Ricci, Pilar Ruiz, Luis Hostalot, Francisco Maestre, Paco Torres i Manuel Fernández Nieves, l'estrena de la qual estava prevista pel 2 de febrer del 1988 a la Sala Olímpica de Madrid, i en la qual participà Anna Ricci.

2 EXEMPLARS.

f. 3 v.

- Fullet sobre la Compañía de Teatre Francisco Nieva. [ca. 1988].
19 p.

M 5051/7

DOSSIER: 1989, [30 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Cartell i programa de mà de les activitats *Sant Sebastià 89* que tingué lloc del [15 al 23 de setembre] del 1989.

Anna Ricci participà en un recital que tingué lloc a la Sala Mozart el 20 de setembre.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Interrumpiendo los ensayos de 'Corazón de arpía', de Francisco Nievas, con Nuevas Tendencias / Anna Ricci presenta las canciones de 'Elsa de Gabrielli'", de PEDRO PAN, a diari no identificat.

- Retall de premsa titulat "Avui se sabrà si el Lliure tornarà a obrir les portes", d'A.T.-J.C., a diari no identificat.

f. 3 r.

- Programa de mà del cicle *Música d'Avui I* que tingué lloc a l'Institut Francès (Barcelona) del 23 al 27 de gener del 1989.

Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol i Bernat Castillejo en el concert del 23 de gener.

- Retall de premsa titulat "Ricci, Russinyol y Castillejo abrieron 'Música d'Avui I'", de JORDI CODINA, a *ABC* (25 de gener del 1989).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Recital de Ana Ricci / Frivolidad clásica", d'AGUILÓ DE CÁCERES, a diari no identificat (22 de gener del 1989), p. 42.

- Retall de premsa titulat "Francisco Nieva hace un culto a la imagen en su obra 'Corazón de arpía'", de VICENTE A. PINEDA, a *ABC* (14 de febrer del 1989).

- Retall de premsa titulat "Teatros nacionales / Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas / Corazón de arpía", a diari no identificat.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Francisco Nieva, un disident teatral vigent en la escenografia espanyola, entre la pantomima y el texto", d'EDUARDO GALÁN, a *Ya* (3 de febrer del 1989), p. 36.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Nieva y su amor por el género chico", de ROSANA TORRES, a *El País* (3 de febrer del 1989).

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "'Corazón de arpía', una opereta comicobética", de BEGOÑA PIÑA, a diari no identificat.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat "Erotismo y transgresión: 'Corazón de arpía', de Francisco Nieva", de LORENZO LÓPEZ SANCHO, a *ABC* (4 de febrer del 1989), p. 91.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Una nadería, un cuento", d'E. HARO TECGLÉN, a *El País* (4 de febrer del 1989).

- Retall de premsa titulat "Ejercicio para actores", de MAURO ARMIÑO, a diari no identificat.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Una sátira mitológica", d'ENRIQUE CENTENO, a *Cinco Días* (6 de febrer del 1989), p. 31.

- Retall de premsa titulat "'Corazón de arpía', de Francisco Nieva / Una confusa gansada", de JOSÉ HENRÍQUEZ, a *Guía del ocio*.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "'Corazón de arpía', de Francisco Nieva", de FERNANDO LÁZARO CARRETER, a *Blanco y Negro, Semanario de ABC* (26 de febrer del 1989), p. 14.

f. 7 v. i f. 8 r.

- Fullet propagandístic de *Corazón de arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Manuel Fernández Nieves, Luis Hostalot, Pilar Ruiz, Francisco Maestre, Antonio Rubio, Martín Nalda i Cebrián Lodosa, que tingué lloc a la Sala Olimpia (Madrid) del 2 al 19 de febrer del 1989.

2 EXEMPLARS.

f. 8 v. i f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", de F.X.M., a *Avui* (15 de gener del 1989), p. 41-42.

f. 9 v.

- Programa de mà de la representació de *Francesca o El Infierno de los Enamorados*, de Luis Martínez de Merlo, música d'Alfredo Aracil, a càrrec d'Anna Ricci, Manuel Cid, Iñaki Fresán, Paloma Pérez-Iñigo, entre d'altres, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc a la Sala Olímpia (Madrid) el 28 i 30 de març i l'1 i 4 d'abril del 1989.
[36 f.]

f. 10 r.

- Programa de mà de la representació de *Francesca o El Infierno de los Enamorados*, de Luis Martínez de Merlo, música d'Alfredo Aracil, a càrrec d'Anna Ricci, Manuel Cid, Iñaki Fresán, Paloma Pérez-Iñigo, entre d'altres, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc a la Sala Olímpia (Madrid) el 28 i 30 de març i l'1 i 4 d'abril del 1989.
Triptic.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Estreno de 'Francesca', de Alfredo Aracil / Paseo por el amor y la muerte", de PATRICIA GARCÍA RÍOS, a *ABC* (24 de març del 1989).
- Retall de premsa titulat "Mi opera 'Francesca' se acerca a Monteverdi, según A. Aracil", de S.E., a *ABC* (27 de març del 1989).

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat "Estreno mundial de 'Francesca', ópera de Alfredo Aracil, en la Sala Olimpia", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (30 de març del 1989), pàg. 97.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "'Francesca o el infierno de los enamorados' / Más que una ópera, una cantata", de FERNANDO RUIZ COCA, a *Ya* (30 de març del 1989), p. 33.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "Una buena 'Francesca'", d'ENRIQUE FRANCO, a *El País* (31 de març del 1989), p. 36.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "'Francesca' o la austeridad de una cantata escénica de tintes clásicos", de VÍCTOR BURELL, a *Cinco días* (30 de març del 1989).

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "'Francesca'", de TOMÁS MARCO, a *Diario 16* (30 de març del 1989).

f. 13 v.

- Article "Cantants i instrumentistes: un consens bàsic", de LOURDES MORGADES, a *Revista Musical Catalana*, núm. 54 (abril 1989), 28-31 p.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "Corazón de Arpía", a *El Público*.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 14 v. i 15 r.

- Article titulat "Francisco Nieva / A la arpía le late el corazón", de JESÚS M. SANTOS, a *El Público* (març 1989), pp. 21-22.
EXEMPLAR ORIGINAL + P. 22 REPROGRAFIADA.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Nieva y su espectáculo mágico", de PAULA LARA, a *Fin de semana* (Còrdova, 7 d'abril del 1989), p. 36.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "El teatro mágico de Nieva", a *Fin de semana* (Còrdova, 7 d'abril del 1989), p. 33.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "Una obra dedicada al espíritu griego de los andaluces", de PAULA LARA, a *Fin de semana* (Còrdova, 7 d'abril del 1989), p. 37.

f. 17 r.

- Programa de mà de *Corazón de arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Luis Hostalot, Manuel F. Nieves, Francisco Maestre, Antonio Rubio López, Martín Nalda i Cebrián Lodosa, que tingué lloc al Gran Teatro (Còrdova) el 6, 7 i 8 d'abril del 1989.

f. 17 v. i 18 r.

- Fullet propagandístic de la representació de *Corazón de Arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Manuel Fernández Nieves, Luis Hostalot, Pilar Ruiz, Francisco Maestre, Antonio Rubio López, Martín Nalda i Cebrián Lodosa, que tingué lloc a l'Aula de Cultura (Alacant) el 25 d'abril de 1989.
2 EXEMPLARS.

f. 18 v.

- Fullet propagandístic de la IV Feria de Teatro en Aragón que tingué lloc a Osca els dies 3, 4, 5, 6 i 7 de maig del 1989.
Es representà *Corazón de arpía*, de Francisco Nieva, al Teatro Salesianos el 4 de maig.

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "Alfredo Aracil estrena l'òpera 'Francesca, o el infierno de los enamorados'", a *Revista Musical Catalana*, núm. 55 (maig del 1989), p. 42.

f. 19 v.

- Programa de mà de les activitats de la Primavera Cultural 89 que tingué lloc a Ejea de los Caballeros del 21 de març al 24 de juny de 1989.

Anna Ricci participà junt a Pilar Ruiz, Luis Ostaliz, Paco Mestro, Paco Torres i Manuel Fernández en *Corazón de arpía* el 2 de juny.

f. 20 r. i v.

- Programa de mà de la representació de *Corazón de Arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Pilar Ruiz, Luis Hostalot, Francisco Maestre, Paco Torres i Manuel Fernández Nieves, que tingué lloc al Teatro Municipal de Zuera el 4 de juny del 1989.

2 EXEMPLARS DE DIFERENT COLOR.

f. 21 r.

- Programa de mà del IX Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí que tingué lloc els mesos de juny, juliol i agost del 1989.

Anna Ricci participà junt a la Sociedad Coral de Bilbao, Orquestra Filharmònica d'Ostrava, Ivan Zenaty, Paloma Pérez Iñigo, Manuel Cid i Stephano Palatchi, sota la direcció de Gorka Sierra i Tomas Koutnik, en el concert de música simfònica-coral que tingué lloc a la Plaça de la Vila el 3 d'agost.

f. 21 v.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Parla del recital a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejos i Àngel Pereira que tingué lloc a l'Hort del Rei el 20 de juliol del 1989.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci alegre esta noche S'Hort del Rei con un concierto de música hebrea y sefardí", d'ÁNGELES SIMARRO, a *DM* (20 de juliol del 1989).

f. 22 r.

- Retall de premsa titulat "La mezzosoprano actuará esta noche en Palma / Anna Ricci: 'Siempre me ha gustado lo poco frecuente'", de MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ, a *Última hora* (20 de juliol del 1989).

- Retall de premsa titulat "Esta noche, en 'S'Hort del Rei', concierto de música sefardí a cargo de Anna Ricci", a *Baleares* (20 de juliol del 1989).

f. 22 v.

- Retall de premsa titulat "Ana Ricci ofrece esta noche un recital de canciones sefarditas en S'Hort del Rei", de B.D., a *El Día 16*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Parla del recital d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Hort del Rei el dia 20 de juliol del 1989.

f. 23 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Àngel Pereira que tingué lloc a l'Hort del Rei el 20 de juliol del 1989.

f. 23 v.

- Retall de premsa titulat “Recital de cançons sefardíes de Anna Ricci / Impresiones estéticas en S’Hort del Rei”, de SABINA PONS, a *El dia* 16 (22 de juliol del 1989).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 24 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de l’Orquesta Filarmonica de Ojstrava, la Sociedad Coral de Bilbao, Stefano Palatchi, Javier de Solaun, Paloma Pérez Iñigo i Anna Ricci, sota la direcció de Tomasz Koutnik, que tingué lloc a Fuente de los Baños de Diana l’1 d’agost [de 1989].

f. 24 v. i 25 r.

- Programa de mà del IX Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí que tingué lloc els mesos de juny, juliol i agost del 1989.

Anna Ricci participà junt a la Societat Coral de Bilbao, l’Orquesta Filharmònica d’Ostrava, Ivan Zenaty, Paloma Pérez Iñigo, Javier de Solaun i Stephano Palatchi, sota la direcció de Gorca Sierra i Leos Svarovsky en el concert que tingué lloc a la Plaça de la Vila el 3 d’agost.

f. 25 v.

- Retall de premsa titulat “Beethoven, en les veus d’un cor basc”, de JORDI PLAJA, a *El Punt* (5 d’agost del 1989).

f. 26 r.

- Retall de premsa titulat “Festival de Torroella de Montgrí / Música al aire libre”, de JORDI LLOVET, a *La Vanguardia* (8 d’agost del 1989).

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci estrena *Francesca* d’Alfredo Aracil”, a *Revista Musical Catalana*, núm. 57-58 (juliol-agost del 1989).

f. 26 v.

- Programa de mà del Festival Internacional de Música de Montblanc que tingué lloc els mesos de juliol, agost i setembre del 1989.

Anna Ricci participà en el concert que tingué lloc a l’Església de Sant Francesc el 27 d’agost.

f. 27 r.

- Fullet propagandístic del concert a càrrec d’Anna Ricci que tingué lloc a l’Església de Sant Francesc el 27 d’agost del 1989, dins del VIII Festival Internacional de Música de Montblanc.

f. 27 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d’Anna Ricci que tingué lloc a l’Església de Sant Francesc el 27 d’agost del 1989, dins del VIII Festival Internacional de Música de Montblanc.

f. 28 r.

- Cartell del VIII Festival Internacional de Música de Montblanc que tingué lloc del 29 de juliol al 10 de setembre de 1989.

Anna Ricci participà en el concert que tingué lloc a l'Església de Sant Francesc el 27 d'agost del 1989.

Imprés per Requesens, Montblanc – Dip. Legal T-1.568-89

f. 28 v.

- Programa de mà del cicle *Músiques Contemporànies II* que tingué lloc del 9 al 23 d'octubre de 1989.

Anna Ricci participà junt a Andrés Lewin-Richter en el recital del dia 23 d'octubre.

f. 29 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a Abraxas (Barcelona) el 23 d'octubre del 1989, dins del cicle *Músiques Contemporànies II*.

f. 29 v.

- Programa de mà del cicle *Música a la Fundació* que tingué lloc a la Fundació Joan Miró de desembre de 1989 a juliol de 1990.

Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol en l'espectacle *Brossiana* el 18 de gener de 1989.

f. 30 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'La ópera es un ciclo cerrado que no tiene que ver con nuestra época'", de JOAN MATABOSCH, a *ABC* (Madrid, 31 de desembre del 1989).

M 5052/1

DOSSIER: 1990, [16 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa d'activitats de la Fundació Joan Miró corresponents al mes de gener del 1990.

Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol en l'espectacle *Brossiana* el 18 de gener.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'La ópera es un ciclo cerrado que no tiene que ver con nuestra época'", de JOAN MATABOSCH, a *ABC* (2 de gener del 1990).

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, mezzosoprano / 'Incluso llegaron a tomarme por loca'", de JAVIER BELMONTE, a *El Periódico*.

f. 3 v.

- CÔCHLEA, Comunicació anunciant el recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a la Fundació Miró el 18 de febrer del 1990.

Signa: Clara Garí Aguilera, Producció.

- Escrit *La búsqueda comprometida*, de F. Taverna-Bech. [ca. 18 de gener de 1990].

Parla del concert a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Russinyol, que tingué lloc a la Fundació Miró el 18 de febrer del 1990, dins del cicle *Música a la Fundació Joan Miró*.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Música experimental de Cage en la Miró", a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Música contemporánea y conciertos comentados", d'Agustí Fancelli, a *Guía El País*, núm. 7 (12 de gener del 1990), p. 11.

f. 4 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Russinyol, que tingué lloc a la Fundació Miró el 18 de febrer del 1990, dins del cicle *Música a la Fundació Joan Miró*.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Església de Sant Francesc el 27 d'agost del 1989, dins del VIII Festival Internacional de Música de Montblanc.

- Programa del concert *Balli e canti nella commedia dell'arte* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora, que tingué lloc al Teatre Condal (Barcelona) el 21 de març del 1988.

f. 5 r.

- Programa de mà de les Festes de Sant Sebastià 1990 que tingueren lloc a Palma de Mallorca del 14 al 31 de juny del 1990.

Anna Ricci participà en el recital que tingué lloc a la Sala Mozart el 26 de juny.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat "'Canto mejor en solitario porque me és más cómodo' / Anna Ricci interpretará esta noche en nuestra ciudad a trovadores, Monteverdi y otros músicos contemporáneos", de G. SOLER SUMMERS, a *DM* (26 de gener del 1990), p. 39.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat "Anna vuelve a Palma", a *El día 16 de Baleares* (26 de gener del 1990), p. 30.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Music in Majorca", de Harold J. Greenberg, a *Majorcan News* (26 de gener del 1990).

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci actúa de nuevo en Mallorca / 'Los compositores actuales acusan la falta de intérpretes'", de SAPRI, a *Última hora 33* (26 de gener del 1990), p. 33.

- Retall de premsa titulat “La mezzosoprano actúa esta noche en el Auditórium / Anna Ricci: desde el canto del trovador al vanguardismo”, de JOSÉ A. DE HARO, a *Baleares* (26 de gener del 1990).

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “Hoyos & Ricci: Senderos de Música Femenina”, de G.B., a *Guía de Mallorca* (1990), p. 40.

f. 7 v.

- Programa del recital a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l’Edificio Rialto l’1, 2 i 3 de febrer del 1990.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Hoy debuta en el Rialto, con obras de Milhaud, Satie y Weill / Anna Ricci: ‘Soy la primera que cantaba obras de la vanguardia en este país’”, de R.V.M., a *Levante* (1 de febrer del 1990), p. 64.

f. 8 v. i 9 r.

- Programa de mà de l’*Encuentro Internacional de Teatro Universitario Quinto centenario Ciudad de Alicante* que tingué lloc al Paraninfo de la Universidad de Alicante y Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. del 26 de febrer al 2 de març del 1990.
Anna Ricci impartí el taller “La voz del actor”.

f. 9 v. i 10 r.

- Article titulat “Francisco Nieva / Entre la gloria y el desecho”, de JUAN ANTONIO VIZCAÍNO, a diari no identificat, pp. 116-121.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “Entrevista a Francisco Nieva, autor, director y escenógrafo teatral / ‘El PSOE ha hecho una política teatral de nuevos ricos’”, de TERESA SESÉ, a *La Vanguardia* (18 de març del 1990).

f. 11 r.

- Suplement *Lletres*, núm. 11, del *Diari de Barcelona* (10 de març del 1990), 6 p.
Inclou l’article “Bartomeu Bardagí: un tenor entre correctors”, de Manel Pla i Ferran Toutain, on es fa menció a Anna Ricci.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “Els anys del Cercle Manuel de Falla”, de JOSEP CASANOVAS, a diari no identificat, pp. 27-28.

f. 12 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de la Wiener Symphoniker, W.U. Chor Wien, Kammerchor der Musikhochschule Wien, Maria Ora'n, Anna Ricci, Paloma Pérez-Íñigo, José Ruiz, Jesús Sainz Remiro, Gabriel Moreno, Enrique Baquerizo, Manuel Cid, Lucero Tena, Ronny Dietrich i Carmelo Martínez, sota la direcció de Rafael Frühbeck de Burgos, que tingué lloc a la Wiener Konzerthausgesellschaft (Viena) l'11 i 12 de juny del 1990.

- Llibret de l'audició de *La vida breve*, de Manuel de Falla, que tingué lloc a l'Auditori "The Frederic R. Mann" de Tel-Aviv el 15, 18 i 21 de juliol de 1990.

- Fullet propagandístic de les audicions de *La Traviata*, de Verdi, que tingueren lloc a l'Auditori "The Frederic R. Mann" de Tel-Aviv el 15, 18 i 21 de juliol del 1990.

f. 12 v.

- Programa de mà dels concerts que tingueren lloc a l'Auditori *The Frederic R. Mann* de Tel-Aviv el mes de juny de 1990.

Anna Ricci participà junt a The Israel Philharmonic Orchestra, Maria Oran, Paloma Pérez-Íñigo, Josep Ruiz, Jesús Sainz Remiro, Gabriel Moreno, Enrique Baquerizo, Manuel Cid, Lucero Tena i Carmelo Martínez, sota la direcció de Rafael Frühbeck de Burgos en les audicions de la *Symphony no. 8 in b minor*, de Franz Schubert, i de *La vida breve*, de Manuel de Falla.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "Ole IPO! / Music Review", de BENJAMIN BAR-AM, a *The Jerusalem Post*, núm. 17470 (19 de juny del 1990), p. 10.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci cantarà aquesta nit en el Festival de la vila de Montblanc", a *Avui* (26 d'agost del 1990).

- Retall de premsa titulat "La ópera de Falla, anoche en el Gran Teatro", de LALIA GONZÁLEZ-SANTIAGO, a *Diario de Cadiz* (11 d'octubre del 1990), p. 36.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "La Orquesta de Valencia triunfó en el Falla", de JUAN ANTONIO CASTAÑEDA, a *Diario de Cadiz* (12 d'octubre del 1990), p. 32.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat "La Orquesta y Coros de Valencia hacen disfrutar a los gaditanos", de J.M. ROMO, a *Cadiz* (12 d'octubre de 1990), p. 6.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci interpretà una obra de Falla a Àustria i a Israel", a *Revista Musical Catalana*, núm. 72 (octubre 1990).

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Codorniu, Gaudí i Espanya: un brindis excepcional", a *Avui* (14 de novembre del 1990).

f. 16 r.

- Programa dels actes que tingueren lloc al Gran Teatro Falla (Cadis) el 8 d'octubre de 1990, amb motiu de la seva reapertura.

Anna Ricci participà en un concert junt a l'Orquesta Municipal de Valencia, Coro de Valencia, Coral de la Universidad de Cadiz, Maria Riera, M^a José Martos, J. Antonio Sempere, Manuel Cid, Jesús Sanz Remiro, Amadeo Lloris, Lucero Tena, Gabriel Moreno i Carmelo Martínez.

M 5052/2

DOSSIER: 1991 I, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà dels concerts a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, que tingué lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) el gener i febrer de 1991.

Anna Ricci participà junt al Coro Nacional de España, María Orán, María Aragón, José Sempere, Manuel Cid, Enrique Vaquerizo, Jesús Sanz Remiro, Carmelo Martínez, José Moreno i Lucero Tena, sota la direcció de Manuel Galduff, en el concert que tingué lloc el 13 de febrer.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat (ca. febrer de 1991).

Parla del concert a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, María Aragón, Anna Ricci, José Sempere, José Ruiz, Enrique Baquerizo, Jesús Sanz Remiro, Lucero Tena, Gabriel Moreno i Carmelo Martínez, sota la direcció de Manuel Galduff, que tingué lloc el 13 de febrer de 1991.

f. 2 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, María Aragón, Anna Ricci, José Sempere, José Ruiz, Enrique Baquerizo, Jesús Sanz Remiro, Lucero Tena, Gabriel Moreno i Carmelo Martínez, sota la direcció de Manuel Galduff, que tingué lloc el 13 de febrer de 1991.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Ciclo español de la ONE: Obras de César y Francisco Cano y 'La vida breve'", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (15 de febrer del 1991), p. 92.

f. 3 v.

- Programa de mà de la IV Setmana Internacional de Música Contemporànea a Barcelona que tingué lloc al Teatre Adrià Gual del 8 al 14 d'abril de 1991.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert-homenatge a Josep Bartomeu del 8 d'abril.

Tríptic.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “La Setmana de Música Contemporània homenatjarà Josep Bartomeu”, a *Revista Musical Catalana*, núm. 77.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci abre la Setmana de Música Contemporània”, d’ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (8 d’abril del 1991), p. 32.

- Invitació de la inauguració de la IV Setmana Internacional de Música Contemporània que tingué lloc a l’Institut del Teatre el 8 d’abril de 1991. Anna Ricci i Àngel Soler oferiren un recital.

f. 5 r.

- Programa de mà de la IV Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona que tingué lloc al Teatre Adrià Gual del 8 al 14 d’abril de 1991.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert-homenatge a Josep Bartomeu del 8 d’abril.

55 p.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “Una de cal y otra de arena”, de MIQUEL JURADO, a *El País* (10 d’abril del 1991).

- Retall de premsa titulat “Setmana Internacional de Música Contemporània / El voluntarisme de la música contemporània”, de XOSÉ AVIÑOÀ, a *Avui* (11 d’abril del 1991).

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat “Hoy, en concierto, la gran soprano Anna Ricci”, de M^a DOLORES GARCÍA, a diari no identificat.

- Retall de premsa publicitari, a *Diario de León* (3 de maig del 1991).

Anunci del recital d’Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Conservatori Profesional de Música de León el 3 de maig de 1991.

f. 6 v.

- Programa de mà del IV Festival de Música Espanyola del siglo XX que tingué lloc al Conservatorio Profesional de Música de León l’abril i maig de 1991.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert del 3 de maig.

- Retall de premsa titulat “Presència catalana a Lleó”, a *Revista Musical Catalana*, núm. 83.

f. 7 r.

- Retall de premsa publicitari sobre el cicle *Músiques Inclassificables Actuals*, a *El País* (4 de maig del 1991).
Anna Ricci participà amb *Brossiana* el 12 i 13 de maig.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Vasconcelos obrirà el ciclo 'Inclasificables' en el Mercat", d'ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (5 de maig del 1991).

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "El Mercat de les Flors presenta el cicle musical 'Inclassificables'", de J.M.H.R., a *Avui* (5 de maig del 1991), p. 46.

f. 8 v.

- Fullet propagandístic de les activitats que tingueren lloc al Mercat de les Flors el maig i juny [s.a.].
- Programa de mà dels seminaris que tingueren lloc al Palau de la Virreina i al Centre Internacional de Premsa, respectivament, el 9, 10 i 11 de maig [s.a.], dins del cicle *Inclassificables*.

f. 9 r.

- Programa de mà del cicle *Inclassificables* que tingué lloc al Mercat de les Flors (Barcelona) del 9 al 31 de maig de 1991.
Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol i Itziar Castillo, sota la direcció de Ramon Simó, en l'espectacle *Brossiana* el 14 i 15 de maig.

f. 9 v.

- Invitació per assistir a l'estrena de l'espectacle *Brossiana*, de Joan Brossa, que tingué lloc al Mercat de les Flors el 14 i 15 de maig de 1991, dins del cicle *Inclassificables*.

f. 10 r.

- Programa de mà dels recitals que tingueren lloc al Mercat de les Flors (Barcelona) del 9 al 15 de maig de 1991, dins del cicle *Inclassificables*.
Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol i Itziar Castillo, sota la direcció de Ramon Simó, en l'espectacle *Brossiana* el 14 i 15 de maig.

f. 10 v. i f. 11 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc l'11 d'abril [s.a.].
EXEMPLAR A ORDINADOR I REPROGRAFIAT.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Brossiana", a diari no identificat, p. 2.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "Laberinto musical", de NÚRIA NAVARRO, a diari no identificat, p. 12.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "M. Monk, Gringos, Anna Ricci y P. Glass / Otros Inclassificables", a *Guía*, núm. 76, suplement de *El País*, (10 de maig del 1991), p. 10-11.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "Maragall, alcalde", a *La Vanguardia* (19 de maig del 1991), p. 87.
Anna Ricci dóna suport a la candidatura de Pascual Maragall a l'alcaldia de Barcelona.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Cicle 'Inclassificables' / L'espectacle "Brossiana" porta el gènere del teatre musical al Mercat", a *Diari de Barcelona* (14 de maig del 1991).

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "Els músics del mercat no volen ser etiquetats com a 'Inclassificables'", a *Diari de Barcelona* (12 de maig del 1991).

f. 14 v.

- Retall de premsa, a *Avui* (15 de maig del 1991).
Parla de la participació d'Anna Ricci en l'espectacle *Brossiana*, que tingué lloc al Mercat de les Flors el 14 i 15 de maig del 1991, dins del cicle *Inclassificables*.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Los organizadores pretenden consolidar un gran festival anual de espíritu vanguardista / El ciclo Inclassificables abre el Mercat a las músicas menos comerciales", d'ANA MARÍA DÁVILA, a *Observador* (16 de maig del 1991).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Música inaudita para un puñado de inclassificables", de P.M., a *ABC* (9 de maig del 1991).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "Comienza el ciclo de músicas 'inclassificables' en el Mercat", de M.J., a *El País* (9 de maig del 1991).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "Teatro musical", a *El País* (10 de maig del 1991).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat "'Brossiana' cierra el ciclo 'Inclassificables'", a *El Periódico de Catalunya* (14 de maig del 1991).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat "Un local i un homenatge providencials", de F. TAVERNA-BECH, a *Revista Musical Catalana*, núm. 80, p. 17.

M 5052/3

DOSSIER: 1991 II: [19 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà de la inauguració del Teatro la Maestranza de Sevilla que tingué lloc el 18 de juny de 1991.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, María Aragón, José Ruiz, Manuel Cid, Enrique Baquerizo, Jesús Sanz Remiro, Carmelo Martínez, Gabriel Moreno i Lucero Tena, sota la direcció de Rafael Frühbeck de Burgos, en l'audició de *La vida breve*, de Manuel de Falla.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Una 'vida breve' venida a menos", de RAMÓN MARÍA SERRERA, a *ABC* (Sevilla, 20 de juny del 1991).

f.3 r.

- Programa de mà del *Recital de canciones sefarditas* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc al Teatro del Mercado de Saragossa el 3 de juliol del 1991.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci canta a Sepharad", de JUANA BONAFE, a *ABC Aragón* (5 de juliol del 1991), p. 50.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Longitudes sefardies", d'ANTONIO LASIERRA, a *El Periódico* (7 de juliol del 1991).

- Retall de premsa titulat "Una velada pseudosefardita y orientalizante", d'ÁLVARO ZALDÍVAR, a *Heraldo de Aragón* (4 de juliol del 1991).

f. 4 v.

- Programa de mà del Festival Internacional de Santander que tingué lloc del 26 de juliol al 31 d'agost del 1991.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, María Aragón, José Sempere, Manuel Cid, Enrique Baquerizo, Jesús Sanz Remiro, Lucero Tena, Gabriel Moreno i Carmelo Martínez, sota la direcció d'Alberto Blancafort i Rafael Frühbeck de Burgos, en el concert que tingué lloc al Palacio de Festivales el 27 d'agost.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "Rotundo éxito de la 'Vida breve', de Falla, en el FIS", de RICARDO HONTAÑÓN, a *El Diario Montañés* (29 d'agost del 1991), p. 67.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “L’ajuntament de Girona editarà un disc de cançons hebraïques”, a *El Punt* (15 de setembre del 1991), p. 20.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci recupera un text d’Espriu en un disc de promoció del call gironí”, de XEVI PLANAS, a *El Punt* (17 de setembre del 1991).

f. 6 v.

- Programa de mà de l’espectacle *Brossiana*, de Joan Brosa, a càrrec d’Anna Ricci, Jordi Russinyol i Itziar Castillo, sota la direcció de Ramón Simón, que tingué al Teatre Albéniz de Madrid el 19 i 20 d’octubre de 1991, dins del VIII Festival de Otoño.

f. 7 r.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat (20 d’octubre del 1991).

Parla de l’espectacle *Brossiana*, de Joan Brosa, a càrrec d’Anna Ricci, sota la direcció de Ramón Simó, que tingué lloc al Teatre Albéniz de Madrid el 19 i 20 d’octubre de 1991, dins del VIII Festival de Otoño.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Parla de l’espectacle *Brossiana*, de Joan Brosa, a càrrec d’Anna Ricci, sota la direcció de Ramón Simó, que tingué lloc al Teatre Albéniz de Madrid el 19 i 20 d’octubre de 1991, dins del VIII Festival de Otoño.

- Retall de premsa titulat “El Grupo Círculo ilustra presentació discogràfica”, de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a diari no identificat (17 d’octubre del 1991).

- Retall de premsa titulat “Música, palabras, acción para el Festival de Otoño”, de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC*, [23 d’octubre del 1991], p. 99.

f. 7 v.

- Programa de mà del concert *Cage solo voces* a càrrec de María Villa, Anna Ricci, Nelson Modlin, Javier Maderuelo i Pedro Estevan, sota la direcció de Javier Maderuelo, que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes (Madrid) el 8 de novembre de 1991.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “Homen (C)age”, de JOSÉ LUÍS TÉLLEZ, a [*ABC*].

- Retall de premsa publicitari, a [*ABC*] (8 de novembre del 1991).

Parla del concert *Cage sólo a voces*, a càrrec d’A. Ricci, M. Villa, P. Estevan, que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes (Madrid) el 8 de novembre.

f. 8 v.

- Programa de mà del cicle *Dedicado a John Cage* que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes i al Teatro Albéniz (Madrid) del 5 al 8 de novembre de 1991, dins del VIII Festival de Otoño.

Anna Ricci participà junt a María Villa, Nelson Modlin, Javier Maderuelo i Pedro Estevan, sota la direcció de Javier Maderuelo, en el concert *Cage sólo a voces* que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes el 8 de novembre.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat “Música, palabras, acción para el Festival de Otoño”, de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC* (23 d’octubre del 1991), p. 99.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “La semana ‘Cage’ del Festival de otoño”, de LEOPOLDO HONTAÑÓN, a *ABC* (12 de novembre del 1991).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat “Joan Brossa / ‘Núria Espert es una actriz más antigua que Borrás’”, de Javier Villan, a *El Mundo* (20 d’octubre del 1991).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de l’Orquesta y Coro Nacionales de España, Ana Higuera, Anna Ricci, Manuel Cid i Alfonso Echeverría, sota la direcció d’Aldo Ceccato, que tingué lloc a l’Auditori Nacional de Música el 31 de març de 1992, amb motiu del seu 50è aniversari de l’esmentada orquestra.

f. 10 v.

- Fullet propagandístic de diferents concerts.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Paloma Pérez Iñigo i el Grup de Cambra Solistes de l’O.C.B., sota la direcció d’Ernest Martínez Izquierdo, en els concerts *La veu en la música contemporània espanyola. 1950-1990* que tingueren lloc a l’Institut del Teatre el 28 i 29 [d’abril de 1992].

f. 11 r.

- Fullet propagandístic de les representacions que tingueren lloc al Teatre Adrià Gual (Barcelona) del 12 de març al 13 de maig [1992].

Anna Ricci participà en un concert el 28 i 29 d’abril.

- Fullet propagandístic dels concerts *La veu en la música contemporània espanyola. 1950-1990* a càrrec d’Anna Ricci, Àngel Soler, Josep Casanovas, Tomàs Marco, Paloma Pérez Iñigo i el Grup de Cambra Solistes de l’O.C.B., sota la direcció d’Ernest Martínez Izquierdo, que tingueren lloc a la Sala Adrià Gual de l’Institut del Teatre (Barcelona) el 28 i 29 d’abril [1992].

f. 11 v.

- *Joves & Música*, núm. 33 (abril del 1992).

Parla dels concerts *La veu en la música contemporània, 1950-1990* a càrrec d'Anna Ricci Àngel Soler, Josep Casanovas, Tomàs Marco, Paloma Pérez i Grup de Cambra Solistes de l'O.C.B., sota la direcció d'Ernest Martínez, que tingué lloc a l'Institut del Teatre el 28 i 29 d'abril.

f. 12 r.

- Fullet propagandístic dels concerts *La veu en la música contemporània espanyola. 1950-1990* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Josep Casanovas, Tomàs Marco, Paloma Pérez Iñigo i el Grup de Cambra Solistes de l'O.C.B., sota la direcció d'Ernest Martínez Izquierdo, que tingueren lloc a la Sala Adrià Gual de l'Institut del Teatre (Barcelona) el 28 i 29 d'abril [1992].

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "La Orquesta Nacional de España celebra hoy su L aniversario", de JOSÉ LUIS RUBIO, a *ABC* (31 de març del 1992), p. 97.
- Retall de premsa titulat "La Orquesta Nacional conmemoró en triunfo sus cincuenta años con la 'Novena Sinfonía'", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID, a *ABC* (1 d'abril del 1992), p. 97.

f. 13 r.

- Programa de mà del cicle *Música vocal contemporània* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Josep Casanovas, Tomás Marco, Meritxell Olaya, Jordi Rossinyol, Anna Ma. Enrich, Elisabet Farrés, Ingrid March, M^a Carmen Montoya i el Grup de Cambra Solistes de l'O.C.B., sota la direcció d'Ernest Martínez Izquierdo, que tingué lloc al Teatre Adrià Gual (Barcelona) el 28 i 29 d'abril de 1992.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci du a l'Adrià Gual l'avanguardia catalana dels cinquanta", a *Diari de Barcelona* (23 d'abril del 1992), p. 67.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci rememora la música vocal de los 50 en el Adrià Gual", a *La Vanguardia* (28 d'abril del 1992).

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat "La voz protagonista de un ciclo de música española de los últimos 50 años", a *El País* (28 d'abril del 1992).

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Seguridad y entusiasmo", de JOAN TRES, a *El Observador* (2 de maig del 1992).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Concerts d'Anna Ricci de música espanyola contemporània", a *Revista Musical Catalana*, núm. 92, p. 12.

f. 16 r.

- JOSEP M. MESTRES QUADRENY. Carta de recomanació adreçada al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, recolzant la candidatura d'Anna Ricci al Premi Nacional d'Interpretació de Música Contemporània. [Barcelona], 21 de juny de 1992.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 v.

- ALBERT SARDÀ PÉREZ-BUFILL. Carta de recomanació recolzant la candidatura d'Anna Ricci al Premi Nacional d'Interpretació de Música Contemporània. Barcelona, 22 de juny de 1992.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 r.

- JORDI CERVELLÓ. Carta de recomanació adreçada a Jaume Serrats, Director General de Promoció Cultural, recolzant la candidatura d'Anna Ricci al Premi Nacional d'Interpretació de Música Contemporània. Barcelona, 24 de juny de 1992.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 v.

- JOAN GUINJOAN. Carta de recomanació recolzant la candidatura d'Anna Ricci al Premi Nacional d'Interpretació de Música Contemporània. Barcelona, 25 de juny de 1992.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 18 r.

- CENTRO PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA. Carta de recomanació adreçada a Jaume Serrats, Director General de Promoción Cultural, recolzant la candidatura d'Anna Ricci al Premi Nacional d'Interpretació de Música Contemporània. Madrid, 22 de juny de 1992.

Signa: José Luis García del Busto, Director Adjunto.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 18 v. i 19 r.

- Cobertes dels CDs *El Grupo Círculo interpreta a Joan Guinjoan i Cançons Sefardites* enregistrats per Anna Ricci, Grupo Círculo, Salvador Espasa i Dominique Deguines

EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

f. 19 v.

- ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Carta de recomanació adreçada a Jaume Serrats, Director General de Promoción Cultural, recolzant la candidatura d'Anna Ricci al Premi Nacional d'Interpretació de Música Contemporània. Madrid, 6 d'octubre de 1992.

Signa: Tomás Marco, Director Técnico de la O.C.N.E.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5052/4

DOSSIER: 1992 II: [13 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Hotel Avenida Palace (Barcelona) el 30 de juny del 1992.

f. 2 v.

- BETH GALÍ. Comunicació relativa al concert a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a casa de Franki Sert i Maria del Mar Arnús el 8 de juliol [de 1992].

f. 3 r.

- Targeta del casament d'Iñigo i Maria Dolors. Ermita de Nostra Senyora e Brugués, 11 de juliol de 1992.

Anna Ricci oferí junt a Montserrat Casas un recital.

2 EXEMPLARS.

f. 3 v.

- Programa del recital a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Russinyol que tingué lloc a l'Hotel Ritz el 28 de juliol de 1992.

f. 4 r.

- Programa de mà del seminari *Sepharad: judíos entre árabes y cristianos, luces y sombras de una convivencia* que tingué lloc a la Fundación Amigos de Sefarad (Santander) del 10 al 14 d'agost del 1992.

f. 4 v. i f. 5 r.

- Programa de mà del recital *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo, Àngel Pereira i Jaime Vandor, que tingué lloc al Palacio de la Magdalena (Santander) el 10 [d'agost de 1992], dins las *Veladas Musicales* del Festival Internacional de Santander.

f. 5 v.

- Programa de mà de l'exposició *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)* que tingué lloc a la Pedrera (Barcelona) l'any 1992.

f. 6 r.

- Programa de mà de les conferències i actes culturals del cicle *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)* que tingueren lloc a Barcelona del 14 al 30 de setembre de 1992.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el recital *Cants de les avantguardes europees* del 23 de setembre.

f. 6 v.

- Programa de mà del recital *Cants de les avantguardes europees a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler* que tingué lloc el 23 de setembre del 1992, dins del cicle de conferències i actes culturals *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)*.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci / Una artista con inquietudes", de JORDI CERVELLÓ, a *Jano*, núm. 1007 (18-24 de setembre del 1992), p. 118.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci (1) / L'artista necessita el favor dels esnobs", de F. BURGNET ARDIACA, a *Diari de Barcelona* (23 de setembre del 1992).

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci (i 2) / No pots viure sempre mirant el retrovisor", de F. BURGNET ARDIACA, a *Diari de Barcelona* (24 de setembre del 1992).

f. 8 v.

- JOVENTUTS MUSICALS DE BARCELONA, *Música vocal contemporània. Aproximació i anàlisi de la proposta*. Aproximació i anàlisi d'una proposta de projecte d'Anna Ricci. Sense data.
[3 f. reprografiats]

f. 9 r.

- Circular sobre el curs de veu que impartí Anna Ricci al Centre Cívic de Sant Joan de Vilanova i la Geltrú el 13, 14 i 21 de novembre del 1992. Barcelona, 29 d'octubre del 1992.

Capçalera amb l'adreça d'Anna Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v. i f. 10 r.

- Programa de mà del curs de veu impartit per Anna Ricci al Centre Cívic de Sant Joan de Vilanova i la Geltrú el 13, 14 i 21 de novembre del 1992.
2 EXEMPLARS.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat “El galardón al mejor compositor recae este año en Joaquim Homs / El Orfeo Laudate obtiene el premio Nacional Honorífico de Música 92”, a *El Observador* (3 de novembre del 1992).

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “El compositor Joaquim Homs rep el Premi Nacional de Música 1992”, a *Avui* (3 de novembre del 1992).
- Retall de premsa titulat “Maria del Mar Bonet i Joaquim Homs, Premis Nacionals de Música”, a *Diari de Barcelona* (3 de novembre del 1992), p. 38.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “El Orfeo Laudate y Joaquim Homs, Premis Nacionals de Música 1992”, a *La Vanguardia* (3 de novembre del 1992), p. 35.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Maria del Mar Bonet gana el Premi Nacional”, a *El Periódico* (3 de novembre del 1992), p. 55.
- Retall de premsa titulat “Joaquim Homs, premio nacional a la composición”, a *El País* (3 de novembre del 1992).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “La ‘mezzosoprano’ ha rebut el Premi Nacional de Música d’aquest any / Anna Ricci prepara la trilogia músico-teatral de Joan Brossa”, a *Avui* (6 de novembre del 1992).

f. 13 r.

- Direcció General de Promoció Cultural, Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 3 de novembre de 1992.

Signa: Jesús Rodríguez Picó, delegat de l'Àrea de Música.

Capçalera: “Generalitat de Catalunya / Departament de Cultura / Direcció General de Promoció Cultural / Música”.

f. 13 v.

- XAVIER, Telegrama de felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 4 de novembre del 1992.
- JAUME LLOBET I ESTADELLA; MONTSERRAT OLIVELLA, Targetó de felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 3 de novembre de 1992.

M 5052/5

DOSSIER: 1992 III, [9 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- CATALUNYA RÀDIO. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 5 de novembre del 1992.
Signa: Pere Burés i Camerino, coordinador de Catalunya Música.

f. 2 v.

- FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 5 de novembre del 1992.
Signa: J.L. Giménez-Frontín, director-gerent.

f. 3 r.

- JORDI MALUQUER. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. [Cabrera de Mar], 6 de novembre del 1992.

f. 3 v.

- JOAN GRANADOS I DURAN. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 5 de novembre del 1992.
Capçalera: "Generalitat de Catalunya / Corporació Catalana de Ràdio i Televisió / El Director General".

f. 4 r.

- SOCIETAT GENERAL D'AUTORS D'ESPANYA. DELEGACIÓ GENERAL DE CATALUNYA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 10 de novembre del 1992.
Signa: Ferran Mascarell, Delegat General.

f. 4 v.

- CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 9 de novembre del 1992.
Signa: Manuel Vallribera i Mir, president.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "La entrevista: Anna Ricci, mezzosoprano", de NÚRIA NAVARRO, a *El Periódico* (19 de novembre del 1992), p. 37.

f. 5 v.

- AMICS DE LA MÚSICA DE BARCELONA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, novembre del 1992.
Signen: Germà Vidal i Rebull, president; i Josep Borrau López, secretari.

f. 6 r.

- ORFEÓ CATALÀ. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, novembre del 1992.
Signa: Fèlix Millet i Tusell, president.

f. 6 v. i 7 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, una artista de su tiempo", a *El Observador* (23 de novembre del 1992), p. 50.

f. 7 v.

- JOAN GUITART I AGELL, conseller de Cultura. Invitació a nom d'Anna Ricci per assistir a l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Música 1992. [ca. novembre de 1992].

- Targeta del premi a l'intèrpret de música contemporània.

f. 8 r.

- JOAN GUITART I AGELL, conseller de Cultura. Comunicació del lliurament a Anna Ricci del premi a l'intèrpret de música contemporània dels Premis Nacionals de Música 1992 atorgats per la Generalitat de Catalunya. Barcelona, novembre de 1992.

f. 8 v.

- JORDI CASAS. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música. Barcelona, 4 de gener del 1993.
Capçalera: "Orfeó Català / Palau de la Música Catalana".

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "Un asunto de mujeres", de R. VENTURA MELIÀ, a *Levante* (24 de novembre del 1992).

f. 9 v.

- Programa de mà del seminari *La mujer, creadora y transmisora de culturas en el área Mediterránea. El Mediterráneo, ágora de encuentro*, que tingué lloc a València del 24 al 28 de novembre del 1992.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc a la Sala Quatro Rialto el 25 de novembre.

M 5052/6

DOSSIER: 1993 I, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, Premio Nacional: 'He vivido y he cantado según mi criterio'", de M^a Luisa Atares, a *Epoca*, núm. 410 (4 de gener del 1993).

f. 2 v.

- Retall de premsa sense títol, inc: “El itinerés que ha despertado el vídeo en España ...”, a diari no identificat.
Parla de la família reial espanyola.

- Retall de premsa titulat “Presente, pasado y futuro de Anna Ricci”, a *Revista Musical Amadeus*, p. 12.

f. 3 r.

- Retall de premsa sense títol, a *Panorama* (18 de gener del 1993), p. 12.
Troblem diferents declaracions de personatges famosos entre els quals es troba Anna Ricci

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci estrena una obra dins el centenari de les Bases de Manresa”, a *Avui* (4 de febrer del 1993).
- Retall de premsa titulat “Anna Ricci estrenará una obra en homenaje a las Bases de Manresa”, d’A.M.D., a *El Observador* (4 de febrer del 1993).

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci i Manel Camp enregistren el concert ‘Ressorgir’”, a *Avui* (26 de febrer del 1993), p. 41.
- Retall de premsa titulat “Anna Ricci projecta la trilogia músico-teatral de Brossa”, a *Revista Musical Catalana*, núm. 99.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Mompou, profusamente recordado el año de su centenario”, d’ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (26 de febrer del 1993), p. 39.

f. 5 r.

- Programa de mà de l’audició de *Ressorgir*, de Manel Camps, a càrrec d’Anna Ricci, Manuel Camp i l’Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana que tingué lloc [a Manresa i Mataró el 7 i 28 de febrer de 1993 respectivament].

f. 5 v.

- Fullet propagandístic de la programació que tingué lloc al Teatre Fortuny (Reus) de gener a març de 1993.
Anna Ricci participà junt a l’Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana en l’audició de *Ressorgir*, de Manuel Camp, que tingué lloc el 13 de gener.

f. 6 r.

- Programa de mà de l'audició de *Ressorgir*, de Manel Camps, a càrrec d'Anna Ricci, Manuel Camp i l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana que tingué lloc [a Reus, Vilanova i Palau el 13, 20 i 25 de març de 1993 respectivament].

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'L'art de debò fa més per un país que el polític'", de JORDI CASANOVAS, a *Diari de Barcelona* (23 de març del 1993).

f. 7 r.

- Targetó de la Comissió assessora i impulsora dels actes commemoratius del centenari de les bases de Manresa, que informa del concert amb l'obra *Ressorgir* a càrrec d'Anna Ricci i l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música. Barcelona, març de 1993.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci i el músic Manel Camp interpreten 'Ressorgir'", a *Avui* (24 de març del 1993).

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Manel Camp presenta su obra 'Ressorgir' en el Palau", d'A.M. DÁVILA, a *El observador* (24 de març del 1993).

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "'Ressorgir', en el Palau, una obra épica de Manel Camp sobre les Bases de Manresa", a *La Vanguardia* (24 de març del 1993), p. 43.

f. 9 r.

- Programa de mà de l'audició de *Ressorgir*, de Manel Camps, a càrrec d'Anna Ricci, Manuel Camp i l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana que tingué lloc [a Manresa el 7 de febrer de 1993].

f. 9 v.

- Article "Entrevista Anna Ricci / 'Artistas de talento son desahuciados por el gran público'", d'ALBERT MALLOFRÉ, a *Magazine de la Vanguardia*.

- Retall de premsa titulat "Apoteosi al teatre Conservatori amb l'estrena de 'Ressorgir'", a *Regió 7* (8 de febrer del 1993).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Camp i Martí i Pol: emocions i felicitacions", de M.M., a *Regió 7* (9 de febrer del 1993), p. 28.

Al mateix full: "Un viatge pels mons de Manel Camp", de JOSEP MARIA VILAR.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Un 'ressorgir' apoteòsic", de M.M., a *Regió 7* (8 de febrer del 1993), p. 35.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Lletra i Música per a un centenari", a *Regió 7* (6 de febrer del 1993).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Un músic per a Catalunya", de CARLES BLAYA, a *Regió 7* (6 de febrer del 1993), p. 38.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "El clar destí d'aquesta pàtria", d'EUDALD TOMASA, a *Regió 7* (6 de febrer del 1993), p. 39-40.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "La partitura del nostre segle", de CARLES BLAYA, a *Regió 7* (5 de febrer del 1993), p. 33.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "'Ressorgir' s'estrenarà diumenge a Manresa", de CARLES BLAYA, a *Regió 7* (2 de febrer del 1993), p. 28.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Manuel Camp estrena la suite dedicada a les Bases", a *Regió 7* (3 de febrer del 1993).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 r.

- Programa de mà del recital *Música callada*, en homenatge a Mompou en el centenari del seu naixement, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Pati de la Infanta (Saragossa) el 31 de maig del 1993.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "El lugar de Mompou", d'ANTONIO LASIERRA, a *El Periódico* (juny del 1993).

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

- Retall de premsa titulat "Divino Mompou", de JOAQUÍN ARANDA, a *El Heraldo de Aragón*.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat "Manel Camp presenta su obra 'Ressorgir' en el Palau", a *El Periódico* (24 de març del 1993), p. 51.

- Retall de premsa titulat "Disco de Manel Camp", a *El Periódico* (24 de març del 1993).

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.
Anunci del concert *Ressorgir* a càrrec d'Anna Ricci i l'Orquestra de Cambra del Palau, sota la direcció de Manuel Camp, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 de març del 1993.

f. 11 v.

- Recordatori d'un casament que va tenir lloc al Monestir de Pedralbes el 13 de març de 1993.
Anna Ricci oferí junt a Montserrat Cases un recital.
En castellà. La coberta és obra de Josep Maria Subirachs.

f. 12 r.

- Recordatori d'un casament que va tenir lloc al Monestir de Pedralbes el 13 de març de 1993.
Anna Ricci oferí junt a Montserrat Cases un recital.
En català. La coberta és obra de Josep Maria Subirachs.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "Història, poesia, música", de XAVIER CASANOVAS-DANÉS, a *Avui* (28 de març del 1993).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "Épica-histórico-descriptiva", d'ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (27 de març del 1993), p. 44.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 v.

- Invitació per a l'enllaç matrimonial d'Ignasi i Mariana que tingué lloc a la Parròquia Maria Reina de Barcelona el [24 d'abril del 1993]. Barcelona, 1993.
- Menú de l'enllaç matrimonial d'Ignasi i Mariana, que tingué lloc a Gúlaris (Barcelona) el 24 d'abril de 1993.

f. 14 r.

- Programa de mà del *III curs de música del segle XX* que tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall "L'Escorxador" (Sitges) del 6 al 10 de setembre del 1993.
Anna Ricci participà com a professora junt a Xavier Joaquín i Albert Sardà.

f. 14 v.

- Programa de mà del *XVI Ciclo de Cámara y Polifonía* que tingué lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) d'octubre de 1993 a juny de 1994.
Anna Ricci participà junt a Carmen Bravo en el concert que amb motiu del centenari de Frederic Mompou tingué lloc el 2 de desembre.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat "Montserrat Caballé cantó en el Principal", a *Heraldo de Aragón* (31 de maig del 1993), p. 32.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat "Homenaje a Mompou", a *El Periódico* (31 de maig del 1993).

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat.

Anunci del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que, en homenatge a Mompou amb motiu del centenari del seu naixement, tingué lloc al Patio de la Infanta (Saragossa) el 31 de maig del 1993.

f. 16 r.

- Retall de premsa titulat "Per Catalunya vota socialista", a *El País* (4 de juny del 1993), p. 34.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16 v.

- NARCÍS SERRA I SERRA. Carta a Anna Ricci on li agraeix el seu suport al Partit Socialista de Catalunya. Barcelona, 2 de juny del 1993.

Capçalera: "PSC".

f. 17 r.

- NARCÍS SERRA I SERRA. Targetó d'agraïment. Sense data.

M 5052/7

DOSSIER: 1993 II, [13 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Fullet informatiu del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Paraninfo de la Magdalena (Madrid) l'11 d'agost de 1993.

f. 2 v. i f. 3 r.

- Programa de mà del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Paraninfo de la Magdalena (Madrid) l'11 d'agost de 1993.

2 EXEMPLARS.

f. 3 v.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.

Anunci del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Paraninfo de la Magdalena (Madrid) l'11 d'agost de 1993.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.

Anunci del cicle de poesia *Poemas de León Felipe* que tingué lloc al carrer San Francisco (Madrid?) l'11 d'agost.

f. 4 r.

- Programa de mà del *VI Festival de Veus Altafulla'93* que tingué lloc durant el mes d'agost del 1993.

Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat en el concert que tingué lloc a la plaça de l'església d'Altafulla el 20 d'agost.

f. 4 v.

- Programa de mà del *III curs de música del segle XX* que tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall “L’Escorxador” (Sitges) del 6 al 10 de setembre del 1993.

Anna Ricci participà com a professora junt a Xavier Joaquín i Albert Sardà.

f. 5 r.

- Programa de mà del concert de cloenda del *III Curs de música del segle XX* a càrrec de Pere Bonfill, Marc Pino, Sebastià Bel, Marta Villalta, Consol Rico, Maria Carme Vilà Sanmiquel, Carmen Srato, Josep M^a Sarto, José Pérez Lage, Robert Armengol, Gabriel Cruz, Anna Ricci i Xavier Joaquín, que tingué lloc al Saló d’Or del Palau Maricel (Sitges) el 10 de setembre del 1993.

f. 5 v.

- Programa de mà del Mercat de Música Viva de Vic que tingué lloc del 30 de setembre al 3 d’octubre del 1993.

Anna Ricci participà en la presentació del doble CD *Entorn a Frederic Mompou* que tingué lloc a l’església de l’Hospital de la Santa Creu el 30 de setembre.

f. 6 r.

- Programa de mà del concert presentació del doble CD *Entorn a Frederic Mompou*, dedicat al compositor, a càrrec d’Anna Ricci.

No consten ni el lloc ni la data de celebració.

EXEMPLAR MECANOGRAFIAT.

f. 6 v.

- Programa de mà del concert presentació del doble CD *Entorn a Frederic Mompou*, dedicat al compositor, a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler.

No consten ni el lloc ni la data de celebració.

EXEMPLAR MECANOGRAFIAT.

f. 7 r.

- Programa de mà del cicle *Moments Musicals a Catalunya* que tingué lloc a la Fundació Caixa de Manresa el 14 i 21 i d’octubre i el 18 i l’11 de novembre del 1993.

Anna Ricci participà junt a Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat en el recital *Cançons de Sepharad* de l’11 de novembre.

f. 7 v.

- Programa de mà del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d’Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la Casa de Cultura d’Alcobendas el 22 d’octubre del 1993.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat “La mezzo-soprano Anna Ricci canta en homenaje a Mompou”, a *Heraldo de Aragón* (29 d’octubre del 1993).



f. 8 v.

- Programa de mà del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Centro Cultural de Ibercaja (Saragossa) el 29 d'octubre de 1993.

f. 9 r.

- Programa de mà del concert *El entorno de Frederic Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Conservatorio Provincial de Música (León) l'1 de novembre de 1993, dins la semana cultura San Marcelo.

f. 9 v.

- Programa de mà del recital *Cançons de sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat [que tingué lloc l'11 de novembre].

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "La Casa, uno de los escenarios de la II Semana de Música de Cámara de la Caja / Recital de Anna Ricci", a *Papeles de la Casa Municipal de Cultura Avilés*, núm. 52 (novembre del 1993).

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Segunda Semana de música de la caja de Asturias", de JOSÉ ANTONIO GÓMEZ, a *La Voz de Asturias* (25 de novembre del 1993), p. 31.

- Retall de premsa titulat "La mezzosoprano Anna Ricci actúa hoy en la Casa de Cultura", a *La Voz de Avilés* (24 de novembre del 1993).

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat "La mezzosoprano Anna Ricci actuó en la Casa de cultura", a *La Voz de Avilés* (25 de novembre del 1993).

f. 11 v.

- Programa de mà de la II Semana de Música de la Caja de Asturias que tingué lloc del 22 al 26 de novembre del 1993.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en un recital que tingué lloc a la Casa de Cultura (Avilés) el 24 de novembre.

f. 12 r.

- Programa de mà dels concerts inclosos en l'homenatge internacional a Frederic Mompou, a càrrec d'Anna Ricci, Carmen Bravo i Humberto Quaglita, que tingueren lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) el 30 de novembre i 2 de desembre de 1993, dins del *XVI Ciclo de Cámara y Polifonía*.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "El piano y la canción de Federico Mompou", d'ANTONIO IGLESIAS, a *ABC* (2 de desembre del 1993).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 r. i v.

- Programa de mà d'*Acció musical per a Joan Miró*, de Joan Brossa i Josep M. Mestres Quadreny, a càrrec de Núria Candela, Anna Ricci, Hausson, Ariadna Viola, Vol ad Libitum, Esther Gómez, Carme Olivella, Esther Vela i Eulàlia Vela, que tingué lloc a la Fundació Joan Miró (Barcelona) el 14 de desembre del 1993.

M 5052/8

DOSSIER: Presentació del CD "Mompou i el seu entorn", 20 i 22 de desembre del 1993, [4 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 v.

- Invitació a l'acte d'homenatge al compositor Frederic Mompou en el centenari del seu naixement, i a la presentació del disc *Mompou i el seu entorn* que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 22 de desembre del 1993.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en l'enregistrament.

f. 3 r.

- Programa de mà del concert *L'entorn de Frederic Mompou*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 22 de desembre del 1993, amb motiu del centenari del seu naixement.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", d'ÁLBARO GUÍBERT, a *ABC* (24 de desembre del 1993).

- Retall de premsa titulat "Contemporánea", d'Á.G.V., a *ABC* (31 de desembre del 1993), p. 43.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Obres de Jesús Rodríguez Picó", de J.C.P., a *Revista Musical Catalana*, núm. 110 (desembre de 1993).

M 5052/9

DOSSIER: 28 i 29 d'abril 1992, [18 f.]; 29'8 cm.

Conté:

f. 1.

Coberta del cicle *Música vocal contemporània* que tingué lloc al Teatre Adrià Gual (Barcelona) el 28 i 29 d'abril del 1992.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 2.

- Relació d'entrevistes de ràdio.
1 f. mecanografiat.

f. 3.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci du a l'Adrià Gual l'avantguarda catalana dels cinquanta", a *Diari de Barcelona* (23 d'abril de 1992), p. 67.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4.

- Nota sobre el programa "Com a casa", de TV3, a càrrec de Joan Sol i M. Josep Pons.
1 f. mecanografiat.

f. 5.

- Retall de premsa sense títol, inc: "Recital de Anna Ricci ...", a *El Observador* (28 d'abril de 1992), p. 57.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci rememora la música vocal de los 50 en el Adrià Gual", a *La Vanguardia* (28 d'abril de 1992).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7.

- Retall de premsa titulat "Agenda", a *Avui* (28 d'abril de 1992).
Parla del cicle *La veu en la música contemporània espanyola* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Institut del Teatre.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8.

- Retall de premsa titulat "La voz, protagonista de un ciclo de música española de los últimos 50 años", a *El País* (28 d'abril de 1992).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9.

- Retall de premsa titulat "Seguridad y entusiasmo", de JOAN TRES, a *El Observador* (2 de maig de 1992).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10.

- Retall de premsa titulat "Anna ricci organiza un ciclo de música vocal", d'Ó.M., a *El Observador* (23 d'abril de 1992).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 11.

- Retall de premsa titulat "Convocatorias", a *El País* (28 d'abril de 1992).
Parla del cicle *La voz en la música contemporània espanyola. 1950-1990. Els anys 50* a càrrec d'Anna Ricci, Meritxell Olaya i el Grup de Cambra Solistes de l'OCB, sota la direcció d'Ernest Martínez Izquierdo, que tingué lloc a l'Institut del Teatre.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 12.

- Retall de premsa titulat “Dia a Dia / Miércoles”, a *La Vanguardia* (29 d’abril de 1992).

Parla del cicle *La voz en la música contemporània espanyola. 1950-1990* a càrrec del Grup de Cambra Solistes de l’OCB que tingué lloc a l’Institut del Teatre.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13.

- Retall de premsa titulat “Agenda”, a *Avui* (29 d’abril de 1992).

Parla del segon concert del cicle *La veu en la música contemporània espanyola* a càrrec d’Anna Ricci, Meritxell Olaya, Àngel Soler i el Grup de Cambra Solistes de l’OCB, sota la direcció d’Ernest Martínez Izquierdo, que tingué lloc a l’Institut del Teatre.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 14.

- Retall de premsa sense títol, inc: “Recital de Anna Ricci ...”, a *El Observador* (29 d’abril de 1992), p. 61.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15.

- Retall de premsa titulat “Convocatorias”, a *El País* (29 d’abril de 1992).

Parla del cicle *La veu en la música contemporània espanyola. 1950-1990* a càrrec d’Anna Ricci, Meritxell Olaya i Àngel Soler que tingué lloc a la Sala Adrià Gual de l’Institut del Teatre.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 16.

- Programa de mà del cicle *La veu en la música contemporània espanyola. 1950-1990* a càrrec d’Anna Ricci, Àngel Soler, Josep Casanovas, Tomàs Marco, Paloma Pérez Íñigo i el Grup de Cambra Solistes de l’O.C.B., sota la direcció d’Ernest Martínez Izquierdo, que va tenir lloc a la Sala Adrià Gual de l’Institut del Teatre (Barcelona) els dies 28 i 29 d’abril [de 1992].

f. 17.

- Relació dels assistents a la roda de premsa del 22 d’abril de 1992, així com de les persones a les que s’ha enviat dossier.

1 f. mecanografiat.

f. 18.

- Convocatòria adreçada als mitjans de comunicació sobre la presentació del cicle de concerts *La veu en la música contemporània espanyola, 1950-1990* que tingué lloc al Palau de la Virreina el 22 d’abril. Barcelona, abril de 1992.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 19.

- Convocatòria adreçada als mitjans de comunicació sobre la presentació del cicle de concerts *La veu en la música contemporània espanyola, 1950-1990* que tingué lloc al Palau de la Virreina el 22 d'abril. Barcelona, abril de 1992.

Signa: M. Dolors Busquets, premsa i relacions públiques.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5052/10

DOSSIER: 1993, (65 p.) + [1 f.]; 29'8 cm

Conté:

- Relació confirmada de convidats professionals al Mercat de Música Viva de Vic que va tenir lloc l'any 1993. 13 de setembre de 1993. 4 f. reprografiats.
- Relació d'expositors del Mercat de Música Viva de Vic que va tenir lloc l'any 1993. 3 f. reprografiats.
- Pressupost de l'edició de 1993 del Mercat de Música Viva de Vic. 1 f. a ordinador.
- Quadern "Artistas y grupos que participan en la edición – 1993" del Mercat de Música Viva de Vic. 65 p. A la pàg. 7 es parla d'Anna Ricci.

M 5053/1

DOSSIER: 1994 I, [22 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Fullet propagandístic del curs de veu impartit per Cristina Arias, Anna Ricci i Esteve Sarroca que tingué lloc al Centre Cultural de la Fundació La Caixa (Lleida) del 15 al 29 de gener del 1994.

f. 2 v.

- Fullet propagandístic del curs de veu impartit per Cristina Arias, Anna Ricci i Esteve Sarroca que tingué lloc al Centre Cultural de la Fundació La Caixa (Lleida) del 15 al 29 de gener del 1994.
- Retall de premsa sense títol, inc: "Leon Fleisher inaugura el ciclo de Clases Magistrales ...", a diari no identificat.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat "Reconocimiento póstumo", de LUIS PIEDRA DEL PALACIO, a *Ritmo* (s.d.), p. 35.

f. 4 r.

- Propaganda de *Ritmo* sobre “Los 20 mejores discos del mes, según nuestros criterios” (febrer 1994).
S'esmenta el disc *Mompou y su entorno* interpretat per Anna Ricci i Àngel Soler.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Mompou Canciones”, de LUIS POLANCO, a *El Periódico* (18 de febrer del 1994), p. 4.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “Final discográfico para el año Mompou”, a *Época*, núm. 467 (7 de febrer del 1994).

f. 5 v. i f. 6 r.

- Programa de mà del recital *La chanson voyage a Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 20 d'abril de 1994, dins del cicle *Influences et Confluences Musicales à Paris*.

2 EXEMPLARS.

f. 6 v. i f. 7 r.

- Programa del recital *La chanson voyage a Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 20 d'abril de 1994, dins del cicle *Influences et Confluences Musicales à Paris*.

f. 7 v.

- Menú del banquet de casament de Cèsar i Montse que tingué lloc a Torrelles el 23 d'abril del 1994.

f. 8 r.

- Programa de mà del *IX Cicle de música del segle XX* que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) d'abril a juny de 1994.
Anna Ricci participà junt a Xavier Joaquín en el concert del 30 de maig.

f. 8 v.

- ANNA RICCI; XAVIER JOAQUIN, Circular sobre la seva actuació al Nick Havanna (Barcelona) el 30 de maig. Sense data.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 r.

- Programa de mà del *IV curs de Música del segle XX* a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Joaquín, Albert Sardà i Ludovica Mosca, que tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall “L'Escorxador” (Sitges) del 5 al 9 de setembre del 1994.

f. 9 v. i f. 10 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Xavier Joaquin que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 30 de maig del 1994, dins del *IX Cicle de música del segle XX*.

2 EXEMPLARS.

f. 10 v. i 11 r.

- Fullet que conté poemes de Jordi Russinyol, Sor Juana Inés de la Cruz, Tomás Marco, Gabriel Celaya i Josep M^a Mestres Quadreny.

2 EXEMPLARS.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Duo de Anna Ricci y Xavier Joaquim en el Nick Havana", a *La Vanguardia* (29 de maig del 1994), p. 67.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat "'Statu quo', de X. CASANOVAS-DANÉS, a *Avui* (4 de juny del 1994).

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat "Canciones para percusión", de CÈSAR CALMELL, a *La Vanguardia* (7 de juny del 1994), p. 57.

f. 13 r.

- Programa de mà del recital de cant a càrrec dels deixebles d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Ateneu de Cultura Popular L'Hospitalet el 22 de juliol del 1994.

2 EXEMPLARS DE DIFERENT COLOR.

f. 13 v. i f. 14 r.

- Programa de mà del concert *Homenatge a compositors del Cercle "Manuel de Falla"* a càrrec de Manel Alemany [sic], Mònica Casanova, Olga Guerrero, Carme Sarto, Lucía Serradell, Clara Arbós, Montse Catllà, Beatriz Cano, Rosa Menal, Manel Miró, Manuel Sepúlveda i Antoni Tarinas, que tingué lloc a l'Escorxador (Sitges) el 9 de setembre del 1994, dins del *IV curs de música del segle XX*.

2 EXEMPLARS.

f. 14 v.

- Targetó de la inauguració del Museu de Caldes de Montbuí que tingué lloc a l'Església Parroquial de Santa Maria el 10 de setembre del 1994.

Anna Ricci oferí junt a Àngel Soler i Susanne Spendlin un recital homenatge a Manolo Hugué.

- Invitació per assistir a la inauguració del Museu de Caldes de Montbui, Thermalia, que tingué lloc a l'Església Parroquial de Santa Maria el 10 de setembre del 1994.

f. 15 r.

- Programa de mà del recital homenatge a Manolo Hugué a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler i Susanne Spendlin que tingué lloc a l'Església Parroquial de Santa Maria el 10 de setembre del 1994.

f. 15 v.

- Programa de mà dels Dissabtes Musicals 94 que tingueren lloc al Monestir de Santes Creus del 9 de juliol al 10 de setembre del 1994. Anna Ricci participà junt a la Coral Cantiga, l'Orquestra Solistes de Barcelona, Assumpta Mateu, Francesc Garrigosa i Ariel García Valdés, sota la direcció d'Albert Argudo i Josep Prats, en el concert que tingué lloc el 10 de setembre.

f. 16 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de la Coral Cantiga, l'Orquestra Solistes de Barcelona, Assumpta Mateu, Anna Ricci, Francesc Garrigosa i Ariel García Valdés, sota la direcció de Josep Prats i Albert Argudo, que tingué lloc al Monestir de Santes Creus el 10 de setembre del 1994, dins del cicle *Dissabtes Musicals 94*.

f. 16 v.

- Programa de mà de l'audició d'*El rei David*, d'Arthur Honegger, a càrrec de la Coral Cantiga, Orquestra Solistes de Barcelona, Assumpta Mateu, Anna Ricci, Francesc Garrigosa i Joan Anguera, sota la direcció de Josep Prats i Albert Argudo, que tingué lloc al Monestir de Santes Creus el 10 de setembre del 1994, dins del cicle Dissabtes Musicals 94.

f. 17 r.

- Programa de mà del recital ofert per Anna Ricci i Pepe Sartro a Berdún el 17 de setembre del 1994, dins dels actes de celebració del matrimoni entre Ricardo i Elena.

f. 17 v.

- Coberta del programa del 10è *Festival Internacional de Música Contemporànea* que tingué lloc a Alacant entre el 18 i el 25 de setembre del 1994.

f. 18 r.

- Programa del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Castillo de Santa Bárbara (Alacant) el 25 de setembre del 1994, dins del 10è *Festival Internacional de Música Contemporànea*.

f. 18 v. i 19 r.

- Programa del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Castillo de Santa Bárbara (Alacant) el 25 de setembre del 1994, dins del 10è *Festival Internacional de Música Contemporànea*.



f. 19 v.

- Fullet amb el text de les peces interpretades durant el recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Castillo de Santa Bárbara (Alacant) el 25 de setembre del 1994, dins del *10è Festival Internacional de Música Contemporànea*.

f. 20 r.

- Programa de mà del *10è Festival Internacional de Música Contemporànea* que tingué lloc a Alacant entre el 18 i el 25 de setembre del 1994.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el recital que tingué lloc al Castillo de Santa Bárbara el 25 de setembre del 1994.

f. 20 v.

- Retall de premsa titulat "Triunfaron los clásicos", de JUSTO ROMERO, a *Diario 16* (29 de setembre del 1994).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 21 r.

- Retall de premsa titulat "Gran recital de Anna Ricci en la clausura del Festival de Alicante", de JOSÉ GUERRERO MARTÍN, a *La Vanguardia* (29 de setembre del 1994), p. 54.

- Retall de premsa titulat "Brillante clausura", de JOSÉ ANTONIO CANTON, a *El Mundo* (28 de setembre del 1994), p. 60.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 21 v. i 22 r.

- Diferents biografies de compositors i intèrprets contemporanis, en les que s'esmenta la relació professional que tingueren en alguns casos amb Anna Ricci (pp. 39-42, 45-50, 61-62, 71-74, 81-91, 103-104, 117-120, 125-128, 165-174)

M 5053/2

DOSSIER: 1994 II, [11 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 r.

- *Catalunya Música. Revista musical catalana*, núm. 119 (setembre del 1994).

Exemplar incomplet. Inclou els articles "Bartomeu Bardagí / Tretze anys de dedicació al Liceu", de MÓNICA MONTORIOL; "Manuel Valls Gorina, també un 'homenot'", de JOSEP CASANOVAS; entre d'altres amb imatges on apareix Anna Ricci.

f. 2 v.

- Targeta del *1r Festival de Música del segle XX* que tingué lloc al Mercat de les Flors i el Gran Teatre del Liceu del 7 al 18 d'octubre del 1994.

f. 3 r.

- Programa de mà del *1r Festival de Música del segle XX* que tingué lloc al Mercat de les Flors i el Gran Teatre del Liceu del 7 al 18 d'octubre del 1994.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler, Bernat Castillejo, Montserrat López, Montserrat Margalef i Francesc Benítez en el concert-homenatge al Cercle Manuel de Falla del 14 d'octubre.

- Fullet del concert-homenatge al Cercle Manuel de Falla a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Bernat Castillejo, Montserrat López, Montserrat Margalef i Francesc Benítez que tingué lloc al Mercat de les Flors (Barcelona) el 14 d'octubre del 1994, dins del *1r Festival de Música del segle XX*.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci / Homenatge al Cercle Manuel de Falla", a *Barcelona en Música*, núm. 16 (octubre del 1994).

f. 4 r.

- Programa de mà del concert homenatge al Cercle Manuel de Falla a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Bernat Castillejo, Montserrat López, Montserrat Margalef i Francesc Benítez que tingué lloc [al Mercat de les Flors] el 14 d'octubre de 1994, dins del *1r Festival de Música del segle XX*.

pp. 82-91.

f. 4 v.

- Quadern per anotar les diferents votacions dels membres del jurat dels *23 Premis d'Octubre*, el lliurament dels quals tingué lloc a València el 29 d'octubre del 1994.

- Invitació per assistir al sopar de lliurament dels *23 Premis Octubre* que tingué lloc a València el 29 d'octubre del 1994.

f. 5 r.

- Menú del sopar de lliurament dels *23 Premis Octubre* que tingué lloc a València el 29 d'octubre del 1994.

f. 5 v.

- Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat (29 d'octubre del 1994).

Anunci del programa especial emés per canal 9 amb motiu del lliurament dels *23 Premis Octubre* que tingué lloc el 29 d'octubre. Anna Ricci intervingué com a convidada

f. 6 r.

- Fullet amb el programa del concerts de l'Orquestra Simfònica de Barcelona Nacional de Catalunya al Palau de la Música Catalana durant la temporada 1994-1995.

Anna Ricci participà junt a R. Ma. Conesa, D. González, E. Serra i J. Ruiz, sota la direcció de Franz-Paul Decker, en els concerts del 12, 13 i 14 de maig.

f. 6 v.

- Comunicació d'Anna Ricci donant suport a la candidatura de Barcelona 2001 a Ciutat Europea de la Cultura. Barcelona, 27 d'octubre del 1994.

f. 7 r.

- Programa de mà de les festes de Santa M^a la Major que tingueren lloc a l'església de Santo Domingo (Inca) l'11 de novembre de 1994.

Anna Ricci oferí un concert junt a Luis Avendaño.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "El cel dels Octubre", d'ORIOL MALLÓ, a *El Temps*, núm. 543 (14 de novembre del 1994), p. 48-54.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Deu anys de música contemporània a Alacant", de JOSÉ GUERRERO MARTÍN, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana* núm. 121 (novembre 1994), p. 25-27.

f. 8 v. i f. 9 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Matilde Salvador que tingué lloc a la Sala Sandler (Estocolm) el 20 de novembre del 1994.

2 EXEMPLARS.

- Fullet propagandístic de l'Associació Cultural Catalana als Països Nòrdics "Les quatre barres".

Al verso anotació manuscrita.

f. 9 v.

- Programa de mà del *Concert de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que tingué lloc a l'Ateneu de Cultura Popular (Hospitalet de Llobregat) el 23 de desembre del 1994.

f. 10 r. i 10 v.

- Programa de mà del *Concert de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que tingué lloc a l'Església de Santa Teresa (Vic) el 29 de desembre del 1994.

2 EXEMPLARS.

f. 11 r.

- Pressupost del *Concert de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que tingué lloc a Vic el 29 de desembre de 1994.



f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "I Festival de Música del segle XX / Barcelona, sota el signe de la modernitat", de C. GERVILLA, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 122 (desembre del 1994), p. 28.

M 5053/3

DOSSIER: 1995 I, [14 f.]; 32 cm

Conté:

f. 1 v. i f. 2 r.

- Programa de mà del recital de cant *Los Conciertos de luna llena de Colien* a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que tingué lloc el 14 de febrer de 1995.

f. 2 v.

- Invitació per assistir a la presentació de la *8ª Trobada de la Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana* amb el tema *Cultura en un tombant de segle* i al concert que oferí Anna Ricci al Palau de la Generalitat el 15 de març del 1995.

f. 3 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Bernat Castillejo, Jordi Rossinyol i Joan Guinjoan que tingué lloc al Palau de la Generalitat el 15 de març del 1995, dins de la presentació de la *8ª Trobada de la Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana* amb el tema *Cultura en un tombant de segle*.

f. 3 v.

- ALFAC (Associació de Logopèdia, Foniatria i Audiologia de Catalunya). Certificat de que Anna Ricci impartí el curs *Bases teòrico-pràctiques de la reeducació de la veu* amb una durada de 20 hores. Barcelona, 6 de març del 1995.

Signa: Carme Bruno i Buqueras.

f. 4 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados (Lleida) el 23 d'abril de 1995, dins del *Cicle Sant Jordi*.

f. 4 v.

- Invitació per assistir a l'acte d'homenatge a Eduard Toldrà i a la presentació del disc *Eduard Toldrà, música i poesia* enregistrat per Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka, que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 25 d'abril del 1995, amb motiu del centenari del seu naixement.

f. 5 r.

- Programa de mà de l'acte d'homenatge a Eduard Toldrà i de la presentació del disc *Eduard Toldrà, música i poesia* enregistrat per Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka, que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 25 d'abril del 1995, amb motiu del seu centenari.

f. 6 r.

- Programa de mà de la representació *El giravolt de maig* a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona Nacional de Catalunya, Rosa Maria Conesa, Anna Ricci, Dalmau González, Enric Serra, Lluís Sintès i Josep Ruiz, sota la direcció de Franz-Paul Decker, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana els dies 12, 13 i 14 de maig del 1995.

f. 6 v. i 7 r.

- Fullet propagandístic per a la candidatura de Pascual Maragall a l'alcaldia de Barcelona durant les eleccions del 1995, en el qual Anna Ricci li dóna suport.

2 EXEMPLARS.

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Decker: Toldrà es un compositor excelente que debería conocerse en todo el mundo", de MARINO RODRÍGUEZ, a *La Vanguardia* (12 de maig del 1995), p. 55.

f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "No hubo 'Toldrauss'", de XAVIER PUJOL, a *El País* (14 de maig del 1995).

- Retall de premsa titulat "Lectura centreuropea de 'El giravolt de maig'", de X. C[ASANOVAS]-D[ANÉS], a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 129-130, p. 21.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Toldrà, cien años", de PABLO MELÉNDEZ, a *ABC* (16 de maig del 1995).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Oportunamente evocado", de XAVIER MONTSALVATGE, a *La Vanguardia* (20 de maig del 1995), p. 56.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "L'Any Toldrà", de XAVIER CESTER, a *Avui* (21 de maig del 1995).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Eduard Toldrà Música i Poesia", de LUIS POLANCO, a *El Periódico* (26 de maig del 1995).

- Retall de premsa titulat “Un nuevo disco de Toldrà incluye una obra interpretada al violín por el músico”, de LOURDES MORGAEDES, a *El País* (26 de maig del 1995), p. 54.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “‘Giravolt de maig’ en marcha”, de MANUEL ALEMANY, a *El País* (28 de maig del 1995).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “El Giravolt de Toldrà”, de MANEL ALEMANY, a *Avui* (26 de maig del 1995).

f. 10 v.

- Programa del *XVè Festival Internacional de Música a Matadepera* que tingué lloc del 22 de juny al 27 de juliol del 1995.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert *Música i poesia* que tingué lloc a l'església parroquial de Matadepera el 22 de juny.

Tríptic.

f. 11 r.

- Programa del *XVè Festival Internacional de Música a Matadepera* que tingué lloc del 22 de juny al 27 de juliol del 1995.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert *Música i poesia* que tingué lloc a l'església parroquial de Matadepera el 22 de juny.

14 f.

f. 11 v. i f. 12 r.

- Fullet titulat “Eduard Toldrà, música i poesia”.

Troben diverses poesies que foren musicades per aquest compositor i que integren el disc del mateix nom.

2 EXEMPLARS.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “Eduard Toldrà Música i poesia”, de LLUÍS MILLET, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 129-130.

- Retall de premsa “Centenario de Eduard Toldrà”, a *CD Compact*, núm. 79 (juliol-agost de 1995).

f. 13 r.

- JOAN GUITART I AGELL, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Carta a Anna Ricci, agraint que li hagi enviat un CD dedicat per ella amb l'edició de l'obra de cambra d'Eduard Toldrà. Barcelona, 18 de maig del 1995.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci i Àngel Soler interpreten Toldrà i Sagarra a Matadepera”, a *El 9 nou* (22 de juny del 1995).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5053/4

DOSSIER: 1995 II, [17 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'Mai he cantat Strauss o Mahler perquè no hi conecto'", a *El 9 nou* (24 de juny del 1995).

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "'Em deien que estava boja per fer música contemporània' / La mezzo-soprano Anna Ricci creu que els compositors han d'explicar coses noves ", d'ANNA CABEZA, a *El 9 nou* (24 de juny del 1995), p. 27.

Al mateix full: "Ricci-Soler, un tàndem de prestigi", de JORDI CASALS.

f. 3 r.

- Programa de mà d'*El giravolt de maig*, d'Eduard Toldrà, a càrrec de Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, sota la direcció d'Anna Ricci i Magda Puyo, que tingué lloc a Matadepera el 13 de juliol del 1995.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat "El giravolt d'una nit d'estiu", de VÍCTOR ESTAPÉ, a *El 9 nou* (15 de juliol del 1995), p. 22.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "El giravolt de maig al festival de Matadepera", a [*Catalunya Música. Revista Musical Catalana*].

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Pujol: 'La base de Catalunya és la seva cultura, i el nervi la llengua'", de C.G., a *Avui*, dimarts (12 de setembre del 1995).

f. 5 r.

- Invitació a nom d'Anna Ricci per assistir a l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya que tingué lloc al Palau de la Música Catalana l'11 de setembre del 1995.

f. 5 v.

- Programa de mà de la missa en memòria d'en Manuel Carlos Gervilla Jiménez que tingué lloc al Santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda el 21 de setembre del 1995.

Anna Ricci oferí un recital junt a Sònia Torner, M. Lluïsa Cortada, Manel Alemany i Carmen Sánchez-Montalbán.

f. 6 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de Sebastià Bell, M. Dolors Castany, Josep Anton Monfort, Lluís Avendaño, Lucía Serradell, Carmen Sánchez Montalbán, Jakob Draminsky, Josep M. Balanyà, Beatriz Cano, Manel Alemany, Montse Catllà i Clara Arbós, que tingué lloc a Sitges el 7 de setembre, dins del *V curs de música del segle XX*.

f. 6 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de Mercè Sanandreu, Teresa Borrás, Sebastià Bell, Lucía Serradell, Lluís Avendaño, Sònia Torner, Eva Simó, Josep Anton Monfort, Manel Alemany i Carmen Sánchez Montalbán, que tingué lloc a Sitges el 8 de setembre, dins del *V curs de música del segle XX*.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci", a diari no identificat (27 de setembre del 1995), p. 13.

f. 7 v.

- Programa de mà del 7è Mercat de Música Viva que tingué lloc a Vic del 28 de setembre a l'1 d'octubre del 1995.

Anna Ricci participà en el recital de cant i piano *Eduard Toldrà, música i poesia* que tingué lloc a l'església hospital l'1 d'octubre.

f. 8 r.

- Fragment d'un programa de mà d'un recital de cant d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 v.

- Programa de mà del IV Cicle *Música i Músics de Catalunya* que tingué lloc a diverses poblacions catalanes durant els mesos d'octubre i novembre del 1995.

Anna Ricci i Àngel i Soler oferiren un recital al Teatre Principal (Olot) el 27 d'octubre del 1995.

f. 9 r.

- Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel i Soler que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 27 d'octubre del 1995, dins del IV Cicle *Música i Músics de Catalunya*.

f. 9 v.

- Llibret d'*El giravolt de maig*, música d'Eduard Toldrà i lletra de J. Carner, representat al Teatre Atlàntida (Vic).

Anna Ricci s'encarregà de la direcció musical.

f. 10 r.

- Llibret d'*El giravolt de maig*, música d'Eduard Toldrà i lletra de J. Carner, representat al Teatre Atlàntida (Vic).

Anna Ricci s'encarregà de la direcció musical.

- Fullet propagandístic del IV Cicle *Música i Músics de Catalunya* que tingué lloc a diverses poblacions catalanes durant els mesos d'octubre i novembre del 1995.

Anna Ricci i Àngel i Soler oferiren un recital al Teatre Principal (Olot) el 27 d'octubre del 1995.

f. 10 v. i f. 11 r.

- Fullet informatiu del *2n Festival de Música del segle XX* que tingué lloc al Mercat de les Flors del 14 al 26 de novembre del 1995.

Anna Ricci participà en el concert homenatge a Joan Guinjoan junt a Emili Brugalla, David Albet, Queralt Roca, Emilio Pascual, Leonard Castelló, Santiago Juan, Alejandro Garrido, Paul Cortese, Amparo Lacruz, Ferran Armengol, Miquel Bofill, Francisco Rodríguez, Frances Colomina i Francesc Sánchez Orteu del 26 de novembre.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Joventuts Musicals", a *La Vanguardia* (19 de novembre del 1995), p. 72.

f. 12 r.

- Invitació per assistir als actes de la Setmana dels Bertrana i a la festa de proclamació dels Premis Literaris de Girona 1995, Prudenci Bertrana, Miquel de Palol, Carles Rahola i Ramon Muntaner i Cerverí que tingué lloc a Platea (Girona) el 24 de novembre del 1995.

f. 12 v.

- Fullet del concert a càrrec d'Anna Ricci i Emili Brugalla, sota la direcció de Joan Guinjoan i Ernest Martínez Izquierdo, que tingué lloc el 26 de novembre [de 1995], dins del *2n Festival de Música del segle XX*.

f. 13 r.

- Retall de premsa titulat "El Festival del Siglo XX reconoce la obra de Guinjoan", de LUÍS TRULLÉN, a *ABC* (28 de novembre del 1995).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 13 v.

- [FESTIVAL DE MÚSICA DEL SEGLE XX]. Invitació per assistir a la presentació del CD *Compositors del Cercle Manuel de Falla. Joan Comellas* que tingué lloc a la Sala Ovidi Montllor del Mercat de les Flors el 26 de novembre. Barcelona, 21 de novembre de 1995.

Signa: Núria Mirabet, coordinadora del Festival.

Anna Ricci participà en l'enregistrament del CD.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat "Algunas cosas claras", de XAVIER PUJOL, a *El País* (28 de novembre del 1995).



f. 14 v.

- Llistat de membres del jurat de la tercera edició del *Premi Internacional de composició musical Ciutat de Tarragona 1995*.

- Invitació per assistir a l'acte de lliurament del *Premi Internacional de composició musical Ciutat de Tarragona 1995* i al concert a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler i Joan Guinjoan que tingué lloc al Saló d'Actes del Palau Municipal (Tarragona) el 4 de desembre de 1995.

f. 15 r. i v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Saló d'Actes del Palau Municipal (Tarragona) el 4 de desembre de 1995, dins dels actes de lliurament del *Premi Internacional de composició musical Ciutat de Tarragona 1995*.

2 EXEMPLARS.

f. 16 r.

- Fullet propagandístic d'*El giravolt de maig*, d'Eduard Toldrà, a càrrec de Carme S. Montalban, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Manel Alemany, Joan Ramos, Josep Ruiz i Lluís Avendaño, sota la direcció de Magda Puyo i Anna Ricci, que tingué lloc al Teatre Joventut de l'Hospitalet del Llobregat el 22 de desembre del 1995.

f. 16 v. i f. 17 r.

- Programa del concert *Despedim el 95 cantant* a càrrec de Lucía Serradell, Manel Alemany, Sònia Torner, Anna Ricci, Marta González i Lluís Avendaño.

2 EXEMPLARS.

f. 17 v.

- Article "Conversa amb Narcisa Toldrà", a *Wagneriana*, núm. 3 (novembre del 1995), p. 26-31.

M 5053/5

DOSSIER: 1996 I, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del concert commemoratiu del 50è aniversari de la mort de Manuel de Falla a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, Alicia de Larrocha, María Orán, Anna Ricci, M^a Luz Fernández Candocia, Antonio Ordóñez, Manuel Cid, Manuel de las Heras, Alfonso Echeverría, Gabriel Moreno i Carmelo Martínez, sota la direcció de Theo Alcántara i Rainer Steubing-Negenborn, que tingué lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) el 12, 13 i 14 de gener del 1996.

f. 2 v.

- Retall de premsa sense títol, a diari no identificat.

Inclou una imatge d'Anna Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “La decepción ante un importante programa Falla”, de JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO, a *ABC* (13 de gener del 1996), p. 76.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “Lejos de la sustancia de Falla”, d’ENRIQUE FRANCO, a *El País* (14 de gener del 1996), p. 39.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat “La vida breve”, de TOMÁS MARCO, a *Diario 16* (16 de gener del 1996), p. 23.

- Retall de premsa titulat “Marginales, alternativas”, de LUIS POLANCO, a diari no identificat.

f. 4 v.

- ALBERT MORALEDA. Circular relativa als discos *Eduard Toldrà, música i poesia* i *Compositors del cercle Manuel de Falla – Joan Comellas* enregistrats per Anna Ricci, per tal d’adquirir-los en el descans d’un concert de la cantant. Sense data.

f. 5 r.

- Programa de mà del concert d’aniversari del Taller Shalom a càrrec d’Anna Ricci, Sònia Torner, Josep Anton Monfort, Lucía Serradell, Manel Alemany i Teresa Ribas, que tingué lloc a l’Auditori Municipal Enric Granados (Lleida) el 27 de gener del 1996.

2 EXEMPLARS.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “Publicació del disc Compositors del Cercle Manuel de Falla”, de JAUME COMELLAS, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 136 (febrer 1996).

f. 6 r.

- JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO. Carta a Anna Ricci. Madrid, 30 de gener del 1996.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat “La creatividad del Cercle Manuel de Falla, recuperada en un doble CD”, d’ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (23 de febrer del 1996), p. 49.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat “Noves iniciatives discogràfiques”, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 137 (març de 1996), p. 5.

f. 7 v. i f. 8 r.

- AULA DE POESIA DE BARCELONA. Carta d'agraïment a Anna Ricci per la seva participació en la segona edició del congrés anual *Poesia i Mestissatge*. Barcelona, 19 de març del 1996.

Signa: Jordi Virallonga, president.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 v.

- Programa de mà de les Segones Jornades *Poesia i Mestissatge* que tingueren lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona el 25 i 26 d'abril del 1996.

Anna Ricci participà junt a Francisco José Cantero, Ramón Andrés, Julien Blaine, José Antonio Labordeta i Josep Maria Mestres Quadreny en una taula rodona.

- AULA DE POESIA DE BARCELONA. Invitació per assistir al sopar de la Junta Directiva amb motiu de la cloenda de les jornades *Poesia i mestissatge* que tingué lloc al Restaurant VIP del Campus Universitari de la Vall d'Hebrón el 26 d'abril. Barcelona, 18 d'abril de 1996.

f. 9 r.

- Invitació de la cerimònia de casament de Maria Montero Plana i Pietro Melloni Montobbio que tingué lloc a l'Església de Santa Anna de Barcelona el febrer del 1996.

Anna Ricci oferí un recital.

1 f. desplegable + 5 f.

f. 9 v. i f. 10 r.

- Programa de mà del concert de cloenda de l'exposició de pintures de Carme Bassa a càrrec d'Anna Ricci, Sònia Torner, Lucía Serradell, Josep-Anton Monfort, Rosa Capilla i Lluís Avendaño, que tingué lloc al Museu Monjo (Vilassar de Mar) el 4 de maig de 1996.

2 EXEMPLARS.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Joan Brossa posa la imatge del Grec 96", a *Avui* (1 de maig del 1996).

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat "Cercle Manuel de Falla", de DAVID PICÓ S., a *Avui* (1 de maig del 1996).

f. 11 v. i f. 12 r.

- Programa del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a Can Ventosa (Eivissa) el 24 de maig del 1996.

2 EXEMPLARS.

f. 12 v.

- Retall de premsa "La soprano Anna Ricci actúa hoy en Can Ventosa", a *Diario de Ibiza*, núm. 31722 (24 de maig de 1996).

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci: ‘Eivissa es uno de los pocos lugares en que no he cantado’”, de JOSÉ MANUEL PIÑA, a *Diario de Ibiza* (24 de maig del 1996).

f. 13 r.

- Invitació i programa dels actes de lliurament del Premi Sant Joan de Literatura Catalana 1996, que tingué lloc al saló de la Fundació Caixa Sabadell el 18 de juny del 1996. Sabadell, juny de 1996.
Anna Ricci i Àngel Soler oferiren un recital.
4 f.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat “Una mirada a las facetas escénicas de Brossa en las salas alternativas”, de SANTIAGO FONDEVILA, a *La Vanguardia* (6 de juliol del 1996), p. 52.

f. 14 r.

- Retall de premsa titulat “Brossa deplora la precariedad escénica de los montajes que le dedica el Grec”, de JAVIER PÉREZ SENZ, a *El País* (6 de juliol del 1996), p. 11.

f. 14 v.

- Retall de premsa titulat “Las cuatro caras de Brossa”, de GONZALO PÉREZ DE OLAGUER, a *El Periódico* (6 de juliol del 1996), p. 50.

f. 15 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci: ‘Si no hacemos el ‘lied’ haremos el ridículo’”, de XELO SOLÍS, a *El Periódico* (6 de juliol del 1996), p. 52.

f. 15 v.

- Retall de premsa titulat “Grec 96 / Un ciclo dirigido por Anna Ricci repasa un siglo de ‘lied’ catalán”, de JAVIER PÉREZ SENZ, a *El País* 9 (7 de juliol del 1996).

f. 16 r.

- Programa de mà d’*Un ciclo de lied català* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) el 8, 15 i 22 de juliol del 1996.
Anna Ricci participà junt a Lluís Avendaño en el concert del 22 de juliol.

f. 16 v.

- Fullet de les activitats del Grec’96 que tingueren lloc a Artenbrut (Barcelona) del 22 de juny al 3 d’agost de 1996.
Anna Ricci participà junt a Jordi Rossinyol, sota la direcció de Ramon Simó en l’espectacle *Brossiana* que tingué lloc del 9 al 13 de juliol.
2 EXEMPLARS.

f. 17 r.

- Retall de premsa titulat "Brossiana / Juguetón e iconoclasta", de PAU NADAL, a *El País* (11 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 v.

- Retall de premsa titulat "Las buenas faenas de Brossa", de FREDERIC RODA, a *La Vanguardia* (17 de juliol del 1996), p. 46.

- Retall de premsa titulat "Un siglo de lied catalán, en el convento de Sant Agustí", a *La Vanguardia* (6 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 18 r.

- Retall de premsa titulat "El Convent de Sant Agustí acoge tres conciertos", d'ANNA MARIA DAVILA, a *El Mundo* (8 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 18 v.

- Retall de premsa titulat "Contemporanis", de XAVIER CESTER, a *Avui* (27 de juliol del 1996), p. 42.

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "Un siglo de Lied Catalán", de PABLO MELÉNDEZ-HADDAD, a *ABC* (22 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 19 v. i 20 r.

- Article titulat "Gaietà Renom / Aquell tenor de l'Orfeó Català", de TERESA MARTÍNEZ, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 138 (abril 1996), p. 11-13.

M 5053/6

DOSSIER: 1996 II, [12 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà del cicle *Les músiques de Miró*, homenatge a Josep M^a Mestres Quadreny, que tingué lloc a l'Auditori de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca el 26 i 27 de juliol del 1996.

Anna Ricci participà junt a Josep M^a Mestres-Quadreny, Pepa Llopis, Ramon Simó, Jaume Falconer, Antoni Gost i Oracio Sapere en la taula rodona *Interaccions artístiques* del 27 de juliol.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "'Es difícil llegar al gran público' / La mezzosoprano Anna Ricci actúa hoy en la Fundació", de BARTOMEU HOMAR, a *El Día del Mundo* (26 de juliol del 1996).

Al mateix full: anunci del concert a càrrec d'Anna Ricci, Ester i Eulàlia Vela, Esther Gómez, Carme Olivella i Biel Mesquida, sota la direcció de Ramón Simó, que tingué lloc a la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.

- Retall de premsa titulat “‘Les músiques de Miró’ rinde homenaje a Josep Maria Mestres”, de M.J.B., a *La Voz de Baleares* (24 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Retall de premsa titulat “Homenaje a Mestres-Quadreny en la fundació Pilar i Joan Miró”, de SUSANA LÓPEZ LAMATA, a *Última Hora* (25 de juliol del 1996).

- Retall de premsa titulat “Josep M. Mestres Quadreny”, a *Diario de Mallorca* (26 de juliol de 1996), p. 54.

Parla del cicle *Les músiques de Miró* que tingué lloc a l’Auditori de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca el 26 i 27 de juliol del 1996, en el qual Anna Ricci oferí un recital d’obertura.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “Miró según Mestres-Quadreny”, de BARTOMEU HOMAR, a *El Día del Mundo* (25 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Homenatge a Mestres-Quadreny”, de BIEL MASSOT, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 r.

- Dossier de la Fundació Àrea Creació Acústica. Conté:

- . Programa de mà del cicle *Les músiques de Miró*, homenatge a Josep M^a Mestres Quadreny, que tingué lloc a l’Auditori de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca el 26 i 27 de juliol del 1996. Anna Ricci participà junt a Josep M^a Mestres-Quadreny, Pepa Llopis, Ramon Simó, Jaume Falconer, Antoni Gost i Oracio Sapere en la taula rodona *Interaccions artístiques* del 27 de juliol.

- . Retall de premsa titulat “Miró según Mestres-Quadreny”, de BARTOMEU HOMAR, a *El Día del Mundo* (25 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- . Retall de premsa titulat “Homenaje a Mestres-Quadreny en la fundació Pilar i Joan Miró”, de SUSANA LÓPEZ LAMATA, a *Última Hora* (25 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- . Retall de premsa titulat “‘Les músiques de Miró’ rinde homenaje a Josep Maria Mestres”, de M.J.B., a *La Voz de Baleares* (24 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- . Retall de premsa titulat “Homenatge a Mestres-Quadreny”, de BIEL MASSOT, a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



Biblioteca de Catalunya

. Retall de premsa titulat “Es difícil llegar al gran público’ / La mezzosoprano Anna Ricci actúa hoy en la Fundació”, de BARTOMEU HOMAR, a *El Día del Mundo* (26 de juliol del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

. Retall de premsa sense títol, a *El Día del Mundo* (26 de juliol del 1996).

Anunci del concert a càrrec d’Anna Ricci, Ester i Eulàlia Vela, Esther Gómez, Carme Olivella i Biel Mesquida, sota la direcció de Ramón Simó, que tingué lloc a la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

. Retall de premsa titulat “Josep M. Mestres Quadreny”, a *Diario de Mallorca* (26 de juliol de 1996), p. 54.

Parla del cicle *Les músiques de Miró* que tingué lloc a l’Auditori de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca el 26 i 27 de juliol del 1996, en el qual Anna Ricci oferí un recital d’obertura.

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

. Retall de premsa titulat “Homenaje a Mestres-Quadreny”, a *El Día del Mundo* (28 de juliol de 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

. Retall de premsa titulat “Mestres-Quadreny”, de FERRAN PEREYRA, a *Última hora* (1 d’agost de 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

. Retall de premsa titulat “La música, con Miró”, de ARÁNZAZU MIRÓ, a *Última hora* (5 d’agost de 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

- Biografies de Josep M. Mestres Quadreny, Anna Ricci, Eulàlia Vela López i Ester Vela López, així com tres fragments de la suite bufa amb text de Joan Brossa.

4 f.

EXEMPLAR REPROGRAFAT.

f. 4 v.

- Programa de mà del *Ciclo del Medieval al Siglo XX* que tingué lloc a Santander de l’1 al 31 d’agost del 1996, dins del 45 Festival Internacional.

Anna Ricci participà junt a Gabriel Estarellas en el recital *Albu de Colien para guitarra* que tingué lloc a la Iglesia de Santa Marina (Udalla) el 17 d’agost.

f. 5 r.

- Programa del concert *Album de Colien para guitarra* a càrrec d’Anna Ricci i Gabriel Estarellas que tingué lloc a l’Iglesia de Santa Marina (Udalla) el 17 d’agost del 1996.

2 EXEMPLARS.

f. 5 v.

- Programa de mà del *VI curs de música del segle XX* a càrrec d’Anna Ricci, Xavier Joaquín, Albert Sardà i Ludovica Mosca que tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall “L’Escorxador” (Sitges) del 2 al 6 de setembre del 1996.

f. 6 r. i v.

- Programa del concert a càrrec de Clara Arbós, Manel Miró, Anna Moreno-Lasalle, Lluís Avendaño, Carles Puig, Lucia Serradell i Marta González que tingué lloc a l'Escorxador (Sitges) el 6 de setembre de 1996, dins del *VI curs de música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 r.

- Programa del concert a càrrec de Dolors Castany, Lucia Serradell, Lluís Avendaño, Eva Simó, Montserrat Martínez, Josep Anton Monfort, Roser Monsó, Marta Fiol, Anna Moreno-Lasalle i Montserrat Catllà, que tingué lloc a l'Escorxador (Sitges) el 3 de setembre del 1996, dins del *VI curs de música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 v.

- Programa del concert a càrrec de Marta Fiol, Carles Puig, Sebastià Bell, Anna Moreno-Lasalle, Lluís Avendaño, Manel Miró i Montserrat Martínez, que tingué lloc a l'Escorxador (Sitges) el 5 de setembre del 1996, dins del *VI curs de música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 r.

- Programa de mà del concert inaugural del restaurant Da Paolo a càrrec de Clara Arbós, Manel Miró, Eva Simó, Lucía Serradell, Marta González i Carles Puig, que tingué lloc Barcelona el 3 d'octubre de 1996, dins del cicle *Spaghetti Opera Notte*.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Eva Simó, Rafael Dengra, Montserrat Martínez i Carles Puig, que tingué lloc al restaurant Da Paolo el 10 d'octubre de 1996, dins del cicle *Spaghetti Opera Notte*.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "Un segle de lied català", de X. C[ASANOVAS]-D[ANÉS], a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 144 (octubre 1996).

f. 9 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Cor de Cambra Joliu, Cor Lagium, Coral Estel, Coral La Gavella, Coral Llum de Veus, Coral Shalom, Coral Sícoris, Coral Xiroia, Orfeó Lleidatà, M^a Lluïsa Muntada, Anna Ricci, Joan Cabero i Enric Serra, sota la direcció de Christian Mandeal, que tingué lloc a l'Auditori Enric Granados (Lleida) l'11 de setembre del 1996.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Una novena con chispa", d'ÀLEX ROBLES FITÓ, a *La Vanguardia* (16 de setembre del 1996).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



f. 10 r.

- Retall de premsa titulat “Dos estilos de Falla”, de MANUEL DEL CAMPO, a *Sur*, núm. 18871 (15 de novembre del 1996).

f. 10 v.

- Programa de mà del Festival Falla que tingué lloc al Gran Teatro Falla (Cadis) el novembre de 1996.

Anna Ricci participà junt a l'Orquesta Ciudad de Málaga, Paloma Pérez-Iñigo, Francesc Garrigosa, Francisco Valls, Francisco Heredia, Matías Merino, M^a Lourdes Benítez, Ivan Villa, Adelina Castro, Lourdes Martín, Carmen Ariza i el Coro de la Opera de Málaga, sota la direcció d'Odón Alonso, en el concert del 14 de novembre.

f. 11 r.

- Programa de mà del *Concierto extraordinario de Santa Cecilia* a càrrec d'Anna Ricci i Antoni Besses que tingué lloc al Conservatorio de Música “Jacinto Guerrero” (Toledo) el 21 de novembre del 1996.

f. 11 v.

- Programa de mà de l'*XIè Premi Internacional de Composició “Ciutat d'Alcoi” 1996 per a música de cambra* que tingué lloc a Alcoi del 28 al 30 de novembre del 1996.

Anna Ricci junt a Àngel Soler oferí un recital que tingué lloc a la Sala d'Actes Caja del Mediterráneo-Alcoi el 29 de novembre.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci, mezzo en el siglo XX”, de JAIME BOTELLA, a *Ciutat de Alcoi* (28 de novembre del 1996).

M 5053/7

DOSSIER: 1997 I, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat “Sobre Mompou i Toldrà / Carta oberta a Oriol Bohigas”, de PASQUAL MARAGALL, a *Avui* (4 de febrer del 1997) , p. 17.

f. 2 v.

- Programa del recital *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler.

f. 3 r.

- Programa de mà dels “Concerts dels dijous” que tingueren lloc a la Colegiata de San Juan Bautista (Gijón) de març a juny de 1997.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler el recital *La chanson voyage à Paris* del 20 de març.

f. 3 v.

- Retall de premsa titulat “El amor brujo / La vida breve”, a diari no identificat.

Parla del concert homenatge a Manuel de Falla que tingué lloc a Nancy (França) els dies 27 i 29 de maig, l'1 i 3 de juny de 1997, en el qual participà Anna Ricci.

f. 4 r.

- Fullet del concert homenatge a Manuel de Falla a càrrec de Choeurs de l'Opéra de Nancy et de Lorraine, Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, María-José Montiel, Anna Ricci, Luis Dámaso i Enrique Baquerizo, sota la direcció de Jérôme Kaltenbach i Bertrand de Salvert, que tingué lloc a Nancy (França) el 27 i 29 de maig, i l'1 i 3 de juny de 1997.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "De la vie à la mort, l'amour toujours", de PAUL LEBŒUF, a *7 à voir* (28 de maig del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 5 r.

- Retalls de premsa titulats "Òpera i Sarsuela i Música catalana / 'Aprima't en tres dies'", a *Escena*, núm. 12 (estiu 1997).

Al mateix full: "Música catalana / Anna Ricci i el lied català".

f. 5 v.

- Retall del programa de mà dels concerts *Cal 33-33 o el bon samarità*, de Manuel Valls, i *Acció musical I per a Joan Miró*, de Joan Brossa i J.M. Mestres Quadreny, a càrrec de Vol ad Livitumi Anna Ricci, sota la direcció musical de Jordi Rossinyol, que tingueren lloc al Teatre Adrià Gual (Barcelona) el 3 i 4 de juliol de 1997, dins del Grec'97.

f. 6 r.

- Retall del programa de mà del cicle *Un segle de lied català*, sota la direcció artística d'Anna Ricci, que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) el 7 de juliol de 1997, dins del Grec'97.

f. 6 v.

- Programa de mà del cicle *Òperes de cambra* que tingué lloc al Teatre Adrià Gual (Barcelona) el 3 i 4 de juliol del 1997, dins del Grec'97.

Anna Ricci participà junt a Biel Mesquida, Esther Gómez, Carme Olivella, Esther Vela i Eulàlia Vela, sota la direcció escènica de Lluís Solà, en *Acció musical I per a Joan Miró*, de Joan Brossa i J.M. Mestres Quadreny.

f. 7 r.

- JOAN MARIA PUJALS I VALLVÉ, Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la seva participació en *Cal 33-33* i *Acció musical I per a Joan Miró*. Barcelona, 11 de juliol de 1997.

Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".

f. 7 v.

- Retall de premsa titulat "Estrena d'una òpera de Manuel Valls", de F. TAVERNA-BECH, a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 152, (juny 1997).

f. 8 r.

- Programa de mà del cicle *Un segle de lied català* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) el 7, 14 i 21 de juliol del 1997, dins del Grec'97.

Anna Ricci participà junt a A. Moreno, J. Ferrer, M. Fiol, M. Torruella, Teresa Ribas, Carles Puig, Matilde Salvador i M. Martins en el concert del 21 de juliol.

f. 8 v.

- Retall de premsa titulat "El Adrià Gual acoge dos estrenos de ópera de cámara", de PABLO MELÉNDEZ-H[ADDAD]., a *ABC* (3 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci: 'Con el lied catalán rescatamos un repertorio prácticamente olvidado'", de PABLO MELÉNDEZ-H[ADDAD], a *ABC* (6 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Lied catalán con Anna Ricci", a *El Mundo* (14 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 r.

- Retall de premsa titulat "Estreno en Barcelona de la ópera de cabaret de Manuel Valls 'Cal 33-33'", de LOURDES MORGADES, a *El País* (3 del juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Lied catalán en el Grec", de P[ABLO] MELÉNDEZ-HADDAD, a *ABC* (4 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Ópera de Vanguardia en Barcelona", de J.L.G.B., a *ABC* (4 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Pastelero, a tus pasteles", de PABLO MELÉNDEZ-HADDAD, a *ABC* (5 d'agost del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Cal 33-33 o el Bon samarità / Denominación errónea", de PAU NADAL, a *El País* (7 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat "Segunda sesión de 'lied' catalán con homenajes", a *El Periódico* (14 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

- Retall de premsa titulat “Promesas catalanas”, de P[ABLO] MELÉNDEZ-HADDAD, a *ABC* (29 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 11 r.

- Retall de premsa titulat “Un Grec del segle XX”, de XAVIER CESTER, a *Avui* (12 de juliol del 1997), p. 52.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat “Nit d’estrena”, de XAVIER CESTER, a *Avui* (26 de juliol del 1997).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Retrobant-nos amb la música de Manuel Valls”, de F. T[AVERNA]-B[ECH], a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 156 (octubre del 1997).

Al mateix full: “El lied català com a plataforma de veus joves”, de F. TAVERNA-BECH.

f. 13 r.

- Programa de mà del *VII Curs de Música del segle XX* a càrrec d’Anna Ricci, Miquel Bofill, Albert Sardà i Ludovica Mosca, que tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall “L’escorxador” (Sitges) de l’1 al 5 de setembre del 1997.

f. 13 v.

- Programa de mà del concert a càrrec dels professors en memòria de Xavier Joaquin que a càrrec de Ludovica Mosca, Anna Ricci, Carles Puig i Miquel Bofill, tingué lloc a Sitges el 2 de setembre del 1997, dins del *VII Curs de Música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 14 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de Júlia Arnó, Lluís Avendaño, Efreem Roca, Manolo Sepúlveda, Anna Ricci, Montserrat Catllà, Carles Puig i Víctor Béjar, que tingué lloc a Sitges el 3 de setembre del 1997, dins del *VII Curs de Música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 14 v.

- Programa de mà del concert a càrrec de Roser Monsó, Laila Raiss, Efreem Roca, Josep Pieres, Lluís Avendaño, Mercè Sanandrés, Miquel Bofill, Josep Guillem, Víctor Béjar, Júlia Arnó i Carles Puig, que tingué lloc a Sitges el 4 de setembre del 1997, dins del *VII Curs de Música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Eva Simó, Júlia Arnó, Carles Puig, José Guillem, Marta González, Roser Monsó, Xavier Bofarull, Marta Ballesteros, Merce Sanandrés, Manolo Sepúlveda, Miquel Bofill, Efreem Roca, David Miret i Víctor Béjar, que tingué lloc a Sitges el 5 de setembre del 1997, dins del *VII Curs de Música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 15 v.

- Invitació per assistir a la inauguració de l'exposició *Òpera Liceu. Una exposició en cinc actes* que tingué lloc al Museu d'Història de Catalunya (Barcelona) el 18 de setembre de 1997.

f. 16 r.

- Programa de mà de l'exposició *Òpera Liceu. Una exposició en cinc actes* que tingué lloc al Museu d'Història de Catalunya (Barcelona) del 18 de setembre del 1997 a l'11 de gener del 1998.

f. 16 v.

- Retall de premsa titulat "Ribermúsica 97 ofrece un centenar de actuaciones musicales", a *La Vanguardia* (10 d'octubre del 1997).

f. 17 r.

- Programa de mà del concert *In memoriam Tete Montoliu* a càrrec d'Oriol Graus, Vicente Baldó, Tama (Moulay Mhamed, Carles Elmeua, Jordi Rallo), Cor Vivaldi, Miquel Farré, Joan Sanmartí, Lluís Ribalta, Gelosia d'Amanti (Marta Rodrigo, Alfred Fernández, Begoña Capilong, Lali Espinet), Quartet Gala (Milan Capka, Stanislav Stepámiek, Mario Bugliari, Zsolt Totter), Miquel Bofill, Dolors Cano, Anna Ricci, Antoni Comas, Carles Puig i Manel Camp Quartet (Manel Camp, Mireial Lara, Lluís Ribalta i Xavier Ortiz), que tingué lloc a Santa Maria del Mar (Barcelona) l'11 d'octubre de 1977, dins del *Festival de Tardor Ribermúsica 97*.

f. 17 v.

- Programa de mà del *Festival de Tardor Ribermúsica 97* que tingué lloc al barri de la Ribera (Barcelona) del 10 al 12 d'octubre del 1997.

f. 18 r.

- Fullet amb les activitats que tingueren lloc a Espai Blanc (Barcelona) l'11 d'octubre de 1997, dins del *Festival de Tardor Ribermúsica 97*.

M 5053/8

DOSSIER: 1997 II i 1998 I, [12 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Invitació per assistir al lliurament del fons documental del compositor Frederic Mompou a la Biblioteca de Catalunya que tingué lloc al Palau de la Generalitat (Barcelona) el 20 de novembre del 1997. Barcelona, novembre de 1997.

- Targeta amb el programa del concert a càrrec d'Anna Ricci i Carme Bravo que tingué lloc [al Palau de la Generalitat (Barcelona) el 20 de novembre de 1997], amb motiu del 10è aniversari de la mort de Frederic Mompou.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "El archivo de Mompou, donado a la Biblioteca de Catalunya", de MARINO RODRÍGUEZ, a *La Vanguardia* (21 de novembre del 1997), p. 51.

f. 3 r.

- *Gent del Masnou*, núm. 128 (novembre del 1997), 30 p.

Inclou l'article "A Joan Comellas i Maristany", d'EMILI LLINÀS I FORTUNY, on apareix una imatge amb Anna Ricci.

f. 3 v.

- Cartell de la conferència-concert d'homenatge a Joan Comellas a càrrec de Jaume Carbonell i Guberna, Lucía Serradell, Anna Ricci i Lluís Avendaño, que tingué lloc a Gent del Masnou (El Masnou) el 23 de novembre del 1997.

f. 4 r.

- Programa de mà de la conferència-concert d'homenatge a Joan Comellas a càrrec de Jaume Carbonell i Guberna, Lucía Serradell, Anna Ricci i Lluís Avendaño, que tingué lloc a Gent del Masnou (El Masnou) el 23 de novembre del 1997, amb motiu del seu 84è aniversari.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "L'entitat Gent del Masnou homenatja amb un concert el compositor Joan Comellas", d'ORIOL RIBET, a *El Punt* (25 de novembre del 1997).

- Retall de premsa titulat "La música de Joan Comellas", de N.P., a *El Punt* (23 de novembre del 1997).

f. 5 r.

- Programa de mà de *Presentacions de Novetats Editorials* que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona del 15 al 19 de desembre del 1997, dins la *IX Mostra de Música Catalana Contemporània*. Anna Ricci participà junt a Xosé Aviñoa i Manuel Ruiz en la presentació d'*Els aniversaris de Blancafort, Montsalvatge i Turull a l'Editorial Boileau* el 16 de desembre.

f. 5 v. i f. 6 r.

- Textos de les peces interpretades en el concert homenatge a Manuel Blancafort que tingué lloc dins la *IX Mostra de Música Catalana Contemporània*, amb motiu del seu centenari.

2 EXEMPLARS.

f. 6 v. i f. 7 r.

- Programa de mà de la *IX Mostra Catalana de Música Contemporània* que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i a l'Auditori de la Universitat Pompeu Fabra del 15 al 20 de desembre del 1997.

Anna Ricci participà junt a Carles Puig en el concert homenatge a Manuel Blancafort del 16 de desembre.

2 EXEMPLARS.

f. 7 v. i 8 r.

- Programa del concert homenatge a Manuel Blancafort a càrrec d'Anna Ricci i Carles Puig que tingué lloc a Barcelona el 16 de desembre del 1997, dins de la *IX Mostra Catalana de Música Contemporània*.

2 EXEMPLARS.

f. 8 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular relativa a la renovació de la Junta. Sense data.

Signa: Anna Ricci, presidenta.

f. 9 r.

- JAUME MONTFORT HERAS, alcalde de Viladecans. Invitació per assistir a la presentació del llibre *Segon viatge per la memòria*, de Manuel Tosca, que tingué lloc a l'Auditori Pablo Picasso el 20 de gener del 1998. Viladecans, gener de 1998.

Anna Ricci oferí junt a Carles Puig un recital.

f. 9 v. i f. 10 r.

- Programa de mà de l'acte de presentació del llibre *Segon viatge per la memòria*, de Manuel Tosca, que tingué lloc a l'Auditori Pablo Picasso (Viladecans) el 20 de gener del 1998.

Anna Ricci oferí junt a Carles Puig un recital.

f. 10 r.

- CAMILA BLANCAFORT I PARIS. Carta d'agraïment a Anna Ricci per la seva dedicació i contribució en la celebració del centenari del naixement de Manuel Blancafort. Barcelona, 24 de gener de 1998.

f. 11 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular on s'anuncia la presentació del programa de treball preparat per al 1998 que tingué lloc al Palau de la Virreina el 4 de març del 1998. Barcelona, 16 de febrer de 1998.

f. 11 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular convidant a la presentació del programa de treball preparat per al 1998 que tingué lloc al Palau de la Virreina el 4 de març del 1998. Barcelona, febrer de 1998.

Signa: Anna Ricci, presidenta.

f. 12 r.

- Poema *La màgica veu*, de MANUEL TOSCA, dedicat a Anna Ricci després d'escoltar el recital de lied català que tingué lloc al Convent de Sant Agustí el 21 de juliol del 1997.

M 5053/9

DOSSIER: 1998 II, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- BETH GALÍ. Invitació per assistir al concert a càrrec de la soprano María Soledad Cardoso, Carles Puig, Carmen María Ossorio i Mar Castañón que tingué lloc al seu domicili el 4 de març del 1998. Barcelona, 25 de febrer del 1998.

f. 2 v. i 3 r.

- Programa de mà del concert a càrrec de María Soledad Cardoso, Carles Puig, Carmen María Ossorio i Mar Castañón [que tingué lloc a casa de Beth Galí el 4 de març del 1998].

f. 3 v.

- Invitació per assistir a la presentació del llibre *Segon viatge per la memòria*, de Manuel Tosca, que tingué lloc a la Sala d'actes del Club d'Amics de la Unesco (Barcelona) el 5 de març del 1998. Barcelona, març de 1998.

Amb dedicatòria autògrafa de Manuel Tosca.

f. 4 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia els nous serveis per als socis. Barcelona, 31 de març del 1998.

f. 4 v.

- Programa del concert homenatge al percussionista Xavier Joaquin a càrrec d'Anna Ricci i Pedro Vicedo que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 20 d'abril del 1998, dins del *XIII Cicle de música del segle XX*.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 5 r.

- Programa de mà del *XIII Cicle de música del segle XX* que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) d'abril a juny de 1998.

Anna Ricci participà junt a Pedro Vicedo en el concert homenatge "In memoriam" a Xavier Joaquín del 20 d'abril.

f. 5 v.

- Programa del concert homenatge al percussionista Xavier Joaquin a càrrec d'Anna Ricci i Percussions de Barcelona (Sebastià Bel, Albert Carbonell, Ramón Torramilans i Ignasi Vila) que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 20 d'abril de 1998, dins del *XIII Cicle de música del segle XX*.

f. 6 r.

- *Gent del Masnou*, 3a època, núm. 133 (abril del 1998), 13 p.
Inclou l'article "Entrevista a Anna Ricci, cantant", d'ORIOL CASALS.

f. 6 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia una sèrie d'activitats. Barcelona, 30 d'abril del 1998.

- Programa de mà del concert homenatge a Jep Nuix i Xavier Joaquín a càrrec de Jordi Vilaprinyó, Santiago Molas, Pilar Subirà, Joan Izquierdo, José Manuel Brenguer, Liliana Maffiote, Oriol Rigau, Josep Maria Alpiste, Elisabeth Roma, Grup Instrumental de Barcelona, Esther i Eulàlia Vela, Ensemble Orquestra de Cadaqués, Jordi Calmell, Albert Nieto, Anna Ricci, Sebastià Bel, Antoni Besses, Vol ad Livitum, Oriol Romaní, Bernat Castillejo, Jordi Masó, Santiago de Juan, Lluís Heras, Josep Maria Escribano, Fede Giberga, Fedra Borràs, Jordi Masó, Àlex Baiget, Carles Lobo, Carles Puig, Fu-Mon i Percussionistes de Barcelona, que tingué lloc al Palau de la Virreina (Barcelona) el 21 de juny del 1998, dins la Festa de la Música.

f. 7 r.

- Programa de mà de l'homenatge a Jep Nuix i Xavier Joaquin a càrrec de Jordi Vilaprinyó, Santiago Molas, Pilar Subirà, Joan Izquierdo, Josep Manuel Berenguer, Vol ad Libitum (Xavier Esteve, Albert Gomí, Jordi Rossinyol, Rafel Esteve i Cinta), Liliana Maffiote, Oriol Rigau, Josep Maria Alpiste, Elisabeth Roma, Grup Interinstrumental de Barcelona (Josep Maria Aparcio, Pere Bardagí, Edith Marezki, Montserrat Vallbé, Joaquim Alabau, Josep Mensa i Carles Lobo), Ester i Eulàlia Vela, Sebastià Bel, Albert Carbonell, Ramon Torremilans, Ignsi Vila, Jordi Codina, Albert Nieto, Anna Ricci, Antoni Besses, Bernat Castillejo, Oriol Romaní, Jordi Masó, M^a Jesús Castro, Josep Bassas, Josep M^a Escribano, Fede Giberga, Fedra Borràs, Alex Baiget, Carles Puig, Fu-Mon (Oriol Rigau, Joan Vayreda, Ramon Vilalta i Miquel Duran), que tingué lloc al Palau de la Virreina (Barcelona) el 21 de juny del 1998, dins de la Festa de la Música.

f. 7 v. i 8 r.

- Programa dels actes d'homenatge a Joan Comellas que tingueren lloc al Claustre del Monestir de Sant Cugat de Vallès el 27 de juny del 1998. Anna Ricci oferí junt a Júlia Arnó, Liko Tanaka, Emma Plana i Lluís Avendaño un recital.
2 EXEMPLARS.

f. 8 v.

- Programa de l'homenatge a Joan Comellas a càrrec d'Anna Ricci, Júlia Arnó, Lluís Vendraño, Liko Tanaka i Emma Plana, que tingué lloc al Claustre del Monestir de Sant Cugat de Vallès el 27 de juny del 1998.

f. 9 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular relativa a la presentació del balanç dels sis primers mesos de l'any 1998. Barcelona, 1 de juliol del 1998.

f. 9 v.

- Retall de premsa titulat "Brossa, Ricci i Rovira, premis nacionals", a *El Periódico* (9 de juliol del 1998), p. 50.
- Retall de premsa titulat "Joan Brossa, Anna Ricci y María Rovira, premios de la Generalitat", a *La Vanguardia* (9 de juliol del 1998), p. 44.

f. 10 r.

- Retall de premsa titulat "Joan Brossa, Anna Ricci i Maria Rovira, Premis Nacionals de cultura 1998", a *Avui* (9 de juliol del 1998).
- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, Premio Nacional de Música de Cataluña", de J.L.G.B., a diari no identificat.

f. 10 v.

- Retall de premsa titulat "Cultura otorga los Premios Nacionales a Brossa, Anna Ricci y Maria Rovira", a *El Mundo* (9 de juliol del 1998).

f. 11 v. i 12 r.

- Programa de mà de la presentació del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* i de la col·lecció dels CD *Miralla* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) el 25 de juliol del 1998, dins del Grec 98.
2 EXEMPLARS.

f. 12 v.

- JOAQUIM NADAL I FARRERAS, alcalde de Girona. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. [Girona], 13 de juliol de 1998.

f. 13 r.

- SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 14 de juliol de 1998.

Signa: Ramon Muntaner, delegat general.

f. 13 v.

- TOMÁS MARCO, director general del INAEM. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. [Madrid], 10 de juliol de 1998.

f. 14 r.

- INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 15 de juliol de 1998.

Signa: Xavier Albertí, Director del Festival d'Estiu de Barcelona Grec.

f. 14 v.

- MARGARIDA MONRÓS MAS. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 10 de juliol de 1998.

f. 15 r.

- JAUME LLOBET I ESTADELLA; MONTSERRAT OLIVELLA. Targetó felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. 8 de juliol del 1998.

f. 15 v.

- INSTITUT CATALÀ DE LA DONA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 14 de juliol de 1998.

Signa: Joaquina Alemany i Roca, presidenta.

f. 16 r.

- CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 23 de juliol de 1998.

Signa: Jordi Vilajoana i Rovira, president.

f. 16 v.

- DIRECCIÓ GENERAL DE PROMOCIÓ CULTURAL. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 24 de juliol de 1998.

Signa: Magdalena Oliver, delegada del llibre.

f. 17 r.

- JOAN MARIA PUJALS I VALLVÉ. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. Barcelona, 27 de juliol de 1998.

Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".

f. 17 v.

- MONTSERRAT FONOLL, cap de l'Àrea de Difusió de la Biblioteca de Catalunya. Targetó felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998.

- KATY CARRERAS-MOYSI, regidora de Relacions Ciutadanes i Culturals. Targetó felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura 1998. [Barcelona], 25 de juliol de 1998.

M 5054/1

DOSSIER: 1998 III, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Article "Elogio (porque sí) de Anna Ricci", de JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO, a *Melómano* (sense data), p. 55-57.

f. 2 v.

- Retall de premsa titulat "Recuerdos de Sefarad", de PAU NADAL, a *El País* (30 de juliol del 1998).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 3 r.

- Coberta del programa del festival d'estiu de Barcelona Grec 98 que tingué lloc a Barcelona del 25 de juny al 19 d'agost del 1998.

f. 3 v.

- Programa de mà del Grec 98 que tingué lloc a Barcelona del 25 de juny al 19 d'agost del 1998.

Anna Ricci oferí el recital *Anna Ricci canta a Sepharad* el 25 de juliol.

- Full propagandístic del recital *Anna Ricci canta a Sepharad* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona), el 25 de juliol de 1998, dins del Grec 98.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Cantos sefardíes y hebreos por Anna Ricci", a *Guía del Ocio* núm. 1078 (24 al 30 de juliol del 1998).

- Programa de mà del recital *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Jaime Vándor, que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) el 25 de juliol de 1998, dins del Grec 98.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci”, de JOSEP M. CADENA, a *El Periódico* (27 de juliol del 1998), p. 4.

f. 5 r.

- Programa de mà del recital *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d’Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Jaime Vandor, que tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) el 25 de juliol de 1998, dins del Grec 98.

11 f. a ordinador.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat “Pujol reivindica el valor de la cultura”, a *El Periódico* (21 de setembre de 1998).

f. 6 r.

- Retall de premsa titulat “Pujol: Tenir gent de qualitat permet als pobles tenir autoestima”, a *Avui* (21 de setembre de 1998).

f. 6 v.

- Diploma del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998 concedit a Anna Ricci. Barcelona, 20 de setembre de 1998.

Signen: J[ordi] Pujol, president de la Generalitat de Catalunya; i Joan M. Pujals, conseller de Cultura.

f. 7 r.

- Discurs d’Anna Ricci en el lliurament del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 20 de setembre de 1998.

f. 7 v.

- Llista d’invitats al lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 2 de setembre de 1998.

f. 8 r.

- JOAN REVENTÓS I CARNER, president del Parlament de Catalunya. Telegrama felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 10 de setembre de 1998.

- EUROCONCERT. Targetó felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Sense data.

Signa: Antoni Sàbat, director.

f. 8 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D’INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia, entre d’altres, la participació en el Mercat de Música Viva de Vic. Barcelona, 8 de setembre de 1998.

f. 9 r.

- CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 16 de setembre de 1998.

Signa: Josep Vilarasau Salat, Director General.

f. 9 v.

- JAUME MONFORT HERAS, alcalde de Viladecans. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Viladecans, 21 de setembre de 1998.

f. 10 r.

- SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Madrid, 21 de setembre de 1998.

Signa: Carlos Fernández-Lerga Garralda, secretari general

f. 10 v.

- MANEL CAMP. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Manresa, 22 de setembre de 1998.

f. 11 r.

- FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 22 de setembre de 1998.

Signa: Ramon Bigas i Balcells, president.

f. 11 v.

- FUNDACIÓ TEATRE LLIURE. Felicitació a Anna Ricci per la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 22 de setembre de 1998.

Signen: Guillem-Jordi Graells; i Lluís Pasqual.

- CAIXA D'ESTALVIS DE TERRASSA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música 1998. Terrassa, 22 de setembre de 1998.

Signa: Oriol Badia.

Capçalera: "Caixa d'Estalvis de Terrassa / Presidència".

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que informa de la concessió per part d'Anna Ricci del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 1 d'octubre de 1998.

f. 13 r.

- ANTONI SIURANA I ZARAGOZA, alcalde de Lleida. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Lleida, octubre de 1998.

f. 13 v.

- SECRETARIA DE RELACIONS CULTURALS. Carta d'agraïment a Anna Ricci per la seva col·laboració en el lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 1 d'octubre de 1998.

Signa: Vicenç Llorca, director.

f. 14 r.

- JOSEP CENTELLES I VILA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1998. Barcelona, 6 d'octubre de 1998.

f. 14 v.

- CLAUDI BARBERÀ I GAYOSO. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 5 d'octubre de 1998.

f. 15 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que informa de les darreres novetats. Barcelona, 5 de novembre del 1998.

f. 15 v.

- Programa de mà del concert homenatge a Federico García Lorca a càrrec d'Anna Ricci, Carme Sansa, Àngel Soler i Jordi Rossinyol que tingué lloc al Saló d'Or del Palau Maricel de Sitges el 8 de novembre del 1998.

f. 16 r.

- Programa de mà dels concerts en homenatge al compositor Joan Guinjoan que tingueren lloc a la seu de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 23 i 24 de novembre del 1998.

Anna Ricci participà junt a Gotic Brass (Francisco Villaescusa, Angel Vidal, Enric Martínez, Francesc S. Orteu i José Miguel Bernabeu), Trio Guinjoan (Josep Sancho, Amparo Lacruz i Pilar López-Carrasco), J.P. Dupuy, E. Martínez Izquierdo, Jordi Massó, Ferran Armengol, David Albert, Josep Fuster, Ben Kreith, Monolo [sic] del Fresno, Barcelona 216, sota la direcció d'E. Martínez Izquierdo, en el concert del 23 de novembre.

- Invitació per assistir als actes d'homenatge al compositor Joan Guinjoan, que tingueren lloc a la seu de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 23 i 24 de novembre del 1998.

Anna Ricci participà junt a Gotic Brass, Pilar López Carrasco, Trio Guinjoan, J.P. Dupuy, Jordi Massó, Ferran Armengol, Josep Fuster, David Albet, Jordi Massó i Barcelona 216, sota la direcció d'E. Martínez Izquierdo, en el concert del 23 de novembre.

f. 16 v. i 17 r.

- Fullet amb biografies d'Anna Ricci, Júlia Arnó, Marta Obradors, Àngel Soler i Jordi Camell, participants en l'homenatge a Joan Comellas que, organitzat pel Conservatori del Liceu, tingué lloc al Conservatori del Liceu (Barcelona) el 26 de novembre del 1998.

2 EXEMPLARS.

f. 17 v.

- Programa de mà de l'homenatge a Joan Comellas a càrrec de Josep M. Mestres Quadreny, Anna Ricci, Iolanda Guasch Boileau, Júlia Arnó, Jordi Camell, Àngel Soler i Marta Obradors, que tingué lloc al Conservatori Superior de Música del Liceu el 26 de novembre del 1998.

- Retall de premsa, a [butlletí informatiu de l'Associació Catalana de compositors].

Trobem un llistat de Premis i Homenatges entre ells el dedicat a Joan Comellas, que tingué lloc al Conservatori del Liceu el 26 de novembre del 1998.

M 5054/2

DOSSIER: 1998 IV-1999 I, [14 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Invitació per assistir a la inauguració oficial de la nova seu del Goethe-Institut de Barcelona que tingué lloc l'11 de desembre del 1998.

f. 2 v.

- Programa de mà de la inauguració oficial de la nova seu del Goethe-Institut de Barcelona que tingué lloc l'11 de desembre del 1998.

Anna Ricci oferí un recital.

f. 3 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular amb un balanç de l'any 1998, així com els serveis que s'ofereixen al soci. Barcelona, 3 de desembre de 1998.

f. 3 v. i f. 4 r.

- Programa de mà del concert-marató en homenatge a Jep Nuix que, a càrrec d'Oriol Rigau, Fedra Borràs, Ferran Armengol, Elisabeth Roma, Anna Ricci, Carles Puig, Jesús Rodríguez Picó, Joan Vayreda, Quartet de Guitarras de Barcelona, Rafael Esteve, Jordi Masó, Pilar Subirà, Rafael Esteve, Jordi Vilapinyó, Quartet de flautes Fu-mon, Grup Instrumental Vol ad libitum, sota la direcció de Jordi Rossinyol, Miquel Duran, Ramon Vilalta, Joan Izquierdo, Josep Manuel Berenguer i el Grup Barcelona 216, tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 18 de desembre.

2 ORIGINALS + EXEMPLAR REPROGRAFAT.

f. 4 v.

- Fullet informatiu del concert-marató en homenatge a Jep Nuix que tingué lloc el 18 de desembre a les 20 hores, i en el qual Anna Ricci interpretà dues obres.

2 EXEMPLARS.

f. 5 r.

- Butlletí *Avuimúsics* de la II Temporada dedicat a Jep Nuix i al concert-marató en homenatge seu que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 18 de desembre.

Anna Ricci participà junt Oriol Rigau, Fedra Borràs, Ferran Armengol, Elisabeth Roma, Carles Puig, Jesús Rodríguez Picó, Joan Vayreda, Quartet de Guitarras de Barcelona, Rafael Esteve, Jordi Masó, Pilar Subirà, Rafael Esteve, Jordi Vilaprinçó, Quartet de flautes Fu-mon, Grup Instrumental Vol ad libitum, sota la direcció de Jordi Rossinyol, Miquel Duran, Ramon Vilalta, Joan Izquierdo, Josep Manuel Berenguer i el Grup Barcelona 216.

16 p.

f. 5 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMPOSITORS. Carta d'agraïment a Anna Ricci per la seva participació en el concert-marató en homenatge a Jep Nuix. Barcelona, 21 de desembre del 1998.

Signa: Agustí Charles Soler, president.

f. 6 r.

- ISIS PUIG I GROS. Carta d'agraïment a Anna Ricci per la seva participació en el concert-marató en homenatge a Jep Nuix. Barcelona, 20 de desembre del 1998.

f. 6 v.

- Retall de premsa titulat "La poesía presidió el último acto de Brossa", a *La Vanguardia* (1-2 gener del 1999), p. 45.

Al mateix full: "Una poética social", de JOAN MARIA PUJALS, conseller de Cultura.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 7 r.

- Retall de premsa titulat "Escritores y artistas reivindican la difusión de la obra de Joan Brossa en un homenaje al poeta", de BELÉN GINART, a *El País* (19 de gener del 1999).

Al mateix full: "La memoria alternativa del dramaturgo", de PABLO LEY.

f. 7 v. i f. 8 r.

- Retall de premsa titulat "Brossa s'acomia amb la màgia de la seva poesia", d'IGNASI ARAGAY, a *Avui* (2 de gener del 1999), p. 36.

f. 8 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) el 8 de febrer del 1999.

f. 9 r.

- Article “Anna Ricci y Pilar Subirà, un singular dúo”, de JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO.
1 f. a ordinador.

f. 9 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que convida a participar en la Festa de la Música als membres de l'associació. Barcelona, 1 de març del 1999.
- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular amb notícies d'última hora. Barcelona, 25 de març del 1999.

f. 10 r.

- Invitació a nom d'Anna Ricci per assistir a la inauguració de l'Auditori que tingué lloc el 22 de març del 1999. Març de 1999.

f. 10 v. i f. 11 r.

- Fullet de l'espectacle *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori (Barcelona) el 31 de març del 1999.
2 EXEMPLARS DIFERENTS.

f. 11 v.

- Programa de mà *Els primers concerts a l'auditori* que tingueren lloc del 22 de març al 18 d'abril del 1999.
Anna Ricci oferí junt a Àngel Soler el recital *La chanson voyage* el 31 de març del 1999.

f. 12 r.

- Retall de premsa titulat “Sempre ens quedarà París”, de DAVID PICÓ S., a diari no identificat.
- Retall de premsa titulat “Anna Ricci aplaza su recital de esta noche en el Auditori”, a *La Vanguardia* (31 de març de 1999), p. 35.
- Retall de premsa titulat “S'ajorna el concert d'Anna Ricci a l'Auditori”, a *Avui* (30 de març de 1999).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 12 v.

- Retall de premsa titulat “Anna Ricci en concert”, a *Agenda Cultural. Castelldefels* (31 d'abril del 1999).

f. 13 r. i f. 13 v.

- Programes de mà del recital *Música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Cecília Tieleles que tingué lloc a la Capella del Castell (Castelldefels) el 30 d'abril de 1999.
3 EXEMPLARS DE DIFERENTS COLORS.

f. 14 r.

- Retall de premsa publicitari, a diari no identificat (30 d'abril del 1999). Anunci del recital *Música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles que tingué lloc a la Capella del Castell (Castelldefels) el 30 d'abril.

M 5054/3

DOSSIER: 1999 II, [20 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Programa de mà de l'espectacle *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 31 de març del 1999.

f. 2 v. i f. 3 r.

- Programa de mà amb textos de l'espectacle *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a L'Auditori el 27 d'abril del 1999.

2 EXEMPLARS.

f. 3 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia les darreres novetats. Barcelona, 22 d'abril del 1999.

f. 4 r.

- Retall de premsa titulat "Isabel-Clara Simó, distingida amb la Creu de Sant Jordi", a *Avui* (20 de maig del 1999), p. 26. Anna Ricci apareix a l'apartat de premiats.

f. 4 v.

- Retall de premsa titulat "Alberti, Barraquer, Elliot, Panikkar y Gades reciben la Creu de Sant Jordi", a *La Vanguardia* (20 de maig del 1999), p. 24.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat "La Generalitat otorga la Creu de Sant Jordi a Alberti, Moneo i John Elliot", a *El País* (20 de maig del 1999), p. 16.

f. 5 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia les darreres novetats. Barcelona, 21 de maig del 1999.

f. 6 r.

- Fullet informatiu amb el programa del curs *La gestió de l'art del segle XXI. L'artista: professió i empresa* que tingué lloc a les Aules de la Torre Jussana (Barcelona) del 28 de juny a l'1 de juliol del 1999.

f. 6 v.

- NARCÍS SERRA I SERRA. Targetó de felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. 21 de maig del 1999.

- EQUIPO DE RADIO CLÁSICA. Telegrama felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Madrid, 24 de maig del 1999.

f. 7 r.

- JORDI VILAJOANA I ROVIRA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 1 de juny del 1999. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / Corporació Catalana de Ràdio i Televisió / El Director General".

f. 7 v.

- SECRETARIA DE RELACIONS CULTURALS. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 28 de maig del 1999. Signa: Vicenç Llorca, director.

f. 8 r.

- JOAN MARIA PUJALS I VALLVÉ. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 1 de juny del 1999. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".

f. 8 v.

- MANUEL CASTELLET. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 31 de maig del 1999. Capçalera: "Institut d'Estudis Catalans / President".

f. 9 r.

- JOAQUIM NADAL I FARRERAS, diputat del Parlament de Catalunya. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. [Barcelona], 26 de maig del 1999.

f. 9 v.

- JOSEP VILARASAU SALAT. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 31 de maig del 1999. Capçalera: "Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona / Josep Vilarasau Salat / President".

f. 10 r.

- TOMÁS MARCO, director general de l'INAEM. Telefax felicitant a Anna Ricci amb motiu la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Madrid, 31 de maig a l'1 de juny del 1999.

f. 10 v.

- Programa d'un concert a càrrec de David Sanahuja, Liko Tanaka, Júlia Arnó, Marta González Anadón i Eladi Dalmau. Barcelona, 11 de juny de 1999. 2 f. a ordinador. Inclou dades biogràfiques dels intèrprets.

f. 11 r.

- JOAQUIM DE NADAL I CAPARÀ. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. 8 de juny del 1999.
Capçaleres: "Ajuntament de Barcelona" i "Joaquim de Nadal i Caparà Regidor President / Comissió de Política Cultural i Presidència".

f. 11 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia les diferents activitats previstes per l'estiu del 1999. Barcelona, 10 de juny del 1999.

f. 12 v.

- Programa de mà del concert monogràfic Frederic Mompou a càrrec d'Olga Serra i Carmen Bravo que tingué lloc al Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí (Barcelona) el 15 de juny del 1999.

f. 13 r.

- Programa de mà de la *Festa de la Música* que tingué lloc a L'Auditori el 20 i 21 de juny del 1999.

f. 13 v.

- Retall de premsa titulat "El centre de Medicina Tradicional Xinesa porta l'IKEBANA a Collbató", a *La Veu de l'Anoia* (11 de juny del 1999), p. 62.

f. 14 r.

- Programa del concert monogràfic Frederic Mompou a càrrec de Carmen Bravo i Anna Ricci.
1 f. a ordinador.

f. 14 v.

- CONSEJO GENERAL DE LA MÚSICA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya 1999. Barcelona, 30 de juny del 1999.
Signa: Manuel Vallribera, president.

f. 15 r.

- JOAN GUITART I AGELL. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya 1999. Barcelona, 1 de juny del 1999.
Capçalera: "Generalitat de Catalunya / Agència de Patrocini i Mecenatge".

f. 15 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Certificació de la participació d'Anna Ricci en el curs *La gestió de l'art del segle XXI. L'artista: professió i empresa* que tingué lloc els dies 28, 29, 30 de juny i 1 de juliol del 1999. Barcelona, 2 de juliol de 1999.
Signa: Elena Mendlewicz, gerent de l'ACIMC.

f. 16 r.

- TEATRE LLIURE. Telegrama felicitant a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya 1999. Barcelona, 7 de juliol del 1999.
- Relació d'acompanyants d'Anna Ricci a l'acte de lliurament de la Creu de Sant Jordi. Sense data.

f. 16 v.

- Diploma de la concessió de la Creu de Sant Jordi a Anna Ricci. Barcelona, 7 de juliol del 1999.
Signen: Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya; i [persona no identificada], secretari del Govern.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 17 r.

- Invitació per assistir a l'acte de lliurament de la Creu de Sant Jordi que tingué lloc a la Sala Oval del Palau Nacional de Montjuïc el 7 de juliol del 1999. Barcelona, juny de 1999.
- *Creus de Sant Jordi 1999*. – [Barcelona] : Generalitat de Catalunya, [1999]. – XLVII p.

f. 17 v. i f. 18 r.

- Programa de mà del concert *Sabor antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecílio Tieleles que tingué lloc a la Plaça Major de la Selva del Camp el 10 de juliol del 1999.
2 EXEMPLARS.

f. 18 v.

- Programa de mà del *X Festival de Música la Selva del Camp 1999* que es celebrà del 3 de juliol al 21 d'agost del 1999.
Anna Ricci i Cecílio Tieleles oferiren un concert que tingué lloc a la Plaça Major el 10 de juliol.
2 EXEMPLARS.

f. 19 r.

- Retall de premsa titulat "El festival de música de la Selva arriba a la desena edició amb un programa de luxe", d'I.A., a *El Punt* (3 de juliol del 1999).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, máxima estrella del Festival de Música de La Selva", a *Diari* (30 de juny del 1999).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 19 v.

- Retall de premsa titulat "Un homenatge a García Lorca va obrir el X Festival de Música de la Selva del Camp", a *El Vallenc* (9 de juliol de 1999), p. 65.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 20 r.

- Programa del concert *Sabor antillà* a càrrec d'Anna Ricci i Cecílio Tieleles que tingué lloc a la Plaça Major de la Selva del Camp el 10 de juliol del 1999, dins del X Festival de Música de dita població.

M 5054/4

DOSSIER: 1999 III-2000 I, [17 f.]; 32 cm

Conté:

f. 2 r.

- Retall de premsa titulat "Fèlix Millet, Joan Guinjoan, Anna Ricci i Carles Santos, distingits amb la Creu de Sant Jordi", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núms. 177-178 (juliol-agost 1999).

f. 2 v.

- SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 16 de juliol del 1999.

Signa: Ramon Muntaner, delegat general.

f. 3 r.

- CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEU. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 19 de juliol del 1999.

Signa: Manuel Vallribera i Mir, president.

f. 3 v.

- ORFEÓ CATALÀ. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 23 de juliol del 1999.

Signa: Enric Àlvarez i Vila, secretari.

f. 4 r.

- JOSEP A. DURAN I LLEIDA. Felicitació a Anna Ricci amb motiu de la concessió de la Creu de Sant Jordi 1999. Barcelona, 26 de juliol del 1999.

Capçalera: "Unió democràtica de Catalunya / Comitè de Govern / President".

f. 4 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Cecílio Tieleles que tingué lloc al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou el 29 d'agost de 1999, dins del IV Cicle de Música Catalanoiberoamericana.

f. 5 r.

- Retall de premsa titulat “El piano de Cecílio Tieleles, con voz”, a *La Vanguardia* (2 d’agost del 1999).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 5 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D’INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular amb el balanç del “curs” i la proposta de noves activitats. Barcelona, 15 de setembre del 1999.

f. 6 r.

- Fullet informatiu de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, editat per la Generalitat de Catalunya, on s’explica a què respon la seva formació i quins són els seus objectius i activitats.

f. 7 r.

- Programa de mà del concert *Sabor antillano* a càrrec d’Anna Ricci i Cecílio Tieleles que tingué lloc al Gran Teatro de la Habana el 7 d’octubre del 1999.

f. 7 v.

- Programa de mà del III Ciclo de Música Catalano-Iberoamericana que tingué lloc a l’Havana de l’1 al 9 d’octubre del 1999, dins del XIV Festival de Música de la Havana.

Anna Ricci i Cecílio Tieleles participaren en el concert que tingué lloc al Teatro Amadeo Roldán i al Gran Teatro Nacional de Cuba el 4 i 7 d’octubre respectivament. I també junt a Mari Carmen Durán, Núria Ruera i Lilliana Maffiotte en el concert que tingué lloc a l’Instituto Superior de Arte el 6 d’octubre.

f. 8 r.

- Article “Èxit artístic de l’expedició cultural tarragonina que visità Cuba”, a *El balcó* (octubre del 1999).

IMPRESSIÓ D’ORDINADOR.

- Retall de premsa titulat “Èxit de l’expedició cultural a Cuba”, a *El Punt* (Tarragona, 28 d’octubre del 1999).

Al mateix full: “Éxito de la expedición cultural de Tarragona a Cuba”.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 8 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D’INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular relativa a ODA (Circuit de Difusió d’Artistes de la Diputació de Barcelona). Barcelona, 18 d’octubre del 1999.

f. 9 r.

- Programa de mà del *Festival de Tardor Ribermúsica 99* que tingué lloc al barri de la Ribera (Barcelona) el 15, 16 i 17 d'octubre de 1999.

Anna Ricci participà junt a BCN Sax Ensemble, Cecilio Tieleles, Cor Voxalba, Farran Jame, Joan Grimalt, Jordi Vilapriñó, Masria Nancy, Oriol Romaní, Pilar Subirà, Quintet del Born, Shyam Sunder, Vol ad Libitum, Xavier Maristany i Carles Santos en el concert *Música per a Joan Brossa* que tingué lloc a la Basílica de Santa Maria del Mar (Barcelona) el 16 d'octubre.

f. 9 v.

- Programa de mà del concert *Música per a Joan Brossa* a càrrec de Quartet de trompes (Cati Terrassa, Eulàlia Guasch, Luis Romo i Sebastià Rio), Cor Voxalba, sota la direcció de Jordi Vallespí, Oriol Roman, Jordi Vilapriñó, Shyam Sunder, Farran James, Joan Grimalt, Pilar Subirà, Maria Nancy, Xavier Maristany, Núria Losada, Anna Ricci, Cecilio Tieleles, BCN Sax Ensemble, sota la direcció de Miquel Bofill, i Carles Santos, que tingué lloc a la Basílica de Santa Maria del Mar (Barcelona) el 16 d'octubre del 1999, dins del Festival de Tardor Ribermúsica.

- Lletres dels poemes del recital *Música per a Joan Brossa* que tingué lloc a la Basílica de Santa Maria del Mar (Barcelona) el 16 d'octubre del 1999, dins del Festival de Tardor Ribermúsica 99.

1 f. reprografiat.

f. 10 r.

- JOSEP M. I JOAN M. PUJALS. Carta d'agraïment a Anna Ricci pel seu condol. Barcelona, 11 d'octubre del 1999.

f. 10 v.

- Programa de mà del concert de cloenda de la Festa de la Música a càrrec de Lluís Avendaño, Júlia Arnó, Eladi Dalmau, Jordi Figaró i Voltà i Maria Teresa Monclús, que tingué lloc a Barcelona el 13 de novembre del 1999.

f. 11 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Convocatòria d'assemblea. Barcelona, 9 de novembre del 1999.

f. 11 v.

- JOAN MARÍA PUJALS I VALLVÉ. Carta d'agraïment a Anna Ricci per la seva participació en el 3r Cicle de Música Catalano-iberoamericana. Barcelona, 9 de novembre del 1999.

Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".

f. 12 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular que anuncia la col·laboració amb la Fundació Ítaca. Barcelona, 1 de desembre del 1999.

f. 12 v.

- FUNDACIÓ ÍTACA. Circular que anuncia l'acord de col·laboració amb l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Barcelona, 29 de novembre del 1999.

Signen: Àlicia Ventura, directora de la Fundació; i Juli Carbó, president.

f. 13 r.

- Invitació per assistir al concert a càrrec de Víctor Calsamiglia i Anna Aldomà que tingué lloc a la Galeria Art al Rec el 13 de desembre [1999], amb motiu de l'acte-concert de presentació i signatura del conveni de col·laboració entre l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, presidida per Anna Ricci, i la Fundació Ítaca, presidida per Juli Carbó. [ca. 1999].

- Fullet del concert a càrrec de Víctor Calsamiglia i Anna Aldomà que tingué lloc a la Galeria Art al Rec el 13 de desembre [de 1999], amb motiu de l'acte-concert de presentació i signatura del conveni de col·laboració entre l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, presidida per Anna Ricci, i la Fundació Ítaca, presidida per Juli Carbó.

f. 13 v.

- Fullet propagandístic del disc *Roda* en homenatge a Miquel Martí i Pol. Anna Ricci participà junt a Manuel Camp en l'enregistrament.

f. 14 r.

- JOAN MARIA PUJALS I VALLVÉ. Carta d'agraïment a Anna Ricci pel seu suport. Barcelona, gener de 2000.
Capçalera: "Parlament de Catalunya".

f. 14 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular relativa al canvi de seu. Barcelona, 1 de febrer de 2000.

f. 15 r.

- SABADELL GRUP ASSEGUADOR. Circular informativa de la targeta "protección Familiar Salud" amb preu especial pels socis de ACIMC. Sense data.

f. 15 v.

- AJUNTAMENT DE MOLINS DE REI. Circular que informa del concert *La Chanson Voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la sala del Foment Cultural i Artístic el 5 de març del 2000. Molins de Rei, 17 de febrer del 2000.

Signen: Núria Garriga i Pujol, regidora de Cultura; i Anna Ricci
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



f. 16 r

- Programa de mà del concert *La Chanson Voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la sala del Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei el 5 de març del 2000.

f. 16 v.

- Programa de mà dels actes organitzats amb motiu del 20è aniversari de l'Escola Municipal de Música de Molins de Rei que tingueren lloc del 5 de març al 30 d'abril de 2000.

Anna Ricci i Àngel Soler oferiren un recital que tingué lloc a la sala del Foment Cultural el 5 de març del 2000.

f. 17 r.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. *Resum de la Proposta de canvis en el règim laboral dels músics*. Sense data.
2 f. reprografiats.

M 5054/5

DOSSIER: 2000 II, [11 f.]; 32 cm.

Conté:

f. 2 r.

- LA CASONA. Carta a Anna Ricci on li felicita l'Any Nou i aprofita per demanar-li la col·laboració en el butlletí *Theatrum*. Barcelona, desembre del 1999.

Signa: Fernando Griffel, director.

f. 2 v.

- FERNANDO GRIFFEL. Carta d'agraïment a Anna Ricci per l'article realitzat pel núm. 1 de la revista *Theatrum*. Barcelona, 1 de març del 2000.

Capçalera "La Casona / Formació i investigació teatral".

f. 3 r.

- Lletra de *Cinco canciones negras*, de Xavier Montsalvatge, i biografies d'Anna Ricci i Carles Puig, intèrprets del concert que tingué lloc a Blanes el 16 de març del 2000.

7 f. a ordinador.

f. 3 v.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Carles Puig que tingué lloc al Pavelló Mies van der Rohe (Barcelona) el 25 de març del 2000.

f. 4 r.

- Programa de mà del concert *La Chanson Voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 7 d'abril del 2000.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

f. 4 v.

- Programa de mà del concert *La Chanson Voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 7 d'abril del 2000.

f. 5 r.

- Programa de mà del *XV Cicle de música del segle XX-XXI* que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) durant els mesos de maig i juny del 2000. Anna Ricci participà junt a Pilar Subirà en el concert homenatge a Xavier Joaquin que tingué lloc el 22 de maig.

f. 5 v.

- Retall de premsa titulat "Veu i percussió / Dos instruments ancestrals es donen la mà", de DAVID PICÓ S., a *Avui, Rock & Clàssic* (17 de maig del 2000), p. 10.

f. 6 r.

- JOAN MARIA PUJALS I VALLVÉ, diputat. Targetó adreçat a Anna Ricci on li comunica que no podrà assistir al seu concert. Barcelona, 15 de maig del 2000.
Capçalera: "Parlament de Catalunya".

- Retall de premsa titulat "22 de maig", a *Avui, Rock & Clàssic* (10 de maig del 2000).

Parla del concert en homenatge a Xavier Joaquín que, a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà, tingué lloc el 22 de maig.

f. 6 v.

- Programa del concert-homenatge a Xavier Joaquin a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 22 de maig del 2000, dins del *XV Cicle de música del segle XX-XXI*.

f. 7 v. i 8 r.

- Programa de mà del concert-homenatge a Xavier Joaquin a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 22 de maig del 2000, dins del *XV Cicle de música del segle XX-XXI*.

2 EXEMPLARS.

f. 8 v.

- Programa de mà del XVIII Festival Internacional de Música que tingué lloc a Villena durant juny del 2000.

Anna Ricci participà junt a Pilar Subirà en el concert que tingué lloc al Teatro Chapí el 16 de juny.

f. 9 r.

- Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc a Villena el 16 de juny del 2000, dins del XVIII Festival Internacional de Música.

f. 9 v.

- ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA, Circular informant de les últimes notícies d'interès. Barcelona, 16 de maig del 2000.

f. 10 r.

- Programa amb el text de les peces interpretades en el concert a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc a Villena el 16 de juny del 2000, dins del XVIII Festival Internacional de Música.
2 EXEMPLARS.

f. 10 v.

- Article "Unas reflexiones sobre la voz", d'ANNA RICCI, a *Theatrum*, núm. 1 (segon semestre del 2000).

f. 11 v.

- Retall de premsa titulat "Anna Ricci, medio siglo de arte", de JOSÉ GUERRERO MARTÍN, a *La Vanguardia* (25 d'agost del 2000), p. 14.

ACTIVITAT CONCERTÍSTICA

M 5055

/1

Relació de les obres estrenades per Anna Ricci des de l'inici de la seva carrera, l'any 1951, fins al 1999. Sense data.
20 p. a ordinador.
2 EXEMPLARS + CÒPIA DE LES PÀGS. 3-6 I 19-20.

/2

Escrit titulat "Activitats més destacades durant aquesta temporada 83-84" elaborat per Anna Ricci.
1 f. mecanografiat.

/3

Relació de les peces interpretades per Anna Ricci.
4 f. mecanografiats.

/4

Relació d'estrenes. Sense data.
3 f. a ordinador; amb esmenes manuscrites.

/5

Relació de concerts en els que participar Anna Ricci durant els anys 1951-1978, organitzats pel Círculo Manuel de Falla, i que tingueren lloc a l'Institut Francès de Barcelona.
7 f. mecanografiats.

/6

Dades biogràfiques, repertori de la temporada 1966-67 i crítiques recents d'Anna Ricci.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/7

Repertoris diversos d'obres per a veu de mezzo-soprano, orquestra, orquestra de cambra, etc.

5 f. mecanografiats.

/8

Cronologia amb les activitats més destacades d'Anna Ricci en música contemporània durant els anys 1958-1987.

2 f. mecanografiats.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA

M 5055

/9

Carta de Lluís Vila d'Abadal, assessor del conseller del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 4 de novembre del 1999.

/10

Carta de Lluís Vila d'Abadal, secretari del Patronat de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, a Anna Ricci. Barcelona, 26 d'octubre del 1999.

/11

Carta de Joana Danés, de la Direcció General de Promoció Cultural, a Lluís Vila d'Abadal, secretari del Patronat de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Barcelona, 27 de setembre del 1999.

/12

Informe sobre l'equip de col·laboradors de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Sense data.

6 f.

/13

Acta de la reunió del Patronat de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya que tingué lloc el 30 de setembre del 1999. Barcelona, 7 d'octubre del 1999.

4 p.

/14

Fax enviat per Virtuts Anguló, de l'Enciclopèdia Catalana, a Anna Ricci. Barcelona, 1 de desembre del 1999.

2 f.

/15

Circular de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica que inclou la llista de participants en el curs *La gestió de l'art del s. XXI* amb les seves corresponents adreces. Barcelona, 9 de juliol del 1999.

1 f.

/16

Programa de mà i full d'inscripció del curs *La gestió de l'art del s. XXI*, organitzat per l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya.

Triptic + 1 f. solt.

/17

Ordre del dia de la reunió *Llibre blanc de la música*, que tingué lloc el 23 d'octubre a la Direcció General de Promoció Cultural. Sense data.

2 f. a ordinador.

/18

Article "El régimen legal y convencional de la ordenación de las condiciones de trabajo y de seguridad social e impositiva de los músicos en Catalunya", a càrrec de JÚLIA LÓPEZ, EVA GARRIDO, ABILIO CALVO, M^a TERESA LÓPEZ, Universidad Pompeu Fabra.

12 f.

EXEMPLAR INCOMPLET I REPROGRAFIAT.

/19

Programa de mà de *Clàssics al Mercat* que, organitzat per l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, tingué lloc el 18 de setembre del 1998 a l'Església de l'Hospital dins del Mercat de Música Viva de Vic.

/20

Fullet informatiu sobre l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Sense data.

Triptic.

/21

Circular de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Barcelona, 30 d'abril del 1998.

/22

Circular d'Anna Ricci, presidenta de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, on s'informa de la renovació de la Junta i es felicita el Nadal. Sense data.

4 EXEMPLARS.

/23

Butlleta d'inscripció a l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Sense data.

2 f.

3 EXEMPLARS.

/24

Butlleta d'inscripció d'Anna Ricci a l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Barcelona, 6 d'abril del 1992.

2 f.

/25

Carta de Mercedes Ricci Giraudó a Catalunya Ràdio. Barcelona, 9 de juny del 1992.

/26

Carta de Sergi Boadella adreçada als membres de la Junta de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Sant Feliu del Racó, 22 de desembre del 1998.

2 f.; paper de fax.

/27

Sol·licitud d'inscripció a l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Sense data.

2 EXEMPLARS.

/28

Acta de la reunió d'entitats col·laboradores de la Festa de la Música que tingué lloc a Barcelona els dies 20 i 21 de juny del 1998. [Barcelona], 10 de gener del 1999.

2 f. reprografiats.

/29

Ordre del dia de la reunió de programació de la Festa de la Música que tingué lloc a Barcelona els dies 20 i 21 de juny del 1999. [Barcelona], 24 de març del 1999.

14 f. reprografiats.

/30

Acta de la Reunió de la Junta Directiva de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Barcelona, 1 de setembre del 1999.

Signen: Anna Ricci, presidenta; i Jordi Rossinyol, sots-president.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/31

Programa de mà de les activitats que tingueren lloc a l'Auditori el 20 de juny del 1999 dins el marc de la Festa de la Música.

/32

Circular sobre la taula d'Associacions del sector Cultura de Barcelona. Sense data.

/33

Resum de l'Assamblea celebrada el dia 18 de juny del 1999 per la Taula d'Associacions del Sector Cultura de Barcelona. Sense data.

Signa: Carme Segura, secretària en funcions.

2 f.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/34

Exemplar de *La Cultura a la Taula*, núm. 6 (febrer 2000). Publicació de la Taula d'Associacions del Sector Cultura de Barcelona.

2 p.

/35

Fax enviat per l'Associació de Músics que parla de la Federació Sindical d'Associacions d'Artistes Professionals de les Arts Escèniques i de la Música de Catalunya. 5 de juliol del 2000.

1 f. reprografiat.

/36

Relació d'associacions que participaren en la Reunió d'Associacions de les Arts Escèniques de Catalunya que tingué lloc a Barcelona el 13 de juliol del 2000.

1 f. reprografiat.

/37

Dossier de l'exposició *Club 49, Art, música, cinema, literatura, teatre i idees* que tingué lloc el juny del 2000 al Centre d'Art Santa Mònica.

45 f.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/38

Programa del concert-homenatge al percussionista Xavier Joaquin que tingué lloc el 20 d'abril a la sala Nick Havanna dins del XIII Cicle de música del segle XX, organitzat per la Fundació Música Contemporània, l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica i l'Associació Catalana de Compositors.

1 f. a ordinador.

/39

Full amb l'anagrama de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica i amb anotacions a llapis. Sense data.

Adjunta enganxat amb un clip l'anagrama de MapaMusicx.

/40

Ressolució referent als estatuts de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Barcelona, 18 de desembre del 1991.

Signa: Rafael Ortíz i Cervelló, Director General de Relacions Laborals.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/41

Certificació feta per Adolf Pla Garrigòs, secretari de la Junta Directiva de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, relativa a la modificació d'uns articles dels estatuts de l'Associació. 4 de desembre del 1995.

13 f. reprografiats. Inclou còpia dels estatuts.

/42

Consideracions fetes pel Bufet d'Advocats i Economistes Blasco respecte als Estatuts i la situació de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Barcelona, 27 de març del 1998.

3 f. reprografiats.

/43

Proposta feta pel Bufet d'Advocats i Economistes Blasco sobre serveis professionals per a l'assessorament de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. 28 de març del 1998.

3 f. reprografiats.

/44

Inventari del mobiliari cedit per l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica al Conservatori de Terrassa el 2 de gener del 1997. Sense data.

Signen: Jordi Ballester, director del Conservatori de Terrassa; i Anna Ricci, presidenta de l'ACIMC.

/45

Invitació d'Anna Ricci, com a presidenta de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, per a la presentació del programa de treball preparat per al 1998 que tingué lloc al Palau de la Virreina el 4 de març del 1998 a les 13 hores. Barcelona, febrer de 1998.

5 EXEMPLARS.

/46

Carta d'Anna Ricci, com a presidenta de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica, per a concertar una entrevista amb un soci. Barcelona, gener de 1998.

/47

Resposta d'Elena Mendelewicz a la Junta de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. 14 de gener del 1998.

5 f. a ordinador.

/48

Comptes de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC) corresponents als anys 1993, 1994, 1995, 1996 i 1997.
8 f. reprografiats.

/49

Informe enviat per Miquel Farré, president de l'ACIMC, a Joan Guitart, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, sobre la situació dels intèrprets de música clàssica. Barcelona, 21 de gener del 1993.
5 f. reprografiats.

/50

Carta de Joan Guitart, Conseller de Cultura de la Generalitat, a Miquel Farré, president de l'ACIMC, donant resposta a un informe presentat el 19 de febrer del 1993. Barcelona, 13 d'abril del 1993.
2 f. reprografiats.

/51

Reflexions sobre el futur de l'ACIMC.
1 f. mecanografiat.

/52

Nota d'Anna Ricci sobre assumptes a resoldre. Sense data.
1 f. manuscrit.

/53

Dues opcions de pressupostos de la Secretaria de l'ACIMC.
1 f. a ordinador.

ALTRA DOCUMENTACIÓ SOBRE A. RICCI

M 5055

/54

Dades biogràfiques d'Anna Ricci. [post. 1999].
1 f. a ordinador; en català.
5 EXEMPLARS

/55

Dades biogràfiques d'Anna Ricci. [post. 1999]
1 f. a ordinador; en català.
2 EXEMPLARS.

/56

Dades biogràfiques d'Anna Ricci. [post. 1999].
1 f. a ordinador; en castellà.
7 EXEMPLARS

/57

Dades biogràfiques d'Anna Ricci. [post. 1995]
2 p. a ordinador; en anglès.

/58

Diversos repertoris de música espanyola i contemporània.
6 f. mecanografiats.

/59

FORUM MUSICAL. *Llista d'intèrprets 1980/81*.
Tríptic. Badalona: Lloret I.G., DL 1980.

/60

Dades biogràfiques d'Anna Ricci, Àngel Soler i Cecilio Tieles. Sense data.
4 f.; paper de fax. En alemany i anglès.
ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/61

Dades biogràfiques d'Anna Ricci, Cecilio Tieles i Àngel Soler. Sense data.
2 f. manuscrits. En alemany i [danès?].

/62

Dades biogràfiques d'Anna Ricci, Àngel Soler, Cecilio Tieles i Pilar Subirà.
Sense data.
2 f. a ordinador. En italià.

/63

Dades biogràfiques d'Anna Ricci, Àngel Soler, Cecilio Tieles i Pilar Subirà.
Sense data.
3 f. a ordinador. En alemany.

/64

Dades biogràfiques d'Anna Ricci, Àngel Soler i Pilar Subirà. Sense data.
2 f. a ordinador. En anglès.

/65

Curriculum d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
1 f. a ordinador. En català.
2 EXEMPLARS.

/66

Curriculum d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
1 f. a ordinador. En castellà.
4 EXEMPLARS.

/67

Curriculum d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
1 f. a ordinador. En català.
3 EXEMPLARS.

/68

Curriculum d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. a ordinador. En català.

3 EXEMPLARS.

/69

Dades biogràfiques d'Anna Ricci, Pilar Subirà i Cecilio Tieleles. Sense data.

2 f. a ordinador. En castellà i català.

DISCOGRAFIA D'ANNA RICCI

M5056

/1

Relació de la discografia d'Anna Ricci, dividida en CDs i LPs. Sense data.

3 f. a ordinador.

PRODUCCIÓ

PROJECTES I MUNTATGES

M 5056/2-5

Documentació sobre l'“Homenatge a Mompou” (1987).

Conté:

/2

Repertori del concert *Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement. El cantor del Montseny i els nostres músics a càrrec d'Anna Ricci* que tingué lloc el 1987.

2 f. mecanografiats.

/3

Poesies *Vent del Montseny, L'aire del Montseny, Sant Martí i Aquarel·la del Montseny*, de Mn. Pere Ribot.

1 f.

/4

Poesia *Paisatge del Montseny*, de Mn. Pere Ribot.

1 f. a ordinador.

/5

Poesies *Vent del Montseny i Esglesiola del Montseny*, de Mn. Pere Ribot.

2 f. a ordinador.

M 5056/6-9

Documentació sobre el cicle de concerts “Música vocal contemporània” (1990?).

Conté:

/6

JOVENTUTS MUSICALS DE BARCELONA, *Música vocal contemporània : aproximació i anàlisi de la proposta*. Sense data.

3 f. reprografiats.

/7

Música vocal contemporánea : (la voz en la música contemporánea española. 1950-1990) : ciclo de conciertos. Direcció i organització: Anna Ricci. Assessoria: Tomás Marco, Andrés Lewin-Richter, José Luis García del Busto.

6 f.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/8

Música vocal contemporánea : (la voz en la música contemporánea española. 1950-1990) : ciclo de conciertos. Direcció i organització: Anna Ricci. Assessoria: Tomás Marco, Andrés Lewin-Richter, José Luis García del Busto.

5 f.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/9

Dades biogràfiques de Paloma Pérez-Iñigo i d'Arturo Tamayo. Sense data.

2 f., un imprès i l'altre reprografiat.

M 5056/10-12

Documentació sobre l'espectacle "Brossiana" (1991).

Conté:

/10

Projecte i pressupost de l'espectacle "Brossiana" a càrrec d'Anna Ricci.

28 f. reprografiat.

/11

Guió de l'espectacle "Brossiana de Joan Brossa", que va tenir lloc al Mercat de les Flors els dies 14 i 15 de maig [de 1991], amb la col·laboració del guitarrista Jordi Russinyol i de l'actriu Itziar Castillo.

21 fotografies + 1 f. reprografiat.

/12

Poesies *Poema* i *Llista de efectes*, de Joan Brossa.

1 f. a ordinador.

M 5056/13-16

Documentació sobre les audicions "Un segle de lied català" (1996-1998).

Conté:

/13

Escrit titulat "Un segle de lied català : (Proposta per a una antologia)" on trobem la proposta d'Anna Ricci per a la realització d'una antologia. Sense data.

11 p. a ordinador, en català i castellà.

/14

Escrit titulat "Un segle de lied català : (Proposta per a una antologia)". [ca. 1998].

2 f. a ordinador, en català i castellà respectivament.

4 EXEMPLARS.

/15

Un secle de Lied català [sic], relació de compositors i obres. 29 de maig de 1996.

22 f. reprografiats.

/16

Pressupost II cicle de lied. Sense data.

1 f.

M 5056/17-18

Documentació sobre un concert realitzat a la Fundació Miró de Palma de Mallorca (1998-1999).

Conté:

/17

Pressupost de S.O.L. 22 per a realitzar un concert de cant i piano a la Fundació Miró de Palma de Mallorca el 24 de juny de 1999. Barcelona, 20 d'octubre de 1998.

Signa: Anna Ricci.

1 f. a ordinador.

2 EXEMPLARS.

/18

Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que va tenir lloc a la Fundació Miró (Palma de Mallorca) el 24 de juny de 1999.

1 f. a ordinador.

M 5056/19-24

Documentació sobre l'enregistrament dels CDs titulats *Miralla* (2000).

Conte:

/19

Despeses per l'enregistrament dels CDs *Miralla* I-XII. Barcelona, 27 de maig de 2000.

5 f. a ordinador.

/20

Escrit d'Anna Ricci relatiu al projecte *Miralla*. Sense data.

1 f. a ordinador. Signatura autògrafa d'A. Ricci.

2 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/21

Programa de la presentació dels primers CDs de la col·lecció *Miralla* a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà.

1 f. a ordinador.

/22

Programa de la presentació dels primers CDs de la col·lecció *Miralla* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler.

2 f. a ordinador.

3 EXEMPLARS.

/23

Pressupost del concert presentació del projecte *Miralla*, en que s'inclou un CD dedicat a l'obra vocal de J.M^a Mestres Quadreny. Sense data.

1 f. a ordinador.

/24

Programa del concert-presentació dels quatre primers CDs de la col·lecció *Miralla* a càrrec de Josep M^a Mestres Quadreny, Anna Ricci, Iolanda Guasch Boileau, Albert Moraleda, José Luis García del Busto i Jaime Vándor, durant l'exposició de pintures i ceràmiques de Joan Comellas. Sense data.

2 f. a ordinador.

M 2056/25

Documentació sobre l'enregistrament del CD *Miralla I* dedicat a clàssics catalans.

Conté:

. Programa del recital *Clàssics catalans del segle XX* a càrrec de Júlia Arnó, soprano, Anna Ricci i Àngel Soler, piano. Sense data.

1 f. a ordinador.

9 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ.

M 2056/26-34

Documentació sobre l'enregistrament del CD *Miralla III: Frederic Mompou i el seu entorn*.

Conté:

/26

Programa del concert *El entorno de Frederic Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f.

2 EXEMPLARS. Al vers d'un d'ells trobem el poema *Lidia*, de Leconte de Lisle.

/27

Programa del concert *El entorno de Frederic Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. a ordinador. Amb un petit dibuix reprografiat i enganxat al marge inferior dret.

2 EXEMPLARS.



/28

Poesies: *Pastoral*, de J.R.Jiménez; *Cançó de la fira*, de Tomás Garcés; *Le Sylphe*, de Paul Valery; *Le vin perdu*, de Paul Valéry; *Canciones becqueranas*, de G.A. Bécquer.

2 f.

/29

Text de *Comptines i Neu*, de F. Mompou. Al verso *Nöel des jouets*, musicada per Maurice Ravel.

1 f.

/30

Poesia *Volverán las oscuras golondrinas* corresponent a *De bequerianas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.

1 f.

/31

Poesia *Damunt de tu només les flors*.

1 f.

/32

Poesies: *Lydia*, de Leconte de Lisle; *Claire de lune*, de Paul Verlaine; i *L'hora grisa*, musicada per Manuel Blancafort.

1 f.

/33

Poesia *Cançó de l'amor primera*, de Tomás Garcés, que fou musicada per Manuel Blancafort.

1 f. a ordinador.

/34

L'ermita, anagrama de Mompou.

1 EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5056/35-38

Documentació sobre l'enregistrament del CD *Miralla IV: Eduard Toldrà, música i poesia*.

Conté:

/35

Pressupost d'Edicions Albert Moraleda per a l'enregistrament i edició d'un CD dedicat a l'obra d'Eduard Toldrà. Barcelona, 13 de desembre de 1994.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/36

Textos corresponents al disc *Eduard Toldrà, música i poesia*, enregistrat per Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka, la presentació del qual tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 25 d'abril del 1995 a les 7'30 h. de la tarda. Sense data.

3 EXEMPLARS.

/37

Text de poesies catalanes utilitzades en l'enregistrament del disc *Eduard Toldrà, música i poesia*, enregistrat per Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka, la presentació del qual tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 25 d'abril del 1995 a les 7'30 h. de la tarda. Sense data.

Conté: Cançó del grumet; Romanç de Santa Llúcia; Cançó de passar cantant; Recança; Canticel; Cocorococ!; Cançó de l'amor que passa; Vinyes verdes vora el mar; Menta i farigola; Maig; La mar estava alegre ...; Les garbes dormen al camp; Aquarel·la del Montseny; Els obercocs i les petites colidores; El gessamí i la rosa; Festeig; Cançó incerta; A l'ombra del lledoner; Camins de fada.

46 f.

/38

Retall de premsa que conté el curriculum de José Luís García del Busto Arregui, publicació no identificada.

1 f.

M 5056/39-44

Documentació sobre l'enregistrament del CD *Miralla V: Compositors del Cercle Manuel de Falla I*.

Conté:

/39

Memòria relativa a l'enregistrament i edició d'un CD doble dedicat als compositors del Cercle Manuel de Falla. Sense data.

5 f. reprografiats.

/40

Projecte edició 2 CD : Cercle Manuel de Falla. Pressupost. Sense data.

3 f. reprografiats.

/41

Pressupost d'Anna Ricci adreçat a Eladi Torres sobre l'enregistrament i edició d'un CD doble dedicat als compositors del Cercle Manuel de Falla. Sense data.

2 f. reprografiats.

/42

Programa incomplet d'un recital amb obres de compositors del Cercle "Manuel de Falla" a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. a ordinador.

/43

Programa del concert a càrrec d'A. Ricci, Àngel Soler, Eduard Toldrà, Enriqueta Garreta i José Luis García del Busto amb obres dels compositors del Cercle "Manuel de Falla". Sense data.

1 f. a ordinador.

M 5056/44-52

Documentació sobre l'enregistrament del CD Miralla VI: Compositors del Cercle Manuel de Falla II – Joan Comellas.

Conté:

/44

Homenatge a Joan Comellas en el seu 84è aniversari. Programa, textos i partitures.

8 f. a ordinador i reprografiades. Conté:

. Comellas, Joan

Cant de submissió / Joan Comellas ; [lletres de] Bernat de Ventadorn. – [s.l.] : Boileau, c. 1996]. – 2 f.

. Comellas, Joan

Alta paramera / Joan Comellas ; [lletres de] Antonio Machado. – [s.l.] : [Boileau], c. 1998. – p. 7.

/45

Portada de l'espectacle *Llibre de cant*, de Joan Comellas. Sense data.

4 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/46

Dibuix de Joan Comellas. Sense data.

2 EXEMPLARS.

/47

Programa del concert dedicat a Joan Comellas a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieles. Sense data.

1 f. d'ordinador.

/48

Programa del concert homenatge a Joan Comellas a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieles. Sense data.

4 f. a ordinador. Inclou dades biogràfiques dels intèrprets.

/49

Programa del concert homenatge a Joan Comellas a càrrec de Júlia Arnó, Eladi Dalmau, Jordi Codina, Josep M^a Mangado, i el Cor Aulos, sota la direcció de Jordi Picorelli. Sense data.

5 f. a ordinador. Inclou dades biogràfiques dels intèrprets.

/50

Programa del concert de cloenda de l'exposició de pintures i ceràmiques de Joan Comellas a càrrec de Júlia Arnó, Carmen María Osorio, Carles Puig, Teresa Ribas, Jordi Codina, Josep M^a Mangado, Coral de Barcelona i el Cor Aulos, sota la direcció de Jordi Picorelli. Sense data.

2 f. a ordinador.



/51

Curriculum dels diferents intèrprets que participaren en el concert-homenatge a Joan Comellas que tingué lloc al Conservatori del Liceu de Barcelona el dijous 26 de novembre del 1998, amb la participació d'Anna Ricci, Júlia Arnó, Marta Obradors, Àngel Soler i Jordi Camell.

2 EXEMPLARS.

/52

Programa del concert homenatge a Joan Comellas en el seu 84è aniversari, a càrrec de Lucía Serradell, Anna Ricci i Lluís Avedaño. Sense data.

1 f. a ordinador.

M 5056/53

Programa i repartiment del CD Miralla VII: Cançons xineses.

1 f. a ordinador.

M 5056/54

Programa i repartiment del CD Miralla VIII.

1 f. a ordinador.

M 5056/55-57

Documentació sobre l'enregistrament del CD Miralla X: Josep M. Mestres Quadreny.

Conté:

/55

Dades biogràfiques d'Anna Ricci i Cecílio Tieles. Sense data.

1 f. a ordinador, en català i castellà.

/56

Currículum de Cecílio Tieles. Sense data.

1 f. a ordinador.

3 EXEMPLARS, EN CASTELLÀ I CATALÀ.

/57

Programa i repartiment del CD Miralla X, *Obra vocal de Josep M^a Mestres Quadreny*.

1 f. a ordinador.

3 EXEMPLARS.

M 5056/58-61

Documentació sobre l'enregistrament del CD Miralla XI dedicat a la percussió.

Conté:

/58

Currículum de Pilar Subirà. Sense data.

1 f. manuscrit. En alemany.

/59

Curriculum de Pilar Subirà. Sense data.

1 f. a ordinador.

4 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ.

/60

Curriculum d'Anna Ricci i Pilar Subirà. Sense data.

1 f. a ordinador; en català.

4 EXEMPLARS.

/61

Curriculum d'Anna Ricci i Pilar Subirà. Sense data.

1 f. a ordinador.

5 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ.

M 5057/1-54

Documentació sobre l'enregistrament del CD Miralla XII: Sepharad.

Conté:

/1

Programa de mà del *V Cicle de Música i Dansa al Castell de Gelida* que tingué lloc durant els mesos de juliol i agost del 1985, comptant amb la participació d'Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo i A. Lewin-Richter.

/2

Programa de mà del concert de trobadors i melodies hebraiques a càrrec d'Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo, Adnrés Lewin-Richter i Teresa Vigas, que tingué lloc al monestir de Sant Pere el divendres 9 d'agost del 1985 a les 10'30 h. de la nit dins del *II Cicle de Concerts d'Estiu Besalú' 85*.

/3

Programa del concert *Trobadors provençals i cançons sefarditas* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andrés Lewin-Richter que tigué lloc a l'Església de Sant Climent (Coll de Nargó) l'11 d'octubre del 1987.

/4

Carta de l'Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel a Anna Ricci on se li envien adreces del nord de França, Bèlgica i Holanda. Barcelona, 9 de juliol del 1987.

4 f. manuscrits i reprografiats respectivament.

/5

Retall de premsa titulat "Anna Ricci alegre esta noche S'Hort del Rei con un concierto de música hebrea y sefardí", d'ÁNGELES SIMARRO, a [Diari de Mallorca] (20 de juliol del 1989).

/6

Retall de premsa titulat "Recital de cançons sefardíes de Anna Ricci / Impresiones estéticas en S'Hort del Rei", de SABINA PONS, a *El dia* 16 (22 de juliol del 1989).

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/7

Fullet informatiu *Girona et les juifs* on s'explica el recorregut i la història dels punts més representatius del Call gironí. DL 1989.

Editat per l'Ajuntament de Girona. D.L. GI 1905/89.

/8

Retall de premsa titulat "Ole IPO! / Music Review", de BENJAMIN BAR-AM, a *The Jerusalem Post* (19 de juny del 1990), p. 10.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/9

Plànol de Girona. DL 1990.

Editat per l'Oficina d'Informació Turística de Girona. D.L. GI-25/90.

/10

Programa de mà del recital *Anna Ricci canta a Sepharad* que a càrrec d'A. Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo, Àngel Pereira i Jaime Vador tingué lloc al Palaci de la Magdalena de Santander l'any 1991 dins de *Veladas Musicales*.

/11

Programa de mà *d'Isabel de Portugal: recital de cançons sefardites* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc al Teatro del Mercado de Saragossa el 3 de juliol del 1991.

/12

Portada i full del CD *Cançons Sefardites* d'Anna Ricci, enregistrat a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona els dies 16, 17 i 18 de setembre del 1991.

3 f. reprografiats.

/13 a, b, c

Contracte entre Lluís Oliva i Vázquez de Novoa, en representació de "Catalunya Radio, Servei de Radiodifusió de la Generalitat, S.A.", i Joaquim Nadal i Farreras, en representació de l'Ajuntament de Girona, per a l'enregistrament del CD *Cançons Sefardites* d'Anna Ricci a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona els dies 16, 17 i 18 de setembre del 1991. Barcelona, 12 de setembre de 1991.

6 f.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/14 a, b

Autorització de Catalunya Ràdio a Anna Ricci perquè pugui utilitzar l'enregistrament d'unes obres realitzat a l'església de la Mercè de Girona el setembre de 1991. Barcelona, 26 de maig de 1998.

Signa: Pere Burés, coordinador de "Catalunya Música".

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/15

Contracte entre Joaquim Nadal i Farreras, en representació de l'Ajuntament de Girona, i Anna Ricci per a l'enregistrament del CD *Cançons Sefardites* a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona els dies 16, 17 i 18 de setembre del 1991.

3 f.

/16

Memòria i pressupost per a l'enregistrament del disc d'Anna Ricci *Recital de cançons sefardites i hebraïques*. 11 de gener del 1991.

2 f.

/17

Documents bancaris relacionats amb la remuneració d'Anna Ricci i els músics que participaren en l'enregistrament del CD *Cançons Sefardites* d'Anna Ricci a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de l'Ajuntament de Girona els dies 16, 17 i 18 de setembre del 1991.

Conté:

- . 3 rebuts de transferències bancàries fetes per Mercedes Ana Ricci Giraudo a Bernat Castillejo Garnes, Jaume Bragulat Bertran i Jaime Vandor respectivament. 6 de març de 1992.
- . Carta d'abonament de transferència feta per l'Ajuntament de Girona a Anna Ricci Giraudo. 4 de març de 1992.
- . Imprès de l'Ajuntament de Girona amb les dades per tramitar pagaments a nom d'Anna Ricci Giraudo. Barcelona, 14 de febrer de 1992.
- . Certificat de retencions d'impostos fet per Lluís Pujol i Amich, tesorer de l'Ajuntament de Girona, a nom d'Anna Ricci Giraudo. Girona, 31 de març de 1993.
També signa: Jordi Nadal, alcalde.
- . Circular de l'Ajuntament de Girona adreçada a Anna Ricci Giraudo sobre el mitjà de pagament d'aquesta entitat. Girona, 12 de febrer de 1992.
Signa: Jordi Lluís i Falgueras.
- . Comunicat de l'Ajuntament de Girona adreçat a Anna Ricci i Giraudo sobre l'acord per a la realització d'un recital de cançons sefardites. Girona, 31 de gener de 1992.
- . Comunicat de transferència bancària de l'Ajuntament de Girona adreçat a Anna Ricci Giraudo. 4 de març de 1992.



- . Rebut de la quantitat abonada per Mercedes Ricci Giraudó a Bernat Castillejo Garnés en concepte de la seva intervenció en l'enregistrament del disc *Cançons sefardites*. Barcelona, 19 de març de 1992.
- . Rebut de la quantitat abonada per Mercedes Ricci Giraudó a Jaume Bragulat Bertran en concepte de la seva intervenció en l'enregistrament del disc *Cançons sefardites*. Barcelona, 19 de març de 1992.
- . Rebut de la quantitat abonada per Mercedes Ricci Giraudó a Jaime Vandor Koppel en concepte de la seva intervenció en l'enregistrament del disc *Cançons sefardites*. Barcelona, 19 de març de 1992.
- . Rebut de la quantitat abonada per Mercedes Ricci Giraudó a Andrés Lewin-Richter Osiander en concepte de la seva intervenció en l'enregistrament del disc *Cançons sefardites*. Barcelona, 14 de maig de 1992.
- . Rebut de la quantitat abonada per Mercedes Ricci Giraudó a Jordi Rusiñol Pañella en concepte de la seva intervenció en l'enregistrament del disc *Cançons sefardites*. Barcelona, 23 de març de 1992.

/18 a, b

Retall de premsa titulat "Anna Ricci canta a Sepharad", de JUANA BONAFE, a *ABC Aragón* (5 de juliol del 1991), p. 50.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/19

Carta d'Assumpció Hosta, directora del Centre "Isaac el Cec", a Anna Ricci on li demana que li faci arribar un material. Girona, 25 de setembre del 1991.

/20

Carta d'Assumpció Hosta, directora del Centre "Isaac el Cec", a Anna Ricci on li comunica que l'Ajuntament no està en disposició de poder finançar de manera global un projecte musical de la cantant. Girona, 12 de març del 1991.

/21

Currículum de Jaime H. Vandor Koppel i un seguit de propostes de conferències. juliol de 1992.

6 f. a ordinador i reprografiats, respectivament. Inclou traducció hebrea.

/22

Programa de la *Comisión Nacional Judía Sefarad 92*, on Anna Ricci participà a través d'un concert commemoratiu. Novembre del 1992.

19 p.

/23

Jaime Vándor

Orígenes y presente del fundamentalismo judío / Jaime Vándor. – Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filología, 1992. – pp. [253]-260. – Separata de: *Sefarad* : Revista de Estudios Hebraicos, Sefardíes y de Oriente Próximo : Homenaje al Prof. Fernando Díaz Esteban, año LII, fasc. 1.

/24

Fullet informatiu de l'acte commemoratiu dels 500 anys de l'expulsió dels jueus d'Espanya que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el dimecres 1 d'abril del 1992 a les 21 hores dins Sefarad 92.

/25

Programa de mà del cicle de conferències *Història dels jueus a la Catalunya Medieval, 1492-1992* que tingueren lloc al Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona) del 13 de febrer al 24 de març del 1992.

/26

Carta d'agraïment de Juan Francisco Marco, director general de l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, a Anna Ricci per haver-li enviat un disc amb cançons sefardites. Madrid, 4 de maig del 1992.

/27

Comunicat de Pere Burés i Camerino, coordinador de Catalunya Música, a Anna Ricci relatiu a la reedició del disc *Cançons Sefardites*. Barcelona, 20 de gener del 1993.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/28

Carta de Marta Lapidés a Jaime Vándor, secretari de l'Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel. Madrid, 13 de juliol del 1993.

4 f. Inclou targeta de visita, nota i sobre.

/29

Carta de David Melul, cònsol honorari del Consulat d'Israel, a Anna Ricci. Barcelona, 12 d'abril del 1995.

/30

Carta d'Anna Ricci a David Melul, cònsol honorari del Consulat d'Israel. Barcelona, 19 d'abril del 1995.

/31

Catàleg general de *Several Records*. 1997.

12 f.

/32 a, b

Carta d'Anna Ricci a Pere Burés, coordinador de Catalunya Música, on li demana una autorització per utilitzar l'enregistrament d'unes obres. Barcelona, 14 de juliol del 1998.

2 EXEMPLARS.

/33

Carta de Pere Burés, coordinador de Catalunya Música, a Anna Ricci on autoritza la utilització de l'enregistrament d'unes obres. Barcelona, 26 de maig del 1998.

/34

Presentació del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* i de la col·lecció dels CDs *Miralla* que tingué lloc el dijous 23 de juliol del 1998 dins del Grec'98.

8 f.

/35

Diferents extractes d'articles de premsa israelites. Juny de 1990.

1 f. reprografiat. Capçalera: "The Israel Philharmonic Orchestra".

/36

Programa del concert *Trobadors provençals i cançons sefardites* a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Russinyol. Sense data.

1 f. mecanografiat.

/37 a, b

Programa del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Andrés Lewin-Richter

1 f.

2 EXEMPLARS; AL VERSO D'UN D'ELLS TEXT D'ANDRÉS LEWIN-RICHTER.

/38

Diversos esborranys del programa del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Jaime Vándor amb comentaris d'Andrés Lewin-Richter per a la presentació de dit concert. Sense data.

32 f. a ordinador. En català i castellà.

/39

Programa del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Jaime Vándor amb comentaris d'Andrés Lewin-Richter per a la presentació d'aquest concert. Sense data.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/40

Programa d'un concert de cançons sefardites a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat. Sense data.
1 f. mecanografiat.

/41 a, b

Full titulat "Los judíos en Catalunya y el Call de Girona".
1 f.
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/42

Full titulat "Anna Ricci canta a Sepharad" on Andrés Lewin-Richter realitza uns comentaris que situen el concert d'Anna Ricci. Sense data.
1 f. reprografiat.

/43

Targeta-descompte per a l'obtenció del disc *Cançons Sefardites* a Algueró Discos. Sense data.
2 EXEMPLARS.

/44

Plànol amb l'adreça del Dr. Doffmann [en Tel-Aviv].
1 f. + sobre.

/45

Shemer, Naomi
Jerusalem of gold : (Yerushalayim shel zahav) / Text & melody: Naomi Shemer ; arr. for choir by Gil Aldema. – Tel-Aviv : Israel Music Institute, cop. 1983. – 8 p. – Planxa núm.: IMI 9004

/46

Programa del concert "Anna Ricci canta a Sepharad", proposta per a un CD, a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat, Andrés Lewin-Richter i Jaime Vándor. Sense data.
15 p. a ordinador i reprografiades. En castellà i català. Inclou 2 exemplars d'un figurí per a Anna Walska en la seva interpretació de Marguerite a *Faust*, representat per la Chicago Opera Company l'any 1920.

/47

Text i música de les peces *Ya viene el cativo=Il vient le captif*, *Y está Rahel lastímoza*, *Una hija tiene el rey*, *¿Por qué no cantáis, la bella?* i *Mama, yo no tengo visto*.
4 f. reprografiats.

/48

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc a l'Església de San Jorge de Tudela el divendres 29 d'agost a les 9 h. de la nit dins de Festivals de Navarra.

/49

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Andrés Lewin-Richter, William Waters i Bernat Castillejo organitzat per l'Associació "Isaac el Cec" [ca. 1984].

/50

Currículum de Jordi Rossinyol i Jaume Bragulat. Sense data.

1 f. a ordinador.

2 exemplars; en català i castellà respectivament.

/51

Currículum de Bernat Castillejo. Sense data.

1 f. a ordinador.

8 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/52

Currículum de Jaime Vándor en català.

1 f. a ordinador.

4 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/53

Currículum de Jaime Vándor. Juliol de 1998.

1 f. a ordinador; en castellà.

/54

Currículum d'Andrés Lewin-Richter en català.

1 f. a ordinador.

6 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

M 5058/1-15

Documentació sobre diversos concerts realitzats per Anna Ricci amb música de Claudio Monteverdi.

Conté:

/1

Pressupost de la producció d'*Il combattimento di Tancredi e Clorinda*.

13 f. mecanografiats.

/2

Pressupost del rodatge de *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*. 22 de juny de 1974.

1 f. mecanografiat.

/3

Programa del concert "Monteverdi y sus contemporáneos / Balli e Canti amorosi" a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora, [que va tenir lloc a l'església de Sant Francesc el 27 d'agost de 1989, dins el VIII Festival Internacional de Música de Montblanc].

1 f. reprografiats.



/4

Quadern de 10 fulls amb la portada de tela on trobem un dibuix i el títol següent "XVI G.E.sipet". El contingut és indescifrabable, no obstant al final trobem diverses signatures i dedicatòries: Anna Ricci, Xavier Giró Ricci, Marco Antonio Mora i Montserrat Sastre.

/5

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda : Texto de Claudio Monteverdi, según el Canto Duodécimo (estrofas 52 a 68) de "La Gerusalemme Liberata" de Torcuato Tasso. Sense data. Vinyetes de les diferents escenes.

22 f. reprografiats.

/6

Fragment de l'obra *La Giervsalemme libertata*, de Torcuato Tasso. Madrid : Diego Diaz de la Carrera, 1649.

Coberta + pp. 193-195 reprografiats.

/7

Guió de l'obra *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda*, de Claudio Monteverdi. Sense data.

4 f. reprografiats. Amb anotacions manuscrites.

/8

Programa del recital "Monteverdi i els seus contemporànics", a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, clave. Sense data.

1 f. a ordinador.

3 exemplars; en català i castellà.

/9

Guió i sinòpsis de l'acció d'*Il combattimento di Tancredi e Clorinda*, de Claudio Monteverdi.

3 f. mecanografiats i 6 f. reprografiats.

/10

Fragment d'un programa on apareix la representació de *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*, de Claudio Monteverdi, que a càrrec del Endymion Ensemble va tenir lloc a The Place (Londres) el 9 d'octubre de [...?].

pp. 7-8.

/11

MARC COSTA, *Arte puro: Monteverdi interpretado por Anna Ricci*, publicat a la *Revista Europa* l'agost del 1967.

6 f. a ordinador. Inclou 2 exemplars d'un fragment de l'article.

/12

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

[Madrigals, llibre 8, *Combatimiento di Tancredi et Clorinda*]

Combatimiento di Tancredi e Clorinda : Parole di Torquato Tasso: per canto, pianoforte e archi. [Música Impresa] / Claudio Monteverdi; Trascrizione di Virgilio Mortari. – Milàno: Carisch S.P.A.; [cop. 1946]. – 1 partitura (24 p.); 30,7 cm. – Text en italià. – Trobem anotacions en llapis i bolígraf. – Segell de la Casa Beethoven.

/13

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

[Madrigals, llibre 8, *Combatimiento di Tancredi et Clorinda*. Reducció per cant i piano. Francès i italià]

Le Combat de Tancrede et Clorinde : Poème de Torquato Tasso. [Música Impresa] / Réduction pour chant et piano de G. Francesco Malipiero; Adaptation française de Xavier de Courville. – Paris: Heugel & Cie; [cop. 1947]. – 1 reducció per cant i piano (31 p.) ; 27,3 cm. – Text en francès i italià. – Trobem anotacions en llapis i bolígraf. – Segell Casa Beethoven.

/14

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

[Madrigals, llibre 8, *Combatimiento di Tancredi et Clorinda*. Anglès i italià]

Combattimento di Tancredi e Clorinda : For solo voices (soprano, tenor, baritone): String quartet or string orchestra, and keyboard continuo. / Edited with English translation by Denis Stevens. – London: Oxford University Press, 1962. – 1 partitura (30 p.); 25,3 cm. – Text en anglès i italià. – Trobem anotacions en llapis. – Altres cinc exemplars reprografiats.

/15

MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)

Il ballo delle ingrate : In Genere Rappresentativo. / Edited and realised, with an English Translation, by Denis Stevens. – London: Schott & Co. [c.o. 1960]. – 1 partitura reprografiada (44p.); 29 cm. – Text en italià.

M 5058/16-24

Documentació relativa a un concert homenatge a Luis Buñuel.

Conté:

/16 a, b, c, d

Litografia signada per Guillaume Apollinaire. [Correspon a una il·lustració del concert homenatge a Buñuel?]

4 EXEMPLARS, DOS D'ELLS REPROGRAFIATS.



/17

Programa del concert-homenatge a Luís Buñuel a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

2 f. a ordinador. Amb anotacions manuscrites.

2 EXEMPLARS.

/18

Programa del concert-homenatge a Luis Buñuel [a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler]. Sense data.

1 f. a ordinador. EXEMPLAR INCOMPLET.

/19

Carta d'Alejandro J. Ratia a Anna Ricci, on li comenta aspectes de la relació entre Buñuel i la música. [Saragossa], 26 de març del 2000.

/20

Materials del concert. Conté:

. Textos: Paisaje, Anda Jaleo, Los cuatro Muleros, Las tres hojas, Las morillas de Jaén, Nana de Sevilla, Zorongo Gitano, Preludio, Gráfico de la petenera, Historietas del viento, Cancioncilla Sevillana, Caracola, Canción Tonta i Canción China en Europa .

. SENSE AUTOR

Souffrances; Rêves [Música impresa]. – [Paris: Salabert ?]. – 1 partitura reprografiada [4 f.]; 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en francès. -- Incompleta

. REVUELTAS, Silvestre

Cinco Canciones de Niños [Música impresa] / García Lorca, English version by Claire Soecenski and Erminie Huntress. – U.S.A.: G. Schirmer, Inc., [co. 1945]. -- 1 partitura reprografiada [5 f.]; 30 cm. – Per a veu i piano. -- Text en anglès i castellà. – Conté: 1. El Caballito 2. Canción tonta 3. Canción de Cuna.

. POULENC, FRANCIS

Trois chansons [Música impresa] / F. Garcia Lorca; traduction française de Félix Gattegno. – Paris: Heugel & Cia, [co. 1947]. – 1 partitura reprografiada (9 p.); 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en francès. – Conté: 1. L'enfant muet 2. Adelina a la promenade 3. Chanson de l'oranger sec.

Le Bestiaire [Música impresa] / Poemes de Guillaume Apollinaire; English words by Peroy Pinkerton; Deutsch von Léo Melitz. – Paris: Editions Max Eschig, [co. 1920]. – 1 partitura reprografiada (8 p.); 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en francès, anglès i alemany. – Conté: 1. Le Dromadaire 2. La Chèvre du Thibet 3. La Sauterelle 4. Le Dauphin 5. L'Eerevisse 6. La Carpe.



Malvina; La dame aveugle. [Música impresa]. – [Paris: R.L & Cie, 1900?]. – 1 partitura reprografiada [10 f.]; 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en francès.

Figure de force brûlante et farouche. [Música impresa] / Poème de Paul Eluard. – Paris: D&F, 1937. – 1 partitura reprografiada (17-19 p.); 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en francès.

Calligrammes. [Música impresa] / Poème de Guillaume Apollinaire. – Paris: Heugel & Cie, [co 1948]. – 1 partitura reprografiada [6 f.]; 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en francès. – Conté: 1. L'Espionne 3. Vers le sud 5. La grace exilée

. GARCÍA LORCA, Federico

Anda Jaleo; La Tartara; Zorongo; Nana de Sevilla; Las Morillas de Jaén; Las tres hojas; Los cuatro muleros. [Música impresa]. – Madrid: Union Musical Ediciones, [co 1992]. – 1 partitura reprografiada [11 f.]; 30 cm. – Per a veu i piano. – Text en castellà.

/21

JOSÉ-CARLOS MAINER: "Ramón, Lorca, Buñuel, Dalí: a vueltas entre el cine y la literatura". Article.

pp. 6-9. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/22

AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL: "París, 1925-1930: La militancia surrealista. Un perro andaluz y la edad de oro" . Article.

6 f. reprografiats.

/23

IBARS, MERCÈ

Un experiment seriós. : Instàncies catalanes de Tierra sin pan (Buñuel, 1933) : Conferència a l'Ateneu Barcelonès 30 de maig de 2000 / Mercè Ibarz. - Barcelona : KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia, Universals), DL 2000. – 16 p.

/24

Programa del *Concierto homenaje a Luis Buñuel (1900-1983)*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

2 f. a ordinador.

2 EXEMPLARS.

M 5059/1-16

Documentació relativa als recitals "La chanson voyage à Paris".

Conté:

/1

Programa i textos de l'espectacle *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler.
22 f. reprografiats i a ordinador.

/2

Nota de Daniel Mateu dirigida a Anna Ricci, on li especifica que li fa arribar la versió francesa de Surabaya-Johnny de Kurt Weill, adaptada per Boris Vian, així com també altres versions franceses de cançons de Weill, com ara: *Alabama Song*; *Bilbao Song*; *Chant de la Havanne*; *Complainte de Mackie*; *Nanna's Lied*; *Surabaya Johnny*; *Tango des Mataleots*.
25 f. manuscrits i reprografiats.

/3

Coberta de *La diva de l'Empire*: intermezzo americaine, d'Erik Satie.
4 EXEMPLARS

/4

Programa del recital *La chanson voyage à Paris*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano, que va tenir lloc a l'Auditori Sala Polivalent (Barcelona) el 31 de març de 1999.
1 f.

/5

Programa del recital *La chanson voyage à Paris*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano, que dedica la segona part a la commemoració del centenari de Kurt Weill. Sense data.
2 f., a ordinador i reprografiats respectivament. Inclou el dibuix que apareix a tots els programes d'aquest recital.
2 EXEMPLARS; EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/6

Programa del recital *La chanson voyage à Paris*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano, amb la segona part dedicada a l'obra de Francis Poulenc. Sense data.
1 f. a ordinador.

/7

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
2 f. a ordinador. Inclou dades biogràfiques dels intèrprets.

/8

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
1 f. a ordinador.



/9

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
1 f. reprografiat.

/10

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.
1 f. reprografiat.

/11

MIQUEL PORTER I MOIX. *La chanson voyage à Paris* Primavera de 1998.
2 EXEMPLARS A ORDINADOR. EN CATALÀ I FRANCÈS.

/12

MIQUEL PORTER I MOIX. *La chanson voyage à Paris* Primavera de 1999.
5 EXEMPLARS, A ORDINADOR. EN CATALÀ, CASTELLÀ I FRANCÈS.

/13

MIQUEL PORTER I MOIX. *La chanson voyage à Paris* Sense data.
1 f. En català.

/14

CARME PASSOLAS; CARMEN MARTÍNEZ. *La chanson voyage a Paris.* Sense data.
1 f. reprografiat + 1 post-it amb la inscripció "Antic".

/15

CARMEN PASSOLAS. *La chanson voyage a Paris.* Sense data.
3 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/16

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* que, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 27 d'abril de 1999.
10 f., alguns a ordinador i altres reprografiat. Inclou comentaris relatius a la il·luminació.
Amb signatura autògrafa de la cantant.

M 5059/17-31

Documentació sobre l'espectacle "Elsa de Gabrieli".
Conté:

/17

Sol·licitud d'Anna Ricci per rebre una subvenció del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de 150.000 pessetes per a l'espectacle *Elsa de Gabrieli*. Barcelona, 27 de novembre de 1981.
Signa: Mercè Ricci Giraudó (Anna Ricci).
ESBORRANY + EXEMPLAR REPROGRAFIAT + CIRCULAR.

/18

Sol·licitud de transferència bancària de la Direcció General del Tresor i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya per a efectuar un pagament a Anna Ricci. Barcelona, 27 de novembre de 1981.

ORIGINAL + CÒPIA.

/19

Comunicat de la concessió de la subvenció demanada per Anna Ricci al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat per a l'espectacle *Elsa de Gabrieli*. Barcelona, 8 de març del 1982.

Signa: Albert Manent.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/20

Compromís signat per Anna Ricci de fer constar en tot el material corresponent a l'espectacle *Elsa de Gabrieli* el suport rebut del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 27 de novembre del 1981.

1 f. manuscrit.

/21

Comentari a l'Espectacle de Música, Cinema i Teatre Elsa de Gabrieli. Sense data.

2 f. mecanografiat i reprografiat respectivament. En català, castellà, francès, alemany, anglès i italià.

/22

FELIU FORMOSA, *Elsa de Gabrieli: una suma d'ironies*. Sense data.

2 f. reprografiat.

/23

Text de poesies musicades per Kurt Weill. Sense data.

Conté: *Was die Herren Matrosen Sagen* (de Bertold Brecht), *Meine Herren, meine Mutter prägte* (de Bertold Brecht), *Bilbao – Song* (Bertold Brecht), *Das Lied vom Surabaya – Johnny* (de Bertold Brecht) i *Cäsars Tod* (de Georg Kaiser).

4 f. reprografiat.

/24

Carta de Feliu [Formosa] adreçada a Anna Ricci. Barcelona, 24 d'abril de 1990.

/25 a, b

Programa a ordinador de l'espectacle *Banale Konzert* d'Anna Ricci que tingué lloc el dimarts 7 d'octubre a les 9 h. del vespre dins del Festival Internacional de Música de Barcelona 1980.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/26

Guió de l'espectacle d'Anna Ricci *Elsa de Gabrieli*.

13 f. mecanografiats. Amb anotacions manuscrites.

/27

Comentaris i sinopsis de *La nostra imatge* (espectacle *Elsa de Gabrieli*), d'Anna Ricci, realitzats per Maria Jesús GUTIÉRREZ.

4 f. mecanografiats.

2 EXEMPLARS.

/28

Guió de *Concert Banal*. Sense data.

12 f. mecanografiats. Amb anotacions manuscrites.

/29

FELIU FORMOSA. "Elsa de Gabrieli: una suma de ironias".

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/30

ANNA RICCI. Escrit sobre l'espectacle *Elsa de Gabrieli*. Novembre del 1984.

1 f. a ordinador.

1 f.

2 EXEMPLARS, UN MECANOGRAFIAT I L'ALTRE A ORDINADOR.

/31

ANNA RICCI. *Comentario al Espectáculo de Música, Cine y Teatro "Elsa de Gabrieli"*. Abril del 1985.

1 f. a ordinador.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5059/32-33

Documentació sobre l'espectacle "Ressorgir".

Conté:

/32 a, b

Currículums dels intèrprets participants en l'espectacle *Ressorgir*. Sense data.

6 f.

2 EXEMPLARS.

/33

Projecte de l'espectacle *Ressorgir*. Sense data.

5 f.

2 EXEMPLARS

M 5059/34-35

Documentació sobre el concert homenatge a Manuel de Falla.

Conté:

/34

Contracte entre l'alcalde de Nancy i Anna Ricci corresponent al concert homenatge a Manuel de Falla que tingué lloc els dies 27 i 29 de maig i el 3 de juny del 1997 a les 20'30 hores i l'1 de juny a les 14'30 hores a Nancy (França). Nancy, 20 de febrer de 1997.

3 f. reprografiats.

/35

Fitxa que conté les mesures d'Anna Ricci per tal d'elaborar el vestuari corresponent al concert homenatge a Manuel de Falla que tingué lloc els dies 27 i 29 de maig i el 3 de juny del 1997 a les 20'30 hores i l'1 de juny a les 14'30 hores a Nancy (França).

1 f. reprografiats.

M 5059/36-44

Documentació sobre el concert "Sabor antillano".

Conté:

/36

Programa de mà del concert "Sabor antillano" a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Cecílio Tieleles que tingué lloc al Gran Teatre de la Habana el 7 d'octubre del 1999 a les 18 hores dins del *XIV Festival de Música de la Habana*.

4 f.

/37

Programa del concert *Sabor antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecílio Tieleles. Sense data.

1 f. a ordinador. Amb anotacions manuscrites.

/38

Poesia *Cuba dentro de un piano*, de Rafael Alberti. Sense data.

1 f. reprografiats.

/39

Poesia *Nana*, d'Emilio Ballagas. Sense data.

1 f.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/40

Poesies *Oração*, (anònim portugués); i *Destins*, de Josep Carner. Sense data.

2 f. a ordinador i reprografiats, respectivament.

/41

Poesia *Canto negro*, de Xavier Montsalvatge. Sense data.

1 f. a ordinador.

/42

Programa del concert *Sabor antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles, piano. Sense data.

4 f. a ordinador. Inclou el text d'algunes de les peces interpretades.

/43

Programa del concert *Sabor antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

3 f. a ordinador. Inclou el text d'algunes de les peces interpretades.

/44

Programa del concert *Sabor antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

3 f. a ordinador. Inclou els temps d'execució.

Al verso del full biogràfic:

Rebut de la quantitat pagada per l'Associació Cultural Catalana-Iberoamericana pel concert "Canto antillano" a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles que va tenir lloc al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou el 29 d'agost de 1999, dins el IV Cicle de Música Catalano-Iberoamericana. Barcelona 30 d'agost de 1999.

Amb signatura autògrafa de la cantant.

M 5059/45-56

Documentació sobre el concert "Música y poesía", que va tenir lloc dins del 3º Cicle de Música Catalana-Iberoamericana.

Conté:

/45

Programa de mà del concert *Música i poesia*, a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Cecilio Tieleles que tingué lloc al Teatro Amadeo Roldán el 4 d'octubre del 1999 a les 18 hores dins del *3er. Cicle de Música catalana-iberoamericana*

4 f.

/46

Programa del concert *Música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

1 f. a ordinador.

3 EXEMPLARS.

/47

Programa del concert *Música i Poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

2 f. a ordinador.

/48

Programa del concert *Música i Poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

2 f. d'ordinador.

/49

Programa de *Música i Poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

3 f. a ordinador. Inclou comentaris introductoris de Josep Maria Carandell sobre la temàtica de les obres.

HI HA DOS EXEMPLARS DEL SEGON FULL.

/50

Poesies *Cançó del marxant*, de Shakespeare-Manent; i *Del mal que pas no puc guarir*, de Joan Roís de Corella. Sense data.

1 f. reprografiat.

/51

Poesies *El gessamí i la rosa*, de Salvat-Papasseit; i *Vals de barri*, de Manuel Valls. Sense data.

1 f. reprografiat.

/52

Programa del concert *Música y poesía* que, a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles, va tenir lloc al Teatro Amadeo Roldán (La Havana) el 4 d'octubre de 1999, dins el 3r Ciclo de Música Catalana-Iberoamericana.

9 f. a ordinador.

/53

Programa del concert *Música y poesía* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

1 f. a ordinador.

/54

Programa del concert *Música y poesía* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

2 f. a ordinador. Inclou els temps d'execució.

/55

Programa del concert *Música y poesía* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles. Sense data.

2 f. a ordinador.

2 EXEMPLARS.

/56

Programa del recital *Música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. a ordinador.

2 EXEMPLARS.

M 5059/57-59

Documentació sobre el concert homenatge a Conxita Badia en el 25è aniversari de la seva mort.

Conté:

/57

Programa del recital "Conxita Badia (En el 25è Aniversari del seu traspàs)" a càrrec de Julià Arnó, Anna Ricci i Àngel Soler. [ca. 1990].

1 f. a ordinador. Exemplar incomplet, li manca el primer full.

/58

Programa del recital "Conxita Badia (En el 25è Aniversari del seu traspàs)", a càrrec de Júlia Arnó, soprano, Anna Ricci i Àngel Soler, piano. [ca. 1990].

2 f. a ordinador i 1 f. imprès. Inclou una reproducció de l'obra *Roses en un pitxer*, d'Ignace Henri Jean Fantin-Latour.

2 EXEMPLARS DELS FULLS A ORDINADOR.

/59

Programa del recital "Conxita Badia (En el 25è Aniversari del seu traspàs)", a càrrec de Júlia Arnó, soprano, Anna Ricci i Àngel Soler, piano. [ca. 1990].

2 f. a ordinador. Inclou pressupost.

HI HA 4 EXEMPLARS DEL SEGON FULL.

M 5059/60

Pressupost dels músics de "CAL 33-33" de Manuel Valls. Barcelona, 4 de febrer del 1997.

Signat: Jordi Rossinyol.

M 5059/61

Programa del concert en homenatge a Manuel Valls a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc l'any 1994 amb motiu del desè aniversari de la seva mort.

1 f. a ordinador.

M 5059/62

Pressupost òperes de cambra.

1 f.

M 5059/63

Llistat d'instruments per al concert de veu i percussió d'Anna Ricci i Pilar Subirà. Sense data.

2 f. a ordinador. En català i castellà respectivament.

M 5059/64

Sinopsi de l'espectacle *Sombras Trágicas*, d'Anna Ricci i Raúl Román. Sense data.

2 f. mecanografiats.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT D'UN DELS FULLS.



M 5059/65

Textos de les cançons interpretades durant el IX Festival de Música Contemporànea de Alicante que tingué lloc el 25 de setembre del 1994 al Castillo de Santa Bárbara

Conté: *Planto della Madonna*, Lacopone da Todi, Lauda XCIII, música de X. MONTSALVATGE; *Lletres antigues*, Bernat de Ventadorm, música de Joan COMELLAS; *Cançó del marxant*, Shakespeare/Manent, música de M. VALLS; *Joan Miró*, Joan Perucho, música de J. CASANOVAS; *Sanglot, sanglot, pur sanglot*, Rilke, música de J. CERCÓS; *Cançons de bressol*, Joan Brossa, música J.M. MESTRES-QUADRENY; *Tríptico de Semana Santa*, Salvador Espriu, música J. GUINJOAN.

1 f. reprografiat.

M 5059/66-68

Guions de l'obra "Per tante cose".

Conté:

/66

Guió de *Per tante cose*. Novembre de 1969.

3 f. mecanografiats.

/67

Guió de *Per tante cose*. Novembre de 1969.

4 f. mecanografiats. Inclou el currículum d'A. Ricci.

/68

Guió de *Per tante cose*. Sense data.

7 f. reprografiat.

M 5059/69

Guió de *Concierto-espectáculo de Anna Ricci*. Barcelona, 9 de gener de 1970.

Signa: Anna Ricci.

7 f. mecanografiats. Amb segell del Ministerio de Información y Turismo.

M 5059/70

Guió d'un concert-espectacle d'Anna Ricci. Sense data.

3 f. mecanografiats.

M 5059/71

Extracte d'un comentari d'Andrés Lewin-Richter titulat "Anna Ricci: música acció". Sense data.

1 f. reprografiat.

M 5059/72

Escrit "Recital de Anna Ricci tema Mediterráneo", d'Andrés Lewin-Richter. Juliol de 1986.

1 f. reprografiat.



M 5059/73

Escrit sense títol d'Andrés Lewin-Richter, inc: "El lied es una forma musical muy delicada que tiene su entronque ...". Maig de 1988.
1 f. mecanografiat.

M 5059/74

Escrit "Homenaje a Bartomeu", d'Andrés Lewin-Richter. Sense data.
1 f. mecanografiat.

M 5059/75

Escrit "Anna Ricci / Trobadors", d'Andrés Lewin-Richter. Sense data.
4 f. reprografiats. En català i castellà respectivament.

M 5059/76

Programa del concert homenatge a Josep Bartomeu a càrrec d'Andrés Lewin-Richter, Anna Ricci i Àngel Soler que va tenir lloc el 8 d'abril. Sense data.
1 f. imprès. Al verso, l'escrit "El mecenatge providencial de Josep Bartomeu", incomplet.

M 5059/77

Pressupost i relació d'intèrprets i autors del recital *Divertimento*. Sense data.
2 f. reprografiats.
ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS DEL FULL AMB LA RELACIÓ D'INTÈRPRETS.

M 5059/78

Projecte de la producció d'*El giravolt de maig*, d'Eduard Toldrà, en commemoració del centenari del seu naixement, per part d'Amics de l'Òpera de l'Hospitalet, que comptà amb la direcció musical d'Anna Ricci.
Signen: Joan Piera, Anna Ricci i Manel Alemany.
40 f. a ordinador i reprografiats.

M 5059/79

Text de *Medea*.
9 f. reprografiats.

M 5059/80

Poesies *Mortal*, *Seducció* i *Seducció II*. Maig de 1994-octubre de 1995.
3 f. mecanografiats. Exemplars reprografiats.

M 5059/81

Fragment de la portada de l'exposició *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)* que tingué lloc a la Pedrera l'any 1992.
2 EXEMPLARS.

M 5059/82

Portada de l'*Encontre Internacional de Dones de la Mediterrània* que tingué lloc del 24 al 28 de novembre del 1992 a València.

M 5059/83 a, b

Dibuix d'un colom? sobre fons blau. Sense data.
2 EXEMPLARS

M 5059/84

Composició fotogràfica amb el rostre d'Anna Ricci titulada "Veu i percussió" i signada per Sastre, utilitzada per al programa del concert presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà en homenatge a Xavier Joaquín, que va tenir lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 22 de juny de 2000.
2 f.; 297 x 210 mm, en B/N.

ESCRITS SOBRE MÚSICA

M 5060/1

Ponència d'Anna Ricci dins les Segones Jornades de Poesia i Mestissatge, organitzades per la Universitat de Barcelona el 26 d'abril del 1996.
5 f. a ordinador.

M 5060/2

ANNA RICCI. *Unas reflexiones sobre la voz / 'El arte del cant' Francisco Viñas*. Sense data.
5 f. a ordinador.

M 5060/3 a, b, c, d

ANNA RICCI. Escrit sense títol relatiu a la col·laboració de Xavier Joaquín, Àngel Soler i Pilar Subirà. Sense data.
4 EXEMPLARS, A ORDINADOR. EN CATALÀ I CASTELLÀ.

ESCRITS DIVERSOS

M 5060/4

Discurs d'Anna Ricci en el lliurament del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya. [ca. 20 de setembre del 1998].
1 f. a ordinador.

M 5060/5 a, b

Fragments autobiogràfics. Sense data.
2 f. a ordinador.
2 EXEMPLARS.

TEXTOS I HOMENATGES SOBRE ANNA RICCI

ARTICLES

M 5060/6

ANDRÉS LEWIN-RICHTER, *Anna Ricci*. Abril del 1985.
1 f. a ordinador.
ORIGINAL + EXEMPLAR MECANOGRAFIAT.

M 5060/7

AGUSTÍ CHARLES, *La veu i la percussió, dos instruments ancestrals en la contemporaneïtat; dues intèrprets: Anna Ricci i Pilar Subirà*. Primavera del 2000.
2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

M 5060/8

AGUSTÍ CHARLES, *La voz y la percusión, dos instrumentos ancestrales en la contemporaneidad; dos intérpretes: Anna Ricci y Pilar Subirà*. Primavera del 2000.
4 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

M 5060/9

AGUSTÍ CHARLES, [*La voz y la percusión, dos instrumentos ancestrales en la contemporaneidad; dos intérpretes: Anna Ricci y Pilar Subirà*]. Primavera del 2000.
1 f. a ordinador; amb esmenes manuscrites.

M 5060/10

JOSEP CASANOVAS, Text sense títol, inc: "Al finalizar la guerra civil española, el panorama musical en Cataluña era literalmente ...". Sense data.
2 f. a ordinador.

M 5060/11

JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO, *Sabor sudamericano*. Sense data.
2 f. a ordinador.

M 5060/12

JOSEP M. SARTO, Escrit sense títol, inc: "A finals de 1944, el Sr. Ricci acompanyà la seva filla Anna de 14 anys a la sala d'assaig de l'Orfeó Català. Allí ...". Sense data.
1 f. reprografiàt.

ENTREVISTES

M 5060/13

Entrevista a Anna Ricci. 8 de març de 1997.

4 f. a ordinador.

RESSENYES, CRÍTQUES I COMENTARIS SOBRE LES SEVES OBRES

M 5060/14

Recull de crítiques extretes de diferents diaris que fan referència a Anna Ricci. 1969-1970.

4 f. mecanografiats.

ORIGINAL + CÒPIA.

M 5060/15 a, b

Extracte de la crítica feta per X. Casanovas-Danés a l'article "Status quo", publicat a l'Avui el 4 de juny de 1994, del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Xavier Joaquín, que va tenir lloc al Nick Havanna el 30 de maig de 1994.

1 f. a ordinador.

2 EXEMPLARS, UN D'ELLS REPROGRAFIAT.

M 5060/16

Extracte de la crítica feta per X. Casanovas-Danés a l'article "Status quo", publicat a l'Avui el 4 de juny de 1994, del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Xavier Joaquín, que va tenir lloc al Nick Havanna el 30 de maig de 1994.

1 f. a ordinador.

M 5060/17 a, b, c, d

Extracte de l'article "Anna Ricci i Pilar Subirà, un singular dúo", de José Luis García del Busto, amb motiu de la presentació del duet Anna Ricci i Pilar Subirà, que va tenir lloc al CDMC de Madrid el 8 de febrer de 1999.

4 EXEMPLARS, A ORDINADOR. EN CATALÀ I CASTELLÀ.

M 5060/18 a, b

ALBERT MALLOFRÉ, *Maestría Anna Ricci a todas horas*. Publicat a *Jano*, juny de 1999.

2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

M 5060/19

Recull de fragments de diferents articles de diari que fan referència a Anna Ricci escrits per Dario Lavern, Marc Costa, Arturo Llopis, Tomás Marco, Sebastián Benet, Joan Guinjoan, Xavier Montsalvatge i Oriol Martorell. Sense data.

13 f. mecanografiats i a ordinador. Inclou exemplar reprografiat dels fulls mecanografiats.

HOMENATGES EN VIDA I PÒSTUMS

M 5060/20

Relació de convidats al lliurament de premis del 20 de setembre de 1998.
1 f. a ordinador.

VÀRIA

M 5060/21

ESCOLA BETANIA-PATMOS. *Anna Ricci*, treball del grup de Disseny de 2on de BUP C. [1976].
9 f. Inclou 12 fotografies B/N i color d'Anna Ricci i de casa seva. També inclou dedicatòria autògrafa dels alumnes.

M 5060/22

J. OLLÉ I MILÀ. Poesia sense títol, inc: "A ... Anna ricci, que emplena l'escenari amb la ...". 17 d'octubre de 1979.
1 f. mecanografiat.

COL·LECCIONS

RETALLS DE PREMSA SOBRE ANNA RICCI

M 5060/23 a, b

Retall de premsa sense títol, inc: "Anna Ricci es una joven soprano ..." i "Anna Ricci", d'autors desconeguts, a diaris no identificats (1951).

Al mateix full: Programa de mà d'un concert a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 21 d'abril del 1951.

1 f. reprografiat a color.

2 EXEMPLARS.

M 5060/24

AUTOR DESCONEGUT. "Con la intrépida soprano Ana Ricci y cinco compositores de altura, que mañana, con versos de mosén Ribot, escalarán el Montseny", a *Destino* (17 de juny de 1961), p. 49.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/25

X. MONTSALVATGE. "Ana Ricci para el instituto italiano", a *La Vanguardia* (15 de desembre de 1966).

Al mateix full: "Anna Ricci", de J. CASANOVAS, a *Destino*, núm. 1533 (24 de desembre de 1966).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/26

MARCOS COSTA. "Arte puro: Monteverdi interpretado por Anna Ricci", de a *Revista Europa* (agost del 1967), p. 14.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/27

S. "Teatre / A Saint Paul de Vence", a *Tele/estel*, núm. 108 (Barcelona, 9 d'agost del 1968).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/28

AUGUSTO VALERA. "Interesante inauguración de las serenatas en el barrio gótico", a *Noticiero Universal* (2 de juliol del 1973).

Al mateix full: "Magnífica interpretación de Monteverdi", de UT, a *Hoja del Lunes* (2 de juliol del 1973).

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS

M 5060/29

SOLIUS [XAVIER MONTSALVATGE]. "Primera serenata en el barrio gótico", a *La Vanguardia Española* (1 de juliol del 1973).

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/30

JUAN ARNAU. "Juventudes Musicales / El ciclo de serenatas en el barrio gótico se inició con gran éxito", a *Tele/eXprés* (juny del 1973).
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/31

J. GARCIA-PÉREZ. "El Banale-Konzert de Anna Ricci", de, a *Mundo Diario* (9 d'octubre del 1980).

M 5060/32

AUTOR DESCONEGUT. "Espectáculos – Teatro / Conciertos", a *Full del dilluns* (13 d'octubre del 1980).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/33

F. TAVERNA-BECH. "Banale Konzert' / Un juego con visos contestatarios", a *El Correu Català* (14 d'octubre del 1980).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/34

F. TAVERNA-BECH. "Banale Konzert' / Un juego con visos contestatarios", a *El Correu Català* (14 d'octubre del 1980).
Al mateix full: "Servei de Música de la Generalitat de Catalunya", d'autor desconegut, a diari no identificat.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/35

XAVIER MONTSALVATGE. "Joan Comellas, músico "naif"", a *La Vanguardia* (14 d'abril de 1983). 1 f.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/36 a, b, c

LEOPOLDO HONTAÑÓN. "La música en las épocas de Marlowe y Brecht", a *ABC* (5 de desembre del 1983), p. 64.
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/37 a, b

CONXA RODRÍGUEZ. "Anna Ricci prepara 'Elsa de Grabieli', un espectáculo de cine, teatro y música" [sic], a *El País* (15 d'abril del 1984).
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/38

Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.
Parla de la representació de l'espectacle *Elsa de Grabieli* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'auditori "Manuel de Falla" el 19 de febrer del 1985 dins del II Ciclo de Música Contemporanea organitzat pel Real Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada.

M 5060/39

XAVIER FÀBREGAS. "XVII Festival Internacional de teatre de Sitges / Anna Ricci es 'Elsa de Gabrieli'", a *La Vanguardia* (3 de maig del 1985).

En el mateix full inclou els articles: "Anna Ricci, música, cine y un poco de acción", de ENRIQUE FRANCO, a *El país* (11 de novembre del 1984); "Elsa de Gabrieli, la inquietud de Anna Ricci", de TOMÁS MARCO, a *Diario 16* (Madrid, 11 de novembre del 1984); i "Espléndido recital de Anna Ricci", d'E.C., a *Liberación* (11 de novembre del 1984).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/40

XAVIER FÀBREGAS. "XVII Festival Internacional de teatre de Sitges / Anna Ricci es 'Elsa de Gabrieli'", a *La Vanguardia*, núm. 37124 (3 de maig del 1985), p. 35.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Al verso programa dels actes del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges en els que Anna Ricci participà.

M 5060/41

JOAQUIM VILÀ I FOLCH. "Concert i exposició / Anna Ricci, nom destacat en el Festival de Sitges", a *l'Avui* (3 de maig de 1985).

Al mateix full: "Homenatge a Anna Ricci", d'ANDREU LEWIN-RICHTER.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Al verso programa dels actes del XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges en els que Anna Ricci participà.

M 5060/42

XAVIER MASSAGUÉ. "El agradable espectáculo de Anna Ricci", a *Diario de Terrassa* (10 de desembre de 1985), p. 26.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/43 a, b

AUTOR DESCONEGUT. "L'hivernacle de la Ciutadella, centre de caire cultural", a *Avui* (18 de gener del 1986).

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/44

JORDI LLOVET. "Festival Internacional de Música de Barcelona / Anna Ricci es Elsa de Gabrieli", a *La Vanguardia* (22 d'octubre de 1986).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/45

J.J.G. "Anna Ricci: ¡Bravo!", a *Ideal* (17 de novembre del 1986).

M 5060/46

AUTOR DESCONEGUT. "Anna Ricci va demostrar ser una cantant sensible i expressiva", a *Diari de Vilanova* (31 de desembre del 1986).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/47

J.L. "Anna Ricci i Fetuccini actuaron en el Parc de la Mar y S'Hort del Rei", a *Ultima hora* (21 de gener del 1987), p. 17.

Al mateix full: "Entre el frío y la electrónica", de BIEL DOMINGO, a publicació no identificada; i "La buena música siguió en S'Hort del Rei", d'autor desconegut, a publicació no identificada.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/48

SABINA PONS. "Recital de canciones sefardíes de Anna Ricci / Impresiones estéticas en S'Hort del Rei", a *El día 16* (22 de juliol del 1989), p. 82.

M 5060/49

JORDI LLOVET. "Festival de Torroella de Montgrí / Música al aire libre", a *La Vanguardia* (8 d'agost del 1989).

M 5060/50 a, b

AGUSTÍ FANCELLI. "Música contemporánea y conciertos comentados", a *Guia*, núm. 7 (12 de gener del 1990).

2 EXEMPLARS.

M 5060/51

ALBERT MALLOFRÉ. "Anna Ricci abre la Setmana de música Contemporània", a *La Vanguardia* (8 d'abril del 1991), p. 32.

M 5060/52

XOSÉ AVIÑO. "Setmana Internacional de Música Contemporània / El voluntarisme de la música contemporània", a *Avui* (11 d'abril del 1991).

M 5060/53

LEOPOLDO HONTAÑÓN. "Música / Música, palabras, acción para el Festival de Otoño", a *ABC* (23 d'octubre del 1991), p. 99.

Al mateix full: "Música / La semana "Cage" del Festival de Otoño", de Leopoldo Hontañón, a *ABC* (12 de novembre del 1991), p. 108.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/54 a, b

MA. LUISA ATARES. "Anna Ricci, Premio Nacional", a diari no identificat, [1991].

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/55

JORDI CERVELLÓ. "Anna Ricci / Una artista con inquietudes", a *Jano*, núm. 1007 (18-24 de setembre del 1992), p. 118.

M 5060/56 a, b, c

F. BURGET ARDIACA. "Anna Ricci (1) / L'artista necessita el favor dels esnobs", a *Diario de Barcelona* (1992?)
3 EXEMPLARS.

M 5060/57

F. BURGUET ARDIACA, "Anna Ricci (i 2) / No pots viure sempre mirant el retrovisor", a *Diari de Barcelona* (1992?).

M 5060/58 a, b, c

ALBERT MALLOFRÉ. "Entrevista a Anna Ricci 'Artistas de talento son desahuciados por le gran público'", a *La Vanguardia Magazine* (7 de febrer del 1993), p. 30-34.
ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS A COLOR.

M 5060/59

XAVIER CASANOVA-DANÉS. "Història, poesia, música", a *Avui* (28 de març del 1993).
Al mateix full: "Épica històrico-descriptiva", d'ALBERT MALLOFRÉ, a *La Vanguardia* (27 de març del 1993), p. 44.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/60

ANTONIO LASIERRA. "Crítica de clásica / El lugar de Mompou", a *El Periódico* (juny del 1993).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.
Al mateix full: "Divino Mompou", JOAQUÍN ARANDA, a *El Heraldo de Aragón*.
EXEMPLAR ORIGINAL.

M 5060/61 a, b

Retall de premsa publicitari del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc el dia 24 de [novembre del 1993] a les 20 hores dins de la *// Semana de Música de Cámara de la Caja de Asturias*".
2 EXEMPLARS.

M 5060/62 a, b

A.G.V. "Mompou y su entorno", a *ABC* (3 de desembre del 1993).
ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/63 a, b, c

ÁLVARO GUIBERT. "Anna Ricci", a *ABC* (24 de desembre del 1993).
ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/64

AUTOR DESCONEGUT. "Ressorgir", a publicació no identificada [1993].
Al mateix full: "Presente pasado y futuro de Anna Ricci", d'autor desconegut, a publicació no identificada.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



M 5060/65 a, b

AUTOR DESCONEGUT. "Final discogràfic para el año Mompou", a *Época*, núm. 467 (febrer 1994), p. 67.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/66

LUIS POLANCO. "Mompou: Canciones", a *El Periódico* (18 de febrer del 1994).

M 5060/67

Retall propagandístic "Los 20 mejores discos del mes, según nuestros críticos", a *Ritmo* (febrer 1994).

Parla del disc *Mompou y su entorno*, interpretat per A. Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/68 a, b, c

X. CASANOVAS-DANÉS. "Status quo", a *Avui* (4 de juny de 1994).

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/69 a, b, c

JOSÉ GUERRERO MARÍN. "Gran recital de Anna Ricci en la clausura del Festival de Alicante", a *La Vanguardia* (29 de setembre del 1994), p. 54.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS

M 5060/70

JUSTO ROMERO. "Triunfaron los clásicos", a *Diario 16* (29 de setembre del 1994).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/71

AUTOR DESCONEGUT. "El cel dels Octubre", a *El temps* (14 de novembre del 1994), p. 48.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT I INCOMPLET.

M 5060/72 a, b, c

JOSÉ GUERRERO MARÍN. "Deu anys de música contemporània a Alacant", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 121 (novembre del 1994).

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/73 a, b, c

COSTIN CAZABAN. "Compositeurs contemporains à l'honneur", a *Le Monde de la Musique*, núm. 182 (novembre 1994), p. 12.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/74 a, b, c

C. GERVILLA. "I festival de Música del segle XX / Barcelona, sota el signe de la modernitat", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 122 (desembre 1994), p. 22.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/75

X. CASANOVA-DANÉS. "Eduard Toldrà: Música i poesia", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núms. 129-130 (juliol-agost 1995).

Al vers hi ha enganxat un full a ordinador on trobem un repertori comentat en anglès per José Luis García del Busto (incomplet).

M 5060/76 a, b, c

C.G. "Pujol: 'La base de Catalunya és la seva cultura, i el nervi la llengua'", a *Avui* (12 de setembre del 1995).

Anna Ricci apareix a la imatge que acompanya l'article.

2 EXEMPLARS

M 5060/77

L.H. "Toldrà, Música i poesia", a *Scherzo*, núm. 97 (setembre 1995), p. 79.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/78 a, b, c

XAVIER PUJOL. "Algunas cosas claras", a *El país* (28 de novembre del 1995), p. 41.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/79

CARLOS GERVILLA. "Toldrà", a *CD Compact*, núm. 82 (novembre del 1995).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/80

TOMÁS MARCO. "Música / La vida breve", a *Diario 16* (16 de gener del 1996), p. 23.

Al mateix full: "Marginales, alternativas", de LUIS POLANCO, a publicació no identificada.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/81 a, b

JAUME COMELLAS. "Publicació del disc Compositors del Cercle Manuel de Falla", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana* (febrer del 1996), p. 54.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/82 a, b, c

ALBERT MALLOFRÉ. "La creatividad del Cercle Manuel de Falla, recuperada en un doble CD", a *La Vanguardia* (23 de febrer del 1996), p. 49.

2 EXEMPLARS ORIGINALS + 1 EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/83 a, b, c

AUTOR DESCONEGUT. "Noves iniciatives discogràfiques", editorial a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 137 (març 1996), p. 5.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/84 a, b

DAVID PICÓ. "Cercle Manuel de Falla", a *Avui* (1 de maig del 1996).
ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/85 a, b

XELO SOLÍS. "Anna Ricci: 'Si no hacemos el 'lied', haremos el ridículo'", a *El Periódico de Catalunya* (6 de juliol del 1996).
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/86 a, b, c, d

JAVIER PÉREZ SENZ. "Grec 96 / Un ciclo dirigido por Anna Ricci repasa un siglo de 'lied' catalán", a *El País* (7 de juliol del 1996), p. 10.
4 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/87 a, b, c

ANA MARIA DAVILA. "El Convent de Sant Agustí acoge tres conciertos", a *El mundo* (8 de juliol del 1996).
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/88

XAVIER CESTER. "Contemporanis", a *Avui* (27 de juliol del 1996).
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/89 a, b, c

X. C[ASANOVA]-D[ANÉS]. "Un segle de lied català", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, (octubre del 1996).
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/90 a, b

MANUEL DEL CAMPO. "Dos estilos de Falla", a *Sur*, any LIX, núm. 18871 (15 de novembre del 1996).
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/91 a, b

PAUL LEBŒUF. "De la vie à la mort, l'amour toujours", a *7 à voir* (28 de maig del 1997).
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/92 a, b, c

F.T[ABERNA]-B[ECH]. "Retrobant-nos amb la música de Manuel Valls", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 156 (octubre del 1997).
Al mateix full: "El lied català com a plataforma de veus joves", de F. TAVERNA-BECH.
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/93 a, b, c

PAU NADAL. "Grec 98 / Canto / Recuerdos de Sefarad", a *El País* (30 de juliol del 1998).
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/94 a, b, c

DAVID PICÓ S. "Sempre ens queda París", a *Avui* (31 de març del 1999), p. 15.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/95 a, b, c

ALBERT MALLOFRÉ. "Maestría Anna ricci a todas horas", a *Jano*, vol. LVII, núm. 1305 (11-17 de juny de 1999), p. 110.

2 EXEMPLARS ORIGINALS + 1 EXEMPLAR REPROGRAFIAT A COLOR.

M 5060/96 a, b, c

DAVID PICÓ S. "Veu i Percussió / Dos instruments ancestrals es donen la mà", a *Avui* (17 de maig de 2000), p. 10.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/97 a, b, c

JOSÉ GUERRERO MARTÍN. "Anna Ricci, medio siglo de arte", a *La Vanguardia* (25 d'agost del 2000), p. 14.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/98

X[avier] M[ONTSALVATGE]. Retall de premsa sense títol, inc: "La "Carmen" de Bizet fue representada en Sabadell ...", a [*La Vanguardia Española*].

M 5060/99 a, b, c

AUTOR DESCONEGUT. "Comienzan las serenatas de verano con un 'madrigal guerrero y amoroso' escenificado por A. Ricci", a diari no identificat.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/100

DARIO LAVERN. "Ana Ricci o la seducción", de, a [s.n.]

M 5060/101

HENRY DUMOLIN. "La cantatrice Anna Ricci au groupe 'Musique du Temps'", a *Le Progrès* (Lyon).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/102

Retall de premsa propagandístic, a diari no identificat.

Parla de la representació de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que, protagonitzat per Anna Ricci, tingué lloc al Teatro Maria Guerrero els dies 9, 10 i 11 de novembre del [198-?].

M 5060/103 a, b

JAVIER BELMONTE. "Anna Ricci, mezzosoprano / 'Incluso llegaron a tomarme por loca'", a *El Periódico*.

2 EXEMPLARS.

M 5060/104

J.L.G.B. "Anna Ricci, Premio Nacional de Música de Cataluña", a diari no identificat.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/105 a, b

F.X.M. "Anna Ricci", a *Avui* (15 de gener de 1989), pp. 41-42.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/106 a, b, c

F. TAVERNA-BECH. "Un local i un homenatge providencials", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 80 (sense data), p. 17.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/107

X.C[ASANOVAS]-D[ANÉS]. "Lectura centroeuropea de El giravolt de maig", a *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núms. 129-130 (sense data), p. 21.

M 5060/108 a, b, c

AUTOR DESCONEGUT. "Centenario de Eduard Toldrà", a *Compact*.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/109 a, b, c

F.TAVERNA BECH. "Trovadores y melodías hebraicas", a diari no identificat.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/110

JOSEP CASANOVAS. "Esclat de la música a Catalunya", a publicació no identificada, p. 73-76.

M 5060/111

S.M.B. "Ana Ricci canta Poulenc y Weill", a diari no identificat, p. [44].

M 5060/112

ANDREU LEWIN-RICHTER. "Homenatge a Anna Ricci", a publicació no identificada, p. 18.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/113

AUTOR DESCONEGUT. "Anna Ricci / Elsa de Gabrieli / Any Europeu de la Música", a publicació no identificada, p. 74.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/114

AUTOR DESCONEGUT. "Les noves generacions", a publicació no identificada.

Parla i inclou una imatge d'A. Ricci.

M 5060/115

AUTOR DESCONEGUT. "Lyrique / El amor brujo. La vida breve", a diari francès sense identificar.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT EN COLOR.

ALTRES RETALLS DE PREMSA RECOLLITS PER ANNA RICCI

M 5060/116

JOAN COMELLAS. "Adéu a un gran músic", a *Avui* (18 de setembre de 1984), 1 f.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5060/117

ANTONIA DE LA FUENTE. "El Masnou reúne en una exposició obra de los nueve pintores de la familia Villà", a *La Vanguardia* (31 d'agost de 1996), p. 28.

Al mateix full: "Saga / fuga de una familia de pintores", de Juan Antonio Masoliver Ródenas.

M 5060/118 a, b

DAVID PICÓ S. "Jep Nuix / La composició contemporània catalana va perdre recentment un dels seus creadors més rics i singulars: Jep Nuix", a *Avui* (13 de maig del 1998), p. 18.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

M 5060/119

Necrològica d'Albert Calsamiglia Blancafort, a diari no identificat (27 de juliol de 2000).

M 5060/120

CARLES VIVER I PI-SUNYER. "Albert Calsamiglia, elogio de la razón apasionada", a *La Vanguardia* (24 de juliol de 2000), p. 33.

M 5060/121

JOAQUÍN M. DE SAGARMÍNAGA. "Les nostres veus trobades (Nº 15)", a publicació no identificada.

M 5060/122 a, b

[F.X.M.] "Conxita Supervia", a *Avui* (15 de gener de 1989), p. 47.

2 EXEMPLARS.

PROGRAMES DE MÀ

PROGRAMES A ORDINADOR

M 5061

/1

Programa del concert "Donne, fiori, fiori e streghe" a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Regunt, Vicenç Fàbrega i Jaume Bragulat. [ca. 1988].
5 f. reprografiats i a ordinador respectivament. En català i castellà. Inclou el text "Donne, fiori, Fiori, streghe / programa d'Anna Ricci", d'Andrés Lewin-Richter (febrer de 1988).

/2

Programa de concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol i Bernat Castillejo i comentaris d'Andrés Lewin-Richter. Maig del 1988.
3 EXEMPLARS A ORDINADOR I REPROGRAFIAT RESPECTIVAMENT. Al verso text d'Andrés Lewin-Richter.

/3

Programa del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc el 18 de juny del 1996 al Saló de la Caixa de Sabadell amb motiu del *Premi Sant Joan de Literatura Catalana*. Amb data 24 de gener del 1996.
1 f.

/4

Programa d'un recital a càrrec de Júlia Arnó, Marta González i Carles Puig que va tenir lloc al Teatre Malic el 15 de gener del 1998.
2 f. a ordinador.
10 EXEMPLARS.

/5

Programa d'un recital a càrrec de Marta González i Carles Puig que va tenir lloc a Barcelona el 12 de febrer del 1998.
1 f. a ordinador.

/6

Programa del "Concert homenatge a Josep M^a Mestres Quadreny en el seu 70è aniversari", a càrrec d'Oriol Pérez i Trevió, Anna Ricci, Júlia Arnó, Núria Candela, Pilar Subirà, Jordi Rossinyol, Àngel Soler, Carles Puig, Esther Gómez, Carme Olivella, Ester i Eulàlia Vela. [ca. 1999].
1 f. a ordinador.

/7

Programa del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà, [que va tenir lloc al CDMC de Madrid el 8 de febrer de 1999], en homenatge a Xavier Joaquín.
9 f. a ordinador.

/8

Programa del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà, [que va tenir lloc al CDMC de Madrid el 8 de febrer de 1999], en homenatge a Xavier Joaquín.

4 f. a ordinador.

/9

Programa d'un concert a càrrec de David Sanahuja, Liko Tanaka, Júlia Arnó, Marta González Anadón i Eladi Dalmau que va tenir lloc a Barcelona l'11 de juny de 1999. Amb els currículums corresponents.

2 f. a ordinador.

12 EXEMPLARS.

/10

Programa del concert presentació del duet format per l'Anna Ricci i Pilar Subirà que va tenir lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 22 de maig de 2000.

1 f. a ordinador.

/11

Programa del concert presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà, en el que es va retre homenatge a Xavier Joaquín, que va tenir lloc al Nick Havanna (Barcelona), el 22 de maig de 2000.

8 f. a ordinador. Inclou l'escrit "La veu i la percussió, dos instruments ancestrals en la contemporaneïtat; dues intèrprets: Anna Ricci i Pilar Subirà", d'Agustí Charles (primavera del 2000).

/12

Programa del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà i que va tenir lloc al Nick Havanna el 22 de maig de 2000.

1 f. a ordinador.

ORIGINAL + 12 EXEMPLARS REPROGRAFIATS. Els exemplars reprografats inclouen al verso el text "La veu i la percussió, dos instruments ancestrals en la contemporaneïtat; dues intèrprets: Anna Ricci i Pilar Subirà", d'Agustí Charles (primavera del 2000).

/13

Programa del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà i que va tenir lloc al Nick Havanna el 22 de maig de 2000.

5 EXEMPLARS REPROGRAFIATS. Al verso, l'escrit "La veu i la percussió, dos instruments ancestrals en la contemporaneïtat; dues intèrprets: Anna Ricci i Pilar Subirà", d'Agustí Charles (primavera del 2000).

/14

Programes del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà. Sense data.

3 EXEMPLARS, A ORDINADOR. EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/15

Programes del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà. Sense data.

5 EXEMPLARS, A ORDINADOR. EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/16

Programa del recital *Compositors de la Mediterrània*, a càrrec d'Anna Ricci, Pilar Subirà i Júlia Arnó. Sense data.

2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/17

Programa del recital *De París a les Antilles*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/18

Programa del recital *De París a les Antilles*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/19

Programa del recital *Sabor sudamericano*, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

3 EXEMPLARS, A ORDINADOR. EN CATALÀ I CASTELLÀ.

/20

Programa del concert presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà en homenatge a Xavier Joaquín. Sense data.

6 F. A ORDINADOR. INCLOU ELS TEXTOS DE LES PECES INTERPRETADES.

/21

Programa del concert presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà en homenatge a Xavier Joaquín. Sense data.

1 f. a ordinador.

/22

Programa del concert *Delícies entre dues èpoques* a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Reguant. Sense data.

5 f. a ordinador; en català i castellà. Inclou l'escrit "Delícies entre dues èpoques", de José Luis García del Busto.

/23

Programa d'un concert de música italiana i espanyola dels segles XVI al XVIII a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Reguant. Sense data.

3 f. a ordinador. Inclou el text "Comentario sobre el programa de música italiana y española de los siglos XVI al XVIII", de Jordi Reguant.

2 EXEMPLARS ORIGINALS + 1 EXEMPLAR ORIGINAL D'UN DELS FULLS + 3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS D'UN DELS FULLS.

/24

Programa del concert *Delícies de entre dues èpoques* a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Reguant. Sense data.

1 f. a ordinador.

ORIGINAL + 3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/25

Programa del concert *Delícies entre dues èpoques* a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Reguant. Sense data.

10 f. a ordinador. En català i castellà. Inclou el text "Delícies entre dues èpoques", de José Luis García del Busto.

/26

Programa d'un concert a càrrec de Marta González, Arrigo Tomasi i Jorge Idelsohn. Sense data.

1 f. a ordinador.

/27

Programa d'un concert d'Anna Ricci i Àngel Soler que va tenir lloc dins del Festival de Música de Lloret de Mar. Sense data.

1 f. reprografiàt.

/28

Programa per l'Associació d'Intèrprets de Música Clàssica del Dia de la Música. Sense data.

1 f. a ordinador.

/29

Programa d'un concert a càrrec d'Anna Escala i Carles Puig. Sense data.

2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/30

Programa d'un concert a càrrec de Júlia Arnó i Eloi Prat. Sense data.

1 f. reprografiàt.

/31

Proposta de concert a càrrec de Júlia Arnó i Eladi Dalmau. Sense data.

2 f. a ordinador.

/32

Programa de mà d'un concert a càrrec de Júlia Arnó i Eladi Dalmau. Sense data.

2 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/33

Programa d'un recital a càrrec de Marta González i Jorge Idelsohn o Carles Puig. Sense data.

1 f. a ordinador.

/34

Programa d'un concert a càrrec de Marta González, Arrigo Tomasi i Jorge Idelsohn. Sense data.

1 f. a ordinador.

/35

Programa d'un concert a càrrec de Júlia Arnó i Eladi Dalmau. Sense data.

2 f. a ordinador. Inclou currículums dels intèrprets.
HI HA DOS EXEMPLARS D'UN DELS FULLS.

/36

Programa d'un concert a càrrec de Júlia Arnó, Eladi Dalmau, Marta González i Carles Puig, amb motiu del centenari de George Gershwin i Manuel Quiroga. Sense data.

2 f. a ordinador.

HI HA 2 EXEMPLARS D'UN DELS FULLS.

/37

Programa d'un concert a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Eduard Toldrà, Enriqueta Garreta i José Luís García del Busto. Sense data.

1 f. a ordinador.

/38

Programa d'un concert a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Reguant. Sense data.

1 f. a ordinador.

/39

Programa del concert *Música i poesia de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

3 EXEMPLARS, A ORDINADOR.

/40

Programa d'un concert de Nadal a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. mecanografiat.

/41

Programa d'un recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. reprografiado. Al verso, escrit d'Andrés Lewin-Richter.

/42

Programa d'un concert a càrrec d'Anna Ricci i Berta Bonet, Mireia Ibarz, Carme Sarto, Lucía Serradell, Mònica Casanova, Manel Alemany, Josep-Anton Montfort, Pepe Sarto i Lluís Avendaño. Sense data.

3 f. a ordinador. Inclou text de Josep M. Sarto.

/43

Programa d'un concert a càrrec de Maria Soledad Cardoso, Carles Puig, Mar Castañón i Carmen María Ossorio. Sense data.

1 f. a ordinador.

/44

Programa d'un concert a veu sola a càrrec d'A. Ricci. Sense data.

1 f. mecanografiat.

/45

Programa incomplet del concert *Música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka. Sense data.

1 f. a ordinador.

/46

Programa del concert *De Paris a las Antillas* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler. Sense data.

1 f. a ordinador.

/47

Programa del concert *Sabor Sudamericano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecílio Tiele. Sense data.

1 f. a ordinador.

/48

Programa i temps del CD *Conxita canta canciones sudamericanas*. Sense data.

2 f. a ordinador.

PROGRAMES IMPRESOS

M 5062

/1

Programa de la temporada d'hivern del Gran Teatro del Liceo, 1959-1960. 37 f. Barcelona: Gráficas Londres, [s.a.].

/2

Programa de la temporada d'hivern del Gran Teatro del Liceo, 1960-1961. 44 f. Barcelona: Gráficas Londres, [s.a.].

/3

Programa de la temporada d'hivern del Gran Teatro del Liceo, 1961-1962. 46 f. Barcelona: Gráficas Londres, [s.a.].

/4

Programa de la temporada d'hivern del Gran Teatro del Liceo, 1964-1965. 56 f. [s.l.]: Publicidad Martínez, [s.a.]

/5

Programa de la temporada d'hivern del Gran Teatro del Liceo, 1965-1966. 49 f. [s.l.]: Publicidad Martínez, DL 1961.

/6

Programa del *VII Festival de la ópera* que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela de Madrid de l'abril a juny de 1970.

42 f. Madrid: Teatros Nacionales y Festivales de España, DL 1970.



/7

Programa del *IX Festival de la ópera* que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela de Madrid del 18 d'abril al 14 de juny 1972.
53 f. [s.l.]: ATECSA, DL 1972.

/8

Programa del *XI Festival de la ópera* que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela de Madrid d'abril a juny de 1974.
29 f. [Madrid]: [Teatros Nacionales y Festivales de España], DL 1974.

/9

Programa del *XI Festival de la ópera de Madrid* que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela d'abril a juny de 1974.
55 f. Madrid: [Teatros Nacionales y Festivales de España], DL 1974.

M 5063

/1

Programa del *II Festival Internacional de Música de Barcelona*, octubre de 1964.
169 p. Barcelona: Gráficas Marina, DL 1964.

/2

Programa del *III Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1965.
198 p. Barcelona: Gráficas Marina, DL 1965.

/3

Programa del *IV Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1966.
234 p. Barcelona: Gráficas Universidad, DL 1966.

/4

Programa del *V Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1967.
261 p. Barcelona: Gráficas Universidad, DL 1967.

M 5064

/1

Programa del *VI Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1968.
247 p. Barcelona: Gráficas Marina, [s.a.].

/2

Programa del *VII Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1969.
272 p. Barcelona: Gráficas Marina, DL 1969.

/3

Programa del *VIII Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1970.

319 p. Barcelona: Industrias Gráficas Francisco Casamajó, DL 1970.

/4

Programa del *IX Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1971.

214 p. Barcelona: Industrias Gráficas Casamajó, DL 1971.

M 5065

/1

Programa del *X Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1972.

216 p. Barcelona: Gráf. Agustín Bastard, DL 1972.

/2

Programa del *XI Festival Internacional de Música de Barcelona*, tardor de 1973.

264 p. Barcelona: Industrias Gráficas Casamajó, DL 1973.

/3

Programa del *XVIII Festival Internacional de Música de Barcelona*, octubre de 1980.

131 f. Barcelona: Fòrum Musical, DL 1978.

/4

Programa del *XXIV Festival Internacional de Música de Barcelona*, setembre-octubre de 1986.

131 f. Barcelona: Publi/Tempo, DL 1986.

M 5066

/1

Programa de la temporada 1994-95 de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, 50è aniversari de l'orquestra.

90 f. [Barcelona]: Ingoprint, DL 1994.

/2

Programa del *1r Festival de Música del segle XX*, organitzat per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, octubre 1994.

141 p. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Àrea de Cultura, DL 1994.

/3

Programa del *2n Festival de Música del segle XX*, octubre 1995.

148 p. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Àrea de Cultura, DL 1995.

/4

Programa del *45 Festival Internacional de Santander* que tingué lloc de l'1 al 31 d'agost del 1996.

152 p. Madrid: A.G. Luis Pérez, DL 1996.

/5

Programa de la temporada d'òpera 96/97 de Nancy (França), en que varen ser interpretades *El amor brujo* i *La vida breve*, de Manuel de Falla.

128 p. + 4 f. solts. Paris: L'Avant –Scène Opéra. cop. 1997.

/6

Programa del cicle *Club 49 reobrir el joc, 1949-1971* que tingué lloc al Centre d'Art Santa Mònica del 15 de juny al 31 d'agost del 2000.

127 p. [Barcelona]: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, DL 2000.

M 5067

/1 a, b, c

Programa de mà d'un concert a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 21 d'abril del 1951.

1 f. reprografiat a color, que inclou un article sense data, inc: "Anna Ricci es una joven soprano ..." i l'article "Anna Ricci", a diaris no identificats.

3 EXEMPLARS.

/2

Programa de mà de la *Representació de quatre òperes còmiques italianes* a càrrec de Lolita Torrentó, Ricardo Moreno, Carme Lluch, Agustín Morales, Guillem Arróniz, Francesca Callao, Bartomeu Bardagí, J.M^a Caffarel, Ricardo Moreno, Francesc Paulet, Carme Gombau, Josep M^a Descarga, Josep Domènech i Anna Ricci, sota la direcció musical de Josep Sabater, que tingueren lloc al Pati de l'Hermes de la Casa Bartomeu del Jardí dels Tarongers (Pedralbes) els dies 20 i 27 de juny del 1959.

3 f.

/3

Programa de mà d'un concert a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, Mateo Valero, Rosa Balcells, Juan Oliveras, Esteban Clot, l'Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, sota la direcció de Domingo Ponsa, i l'Agrupación de Cámara de Barcelona, que tingué lloc al Palau de la Música el 25 d'octubre de 1959.

4 f. [Barcelona]: E. Moreno.

/4

Programa del recital de cant a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró, piano, que va tenir lloc a l'Instituto Alemán de Cultura (Barcelona) el 7 de juny de 1960.

2 f. reprografiat.

/5

Programa de mà del *Primer Festival de Música Joven Española* que, a càrrec de Manuel Carra i Anna Ricci, tingué lloc al Teatro Español el 14 de juny del 1960.

Tríptic. [Madrid]: A.G. Benalva.

/6 a, b

Programa de mà del concert *Música abierta* que, a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Turull, Salvador Gratacós, Julio Peñella, Juan Artal, José Cercós i Philip Resier, tingué lloc a la Sala d'Audicions del Col·legi d'Advocats el 5 d'abril del 1961.

Díptic. [Barcelona]: Gráficas Layetana.

2 EXEMPLARS, UN D'ELLS ADJUNTA UN FULL SOLT AMB EL TEXT DE LES CANÇONS.

/7

Programa de mà del recital de lieder a càrrec d'Anna Ricci i Jordi Giró que tingué lloc a la Casa del Médico el 25 de maig del 1962.

Díptic. [Barcelona]: Gráficas Layetana.

/8

Programa de mà del *Concert de Musique de la fin du XVe et du XVIe siècles* a càrrec del Seminaire de Musique Ancienne, sota la direcció de Safford Cape, que tingué lloc a Bruges el 23 d'agost del 1962, comptant amb la participació d'Anna Ricci.

10 f. En francès i neerlandès.

/9

Programa de mà de la II Semana de Música Religiosa de Cuenca que tingué lloc a l'Església de San Miguel de Cuenca durant la Setmana Santa de l'any 1963 (abril).

Anna Ricci participà en el concerts dels dies 11 i 13 d'abril.

16 f. [Cuenca]: Arges, DL 1963.

/10

Programa de mà de l'homenatge a Francis Poulenc que, a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Giró, Domènec Segú, Juli Panyella, Joan Carbonell, Jaume Espigolé, Béla Eiser, Manuel Calsina, Josep Trotta i Josep Llorens, tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 29 de maig del 1963.

Díptic.

/11

Programa de mà del concert *Da camera* que, a càrrec d'Anna Ricci, Salvador Gratacós, Joan Artal, Juli Pañella, Joan Carbonell, Carles Santos, Ferran Sala i Josep Llorens, tingué lloc a la Casa Gomis del Prat del Llobregat el 23 de novembre del 1963.

Díptic. [Barcelona]: Gráficas Layetana.

/12

Programa de mà del Ciclo de Música de Cámara Contemporanea que, a càrrec d'Anna Ricci, Jorge Giró, Carlos Santos, Salvador Gratacós, José Andreu, Julio Pañella, Andrés Cusidó, Adelina Pittier, Mateo Valero i José Trotta, sota la direcció d'Antonio Ros Marbá, tingué lloc a la Sala d'Actes del Colegi d'Arquitectes de Barcelona el 13 d'abril del 1964.

1 f. desplegable. [Barcelona]: Gráficas Marina.

/13

Programa de mà del recital d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano de Carlos Santos que tingué lloc el 7 de desembre del 1964 a la Sala Molière dins del cicle *Musique du temps*.

Díptic. Villeurbanne: P. Nicolas.

/14

Programa de mà dels concerts *El canto y el tiempo* que a càrrec d'Anna Ricci, Carlos Santos, José Soler i Jordi Giró tingueren lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 3 i 10 d'abril i el 8 i 15 de maig del 1965.

Díptic.

/15

Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Giró, Manuel Cubedo i Joan Foriscot que va tenir lloc a l'Institut Alemán de Cultura (Barcelona) el 4 de maig de 1965.

1 f. reprografiat.

/16

Programa de concerts i conferències organitzats per Alea corresponents a la temporada 1965-1966.

Anna Ricci participa en un concert del mes de maig, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà.

4 f. Madrid: Artes Gráficas Luis Pérez, DL 1965.

/17

Programa de mà del cinquè concert de la temporada 1965-1966 que, organitzat per Alea i a càrrec d'Ana María Gorostiaga, Gerardo Gombau, María del Carmen Alvira, Rafael Periañez, Antonio Arias, José Cifuentes, Vicente Peñarrocha, Antonio Mesanza, Leopoldo Cuesta, José Martín Porrás, Julio Magro, Vicente Redondo, Pedro Puerto, Luis-Vicente Sánchez i Anna Ricci, sota la direcció d'Antonio Ros Marbà i Enrique García Asensio, tingué lloc a la sala d'actes de l'Institut Nacional de Previsión de Madrid el 26 de maig [de 1966].

6 f. Madrid: Artes Gráficas Luis Pérez, DL 1966.

/18

Programa de mà del III Festival Internacional de Música de Barcelona que, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i Juventudes Musicales, tingué lloc a Barcelona del 25 de setembre al 29 d'octubre del 1965.

Anna Ricci participà en el concert que va tenir lloc al Col·legi d'Arquitectes el 26 d'octubre.

1 f. desplegable. Barcelona: Gráficas Marina, DL 1965.

/19 a, b

Programa de mà del cicle de concerts *Anthologie de la musique vocale française* que, a càrrec d'Anna Ricci, Montserrat Torrent, Carlos Santos i Jordi Giró, tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 25 de febrer, 8 i 25 de març del 1966.

4 f.

2 EXEMPLARS, UN D'ELLS ADJUNTA 1 F. SOLT.

/20 a, b

Programa de mà del II Cicle de Serenates al Barri Gòtic que, tingué lloc el 13, 20 i 27 de juliol i el 3, 10, 17, 24 i 31 d'agost del 1966.

Anna Ricci participà amb Àngel Soler al concert que tingué lloc al Pati de l'antic Hospital de la Santa Creu el 17 d'agost.

8 f. [Barcelona]: Gráficas Marina, DL 1966.

2 EXEMPLARS.

/21

Coberta del [programa de mà] de *Sigma II* que tingué lloc a Burdeos del 14 al 19 de novembre del 1966.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/22

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i el pianista Angel Soler que tingué lloc a la Salle Molière el 9 de desembre del 1966.

Díptic.

/23

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la Casa del Médico (Barcelona) el 13 de desembre del 1966.

Díptic. [Barcelona]: A Núñez, DL 1966.

/24 a, b

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 22 de febrer del 1967.

1 f. [Madrid]: Aguirre Campano.

2 EXEMPLARS.

/25 a, b

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a casa del Dr. Obiols el 10 de maig del 1967.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/26 a, b

Programa de mà del III Cicle de Serenatas en el Barrio Gótico que tingué lloc a Barcelona el juliol i agost del 1967.

Anna Ricci participà amb Àngel Soler en el concert que va tenir lloc al pati de l'antic Hospital de la Santa Creu el 12 de juliol de 1967.

8 f. [Barcelona]: La Polígrafa, DL 1967.

2 EXEMPLARS, UN D'ELLS MUTILAT.

/27

Programa de mà del concert que, a càrrec del conjunt Domaine Musical, sota la direcció de Gilbert Amy, i amb la col·laboració d'Anna Ricci, tingué lloc a la sala d'actes de l'Instituto Nacional de Previsión el 14 d'octubre del 1967.

6 f. [Madrid]: Artes Gráficas Luis Pérez, DL 1967.

/28

Programa de concerts i conferències organitzats per Alea corresponents a la temporada 1967-1968.

Anna Ricci participà en un concert del mes d'octubre.

4 f. [Madrid]: Artes Gráficas Luis Pérez, DL 1967.

/29

Programa de mà del recital de *Música antiga espanyola y alemana (siglos XIII al XVIII)* que, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, tingué lloc a la Real Capilla de Santa Agueda de Barcelona el 17 de gener del 1968.

Díptic. [Barcelona]: Tobella.

/30

Programa-invítació per assistir al concert a càrrec del Cuarteto de Cuerda de JJ.MM. de Madrid i el Grupo Koan amb la col·laboració d'Anna Ricci, sota la direcció d'Arturo Tamayo, que tingué lloc al Colegio Alemán de Madrid el 16 de maig del 1968.

Díptic.

/31

Programa de mà de la representació de l'espectacle *Concert irregular*, de Joan Brossa, que a càrrec d'Anna Ricci i Carlos Santos tingué lloc a la Fondation Maeght (Barcelona) el 22 de juliol del 1968.

2 f. Barcelona: I.G. Zen, [1968].

/32 a, b, c

Programa de mà de la sessió d'homenatge a Joan Miró de *Concert Irregular*, de Joan Brossa, que a càrrec d'Anna Ricci, Carles Santos i Marc Costa, sota la direcció de Pere Portabella, tingué lloc al Teatre Romea l'octubre de 1968, dins del Cicle de Teatre Llatí i Festival Internacional de Música.

Díptic. Barcelona: I.G. Zen, [1968].

3 EXEMPLARS.

/33 a, b

Programa de mà del concert *Música del siglo XX* a càrrec del Grupo Alea, sota la direcció de Franco-Gil i amb la col·laboració de Karlheinz Boettner, Anna Ricci, Maria Caro de Halffter i Manuel Carra que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 21 d'abril del 1969.

4 f. Madrid: Publicaciones de Radio Nacional de España, DL 1969.

2 EXEMPLARS.

/34 a, b, c

Programa de mà del concert-espectacle d'Anna Ricci que inclou tingué lloc al Salón del Trono del Tinell (Barcelona) el 26 de novembre del 1969.

4 f. [Barcelona]: La Polígrafa, DL 1966.

3 EXEMPLARS.

/35

Fullet del concert-espectacle d'Anna Ricci que inclou *Trobadors provençals* i *Música-acció* i que tingué lloc al Saló del Trono del Tinell (Barcelona) el 26 de novembre del 1969.

1 f.

/36 a, b, c

Fullet de l'espectacle *Música-acció* d'Anna Ricci que tingué lloc al Teatre Romea (Barcelona) el 19 de gener del 1970.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/37

Fullet de l'espectacle *Música-acció* d'Anna Ricci que tingué lloc al Teatre Romea (Barcelona) el 19 de gener del 1970.

1 f. desplegable.

/38

Programa de mà de la sessió de les *VI Noches Musicales* que a càrrec de Rodolfo Giménez, Ramón Isbert, Anna Ricci i Gonçal Comellas, sota la direcció artística de Salvador Pueyo, tingué lloc a Guardiola de Berga el 22 d'agost del 1970.

Tríptic + 1 f. Santa Eulàlia de Ronsana: I.G. Santa Eulàlia.

/39 a, b

Programa de mà d'un concert a càrrec de Mary Lindsey, Anna Ricci, Louis Devos, Gerald English, Peter-Christoph Runge, Boris Carmeli i l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana, sota la direcció de Bruno Maderna, que tingué lloc a la Sala Verdi del Conservatorio di Milano el 5 de maig del 1972.

11 p.

2 EXEMPLARS.

/40

Programa de mà del concert en homenatge a Eduard Toldrà amb motiu del X aniversari de la seva mort, a càrrec de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, i amb la col·laboració de Montserrat Alavedra, Anna Ricci, Josep M^a Carreras, Xavier Torra, Francesc Chico i Raimon Torres, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 13 de maig del 1972 i el 14 de maig del 1972.

13 f. reprografiats.

/41

Programa de mà del recital *Antologia musical dels trobadors* a càrrec d'Anna Ricci, que tingué lloc al Castell Reial d'Olost el 14 d'agost del [1972?].

Díptic.

/42

Programa de mà dels concerts celebrats a l'Institut Alemany de Barcelona el gener de 1973.

Anna Ricci participa amb *Música-acción* al Col·legi d'Arquitectes el 31 de gener.
8 f. Barcelona: Grafos, DL 1972.

/43 a, b, c

Programa de mà d'un concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Antic Hospital de la Santa Creu el 27 de juny del 1973.

1 f. reprografiat.
3 EXEMPLARS.

/44

Programa de mà de la representació de *Payasos*, de Ruggiero Leoncavallo, i de *Selene*, de Tomás Marco, que van tenir lloc al Teatro de la Zarzuela (Madrid) el 14 i 16 de maig de 1974, dins del XI Festival de la Òpera.

Anna Ricci participà junt amb Maria Oran, Julián Molina i Antonio Blancas en *Selene*.
4 f. [Madrid]: I. Bolsa, DL 1974.

/45 a, b, c

Programa de mà de l'espectacle *Música-acción* d'Anna Ricci que tingué lloc a Zeleste els dies 14, 15 i 16 de novembre de 1974.

1 f.
3 EXEMPLARS.

/46

Programa de mà del concert homenatge a Maurice Ravel amb motiu del centenari del seu naixement que, a càrrec de Eliane Lublin, Mady Mesplé, Anna Ricci, Monique Linval, M^a Carme Decamp, Michel Senechal, Jean-Christophe Benoit, Enric Serra, l'Orquesta Ciudad de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, i el Coro Henry Purcell, sota la direcció d'Albert Romaní, tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 8 i 9 de març del 1975.

12 f. [Barcelona]: Forum Musical, Publi/Tempo, DL 1975.

/47

Programa de la representació de *Libre de cant* de Joan Comellas, a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat, Jordi Moraleda, Ramon Teixidor, Muntsa Alcañiz, Raul Roman i Andrés Lewin-Richter, que va tenir lloc a casa del Dr. Joan Obiols el 26 de juliol de 1975.

1 f. desplegable + sobre.

/48

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Jean Pierre Dupuy que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona el dissabte 31 de gener de 1976, dins la VI Semana de Nueva Música.

1 f.

/49 a, b, c

Programa de mà de l'espectacle musical *La nostra imatge*, que inclou la representació de *Concert Banal*, amb música de diversos autors, i de *Per tante cose*, d'Andrés Lewin-Richter, que tingué lloc a l'Hotel Oriente i a l'Institut del Teatre (Barcelona) l'any [1976], dins del cicle *Los años veinte en Alemania*.

Anna Ricci participà en totes dues obres.

8 f. [Barcelona]: Costa/Padro, DL 1976.

3 EXEMPLARS.

/50 a, b, c

Programa de mà del *I Concerti di Milano* a càrrec de l'Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana, sota la direcció d'Eduardo Mata, i amb la col·laboració d'Anna Ricci, que tingué lloc al Conservatori "G. Verdi" (Milà) el 20 de maig del 1977.

6 f.

3 EXEMPLARS.

/51

Programa de mà del *I Cicle de Concerts Música al Carrer de Montcada* que, a càrrec d'Anna Ricci i Luis Gasser tingué lloc a la Galeria Maeght el 8 de març del 1978.

Díptic.

/52 a, b, c

Programa de mà-invítació del concert *Los años veinte* a càrrec d'Anna Ricci i el Grupo Koan, sota la direcció de José Ramón Encinar, que tingué lloc a la Sala Fénix el 24 d'abril del 1978.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/53 a, b

Programa de mà d'un recital a càrrec d'Anna Ricci i Luis Gásson que tingué lloc a la Casa-Museu Alegre de Sagrera el 22 d'agost de 1978.

1 f.

2 EXEMPLARS.

/54

Programa de mà del concert a càrrec del conjunt Diabolus in Musica i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan, que tingué lloc a la Fundación Juan March (Madrid) el 24 de gener del 1979, dins del *I ciclo de música española del siglo XX*.

12 f.

/55 a, b, c

Programa de mà del recital *Trobadors música del segle XX* a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Oratori de Sant Felip Neri el 27 de febrer del 1979, dins del cicle *Una hora de música*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/56 a, b, c

Programa de mà cicle *1ers Concerts de Primavera/ Música del renaixement i del barroc* que tingué lloc a la Capella dels Dolors de Mataró els dies 19, 23 i 25 de maig del 1979.

Anna Ricci participà junt amb M^a Lluïsa Cortada en el concert del 23 de maig.

4 f. Mataró: Copisteria Castellà, DL 1979.

3 EXEMPLARS.

/57

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc a Escola d'Estiu Rosa Sensat (Bellaterra) l'11 de juliol del 1979.

Díptic.

/58

Programa d'un concert a càrrec del Grup Bartok i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda, que tingué lloc al Teatre Lliure el 16 d'octubre de 1979, dins del Cicle de Música Contemporània del Festival Internacional de Música de Barcelona.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/59

Programa d'un concert a càrrec de la Coral Sant Jordi, el grup Diabolus in Musica, Ovidi Montllor i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan i Oriol Martorell, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 29 d'octubre de 1979, dins el Festival Internacional de Música de Barcelona.

Díptic.

/60

Programa de mà del recital celebrat amb motiu dels *Mil cent anys de la repoblació d'Osona per Guifré el Pilós*, que a càrrec d'Anna Ricci tingué lloc a l'Auditori dels Trinitaris el 21 de desembre del 1979.

Díptic. Vic: Mater.

/61

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat i A. Lewin-Richter, que tingué lloc a Zeleste el 20 de maig del 1980, dins del III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera.

Díptic. [Barcelona]: G. Casacuberta, DL 1979.

/62 a, b, c

Programa de mà del *IV Gran recital de Música Clàssica de Palamós* que tingué lloc a l'Església de Santa Maria del Mar els dies 17, 24, 26 i 27 de juliol del 1980.

Anna Ricci participà junt amb Maxence Larrieu i Ichiro Suzuki en el concert del 26 de juliol.

12 f.

3 EXEMPLARS.

/63

Programa de mà del Festival Internacional de Música de Barcelona que tingué lloc a Barcelona l'octubre de 1980.

Anna Ricci participà amb l'espectacle musical *Banale Konzert* el dia 1 d'octubre.

1 f. desplegable. [Barcelona]: Forum Musical, Publi/Tempo, DL 1980.

/64 a, b, c

Programa de l'espectacle *Banale Concert* que a càrrec d'Anna Ricci, Miquel Porter, Joan Rubinat, Josep Vidal, andreu Estany, Miquel Navarrete, Ovidi Montllor, Pep Romeu, Hermann Bonnin i Feliu Formosa tingué lloc a La Paloma el 7 d'octubre del 1980, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/65

Programa de l'espectacle *Banale Concert*, d'Anna Ricci, que tingué lloc a La Paloma el 7 d'octubre del 1980, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

1 f.

/66

Programa de l'espectacle *Banale Concert*, d'Anna Ricci, que tingué lloc a La Paloma el 7 d'octubre del 1980, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

1 f. reprografiat.

/67 a, b, c

Programa de mà del concert amb obres d'Erik Satié, que a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat tingué lloc el 30 d'octubre de 1980, dins el cicle *Maestros del siglo XX*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/68 a, b, c

Programa de mà del concert *La Catalogne aujourd'hui* a càrrec de Diabolus in Musica, sota la direcció de Joan Guinjoan i Narcís bonet, de Josep M. Flotats i Anna Ricci, que tingué lloc al Palau de l'UNESCO de París el 25 de març del 1981.

Díptic + 2 f. [Barcelona]: Publi/Tempo, DL 1981. La portada és de Joan Miró.

3 EXEMPLARS.

/69

Programa de mà del *Grand Concert Amical* a càrrec d'Anna Ricci, Hans Maria Kneihns i Ichiro Suzuki que tingué lloc a l'Espace Pierre Cardin el 21 d'abril del 1981.

Díptic + 1 f.

/70 a, b, c

Programa de mà d'un recital a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc al Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo del Escorial) el 23 de maig del 1981.

Díptic. [El Escorial]: AGNISA.

3 EXEMPLARS.

/71

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Josep M^a Escribano que tingué lloc a la Casa de Cultura de Tortosa el 26 de juny del 1981.

1 f.

/72

Programa de mà del concert *Commemoració Picasso* que a càrrec de Montserrat Albet, Anna Ricci, Gerard Claret i J.M. Escribano tingué lloc al Museu Picasso el 7 d'octubre de 1981, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

Díptic.

/73

Programa de mà del recital-conferència *Picasso i la música* a càrrec de Montserrat Albet, Anna Ricci, Gerard Claret i J.M. Escribano que tingué lloc durant els mesos de novembre i desembre del 1981 en diverses poblacions catalanes, amb motiu del centenari del seu naixement.

Díptic. [Barcelona]: Publi/Tempo, DL 1981.

/74 a, b

Programa de mà del concert a càrrec de Grupo Instrumental i Anna Ricci, sota la direcció de Joan Guinjoan que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 13 d'abril de 1982.

6 f.

2 EXEMPLARS.

/75 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, sota la direcció de Jesús López Cobos i Enric Ribó, i de Pilar Lorengar, Anna Ricci, Horst Laubenthal i Alexander Malta, que tingué lloc al Teatro Real (Madrid) els dies 6-9 de maig de 1982.

10 f. Madrid: Hauser y Menet, DL 1982.

3 EXEMPLARS.

/76

Programa de mà del *VII Cicle de Música Contemporània* que tingué lloc a Sevilla de l'1 al 5 de febrer del 1982.

Anna Ricci participà al concert del 5 de febrer.

6 f. Sevilla: Imp. Alvarez.

/77

Programa del *1er Festival de Música de la vila de Llívia* que tingué lloc a l'Església Parroquial el 14,15 i 21 d'agost del 1982.

Anna Ricci participà junt amb William Waters al concert del 14 d'agost.

1 f. reprografiàt.

/78 a, b, c

Programa de mà de les *I Jornades Internacionals de Nova Música* que tingueren lloc a Sitges del 21 al 29 de setembre del 1982.

Anna Ricci participà en els cursos d'interpretació.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

M 5068

/1 a, b

Programa de mà de *L'òpera de tres rals*, de Bertolt Brecht, amb música de Kurt Weill, que tingué lloc al Teatre Romea durant la temporada 1983-84, organitzat pel Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.

1 f. desplegable. Barcelona: IJSA, DL 1984.

2 EXEMPLARS.

/2

Programa de mà del concert-homenatge a Ataulfo Argent amb motiu del seu 25è aniversari que, a càrrec de la Orquesta y Coro Nacionales de España, sota la direcció de Jesús López Cobos i Enric Ribó, i de Maria Oran, Anna Ricci, Keith Lewis i Harald Stamm, tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 16 de març del 1983.

25 p.

/3

Programa de mà del concert-homenatge a Ataulfo Argent amb motiu del seu 25è aniversari que, a càrrec de la Orquesta y Coro Nacionales de España, sota la direcció de Jesús López Cobos, i de Maria Oran, Anna Ricci, Keith Lewis i Harald Stamm, tingué lloc al Teatro Real (Madrid) el 16 de març del 1983.

1 f.

/4 a, b, c

Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci, William Waters i Andres Lewin-Richter que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 23 de març del 1983, dins dels Dimecres Musicals de Ràdio Nacional.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/5

Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci, William Waters i Andres Lewin-Richter que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 23 de març del 1983, dins dels Dimecres Musicals de Ràdio Nacional.

1 f. reprografiàt.

/6 a, b

Programa de mà de l'homenatge a Joan Comellas que, a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat, tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona l'11 d'abril del 1983.

4 f. [Barcelona]: Publi/Tempo, DL 1983.

2 EXEMPLARS.

/7 a, b, c

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i William Waters que tingué lloc als jardins de l'[antic] Hospital [de la Santa Creu] el 8 d'agost del 1983, dins les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital del Grec 83.

Díptic. Barcelona: Impremta Municipal, DL 1983.

3 EXEMPLARS.

/8 a, b, c

Programa del concert a càrrec de Percussions de Barcelona, Anna Ricci, Jordi Codina i Xavier Joaquín que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 d'octubre del 1983, dins el Festival Internacional de Música de Barcelona.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/9

Programa de mà del recital *La Música en las épocas de Marlowe y Brecht* a càrrec de Manuel Cid, Miguel Zanetti, Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda i Jordi Moraleda, que tingué lloc al Teatro Maria Guerrero el 4 i 5 de novembre del 1983.

3 f. [s.l.]: Artes Gráficas Luis Pérez, DL 1983.

/10

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Joan Rubinat que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 29 de desembre del 1983, amb motiu del 10è aniversari de l'Escola de Pedagogia Musical.

Díptic.

/11

Programa de l'obra de *L'òpera de tres rals*, de Bertolt Brecht, amb música de Kurt Weill, que sota la direcció de Mario Gas va representar-se al Teatre Romea durant la temporada 1983-1984.

18 f.

/12 a, b, c

Fullet del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona el 9 de febrer del 1984, amb motiu del centenari del naixement de Josep Carner.

1 f. [Barcelona]: Publicacions Edicions Universitat de Barcelona, 1984.

3 EXEMPLARS.

/13 a, b

Programa de mà del recital *Música'84* a càrrec d'Anna Ricci i Wiliam Waters que tingué lloc a l'Aula de Cultura de Bellvitge el 13 d'abril del 1884 i a l'Aula de Cultura La Florida el 13 de maig del 1984 respectivament.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/14 a, b

Programa de mà del concert-homenatge a Josep Carner amb motiu del centenari del seu naixement que, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, tingué lloc a l'Hospitalet de Llobregat el 26 d'abril de 1984, dins de les Festes de Primavera.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/15 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec del Coro Nacional de España i l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, sota la direcció de José Ramón Encinar, i d'Anna Ricci, Ana Higuera, Javier de Solaun i Wout Oosterkamp, que tingué lloc al Teatro Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria) el 9 de maig del 1984, dins del Festival de Música i Danza de Primavera.

4 f.

3 EXEMPLARS.

/16 a, b

Programa de mà del concert de la *Sinfonía nº 9 en re menor opus 125*, de Beethoven, que a càrrec de María Oran, Anna Ricci, Javier de Solaun, Wout Oosterkamp, el Coro Nacional de España i l'Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, sota la direcció de José Ramón Encinar, tingué lloc a l'Auditorio Jameos del Agua l'11 de maig del 1984, dins del IV Festival de Música y Danza.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/17

Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que, a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat, Manuel Fernández, Miguel Angel González y Dionisio Villalba, sota la direcció de Raúl Román, tingué lloc al Teatro María Guerrero els dies 9, 10 i 11 de novembre [de 1984].

3 f. Madrid: A.G. Luis Pérez, DL 1984.

/18

Programa de mà de la *VI Muestra Internacional de Teatro* que tingué lloc a Valladolid del 10 al 19 de setembre del 1984.

Anna Ricci participà l'11 de setembre amb *Elsa de Gabrieli*.

63 p. Valladolid: Gráficas Andrés Martín, DL 1984.

/19 a, b, c

Programa d'*Una hora de música al Conservatori* que va tenir lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música el novembre-desembre de 1984.

Anna Ricci participà junt amb William Waters i Bernat Cstillejos en el concert del 6 de desembre.

Díptic. Barcelona: Impremta Municipal, 1984.

3 EXEMPLARS.

/20

Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que, a càrrec d'Anna Ricci, Joan Rubinat, Manuel Fernández, Miguel Angel González i Dionisio Villalba, sota la direcció de Raúl Román, tingué lloc a Sevilla el 30 de novembre i l'1 i 2 de desembre del 1984, dins de *Cita con el cabaret*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/21 a, b, c

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Andrés Lewin-Richter, William Waters i Bernat Castillejo que tingué lloc a [l'Associació] "Isaac el Cec" [ca. 1984].

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/22 a, b, c

Programa de mà del *II Ciclo de Música Contemporánea* que tingué lloc al Real Conservatorio "Victoria Eugenia" (Granada) els dies 12, 13, 19 i 26 de febrer del 1985.

Anna Ricci participà en la sessió del 19 de febrer amb *Elsa de Gabrieli*.

6 f.

3 EXEMPLARS.

/23 a, b, c

Programa de mà del *V Festival de Música "Ciudad de Palencia"* celebrat al Teatro Principal durant els mesos de març i abril del 1985.

Anna Ricci presentà *Elsa de Gabrielli* el dia 7 de març.

Díptic. Palencia: Merino.

3 EXEMPLARS.

/24 a, b, c

Programa dels concerts a càrrec d'Anna Ricci i Diabolus in Música, sota la direcció de Joan Guinjoan, de Juli Panyella i Cristina Navajas, i de Onix i A-Fri-K, que van tenir lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa l'abril de 1985.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/25 a, b, c

Programa dels actes *Anna Ricci en el XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges* que tingueren lloc a Sitges del 26 d'abril al 5 de maig del 1985.

1 f. Al verso, "Comentari a l'espectacle de Música, Cinema i Teatre 'Elsa de Gabrieli'", d'Anna Ricci.

3 EXEMPLARS.

/26

Programa de mà del *V Cicle de Música i Dansa al Castell de Gelida* que tingué lloc durant els mesos de juliol i agost del 1985.

Anna Ricci participà junt amb William Waters, Bernat Castillejo i Andrés Lewin-Richer en el concert del 14 de juliol.

8 f. Vilafranca: Gráficas Kerpe.

/27 a, b, c

Programa de mà de *Concert de Trobadors i melodies hebraiques* a càrrec d'Anna Ricci, William Waters, Bernat Castillejo, Andrés Lewin-Richter i Teresa Vigas, que tingué lloc al Monestir de Sant Pere el 9 d'agost de 1985, dins el II Cilce de Concerts d'Estiu Besalú 85.

Díptic + 1 f. solt.

3 EXEMPLARS; A UN D'ELLS LI MANCA EL FULL SOLT.

/28 a, b, c

Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli*, a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda i Àngel Pereira que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 8 de desembre de 1985.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/29 a, b

Programa de mà d'un concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Col·legi La Salle (La Seu d'Urgell) el 14 de desembre del 1985.

1 f.

2 EXEMPLARS.

/30 a, b

Programa de mà del concert de Sant Esteve amb un monogràfic sobre Narcís Bonet, que a càrrec de Diabolus in Musica, Cor Ariadna, Cor Albada, l'Esquellering, Cor de pares del Cor Madrigal, Anna Ricci, Josep M. Casanovas i Narcís Bonet tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 26 de desembre del 1985.

14 f.

2 EXEMPLARS.

/31 a, b, c

Programa de mà d'*Una hora de música al Conservatori*, recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 30 de gener del 1986.

Díptic. [Barcelona]: Impremta Municipal, DL 1986.

3 EXEMPLARS.

/32 a, b

Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andres Lewin-Richter que tingué lloc a KGB (Barcelona) el 7 d'abril del 1986, dins del *I Cicle de Música del segle XX*.

1 f.

2 EXEMPLARS.

/33 a, b, c

Programa de mà del *I Cicle de Música del segle XX* que tingué lloc a KGB (Barcelona) del 7 d'abril al 9 de juny del 1986.

Anna Ricci participà en el concert del 7 d'abril.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/34

Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que, a càrrec d'Anna Ricci, Albert Moraleda, Àngel Soler i Àngel Pereira tingué lloc al Teatre Municipal l'Atlàntida el 19 d'abril del 1986.

1 f. desplegable. [s.l.]: Copysset.

/35

Programa de mà del Grec 86 que tingué lloc a Barcelona del 26 de juny al 14 d'agost de 1986.

Anna Ricci participà junt amb B. Castillejos, A. Lewin-Richter i Jordi Russinyol en el concert del 3 de juliol.

15 p.

/36 a, b

Programa de mà del *Festival Chopin 86* que tingué lloc a la Cartoixa de Valldemossa (Mallorca) del 2 al 24 d'agost del 1986.

Anna Ricci participà junt amb Biel Mesquida i Àngel Soler en la Festa per a Erté del 22 d'agost.

12 f. Balears: Grafinsa, DL 1986.

2 EXEMPLARS.

/37 a, b

Programa de mà del *Festival Internacional de Música de Barcelona*, que va tenir lloc al Palau de la Música Catalana durant els mesos de setembre i octubre de 1986.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler, Albert Moraleda, Àngel Pereira i Dave Pybus el dia 14 de setembre amb l'espectacle *Elsa de Gabrieli*.

1 f. desplegable. [Barcelona]: Impremta Municipal, DL 1986.

2 EXEMPLARS.



/38

Invitació a l'acte d'inauguració de l'exposició *Anna Ricci ... és música* que a càrrec de Joan Arnau i Miquel Porter Moix tingué lloc al Palau de la Música el 9 d'octubre de 1986.

1 f.

/39 a, b, c

Programa de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda, Dave Pybus i Àngel Pereira, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 20 d'octubre de 1986, dins del Festival Internacional de Música de Barcelona.

2 f.

3 EXEMPLARS.

/40 a, b, c

Programa de mà del recital *Canciones sefardies* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc a la Facultat de Medicina de Granada el dia 15 de novembre del 1986.

Díptic. Granada: Meridional.

3 EXEMPLARS.

/41 a, b, c

Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que, a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Dave Pybus, Albert Moraleda i Jordi Moraleda, tingué lloc al Teatre Monumental de Mataró el 23 de novembre del 1986, dins dels *Concerts de Novembre*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/42 a, b

Fullet propagandístic de 3 *Concerts de Nadal* a càrrec de l'Orquestra de cambra del Garraf, d'Anna Ricci i Àngel Soler, i de Lina Serracarabassa i Jaume Francesch, tingueren lloc al Teatre Principal (Vilanova i la Geltrú) el 20 i 27 de desembre del 1986 i el 4 de gener del 1987.

1 f.

2 EXEMPLARS.

/43

Programa de mà del concert d'*El Messies*, de Haendel, a càrrec de la Coral Joventut Sardanista de Puig-Reig, Meritxell Olaya, Eulàlia Salbanyà, Joan Cabero, Jordi Ricart, Orquestra de Cambra, Pere Serra, Lluís Sedó, Vicenç López, Madrona Elias i Jordi Reguant, sota la direcció de Manuel Cabero, que tingué lloc al Teatre Municipal de Berga el 18 de gener del 1987.

10 f. [Barcelona]: Publi/Tempo, DL 1986.

/44

Programa de mà de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* que, a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda, Dave Pybus i Àngel Pereira, tingué lloc al Teatre Municipal "El Jardí" (Olot) el 26 d'abril del 1987.

1 f. desplegable. Olot: Impremta Aubert.

/45 a, b, c

Programa de l'espectacle *Elsa de Gabrieli* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Albert Moraleda, Dave Pybus i Àngel Pereira que tingué lloc a "La Faràndula" (Sabadell) el 23 de maig de 1987.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/46

Programa de mà del concert a càrrec d'Ana María González, Anna Ricci, Helga Müller-Molinari, Dalmau González, Alfonso Echevarría, Enrique Ricci, Josep Maria Escribano, Miguel Ortega, Carme Poch, Francesc Pi, Percussionistes de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i el Cor del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Romano Gandolfi, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 3 de juny del 1987.

2 f.

/47 a, b, c

Programa del concert *Trobadors provençals i cançons sefardites* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a l'Església de Sant Climent (Coll de Nargó) l'11 d'octubre del 1987.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/48 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec de Mikis Theodorakis que tingué lloc al Teatre Arriaga (Bilbao) el 30 i 31 d'octubre del 1987.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/49 a, b, c

Programa de mà de l'exposició *750 aniversario de la fundación de la ciudad de Berlín*, en la qual Anna Ricci i Angel Soler oferiren un recital a la Capilla del Oidor el 14 de desembre del 1987.

Tríptic + 1 f. solt.

3 EXEMPLARS.

/50 a, b, c

Programa del concert *Balli e canti nella commedia dell'arte* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora, que tingué lloc al Teatre Condal el 21 de març de 1988.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/51 a, b

Programa de mà d'*Exercicis de Teatre. Laboratori de les Arts* que tingué lloc al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions els dies 25, 27 i 31 de maig de 1988.

Anna Ricci impartí un taller per aprendre a utilitzar la veu en diferents espais.

10 f. Premià de Mar: Imprempta l'Abecedari, DL 1988.

2 EXEMPLARS.

/52 a, b

Programa de mà d'*Exercicis de Teatre. Laboratori de les Arts* que tingué lloc al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions els dies 25, 27 i 31 de maig de 1988.

Anna Ricci impartí un taller per aprendre a utilitzar la veu en diferents espais.

Tríptic. Premià de Mar: Imprempta l'Abecedari, DL 1988.

2 EXEMPLARS.

/53 a, b, c

Programa del concert de música de cambra a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Adolfo Núñez que tingué lloc al Centro de Arte Reina Sofia el 17 de juliol del 1988.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/54

Programa de mà de l'espectacle teatral *El rei d'Orient*, de Joan Rendé, música de Jacques Offenbach, que va tenir lloc al Teatre Condal l'any 1988.

Anna Ricci s'encarregà de les tasques de preparació de veu.

Tríptic.

/55 a, b, c, d

Programa de mà de *Música d'Avui I* que tingué lloc a l'Institut Francès del 23 al 27 de gener del 1989.

Anna Ricci participà junt amb Jordi Russinyol i Bernat Castillejo en el concert del 23 de gener.

Díptic.

4 EXEMPLARS.

/56 a, b, c, d

Programa de *Corazón de arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Manuel Fernández Nieves, Luis Hostalot, Pilar Ruiz, Francisco Maestre, Antonio Rubio, Martín Nalda i Cebrián Lodosa, que tingué lloc a la sala Olímpia (Madrid) del 2 al 19 de febrer del 1989.

Tríptic. Madrid: A.G. Luis Pérez, DL 1989.

4 EXEMPLARS.

/57 a, b, c

Programa de mà de *Francesca o El Infierno de los Enamorados*, de Luis Martínez de Merlo, amb música d'Alfredo Aracil, que a càrrec d'Anna Ricci, Paloma Pérez Iñigo, Iñaki Fresán y Manuel Cid, sota la direcció de José Ramón Encinar, tingué lloc a la sala Olimpia (Madrid) el 28 i 30 de març i l'1 i 4 d'abril del 1989.

Tríptic. Madrid: A.G. Luis Pérez, DL 1989.

3 EXEMPLARS.

/58 a, b

Programa de mà de *Corazon de arpia*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Luis Hostalot, Manuel Fernández Nieves, Francisco Maestre, Antonio Rubio López, Martín Nalda y Cebrián Lodosa, que tingué lloc al Gran Teatro (Còrdova) els dies 6, 7 i 8 d'abril del 1989.

Díptic. Córdoba: Imprenta La Verdad.

2 EXEMPLARS.

/59 a, b, c, d

Fullet propagandístic de la representació de *Corazón de arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Luis Hostalot, Manuel Fernández Nieves, Pilar Ruiz, Francisco Maestre, Antonio Rubio López, Martín Nalda y Cebrián Lodosa, que tingué lloc a l'Asociación Independiente de Teatro de Alicante el 25 d'abril del 1989.

1 f. Alicante: Gráficas Olmedilla.

4 EXEMPLARS.

/60 a, b, c

Programa de mà de la representació de *Corazón de arpía*, de Francisco Nieva, a càrrec d'Anna Ricci, Paco Torres, Luis Hostalot, Manuel Fernández Nieves, Pilar Ruiz y Francisco Maestre, que tingué lloc al Teatro Municipal "Reina Sofia" (Zuera) el 4 de juny del 1989.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/61

Programa de mà del *IX Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí* que tingué lloc els mesos de juny, juliol i agost del 1989.

Anna Ricci participà en el concert del 3 d'agost.

14 p. [s.l.]: Gràfiques del Ter.

/62 a, b, c

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Àngel Pereira que tingué lloc a l'Hort del Rei el dia 20 de juliol del 1989.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/63 a, b, c

Programa de mà del Festival Internacional de Música de Montblanc que tingué lloc els mesos de juliol, agost i setembre del 1989.

Anna Ricci participà en el concert *Balli e canti amorosi* del 27 d'agost.

Díptic. Montblanc: Imp. Requesens, DL 1989.

3 EXEMPLARS.

/64 a, b, c

Programa del concert a càrrec de la Societat Coral de Bilbao, sota la direcció de Gorka Sierra, de l'Orquestra Filharmònica d'Ostrava, sota la direcció de Leos Svarovsky, d'Ivan Zenaty, Paloma Pérez Iñigo, Anna Ricci, Javier de Solaun i Stephano Palatchi, que tingué lloc a la Plaça de la Vila el 3 d'agost del 1989, dins del IX Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/65 a, b

Programa del concert *Monteverdi y sus Contemporáneos / Balli e Canti Amorosi* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora, que tingué lloc a l'Església de Sant Francesc el 27 d'agost del 1989, dins del VIII Festival Internacional de Música de Montblanc.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/66 a, b, c

Fullet del cicle *Musiques Contemporànies II* que tingué lloc a Abraxas (Barcelona) el 9, 16 i 23 d'octubre de 1989.

Anna Ricci participà junt amb Andrés Lewin-Richter en el concert del 23 d'octubre.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/67 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a Abraxas (Barcelona) el 23 d'octubre del 1989, dins del cicle *Musiques Contemporànies II*.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/68 a, b

Programa de mà del cicle *Música a la Fundació* que tingué lloc a la Fundació Joan Miró del desembre de 1989 a juliol de 1990.

Anna Ricci participà junt amb Jordi Russinyol el dia 18 de gener de 1990 amb l'espectacle *Brossiana*.

Tríptic.

2 EXEMPLARS.

M 5069

/1

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc a la Fundació Joan Miró el 18 de gener de 1990, dins del cicle *Música a la Fundació*.

Tríptic.

/2 a, b

Programa del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'edifici Rialto (València) els dies 1, 2 i 3 de febrer del 1990.

1 f.

2 EXEMPLARS.

/3 a, b

Programa de mà de l'*Encuentro Internacional de Teatro Universitario Quinto Centenario Ciudad de Alicante* que tingué lloc del 26 de febrer al 2 de març del 1990.

Anna Ricci participà en el taller *La voz del actor*.

8 f.

2 EXEMPLARS.

/4

Programa de mà dels concerts de la temporada 1989-1990 que tingueren lloc a l'Auditori "The Frederic R. Mann" de Tel-Aviv durant el mes de juny de 1990.

Anna Ricci participà en la representació de l'obra *La vida breve*, de Manuel de Falla.

24 f. + 2 entrades. *The Israel Philharmonic Orchestra*, nº 10 (Tel-Aviv, juny 1990).

/5 a, b

Programa de mà del concert amb obres de Franz Schubert i Manuel de Falla que, a càrrec de l'Orquestra Sinfònica de Viena i amb la participació d'Anna Ricci, tingué lloc a la Wiener Konzerthausgesellschaft (Viena) l'11 de juny del 1990.

32 f.

2 EXEMPLARS.

/6 a, b

Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquestra y Coro Nacionales de España, sota la direcció de Manuel Galduf, i de María Orán, María Aragón, Anna Ricci, José Sempere, José Ruiz, Enrique Baquerizo, Jesús Sanz Remiro, Lucero Tena, Gabriel Moreno i Carmelo Martínez, que tingué lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) el 13 de febrer del 1991.

19 f.

2 EXEMPLARS.

/7 a, b

Programa de mà de la *IV Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona*, que tingué lloc al Teatre Adrià Gual els dies 8 al 14 d'abril del 1991.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el *Concert-homenatge a Josep Bartomeu* del 8 d'abril.

Tríptic. [Barcelona]: Impremta Municipal.

2 EXEMPLARS.

/8 a, b

Programa de mà del *IV Festival de Música Espanyola del siglo XX* que tingué lloc a Lleó durant els mesos d'abril i maig del 1991.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert del 3 de maig.

16 f.

2 EXEMPLARS.

/9 a, b, c

Programa de mà de la programació del Mercat de les Flors tingué lloc a Barcelona del 9 al 15 de maig del 1991.

Anna Ricci participà junt a Jordi Russinyol i Itziar Castillo, sota la direcció de Ramón Simó, amb *Brossiana* el 14 i 15 de maig.

12 f.

3 EXEMPLARS.

/10 a, b, c

Programa de mà del concert *La vida breve*, de Manuel de Falla, a càrrec de l'Orquesta y Coro Nacionales de España, María Orán, María Aragón, Anna Ricci, José Ruiz, Manuel Cid, Enrique Baquerizo, Jesús Sanz Remiro, Carmelo Martínez, Gabriel Moreno y Lucero Tena, que tingué lloc el dia 18 de juny del 1991 amb motiu de la inauguració del Teatre "La Maestranza" de Sevilla.

30 p. [s.l.]: Egondi Artes Gráficas.

3 EXEMPLARS.

/11 a, b, c

Programa de mà del recital *Isabel de Portugal* de cançons sefardites a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc al Teatro del Mercado (Saragossa) el 3 de juliol del 1991.

6 f.

3 EXEMPLARS.

/12 a, b, c

Programa de mà del *Festival Internacional de Santander* que tingué lloc del 26 de juliol al 31 d'agost del 1991.

Anna Ricci participà en el concert del 27 d'agost.

1 f. desplegable. Madrid: A.G. Luis Pérez, DL 1991.

3 EXEMPLARS.

/13

Programa de l'espectacle *Brossiana de Joan Brossa* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Itziar Castillo que tingué lloc al Teatro Albéniz (Madrid) el 19 i 20 d'octubre [de 1991], dins el VIII Festival de Otoño.

Díptic. Madrid: Imprenta de la Comunidad de Madrid, DL 1991. Inclou text d'Andrés Lewin-Richter.

/14

Programa de mà de un cicle *Dedicado a John Cage* que tingué lloc a Madrid del 5 al 10 de novembre del 1991.

Anna Ricci participà junt a María Villa, Nelson Modlin, Javier Maderuelo, John Cage, Pedro Estevan i José Iges, sota la direcció de Javier Maderuelo, en el concert *Cage solo a voces* del 8 de novembre.

12 f. Madrid: Imprenta de la Comunidad de Madrid, DL 1991.

/15 a, b, c

Programa de mà del recital *Anna Ricci canta a Sepharad* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo, Àngel Pereira i Jaime Vándor, que tingué lloc al Palacio de la Magdalena de Santander l'any 1991, dins de *Veladas Musicales*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/16 a, b, c

Programa de mà del concert amb motiu del 50è aniversari de l'Orquesta Nacional de España que, juntament amb Anna Ricci, Ana Higuera, Manuel Cid i Alfonso Echeverría, sota la direcció d'Aldo Ceccato, tingué lloc a l'Auditori Nacional de Música el 31 de març de 1992.

18 f. Madrid: T.G. Forma, DL 1992.

3 EXEMPLARS.

/17 a, b, c

Programa de mà del cicle *Música Vocal Contemporània* que a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Josep Casanovas, Tomàs Marco, Meritxell Olaya, Jordi Rossinyol, Anna M^a Enrich, Elisabet Farrés, Ingrid March, M^a Carmen Montoya, M^a Àngels Vilarnau i el Grup de Cambra Solistes de l'O.C.B. tingué lloc al Teatre Adrià Gual de Barcelona el 28 i 29 d'abril del 1992.

35 p. [s.l.]: Gráficas Alga.

3 EXEMPLARS.

/18 a, b, c

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que, tingué lloc al Rotary Club de Barcelona el 30 de juny del 1992.

3 f.

3 EXEMPLARS.

/19

Programa de mà de l'exposició *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)* que tingué lloc a la Pedrera del 17 de juliol al 30 de setembre de 1992.

1 f. desplegable.

/20

Programa de mà de les conferències i actes culturals *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)* que van tenir lloc a la Pedrera del 14 al 30 de setembre de 1992.

Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler oferí un recital que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 23 de setembre del 1992.

Tríptic.

/21 a, b, c

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona el 23 de setembre del 1992 dins del cicle de conferències i actes culturals *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)*.

Tríptic.

3 EXEMPLARS, UN D'ELLS AMB ANOTACIONS AUTÒGRAFES D'A. RICCI.

/22

Fullet propagandístic amb butlleta d'inscripció per al curs de veu a càrrec d'Anna Ricci i Cristina Arias que tingué lloc al Centre Cívic de Sant Joan de Vilanova i la Geltrú els dies 13, 14 i 21 de novembre del 1992.

1 f. reprografiat.

/23 a, b, c, d

Programa de mà del seminari *La mujer, creadora y transmisora de culturas en el área Mediterránea. El Mediterráneo, ágora de encuentro*, que tingué lloc a València del 24 al 28 de novembre del 1992.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert del dia 25 de novembre.

Tríptic.

4 EXEMPLARS.

/24 a, b

Programa de mà de l'espectacle *Ressorgir*, de Manel Camps, que a càrrec d'Anna Ricci i l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana tingué lloc a Manresa [el 7 de febrer de 1993, a Mataró el 28 de febrer, a Reus el 13 de març, a Vilanova el 20 de març i al Palau de la Música Catalana el 25 de març].

8 f.

2 EXEMPLARS.

/25 a, b, c

Programa de mà del recital *Música callada* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Patio de la Infanta (Saragossa) el 31 de maig del 1993 dins dels actes d'homenatge a Mompou en el centenari del seu naixement.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/26

Programa de mà del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Paraninfo de la Magdalena (Madrid) l'11 d'agost del 1993.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/27

Programa de mà del *VI Festival de veus Altafulla'93* (Tarragonès) que tingué lloc durant el mes d'agost del 1993.

Anna Ricci participà junt amb Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat en el concert *Anna Ricci canta a Sepharad* que tingué lloc el 20 d'agost.

3 EXEMPLARS.

/28 a, b, c

Programa de mà del *III curs de música del segle XX* a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Joaquín i Albert Sardà que tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall "L'Escorxador" (Sitges) del 6 al 10 de setembre del 1993.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/29 a, b

Programa de mà del Mercat de Música Viva de Vic que tingué lloc del 30 de setembre al 3 d'octubre del 1993.

Anna Ricci participà en l'acte inaugural que tingué lloc a l'Església Hospital de l'Hospital de la Santa Creu el 30 de setembre, on es presentà el CD *Entorn a Frederic Mompou* dedicat al compositor.

6 f.

2 EXEMPLARS.

/30 a, b, c

Programa de mà del cicle *Moments Musicals a Catalunya* que tingué lloc a la Fundació Caixa de Manresa (Manresa) el 14 i 21 d'octubre i el 18 i l'11 de novembre del 1993.

Anna Ricci participà junt a Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat en el concert *Cançons de Sepharad* de l'11 de novembre.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/31 a, b, c

Programa de mà del recital *El entorno de Federico Mompou* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a la Casa de Cultura de Alcobendas el 22 d'octubre del 1993.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/32 a, b, c

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Conservatorio Provincial de Música (Lleó) l'1 de novembre del 1993 dins la setmana cultural de San Marcelo.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/33 a, b, c

Programa de mà de la *II Semana de Música de la Caja de Asturias* que tingué lloc del 22 al 26 de novembre del 1993.

Anna Ricci participà junt a Àngel Soler en el concert que tingué lloc a la Casa de Cultura d'Avilés el 24 de novembre.

45 p. [s.l.]: Diseño 7/Mercantil Asturias, DL 1993.

3 EXEMPLARS.

/34

Invitació a l'acte d'homenatge al compositor Frederic Mompou en el centenari del seu naixement i a la presentació del disc *Mompou i el seu entorn* que a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler i Josep M. Mestres Quadreny tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 22 de desembre del 1993.

Díptic.

/35 a, b, c

Programa de mà dels concerts inclosos en l'homenatge internacional a Frederic Mompou amb motiu del seu centenari i que, a càrrec d'Anna Ricci, Carmen Bravo i Humberto Quagliata, van tenir lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) el 30 de novembre i el 2 de desembre de 1993, dins el XVI Ciclo de Cámara y Polifonía.

14 f.

3 EXEMPLARS.

/36

Programa de l'espectacle *Acció musical per a Joan Miró*, de Joan Brossa i Josep M. Mestres Quadreny, que a càrrec de Núria Candela, Anna Ricci, Hausson, Ariadna Viola, Vol ad Libitum, Esther Gómez, Carme Olivella, Esther Vela i Eulàlia Vela tingué lloc a la Fundació Joan Miró (Barcelona) el 14 de desembre del 1993.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/37

Programa de mà de l'acte d'homenatge al compositor Frederic Mompou en el centenari del seu naixement que a càrrec de Josep M^a Mestres Quadreny, Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 22 de desembre del 1993.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

M 5070

/1 a, b, c

Programa del curs de veu impartit per Cristina Arias, Anna Ricci i Esteve Sarroca que tingué lloc a ALFAC (Lleida) del 15 al 29 de gener del 1994.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/2

Fullet propagandístic de l'exposició de Pujol Avellana, que va tenir lloc a la Salle du Syndicat d'Initiatives (Céret) de l'1 al 10 de març de 1994.

1 f.

/3 a, b, c

Programa de mà del recital *La chanson voyage a Paris* que a càrrec d'Anna Ricci amb l'acompanyament de piano d'Àngel Soler tingué lloc a l'Institut Francès de Barcelona. el 20 d'abril de 1994, dins del cicle *Influences et Confluences Musicales à Paris*.

Tríptic. [s.l.]: Gràfiques Pacífic.

3 EXEMPLARS.

/4

Programa del *IX Cicle de música del segle XX* que va tenir lloc al Nick Havanna (Barcelona) d'abril a juny de 1994.

Anna Ricci participa junt a Xavier Joaquín en el concert del 30 de maig.

Díptic.

/5 a, b

Programa del recital a càrrec d'Anna Ricci i Xavier Joaquín que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 30 de maig de 1994, dins el IX Cicle de música del segle XX.

1 f. + 1 f. a ordinador amb extractes d'algunes crítiques al concert presentació del duet.

2 EXEMPLARS ORIGINALS.

/6

Programa de mà dels *Dissabtes Musicals 94* que tingueren lloc al Monestir de Santes Creus del 9 de juliol al 10 de setembre del 1994.

Anna Ricci participà junt amb la Coral Cantiga, sota la direcció de Josep Prats, l'Orquestra Solistes de Barcelona, sota la direcció d'Albert Argudo, Assumpta Mateu, Francesc Garrigosa i Ariel García Valdés en el concert del 10 de setembre.

Tríptic.

/7 a, b

Programa dels *Dissabtes Musicals 94* que tingueren lloc al Monestir de Santes Creus del 9 de juliol al 10 de setembre del 1994.

Anna Ricci participà junt amb la Coral Cantiga, sota la direcció de Josep Prats, l'Orquestra Solistes de Barcelona, sota la direcció d'Albert Argudo, Assumpta Mateu, Francesc Garrigosa i Ariel García Valdés en el concert del 10 de setembre.

30 f. [Tarragona]: Ind. Grpaf. Gabriel Gibert, DL 1994.

2 EXEMPLARS.

/8 a, b, c

Programa de mà del recital de cant a càrrec dels deixebles d'Anna Ricci que tingué lloc a l'Ateneu de Cultura Popular de l'Hospitalet (Hospitalet del Llobregat) el 22 de juliol del 1994.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/9 a, b

Programa de mà del *IV Curs de Música del segle XX* que a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Joaquín, Albert Sardà i Ludovica Mosca tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall "L'Escorxador" (Sitges) del 5 al 9 de setembre del 1994.

1 f. desplegable. [s.l.]: P.M. Sitges Comunicació.

2 EXEMPLARS.

/10

Programa del recital homenatge a Manolo Hugué que a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler i Susanne Spendlin tingué lloc a l'Església Parroquial de Santa Maria el 10 de setembre del 1994.

Díptic.

/11

Programa del *10º Festival Internacional de Música Contemporànea* que tingué lloc a Alacant del 18 al 25 de setembre del 1994.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en el concert que tingué lloc al Castillo de Santa Bárbara el 25 de setembre.

179 p. [Madrid]: T.G. Forma, DL 1994.

/12 a, b, c

Programa del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Castillo de Santa Bárbara (Alacant) el 25 de setembre del 1994, dins del *10º Festival Internacional de Música Contemporànea*.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/13 a, b, c

Programa de mà del *1r Festival de Música del segle XX* que tingué lloc al Mercat de les Flors i al Gran Teatre del Liceu del 7 al 18 d'octubre del 1994.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler, Bernat Castillejo, Montserrat López, Montserrat Margalef, Francesc Benítez en el concert-homenatge al Cercle Manuel de Falla que tingué lloc el 14 d'octubre.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/14 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Luis Avendaño que tingué lloc a l'Església de Sant Domingo [sic] l'11 de novembre del 1994, dins les Festes de Santa M^a la Major d'Inca.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/15 a, b, c

Programa de mà del concert d'Anna Ricci i Matilde Salvador, que tingué lloc a la Sandler-Salen (Estocolm) el 20 de novembre del 1994.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/16 a, b

Programa de mà del *Concert de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que tingué lloc a l'Ateneu de l'Hospitalet de Llobregat el 23 de desembre del 1994.

Díptic + 1 f. solt.

2 EXEMPLARS.

/17 a, b, c

Programa de mà del *Concert de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que tingué lloc a l'Església de Santa Teresa de Vic el 29 de desembre del 1994.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/18 a, b, c, d

Invitació per assistir a *Los Conciertos de luna llena de Colien*, recital de cant a càrrec d'Anna Ricci i els seus deixebles que va tenir lloc el 14 de febrer de 1995.

4 f.

4 EXEMPLARS.

/19 a, b, c

Programa de mà del concert de piano, flauta i guitarra a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Bernat Castillejo, Jordi Rossinyol i Joan Guinjoan que va tenir lloc al Palau de la Generalitat el 15 de març del 1995, dins de la *8ª Trobada de la Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana* amb el tema *Cultura en un tombant de segle*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/20 a, b

Invitació per assistir a la presentació de la 8ª trobada de la Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana amb el tema *Cultura en un tombant de segle* i al concert a càrrec d'Anna Ricci que tingué lloc al Palau de la Generalitat el 15 de març del 1995.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/21 a, b, c

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida el 23 d'abril del 1995, dins del *Cicle Sant Jordi*.

Tríptic. [Lleida]: OFF-7, DL 1995.

3 EXEMPLARS.

/22 a, b, c

Programa de mà del concert presentació del disc *Eduard Toldrà, música i poesia* a càrrec d'Oriol Martorell, Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 25 d'abril del 1995, amb motiu de l'acte d'homenatge al compositor Eduard Toldrà en el centenari del seu naixement.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/23 a, b, c

Invitació per a l'acte d'homenatge al compositor Eduard Toldrà en el centenari del seu naixement i al concert presentació del disc *Eduard Toldrà, música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler i el Quartet Glinka que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 25 d'abril del 1995.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/24

Programa de la representació *El giravolt de maig*, d'Eduard Toldrà, que a càrrec de Rosa Maria Conesa, Anna Ricci, Dalmau González, Enric Serra, Lluís Sintès, Josep Ruiz i l'Orquestra Simfònica de Barcelona Nacional de Catalunya, sota la direcció de Franz-Paul Decker tingué lloc al Palau de la Música Catalana els dies 12, 13 i 14 de maig del 1995.

20 f. [s.l.]: Art-Co 2000.

/25 a, b, c

Programa de mà del *XVè Festival Internacional de Música a Matadepera* que tingué lloc a l'Església Parroquial de Matadepera del 22 de juny al 27 de juliol del 1995.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en el concert *Música i poesia* que tingué lloc el 22 de juny.

Tríptic.

3 EXEMPLARS.

/26 a, b, c

Programa de mà de la representació d'*El giravolt de maig*, d'Eduard Toldrà, a càrrec d'Anna Ricci, Magda Puyo, Manuel Peña, Carme Sánchez Moltalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, que tingué lloc a Matadepera el 13 de juliol del 1995.

10 f.

3 EXEMPLARS.

/27 a, b, c

Programa de mà del V curs de música del segle XX que a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Joaquín, Albert Sardà i Ludovica Mosca tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall "L'Escorxador" (Sitges) del 4 al 8 de setembre del 1995.

1 f. desplegable. [s.l.]: P.M. Sitges Comunicació.

3 EXEMPLARS.

/28 a, b, c, d

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Àngel i Soler que tingué lloc al Teatre Principal d'Olot el 27 d'octubre del 1995, dins del IV Cicle *Música i Músics de Catalunya*.

Díptic + 1 f. solt.

4 EXEMPLARS.

/29 a, b, c

Programa de mà de la representació d'*El giravolt de maig*, d'Eduard Toldrà, que a càrrec d'Anna Ricci, Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Emili Rosés, Josep A. Monfort, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño tingué lloc al Teatre Atlàntida de Vic el 29 d'octubre del 1995.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/30 a, b

Programa de mà del IV Cicle *Música i Músics de Catalunya* que tingué lloc a Tortosa, Sitges, Collbató, Olot, La Garriga i Berga durant els mesos d'octubre i novembre del 1995.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en el concert que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 27 d'octubre.

6 f.

2 EXEMPLARS.

/31

Programa de mà del IV Cicle *Música i Músics de Catalunya* que tingué lloc a Tortosa, Sitges, Collbató, Olot, La Garriga i Berga durant els mesos d'octubre i novembre del 1995.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en el concert que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 27 d'octubre.

Díptic.

/32

Invitació per assistir a l'acte de lliurament de premis del *Premi Internacional de composició musical Ciutat de Tarragona 1995* i per al concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Saló d'Actes del Palau Municipal el 4 de desembre de 1995. Tarragona, novembre de 1995.

1 f.



/33 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Saló d'Actes del Palau Municipal el 4 de desembre de 1995, amb motiu del lliurament de premis del *Premi Internacional de composició musical Ciutat de Tarragona 1995*.

Díptic + 1 f. solt.

3 EXEMPLARS.

/34 a, b, c

Programa de mà del concert commemoratiu del 50è aniversari de la mort de Manuel de Falla que a càrrec d'Àlícia de Larrocha, María Orán, Anna Ricci, M^a Luz Fernández Candocia, Antonio Ordóñez, Manuel Cid, Manuel de las Heras, Alfonso Echeverría, Gabriel Moreno, Carmelo Martínez i l'Orquesta y Coro Nacionales de España, sota la direcció de Theo Alcántara, tingué lloc a l'Auditorio Nacional de Música (Madrid) els dies 12, 13 i 14 de gener del 1996.

24 f. Madrid: T.G. Forma, DL 1996.

3 EXEMPLARS.

/35

Invitació per a assistir al lliurament dels Premis Ciutat de Barcelona 1995 que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 12 de febrer de 1996. Febrer de 1996.

Díptic.

/36

Programa de mà de la *7a Tertúlia musical "La veu humana"* a càrrec de Lucia Serradell, Sònia Torner, Manel Alemany, Josep-Anton Monfort i Lluís Avendaño, que tingué lloc al Restaurant Taurus de Santa Coloma de Gramenet el 26 de març del 1996.

Tríptic

/37

Programa de mà de les segones jornades *Poesia i Mestissatge* que tingueren lloc a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona el 25 i 26 d'abril del 1996.

Anna Ricci participà junt amb Francisco José Cantero, Ramón Andrés, Julien Blaine, José Antonio Labordeta i Josep Maria Mestres Quadreny en la taula rodona que tingué lloc el 26 d'abril.

Tríptic.

/38 a, b, c, d

Programa del recital a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a Can Ventosa (Eivissa) el 24 de maig del 1996.

1 f.

4 EXEMPLARS.

/39 a, b, c

Programa-invítació a l'acte de concessió del Premi Sant Joan de Literatura Catalana 1996 que tingué lloc al saló de la Fundació Caixa Sabadell el dimarts 18 de juny del 1996.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en un recital.

4 f.

3 EXEMPLARS.

/40 a, b

Programa dels espectacles que van tenir lloc a Artenbrut del 25 de juny al 31 de juliol dins el Festival d'Estiu de Barcelona Grec'96.

Anna Ricci participà junt amb Jordi Rossinyol en l'espectacle *Brossiana* que tingué lloc del 9 al 13 de juliol.

1 f. desplegable.

2 EXEMPLARS.

/41 a, b

Programa de mà del Grec 96 que tingué lloc del 25 de juny al 31 de juliol.

Anna Ricci participà junt amb Montserrat Torruella, Sònia Torner, Lucía Serradell, Anna Moreno, Marisa Martins, Xavier Comorera, Marta Fiol, Rosa Mateu, Marta Rodrigo, Lluís Avendaño i Teresa Ribas en el concert *Un segle de lied català* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí el 8, 15 i 22 de juliol.

110 p.

2 EXEMPLARS.

/42 a, b, c

Programa de mà del cicle *Un segle de lied català* que a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Comorera, Josep Ferrer, Marta Fiol, Marisa Martins, Rosa Mateu, Anna Moreno, Marta Rodrigo, Olga Serra, Lucía Serradell, Sònia Torner, Montserrat Torruella, Lluís Avendaño i Terea Ribas tingué lloc al Convent de Sant Agustí (Barcelona) els dies 8, 15 i 22 de juliol del 1996.

6 f.

3 EXEMPLARS.

/43 a, b, c

Programa de mà del cicle *Les músiques de Miró*, homenatge a Josep M^a Mestres-Quadreny, que tingué lloc a l'Auditori de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca el 26 i 27 de juliol del 1996.

Anna Ricci participà junt amb Ester Vela, Eulàlia Vela, Esther Gómez, Carme Olivella i Biel Masqueda, sota la direcció de Ramón Simó en el concert del 26 de juliol.

7 p. [s.l.]: Fundació ACA, Fundació Pilar i Joan Miró.

3 EXEMPLARS.

/44

Programa de mà del *Ciclo del Medievo al siglo XX* que tingué lloc a Cantabria de l'1 al 31 d'agost del 1996, dins del *45 Festival Internacional de Santander*.

Anna Ricci participà junt amb Gabriel Estarellas en el concert *Album de colien para guitarra* que tingué lloc a l'Iglesia de Santa Marina (Udalla) el 17 d'agost.

32 p. + 1 f. solt.

/45 a, b, c

Fullet del concert *Album de Colien para guitarra* a càrrec d'Anna Ricci i Gabriel Estarellas que tingué lloc a l'Iglesia de Santa Marina (Udalla) el 17 d'agost del 1996.

3 EXEMPLARS.

/46 a, b, c

Programa de mà amb full d'inscripció del *VI curs de música del segle XX* que a càrrec d'Anna Ricci, Xavier Joaquín, Albert Sardà i Ludovica Mosca tingué lloc al Centre Cultural Joan Maragall "L'Escorxador" (Sitges) del 2 al 6 de setembre del 1996.

1 f. desplegable. [Sitges]: Ajuntament de Sitges, Departament de Premsa i Comunicació.

3 EXEMPLARS.

/47

Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Cor de Cambra Joliu, Cor Lagium, Coral Estel, Coral La Gavella, Coral Llum de Veus, Coral Shalom, Coral Sícoris, Coral Xiroia, Orfeó Lleidatà, M. Lluïsa Muntada, Anna Ricci, Joan Cabero i Enric Serra, sota la direcció de Christian Mandeal, que tingué lloc a l'Auditori Enric Granados de Lleida l'11 de setembre del 1996.

6 f. [Lleida]: Aran, DL 1996.

/48

Programa de mà del Festival Falla de Cádiz que tingué lloc al Gran Teatro Falla (Cadis) durant el mes de novembre del 1996.

Anna Ricci participà junt amb l'Orquestra Ciudad de Málaga, Paloma Pérez-Iñigo, Francesc Garrigosa, Francisco Valls, Francisco Heredia, Matías Merino, M^a Lourdes Benítez, Ivan Villa, Adelina Castro, Lourdes Martín, Carmen Ariza i el Coro de la Opera de Málaga, sota la direcció d'Odón Alonso, en la representació de *La vida breve*, que tingué lloc el 14 de novembre.

48 p.

/49 a, b, c

Programa de mà del *Concierto extraordinario de Santa Cecilia* a càrrec d'Anna Ricci i Antoni Besses, que tingué lloc al Conservatori de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo el 21 de novembre del 1996.

Díptic. [Toledo]: Imprenta Provincial, DL 1996.

3 EXEMPLARS.

/50

Programa de mà de l'*XIè Premi Internacional de Composició "Ciutat d'Alcoi" 1996 per a música de cambra* que tingué lloc del 28 al 30 de novembre del 1996.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en un recital de veu i piano que tingué lloc a la Sala d'Actes Caja del Mediterráneo-Alcoi el 29 de novembre.

Tríptic.

M 5071

/1

Programa del concert homenatge a Xavier Joaquín a càrrec de Percussions de Barcelona que va tenir lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 17 de març de 1997.

Díptic.

/2

Programa del concert *La frivolitat en la música del segle XX* que a càrrec de Marta González i Carles Puig tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 26 de maig del 1997, dins del XII Cicle de Música del Segle XX.

1 f.

/3

Programa de mà de l'homenatge a Manuel de Falla amb la representació de les seves obres *El amor brujo* i *La vida breve* que, a càrrec dels Chœurs de l'Opéra de Nancy et de Lorraine i de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Maria José Montiel, Anna Ricci, Luis Damaso, Enrique Baquerizo, sota la direcció de Jérôme Kaltenbach tingué lloc a l'Opéra de Nancy et de Lorraine els dies 27 i 29 de maig i 3 de juny de 1997.

1 f.

/4

Programa de mà de l'exposició "Joan Comellas antològica" que va tenir lloc a la Casa de Cultura d'El Masnou del 28 de juny al 10 de juliol de 1997.

4 f.

/5 a, b, c

Programa de mà dels espectacles *Cal 33-33 o el bon samarità*, de Manuel Valls, i *Acció musical I per a Joan Miró*, de Joan Brossa i J.M. Mestres Quadreny, que a càrrec de Marta Fiol, Emili Rosés, Josep Pieres, Biel Mesquida, Júlia Arnó, Ignasi Campà, Anna Ricci, Esther Gómez, Carme Olivella, Esther Vela i Eulàlia Vela tingué lloc al Teatre Adrià Gual de Barcelona els dies 3 i 4 de juliol de 1997, dins del cicle *Òperes de cambra del Grec'97*.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/6 a, b, c

Programa de mà del segon cicle *Un segle de lied català* que a càrrec d'Anna Ricci, Matilde Salvador, Carles Puig, Teresa Ribas, Júlia Arnó, Xavier Comorera, Josep Ferrer, Marta Fiol, Marisa Martins, Josep Mas, Rosa Mateu, Anna Moreno-Lasalle i Montserrat Torruella tingué lloc al Convent de Sant Agustí de Barcelona els dies 7, 14 i 21 de juliol de 1997, dins del Grec 97.

6 f.

3 EXEMPLARS.

/7

Programa del Grec 97 que tingué lloc a Barcelona del 25 de juny al 16 d'agost de 1997.

Anna Ricci participà junt amb Carles Puig, Teresa Ribas, Júlia Arnó, Xavier Comorera, Josep Ferrer, Marta Fiol, Marisa Martins, Josep Mas, Rosa Mateu, Anna Moreno-Lasalle i Montserrat Torruella en el cicle *Un segle de lied català* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí els dies 7, 14 i 21 de juliol.

119 p. Editat per *El Periódico*.

/8

Programa de mà *La música de l'estiu* corresponent al Grec'97 que tingué lloc a Barcelona del 26 de juny al 26 de juliol de 1997.

Anna Ricci participà en el cicle *Un segle de lied català* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí el 7, 14 i 21 de juliol.

33 p. Editat per *El Periódico*.

/9

Programa de mà *El teatre i la dansa de l'estiu* corresponent al Grec'97 que tingué lloc a Barcelona del 25 de juny al 11 d'agost de 1997.

Anna Ricci participà en l'espectacle *Acció musical I per a Joan Miró*, de Joan Brossa i J.M. Mestres Quadreny, que tingué lloc al Teatre Adrià Gual el 3 i 4 de juliol.

43 p. Editat per *El Periódico*.

/10 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec de Montserrat Martínez, Natàlia Casasús, Lluís Batet, Núria Batet i Jordi Soler que tingué lloc a l'Església Parroquial de Torredembarra el 9 d'agost del 1997, dins dels Concerts d'Estiu 97.

Triptic.

3 EXEMPLARS.

/11 a, b, c

Programa de mà del concert de professors en memòria de Xavier Joaquin que a càrrec de Ludovica Mosca, Miquel Bofill, Anna Ricci i Carles Puig tingué lloc a Sitges el 2 de setembre del 1997, dins del VII Curs de Música del segle XX.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/12 a, b, c

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Ricci, Júlia Arnó, Lluís Avendaño, Efrem Roca, Manolo Sepúlveda, Montserrat Catllà, Carles Puig i Víctor Béjar, que tingué lloc a Sitges el 3 de setembre del 1997, dins del VII Curs de Música del segle XX.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/13 a, b, c

Programa de mà del concert que a càrrec de Roser Monsó, Laila Raiss, Efrem Roca, Josep Pieres, Lluís Avendaño, David Miret, Mercè Sanandres, Miquel Bofill, Josep Guillem, Víctor Béjar, Júlia Arnó i Carles Puig tingué lloc a Sitges el 4 de setembre del 1997, dins del *VII Curs de Música del segle XX*.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/14 a, b, c

Programa de mà del concert de professors en memòria de Xavier Joaquin que a càrrec d'Eva Simó, Júlia Arnó, Carles Puig, José Guillem, Marta González, Roser Monsó, Xavier Bofarull, Marta Ballesteros, Mercè Sanandres, Manolo Sepúlveda, Miquel Bofill, Efrem Roca, David Miret i Víctor Béjar tingué lloc a Sitges el 5 de setembre del 1997, dins del *VII Curs de Música del segle XX*.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

Programa de mà del recital de *Lied Franz Schubert* que a càrrec d'Assumpta Mateu i Francisco Poyato tingué lloc a Paper de Música (Capellades) el 21 i 27 de setembre de 1997.

Vegeu: **M 5077/26**

/15

Fullet que conté les activitats del Mercat de Música Viva de Vic que va tenir lloc del 25 al 29 de setembre de [1997].

1 f.

/16 a, b, c

Programa del concert que a càrrec del Taller de Música del Segle XX, sota la direcció d'Enric Palomar, de Pilar López-Carrasco, Josep Antoni Casado, Mireia Fornells Roselló, Júlia Arnó, Carles Puig i Marta González tingué lloc a Espai Blanc l'11 d'octubre del 1997, dins del Festival de Tardor Ribermúsica 97.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/17

Programa de mà de la conferència-concert d'homenatge a Joan Comellas en el seu 84è aniversari que a càrrec de Jaume Carbonell i Guberna, Lucía Serradell, Anna Ricci i Lluís Avendaño tingué lloc a la seu de Gent del Masnou el 23 de novembre de 1997.

Díptic.



/18

Programa de *El Palau, Patrimoni de la Humanitat*, actes que amb motiu del 90è aniversari del Palau de la Música Catalana es celebraren durant l'any 1998.

6 f. [Barcelona] : Baques Associats.

/19 a, b, c

Invitació per assistir a la presentació del llibre *Segon viatge per la memòria*, de Manuel Tosca, que tingué lloc a l'Auditori Pablo Picasso (Viladecans) el 20 de gener del 1998.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/20

Programa de mà de l'exposició-homenatge *Comellas, un artista complet* que tingué lloc a la seu de Gent del Masnou de l'11 d'abril al 8 de maig de 1998.

Díptic.

/21 a, b

Programa del concert homenatge al percussionista Xavier Joaquín que, a càrrec d'Anna Ricci i Pedro Vicedo, tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 20 d'abril [de 1998], dins el XIII Cicle de Música del Segle XX.

1 f. reprografiat.

2 EXEMPLARS.

/22 a, b, c

Programa del concert in memoriam de Xavier Joaquín que, a càrrec d'Anna Ricci i Percussions de Barcelona (agrupació formada per Sebastià Bel, Albert Carbonell, Ramon Torramilans i Ignasi Vila), va tenir lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 20 d'abril de 1998, dins el XIII Cicle de música del segle XX.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/23 a, b, c

Programa del *XIII Cicle de música del segle XX* que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) d'abril a juny de 1998.

Anna Ricci participà junt amb Pedro Vicedo en el concert homenatge "In Memoriam" a Xavier Joaquín del 20 d'abril.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/24 a, b

Programa de mà del concert homenatge a Jep Nuix i Xavier Joaquín a càrrec de Jordi Vilaprinyó, Santiago Molas, Pilar Subirà, Joan Izquierdo, José Manuel Berenguer, Liliana Maffiote, Oriol Rigau, Josep Maria Alpiste, Elisabeth Roma, el Grup Instrumental de Barcelona, Esther i Eulàlia Vela, l'Ensemble Orquestra de Cadaqués, Jordi Camell, Anna Ricci, Sebastià Bel, Antoni Besses, Volad Livitud, Oriol Romaní, Bernat Castillejo, Jordi Masó, Santiago de Juan, Lluís Heras, Josep Maria Escribano, Fede Giberga, Fedra Borràs, Jordi Masó, Àlex Baiget, Carles Lobo, Carles Puig, Fu-Mon i Percussionistes de Catalunya que tingué lloc al Palau de la Virreina el 21 de juny de 1998, dins la Festa de la Música.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/25 a, b, c

Programa de mà de l'homenatge a Jep Nuix i Xavier Joaquín a càrrec de Jordi Vilaprinyó, Santiago Molas, Pilar Subirà, Joan Izquierdo, José Manuel Berenguer, Liliana Maffiote, Oriol Rigau, Josep Maria Alpiste, Elisabeth Roma, el Grup Instrumental de Barcelona, Esther i Eulàlia Vela, l'Ensemble Orquestra de Cadaqués, Jordi Camell, Anna Ricci, Sebastià Bel, Antoni Besses, Volad Livitud, Oriol Romaní, Bernat Castillejo, Jordi Masó, Santiago de Juan, Lluís Heras, Josep Maria Escribano, Fede Giberga, Fedra Borràs, Jordi Masó, Àlex Baiget, Carles Lobo, Carles Puig, Fu-Mon i Percussionistes de Catalunya que tingué lloc al Palau de la Virreina el 21 de juny de 1998, dins la Festa de la Música.

4 f. reprografiats.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/26

Programa del concert a càrrec de Gemma Godall i David Sanahuja que tingué lloc a la Parròquia de la Santíssima Trinitat de Tarragona el 21 de juny del 1998.

1 f. Amb dedicatòria autògrafa de Sanahuja.

/27 a, b, c

Programa de mà del festival Grec 98 que tingué lloc a Barcelona del 25 de juny al 19 d'agost del 1998.

Anna Ricci participà junt amb Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Jaime Vandor en el concert *Anna Ricci canta a Sepharad* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí el 25 de juliol.

120 p.

3 EXEMPLARS.

/28 a, b

Programa de mà del cicle *Música: la Clàssica del Grec* que tingué lloc a Barcelona del 25 de juny al 19 d'agost de 1998, dins del festival Grec 98.

Anna Ricci participà en el concert *Anna Ricci canta a Sepharad* que tingué lloc al Convent de Sant Agustí el 25 de juliol.

Triptic.

2 EXEMPLARS.

/29 a, b, c

Programa de mà de l'homenatge a Joan Comellas que a càrrec d'Anna Ricci, Júlia Arnó, Lluís Avendaño, Liko Tanaka i Emma Plana tingué lloc al Claustre del Monestir de Sant Cugat de Vallès el 27 de juny del 1998.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/30 a, b, c

Programa de la presentació del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* i de la col·lecció de CDs *Miralla* que a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragula i Jaime Vándor tingué lloc a la Virreina (Barcelona) el 23 de juliol del 1998, dins del festival Grec'98.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/31 a, b, c

Programa de mà del concert *Anna Ricci canta a Sepharad* que a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat i Jaime Vándor tingué lloc al Convent de Sant Agustí el 25 de juliol del 1998, dins del Festival d'Estiu de Barcelona Grec 98.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/32

Programa del concert homenatge a Conxita Badia que a càrrec d'Electra Giró, Marta Rodríguez i Analía Perella tingué lloc al Centre Català de Rosario (Argentina) el 21 d'agost de 1998.

4 f.

/33

Programa de mà del concert a càrrec de Ramón Calsapeu i Pere González que tingué lloc a la Capella dels Dolors de la Basílica Parroquial de Santa Maria de Mataró el 10 de setembre del 1998.

4 f. reprografiats. Inclouen també:

. Currículum de Ramón Calsapeu.

. Programa de mà del concert a càrrec de Ramón Calsapeu i Pere González que tingué lloc el 31 de maig del 1997 a les 19 hores en el "Marc natural de la Pedrera".

/34

Programa del concert d'electrònica i percussió a càrrec de Pilar Subirà i Gabriel Brncic que tingué lloc a l'Associació Catalana de Compositors el 23 d'octubre de 1998.

1 f.

/35 a, b, c

Programa del concert homenatge a Federico García Lorca a càrrec d'Anna Ricci, Carme Sansa, Àngel Soler i Jordi Rossinyol que tingué lloc al Saló d'Or del Palau Maricel de Sitges el 8 de novembre del 1998.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/36 a, b, c

Programa de mà dels actes entorn a la figura del compositor Joan Guinjoan que, organitzats per l'SGAE, tingueren lloc el 23 i 24 de novembre del 1998, dins del 5è Festival de Músiques Contemporànies de Barcelona.

Anna Ricci participà junt amb Gotic Brass, el Trio Guinjoan, Pilar López-Carrasco i J.P. Dupuy en el concert del 23 de novembre.

6 f.

3 EXEMPLARS.

/37 a, b

Programa-invitació per assistir als actes entorn a la figura del compositor Joan Guinjoan que, organitzats per l'SGAE, tingueren lloc el 23 i 24 de novembre del 1998.

Anna Ricci participà junt amb Gotic Brass, el Trio Guinjoan, Pilar López-Carrasco i J.P. Dupuy en el concert del 23 de novembre.

Díptic.

2 EXEMPLARS.

/38 a, b, c

Programa de mà de l'homenatge a Joan Comellas que, a càrrec de Josep Ma Mestres Quadreny, Anna Ricci, Iolanda Guasch Boileau, Júlia Arnó, Jordi Camell, Àngel Soler i Marta Obradors, va tenir lloc al Conservatori Superior de Música del Liceu el 26 de novembre de 1998.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/39

Programa de mà de l'exposició *Joan Comellas. Artista pacient* que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès del 10 al 23 de desembre de 1998.

Díptic.



/40

Programa dels actes de la inauguració oficial de la nova seu del Goethe Institut, en la qual Anna Ricci va interpretar *Satanella*, de Joan Brossa, i que va tenir lloc l'11 de desembre de 1998.

Anna Ricci participà interpretant *Per l'Esperança*, de Joan Guinjoan, i *Satanella*, de Joan Brossa.

1 f. reprografiat.

/41

Programa de mà de l'exposició *Vine tu i les cançons!. Conxita Badia 1897-1975* que tingué lloc a la Biblioteca de Catalunya del 15 de desembre de 1998 al 15 de gener de 1999.

Díptic.

/42 a, b, c

Programa de mà del homenatge concert-marató a Jep Nuix a càrrec de Fedra Borràs, Ferran Armengol, Elisabeth Roma, Anna Ricci, Carles Puig, Jesús Rodríguez Picó, Joan Vayreda, el Quartet de Guitarres de Barcelona, Rafael Esteve, Jordi Ma'so, Pilar Subirà, Rafael Esteve, Jordi Vilaprinnyó, el Quartet de flautes Fu-mon, el Grup Instrumental Vol ad Libitum, sota la direcció de Jordi Rossinyol, Miquel Duran, Ramon Vilalta, Joan Izquierdo, Josep Manuel Berenguer i el Grup Barcelona 216 que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 18 de desembre de 1998.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/43 a, b, c

Programa del cicle de concerts *Ante el fin de siglo* que tingué lloc a la Fundació Marcelino Botín (Santander) de l'11 de gener al 17 de juny de 1999.

53 p. [s.l.]: Fundació Marcelino Botín, DL 1999.

3 EXEMPLARS.

/44 a, b, c

Programa del recital d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) el 8 de febrer de 1999, dins el cicle *Conciertos en el museo*.

10 f.

3 EXEMPLARS

/45

Programa del *II Certamen de cant per a veus joves. Premi Manuel Ausensi* que tingué lloc entre el 4 de març i el 15 d'abril del 1999.

Tríptic.

/46 a, b, c

Programa del cicle *Els primers concerts a l'Auditori* que tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) del 22 de març al 18 d'abril de 1999.

Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en el concert *La chanson voyage à Paris* que tingué lloc el 31 de març.

28 p.

3 EXEMPLARS.

/47 a, b, c

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* que a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 31 de març de 1999.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/48 a, b, c

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* que a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 31 de març de 1999.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/49 a, b, c

Programa de mà del concert *La chanson voyage à Paris* que a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 31 de març de 1999.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/50 a, b, c

Programa del concert *La Chanson voyage à Paris* que a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 27 d'abril de 1999.

4 f. reprografiades. Només hi ha el text de les peces interpretades.

3 EXEMPLARS.

/51 a, b, c

Programes de mà del concert *Música i poesia* a càrrec d'Anna Ricci i Cecílio Tieleles que tingué lloc a la Capella del Castell (Castelldefels) el 30 d'abril de 1999.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/52 a, b, c

Programa de mà del concert *La canción de salón y el cuplé* que, a càrrec de Marta González i Jorge Idelsohn, tingué lloc a la Fundació Marcelino Botín (Santander) el 10 de maig de 1999, amb motiu del centenari de Manuel Quiroga i dins del cicle *Ante el fin del siglo*.

1 f.

3 EXEMPLARS.

/53 a, b, c

Programa de mà dels actes que amb motiu de la Festa de la Música tingueren lloc a L'Auditori (Barcelona) el 20 de juny del 1999.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/54 a, b, c

Programa de mà del *X Festival de Música la Selva del Camp 1999* que tingué lloc del 3 de juliol al 21 d'agost del 1999.

Anna Ricci participà junt amb Cecilio Tieleles en el concert que tingué lloc a la Plaça Major el 10 de juliol.

Triptic.

3 EXEMPLARS.

/55 a, b, c

Programa de mà del concert *Sabor Antillano* que a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles tingué lloc a la Selva del Camp el 10 de juliol de 1999.

4 f. Només conté el text de les peces interpretades.

3 EXEMPLARS.

/56 a, b, c

Programa del concert *Canto antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles, que tingué lloc al Castell Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou el 29 d'agost de 1999.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/57 a, b, c

Programa de mà del concert *Sabor antillano* a càrrec d'Anna Ricci i Cecilio Tieleles que tingué lloc al Gran Teatro de la Habana el 7 d'octubre del 1999, dins del XIV Festival de Música de la Habana.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/58 a, b, c

Programa de mà de *Música per a Joan Brossa* a càrrec de Quartet de trompes, Cor Voxalba, Oriol Roman, Jordi Vilapriny, Shyam Sunder, Farran James, Joan Grimalt, Pilar Subirà, Maria Nacy, Xavier Maristany, Anna Ricci, Cecilio Tieleles, BCN Sax Ensemble, Carles Santos i Joan Font, que tingué lloc a la Basílica de Santa Maria del Mar el 16 d'octubre del 1999, dins del Festival de Tardor Ribermúsica 99.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/59

Programa de mà del concert amb obres de Gustav Mahler que, a càrrec de María Orán, Marjana Lipovsek, el Coro Nacional de España i l'Orquestra Nacional de España, sota la direcció de Rafael Frühbeck de Burgos, tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) del 22-24 d'octubre de 1999.

10 f.

/60

Programa de mà del concert *Música per a veu, clarinet i piano de Llorenç Balsach* que, a càrrec d'Alfons Carbonell, Rosalia Pipó, Júlia Arnó i Eladi Dalmau, tingué lloc al Museu d'Art de Sabadell el 24 d'octubre del 1999, amb motiu de la inauguració de la remodelació del pati de la Casa Turull.
Díptic.

/61

Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Escala i Carles Puig que tingué lloc a l'auditori de la Societat Coral la Violeta (Centelles) el 24 d'octubre del 1999.
Díptic.

/62 a, b, c

Programa de mà de *Música a "Sa nostra"* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc a l'Auditori del Centre de Cultura de Palma de Mallorca el 5 de novembre del 1999.
Díptic.
3 EXEMPLARS.

/63

Programa de mà del concert de cloenda de la Reunió Internacional Festa Europea de la Música que a càrrec de Lluís Avendaño, Júlia Arnó, Eladi Dalmau, Jordi Figaró i Voltà i Maria Teresa Monclús tingué lloc a Barcelona de l'11 al 13 de novembre del 1999.
Díptic.

/64 a, b

Fullet propagandístic de la representació de *L'hort dels cirerers*, d'Anton P. Txèkhov, que tingué lloc al Teatre Lliure (Barcelona) dins la temporada 1999/2000.
Díptic.
2 EXEMPLARS.

/65

Programa de mà del Concert nº 2 *Duos de Sarsuela*, presentació de l'Associació Joves Veus de la Lírica que tingué lloc al Casal del Metge el 30 de gener del 2000.
Díptic.

/66 a, b, c

Programa de mà de les activitats organitzades per l'Ajuntament de Molins de Rei amb motiu del 20è aniversari de l'Escola Municipal de Música durant els mesos de març i abril de 2000.
Anna Ricci participà junt amb Àngel Soler en l'espectacle *La Chanson Voyage à Paris* que tingué lloc a la sala del Foment Cultural i Artístic el 5 de març.
6 f.
3 EXEMPLARS.

/67 a, b

Programa del concert *La chanson voyage à Paris* que, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler tingué lloc a l'Escola Municipal de Música de Molins de Rei el [5 de març de 2000].

1 f. Al verso, l'escrit "La chanson voyage à Paris", de Miquel Porter i Moix.

2 EXEMPLARS.

/68 a, b

Programa del concert *Cinco canciones negras*, música de Xavier Montsalvatge, a càrrec d'Anna Ricci i Carles Puig que tingué lloc a les Caves Mont-Ferrant de Blanes el 16 de març de 2000.

8 f.

2 EXEMPLARS.

/69 a, b

Programa del concert *Cinc cançons negres*, música de Xavier Montsalvatge, a càrrec d'Anna Ricci i Carles Puig que tingué lloc al Pavelló Mies van der Rohe (Barcelona) el 23 de març de 2000.

Triptic.

2 EXEMPLARS.

/70

Programa del concert *De Monteverdi a Turnage* que a càrrec de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure tingué lloc al Teatre Lliure (Barcelona) el 6 i 9 d'abril de 2000.

Triptic.

/71

Invitació a l'exposició *La fundació de la ciutat* que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona del 7 d'abril al 23 de juliol del 2000.

1 f.

/72 a, b, c

Programa de mà del concert *La Chanson Voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc al Teatre Principal d'Olot el 7 d'abril del 2000.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/73 a, b, c

Programa de mà del concert *La Chanson Voyage à Paris* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler que tingué lloc el al Teatre Principal d'Olot 7 d'abril del 2000.

4 f. reprografiats. Només hi ha el text de les peces interpretades.

3 EXEMPLARS.

/74

Invitació a la projecció de *Cuerpo de sombra y luz*, amb música de Joan Saura i Xavier Maristany, que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 12 d'abril del 2000.

1 f.

/75

Invitació per assistir al concert a càrrec de Júlia Arnó i Eloi Prat que tingué lloc a la Sala Parés (Barcelona) el 4 de maig del 2000.

1 f. Al verso, anotació manuscrita d'A. Ricci.

/76

Programa de mà del cicle de debat *La Ciutat de les Dames. Ciutat i ciutadania* que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 4 i 5 de maig del 2000.

Tríptic.

/77

Programa del concert a càrrec del grup Sax 13 que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 15 de maig de 2000, dins el XV Cicles de música del segle XX-XXI.

1 f.

/78 a, b, c

Programa del recital en homenatge a Xavier Joaquín, a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà, que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 22 de maig de 2000, dins el XV Cicle de música del segle XX-XXI.

1 f.

3 EXEMPLARS

/79 a, b, c

Programa de mà del concert-homenatge a Xavier Joaquin a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 22 de maig del 2000, dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI.

4 f.

3 EXEMPLARS.

/80

Programa del concert de clarinet baix, percussió i dansa que a càrrec de Miquel Gaspà, Esteve Espinosa, Tony Gómez i les ballarines de l'estudi d'Anna Maleras tingué lloc al Nick Havanna (Barcelona) el 29 de maig de 2000, dins el XV Cicle de música del segle XX-XXI.

1 f.

/81 a, b, c

Programa de mà del *XV Cicle de música del segle XX-XXI "Música al Nick Havanna"* que tingué lloc durant els mesos de maig i juny del 2000.

Anna Ricci participà junt amb Pilar Subirà en el concert homenatge a Xavier Joaquín que tingué lloc el 22 de maig.

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/82 a, b, c

Programa de mà del *XVIII Festival Internacional de Música* que tingué lloc a Villena el juny del 2000.

Anna Ricci participà junt amb Pilar Subirà en el concert que tingué lloc al Teatro Chapí el 16 de juny.

1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/83 a, b, c

Programa de mà del recital a càrrec d'Anna Ricci i Pilar Subirà que tingué lloc al Teatro Chapí (Villena) el 16 de juny del 2000, dins del XVIII Festival Internacional de Música.

Tríptic + 1 f. desplegable.

3 EXEMPLARS.

/84

Programa de mà del homenatge a Anna Ricci a càrrec de Júlia Arnó, Miquel Bofill, Manel Camp, Jordi Codina, Miquel Farré, Marta Fiol, Marta González, Josep Maria Mangado, Ludovica Mosca, Carles Puig, Carles Santos, Àngel Soler, Cecilio Tieves, Ester Vela, Eulàlia Vela, el quartet de flautes Fu-Mon i el Cor Aulos, sota la direcció de Jordi Picorelli, que va tenir lloc al Foyer del Gran Teatre del Liceu el 20 de juny de 2001.

Díptic.

/85

Programa del concert de música tradicional catalana a càrrec de David Sanahuja i Gemma Godall que tingué lloc a la Residència Assistida i Casal de Gent Gran Mare de Déu de la Mercè el 20 de febrer.

1 f. Amb correccions manuscrites.

/86

Invitació per assistir a la presentació del llibre *La Participació Ciutadana a la Vida de les Ciutats* que tingué lloc al Pati Llimona el 2 de febrer.

1 f.

/87 a, b, c

Programa de mà del recital d'Anna Ricci i Andrés Lewin-Richter que tingué lloc al Saló del Centre "La Torrassa" el 22 de març, dins del II Cicle de Concerts de Música de Cambra del Districte II (Hospitalet del Llobregat).

Díptic.

3 EXEMPLARS.

/88

Programa de mà del concert que a càrrec de Gabriel Brncic, Alejandro Lazo, Teresa Monsegur, Eduardo Polonio, Juanjo Oridnas, Carles Pujol i Claudio Zulian tingué lloc a KGB (Barcelona) els dies 30 de juny i 7 de juliol.

Tríptic.

/89 a, b, c

Programa de mà del concert i de la representació del *Combatimento di Tancredi e Clorinda* [sic] a càrrec d'Anna Ricci, Àngel Soler, Xavier Torra, M^a Dolores Aldes, Raul Román, Marco Antonio Mora i Teresa Devant que tingué lloc el 5 de juliol.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/90

Programa de mà del recital *Canciones de trovadores y sefarditas* a càrrec d'Anna Ricci, Jordi Russinyol, Bernat Castillejo i Jaume Bragulat que tingué lloc a l'Església de San Jorge de Tudela el 29 d'agost, dins de Festivals de Navarra.

Díptic.

/91 a, b, c

Fullet del recital d'Anna Ricci que tingué lloc a la Casa de la Cultura Cubana. Sense data.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/92

Programa de mà de la representació de *Hamlet, solista* i de *Medea, la encantadora*, ambdues de José Bergamín, que tingué lloc al Teatro Dido (Madrid). Sense data.

Anna Ricci participà en la primera obra.

Díptic.

/93 a, b

Invitació per assistir a l'acte-concert de presentació i signatura del conveni de col·laboració entre l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica i Fundació Itaca. 13 de desembre. Sense data.

Anna Ricci participà en qualitat de presidenta de l'associació.

2 EXEMPLARS.

/94

Fragment d'un programa?. Sense data.

p. 17 i 60. En alemany.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT I INCOMPLET.

MATERIAL GRÀFIC

DIBUIXOS ORIGINALS

M 5072/1

JOAN COMELLAS. Dibuix. Sense data.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

M 5072/2 a, b

JOAN COMELLAS. Dibuix de la coberta del programa "La chanson voyage à Paris". Sense data.
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

FOTOGRAFIES

M 5072

/3

Conxita Badia i la seva filla Mariana. Mar del Plata (Argentina). 6 de gener de 1946.
150 x 100 mm, en B/N. Adjunta nota manuscrita d'Anna Ricci.

/4

Anna Ricci acompanyada per dona no identificada. 1955.
174 x 115 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Foto Postius / Barcelona". Al verso, inscripcions manuscrites: "1955" i "32".

/5

Anna Ricci i Eduard Toldrà en la representació del *Giravolt de maig*. Palau de la Música, [desembre de 1958].
118 x 178 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Foto Postius". Al verso d'un d'ells, inscripció manuscrita: "Eduardo Toldrà / 'El giravolt de Mai' / Palacio de la Música / 1959" [sic].

/6

Anna Ricci i Eduard Toldrà en la representació del *Giravolt de maig*. Palau de la Música, [desembre de 1958].
112 x 170 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Foto Postius".

/7

Anna Ricci durant la representació del *Giravolt de maig*. Palau de la Música, [desembre de 1958].
115 x 114 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Foto Postius". Al verso inscripció manuscrita: "Eduardo Toldrà / 'El giravolt de maig' / Palacio de la Música / 1959" [sic].

/8

Fotografia d'Anna Ricci. [ca. anys 50].
119 x 86 mm. Al verso també de tinta: "Foto Ramblas / (Jomsa) / Rbla. Capuchinos, 37 / Teléf. 22 93 40 / Barcelona". Inscripció manuscrita: "532".

/9

Fotografia d'Anna Ricci. [ca. anys 50].

117 x 87 mm. Al verso tampons de tinta: "Vitoria / espectaculos musicales españoles / Alcalá, 30 Madrid" i "Foto Ramblas / (Jomsa) / Rbla. Capuchinos, 37 / Teléf. 22 93 40 / Barcelona". Inscripció holografa: "Anna Ricci".

/10

Fotografia d'Anna Ricci. [ca. anys 50].

129 x 89 mm. Al verso tampó de tinta: "Foto Ramblas / (Jomsa) / Rbla. Capuchinos, 37 / Teléf. 22 93 40 / Barcelona".

/11

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

100 x 701 mm, en B/N.

/12

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

180 x 121 mm, en B/N.

/13

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

103 x 74 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "En 'Carmen'".

/14

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

100 x 70 mm, en B/N.

/15

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

100 x 70 mm, en B/N.

/16

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

75 x 104 mm, en B/N.

/17

Anna Ricci caracteritzada per a la representació de *Carmen* al patí de la Santa Creu. Barcelona, 1960.

156 x 91 mm, en B/N.

/18

Anna Ricci en la representació de *Las Golondrinas*, de J. M^a Usandizaga. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1961.

122 x 177 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció mecanografiada: "Las Golondrinas – J. M^a Usandizaga / Cecilia / Nvembre 1961" [sic].

/19

Anna Ricci en la representació de *Las Golondrinas*, de J. M^a Usandizaga. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1961.

126 x 186 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona".

/20

Anna Ricci en la representació de *Las Golondrinas*, de J. M^a Usandizaga. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1961.

124 x 178 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció manuscrita: "Usandizaga / 'Las Golondrinas' / Gran Teatro del Liceo / 1961".

/21

Anna Ricci durant la representació de *Tannhauser*. Gran Teatre del Liceu, gener de 1961.

176 x 124 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció mecanografiada: "Tannhauser – Richard Wagner / Venus / Gener 1961".

/22

Anna Ricci durant la representació de *Tannhauser*. Gran Teatre del Liceu, gener de 1961.

177 x 127 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció manuscrita: "Wagner / 'Tannhauser' / Gran Teatro del Liceo / 1961".

/23

Anna Ricci durant la representació de *Tannhauser*. Gran Teatre del Liceu, gener de 1961.

126 x 176 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció mecanografiada: "Tannhauser – Richard Wagner / Venus / Gener 1961".

/24

Anna Ricci durant la representació de *Tannhauser*. Gran Teatre del Liceu, gener de 1961.

127 x 177 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció manuscrita: "Wagner / 'Tannhauser' / Gran Teatro del Liceo / 1961".

/25

Anna Ricci amb Eduard Toldrà durant l'estrena d'*Aquarel·la del Montseny*. Riells del Montseny, juny de 1961.

88 x 119 mm, en B/N. Al verso, enganxada, etiqueta amb l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Riells del Montseny / Junio 1961 con Eduard Toldrà estreno de Aquarel·la del Montseny".



/26

Frederic Mompou i Anna Ricci. París, tardor de 1961.

88 x 131 mm, en B/N. Al verso, enganxada, etiqueta amb l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Otoño de 1961 / Paris / con Frederic Mompou".

/27

Frederic Mompou i Anna Ricci. París, tardor de 1961.

88 x 131 mm, en B/N.

/28

Frederic Mompou i Anna Ricci. París, tardor de 1961.

88 x 131 mm, en B/N.

/29

Fotografia de [persona no identificada] durant la representació de *Faust*, de Charles Gounod. Gran Teatre del Liceu, desembre de 1961.

177 x 125 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció mecanografiada: "Faust – Charles Gounod / Siebel / Diciembre 1961".

/30

Anna Ricci al pati de la Santa Creu. Barcelona, [1962].

75 x 104 mm, en B/N.

/31

Anna Ricci al pati de la Santa Creu. Barcelona, [1962].

75 x 104 mm, en B/N.

/32

Anna Ricci acompanyada al piano per [persona no identificada]. 19 de febrer de 1964.

120 x 181 mm, en B/N. Al verso tampons de tinta: "Capella / Cerdeña 250 / tel. 2-450-451" i "19 feb. 1964"; i inscripció manuscrita: "86".

/33

Anna Ricci acompanyada per [persona no identificada], al piano. 19 de febrer de 1964.

158 x 116 mm, en B/N. Al verso tampons de tinta: "Capella / Cerdeña 250 / tel. 2-450-451" i "19 feb. 1964"; i inscripció manuscrita: "86".

/34

Anna Ricci en la representació d'*El Giravolt de Maig*, d'Eduard Toldrà. Palau de la Música (Barcelona), 1965.

125 x 178 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Eduardo Toldrà / 'El Giravolt de Maig' / Palacio de la Música / 1965".

/35

Anna Ricci durant la representació d'*El Giravolt de Maig*, d'Eduard Toldrà. Palau de la Música (Barcelona), 1965.

124 x 178 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Eduardo Toldrà / 'El Giravolt de Maig' / Palacio de la Música / 1965".

/36

Anna Ricci durant la representació d'*El Giravolt de Maig*, d'Eduard Toldrà. Palau de la Música (Barcelona), 1965.

124 x 178 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Eduardo Toldrà / 'El Giravolt de Maig' / Palacio de la Música / 1965".

/37

Anna Ricci durant la representació de *Faust*, de Charles Gounod. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1966.

177 x 127 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, inscripció mecanografiada: "Faust-Charles Gounod / Siebel / Noviembre 1966".

/38

Anna Ricci durant la representació de *Faust*, de Charles Gounod. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1966.

177 x 126 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona". Al verso, tamps de tinta: "Fotos Ras / telefono 241 27 28 / Barcelona" i "18260"; i inscripció manuscrita: "260".

/39

Anna Ricci durant la representació de *Faust*, de Charles Gounod. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1966.

187 x 126 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona".

/40

Anna Ricci durant la representació de *Faust*, de Charles Gounod. Gran Teatre del Liceu, novembre de 1966.

186 x 126 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Gran Teatro del Liceo / Barcelona".

/41

Anna Ricci. [1969].

235 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Photo Manuel Esteban / Floridablanca, 98, 4º 3ª / Barcelona".

/42

Anna Ricci durant el *4 Wroclawski Festiwal Oratoryjno Kantatowy / Vratislavia cantans*. Agost del 1969.

239 x 182 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Tadeusz Szwed / Fotoreporter / Wroclaw, ul. Kość uszki 45/3 / Prawa autorskie zastrzegam".

/43

Anna Ricci durant el *4 Wroclawski Festiwal Oratoryjno Kantatowy / Vratislavia cantans*. Agost del 1969.

202 x 150 mm, en B/N.

/44

Anna Ricci durant el *4 Wroclawski Festiwal Oratoryjno Kantatowy / Vratislavia cantans*. Agost del 1969.

239 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Tadeusz Szwed / Fotoreporter / Wroclaw, ul. Kość uszki 45/3 / Prawa autorskie zastrzegam".

/45

Anna Ricci amb vestimenta romana. 28 de maig de 1970.

139 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Jueves 28 de Mayo de 1970".

/46

Anna Ricci durant el Festival Internacional de Música de Barcelona. Palau de la Música (Barcelona), 19 d'octubre del 1970.

239 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 701019/B 10"; i inscripció manuscrita: "Festival Internacional de Música de Barcelona / 19 de octubre 1970 / 'Sequenza III' Luciano Be(...) / acción Anna Ricci".

/47

Anna Ricci durant el Festival Internacional de Música de Barcelona. Palau de la Música (Barcelona), 19 d'octubre del 1970.

239 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 701019/B 10" i "Anna Ricci / Diputación (...)"; i inscripció manuscrita: "Sequenza III - Luciano Be(...)".

/48

Anna Ricci durant el Festival Internacional de Música de Barcelona. Palau de la Música (Barcelona), 19 d'octubre del 1970.

239 x 180 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 701019/B 10".

/49

Anna Ricci durant la representació de *Música-Acción*, que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes. Barcelona, 31 de gener de 1973.

179 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 730131/B4" i amb l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "B 4".

/50

Anna Ricci durant la representació de *Música-Acción*, que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes. Barcelona, 31 de gener de 1973.

180 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 730131/B5"; i inscripció manuscrita: "B 5".

/51

Anna Ricci durant la representació de *Música-Acción*, que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes. Barcelona, 31 de gener de 1973.

179 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 730131/B11"; i inscripció manuscrita: "B 11".

/52

Anna Ricci durant la representació de *Música-Acción*, que tingué lloc al Col·legi d'Arquitectes. Barcelona, 31 de gener de 1973.

238 x 179 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Bosch / Av. J. Antonio, 661 / Tel. 225 11 16 / Barcelona-10 / Clixé 730131/B7"; i inscripció manuscrita: "B 31 B 7".

/53

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 1".

/54

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

182 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampons de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)" i de l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Défilé .. entreacte – réverence" / Homs O He / Teatro Alfíl. Madrid".

/55

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

182 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/56

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 2".

/57

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 238 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampons de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)" i de l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Agur Ge(r)a(r)d(o) / Tomás Marco / Teatro Alfíl. Madrid".

/58

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

127 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "2".

/59

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 127 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 3".

/60

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

128 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "3".

/61

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

89 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 4".



/62

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/63

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 5".

/64

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampons de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)" i de l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "'Sangre y champaña' / Juan Hidalgo / Teatro Alfíl. Madrid".

/65

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/66

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 127 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 6".

/67

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

89 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 7".

/68

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

180 x 242 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"; i inscripció manuscrita: "'Per tante cose" / 1: 'El jardín' / Música: Andrés Lewin Richter / Acción: Anna Ricci / intèrpretes: Anna Ricci Rouil Román[?] / Teatro Alfíl. Madrid / 1974".

/69

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 242 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/70

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 9".

/71

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 10".

/72

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 240 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/73

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

178 x 242 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"; i inscripció manuscrita: "Per tante cose' / 1º 'El jardín' / Música: Andrés Lewin Richter / acción: Anna Ricci / interpretes: Anna Ricci – Raúl Román" / Teatro Alfíl. Madrid / 1974".

/74

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 11".

/75

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

182 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampons de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...) i de l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Per tante cose' / 1º 'El Jardín' / Música: Andrés Lewin-Richter / acción: Anna Ricci / intérpretes: Anna Ricci Raúl Román / Teatro Alfíl. Madrid / 1974".

/76

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 239 mm, en B/N. Imprès a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/77

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

127 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "12".



/78

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

241 x 179 mm, en B/N. Manuscrit a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/79

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

89 x 127 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 12".

/80

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

89 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 13".

/81

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 241 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/82

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 242 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/83

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

123 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "13".

/84

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg N° 14".

/85

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 243 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/86

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 243 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/87

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 243 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, també de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"; i inscripció manuscrita: "'Per tante cose' / 3º El Pozo / Música: Andrés Lewin-Richter / acción Anna Ricci / intérpretes: Anna Ricci Rouil Román / Teatro Alfíl 1974".

/88

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 127 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 15".

/89

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 241 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, també de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"; i inscripció manuscrita: "'Per tante cose' / 3º El pozo / Música Andrés Lewin-Richter / acción Anna Ricci / intérpretes: Anna Ricci - Raúl Román / Teatro Alfíl 1974".

/90

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

179 x 241 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, també de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/91

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

88 x 128 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 16".

/92

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

181 x 239 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, també de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/93

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

182 x 239 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, també de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)".

/94

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

128 x 88 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 18".



/95

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

239 x 181 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampons de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)" i de l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "'Per tante cose' / 1º 'El Jardin' / Teatro Alfíl - Madrid / 1974 / Música Andrés Lewin-Richter / acción Anna Ricci / intérpretes Anna Ricci - Raúl Román".

/96

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

242 x 179 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/97

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

128 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 19".

/98

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

241 x 179 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/99

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

128 x 88 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 20".

/100

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

128 x 88 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Neg Nº 21".

/101

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

242 x 179 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampó de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)"

/102

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-Acción*, que es presentà al Teatro Alfíl. [Madrid, 13 de novembre de 1974].

128 x 88 mm, en B/N. Inscripció manuscrita a la imatge: "Cabrera". Al verso, tampons de tinta: "Cabrera / Avda. José Antonio, 42 – 9º Dcha. / Prohibida la reproducción (...)" i de l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "'Per tante cose' / 1º 'El Jardin' / Teatro Alfíl - Madrid / 1974 / Música Andrés Lewin-Richter / acción Anna Ricci / intérpretes Anna Ricci - Raúl Román".

/103

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

120 x 180 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Ana Ricci Giraudo / 14-IV-75".

/104

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

179 x 121 mm, en B/N.

/105

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

119 x 180 mm, en B/N.

/106

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

119 x 177 mm, en B/N.

/107

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

128 x 177 mm, en B/N.

/108

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

119 x 177 mm, en B/N.

/109

Anna Ricci. 14 d'abril de 1975.

120 x 177 mm, en B/N.

/110

Anna Ricci durant la representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, que tingué lloc a casa del Dr. Obiols. 15 d'agost de 1975.

126 x 176 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "35"; i tampó de tinta: "1690200854".

/111

Anna Ricci durant la representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, que tingué lloc a casa del Dr. Obiols. 15 d'agost de 1975.

126 x 175 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "36"; i tampó de tinta: "1690200854".

/112

Anna Ricci durant la representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, que tingué lloc a casa del Dr. Obiols. 15 d'agost de 1975.

126 x 175 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "49"; i tampó de tinta: "1690200884".

/113

Representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, que tingué lloc a casa del Dr. Obiols. 15 d'agost de 1975.

126 x 176 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "54"; i tampó de tinta: "1690200854".

/114

Anna Ricci durant la representació de *Llibre de cant*, de Joan Comellas, que tingué lloc a casa del Dr. Obiols. 15 d'agost de 1975.

126 x 176 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "61"; i tampó de tinta: "1690200854".

/115

Anna Ricci durant l'espectacle *Música-acción* que tingué lloc a la sala Zeleste. Barcelona, 14 de novembre de 1975.

168 x 239 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "14. Nov. 1975".

/116

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

239 x 180 mm, en B/N.

/117

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

179 x 239 mm, en B/N.

/118

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

239 x 180 mm, en B/N.

/119

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

239 x 180 mm, en B/N.

/120

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

180 x 239 mm, en B/N.

/121

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

239 x 180 mm, en B/N.

/122

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

180 x 239 mm, en B/N.

/123

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.

180 x 239 mm, en B/N.

/124

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.
180 x 239 mm, en B/N.

/125

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.
179 x 239 mm, en B/N.

/126

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.
180 x 239 mm, en B/N.

/127

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Barcelona, gener de 1976.
239 x 179 mm, en B/N.

M 5073

/1

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc a l'església de Sant Felip Neri. Barcelona, 27 de febrer de 1979.

238 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló Fotos / Dalmau Creixell, 12 Tel 229 20 54 Barcelona" i "27 Febrer 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 27.2.79 / Anna Ricci / (mezzo-soprano) / Església St. Felip Neri / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "4".

/2

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc a l'església de Sant Felip Neri. Barcelona, 27 de febrer de 1979.

238 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló Fotos / Dalmau Creixell, 12 Tel 229 20 54 Barcelona" i "27 Febrer 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 27.2.79 / Anna Ricci / (mezzo-soprano) / Església St. Felip Neri / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "6".

/3

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc a l'església de Sant Felip Neri. Barcelona, 27 de febrer de 1979.

239 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló Fotos / Dalmau Creixell, 12 Tel 229 20 54 Barcelona" i "27 Febrer 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 27.2.79 / Anna Ricci mezzo-soprano / Església St. Felip Neri / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "8".



/4

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc a l'església de Sant Felip Neri. Barcelona, 27 de febrer de 1979.

238 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló Fotos / Dalmau Creixell, 12 Tel 229 20 54 Barcelona" i "27 Febrer 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 27.2.79 / Anna Ricci mezzo-soprano / Església St. Felip Neri / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "8".

/5

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc a l'església de Sant Felip Neri. Barcelona, 27 de febrer de 1979.

238 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló Fotos / Dalmau Creixell, 12 Tel 229 20 54 Barcelona" i "27 Febrer 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 27.2.79 / Anna Ricci / (mezzo-soprano) / Església St. Felip Neri / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "10".

/6

Anna Ricci durant un recital que tingué lloc a l'església de Sant Felip Neri. Barcelona, 27 de febrer de 1979.

239 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló Fotos / Dalmau Creixell, 12 Tel 229 20 54 Barcelona" i "27 Febrer 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 27.2.79 / Anna Ricci / (mezzo-soprano) / Església St. Felip Neri / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "11".

/7

Anna Ricci durant un recital amb l'acompanyament de guitarra de Lluís Gasser. [23 d'abril del 1979].

126 x 174 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva: "OT.446 / 1/23".

/8

Anna Ricci i el Grup Bartok de Barcelona durant un concert al Teatre Lliure. Barcelona, 16 d'octubre de 1979.

181 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "16 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 16.10.79 / Grup Bartok de Barcelona / -Teatre Lliure- / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "8".

/9

Anna Ricci i el Grup Bartok de Barcelona durant un concert al Teatre Lliure. Barcelona, 16 d'octubre de 1979.

181 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "16 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 16.10.79 / Grup Bartok de Barcelona / -Teatre Lliure- / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "13".

/10

Anna Ricci i el Grup Bartok de Barcelona durant un concert al Teatre Lliure. Barcelona, 16 d'octubre de 1979.

181 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "16 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 16.10.79 / Grup Bartok de Barcelona / -Teatre Lliure- / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "23".

/11

Anna Ricci i el Grup Bartok de Barcelona durant un concert al Teatre Lliure. Barcelona, 16 d'octubre de 1979.

181 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "16 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 16.10.79 / Grup Bartok de Barcelona / -Teatre Lliure- / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "24".

/12

Anna Ricci i el Grup Bartok de Barcelona durant un concert al Teatre Lliure. Barcelona, 16 d'octubre de 1979.

181 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "16 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 16.10.79 / Grup Bartok de Barcelona / -Teatre Lliure- / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "29".

/13

Anna Ricci i el Grup Bartok de Barcelona durant un concert al Teatre Lliure. Barcelona, 16 d'octubre de 1979.

181 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "16 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 16.10.79 / Grup Bartok de Barcelona / -Teatre Lliure- / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "30".

/14

Anna Ricci durant el concert que tingué lloc al Palau de la Música. Barcelona, 29 d'octubre de 1979.

180 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "29 Octubre 1979"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 29.10.79 / 'Concert Amnesty' / FIMB-79 / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "20".

/15

4 imatges idèntiques d'Anna Ricci. [ca. anys 70].

297 x 210 mm, en B/N.

/16

Anna Ricci. [ca. anys 70].

Reprografia en B/N, 297 x 211 mm.

/17

Anna Ricci. [ca. anys 70].

119 x 181 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta: "Fotos / Font Gasol / Obispo Laguarda, 14, 5º / Barcelona-1".

/18

Anna Ricci. [ca. anys 70].

103 x 149 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "1 igual".

/19

Anna Ricci. [ca. anys 70].

126 x 177 mm, en B/N.

/20

Anna Ricci. [ca. anys 70].

126 x 177 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'Anna Ricci.

/21

Anna Ricci. [ca. anys 70].

126 x 177 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'Anna Ricci.

/22

Anna Ricci i J.M. Escribano durant el concert *Commemoració Picasso* que tingué lloc al Museu Picasso. Barcelona, 7 d'octubre de 1981.

180 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "7 Octubre 1981"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 7.10.81 / Commemoració Picasso / A. Ricci, mezzo-soprano / G. Claret, viol^oi [sic] / J.M. Escribano, piano / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "1".

/23

Anna Ricci, J.M. Escribano i G. Claret durant el concert *Commemoració Picasso* que tingué lloc al Museu Picasso. Barcelona, 7 d'octubre de 1981.

180 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "7 Octubre 1981"; etiqueta adhesiva: "Forum Musical / Arxiu fotogràfic / drets reservats / Ref. Data 7.10.81 / Commemoració Picasso / A. Ricci, mezzo-soprano / G. Claret, viol^oi [sic] / J.M./Escribano [sic], piano / Amadeu Vives, 3, 3er – Telf. 317 99 28 – 82 / Barcelona-3"; i inscripció manuscrita: "5".

/24

Anna Ricci durant un recital al Saló Torres Garcia de la Diputació. 6 de juliol de 1982.

175 x 129 mm, en color. Al verso, inscripcions manuscrites: "6.7.82", "Diputació / Saló Torres Garcia" i "171-14".

/25

Anna Ricci durant el [1er Festival de Música de la vila de Llúvia que tingué lloc a l'Església Parroquial]. Llúvia, 14 d'agost de 1982.

239 x 177 mm, en color.

/26

Anna Ricci durant el [1er Festival de Música de la vila de Llivia que tingué lloc a l'Església Parroquial]. Llivia d'agost de 1982.

239 x 177 mm, en color.

/27

Anna Ricci acompanyada de Pilar Miró? i altres persones en el [1er Festival de Música de la vila de Llivia que tingué lloc a l'Església Parroquial]. Llivia, 14 d'agost de 1982.

127 x 175 mm, en color. Al verso, inscripcions manuscrites: "dissapte [sic] 14 d'agost 1982" i "12".

/28

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

117 x 175 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta amb l'adreça d'Anna Ricci.

/29

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

117 x 175 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta amb l'adreça d'Anna Ricci.

/30

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

117 x 175 mm, en B/N. Al verso, tampó de tinta amb l'adreça d'Anna Ricci.

/31

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

116 x 177 mm, en color.

/32

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

117 x 177 mm, en color.

/33

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

117 x 177 mm, en color.

/34

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

177 x 116 mm, en color.

/35

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

180 x 237 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "8 Agost 1983"; i inscripció manuscrita: "8".

/36

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

178 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "8 Agost 1983"; i inscripció manuscrita: "9".

/37

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

180 x 237 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "8 Agost 1983"; i inscripció manuscrita: "21".

/38

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

180 x 238 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "8 Agost 1983"; i inscripció manuscrita: "24".

/39

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

179 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "8 Agost 1983"; i inscripció manuscrita: "25".

/40

Anna Ricci acompanyada per William Waters dins de les Serenates d'Estiu dels Jardins de l'Hospital dins del Grec 83. 8 d'agost del 1983.

180 x 237 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "8 Agost 1983"; i inscripció manuscrita: "30".

/41

Anna Ricci acompanyada per William Waters, actuant dins del XXII Cicle d'Audicions Musicals per a escolars del curs 83-84 organitzat per Joventuts Musicals. 17 de novembre de 1983.

178 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "17 Novembre 1983"; i inscripció manuscrita "5".

/42

Anna Ricci acompanyada per William Waters, actuant dins del XXII Cicle d'Audicions Musicals per a escolars del curs 83-84 organitzat per Joventuts Musicals. 17 de novembre de 1983.

179 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32" i "17 Novembre 1983"; i inscripció manuscrita "6".



/43

Anna Ricci acompanyada per William Waters, actuant dins del XXII Cicle d'Audicions Musicals per a escolars del curs 83-84 organitzat per Joventuts Musicals. 17 de novembre de 1983.

179 x 239 mm, en B/N. Al verso, tampons de tinta: "Joventuts Musicals de Barcelona / Via Laietana, 139, 4art, 1^a / Barcelona (Espanya)" i "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 229 20 54 / Barcelona-32"; etiqueta adhesiva: "16 i 17 Novembre / La Musica antiga", i inscripció manuscrita "14".

/44

William Waters. 1984.

99 x 99 mm, en color.

/45

Joies d'Anna Ricci. Novembre de 1985.

101 x 150 mm, en color. Al verso, tampó de tinta: "Revelado por Kodak / nov. 85".

/46

Joies d'Anna Ricci. Novembre de 1985.

101 x 150 mm, en color. Al verso, tampó de tinta: "Revelado por Kodak / nov. 85".

/47

Joies d'Anna Ricci. Novembre de 1985.

101 x 150 mm, en color. Al verso, tampó de tinta: "Revelado por Kodak / nov. 85".

/48

Anna Ricci durant un concert amb [Bernat Castillejos i A. Lewin-Richter] que tingué lloc al pati de l'Hospital de la Santa Creu. Barcelona, 3 de juliol de 1986.

117 x 178 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "3.7.86".

/49

Anna Ricci durant un concert amb [Bernat Castillejos i A. Lewin-Richter] que tingué lloc al pati de l'Hospital de la Santa Creu. Barcelona, 3 de juliol de 1986.

116 x 178 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "3.7.86".

/50

Anna Ricci durant un concert amb [Bernat Castillejos i A. Lewin-Richter] que tingué lloc al pati de l'Hospital de la Santa Creu. Barcelona, 3 de juliol de 1986.

116 x 178 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "3.7.86".

/51

Full de contacte amb 36 imatges d'Anna Ricci durant un concert ofert al Teatre "La Faràndula". Sabadell, 30 de maig de 1987.

240 x 304 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "Anna Ricci al Teatre de la Faràndula de Sabadell, 2l 30.5.87".

/52

Anna Ricci amb Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora durant el recital *Balli e canti nella commedia dell'arte*. que tingué lloc al Teatre Condal dins del Cicle de concerts *Música al Condal*. Barcelona, 21 de març de 1988.

120 x 170 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "Recital Monteverdi / 21 marzo 1988".

/53

Full de contacte amb 25 imatges d'Anna Ricci durant el recital *Balli e canti nella commedia dell'arte* que tingué lloc al Teatre Condal dins del Cicle de concerts *Música al Condal*. Barcelona, 21 de març de 1988.

172 x 252 mm, en color. Al verso i enganxat, programa del recital.

/54

Full de contacte amb 20 imatges d'Anna Ricci durant un concert que tingué lloc a l'església de Sant Francesc, dins el VIII Festival Internacional de Música de Montblanc. Montblanc, 27 d'agost de 1989.

191 x 202 mm, en color.

/55

Full de contacte amb 16 imatges d'Anna Ricci durant un concert que tingué lloc a l'església de Sant Francesc, dins el VIII Festival Internacional de Música de Montblanc. Montblanc, 27 d'agost de 1989.

203 x 202 mm, en color.

/56

Full de contacte amb 25 imatges d'Anna Ricci durant la representació de *Corazón de arpía*. 1989.

239 x 305 mm, en color.

/57

Anna Ricci. [ca. anys 80].

118 x 87 mm, en color.

/58

Anna Ricci. [ca. anys 80].

87 x 118 mm, en color.

/59

Anna Ricci. [ca. anys 80].

127 x 177 mm, en B/N. La imatge està enquadrada amb rotulador.

/60

Anna Ricci. [ca. anys 80].

127 x 177 mm, en B/N.

/61

Anna Ricci. [ca. anys 80].

127 x 177 mm, en B/N.

/62

Anna Ricci. [ca. anys 80].
127 x 177 mm, en B/N.

/63

Anna Ricci. [ca. anys 80].
127 x 177 mm, en B/N.

/64

Anna Ricci. [ca. anys 80].
127 x 177 mm, en B/N. La imatge està enquadrada amb rotulador.

/65

Anna Ricci. [ca. anys 80].
127 x 177 mm, en B/N.

/66

Anna Ricci. [ca. anys 80].
127 x 177 mm, en B/N.

/67

Full de contacte amb 26 imatges d'Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
240 x 305 mm, en color.

/68

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
118 x 176 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "23"; i tampó de tinta: "Ricard Gargallo / fotògraf / Av. de Roma, 18, 4t. 1.^a / T. 325 76 51 – Barcelona-15".

/69

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
176 x 119 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "25"; i tampó de tinta: "Ricard Gargallo / fotògraf / Av. de Roma, 18, 4t. 1.^a / T. 325 76 51 – Barcelona-15".

/70

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
176 x 119 mm, en color.

/71

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
175 x 118 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "28"; i tampó de tinta: "Ricard Gargallo / fotògraf / Av. de Roma, 18, 4t. 1.^a / T. 325 76 51 – Barcelona-15".

/72

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
117 x 176 mm, en color. Al verso, tampó de tinta: "Ricard Gargallo / fotògraf / Av. de Roma, 18, 4t. 1.^a / T. 325 76 51 – Barcelona-15".



/73

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
178 x 119 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "13"; i tampó de tinta: "Ricard Gargallo / fotògraf / Av. de Roma, 18, 4t. 1.ª / T. 325 76 51 – Barcelona-15".

/74

Anna Ricci durant la representació d'*Elsa de Gabrieli*. [ca. anys 80]
177 x 118 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "3"; i tampó de tinta: "Ricard Gargallo / fotògraf / Av. de Roma, 18, 4t. 1.ª / T. 325 76 51 – Barcelona-15".

/75

Anna Ricci en una església. [ca. anys 80].
175 x 127 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "26"; i etiqueta adhesiva: "Núria Amat / fotògrafa / Ctra. de Piera, 42 – Tel. 775 01 89 / Martorell / (Baix Llobregat – Barcelona) / Menció obligatòria".

/76

Anna Ricci en una església. [ca. anys 80].
176 x 79 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva: "Núria Amat / fotògrafa / Ctra. de Piera, 42 – Tel. 775 01 89 / Martorell / (Baix Llobregat – Barcelona) / Menció obligatòria".

/77

Anna Ricci durant un concert a una església. [ca. anys 80].
176 x 78 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva: "Núria Amat / fotògrafa / Ctra. de Piera, 42 – Tel. 775 01 89 / Martorell / (Baix Llobregat – Barcelona) / Menció obligatòria".

/78

Anna Ricci a l'estudi de Raúl Román. Febrer de 1990.
101 x 99 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita "Estudio Raúl Román / febrero 1990 / 9".

/79

Anna Ricci a l'estudi de Raúl Román. Febrer de 1990.
101 x 99 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita "Estudi Raúl Román / febrero 1996" [sic].

/80

Anna Ricci. Febrer de 1990.
140 x 89 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "mostra".

/81

Anna Ricci amb Jordi Rossinyol. Febrer de 1990.
124 x 177 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripcions manuscrites: "23 / 1990 / ok" i "Estudi Raúl Román / febrer 1990".

/82

Anna Ricci amb Jordi Rossinyol, guitarra, i Bernat Castillejo, flauta. Febrer de 1990.
89 x 131 mm, en B/N. Al verso, etiquetes adhesives: "Jordi Rossinyol / guitarra / Bernat Castillejo / flauta" i amb l'adreça d'A. Ricci.

/83

Anna Ricci amb Jordi Rossinyol, guitarra, i Bernat Castillejo, flauta. Febrer de 1990.

89 x 130 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/84

Anna Ricci amb Jordi Rossinyol, guitarra, i Bernat Castillejo, flauta. Febrer de 1990.

89 x 130 mm, en B/N. Al verso, etiquetes adhesives: "Jordi Rossinyol / guitarra / Bernat Castillejo / flauta" i amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita: "Estudi Raúl Román / febrer 1990".

/85

Anna Ricci amb Jordi Rossinyol, guitarra, i Bernat Castillejo, flauta. Febrer de 1990.

101 x 148 mm, en B/N. Al verso, etiquetes adhesives: "Jordi Rossinyol / guitarra / Bernat Castillejo / flauta" i amb l'adreça d'A. Ricci.

/86

Full de contacte de 35 imatges d'Anna Ricci durant la representació de *Brossiana* dins del cicle *Incassificables*, que va tenir lloc al Mercat de les Flors. Barcelona, 15 de maig de 1991.

240 x 340 mm, en color.

/87

Anna Ricci amb Joan Brossa. [1991?].

Diapositiva en color, 88 x 118 mm.

/88

4 fotografies de carnet d'Anna Ricci. 1992.

151 x 99 mm, en color.

/89

Anna Ricci i Àngel Soler, piano, durant un concert del cicle Música Vocal Contemporània que tingué lloc al Teatre Adrià Gual. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

99 x 151 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Sala Adrià Gual / 28-4-92".

/90

Anna Ricci i Àngel Soler, piano, durant un concert del cicle Música Vocal Contemporània que tingué lloc al Teatre Adrià Gual. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

100 x 151 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'Anna Ricci; i inscripció manuscrita: "Sala Adrià Gual / 28-4-92 / con Angel Soler / 4".



/91

2 imatges idèntiques d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano, durant un concert del cicle Música Vocal Contemporània que tingué lloc al Teatre Adrià Gual. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

Reprografia en color, 297 x 210 mm; es tracta d'una mateixa imatge repetida dues vegades.

/92

Anna Ricci i Àngel Soler, piano, durant un concert del cicle Música Vocal Contemporània que tingué lloc al Teatre Adrià Gual. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

Reprografia en color, 133 x 202 mm.

/93

Anna Ricci i Àngel Soler, piano, durant un concert del cicle Música Vocal Contemporània que tingué lloc al Teatre Adrià Gual. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

Reprografia en color, 134 x 202 mm.

/94

Anna Ricci i Àngel Soler en un concert del cicle Música Vocal Contemporània que tingué lloc al Teatre Adrià Gual. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

101 x 151 mm, en color.

/95

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.

100 x 151 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; inscripció manuscrita: "Sala Adrià Gual / 29-4-92"; i impressió mecànica.

/96

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.

100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/97

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.

99 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/98

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.

100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/99

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.

99 x 151 mm, en color. Al verso impressió mecànica.

/100

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.
100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/101

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.
100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/102

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.
100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/103

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.
100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/104

Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.
100 x 151 mm, en color. Al verso, impressió mecànica.

/105

Full de contacte amb 18 imatges d'Anna Ricci i altres persones no identificades durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del Cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.
309 x 248 mm, en color. Al verso, tampó de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 429 20 54 / 08032 Barcelona"; i inscripció manuscrita: "28-4-92 / Musica vocal contemporanea".

/106

Anna Ricci, Manel Camps i Miquel Martí i Pol. [1993].
124 x 177 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva: "Plans / Fotògraf / 08271 Artes / Tel. 830 61 40 / N° P-45302".

/107

Anna Ricci, Manel Camps i Miquel Martí i Pol. [1993].
101 x 149 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva: "Plans / Fotògraf / 08271 Artes / Tel. 830 61 40 / N° P-45302".

/108

Full de contacte amb 29 imatges d'Anna Ricci a casa seva amb Joan Comellas. 11 de febrer de 1993.
304 x 249 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "Pianista Comella a casa de l'Anna Ricci - Rodet 1"; i tampons de tinta: "11 feb. 1993" i "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 429 20 54 / 08032 Barcelona".

/109

Full de contacte amb 25 imatges d'Anna Ricci a casa seva amb Joan Comellas. 11 de febrer de 1993.

304 x 249 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "Pianista Comella a casa de l'Anna Ricci – Rodet 2"; i tampons de tinta: "11 feb. 1993" i "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 429 20 54 / 08032 Barcelona".

/110

Full de contacte amb 18 imatges d'Anna Ricci a casa seva. 25 de febrer del 1993.

304 x 249 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "Anna Ricci", i tampons de tinta: "25 feb. 1993" i "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 429 20 54 / 08032 Barcelona".

/111

Full de contacte amb 4 imatges d'Anna Ricci a casa seva; i 22 imatges d'Anna Ricci i altres persones durant l'espectacle *Ressorgir* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 25 de març de 1993.

304 x 247 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "1993 / Resorgir / Anna Ricci"; i tampó de tinta: "Barceló / fotos / Dalmau Creixell, 12 / Teléf. 429 20 54 / 08032 Barcelona".

/112

Anna Ricci durant [l'espectacle *Ressorgir*] que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Barcelona, [25 de març de 1993].

200 x 253 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva: "Plans / Fotògraf / 08271 Artes / Tel. 830 61 40 / N° P. 44941".

/113

Anna Ricci durant [l'espectacle *Ressorgir*] que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Barcelona, [25 de març de 1993].

101 x 149 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva: "Plans / Fotògraf / 08271 Artes / Tel. 830 61 40 / N° P. 45114".

/114

Anna Ricci i Carmen Bravo, vídua de Mompou. Barcelona, maig de 1993.

179 x 129 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripcions manuscrites: "Maig 1993 amb Carme Bravo Vda. Mompou" i "AN6".

/115

Anna Ricci i Carmen Bravo, vídua de Mompou. Barcelona, maig de 1993.

178 x 129 mm, en B/N.

/116

Anna Ricci i Carmen Bravo, vídua de Mompou. Barcelona, maig de 1993.

179 x 128 mm, en B/N.

/117

Anna Ricci i Carmen Bravo, vídua de Mompou. Barcelona, maig de 1993.

179 x 128 mm, en B/N.

/118

Anna Ricci i Carmen Bravo, vídua de Mompou. Barcelona, maig de 1993.
179 x 129 mm, en B/N.

/119

Anna Ricci i Carmen Bravo, vídua de Mompou. Barcelona, maig de 1993.
178 x 118 mm, en B/N.

/120

Anna Ricci, Carmen Bravo i Àngel Soler. Barcelona, maig de 1993.
177 x 118 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Angel".

/121

Anna Ricci, Carmen Bravo i Àngel Soler. Barcelona, maig de 1993.
119 x 177 mm, en B/N.

/122

Anna Ricci i [persona no identificada]. Barcelona, maig de 1993.
177 x 119 mm, en B/N.

/123

Anna Ricci. Barcelona, maig de 1993.
150 x 151 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/124

Anna Ricci. Barcelona, maig de 1993.
150 x 151 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/125

Anna Ricci. Barcelona, maig de 1993.
Reprografia, 129 x 86 mm, en B/N. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/126

Anna Ricci i Joan Comellas. 13-14 de juliol de 1993.
239 x 177 mm, en color.

/127

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.
151 x 101 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/128

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.
151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, inscripció manuscrita: "26-A".



/129

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 99 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/130

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita: "Maria 20-A".

/131

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 101 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita: "23-A".

/132

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/133

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 101 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, inscripció manuscrita: "28-A".

/134

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 101 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/135

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/136

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/137

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita: "Sefardites".

/138

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.

151 x 100 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/139

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.
Reprografia en color, 143 x 97 mm. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí.

/140

Anna Ricci a casa d'Àngel Garcia Sanmartí. 15 de juliol de 1993.
Reprografia en color, 150 x 103 mm. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí.

M 5074

/1

Full de contacte amb 35 imatges d'Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió, durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
223 x 285 mm, en color. Al recto, inscripció manuscrita: "Nick Havana".

/2

Anna Ricci durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de Música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
101 x 149 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; inscripció manuscrita: "Nick Havanna 30-5-94"; i inscripció mecànica.

/3

Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió, durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de Música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
113 x 171 mm, en color.

/4

Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió, durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de Música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
171 x 113 mm, en color.

/5

Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió, durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de Música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
113 x 171 mm, en color.

/6

Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió, durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de Música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
Reprografia en color, 210 x 144 mm. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/7

Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió, durant el concert que va tenir lloc al Nick Havanna dins el IX Cicle de Música del segle XX. Barcelona, 30 de maig de 1994.
Reprografia en color, 141 x 210 mm. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci.

/8

Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació *El giravolt de maig* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Maig de 1995.

127 x 178 mm, en B/N.

/9

Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació *El giravolt de maig* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Maig de 1995.

127 x 178 mm, en B/N.

/10

Anna Ricci amb Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació *El giravolt de maig* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Maig de 1995.

119 x 178 mm, en B/N.

/11

Anna Ricci amb Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació *El giravolt de maig* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Maig de 1995.

119 x 178 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Palóu".

/12

Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació *El giravolt de maig* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Maig de 1995.

119 x 177 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "Manel".

/13

Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació *El giravolt de maig* que tingué lloc al Palau de la Música Catalana. Maig de 1995.

127 x 178 mm, en B/N.

/13a

8 imatges de Magda Puyo, Carme Sánchez Montalbán, Manel Alemany, Montserrat Benet, Ignasi Campà, Josep M. Bosch, Joan A. Salom, Josep M. Bosch i Lluís Avendaño, intèrprets de la representació d'*El giravolt de maig* que tingué lloc a Matadepera el 13 de juliol del 1995.

5 f. reprografiats, en B/N. Amb anotacions manuscrites.

/14

Anna Ricci durant el concert que tingué lloc al Mercat de les Flors, dins del *2n Festival de Música del segle XX*. Barcelona, 26 de novembre del 1995.

112 x 149 mm, en color. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'A. Ricci; i inscripció manuscrita: "Mercat de les Flors / 26-11-95".

/15

Anna Ricci i Carmen Bravo durant el concert-homenatge a Frederic Mompou que, amb motiu del desè aniversari de la seva mort i de la donació del seu fons a la Biblioteca de Catalunya, va tenir lloc al Palau de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, novembre de 1997.

151 x 203 mm, en color.

/16

Anna Ricci durant el concert-homenatge a Frederic Mompou que, amb motiu del desè aniversari de la seva mort i de la donació del seu fons a la Biblioteca de Catalunya, va tenir lloc al Palau de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, novembre de 1997.

151 x 202 mm, en color. Adjunta targeta de visita de Carmen Bravo, vda. Mompou.

/17

Full de contacte amb 38 imatges de l'homenatge a Joan Comellas que tingué lloc al Claustre del Monestir de Sant Cugat de Vallès, en el que participà Anna Ricci. Sant Cugat, 27 de juny de 1998.

240 x 304 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/18

Full de contacte amb 38 imatges de l'homenatge a Joan Comellas que tingué lloc al Claustre del Monestir de Sant Cugat de Vallès, en el que participà Anna Ricci. Sant Cugat, 27 de juny de 1998.

240 x 304 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/19

Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.

101 x 150 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/20

Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.

101 x 150 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/21

Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.

101 x 150 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/22

Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.

150 x 101 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/23

Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.
149 x 101 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/24

Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.
150 x 101 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/25

Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.
149 x 101 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/26

Full de contacte amb 34 imatges d'Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.
240 x 304 mm, en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/27

Anna Ricci i Àngel Soler durant el recital *La Chanson Voyage à Paris*, que tingué lloc a l'Auditori. Barcelona, 1999.
Reprografia en color, 131 x 183 mm.

/28

Anna Ricci durant el recital *La Chanson Voyage à Paris*, que tingué lloc a l'Auditori. Barcelona, 1999.
Reprografia en color, 177 x 126 mm. Al verso, etiqueta adhesiva amb l'adreça d'Anna Ricci.

/29

Anna Ricci durant el recital *La Chanson Voyage à Paris*, que tingué lloc a l'Auditori. Barcelona, 1999.
Reprografia en color, 182 x 132 mm.

/30

Anna Ricci durant un concert. [ca. anys 90].
101 x 152 mm, en color.

/31

Anna Ricci durant un concert. [ca. anys 90].
Reprografia en color, 297 x 210 mm.

/32

Anna Ricci durant un concert. [ca. anys 90].
Reprografia en color, 297 x 210 mm.

/33

2 imatges d'Anna Ricci durant un concert. [ca. anys 90].
Reprografia en color, 297 x 210 mm.



/34

2 imatges d'Anna Ricci durant un concert. [ca. anys 90].
Reprografia en color, 297 x 210 mm.

/35

Full de contacte amb 17 imatges d'Anna Ricci durant un concert. [ca. anys 90].
240 x 304 mm, en color.

/36

Full de contacte amb 6 imatges d'Anna Ricci acompanyada de diverses persones. [ca. anys 90].
148 x 240 mm, en color.

/37

Anna Ricci amb persona no identificada. [ca. anys 90].
180 x 208 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "16 A"; i tampons de tinta incomplets: "14 gen. 19" i "Barceló / foto / Dalmau Creixell, 1 / Teléf. 429 20 5 / 08032 Barcelon".

/38

Àngel Soler durant un concert. Abril de 2000.
177 x 127 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "12".

/39

Àngel Soler durant un concert. Abril de 2000.
178 x 127 mm, en color. Al verso, inscripció manuscrita: "13".

/40

Àngel Soler i Anna Ricci durant el concert *La Chanson Voyage à Paris*, que va tenir lloc al Teatre Principal. Olot, 7 d'abril de 2000.
114 x 172 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/41

Àngel Soler i Anna Ricci durant el concert *La Chanson Voyage à Paris*, que va tenir lloc al Teatre Principal. Olot, 7 d'abril de 2000.
114 x 172 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/42

Àngel Soler i Anna Ricci durant el concert *La Chanson Voyage à Paris*. Abril de 2000.
114 x 172 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/43

Anna Ricci i Pilar Subirà, percussió, durant el concert-homenatge a Xavier Joaquin, que tingué lloc al Nick Havana dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI. Barcelona, 22 de maig de 2000.
172 x 114 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/44

Pilar Subirà, percussió, durant el concert-homenatge a Xavier Joaquin, que tingué lloc al Nick Havanna dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI. Barcelona, 22 de maig de 2000.

114 x 172 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/45

Anna Ricci i Pilar Subirà, percussió, durant el concert-homenatge a Xavier Joaquin, que tingué lloc al Nick Havanna dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI. Barcelona, 22 de maig de 2000.

114 x 172 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/46

Anna Ricci i Pilar Subirà, percussió, durant el concert-homenatge a Xavier Joaquin, que tingué lloc al Nick Havanna dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI. Barcelona, 22 de maig de 2000.

172 x 114 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/47

Anna Ricci i Pilar Subirà, percussió, durant el concert-homenatge a Xavier Joaquin, que tingué lloc al Nick Havanna dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI. Barcelona, 22 de maig de 2000.

172 x 114 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/48

Anna Ricci i Pilar Subirà, percussió, durant el concert-homenatge a Xavier Joaquin, que tingué lloc al Nick Havanna dins del XV Cicle de música del segle XX-XXI. Barcelona, 22 de maig de 2000.

172 x 114 mm, en color. Al verso, inscripció mecànica.

/49

Pilar Subirà, percussió, durant un concert a la Sala de Cultura de "Sa Nostra", Obra Social i Cultural. [Maó, maig-juny de 2000].

113 x 171 mm, en color.

/50

Anna Ricci, Pilar Subirà i [persona no identificada] durant un concert a la Sala de Cultura de "Sa Nostra", Obra Social i Cultural. [Maó, maig-juny de 2000].

114 x 171 mm, en color.

/51

Anna Ricci, Pilar Subirà i [persona no identificada] durant un concert a la Sala de Cultura de "Sa Nostra", Obra Social i Cultural. [Maó, maig-juny de 2000].

114 x 171 mm, en color.

/52

Anna Ricci i Pilar Subirà durant un concert a la Sala de Cultura de “Sa Nostra”, Obra Social i Cultural. [Maó, maig-juny de 2000].
114 x 171 mm, en color.

/53

Anna Ricci, Pilar Subirà i [persona no identificada] durant un concert a la Sala de Cultura de “Sa Nostra”, Obra Social i Cultural. [Maó, maig-juny de 2000].
114 x 171 mm, en color.

/54

Anna Ricci i Pilar Subirà durant un recital. [ca. 2000].
151 x 216 mm, en color. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa. Al verso, inscripció mecànica; etiquetes adhesives: “Foto: Elena Martín / Tfnos: 373 64 57 – 909 875 752 / Madrid / please credit / citar autora” i amb l’adreça d’Anna Ricci.

/55

Anna Ricci durant un recital. [ca. 2000].
151 x 216 mm, en color. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa. Al verso, inscripció mecànica; etiquetes adhesives: “Foto: Elena Martín / Tfnos: 373 64 57 – 909 875 752 / Madrid / please credit / citar autora” i amb l’adreça d’Anna Ricci.

/56

Anna Ricci i Pilar Subirà durant un recital. [ca. 2000].
151 x 216 mm, en color. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa. Al verso, inscripció mecànica; etiquetes adhesives: “Foto: Elena Martín / Tfnos: 373 64 57 – 909 875 752 / Madrid / please credit / citar autora” i amb l’adreça d’Anna Ricci.

/57

Anna Ricci durant un recital. [ca. 2000].
151 x 216 mm, en color. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa. Al verso, inscripció mecànica; etiquetes adhesives: “Foto: Elena Martín / Tfnos: 373 64 57 – 909 875 752 / Madrid / please credit / citar autora” i amb l’adreça d’Anna Ricci.

/58

Anna Ricci, [persona no identificada] i Pilar Subirà durant un recital. [ca. 2000].
151 x 216 mm, en color. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa. Al verso, inscripció mecànica; etiquetes adhesives: “Foto: Elena Martín / Tfnos: 373 64 57 – 909 875 752 / Madrid / please credit / citar autora” i amb l’adreça d’Anna Ricci.

/59

Anna Ricci, Pilar Subirà i [persona no identificada] durant un recital. [ca. 2000].
151 x 216 mm, en color. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa. Al verso, inscripció mecànica; etiquetes adhesives: “Foto: Elena Martín / Tfnos: 373 64 57 – 909 875 752 / Madrid / please credit / citar autora” i amb l’adreça d’Anna Ricci.

/60

Anna Ricci, Pilar Subirà i altres persones no identificades durant un recital. [ca. 2000].

Reprografia en color, 209 x 297 mm. A la imatge, signatura autògrafa de la fotògrafa Elena Martín.

/61

Anna Ricci. [ca. 2000].

178 x 114 mm, en color.

/62

Anna Ricci. [ca. 2000].

114 x 74 mm, en color.

/63

Anna Ricci. [ca. 2000].

114 x 78 mm, en color.

/64

Josep Anton. Sense data.

177 x 99 mm, en color. Al verso, inscripcions manuscrites: "Josep-Anton", "7064-26A" i "XI-92"; i tampó de tinta: "Jordi Nieva / Tel. 231 86 55 – Fax. 245 25 03 / Roger de Flor 143, 1er 4ta. / 08013 Barcelona".

/65

Persona no identificada. Sense data.

Reprografia en color, 138 x 85 mm. Amb dedicatòria autògrafa en alfabet ciríllic.

/66

Persona no identificada. Sense data.

177 x 127 mm, en B/N. Al verso, inscripció manuscrita: "4106".

/67

Persona no identificada. Sense data.

149 x 101 mm, en color.

/68

Persones no identificades durant un recital. Sense data.

202 x 150 mm, en color.

CLIXÉS

M 5074

/69

2 imatges d'Anna Ricci amb Eduard Toldrà durant la representació del *Giravolt de maig* ; i 1 imatge d'Anna Ricci en la representació de *Las Golondrinas*. Palau de la Música, [desembre de 1958] i Gran Teatre del Liceu, novembre de 1961, respectivament.

35 mm, negatiu en B/N.

/70

Imatge d'una parella. [1961].
35 mm, negatiu en B/N.

/71

2 imatges d'Anna Ricci en la representació d'*El Giravolt de Maig* que va tenir lloc al Palau de la Música el desembre de 1958; i 1 imatge d'Anna Ricci en la representació de *Las Golondrinas*, de J. M^a Usandizaga, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el novembre del 1961.
35 mm, negatius en B/N.

/72

2 imatges d'Anna Ricci durant la representació de *Tannhauser*, que va tenir lloc al Gran Teatre del Liceu el gener de 1961; i 1 imatge d'Anna Ricci durant la representació de *Faust*, que va tenir lloc al Gran Teatre del Liceu el novembre de 1966.
35 mm, negatius en B/N.

/73

1 imatge d'Anna Ricci i Eduard Toldrà en la representació del *Giravolt de maig*, que va tenir lloc al Palau de la Música el desembre de 1958; i 1 imatge d'Anna Ricci amb Eduard Toldrà durant l'estrena d'*Aquarel·la del Montseny*, que va tenir lloc a Riells del Montseny el juny de 1961.
35 mm, negatius en B/N.

/74

2 imatges de Frederic Mompou i Anna Ricci. París, tardor de 1961.
35 mm, negatius en B/N.

/75

1 imatge de [persona no identificada] durant la representació de *Faust*, de Charles Gounod, que va tenir lloc al Gran Teatre del Liceu el desembre de 1961.
35 mm, negatiu en B/N.

/76

37 imatges d'Anna Ricci durant l'espectacle *Elsa de Gabrieli* representat al Teatre Prado. Sitges, 1 de maig de 1985.
35 mm, negatius en color.

/77

36 imatges d'Anna Ricci durant un concert ofert al Teatre "La Faràndula". Sabadell, 30 de maig de 1987.
35 mm, negatius en color.

/78

17 imatges d'Anna Ricci durant un concert a l'església de Sant Climent. Coll de Nargó, 11 d'octubre de 1987.
35 mm, negatiu en color. Fotògraf: Ricard Gargallo.



/79

25 imatges d'Anna Ricci amb Jordi Reguant, Pere Bardagí i Anna Mora durant el recital *Balli e canti nella commedia dell'arte*. que tingué lloc al Teatre Condal dins del Cicle de concerts *Música al Condal*. Barcelona, 21 de març de 1988.

35 mm, negatiu en color.

/80

36 imatges d'Anna Ricci durant un concert que tingué lloc a l'església de Sant Francesc, dins el VIII Festival Internacional de Música de Montblanc. Montblanc, 27 d'agost de 1989.

35 mm, negatiu en color.

/81

25 imatges d'Anna Ricci durant la representació de *Corazón de arpía*. 1989

35 mm, negatiu en color.

/82

33 imatges d'Anna Ricci, Jordi Russinyol i Andrés Lewin-Richter durant el 2n concert del cicle *Música a la Fundació*, que tingué lloc a la Fundació Joan Miró. Barcelona, 18 de gener de 1990.

35 mm, negatiu en color.

/83

12 imatges d'Anna Ricci amb Jordi Rossinyol; i 6 imatges d'Anna Ricci a l'estudi de Raul Roman. Febrer de 1990.

35 mm, negatius en B/N.

/84

11 imatges d'Anna Ricci, Jordi Rossinyol i Bernat Castillejo a l'estudi de Raul Roman. Febrer de 1990.

35 mm, negatiu en B/N.

/85

17 imatges d'Anna Ricci durant la representació de *Brossiana*, que va tenir lloc al Mercat de les Flors dins el cicle *Inclassificables*. Barcelona, 15 de maig de 1991.

35 mm, negatiu en color.

/86

66 imatges d'Anna Ricci durant les representacions de *Brossiana* dins del cicle *Inclassificables*, que va tenir lloc al Mercat de les Flors, i dins del Grec 96. Barcelona, 1991 i 1996.

35 mm, negatiu en color.

/87

35 imatges d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano, durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 28 d'abril de 1992.

35 mm, negatiu en color.

/88

26 imatges d'Anna Ricci durant un concert a la Sala Adrià Gual, dins del cicle Música Vocal Contemporània. Barcelona, 29 d'abril de 1992.

35 mm, negatiu en color.

/89

7 imatges d'Anna Ricci, Joan Comellas i Àngel Soler, piano. 13-14 de juliol de 1993.

35 mm, en color.

/90

24 imatges d'Anna Ricci, Joan Comellas i Àngel Soler. 15 de juliol de 1993.

35 mm, en color. Fotògraf: Àngel Garcia Santmartí.

/91

38 imatges de l'homenatge a Joan Comellas que tingué lloc al Claustre del Monestir de Sant Cugat de Vallès, en el que participà Anna Ricci. Sant Cugat, 27 de juny de 1998.

35 mm, negatiu en color. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/92

34 imatges d'Anna Ricci i Joan Guinjoan en una terrassa. Juliol de 1998.

35 mm, negatiu en B/N. Fotògraf: Àngel Garcia Sanmartí.

/93

1 imatge d'Anna Ricci. [ca. 2000].

35 mm, negatiu en color.

/94

35 imatges d'Anna Ricci durant un concert al Nick Havana. Barcelona, sense data.

35 mm, negatiu en color. Fotògraf: Àngel Garcia.

/95

4 negatius d'Autoretrat, de Joan Comellas. Sense data.

203 x 166 mm.

/96

Diapositiva d'un quadre de Joan Comellas. Sense data.

Color; 118 x 88 mm. Amb dedicatòria autògrafa a Anna Ricci.

/97

Diapositiva d'un quadre de Joan Comellas. [6 de novembre de 1976].

88 x 118 mm.

REPRODUCCIONS DIVERSES

M 5074

/98

BOTTICELLI, *El nacimiento de Venus*. Sense data.

211 x 297 mm.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/99

BOTTICELLI, *Primavera*. Sense data.

211 x 297 mm.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/100

JAN BRUEGHEL, *Gerro de flors amb diamants sobre la taula*. Sense data.

284 x 209 mm.

/101

JOAN COMELLAS, *Autoretrat*, en diferents tons. Sense data.

8 f.; 198 x 165 mm.

/102

JOHANN BAPTIST DRECHSLER, *Clavells, miosotis i roses en un bol de vidre*.

Sense data.

283 x 216 mm.

/103

IGNACE HENRI JEAN FANTIN-LATOURE, *Lliris blancs en un gerro*. Sense data.

280 x 217 mm.

/104

[CARLES FERNÁNDEZ?], *Dibuix*. Sense data.

311 x 214 mm. Trobat dins la publicació *Lambda*, núm. 72 (desembre 1983), que parla de les escultures d'aquest autor.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/105

JAN VAN HUYSUM, *Panera amb flors*. Sense data.

282 x 190 mm.

/106

P. MIGNARD, *La virgen de la uva*. Sense data.

319 x 234 mm. Barcelona : L.G. Talleda [impressor].

/107

Figurins amb roba pròpia de principis del s. XIX. Sense data.

1 f. reprografiat.

/108

Les Corts catalanes. Sense data.

132 x 92 mm, en color.

/109

Anna Ricci durant unes classes de veu. La Casona, 1980-1990.
1 f.

CARTELLS

M 5074/110

Cartell de l'exposició *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)* que tingué lloc a la Pedrera l'any 1992.
Disseny: Josep Bagà.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES AMB ARTICLES SOBRE ANNA RICCI

M 5075

/1 a, b, c,

Catalunya Música. Revista Musical Catalana, núm. 102 (abril 1993).

Inclou l'article "Joan Comellas : Una vida congrada a l'art", de Jaume Carbonell i Guberna, que conté una fotografia d'Anna Ricci.

3 EXEMPLARS.

/2 a, b

Catalunya Música. Revista Musical Catalana, núm. 108 (octubre 1993).

Inclou l'article "Anna Ricci : Una cantant compromesa amb l'art de la seva època", de Jaume Carbonell i Guberna.

2 EXEMPLARS.

/3

Gent del Masnou : Butlletí *Gent del Masnou*, 3a època, núm. 128 (novembre de 1997), 30 p.

Inclou l'article "A Joan Comellas i Maristany. Fotografies de Jordi Zapater", de Emili Llinàs i Fortuny ; i l'anunci de la conferència-concert d'homenatge a Joan Comellas que a càrrec de l'historiador de l'art Jaume Carbonell i Guberna i de Lucía Serradell i Anna Ricci, mezzo-sopranos, i Lluís Avendaño, piano, va tenir lloc el 23 de novembre de 1997.

/4

Gent del Masnou : Butlletí *Gent del Masnou*, 3a època, núm. 130 (gener de 1998), 30 p.

Inclou "Crònica de la ... "Conferència-concert d'homenatge a Joan Comellas" ", de Joan Muray.

/5

Gent del Masnou : butlletí *Gent del Masnou*, 3a època, núm. 133 (abril de 1998), 30 p.

Inclou els articles "Homenatge a Joan Comellas : (2a part), de Joan Muray; i "Entrevista a Anna Ricci, cantant", d'Oriol Casals.



/6

Gent del Masnou : butlletí Gent del Masnou, 3a època, núm. 152 (desembre de 1999), 50 p.

Inclou l'article "Felicitats ... Joan Comellas", de Joan Muray.

/7

Gent del Masnou : Butlletí mensual de Gent del Masnou, 3a època, núm. 157 (maig 2000), 30 p.

Inclou l'article "Conxita Badia, soprano, i Enric Granados, músic, al concert de 1915, al Casino", de Joan Muray.

/8

Inquietud artística, any VIII, núm. 27 (Vic, novembre del 1962), 18 p.

Inclou l'article "Música actual y sus intérpretes", de J.M., amb una fotografia d'Anna Ricci.

/9

Lambda, any V, núm. 72 (desembre de 1983). 6 p.

/10

Teleradio, núm. 1372 (16 al 22 d'abril del 1984), 58 p.

Inclou l'article "Anna Ricci / Luchadora impenitente", de Lluís Quinquer.

/11

El Temps, núm. 795 (del 7 al 13 de setembre de 1999), 82 p.

Inclou l'article: "Joan Comellas, bohemí universal al Maresme", de Hans Mòller.

/12

La Vanguardia. Magazine (19 de novembre del 1995).

Inclou l'article "Joventuts Musicals", on Anna Ricci apareix a la fotografia de la p. 72.

OBRA D'ALTRES AUTORS

MÚSICA MANUSCRITA

M 5076

/1

Blancafort, Manuel

La llum de nadal / M. Blancafort ; poesia Tomàs Garcés. – [s.l. : s.a.]. - 4 p.

– Etiqueta adhesiva d'A. Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/2

Blancafort, Manuel

Plany / M. Blancafort ; poesia: Joan Arús. – [s.l. : s.a.]. - 2 f. – Etiqueta adhesiva d'A. Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/3

Blancafort, Manuel

Plany / M. Blancafort ; poesia: Joan Arús. – [s.l. : s.a.]. - 4 f.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/4

Carbonell, Xavier

Dobre : per a mezzosoprano i percussió / Xavier Carbonell. – [s.l.] : 1998. -

15 f. + 2 post-it.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/5

Casals, Pau

[La cançó de la Nova Solveig]

Balada de la Nova Solveig / Pau Casals ; [lletre] Ventura Gassol. – Prades : maig de 1937. - 10 f. hològrafs. - Dedicatòria autògrafa de l'autor a Ventura Gassol i Concepció Badia d'Agustí.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/6

Casals, Pau

[La cançó de la Nova Solveig]

Balada de la Nova Solveig / Pau Casals ; [lletre] Ventura Gassol.– Prades : maig de 1937. - 10 f. hològrafs. - Dedicatòria autògrafa de l'autor a Ventura Gassol i Concepció Badia d'Agustí.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



/7

Lamote de Grignon, Ricard

Cants homèrics : A les Muses i a Apol·ló ; A Zeus ; A Afrodita / Text de: J. Maragall. – [s.l.] : 24 de juny de 1961. - 14 f. manuscrits. – Dedicatòria autògrafa de l'autor a Anna Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/8

Lamote de Grignon, Ricard

Cants homèrics : A les Muses i a Apol·ló ; A Zeus ; A Afrodita / Text de: J. Maragall. – [s.l.] : 24 de juny de 1961. - 7 f. manuscrits. - Dedicatòria autògrafa de l'autor a Anna Ricci.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/9

Lamote de Grignon, Ricard

Vent del Montseny : petit poema per a Contralt i Orq^a de camera / R. Lamote de Grignon ; Text de Mn. Pere Ribot, de Riells. – [s.l.] : 22 de desembre de 1960. - 4 f. manuscrits. – A la coberta “A la memòria d'Eduard Bocquet”. Estrenada el 18 de juny de 1961 per Anna Ricci i l'Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona a Riells.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/10

[Ribot, Pere]

Esglesiola del Montseny / Msn. Pere Ribot. – [s.l.] : 1961. - 2 f. manuscrits + 1 f. amb el text.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/11

Schubert, Franz

An Silvia / Schubert. – [s.l.] : [s.a.]. - 2 f. manuscrits + 7 f. reprografiats.

MÚSICA IMPRESA

M 5076

/12

Blancafort, Manuel

Ceiño da miña aldea / Manuel Blancafort ; [text] Ramón Cabanillas. – [s.l.] : s.n, s.a]. - 3 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/13

Blancafort, Manuel

Ceiño da miña aldea / Manuel Blancafort ; [text] Ramón Cabanillas. – [s.l.] : s.n., s. a.]. - 3 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/14

Blancafort, Manuel

Ceïno da miña aldea / Versos de: Ramón Cabanillas ; Música de: Manuel Blancafort. – [s.l. : s.n., s.a]. - pp. 14-17.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/15

Cage, John

She is asleep : duet / John Cage. – New York : Henmar Press Inc., cop. 1960. – (Edition Peters ; 6747). - 5 p. + 1 f. mecanografiat. – Núm. de la col·lecció escrit a llapis a la coberta “6747”.

/16

Cage, John

The Wonderful widow of eighteen springs : voice and piano / John Cage ; Words by James Joyce. – Reimpr. - New York-London [etc.] : C.F. Peters Corporation ; Henmar Press Inc., cop. 1961. – (Edition Peters ; 6297).

4 f. – Etiqueta d’Anna Ricci enganxada a la coberta. Adjunta full mecanografiat, inc: “(Fortsetzung “Aria with Fontana Mix” / dem Publikum zusingen, ...”.

/17

Caldara, Antonio

Mirti, faggi : aria / Antonio Caldara. – Barcelona : Editorial boileau.– Planxa núm.: 1737. - 3 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/18

Cárceres, Bartomeu

Soleta yo so açi ... / Cárceres. – [s.l. : s.n., s.a.]. - 3 p. a ordinador.

/19

Carnicer, Ramon

Seguidillas coreadas / Ramon Carnicer. – [s.l. : s.n., s.a.]. - Planxa núm.: 271. – 4 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/20

Charles, Agustí

Espejo desierto : (A la memoria de Federico García Lorca) : para Mezzo-Soprano y Percusión / Agustín Charles / Basada en textos de Federico García Lorca y Antonio Machado. – Barcelona : [s.n.], 1998. – 9 p. - Dedicada a Anna Ricci i Pedro Vicedo.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/21

Díez, Consuelo

Infierno azul / Consuelo Díez. Madrid : [s.n.], 1999. – 8 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT AMB COBERTES MANUSCRITES.

/22

Gerhard, Robert

Cançó de la barca / Robert Gerhard ; [lletre] Ventura Gassol. – [s.l. : s.n., s.a.]. - 2 f. – Inclou text a ordinador.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/23

Hidalgo, Juan

Esperar, sentir, morir / Juan Hidalgo ; Trans. M. Querol. – [s.l. : s.n., s.a.]. - [2 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/24

[Lamote de Grignon, Ricard]

Per una flor de romaní / [lletre de] Josep Carner. – [s.l. : s.n., s.a.] – Planxa núm.: 220. - pp. 6-8.

EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/25

[Lamote de Grignon, Ricard]

Per una flor de romaní / [lletre de] Josep Carner. – [s.l. : s.n., s.a.] – Planxa núm.: 220. - pp. 6-8.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/26

Lamote de Grignon, Ricard

Vent del Montseny / R. Lamote de Grignon ; text de Mn. Pere Ribot de Riells. – [s.l. : s.n., s.a.]. - 2 f.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/27

Lamote de Grignon, Ricard

Vent del Montseny / R. Lamote de Grignon ; text de Mn. Pere Ribot de Riells. – [s.l. : s.n., s.a.]. - [5 p.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/28

Milà, Lluís del

Falai miña amor ... / Lluís del Milà. – [s.l. : s.n., s.a.]. - 2 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/29

Mompou, Frederic

Aureana do Sil / Frederic Mompou ; Ramón Cabanillas. – [s.l. : s.n., s.a.]. - 1 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/30

Mozart, Wolfgang Amadeus

Canzonetta "Ridente la Calma" / (Deutsche Uebersetzung von Dan. Jäger).
– Planxa núm.: V.A. 244. – [s.l. : s.n., s.a.]. - pp. 9-11.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/31

Narváez, Luis de

[Y la mi cinta ...] / Narváez. – [s.l. : s.n., s.a.]. - pp. 69-76.

Conté: 40. Y la mi cinta ; 41. Segunda diferencia ; 42. La vuelta y el villancico ; 43. Cuarta diferencia ; 44. Quinta diferencia ; 45. Sexta diferencia.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/32

Pradas, José

Oigan al bobo ; Morir es probar dulzuras / José Pradas. – [s.l. : s.n., s.a.]. - pp. 6-11.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/33

Romero, Mateo

Romero florido : folia : (Don Quijote de la Mancha. La ilustre fregona. La Gran Sultana) / Mateo Romero ; transcripció de Miguel Querol. – [s.l. : s.n., s.a.]. - Planxa núm.: 21670. - pp. 45-47.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/34

Schumann, Robert

Nichts Schöneres : (Reinick) : Op. 36. Nr. 3.– [s.l. : s.n., s.a.]. - Planxa núm. 7051. – pp. 81-83.

EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/35

Schumann, Robert

Nichts Schöneres : (Reinick) : Op. 36. Nr. 3.– [s.l. : s.n., s.a.]. - Planxa núm. 7051. – pp. 81-83.

EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/36

Toldrà, Eduard

As froliñas dos toxos / Eduard Toldrà ; Antón Noriega Varela. – [s.l. : s.n., s.a.]. - 3 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/37

Vásquez, Juan

[Cómo queréis, madre / Juan Vasquez].– [s.l. : s.n., s.a.] - Planxa núm.: 23296. – pp. [201]-203.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/38

Sense autor

Seguidillas en eco. – [s.l. : s.n., s.a.] - 1 f.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/39

Sense autor

Das Veilchen / (Goethe). – [s.l. : s.n., s.a.] - Planxa núm.: V.A. 244. – pp. 40-41.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/40

Sense autor

Peça sense títol, inc: "... die Lieb' und das Glück ...". – [s.l. : s.n., s.a.] – Planxa núm.: V.A. 244. – pp. 72-73.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT I INCOMPLET?.

TEXTOS MANUSCRITS

M 5076

/41

VENTURA GASSOL, *La cançó de la Nova Solveig*, text. Cartagena, 21 de juliol de 1935.

1 f. hològraf reprografiat + 3 f. amb la transcripció hològrafa feta per Anna Ricci.

/42

JOSEP SOLER, Escrit sense títol, inc: "M'han fet saber, els propis impulsors, el projecte de dur a terme un hometatge [sic] a Joan Comellas ...".
Barcelona, 9 de novembre de 1999.

2 exemplars originals + 1 EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb signatura autògrafa de l'autor.

/43

Poesies de diversos autors.

Conté: *Chanson de l'oranger sec*, Federico García Lorca; *Sant Martí*, Mossèn Pere Ribot; *Primeros pasos*, Clara Janés; *Sieste*, Paul Claudel; *Cançó de la fira*, Tomàs Garcés; *Cançó de l'amor primera*, Tomàs Garcés; *Cantar del alma*, San Juan de la Cruz; Quatre melodies musicades per Frederic MOMPOU: *Rosa del camí*, *Incertitud*, *Cortina de fullatge i Neu*, *Oh! Bella amiga; no em cantis pas / Els cants de Geòrgia*, d'Aleksandr Sergajavic, traducció de M.D. Calvocoressi; *Cançoneta incerta*, Josep Carner; *Noel des enfants qui n'ont plus de maison*, musicada per Claude DEBUSSY.

5 f.

/44

Poesies *El berenar a les roques*, corresponent a *La gesta dels estels*, de [Joan Salvat-Papasseit]; i *Prometença*, de Joan Salvat-Papasseit.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/45

Poesies *Nana*, *Canción* i *Jota*.

2 f.

/46

Poesies *Meus irmans* i *Ceiño da miña aldea*, de Ramón Cabanillas.

1 f.

/47

Poesies *As froliñas dos toxos*, d'Antón Noriega Varela; *Aureana do Sil*, de Ramón Cabanillas; *Paisatge del Montseny*, de Mn. Pere Ribot; i *Esglesiola del Montseny*, de Mn. Pere Ribot.

1 f.

/48

Poesia *Aigües de la primavera*, de Josep Carner.

1 f.

/49 a, b, c, d

Fulls titulats *Tres cançons de Nadal (1928)* que contenen tres poesies que foren musicades per Manuel Blancafort: *Cançoneta humil demitja-nit*, de Marià Manent; *Els núvols de Nadal*, de Joan Maragall; i *Els Reis*, de Joan Maragall.

Probablement foren interpretades per Anna Ricci dins del concert dedicat a les obres del Mestre Manuel Blancafort que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el 19 de juny del 1964.

3 f.

4 EXEMPLARS.

/50

Poesia *Joc*, de Tomàs Garcés.

1 f.

/51

Poesia *Plany*, de Joan Arús, musicada per Manuel Blancafort.

1 f.

/52

Poesia *La llum de Nadal*, de Tomàs Garcés, musicada per Manuel Blancafort.

1 f.

/53

Lírica catalana (1920-1922) contenen tres poemes musicats per Manuel Blancafort: *Advent*, de J.M. López Picó; *L'infinit*, de Rossend Llates; i *Camí barrat*, de Núria Albó.

2 f.

/54

Text *Camí barrat*, de Núria Albó.

1 f.

/55

Poema *Muntanya avall*, de Joan M. Guasch, musicat per Manuel Blancafort.

1 f.

/56

Poema *Rastlose liebe*, de Goethe, musicat per Schubert.

1 f.

/57

Sebben Crudele, d'[A. Caldara]; *O del mio dolce ardor*, de [C.W. Gluck]; *Divinités du stix*, *Heidenröslen*, de Goethe; i *Ständchen*, de Rellsatb.

5 f.

2 EXEMPLARS.

/58

Cançó amorosa, de Tomás Garcés.

1 f.

/59

Paisatge del Montseny, de Mn. Pere Ribot; i *Cançó amorosa*, de Tomás Garcés.

1 f.

/60

Poemes *Pianto della Madonna*, de [Jacopone da Todi]; i *La Vierge couronnée*.

1 f.

/61

Cançó amorosa, de Tomás Garcés; i *Nana*, d'Emilio Ballagas.

1 f.

/62

Poema *Ich bin kine arme verwandte*.

2 f. mecanografiats.



/63

Poema *Vom ertrunkenen mädchen*.
1 f. mecanografiat.

/64

Poema *Llegenda del soldat mort*.
4 f. mecanografiats.

/65

Poemes *Moritat de Mackie puñal, Canción de la inutilidad del esfuerzo humano, Coral matutino de peachum, Tango del Burdel i Final de dos centavos de que vive el hombre*.
1 f. reprografiats.

/66

Canti, de Giacomo Leopardi Recanati.
1 f. mecanografiat.

TEXTOS IMPRESOS

M 5076

/67

JEAN ANOUILH, *Les chemins de l'amour*. Sense data.
1 f. a ordinador.

/68

TOMÁS MARCO, Escrit sense títol, inc: "Nunca es fácil restaurar la historia y aún es más difícil cuando es reciente, porque ...". Sense data.
2 f. a ordinador.

/69

PERE RIBOT, *Vent del Montsen* [sic], text de la peça musical de Ricard Lamote de Grignon. [post. 1961].
1 f. a ordinador.

/70 a, b, c

Textos de les peces interpretades en el recital ofert per Anna Ricci i Xavier Joaquín, percussió a la sala Nick Havanna (Barcelona) el 30 de maig de 1994, dins el IX Cicle de música del segle XX, i que pertanyen a Jordi Rossinyol, sor Juana Inés de la Cruz, Tomás Marco, Gabriel Celaya i Josep M^a Mestres Quadreny.

5 p.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/71

Text de les peces interpretades al concert "La chanson voyage à Paris" que, a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano, va tenir lloc a l'Auditori el 27 d'abril de 1999.
5 f. a ordinador.

/72

Versos que pertanyen a Sant Joan de la Creu, Joan Ramón Jiménez i A. Saint Exupéry. Sense data.
1 f. a ordinador.

LLIBRETS MUSICALS

M 5076

/73

Brecht, Bertolt
[L'òpera de tres rals] / [text de Bertolt Brecht ; música de Kurt Weill]. – [120 p.]
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/74

Carner, Josep
El giravolt de maig : Òpera còmica en un acte / Lletre: J. Carner ; Música: E. Toldrà ; Amics de l'Òpera de l'Hospitalet ; Direcció musical: Anna Ricci ; Direcció escènica: Magda Puyo. – [6 f.].
Llibret de la representació que va tenir lloc al Teatre Atlàntida (Vic) el 29 d'octubre de 1995.

/75

Carner, Josep
El giravolt de maig : Òpera còmica en un acte / Lletre: J. Carner ; Música: E. Toldrà ; Amics de l'Òpera de l'Hospitalet ; Direcció musical: Anna Ricci ; Direcció escènica: Magda Puyo. – [6 f.].
Llibret de la representació que va tenir lloc al Teatre Atlàntida (Vic) el 29 d'octubre de 1995.

/76

Carner, Josep
El giravolt de maig : Òpera còmica en un acte / Lletre: J. Carner ; Música: E. Toldrà ; Amics de l'Òpera de l'Hospitalet ; Direcció musical: Anna Ricci ; Direcció escènica: Magda Puyo. – [6 f.].
Llibret de la representació que va tenir lloc al Teatre Atlàntida (Vic) el 29 d'octubre de 1995.

/77

Morax, René

El Rei David : Psalm simfònica / Compositor: Arthur Honegger ; text: René Morax ; versió: J. Reig Arumí. – [s.l.] : Patronat de la Fundació Pia Religiosa i Cultural de Santes Creus, [1994]. - 4 f.

Llibret de l'estrena a Catalunya que va tenir lloc al Reial Monestir de Santes Creus a càrrec de la Coral Cantiga i l'Orquestra Solistes de Barcelona, sota les direccions de Josep Prats i Albert Argudo respectivament, i els solistes vocals Assumpta Mateu, Anna Ricci, Francesc Garrigosa i Joan Anguera, dins els Dissabtes Musicals 94.

/78

Morax, René

El Rei David : Psalm simfònica / Compositor: Arthur Honegger ; text: René Morax ; versió: J. Reig Arumí. – [s.l.] : Patronat de la Fundació Pia Religiosa i Cultural de Santes Creus, [1994]. - 4 f.

Llibret de l'estrena a Catalunya que va tenir lloc al Reial Monestir de Santes Creus a càrrec de la Coral Cantiga i l'Orquestra Solistes de Barcelona, sota les direccions de Josep Prats i Albert Argudo respectivament, i els solistes vocals Assumpta Mateu, Anna Ricci, Francesc Garrigosa i Joan Anguera, dins els Dissabtes Musicals 94.

/79

Ateneo de Madrid : Aula de Musica : Textos : 22 de febrero de 1967 / Traducciones de Ramón Barce y Tomás Marco. – [s.l.] : Aguirre Campano, [1967]. – 15 p.

Paper de Música / Comentari musical i traduccions a càrrec d'Assumpta Mateu i Francisco Poyato. - [Capellades] : Paper de Música, [s.a.]. – 8 f.

Llibret del recital *Lied Franz Schubert* que a càrrec d'Assumpta Mateu i Francisco Poyato tingué lloc a Paper de Música (Capellades) el 21 i 27 de setembre de 1997.

Vegeu: **M 5077/26**

CATÀLEGS

M 5076

/80

Fragment d'un catàleg d'Universal Edition A.G.

1 f. reprografiat.

/81

Roses : Josep Bou : fotografies. – [s.l. : s.n., s.a.]. – 4 f.

/82

Roses : Angela Cunill Bonmatí : monotips. – [s.l. : s.n., s.a.]. – 4 f.

VÀRIA

M 5076

/83

Relació de partitures de Joan Comellas editades per Editorial Boileau.
Sense data.
1 f. a ordinador.

/84 a, b

Fullet propagandístic de l'espectacle *Cuplets i cançons*, de Marta González.
2 EXEMPLARS.

/85

Verso de la caratula del disc "Legenden, Lieder und Balladen von 1914-1934", interpretat per Ernst Busch amb textos de Bertolt Brecht.
Berlin : VEB Deutsche Schallplatten ; Deutschen Akademie der Künste Berlin.
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/86

Verso de la caratula del disc "Conchita Badia canta Canciones Sudamericanas", amb Pedro Vallribera al piano.
Barcelona : Discos Vergara, [s.a.]
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/87

Propaganda professional d'Eduardo Polonio. [ca. 1998].
Díptic + 1 f.

/88

Dades biogràfiques de Tomás Marco i de Sergei Prokofiev.
1 f. imprès.

/89 a, b

Dades biogràfiques d'Àngel Pereira. Sense data
1 f.
2 EXEMPLARS, EN CATALÀ I CASTELLÀ RESPECTIVAMENT.

/90

Coberta d'un programa de *L'òpera de tres rals*, de Bertolt Brecht.
1 f. reprografiat. Amb signatura de l'autor.

/91

Repertori d'Eduard Toldrà triat pel *Premio Fundació Patxot* que tingué lloc el 28 de desembre del 1992.
1 f.

/92 a, b, c

Curriculum d'Àngel Soler. Sense data.

2 f. a ordinador. En català.

3 EXEMPLARS.

/93 a, b, c, d

Curriculum d'Àngel Soler. Sense data.

1 f. a ordinador. En castellà.

4 EXEMPLARS.

/94

Dades biogràfiques de Pedro Vicedo. Sense data.

1 f. a ordinador. En castellà

/95 a, b

Dades biogràfiques de María Soledad Cardoso. Sense data.

1 f. a ordinador. En castellà.

2 EXEMPLARS.

/96 a, b

Dades biogràfiques de María Soledad Cardoso i Carles Puig. Sense data.

1 f. a ordinador. En català.

2 EXEMPLARS.

/97 a, b

Dades biogràfiques de Mar Castañón i Carmen María Ossorio. Sense data.

1 f. a ordinador.

2 EXEMPLARS.

/98

Dades biogràfiques de Carme Sansà. Sense data.

2 f. a ordinador.

/99

Dades biogràfiques de Raul Roman. Sense data.

1 f. mecanografiat. En català.

/100

Dades biogràfiques de Raul Roman. Sense data.

2 f. reprografiats. En castellà.

/101

Dades biogràfiques d'Eulàlia i Ester Vela López. Sense data.

1 f. a ordinador.

/102

Dades biogràfiques d'Eric Satie, Darius Milhaud i Francis Poulenc.

2 f. mecanografiats. Capçaleres: "Universidad de Alcalá de Henares / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales / Aula de Música" i "Avelina López Chicheri".

/103

Currículum de Jordi Camell. Sense data.
1 f. a ordinador.

/104 a, b, c, d

Currículum de Júlia Arnó. Sense data.
1 f. a ordinador.
2 EXEMPLARS EN CASTELLÀ (A, B) I 2 EXEMPLARS EN CATALÀ (C, D).

/105 a, b

Currículum de Marta González Anadón. Sense data.
1 f. a ordinador.
2 EXEMPLARS.

/106 a, b

Currículum d'Anna Escala. Sense data.
1 f. a ordinador.
2 EXEMPLARS.

/107

Currículum de David Sanahuja i Liko Tanaka. Sense data.
1 f. a ordinador. Al verso, programa del concert *Música i poesia de Nadal* a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler.

/108

Currículum de Marta González [Anadón]. Sense data.
1 f. a ordinador.

/109

Currículum de Ramon Calsapeu i Cantó. Sense data.
1 f. a ordinador.

/110

Currículum de Ramon Calsapeu i Cantó. Sense data.
5 f. reprografiats.

/111

Currículum de Jordi Reguant i Danés. Sense data.
2 f. a ordinador. En català i castellà respectivament.

/112 a, b

Currículum de Jordi Reguant i Danés. Sense data.
1 f. a ordinador. En català.
2 EXEMPLARS.

/113

Currículum de Jordi Reguant i Danés. Sense data.
1 f. a ordinador. En castellà.

/114

Currículum de Luciano Berio.
1 f. mecanografiat.

/115 a, b

Currículum de Carles Puig.
1 f. a ordinador.
2 EXEMPLARS.

EPISTOLARI

CORRESPONDÈNCIA ENVIADA PER L'ANNA RICCI

M 5077

/1

ANNA RICCI. Targetó adreçat a Carlos. Barcelona, 13 de maig de 1996.

/2

ANNA RICCI. Carta a José Antonio Echenique, de Quincena Musical Donostiarra. Barcelona, 23 de gener de 1997.

/3

ANNA RICCI. Carta a Francisco Galindo Villorria, secretari general de Fundació Autor. Barcelona, 1 de febrer de 1999.

Adjunta:

. Programa del concert de presentació del duet format per Anna Ricci i Pilar Subirà, que en homenatge a Xavier Joaquín va tenir lloc al Centro de Arte Reina Sofía el 8 de febrer de 1999.

27 f. a ordinador, reprografiats i en paper de fax. Inclou el text de les peces interpretades.

/4

ANNA RICCI. Nota relativa a unes localitats reservades. [ca. març de 1999].

/5

[ANNA RICCI]. Carta a Mari Cruz i Marco Antonio. Barcelona, 10 de maig de 1999.

Còpia; 1 f. a ordinador. Al verso, fragment de l'acta de la 7a Assemblea General Ordinària del Consell Català de la Música.

/6

[ANNA RICCI]. Carta. Barcelona, 30 de maig de 1999.

Còpia; 1 f. a ordinador.

/7

ANNA RICCI. Targetó adreçat a Joan Maria Pujals i Vallvé, ex conseller de Cultura. Barcelona, 17 de gener del 2000.

/8

ANNA RICCI. Post-it amb la inscripció manuscrita d'Anna Ricci "Còpies per a mi". Febrer de 2000.

Plec de correspondència. 26 f. Conté:

. ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Xavier Darias. Barcelona, 5 de febrer de 2000.



- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Daniel Sanz, director del Festival de Música Espanyola. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Teresa Catalán, directora artística del Festival Internacional de Música Contemporànea de Veruela. [ca. 2000].
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Jesús Villa Rojo, director del Festival de Música del Siglo XX. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Francisco de Paula Rodríguez Martín, director del Festival de Segovia. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada al Ciclo de Música de Cámara del Siglo XX. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Eugenia Luc. Barcelona, 4 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Julio Sanz, director de la Muestra de Música Electroacústica. Barcelona, 5 de febrer de 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a las Xornadas de Música Contemporànea de Santiago de Compostela. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Joan Cerveró, director artístic de ENSEMS. Barcelona, 4 de febrer del 2000.
- . [ANNA RICCI]. Nota adreçada a Consuelo Díez. Barcelona, 24 de febrer del 2000.
Còpia a ordinador.
 - . Notes del material enviat a Alejandro Ratia. [ca. 2000].
2 f. manuscrits, el primer també a ordinador. Al verso del segon full programa del recital "El entorno de Frederic Mompou", a càrrec d'Anna Ricci i Àngel Soler, piano.
 - . [ANNA RICCI]. Escrit sense títol, inc: "Desitjo i demano de fer l'espectacle de Conxita Badia al GREC 2000, els dies 11 i 17 ...".
Barcelona, 23 de febrer del 2000.
1 f. a ordinador.
 - . ANNA RICCI. Targetó adreçat a Consuelo [Díez]. Barcelona, 11 de febrer del 2000.
 - . ANNA RICCI. Targetó [adreçat a Consuelo Díez]. Barcelona, 14 de febrer del 2000.
 - . ANNA RICCI. Targetó adreçat al Ciclo de Música de Cámara del Siglo XX. Barcelona, 24 de febrer de 2000.
1 f. + 1 f. a ordinador amb l'escrit "La voz y la percusión, dos instrumentos ancestrales en la contemporaneidad; dos intérpretes: Anna Ricci y Pilar Subirà", d'Agustí Charles (primavera del 2000).
 - . "Listado de festivales de música contemporànea en España".
Sense data.
5 f. reprografiats, amb anotacions manuscrites.
 - . Relació de festivals de música.
1 f. reprografiats, amb anotacions manuscrites.
 - . Notes relatives a un fax. [ca. 2000].
1 f.



/9

ANNA RICCI. Post-it amb la inscripció autògrafa d'Anna Ricci "Pilar Subirà".
Plec de correspondència. 8 f. Conté:

- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Xavier Darias. Barcelona, 5 de febrer de 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Daniel Sanz, director del Festival de Música Espanyola. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Francisco de Paul Rodríguez Martín, director del Festival de Segovia. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada al Ciclo de Música de Cámara del Siglo XX. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Julio Sanz, director de la Muestra de Música Electroacústica. Barcelona, 5 de febrer de 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a Jesús Villa Rojo, director del Festival de Música del Siglo XX. Barcelona, 5 de febrer del 2000.
- . ANNA RICCI, PILAR SUBIRÀ. Carta adreçada a las Xornadas de Música Contemporánea de Santiago de Compostela. Barcelona, 5 de febrer del 2000.

/10

ANNA RICCI. Targetó adreçat a Carles Ribell relativa al programa *Chanson voyage à Paris*. Barcelona, 2 de març de 2000.

/11

ANNA RICCI. Carta de recomanació de Júlia Arnó, alumna d'Anna Ricci, enviada al Consejo Directivo de Música en Compostela. Barcelona, 7 d'abril del 2000.
Còpia.

/12

ANNA RICCI. Targetó relatiu a la participació de Júlia Arnó en el cicle "Concerts a les galeries d'art", organitzat per Ribermúsica. Barcelona, 26 d'abril de 2000.

/13

ANNA RICCI. Targetó relatiu a la participació de Júlia Arnó en el cicle "Concerts a les galeries d'art", organitzat per Ribermúsica. [ca. abril de 2000].

/14

ANNA RICCI. Targetó relatiu a la participació de Júlia Arnó en el cicle "Concerts a les galeries d'art", organitzat per Ribermúsica. [ca. abril de 2000].

/15

ANNA RICCI. Carta adreçada a M^a Àngels [Colom]. Sense data.
1 f. + sobre.

/16

Sobre adreçat a Marisol López, del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura. Sense data.

/17

Sobre adreçat a Hans Astrand, de la Kungl. Musikaliska Akademien d'Estocolm. Sense data.

CORRESPONDÈNCIA REBUDA PER ANNA RICCI

M 5077

/18

RAMÓN BARCE. Targetó. Madrid, 29 de novembre de 1993.

/19

PREMIOS DE LA MÚSICA. Circular i *Reglamento de elección de nominados y premiados*. Madrid, 2 de gener de 1997.
1 f. + díptic.

/20

MARIA ÀNGELS CIVIT. Carta on li agraeix que li hagi enviat uns materials i en demana d'altres. [Barcelona], 17 de gener de 1997.
8 f. manuscrits, a ordinador i reprografiats respectivament.

Adjunta el seu seu currículum, repertori i un dossier de premsa que conté:

- . AUTOR DESCONEGUT. "Excel·lent concert d'Àngels Civit", a *Avui* (26 d'abril de 1989).
- . XAVIER PUJOL. "Ópera / 'Cum laude'", a *El País* (23 de juny de 1989).
- . XAVIER PUJOL. "Un 'Barbieri' bien afeitado", a publicació no identificada (sense data).
- . AUTOR DESCONEGUT. "Punto final para la Schubertiana", a *El Periódico* (24 de setembre de 1993).
- . ROGER ALIER. "'Dido and Aeneas', en el Pati de Lletres de la Universitat / Una cálida versión de Purcell", a *La Vanguardia* (25 de juny de 1989).
- . ROGER ALIER. "Gran éxito de convocatoria del III Marató de Noves Veus", a publicació no identificada (sense data).
- . XAVIER MONTSALVATGE. "Una voz convincente", a *La Vanguardia* (sense data).
- . CÈSAR CALMELL. "Armas de doble filo", a publicació no identificada (30 de juliol de 1992).



/21

QUINCENA MUSICAL. Carta relativa a una proposta de concert. Sant Sebastià, 3 de febrer de 1997.

Signa: José Antonio Echenique.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/22

SENYORA BRAMANT. Carta en la qual li dona les dades d'un apartament que la cantant volia llogar a Nancy, coincidint amb l'estada de preparació del concert homenatge a Manuel de Falla. [Nancy], 17 de febrer de 1997.

5 f. originals i reprografiats respectivament.

/23

VICTORIA, d'Espectáculos Musicales Españoles. Fax. Madrid, 12 de juny del 1997.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/24

ROLAND CHARY. Nota de felicitació per l'actuació d'Anna Ricci al concert homenatge a Manuel de Falla que tingué lloc a Nancy (França) l'any 1997. [ca. 1997].

/25

JOAN MARIA PUJALS I VALLVÉ, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Carta on la felicita per diverses interpretacions. Barcelona, 11 de juliol del 1997.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/26

ASSUMPTA MATEU. Carta. 5 de desembre del 1997.

Adjunta el programa i el llibret del recital *Lied Franz Schubert* a càrrec d'Assumpta Mateu i Francisco Poyato que tingué lloc el 15 de desembre a la Caja Madrid de Barcelona i el dia 21 a Torroella de Montgrí.

ORIGINAL DE LA CARTA + PROGRAMA (DÍPTIC) + LLIBRET (8 F.) + 3 F. REPROGRAFIATS AMB FRAGMENTS DEL PROGRAMA I EL LLIBRET.

/27

MARITA GOMIS. Fax relatiu als enregistraments del seu pare. Barcelona, 15 de gener de 1998.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/28

RAMÓN BARCE. Targetó. Madrid, 21 de març de 1998.

20 f. manuscrita i reprografiades respectivament.

Adjunta indicacions per al percussionista, l'escrit "Bosque adentro" i la partitura:

Barce, Ramón

Bosque adentro / Ramón Barce ; texto: Gabriel Celaya. – 16 f. reprografiats.

/29

ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTÈRPRETS DE MÚSICA CLÀSSICA. Circular. Barcelona, 31 de març de 1998.

/30

CONSORCI CATALÀ DE PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA CULTURA. Fax. [Barcelona], 16 de desembre de 1998.

Signa: Lluïsa Vayreda.

3 f. reprografiats. Inclou sol·licitud d'ajut PAGBI '98.

/31

CONSORCI CATALÀ DE PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA CULTURA. Circular relativa a la web del CoPEC. Barcelona, 25 de gener de 1999.

Signa: Valentí Sallas, director.

1 f.

/32

CONSELL CATALÀ DE LA MÚSICA. Circular relativa a la convocatòria de subvencions 1999.

6 f. reprografiats.

Inclou:

. Edicte, del 28 de gener de 1999, sobre l'aprovació de les bases corresponents a una convocatòria per a ajuts econòmics per a activitats educatives a entitats sense ànim de lucre (BOPB, núm. 29 (3 de febrer de 1999), p. 38).

. *Resolució del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'ajuts econòmics a entitats i associacions sense finalitat de lucre per a la promoció exterior de la cultura catalana* (DOGC, núm. 2825 (11 de febrer de 1999), p. 1797).

. *Resolució del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'ajuts econòmics a grups i artistes catalans en els seus desplaçaments a l'estranger* (DOGC, núm. 2824 (10 de febrer de 1999), p. 1725).

. CONSORCI CATALÀ DE PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA CULTURA. Sol·licitud d'ajut PAGBI '99.

. *Resolución de 4 de noviembre de 1998, de la Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, por la que se convocan subvenciones y ayudas para actividades de promoción y difusión de la cultura española en el extranjero, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, que tengan lugar durante 1999* (BOE, núm. 281 (24 de novembre de 1998), p. 38556).

/33

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA. Carta a Mercedes Ricci [Anna Ricci], de S.O.L. 22. Barcelona, 15 de febrer de 1999.

Signa: Andreu Puig, director administratiu.

/34

CATALUNYA RÀDIO COMERCIAL. Fax amb les dades biogràfiques d'Anna Ricci, Àngel Soler i Pilar Subirà. 7 de març de 1999.

3 f. En català i anglès.

Original + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/35

[PILAR SUBIRÀ]. Carta. [ca. juny de 1999].

1 f. a ordinador.

/36

ALEJANDRO J. RATIA. Carta. Saragossa, 1 de juliol de 1999.

/37

Invitació per assistir al casament de Pedro i Montse que tingué lloc el 5 de setembre del 1999 a l'Església Sant Pere Apòstol de Torredembarra.

1 f. desplegable + sobre.

/38

ESTUDI MÚSICA ÀNGEL SOLER. Fax amb dades sobres obres de compositors italians. [Barcelona], 17 de gener de 2000.

ORIGINAL + 2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/39

JESÚS VILLA ROJO. Targetó del 25è aniversari del LIM. 9 de febrer del 2000.

/40

FESTA DE LA MÚSICA 2000. Ordre del dia de la reunió que va tenir lloc a Barcelona el 21 de febrer de 2000.

7 f. reprografiats.

/41

[FRANCISCO NIEVAS]. Targetó i sobre, on li dedica uns versos i li desitja una bona estrena de l'obra *Corazón de Arpía*. Sense data.

1 f. + sobre. Al targetó, segell de lacre.

/42

JORDI BONET ARMENGOL. Fax amb la lletra de *La cançó dels mariners*, de Ventura Gassol. Sense data.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/43

JORDI [BONET ARMENGOL]. Nota relativa a la lletra de *La Cançó dels mariners*, de Ventura Gassol. Sense data.

1 f.

/44

CARLES CREIXELL I FERRER, NÚRIA GONZÀLEZ I ANADON. Targeta de visita. Sense data.

Adjunta fax d'Anna Ricci amb les dades biogràfiques de la cantant, d'Àngel Soler, Cecilio Tieleles i Pilar Subirà. 18 de març de 1999.

6 f. manuscrit i reprografiats respectivament. El fax amb correccions manuscrites; en alemany i anglès.

/45

PEPA. Nota en un post-it. Sense data.

Adjunta 1 f. desplegable + imprès d'ingrés de l'Associació Dret a Morir Dignament; i tríptic + 1 f. del curs "La vida es terminal"; i 1 f. del Centre d'Acolliment d'Activitats Culturals Turó dels Pujols.

/46

JULIA ARNÓ. 2 targetes de visita. Barcelona, sense data.

CORRESPONDÈNCIA D'ALTRES

M 5077

/47

LA CAIXA ESTUDIS. Fax adreçat a Rosa M. Molleda, del Círculo de Bellas Artes [de Madrid]. Barcelona, 9 de maig de 1996.

1 f. Inclou text biogràfic sobre Joan Comellas i Maristany fet per Josep M. Mestres Quadreny.

ORIGINAL + EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

/48

AUTOR DESCONEGUT. Postal adreçada a Oscar Bestué i Daniel Martínez. Barcelona, 16 de juny del 1998.

/49

AGUSTÍ CHARLES SOLER. Fax adreçat a Isis Puig amb el text "La voz y la percusión, dos instrumentos ancestrales en la contemporaneidad; dos intérpretes: Anna Ricci y Pilar Subirà". 15 de febrer de 2000.

/50

MARIONA I CARMEN AGUSTÍ BADIA. Carta a Joan M^a Gual relativa a un homenatge a la seva mare, Conxita Badia. Barcelona, 19 d'abril del 2000.

2 f.

3 EXEMPLARS; UN D'ELLS INCOMPLET, LI MANCA L'ÚLTIM FULL.

VÀRIA

M 5077

/51

Extracte de bases de “datos documentales” de Radiotelevisión Española.
17 de gener del 1997.

6 f. a ordinador.

/52 a, b, c

Resolució del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'ajuts econòmics a grups i artistes catalans en els seus desplaçaments a l'estranger (DOGC, núm. 2824 (10 de febrer de 1999), p. 1725.

3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

/53

Nota d'unes trameses fetes a diverses persones relacionades amb el món de la música. Barcelona, 20 d'octubre de 1999.

1 f. manuscrit.

/54

Nota d'unes trameses fetes a diverses personas relacionades amb el món de la música. [ca. 25 de setembre de 1999].

1 f. manuscrit.

/55 a, b, c

Full propagandístic dels discos *Eduard Toldrà, música i poesia i Compositors del cercle Manuel de Falla – Joan Comellas* enregistrats per Anna Ricci, per tal d'adquirir-los en el descans d'un concert de la cantant.

Signa: Albert Moraleda.

1 f. reprografiat.

3 EXEMPLARS.

/56

Relació d'oficines del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (CoPEC)

1 f. reprografiat.

/57

Dossier del Grec 96.

Dibuix de la coberta de Joan Brossa.

/58

Dossier del Grec 97.

/59

Fullet informatiu sobre *Seminarios y colaboradores del Centro de Medicina*



Tradicional China.
Tríptic.

/60

La Rosa de Jericó : una maravilla de la naturaleza. – [s.l.] : Martos Internacional, DL 1994. – 11 p.
Fulllet informatiu.

/61

Ritual del 5 de Mayo. Para todo tipo de Peticiones. Sense data.
3 f.

/62

Impresiones sobre algunos colores ; Impresiones sobre algunas figuras.
Sense data.
1 f. a ordinador.

/63

Informació sobre medicina tradicional xinesa. Sense data.
2 f. reprografiats.

/64

Fulllet propagandístic de l'Exposició *El pati de la Casa Turull* al Museu d'Art de Sabadell. Sense data.
Tríptic.

/65 a, b, c

Fulllet propagandístic de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica. Sense data.
Tríptic.
3 EXEMPLARS.

/66

Dibuix d'un gat. 13 d'agost del 1998.
1 f. a ordinador.

/67

Fragment amb l'adreça de Henri Farge.
1 f.

/68

Sobre amb anotacions manuscrites.
Capçalera: "Cram / nord-est / Clinique de Traumatologie et d'Orthopédie ...".