

Fons Joaquim Pena
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Desembre de 2010

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Joaquim Pena

Títol: Fons Joaquim Pena

Data(es):

Dates de creació: 1844-1960

Dates d'agregació 1844-1872 i 1945-1960

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 5,73 m (45 caps) 0'40 m (1 fitxer de fusta amb 4 calaixos); ca. 7120 unitats documentals, paper i planxes metàl·liques

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Joaquim Pena

Notícia biogràfica: Joaquim Pena i Costa (Barcelona, 1873-1944). Musicògraf i crític musical.

Estudià dret civil, però mai exercí la seva professió per dedicar-se plenament a la música. Aquesta afició el portà a la ruïna, havent de fer crítica musical. Inicià la seva carrera periodística al voltant de 1899 en *El Correo Catalán*. Redactà el número 18 de la revista *Hispania*, dedicat a l'estrena de l'òpera *Tristany i Isolda* al Gran Teatre del Liceu. També col·laborà com a redactor de crítiques musicals a diverses publicacions catalanes, entre elles la *Setmana Catalanista*. Fou un dels fundadors del setmanari *Juventut*, en el que aparegueren crítiques i comentaris sobre el Festival de Bayreuth als que assistí. A partir de 1902 es dedicà plenament a la creació i direcció de l'Associació Wagneriana, fundada el 1901 i que presidí fins el 1904. Fou un propietari molt actiu del Gran Teatre del Liceu, reivindicant en diverses ocasions que les òperes wagnerianes es representessin amb tota la dignitat possible i denunciant irregularitats en la confecció de temporades per part de la junta. El 1913 rebé un homenatge promogut per diverses institucions. A partir de 1916 tornà a la crítica musical, que havia deixat només en cròniques ocasionals. De 1916 a 1920 publicà les "Hojas musicales" del diari *La Publicidad*. També col·laborà en *La Revista de la Música* de Buenos Aires i la *Revista Musical Catalana*. Formà part de la comissió de l'Orfeó Català i fou secretari de l'Orquestra Pau Casals. També destacà com a conferenciant i traductor. El 1938 la Direcció General de Radiodifusió de la Generalitat de Catalunya li dedicà un homenatge per publicar el *Cançoner selecte*, una col·lecció de lieder traduïts al català. Algunes de les seves traduccions foren encàrrecs de la Institució del Teatre i del Teatre Íntim d'Adrià Gual. Tingueren gran difusió les adaptacions al català de les òperes wagnerianes traduïdes per Joaquim Pena, a vegades en col·laboració. També traduí

obres teòriques de Richard Wagner, com *Música del pervindre*. Des de 1940 dirigí junt amb mossèn Higiní Anglès el *Diccionari de la música Labor*, obra que no pogué veure acabada

Història arxivística: El fons estigué sempre en possessió del musicògraf.

Dades sobre l'ingrés: Donatiu fet pel propi musicògraf el novembre de 1941 i per la seva vídua, la violinista Germaine de Aranda Constantin, l'octubre de 1944.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada, rebuda i col·leccionada per Joaquim Pena

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 13 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Consulta al catàleg de la BC:

- Conjunt del fons, per cerca d'autor:
 - **Fons Joaquim Pena**

Quadre de classificació:

1-8. Joaquim Pena

1. Documentació personal, familiar i patrimonial
 - 1.1. Documentació judicial
 - 1.2. Documentació patrimonial
 - 1.3. Documentació comptable
 - 1.4. Altra documentació
2. Documentació professional
 - 2.1. Documentació editorial
 - 2.2. Secretari de l'Orquestra Pau Casals
 - 2.3. Membre de l'Associació Wagneriana
 - 2.4. Altra documentació professional
3. Obra de creació
 - 3.1. Col·laboracions periodístiques
 - 3.2. Publicacions periòdiques amb col·laboracions periodístiques
 - 3.3. Traduccions
 - 3.3.1. Textos
 - 3.3.2. Programes de mà
 - 3.3.3. Llibrets musicals
 - 3.4. Quaderns
 - 3.5. Escrits sobre música
 - 3.6. Notes sobre música
 - 3.7. Conferències a l'Associació Wagneriana
 - 3.8. Altres conferències i discursos
4. Textos i homenatges sobre Joaquim Pena
 - 4.1. Catàlegs
 - 4.2. Entrevistes
 - 4.3. Publicacions periòdiques amb articles sobre Joaquim Pena
 - 4.4. Ressenyes

- 4.5 Retalls de premsa
- 5. Col·leccions
 - 5.1. Facsímils autògrafs
 - 5.1.1. Facsímils d'autògrafs. Pàgines autògrafes
 - 5.1.2. Facsímils d'autògrafs. Programes i invitacions d'òperes i concerts
 - 5.1.3. Facsímils d'autògrafs. Assumptes diversos, no inclosos en els apartats anteriors
 - 5.2. Retalls de premsa
 - 5.2.1. Retalls sobre Arthur Rubinstein
 - 5.2.2. Retalls de premsa sobre Lluís Arnau
 - 5.2.3. Retalls sobre l'Orquestra Pau Casals
 - 5.2.4. Retalls sobre Joan Lamote de Grignon
 - 5.2.5. Retalls sobre Carme Mussons i Viladot
 - 5.2.6. Retalls sobre María Barrientos
 - 5.2.7. Retalls sobre Pasini-Vitale
 - 5.2.8. Retalls sobre Andrés Segovia
 - 5.2.9. Retalls de premsa de temàtica musical
 - 5.2.10. Altres retalls de premsa
 - 5.3. Programes de mà (no inclou els que estan relacionats amb Wagner)
 - 5.3.1. Programes de mà manuscrits
 - 5.3.2. Programes de mà impresos
 - 5.4. Publicacions periòdiques
 - 5.4.1. Publicacions periòdiques amb música
 - 5.4.2. Publicacions periòdiques de temàtica musical
 - 5.4.3. Altres publicacions periòdiques
 - 5.5. Circulars i altres impresos
 - 5.6. Arguments manuscrits
- 6. Obra d'altres autors
 - 6.1. Textos
 - 6.1.1. Textos manuscrits
 - 6.1.2. Textos impresos
 - 6.2. Fullets
 - 6.3. Catàlegs editorials
 - 6.4. Vària d'altri
- 7. Correspondència
 - 7.1. Correspondència enviada
 - 7.2. Correspondència rebuda
 - 7.3. Correspondència entre tercers
- 8. Vària
- 9. Richard Wagner**
 - 9.1. Textos impresos
 - 9.2. Homenatges i textos
 - 9.2.1. Fullets
 - 9.2.2. Circulars
 - 9.3. Col·leccions
 - 9.3.1. Retalls
 - 9.3.2. Programes
 - 9.3.3. Programes de la Sociedad de Conciertos de Madrid
 - 9.3.4. Material gràfic
 - 9.3.5. Publicacions periòdiques



- 9.3.6. Fulls volanders i altres impresos
- 9.3.7. Catàlegs
- 9.3.8. Altres impresos
- 9.4. Vària

10. Associació Wagneriana

- 10.1. Estatuts
- 10.2. Assemblees generals
- 10.3. Socis
- 10.4. Publicacions
 - 10.4.1. Fullets
 - 10.4.2. Circulars i altres impresos de l'associació
 - 10.4.3. Altra documentació sobre les publicacions de l'associació
- 10.5. Manifestacions públiques
 - 10.5.1. Conferències manuscrites
 - 10.5.2. Conferències impreses
 - 10.5.3. Programes de mà
 - 10.5.4. Homenatges i festivitats
 - 10.5.5. Concursos
 - 10.5.6. Altra documentació relacionada
- 10.6. Relacions amb altres societats i entitats
- 10.7. Administració
 - 10.7.1. Documentació comptable
 - 10.7.2. Altra documentació comptable
 - 10.7.3. Contractes
 - 10.7.4. Gestió de béns mobles i immobles
- 10.8. Biblioteca i documentació
 - 10.8.1. Documentació pròpia
 - 10.8.2. Retalls sobre l'associació
 - 10.8.3. Publicacions periòdiques amb articles sobre l'associació
 - 10.8.4. Documentació d'altres entitats
 - 10.8.5. Textos manuscrits d'altri
 - 10.8.6. Textos impresos d'altri
- 10.9. Correspondència
 - 10.9.1. Correspondència enviada
 - 10.9.2. Correspondència rebuda
 - 10.9.3. Correspondència entre tercers

11. Gran Teatre del Liceu

- 11.1. Reglaments
- 11.2. Concessions i adjudicació del teatre
- 11.3. Consells, assemblees i temes relacionats
 - 11.3.1. Memòries
 - 11.3.2. Altra documentació
- 11.4. Publicacions
- 11.5. Manifestacions públiques
 - 11.5.1. Òpera
 - 11.5.2. Programes de mà
 - 11.5.3. Publicitat
- 11.6. Relacions amb altres societats i entitats
- 11.7. Administració



- 11.7.1. Gestió de béns i propietats
- 11.7.2. Servei financer
- 11.8. Personal
- 11.9. Biblioteca
 - 11.9.1. Retalls de premsa
 - 11.9.2. Fullets
- 11.10. Vària

12. Asociación La Unión Liberal, Orfeó Granollerí

- 12.1. Estatuts
- 12.2. Publicacions
 - 12.2.1. Fullets
 - 12.2.2. Circulars i altres impresos
- 12.3. Programes de mà
- 12.4. Gestió de béns mobles i immobles
- 12.5. Biblioteca i documentació
 - 12.5.1. Retalls de premsa
 - 12.5.2. Publicacions periòdiques
 - 12.5.3. Textos manuscrits
 - 12.5.4. Correspondència enviada a Joaquim Pena
 - 12.5.5. Altra correspondència enviada
 - 12.5.6. Correspondència rebuda

13. Altres institucions musicals

- 13.1. Creació i dissolució
- 13.2. Estatuts i reglaments
- 13.3. Llistat de socis
- 13.4. Memòries i informes tècnics
- 13.5. Circulars i altres impresos
- 13.6. Cartells
- 13.7. Administració
 - 13.7.1. Personal
 - 13.7.2. Gestió de béns mobles i immobles
- 13.8. Biblioteca i documentació
 - 13.8.1. Fullets
 - 13.8.2. Catàlegs d'enregistraments sonors

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. La majoria dels documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC. A causa del seu estat de conservació queden exclosos de consulta el M 6982/31, M 6982/45, M 6982/76, M 6983/18, M 6983/26, M 6983/55, M 6985/32 i M 6986/48

Alguns dels impresos catalogats individualment es consulten a la Sala General de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts. A causa del seu estat de conservació queden exclosos de reproducció el M 6982/31, M 6982/45, M 6982/76, M 6983/18, M 6983/26, M 6983/55, M 6985/32 i M 6986/48.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Joaquim Pena

- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents:

Documentació: Català, castellà, alemany, anglès, francès, italià, neerlandès, noruec, portuguès, rus i suec

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals:

Existència i localització de còpies:

Unitats de descripció relacionades:

- La biblioteca i el material gràfic, juntament amb la música manuscrita i impresa, està descrita individualment al catàleg general de la BC. Un fitxer de fusta amb quatre calaixos que inclou fitxes de la col·lecció de reproduccions de *Die Musik* [ubicació: BTMus]

- Fons Orquestra Pau Casals de la BC

- Exposició "Wagner col·leccionat per Joaquim Pena" <http://www.bnc.cat/Exposicions/Wagner-col-leccionat-per-Joaquim-Pena>

NOTES

Topogràfics del Fons personal Joaquim Pena:

- M 6970 a M 6990

- M 7010 a M 7024

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, maig de 2010

Fonts:

- Arxiu administratiu BC: Capses 34/2, 72/2, 360/12 i 1193/1

- *Anuario de la Biblioteca Central y de las populares y especiales correspondiente a 1941*. Barcelona: Diputació Provincial de Barcelona, 1942.

- *XXV Conferències donades a l'Associació Wagneriana : 1902-1906*. Barcelona: Associació Wagneriana, 1908.

- Goethe, Johann Wolfgang von. *Egmont* / de J.W. Goethe ; traducció catalana de Joaquim Pena. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institució del Teatre, 1937. (Biblioteca teatral ; 9).

- *Llibre en honor den Joaquim Pena*. Vilanova y Geltrú: Oliva, [191-?].

Orquestra Pau Casals : Barcelona : Memoria llegida en la junta general del patronat del dia 8 de juny de 1921. Barcelona: Tallers d'Arts Gràfiques Henrich i C^a, 1921.

- "Exposición Wagneriana en la Biblioteca Central", dins: *La Vanguardia* (17 de gener de 1952), p. 12

- Wagner, Richard. *La Walkiria* : Primera jornada de la Tetralogia : L'anell del nibelung. Barcelona: Associació Wagneriana, 1910.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

1-8. [Joaquim Pena](#)

1. Documentació personal, familiar i patrimonial
 - 1.1. [Documentació judicial](#)
 - 1.2. [Documentació patrimonial](#)
 - 1.3. [Documentació comptable](#)
 - 1.4. [Altra documentació](#)
2. Documentació professional
 - 2.1. [Documentació editorial](#)
 - 2.2. [Secretari de l'Orquestra Pau Casals](#)
 - 2.3. [Membre de l'Associació Wagneriana](#)
 - 2.4. [Altra documentació professional](#)
3. Obra de creació
 - 3.1. [Col·laboracions periodístiques](#)
 - 3.2. [Publicacions periòdiques amb col·laboracions periodístiques](#)
 - 3.3. Traduccions
 - 3.3.1. [Textos](#)
 - 3.3.2. [Programes de mà](#)
 - 3.3.3. [Llibrets musicals](#)
 - 3.4. [Quaderns](#)
 - 3.5. [Escrits sobre música](#)
 - 3.6. [Notes sobre música](#)
 - 3.7. [Conferències a l'Associació Wagneriana](#)
 - 3.8. [Altres conferències i discursos](#)
4. Textos i homenatges sobre Joaquim Pena
 - 4.1. [Catàlegs](#)
 - 4.2. [Entrevistes](#)
 - 4.3. [Publicacions periòdiques amb articles sobre Joaquim Pena](#)
 - 4.4. [Ressenyes](#)
 - 4.5. [Retalls de premsa](#)
5. Col·leccions
 - 5.1. Facsímils autògrafs
 - 5.1.1. [Facsímils d'autògrafs. Pàgines autògrafes](#)
 - 5.1.2. [Facsímils d'autògrafs. Programes i invitacions d'òperes i concerts](#)
 - 5.1.3. [Facsímils d'autògrafs. Assumptes diversos, no inclosos en els apartats anteriors](#)
 - 5.2. Retalls de premsa
 - 5.2.1. [Retalls sobre Arthur Rubinstein](#)
 - 5.2.2. [Retalls de premsa sobre Lluís Arnau](#)
 - 5.2.3. [Retalls sobre l'Orquestra Pau Casals](#)
 - 5.2.4. [Retalls sobre Joan Lamote de Grignon](#)
 - 5.2.5. [Retalls sobre Carme Mussons i Viladot](#)
 - 5.2.6. [Retalls sobre María Barrientos](#)
 - 5.2.7. [Retalls sobre Pasini-Vitale](#)
 - 5.2.8. [Retalls sobre Andrés Segovia](#)
 - 5.2.9. [Retalls de premsa de temàtica musical](#)



- 5.2.10. [Altres retalls de premsa](#)
- 5.3. Programes de mà (no inclou els que estan relacionats amb Wagner)
 - 5.3.1. [Programes de mà manuscrits](#)
 - 5.3.2. [Programes de mà impresos](#)
- 5.4. Publicacions periòdiques
 - 5.4.1. [Publicacions periòdiques amb música](#)
 - 5.4.2. [Publicacions periòdiques de temàtica musical](#)
 - 5.4.3. [Altres publicacions periòdiques](#)
- 5.5. [Circulars i altres impresos](#)
- 5.6. [Arguments manuscrits](#)
- 6. Obra d'altres autors
 - 6.1. Textos
 - 6.1.1. [Textos manuscrits](#)
 - 6.1.2. [Textos impresos](#)
 - 6.2. [Fulletts](#)
 - 6.3. [Catàlegs editorials](#)
 - 6.4. [Vària d'altri](#)
- 7. Correspondència
 - 7.1. [Correspondència enviada](#)
 - 7.2. [Correspondència rebuda](#)
 - 7.3. [Correspondència entre tercers](#)
- 8. [Vària](#)
- 9. **[Richard Wagner](#)**
 - 9.1. [Textos impresos](#)
 - 9.2. Homenatges i textos sobre Wagner
 - 9.2.1. [Fulletts](#)
 - 9.2.2. [Circulars](#)
 - 9.3. Col·leccions
 - 9.3.1. [Retalls sobre Richard Wagner i crítica wagneriana](#)
 - 9.3.2. [Programes relatius a Richard Wagner i la seva obra](#)
 - 9.3.3. [Programes de la Sociedad de Conciertos de Madrid](#)
 - 9.3.4. [Material gràfic](#)
 - 9.3.5. [Publicacions periòdiques sobre Richard Wagner i la seva obra](#)
 - 9.3.6. [Fulls volanders i altres impresos sobre Richard Wagner i la seva obra](#)
 - 9.3.7. [Catàlegs sobre l'obra de Richard Wagner](#)
 - 9.3.8. [Altres impresos relatius a l'obra de Richard Wagner](#)
 - 9.4. [Vària sobre Richard Wagner](#)
- 10. **[Associació Wagneriana](#)**
 - 10.1. [Estatuts](#)
 - 10.2. [Assemblees generals](#)
 - 10.3. [Socis](#)
 - 10.4. Publicacions
 - 10.4.1. [Fulletts](#)
 - 10.4.2. [Circulars i altres impresos de l'associació](#)
 - 10.4.3. [Altra documentació sobre les publicacions de l'associació](#)
 - 10.5. Manifestacions públiques
 - 10.5.1. [Conferències manuscrites](#)
 - 10.5.2. [Conferències impreses](#)
 - 10.5.3. [Programes de mà](#)



- 10.5.4. [Homenatges i festivitats](#)
- 10.5.5. [Concursos](#)
- 10.5.6. [Altra documentació relacionada](#)
- 10.6. [Relacions amb altres societats i entitats](#)
- 10.7. Administració
 - 10.7.1. [Documentació comptable](#)
 - 10.7.2. [Altra documentació comptable](#)
 - 10.7.3. [Contractes](#)
 - 10.7.4. [Gestió de béns mobles i immobles](#)
- 10.8. Biblioteca i documentació
 - 10.8.1. [Documentació pròpia](#)
 - 10.8.2. [Retalls sobre l'associació](#)
 - 10.8.3. [Publicacions periòdiques amb articles sobre l'associació](#)
 - 10.8.4. [Documentació d'altres entitats](#)
 - 10.8.5. [Textos manuscrits d'altri](#)
 - 10.8.6. [Textos impresos d'altri](#)
- 10.9. Correspondència
 - 10.9.1. [Correspondència enviada](#)
 - 10.9.2. [Correspondència rebuda](#)
 - 10.9.3. [Correspondència entre tercers](#)

11. [Gran Teatre del Liceu](#)

- 11.1. [Reglaments](#)
- 11.2. [Concessions i adjudicació del teatre](#)
- 11.3. Consells, assemblees i temes relacionats
 - 11.3.1. [Memòries](#)
 - 11.3.2. [Altra documentació](#)
- 11.4. [Publicacions](#)
- 11.5. Manifestacions públiques
 - 11.5.1. [Òpera](#)
 - 11.5.2. [Programes de mà](#)
 - 11.5.3. [Publicitat](#)
- 11.6. [Relacions amb altres societats i entitats](#)
- 11.7. Administració
 - 11.7.1. [Gestió de béns i propietats](#)
 - 11.7.2. [Servei financer](#)
- 11.8. [Personal](#)
- 11.9. Biblioteca
 - 11.9.1. [Retalls de premsa](#)
 - 11.9.2. [Fullets](#)
- 11.10. [Vària](#)

12. [Asociación La Unión Liberal, Orfeo Granollerí](#)

- 12.1. [Estatuts](#)
- 12.2. Publicacions
 - 12.2.1. [Fullets](#)
 - 12.2.2. [Circulars i altres impresos](#)
- 12.3. [Programes de mà](#)
- 12.4. [Gestió de béns mobles i immobles](#)
- 12.5. Biblioteca i documentació
 - 12.5.1. [Retalls de premsa](#)





- 12.5.2. [Publicacions periòdiques](#)
- 12.5.3. [Textos manuscrits](#)
- 12.5.4. [Correspondència enviada a Joaquim Pena](#)
- 12.5.5. [Altra correspondència enviada](#)
- 12.5.6. [Correspondència rebuda](#)

13. [Altres institucions musicals](#)

- 13.1. [Creació i dissolució](#)
- 13.2. [Estatuts i reglaments](#)
- 13.3. [Llistat de socis](#)
- 13.4. [Memòries i informes tècnics](#)
- 13.5. [Circulars i altres impresos](#)
- 13.6. [Cartells](#)
- 13.7. Administració
 - 13.7.1. [Personal](#)
 - 13.7.2. [Gestió de béns mobles i immobles](#)
- 13.8. Biblioteca i documentació
 - 13.8.1. [Fullets](#)
 - 13.8.2. [Catàlegs d'enregistraments sonors](#)

INVENTARI

1. JOAQUIM PENA

1.1. Documentació judicial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Cèdula de citació adreçada a Pena com a testimoni en el judici de divorci entre Margarita Chala i Francisco Sánchez (Barcelona, 7 de juny de 1933)	Vegeu M 6973/18

1.2. Documentació patrimonial

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Pena, Joaquim	1 <i>Biblioteca de Joaquín Pena</i> . Sense data Llibre de registre autògraf, 400 p., 167 d'elles en blanc.	M 7019

1.3. Documentació comptable

A **B** **C** D E F G H I J K **L** **M** N O **P** Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Banco de Barcelona	2 Notes de detalls bancaris a nom de Vicente Casajus. Barcelona, 1921-1923	Vegeu M 6975/2
	1 Fragment de nota de detalls bancaris a nom de Vicente Casajús. Barcelona, 1924	
C		
J. & W. Chester Ltd	1 Compte a nom de Joaquim Pena. 1927	Vegeu M 7010/16
Compañía Barcelonesa de Electricidad	1 Rebut a nom de Joaquim Pena. Barcelona, 1913	Vegeu M 6971/12
L		
Librería Nacional y Extranjera	1 Albarà de lliurament a nom de Vicente Casajus. Barcelona, 1929	Vegeu M 6975/2
M		
Mariné, Antonio	1 Fragment de factura	Vegeu

	Signatura autògrafa	M 6973/18
Montepío la Mutua Caridad de N ^a Sra. del Remedio (Barcelona)	1 Fragment de rebut. Sense data	M 6988/22
P		
Piera, Antonio	1 Factura. Barcelona, 1904 Amb signatura autògrafa	Vegeu M 7015/25
S		
Sucesores de Henrich y Cia.	1 Albarà de lliurament a l'Orfeó Català. 1923	Vegeu M 7010/16
	1 Fragment de factura a nom de Joaquim Pena. Barcelona, 31 de març de [s.a.]	Vegeu M 6973/18

1.4. Altra documentació

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Pena, Joaquim	1 Full de paper de carta	Vegeu M 6972/12

2.1. Documentació editorial

1923

Any, unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1923	
1 Esberrany de contracte manuscrit entre Francesc Uriach i Uriach, en representació d'Alfons Par i Tusquets, Joan Fort i Romeu, Frederic Santasusagna, Mateu Olivé i Rosa, Fortià Vilaseca i Giralt, d'una part; i Joaquim Pena, de l'altra, relatiu al <i>Cançoner Selecte</i> . Barcelona, gener 1923 1 f. autògraf de Joaquim Pena. Al verso capçalera tatxada de l'Orquestra Pau Casals	M 6970/1
1 Contracte mecanoscrit entre Francesc Uriach i Uriach, en representació d'Alfons Par i Tusquets, Joan Fort i Romeu, Frederic Santasusana Roca, Mateu Olivé i Ros, Fortià Vilaseca Giralt, d'una part; i Joaquim Pena, de l'altra, relatiu al <i>Cançoner Selecte</i> . Barcelona, 25 de gener de 1923 Signatures autògrafes de Francesc Uriach i Joaquim Pena	M 6970/2

2.2. Secretari de l'Orquestra Pau Casals

[1920](#) [1921](#) [1922](#) [1923](#) [1924](#) [1926](#) [192-](#) [19--](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1920		
Orquestra Pau Casals	1 <i>Bases que institueix la Junta de Patronat per a donar-li fermaça econòmica</i> . Barcelona, 6 de novembre de 1920 Galerada, 4 f. impresos amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. Signen: Josep Soldevila, Comte de Lavern, Carles Vidal Quadras, Francesc Cambó, Claudi Sabadell, Geroni de Moragas, Josep Andreu Miralles, Felip Capdevila, Josep de Montoliu Inclou: 1 [Junta] per a la Fundació de la Orquestra Pau Casals. Barcelona (15 de juny de 1920), signen: Felip Capdevila, Josep de Montoliu, Josep Soldevila, Jeroni de Moragas, Josep Andreu Miralles, Carles Vidal i Quadras, Joaquim Pena	M 6984/24
	1 <i>Bases que institueix la Junta de Patronat per a donar-li fermaça econòmica</i> . Barcelona, 6 de novembre de 1920 Galerada, 4 f. impresos amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. Signen: Josep Soldevila, Comte de Lavern, Carles Vidal Quadras, Francesc Cambó, Claudi Sabadell, Geroni de Moragas, Josep Andreu Miralles, Felip Capdevila, Josep de Montoliu Inclou: 1 <i>Junta per a la Fundació de la Orquestra Pau Casals</i> . Barcelona (15 de juny de 1920), signen: Felip Capdevila, Josep de Montoliu, Josep Soldevila, Jeroni de Moragas, Josep Andreu Miralles, Carles Vidal i Quadras, Joaquim Pena Adjunta: 1 Butlleta i condicions d'inscripció imprès (Barcelona, 192-)	M 6984/25
	3 <i>Junta per a la Fundació de la Orquestra Pau Casals</i> . Barcelona (15 de juny de 1920), signen: Felip Capdevila, Josep de Montoliu, Josep Soldevila, Jeroni de Moragas, Josep Andreu Miralles, Carles Vidal i Quadras, Joaquim Pena Adjunta: 3 Butlletes i condicions d'inscripció imprès (Barcelona, 192-) Un dels exemplars, només inclou fragment de la butlleta	M 6984/26 - M 6984/28
	6 <i>Junta per a la Fundació de la Orquestra Pau Casals</i> . Barcelona (15 de juny de 1920), signen: Felip Capdevila, Josep de Montoliu, Josep Soldevila, Jeroni de Moragas, Josep Andreu Miralles, Carles Vidal i Quadras, Joaquim Pena	M 6976/31 - M 6976/36
1921		
Orquestra Pau Casals	1 [Memòria del secretari general llegida en la Junta General del Patronat del dia 8 de juny de 1921] [Barcelona: Tallers d'Arts Gràfiques Henrich i C ^a , [ca. 1921]. Exemplar incomplet, li manquen les cobertes i les p. 13-15. Amb anotació manuscrita a la p. 3	M 6970/3
1922		
Pena, Joaquim	1 Esborrany d'escrit per a la memòria 1921-1922 del Patronat	M 6970/4

	de l'Orquestra Pau Casals. [1922] 8 f. autògrafs	
1923		
Pena, Joaquim	1 Esborrany d'escrit per a la memòria 1922-1923 del Patronat de l'Orquestra Pau Casals. [1923] 15 f. autògrafs	M 6970/5
1924		
Pena, Joaquim	1 Esborrany d'escrit per a la memòria 1923-1924 del Patronat de l'Orquestra Pau Casals. [1924] 20 f. autògrafs	M 6970/6
1926		
Pena, Joaquim	1 <i>Resum del curs 1925-26</i> [del Patronat de l'Orquestra Pau Casals]. [1926] 14 f. autògrafs	M 6970/7
192-		
Patronat de la Orquestra Pau Casals	1 Butlleta d'inscripció. Barcelona, 192-	M 6976/37
	1 Butlleta d'inscripció. Barcelona, 192-	Vegeu M 6972/6
19--		
Orquestra Pau Casals	1 Convocatòria. 19--	Vegeu M 6972/12
Sense data		
Patronat de la Orquestra Pau Casals	1 Imprès de proposta d'aspirant a localitats sense omplir	Vegeu M 6970/33
Valls Taberner, Ferran	2 Fragments de sol·licitud manuscrits. Sense data Lletra autògrafa de J. Pena. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	Vegeu M 6971/8

2.3. Membre de l'Associació Wagneriana

1912

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1912		
Pena, Joaquim	1 Esborrany d'escrit per a la memòria 1912 de l'Associació Wagneriana. [1912] 11 f. autògrafs Comença: "Senyors consocis. La tasca que porta realitzada enguany la ..."	M 7010/1

2.4. Altra documentació professional

1938

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1938		
Catalunya	1 Programa de mà d'audicions de Lieder sota la direcció de Joaquim Pena. Octubre-novembre de 1938 Amb esmenes autògrafes de Pena	Vegeu M 6970/42

3.1. Col·laboracions periodístiques de Joaquim Pena

1912

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1912		
Pena, Joaquim	1 "Carta oberta" [a Joan Salvat] Dins: <i>Revista Musical Catalana</i> , núm. 107, any IX (novembre de 1912), p. [321]-325. Inclou també l'article "L'afer Parcival"	M 6970/8
	2 "El escándalo de 'La Walkyria'" Dins: <i>La Publicidad</i> , núm. 12102, any XXV (5 de desembre de 1912)	M 6970/9
1917		
Pena, Joaquim	1 "Proemi a una audició de cançons" Dins: <i>Revista : Orfeó Gracienc</i> , núm. 2, any I (Barcelona, novembre de 1917), p. 9-12	M 6970/10
1918		
Pena, Joaquim	1 "Lo del Orfeó Granollerí" Dins: <i>La Publicidad</i> (10 de setembre de 1918)	M 7010/2
1920		
Pena, Joaquim	7 "La interpretación de 'La Walkyria'" Dins: <i>Hojas musicales de la Publicidad</i> , núm. 94 (6 de febrer de 1920)	M 6970/11
	4 "La interpretación de 'La Walkyria' : II y último" Dins <i>Hojas musicales de la Publicidad</i> , núm. 96 (20 de febrer de 1920)	M 6970/12
	2 "A l'amic mestre Millet" Dins: <i>Hojas Musicales de La Publicidad</i> , núm. 98 (5 de març de 1920). També inclou l'article "Conciertos", així com l'article "A l'amic Pena", de Lluís Millet	M 6970/13
	5 ["La 'Tetralogía' de Wagner en Barcelona (I)"], dins: <i>Hojas musicales de la Publicidad</i> , núm. 99 (12 de març de 1920)	M 6970/14
1921		
Pena, Joaquim	1 "El cavaller de la rosa" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (1 d'abril de 1921), p. 9	M 6970/15
1933		
Pena, Joaquim	1 <i>Lletra desclosa a en Carles Capdevila</i> . 16 de febrer de 1933 Còpia mecanoscrita, 2 f. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	M 6970/16

Sense data		
Pena, Joaquim	1 "Un artista de soca wagneriana. El tenor Raventós" Dins: [s.n.] (5 de desembre? de ?), p. 1.	M 6970/17
	1 "'Tristan é Isolda' á Barcelona : I" Dins: [Setmana Catalanista] (s.d.)	M 6970/18
	1 "'Tristan é Isolda' á Barcelona : II" Dins: Setmana Catalanista (s.d.), p. 3	M 6970/19
	1 "'Tristan é Isolda' á Barcelona : III" 2 f. Dins: Setmana Catalanista, núm. 3, any I (s.d.)	M 6970/20
	1 "'Tristan é Isolda' á Barcelona : IV" Dins: [Setmana Catalanista] (s.d.), p. 3	M 6970/21
	1 Gal·lerada d'article sobre el seu cessament a <i>La Publicidad</i> . Sense data 3 f. amb esmenes	M 6970/23
	1 Fragment de retall Incomplet, manca el principi	M 6970/22

3.2. Publicacions periòdiques amb col·laboracions de Joaquim Pena

[1894](#) [1899](#) [1900](#) [1902](#) [1913](#) [1917](#)

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1894		
El Correo (Madrid)	1 Núm. 5075, any XV (11 de març de 1894) Inclou l'article "'La de San Quintín' en Barcelona", de Joaquim Pena	M 7010/3
1899		
El Heraldo (Barcelona)	1 Núm. 2117, any VII (27 de gener de 1899) Inclou l'article "'La Walkyria' en el Liceo", de J. Pena	M 7010/4
Hispania	2 Núm. 18 (15 de novembre de 1899)	M 7010/5 i M 7010/6
1900		
La Platea (Barcelona)	1 Núm. 2 (22 de novembre de 1900) Inclou l'article "Gran Teatro del Liceo : Estreno de 'Sigfrido'", de J[oaquim] P[ena]	M 7010/7
1902		
España Cartófila (Barcelona)	1 Núm. 18, any II (25 de desembre de 1902) Inclou l'article "La tarjeta postal wagneriana", de Joaquim Pena	M 7010/8
1913		
Jueves Artísticos de La Publicidad	2 Núm. 9 (13 de febrer de 1913) Inclou l'article "El XXX aniversario de la muerte de Wagner", de J[oaquim] P[ena]	M 7010/9 i M 7010/10
1917		
Revista : Orfeo Gracienc (Barcelona)	1 Núm. 2, any I (novembre de 1917) Inclou l'article "Proemi a una audició de cançons", de J. Pena	M 7010/11

3.3.1. Traducció de textos d'altres autors

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor / Matèria	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Albert, A.	1 <i>Posición de la mano derecha</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. Anotació autògrafa de Joaquim Pena	M 6970/24
Alexanian, Diran	1 <i>Tratado teórico y práctico del violoncelo</i> / Prefacio de Pablo Casals ; Versión española de Joaquín Pena ; Descripción del violoncelo por Caressa y Français. París, desembre de 1910-febrer de 1914 Còpia mecanoscrita, 244 f. Adjunta 1 sobre amb l'anotació manuscrita "Método de Viloncello traduc. J. Pena (inèdit) amb l'aprobació de Pau Casals"	M 6970/25
Altres traduccions i conferències. Notes a programes	1 Plec de textos i + diverses. Sense data 1 f. autògraf de Joaquim Pena. Adjunta: 1 <i>Prolec simfonic del drama "El Princep Frederic de Homburg"</i> , de W. Kaehler 4 Programes de mà del 1r Festival Manén (15 de febrer de 1918), amb text de Joaquim Pena	M 6970/26
Anglesos	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 12 f. autògrafs de Joaquim Pena. Al verso d'alguns dels fulls: 1 Saluda mecanoscrit d'Enric Forada i Chàrlez (Barcelona, 25 de febrer de 1932); i 1 Programa mecanoscrit del Cuarteto Rosé	M 6970/27
B		
Bach	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 26 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns dels impresos amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 2 programes impresos de concerts de l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música Catalana (21 i 22 d'octubre de 1933); 1 Full imprès de l'Orquestra Pau Casals; 1 Fragment de circular mecanoscrita de l'Orquestra Pau Casals adreçada a la vda. Guarro (13 de novembre de 1920); i 1 Nota mecanoscrita, entre d'altres documents. Adjunta 1 Full de paper de carta del Govern de la Generalitat de Catalunya	M 6970/28
Baruch, Gerth-Wolfgang	1 Còpia mecanoscrita de text sense títol. Sense data 8 f. Traducció per a la revista de l'Orfeó Català.	M 6970/29
Beethoven, Ludwig van	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 45 f. manuscrits, mecanoscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns dels fulls mecanoscrits i impresos amb esmenes autògrafes de Pena. Al verso d'alguns fulls: 1 Fragment de convocatòria de la Societat del Gran Teat[re del Liceu] a nom dels germans Pena	M 6970/30



	[(Barcelona, 16 de març de 1932)]; 1 BLM de Carlos García Faria, secretari general de la Compañía General de Tabacos de Filipinas a Joaquim Pena (Barcelona, 17 de desembre de 1903); 1 Nota del Partido Republicano Reformista amb les dades de votació d'uns comicis; i 1 Fragment d'invitació impresa de l'[Ajuntament de Barcelona] a Joaquim Pena (30 d'abril de 1897), signa Lluís Duran i Ventosa; entre d'altres documents Adjunta 1 Programa imprès de la primera audició del Cicle Beethoven a l'Associació Wagneriana el 17 de desembre de 1905, inclou el text de les peces interpretades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	
Bethge, Hans	1 <i>Worpswede</i> . Sense data 9 f. manuscrits. En alemany	M 6970/31
	1 Esborrany de la traducció del text anterior. [1901] 6 f. autògrafs de Joaquim Pena. Publicat a <i>Juventut</i> . Comença: "Muy conocido es de todos el nombre de Worpswede, de todos aquellos que se interesan ..." [sic]	M 6970/32
Brahms, Johannes	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 138 f. manuscrits, mecanoscrits i també impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns dels impresos amb esmenes autògrafes de Pena. Al verso d'alguns fulls: 1 Saluda mecanoscrit del secretari de l'Associació Obrera de Concerts a Joaquim Pena (Barcelona, 25 de maig de 1933); 5 Fulls de galerades de textos de l'obra de Liadov i Stravinsky; 1 Circular impresa de Vell i Nou (Barcelona, 1915), signatura autògrafa de Romà Jori; 1 Circular de Jerónimo de Moragas a Joaquim Pena (Barcelona, octubre de 1914); 1 Imprès sense omplir de La Publicidad (Barcelona, 191-); 1 Full volander de les audicions íntimes de l'Associació de Música Da Camera; 1 Factura de lliurament del Banco Popular de Barcelona sense omplir (Barcelona, 191-); 1 Sol·licitud de cessió de localitat adreçada al president de la Societat del Gran Teatre del Liceu (Barcelona, 193-); 1 BLM d'Antonio Martínez Domingo al director de La Publicidad (Barcelona, 26 de maig de 1919); 1 Fragment de carta de l'Associació de Música Da Camera de Barcelona a Pena (Barcelona, 15 d'octubre de 1928); 1 Imprès de proposta d'aspirant a localitats del Patronat de la Orquestra Pau Casals sense omplir; 2 Programes de mà de l'Orquestra Pau Casals (30 d'abril de 1921 i 9 d'octubre de 1932 respectivament); 1 BLM de Mariano Fuster, presidente del Reial Cercle Artístic (Barcelona, 17 de maig de 1919); i 1 BLM del marquès d'Olèrdola, alcalde de Barcelona al director de La Publicidad (Barcelona, 22 de febrer de 1917)	M 6970/33
C		
Chopin	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 7 f. autògrafs de Joaquim Pena. Al verso d'un d'ells, 1 Fragment d'ofici de l'Ateneu	M 6970/34



	Empordanès (Barcelona), manca el full final.	
Chorals	<p>1 Plec d'esborranys de textos diversos. 1906-1932 i sense data 55 f. manuscrits i també impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena. Algun en alemany. Al verso d'alguns fulls: 1 Invitació de la Junta de Museus (Barcelona, desembre de 1932); 2 impresos de The Royal Bank of Canada (19--); 1 Programa de mà imprès (sense data); 1 Convocatòria impresa de l'Asociación Musical de Barcelona (Barcelona, 20 de juny de 1906), signa Isidro Lloret; 1 Full de galerada de <i>Lohengrin</i> amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena; 1 Carta autògrafa de Maria Morera (sense data); p. 95-101 de les galerades de <i>Les noces de Figaro</i> amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena; 1 Nadala de David S.A. (Barcelona, desembre de 1930); 1 Invitació del Col·legi d'Advocats de Barcelona (Barcelona, 1 de desembre de 1910), signen Martín Trías y Doménech i Juan J. Permanyer; p. 23-[25] i 34-35 de les galerades de <i>L'anell del Nibelung</i> amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena; 2 Programes de mà de l'Orquestra Pau Casals (30 d'abril de 1921); 3 Circulars de l'Homenatge al Mestre Pau Casals (Barcelona, febrer de 1927); entre d'altres documents Adjunta: 3 Programes de mà de l'Orfeó Atlántida, sota la direcció de Manuel Martí Saenz (1908-1909), dos d'ells amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena</p>	M 6970/35
Chorals Schumann	<p>1 Plec d'esborranys de textos diversos. 1910 i sense data 11 f. manuscrits i també impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena. Al verso d'alguns fulls: 1 Butlleta de subscripció de Ràdio Barcelona; entre d'altres documents Adjunta 1 Programa de mà de l'Orfeó Barcelonès, sota la direcció de Robert Goberna (2 de juliol de 1910).</p>	M 6970/36
Cimarosa, Domenico	<p>1 <i>El matrimonio secreto</i> : Opera en dos actos / libro de Giovanni Bertati ; [text de] Domenico Cimarosa ; Traducido y adaptado a la música por Joaquim Pena. Barcelona, 1939 Còpia mecanoscrita, 67 f. amb esmenes autògrafes de J. Pena Adjunta 2 Fulls autògrafs de Joaquim Pena</p>	M 6970/37
Cornelius	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 11 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls fragments de diversos documents</p>	M 6970/38
D		
Debussy, Claude	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos d'obres de Claude Debussy. Sense data 43 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Llistat de preus de localitats imprès del Théâtre Français de Barcelona (Barcelona, 1923); 1 Circular impresa de l'Associació Íntima de Concerts de Barcelona (març de 1923); 1 Circular impresa de l'Editorial</p>	M 6970/39



	Catalana S.A.; 1 Notícia mecanoscrita adreçada a La Publicidad, signa R. Rovira; i 1 Circular mecanoscrita de l'Orquestra Pau Casals (desembre de 1925); entre d'altres documents	
Duparc	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos d'obres d'[Henri] Duparc. Sense data 33 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Full de paper de carta de C. y M. Pompidor, sense omplir; entre d'altres documents	M 6970/40
F		
Fauré, Gabriel	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos d'obres de Gabriel Fauré. Sense data 41 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns d'ells: fulls publicitaris d'editorials; i impresos de <i>La Publicidad</i> i del Gran Teatre del Liceu, sense omplir; entre d'altres documents Adjunta 1 Full de calendari imprès amb el text <i>El vell rellotge</i> , d'E. Jaques-Dalcroze	M 6970/41
Francesos	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 25 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 4 Programes de mà (alguns són fragments) Adjunta 1 Programa de mà d'audicions de Lieder sota la direcció de Joaquim Pena (octubre-novembre de 1938), amb esmenes autògrafes de Pena	M 6970/42
	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 72 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes Al verso d'alguns fulls: 1 Butlleta de subscripció d'accions impresa de Los Grandes Almacenes de Novedades (sense data); 3 Programes de l'Orquestra Pau Casals (9 d'octubre de 1932); 1 Nota autògrafa de Boadella a Pena (sense data); p. 32 de les galerades de [<i>La Walkiria</i> : Primera jornada de la Tetralogia : L'anell del Nibelung], manca al seu lloc original (M 6974/5); 1 Programa del Centenari de Beethoven (4 de maig de 1927); 1 Programa del Primer Festival Beethoven ([1927]); 1 Circular impresa de Alpenkalenders (1911); 1 Carta autògrafa de Nicolai de Castro a Joaquim Pena (sense data); 1 BLM d'Alfredo Volpini al director de La Publicidad (Barcelona, 11 d'octubre de 1917); 1 Programa de l'Associació de Música Da Camera (febrer de 1918); 1 BLM de Juan Mercader, president de l'Asociación Musical de Barcelona (27 de febrer de 1917); 1 Carta autògrafa de Pedro Amat Rullán (Barcelona, 10 d'abril de 1917); i 1 Fragment de carta de la Confiteria Carol a [Joaquim] Pena (Barcelona, 192-); entre d'altres documents	M 7010/12
G		



Gluck	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 7 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: fragments de diverses circulars	M 6971/1
Goethe, Johann Wolfgang von	1 <i>Egmont</i> : Tragèdia en 5 actes i 13 quadres / Traduida al català per Joaquim Pena. Barcelona, 1937 5 llibrets mecanoscrits: 34 f. + 34 f. + 17 f. + 34 f. + 30 f. Amb esmenes manuscrites	M 6971/2
	1 <i>Egmont</i> : Tragèdia en 5 actes i 13 quadres / Traduida al català per Joaquim Pena. Barcelona, 1937 5 llibrets mecanoscrits: 34 f. + 34 f. + 17 f. + 34 f. + 30 f. Amb esmenes manuscrites	M 6971/3
	1 <i>Egmont</i> . Sense data [Barcelona: Institució del Teatre, s.a.]. Exemplar incomplet, manquen les cobertes, il·lustració, i les primeres p. fins la 16 inclosa	M 6971/4
	1 <i>Egmont</i> . Sense data 5 fulls de galerades	Vegeu M 7010/15
	1 <i>Egmont</i> Fulls solts de còpia mecanoscrita de la traducció	Vegeu M 6973/18
Grieg, Edvard	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 25 f. autògrafs de Joaquim Pena. Al verso d'alguns fulls: 1 Full volander d'un concert de l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música (9 d'octubre de 1932); 2 Fulls de paper de carta de l'Orquestra Pau Casals; 1 Factura de lliurament de diners del Banco Popular de Barcelona, sense omplir (191-); 1 Nota amb les dades de la taula de votació d'uns comicis; i 1 Sobre del Banco Hispano-Colonial a nom de Joaquim Pena Adjunta 1 Full de paper de carta del Govern de la Generalitat de Catalunya	M 6971/5
H		
Haendel	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 25 f. manuscrits, mecanoscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena. Alguns en italià Al verso d'alguns fulls: 1 Fragment de carta manuscrita de remitent no identificat [(28 de maig de 1936)], l'altre fragment dins el plec "Mendelssohn" (M 6972/4); 1 Carta mecanoscrita de la Librería Nacional y Extranjera (3 de juny de 1936); 6 Programes de mà impresos d'un concert de l'Orquestra Pau Casals (15 d'octubre de 1933); 1 Targetó imprès de la Societat de Crèdit Suisse; 1 Esborrany de carta de Joaquim Pena a Carlos Peralta i F. Echaz (Barcelona, 12 de gener de 1915); i 1 Papereta impresa de la Candidatura Republicana Reformista para Concejales de Jesús Calvo Martínez i Ildefonso García del Corral	M 6971/6
Hahn, Reynaldo	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos d'obres de [Reynaldo] Hahn. Sense data 14 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim	M 6971/7



	Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes Al verso d'alguns fulls: 1 Comunicat de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo als germans Pena (Barcelona, 9 de maig de 1933); 1 Programa de l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música Catalana (9 d'octubre de 1932); i 1 Programa del Festival Manén al Palau de la Música Catalana (3 de març de 1918); entre d'altres documents	
Haydn	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 15 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 2 Fragments de sol·licitud de Ferran Valls Taberner (sense data), capçalera de l'Orquestra Pau Casals, lletra autògrafa de J. Pena; 1 Full publicitari d'una obra de Francesc Pujol; i 1 Fragment de <i>Lletra desclosa a en Carles Capdevila</i> (16 de febrer de 1933), mecanoscrit; entre d'altres documents	M 6971/8
Hofmannsthal, Hugo von	1 <i>Elektra</i> : Tragedia en un acto / de Huc de Hofmannsthal ; Traduida del alemany per Joaquim Pena. Barcelona, 1911 64 f. mecanoscrits	M 6971/9
	1 [<i>Elektra</i>] / traducció d'E. Marquina i Joaquim Pena. Sense data 62 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites + 1 full autògraf de J. Pena	M 7010/13
Honegger, Arthur	1 <i>El rei David</i> : Psalm simfònic en 3 parts / tret del drama de René Morax per a Recitador, solistes, chor mixte i orquestra ; música de Arthur Honegger ; Traducció catalana de Joaquim Pena Còpia mecanoscrita, 13 f. amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena.	M 6971/10
Houghton, Stanley	1 <i>Hindle Wakes</i> . Sense data Esborrany autògraf de Joaquim Pena, 81 f. + 1 f. solt Al verso fragments de la traducció d'altra obra no identificada	M 6971/11
I		
Italians antics i moderns	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 54 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Llistat de preus de les localitats [del Palau de la Música Catalana] (sense data); 1 Full volander d'una audició a la Institució del Teatre (2 de febrer de 1937); 1 Papereta de la Candidatura Republicana Reformista para Concejales a nom de Jesús Calvo Martínez i Ildefonso García del Corral; 1 Rebut de la Compañía Barcelonesa de Electricidad a nom de Joaquim Pena (Barcelona, 11 d'abril de 1913); i 1 Fragment de convocatòria de la Societat del Gran Teat[re del Liceu] a nom dels germans Pena [(Barcelona, 16 de març de 1932)]; entre d'altres documents Adjunta 1 Full de paper de carta de la Institució del Teatre	M 6971/12
L		
Lengyel, Menyhért	1 <i>El tifón</i> : Drama en 4 actos / de Melchor Lengyel ; traducido del alemán por Joaquín Pena. Barcelona, 1911 3 llibrets mecanoscrits: 41 f. + 31 f. + 32 f. + 15 f.	M 6971/13



	respectivament, amb esmenes autògrafes [de Joaquim Pena] 1 <i>El tifón</i> : Drama en 4 actos / de Melchor Lengyel ; traducido del alemán por Joaquín Pena. Barcelona, 1911 4 lligalls mecanoscrits: 41 f. + 31 f. + 32 f. + 15 f. respectivament, amb esmenes autògrafes [de Joaquim Pena]	M 6971/14
Linares Rivas, Manuel	1 <i>L'urpa</i> : Drama en dos actes i en prosa / traduït del castellà per Joaquim Pena. Barcelona, 1916 Còpia mecanoscrita, 161 f. amb esmenes autògrafes del traductor	M 6971/15
M		
Mahler	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 16 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 1 BLM mecanoscrit d'E. Sala Sitjá, president de l'Ateneu Autonomista del III Districte (Barcelona, 6 de juny de 1918); entre d'altres documents Adjunta 1 Programa de l'Orfeó Català (19 de desembre de 1920).	M 6972/1
Maugham, W.S.	1 <i>Lady Federica</i> . Sense data Esborrany, 185 f. autògrafs de Joaquim Pena	M 6972/2
	1 <i>Lady Federica</i> : Comedia en 3 actos / Traducida del inglés por Joaquim Pena 3 relligats: 49 f. + 52 f. + 49 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena.	M 6972/3
Mendelssohn	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. 1932-1938 i sense data 26 f. autògrafs de Joaquim Pena, algun d'ells amb la signatura Al verso d'alguns fulls: 1 Full imprès relatiu als <i>Cants espirituals</i> , de Beethoven; 1 Circular mecanoscrita de [...?] Comercio S.A. (Barcelona, 24 de juny de 1938); i 1 Butlleta d'inscripció del Patronat de l'Orquestra Pau Casals (192-); entre d'altres documents	M 6972/4
Mozart, Wolfgang Amadeus	1 <i>La boda de Figaro</i> : Opera cómica en 4 actos / Libro italiano de Lorenzo da Ponte ; Basado en la comedia francesa de Beaumarchais ; Traducido y adaptado a la música por Joaquim Pena. Barcelona, 1939 Còpia mecanoscrita, 130 f. amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	M 6972/5
	<i>Les noces de Figaro</i> p. 95-101, galerades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6970/35
	1 [<i>El rapte del Serrall</i>]. Maig de 1928 Galerades. 11 f. amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. Al verso traducció del text d'una obra de Han Sachs, autògrafa de Pena	M 7010/14
	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 32 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Carta mecanoscrita de S.A.M. Mas Bagá (Barcelona, 2 de juny de 1931); 1 Programa de mà	M 6972/6

	imprès de l'Orquestra Pau Casals (9 d'octubre de 1932); 1 Papereta dels candidats de la Coalició d'Esquerres Catalanes per a diputats a Corts per Barcelona; i 1 Programa imprès d'un concert de Blay Net, E. Bocquet i J. Trotta (24, d'abril, 8, 15 i 22 de maig, i 5 de juny de 1927); entre d'altres documents	
O		
Originals	1 Plec d'esborranys [de traduccions de textos diversos]. Sense data 2 f. autògrafs de Joaquim Pena	M 6972/7
P		
Programa Schoenberg	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 42 f. manuscrits, mecanoscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. Alguns en alemany Al verso d'alguns fulls: 2 Cartes mecanoscrites de l'Orquestra Pau Casals (sense data), signatura autògrafa de Joaquim Pena; i 1 Carta mecanoscrita de l'Associació de Música Da Camera a Joaquim Pena (12 de març de 1932); entre d'altres documents	M 6972/8
Psalms : H. Schütz	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 9 f. manuscrits; la majoria autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Full de galerades de <i>Lohengrin</i> amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena; i 1 Circular impresa de l'Homenatge al Mestre Pau Casals, entre d'altres documents	M 6972/9
R		
Ravel, Maurice	1 <i>L'hora espanyola</i> : Comedia musical en un acte / Poema de Franc-Nohain ; Musica de Maurice Ravel ; traducció adaptada a la musica de Joaquim Pena. Barcelona, 1938 Esborrany, 42 f. autògrafs de Joaquim Pena. Algun dels fulls amb capçalera de l'Associació Wagenriana	M 6972/10
	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos d'obres de Maurice Ravel. Sense data 34 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes Al verso d'alguns fulls: 1 Programa de mà; entre d'altres documents Adjunta 1 Programa de mà d'una sessió en memòria de Ravel, amb conferència de Joaquim Pena (17 de febrer de 1938), mutilat, manca un fragment central del darrer full que es troba dins el plec d'esborranys	M 6972/11
Russos	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 202 f. manuscrits, mecanoscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns mecanoscrits i impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 2 Butlletes de subscripció de la <i>Revista Catalana de Música</i> (192-); 3 Impresos de La Publicidad sense omplir; 1 Circular impresa de l'Associación Íntima de Concerts (desembre de 1927); 5 fulls de galerades d' <i>Egmont</i> , de	M 7010/15



	<p>Goethe; 1 Programa de mà del centenari de Schubert (5 de maig de 1928); 1 Llistat imprès de les publicacions de Joaquim Pena, 3 f. amb esmenes autògrafes; 2 Programes d'un cycle de conferències a l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana (1938); 3 Fulls de galerades amb esmenes autògrafes de Pena, p. 4-5; 2 Programes de mà dedicat a l'Associació Obrera de Concerts Pau Casals (24 d'abril de 1927); 1 Circular impresa de Heinrich y Cia. (1 de juliol de 1922); 2 Fulls volanders del Festival Haydn (28 d'abril de 1932); 1 Convocatòria de la Sociedad Gran Teatro del Liceo adreçada als germans Pena (22 d'octubre de 1931); 1 Circular impresa del Gran Teatre del Liceu (18 de febrer de 1925), signa Juan Mestres; i 7 Programes de mà de l'Orquestra Pau Casals (20 i 30 d'abril, 12 de maig i 3 de novembre de 1921, i 7 de maig de 1931 respectivament); entre d'altres documents Adjunta:</p> <p>1 Carta autògrafa de Colomé a Pena (6 de desembre de 1923) 1 Programa de mà d'una audició de cançons russes (2 de febrer de 1937) 2 Programes de mà de concerts d'Elena Sadoven (17 d'octubre de 1933); 1 Fragment de programa amb esmenes autògrafes de J. Pena</p>	
S		
Schubert	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 38 f. solts + 2 plecs (14 f. + 68 f. respectivament) manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Convocatòria de l'Orquestra Pau Casals (19--); 1 Saluda de Joaquín Montaner, membre de l'exposició Internacional de Barcelona, a Joaquim Pena (Barcelona, 4 de maig de 1929); 1 Imprès de contracte de Juan Meunier, propietari dels Establecimientos de La Rabassada, sense omplir; 1 Full de condicions de subscripció imprès; 1 Fragment de carta mecanoscrita adreçada a Joaquim Pena (10 de desembre de 1928); 1 Programa mecanoscrit del Cuarteto Rosé, amb tampó de tinta de l'Empresa H. Daniel (Madrid); 1 Full de paper de carta de Joaquim Pena; 1 Fragment de carta mecanoscrita a Francesc Montserrat (13 de juny de 1936); 4 Programes impresos de l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música Catalana (16 d'octubre de 1927, 30 d'abril i 7 de maig de 1931; i 19 d'abril [s.a.] respectivament); 1 Full volader de l'Associació de Música Da Camera sobre Gaspar Cassadó (sense data); 1 Carta autògrafa de Colomé a Joaquim Pena (sense data), tatxada; 1 Circular del Gran Teatre del Liceu adreçada als germans Pena (Barcelona, 14 de novembre de 1931), signa José Rodés; 1 Factura de lliurament de moneda del Banco Popular de Barcelona (191-), sense omplir; 1 Comunicat del Cercle del Liceu adreçat a Joaquim Pena (Barcelona, 3 de febrer de 1908), signa Luis Girona; 1 Comunicat de canvi d'adreça</p>	M 6972/12



	<p>imprès de Laureano Gay Llopart (Barcelona, juliol de 1913); 1 Fragment de circular de Yost (Madrid) adreçada a Joaquim Pena (23 de febrer de 1914); 1 Circular impresa de Vino del Manso Margarit (Martorell), signa Gonzalo Bultó; 1 Butlleta de votació de la candidatura d'Esquerres Catalanes per a les eleccions de conselles municipals; i 1 Convocatòria del Centre Nacionalista Republicà adreçat a Joaquim Pena; entre d'altres documents</p> <p>Adjunta: 1 plec amb 2 Programes de mà de l'audició d'una obra de Schubert al Casal de Cultura (Barcelona, 10 de juliol de 1938) 1 Full de paper de carta del Govern de la Generalitat de Catalunya</p>	
Schubert	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 23 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena</p> <p>Al verso d'alguns fulls: 1 Butlleta de subscripció del Patronat de l'Orquestra Pau Casals (Barcelona, 192-); fulls i fragments de galerades d'<i>Els mestres cantaires de Nuremberg</i> amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena; 1 Fragment de circular mecanoscrita de l'Homenatge al Mestre Pau Casals (sense data), signatures autògrafes de D. Forn i Joaquim Pena; 1 Circular de l'Associació de Música Da Camera (3 de juny de 1928); 1 Circular de l'Homenatge al mestre Joaquim Turina (23 d'octubre de 1928); i 1 Nota de preus impresa de Barguñá, Rodríguez y Ferrán; entre d'altres documents</p> <p>Adjunta 2 Programes de mà de l'Associació Wagneriana (1905-1906), amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena.</p>	M 6972/13
Schumann	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos de Robert Schumann. Sense data 243 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Pena</p> <p>Al verso d'alguns fulls: 1 Invitació del Gran Teatre del Liceu a Joaquim Pena (Barcelona, abril de 1928), signen [J. Abadal], Anton Ros; 1 Circular impresa de la Junta Provincial de la Lucha Antituberculosa als germans Pena (Barcelona, 25 d'abril de 1928), signa Ramon Albó; 3 Programes de mà del concert Pahissa (15 de novembre de 1906); 1 Full d'instruccions imprès de la Conselleria de Proveïments de la Generalitat de Catalunya; 1 Full volander de concerts de l'Associació de Cultura Musical (1936); 1 Telegrama d'Alavedra a Pere B. Tarragó (sense data); 1 Carta mecanoscrita de Martí a Joaquim Pena (10 d'agost de 1934); 3 Programes de mà de l'Orquestra Pau Casals (30 d'octubre de 1927 i 31 d'octubre de 1934); 1 Carta de Josep Maria López-Picó a Pau Casals (13 de febrer de 1933); 1 BLM de Juan Tomás Pamies, president de la Sociedad de Ciegos y Semi-ciegos, al director de La Publicidad (Barcelona, 19 de maig de 1918); fragments de galerades amb esmenes autògrafes de J. Pena, p. 3; 1 Compte de J. & W. Chester Ltd. a nom de Joaquim Pena (1</p>	M 7010/16



	<p>d'abril de 1927); 1 Full imprès amb les obres publicades per l'Associació Wagneriana; 1 Convocatòria impresa del Patronat de l'Orquestra Pau Casals sense omplir; 1 Full de galerades d'Egmont, de Goethe, amb esmenes autògrafes de Pena; 1 Saluda mecanoscrit de United Shoe Machinery S.O.C. a Joaquim Pena (Barcelona, agost de 1937); 1 Butlleta de subscripció de la Societat Catalana d'Edicions (Barcelona, 19-) sense omplir; 1 Carta mecanoscrita d'Amics dels Classics a Joaquim Pena (20 de juliol de 1937) signa M. Bohigues; 1 Convocatòria de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País (Barcelona, 14 de febrer de 1914), signa B. Martorell; 1 Imprès de La Publicidad sense omplir (191-); 1 Circular impresa del Centre Excursionista de Catalunya; i 1 Albarà de lliurament de Sucesores de Henrich y Cia. a l'Orfeó Català (3 de novembre de 1923); fragment final d'una circular del Forn Sant Jaume, el full d'inici es troba dins M 7010/17; entre d'altres documents</p> <p>Adjunta: 1 Programa de mà de la Festa Major de la Platja de Sant Salvador (1923) 3 Programes del Centenari del Romanticisme (12 i 19 de maig de 1930 respectivament), en algun d'ells es fa menció a la conferència "El Lied romántico" de Pena</p>	
Smentana, Bedrich	1 [<i>La nòvia venuda</i>]. Sense data Esborrany, 36 f. manuscrits i mecanoscrits; els mecanoscrits amb esmenes també manuscrites. Exemplar incomplet, manca el f. 36	M 6973/1
Strauss, Richard	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 34 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Avís imprès sobre <i>El capvespre dels deus</i> ; 1 Full volander de l'Orquestra Pau Casals en el Segon Festival Haydn (24 d'abril de 1932); 2 Fulls volanders de concerts de l'Orquestra Pau Casals (6 i 30 de maig de 1921 respectivament); 1 Full volander d'uns concerts de Gaspar Cassadó (23 i 30 de gener de 1921); 1 Fragment de circular ciclostilada de Paramount Films S.A. a Joaquim Pena (Barcelona, 29 de novembre de 1931); 1 Fragment de carta autògrafa de Joaquim Pena a Ferrer (sense data), capçalera de l'Orquestra Pau Casals; 1 Fragment de carta autògrafa de Joaquim Pena al secretari de l'Associació Obrera de Concerts (24 d'octubre de 1931), capçalera de l'Orquestra Pau Casals; i 1 Butlleta de subscripció adreçada a les Oficinas de Extractos de Prensa; entre d'altres documents	M 6973/2
Sutro, Alfred	1 <i>Mollentrave on Women</i> . Esborrany manuscrit, 96 f. Exemplar incomplet, falta el f. 38 Al verso de les cobertes: 1 Circular mecanoscrita de John Grant (Edimburg, 26 de setembre de 1912)	M 6973/3
T		
Textos	1 Plec d'esborranys de traduccions i textos diversos. Sense	M 6973/4



	<p>data 32 f. mecanoscrits i també impresos; alguns impresos amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena. Alguns en francès i alemany</p>	
V		
Varis : B-Z	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 88 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de J. Pena. Algun en alemany Al verso d'alguns d'ells: 1 Circular ciclostilada de l'Associació Catalana de Premsa (Barcelona, d'abril de 1936), signatures de Joan Vives i Borrell i Pere Muntañola Al verso d'alguns fulls: 7 Fulls volanders de concerts de l'Orquestra Pau Casals (1921, 1924, 1930 i 1932), un d'ells només un fragment; 1 Còpia mecanoscrita de programa d'un concert d'Antoni Sala al Palau de la Música Catalana (sense data); 1 Coberta i la p. 7 de <i>La Damnació de Faust</i>, d'Hector Berlioz, amb esmenes autògrafes de J. Pena; 1 Papereta de la candidatura de Martí Esteve i Guau del Partit Catalanista Republicà per a les eleccions de diputats a les corts (4 d'octubre de 1931); 1 Full volander d'un concert de l'Orquestra Pau Casals (30 d'abril de 1931); 1 Imprès de proposta d'aspirant del Patronat de l'Orquestra Pau Casals (Barcelona, 192-); 1 Fragment de carta autògrafa de Joaquim Pena a Lamote [de Grignon] (15 de febrer de 1929), capçalera de l'Orquestra Pau Casals; 1 Full volander d'<i>El somni d'una nit d'estiu</i> al Cinema Maryland (sense data); 1 Programa de mà imprès d'un concert de l'obra de Schumann (sense data), amb esmenes autògrafes de J. Pena; 2 Còpies mecanoscrites de programes del Quarteto Rosé (sense data); 1 Imprès d'obertura de registre de <i>La Publicidad</i> (Barcelona, 191-); 1 Circular impresa del Reial Cercle Artístic (Barcelona, desembre de 1926), signa Olegario Junyent; i 1 Fragment de carta mecanoscrita a Joaquim Pena (Madrid, 30 de desembre de 1914); entre d'altres documents Adjunta 1 Programa de mà imprès d'una sessió de cançons, danses i jocs d'infants sota la direcció de Joan Llongueres (Barcelona, 4 de febrer de 1934), amb anotació manuscrita.</p>	M 6973/5
Varis: txecs, rumans, polonesos, catalans, etc.; cançons populars gregues, cançons negres	<p>1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 31 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena. Inclou peces d'Isaac Albéniz, Buxó, Pau Casals, Dvorak, Georges Enesco, Sibelius, Vierne, H.T. Burleigh, Brown, H. Cummings-Purcell, Al verso d'alguns fulls: 1 Full volader d'un concert de l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música Catalana (31 d'octubre de 1934); 1 Invitació personal de l'Associació de Música Da Camera per a sessió al Palau de la Música Catalana (3 de desembre de 1915); 1 Carta mecanoscrita del Coliseo Pompeya, signatura autògrafa de Joaquim Vidal</p>	M 6973/6



	Nunell (6 de març de 1918), segell de tinta de Nunell; 1 Full volader (fragmentat en 2) sobre Josep de Togores; 1 Programa imprès de concert de l'Orquestra Pau Casals al Palau de la Música Catalana (10 d'abril de 1932); 1 Full de paper de carta del Govern de la Generalitat de Catalunya	
Varis: suecs, noruecs	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 19 f. manuscrits; la majoria són autògrafs de Joaquim Pena. Inclou peces d'Hugo Bedinger, Gustaf Nordqvist, P.E. Lange-Müller, Sinding, Frank Waller, Fritz Arlberg, Emil Sjögren, [Wilhelm] Peterson Bergen, H. Ortengren Al verso d'alguns fulls: 5 Fulls d'obertura de registre de <i>La Publicidad</i> (191-) per omplir; entre d'altres documents Adjunta 1 Full d'estat de vendes de Concert Direction H. Daniel (191-)	M 6973/7
Varis: suïssos	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 14 f. autògrafs de Joaquim Pena. Inclou peces de Gustave Doret, Dalcroze, Jean Binet, Volkmar Andreae, Schock[?], Ernest Bloch, Cavalli Al verso d'alguns fulls: 1 Convocatòria ciclostilada de l'Associació d'Amics de la Música (Barcelona), signa Josep M. Albiñana i Josep M. Blanch, amb tampó de tinta de l'entitat; i 1 Full volader de l'Associació de Música Da Camera de Barcelona; entre d'altres documents Adjunta 1 Full d'estat de vendes de Concert Direction H. Daniel (191-).	M 6973/8
W		
Wagner, Richard	1 <i>El Arte del sonido por Ricardo Wagner</i> , 3 f. autògrafs de Joaquim Pena	Vegeu M 6973/11
Wagner, Richard	1 [Lohengrin]. Sense data Galerades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. [s.l.: s.n., s.a.]. Exemplar incomplet, només hi ha les p. 9-10.	M 6973/9
	1 <i>Lohengrin</i> Full. Galerada amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6970/35
	1 <i>Lohengrin</i> Full. Galerada amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6972/9
Wagner, Richard	[Die Meistersinger von Nürnberg] 1 [<i>Els mestres cantaires de Nuremberg</i>]. Sense data Fragment. Esborrany, 22 f. autògrafs de Joaquim Pena. Al verso dels fulls: 22 Programes de mà de Pau Casals (3 de novembre de 1925)	M 6973/10
	1 <i>Els mestres cantaires de Nuremberg</i> Fulls i fragments de galerades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6972/13
	1 <i>Els mestres cantaires</i> Full de galerades	Vegeu M 7010/17



Wagner, Richard	1 <i>La obra de Arte del porvenir</i> : (Original castellano) : (traducció literal) Esborrany, 92 f. autògrafs de Joaquim Pena Adjunta: 1 Esborrany de [<i>La obra de Arte del porvenir?</i>], 25 f. autògrafs 1 <i>El Arte del sonido por Ricardo Wagner</i> , 3 f. autògrafs de Joaquim Pena 1 Fragment imprès de <i>Das Kunstwerk der Zukunft</i> , de Richard Wagner, exemplar incomplet, només hi ha les p. 63-80	M 6973/11
Wagner, Richard	[Ring des Nibelungen] 1 [<i>El anillo de los nibelungos</i>]. Sense data 11 f. + 131 f. + 86 f. + 82 f. + 80 f. autògrafs	M 6973/12 – M 6973/16
	<i>L'anell del Nibelung</i> p. 23-[25] i 34-35. Galerades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6970/35
	[Ring des Nibelungen] 1 <i>Els nibelungs</i> . Sense data Conté: - 1 ^a part. <i>Sigfrid pell de corn</i> Esborrany autògraf, 40 f. autògrafs Al verso d'alguns: 1 Carta autògrafa de Joan Lamote de Grignon a Pena (20 de febrer de 1935), f. 1; 1 Fragment de carta autògrafa de Carlos Girona, f. 2; 1 Carta i 1 Fragment de carta mecanoscrites a Pena amb signatura autògrafa no identificada [Joan Manén?] (Madrid, 13 d'octubre de 1936 i sense data), f. 3-4 i 7; 1 Fragment de carta autògrafa no identificada, capçalera de l'Ateneu Barcelonès, f. 5; 1 Carta autògrafa d'Erich Landerer (Barcelona, 31 d'octubre de 1934), en alemany, f. 6 i 8; 1 Carta autògrafa d'E[nrique] Prieto a Joaquim Pena (sense data), f. 9-10; 1 Carta autògrafa no identificada a Pena (sense data), f. 11-12; 1 Carta autògrafa de Ferran Pérez Picó (Barcelona, 10 de febrer de 1936), f. 13- 14; 1 Carta autògrafa de Tarragó a Pena (6 d'octubre de 1933), capçalera de la Institució del Teatre, f. 15-16; 1 Carta autògrafa d'Enric Ainaud (Barcelona, 2 de novembre de 1933), f. 17; 2 Cartes mecanoscrites amb signatura autògrafa de Robert Gerhard a Joaquim Pena (23 de novembre de 1932 i sense data), f. 18-21; 1 Carta autògrafa de Joan Balcells, incompleta, manquen f. 1-2, capçalera de l'Orfeó Gracienc, f. 22; 1 Carta autògrafa de Maximiliano Hausmann Aranda a Joaquim Pena (28 de juliol de 1932), f. 23; 1 Fragment de carta autògrafa no identificada, f. 24; 1 Carta autògrafa d'Adrià Gual a Pena (4 d'abril d 1928), f. 26; 1 Fragment de carta autògrafa de A.G. [Adrià Gual?] (14 de novembre de 1924), amb capçalera de l'Orquestra Pau Casals, f. 31 i la continuació al f. 5 de la 3a part; 1 Carta mecanoscrita de l'Agencia Internacional Teatral y de Conciertos al secretari de l'Orquestra Pau Casals (Sant Sebastià, 20 d'abril de 1925), f. 37-38; 1 Fragment de carta mecanoscrita de Puertas Fors S.C., la continuació es troba M 6973/18 , f. 39 - 2 ^a part. <i>La mort de Sigfrid</i>	M 6973/17 – M 6973/19





	<p>Esborrany autògraf, 103 f.</p> <p>Al verso d'alguns fulls: 1 Fragment de carta mecanoscrita de Puertas Fors S.C. a Joaquim Peña [sic] (9 de febrer de 1925), f. 1, és continuació del fragment del f. 39 del M 6973/17; 1 Fragment de factura amb signatura autògrafa d'Antonio Mariné; 1 Fragment de carta mecanoscrita de Pere Maza i Subirats, f. 2; 1 Carta mecanoscrita no identificada [Associació de Música Da Camera de Barcelona] a Pena, f. 3 i 6, és la mateixa signatura que en la carta posterior; 1 Carta mecanoscrita de l'Associació de Música Da Camera de Barcelona a Joaquim Pena (Barcelona, 10 d'abril de 1925), signatura no identificada, f. 4-5; 1 Fragment de factura de Sucesores de Henrich y Cia. a nom de Joaquim Pena (Barcelona, 31 de març de [s.a.]), f. 7; 1 Carta de Ferran Pérez Picó a Joaquim Pena (16 de desembre de 1935), f. 8-9; 1 Circular impresa de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana (Barcelona, maig de 1930), signa A. Bastardas, f. 10-11; 1 Carta mecanoscrita de l'Associació de Música Da Camera de Barcelona a Joaquim Pena (sense data), signatura no identificada, f. 12-14; 1 Circular mecanoscrita de l'Orfeó Gracienc a Joaquim Pena (Barcelona, 22 de maig de 1934); signatura no identificada, f. 15-16; 1 Carta autògrafa d'E. Giménez a Joaquim Pena (sense data), f. 17; 2 Circulars de La Revista a Joaquim Pena (Barcelona, 25 de gener de 1933), una d'elles amb signatura autògrafa de Josep M. López-Picó, f. 18-19 i 25-26; 1 Fragment de còpia de carta mecanoscrita [de Joaquim Pena] al president de l'Associació de Música Da Camera (14 de juny de 1933), f. 20, la continuació al f. 16 de la 3a part; 1 Fragment de carta mecanoscrita de Manuel Clausells a Joaquim Pena (Barcelona, 27 de novembre de 1928), capçalera de l'Associació de Música Da Camera, f. 21, la continuació al f. 15 de la 3a part; 1 Saluda mecanoscrit de Joaquim S. Cordovés, director de Ràdio Barcelona, a Joaquim Pena (Barcelona, 11 d'abril de 1933), f. 22; 1 Circular impresa de la Sociedad de Autores Dramáticos de España (sense data), f. 23-24; 1 Convocatòria impresa de l'Associació Catalana de la Premsa (Barcelona, 24 d'abril de 1922), signa Jaume Bofill, f. 27; 1 BLM manuscrit d'Abelardo Cots, del Teatro Eldorado, a Joaquim Pena (Barcelona, 11 de setembre de 1924), f. 28; 1 Estat de comptes de l'Associació Catalana de la Premsa (ca. 1921), signa Jaume Bofill, Jesús Pinilla i Ll. C. Viada i Lluch, f. 30-31; 1 Carta autògrafa de José Subirá a Joaquim Pena (Barcelona, 12 de setembre de 1930), f. 40; 1 Carta autògrafa de Juan Mestres Calvet (12 de novembre s.a.), capçalera Gran Teatro del Liceo, f. 41; 1 Cèdula de citació adreçada a Pena com a testimoni en el judici de divorci entre Margarita Chala i Francisco Sánchez (Barcelona, 7 de juny de 1933), f. 42 i 57; 1 Full imprès signat per Ch. Talabart, p. 13, f. 43; Fulls solts de còpia mecanoscrita de la traducció d'<i>Egmont</i>, així com d'altres traduccions fetes per Joaquim Pena; 1 Carta autògrafa de Vicenç Maria de Gibert i Serra</p>	
--	--	--



	<p>(Barcelona, sense data), f. 56; 1 Carta autògrafa d'Adrià Gual a Pena (sense data), capçalera de la Institució del Teatre, f. 58; 1 Saluda mecanoscrit de Ventura Gassol, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a Joaquim Pena (6 de desembre de 1933), f. 59; 1 Carta autògrafa de Baltasar Samper, incompleta, manca la primera pàgina, f. 60; 2 Cartes manuscrites de Radio Associació de Catalunya a Joaquim Pena (Barcelona, 1 i 17 de juliol de 1933 respectivament), signa per ordre Joaquim Serra, f. 61-62; 1 Saluda mecanoscrit de Josep Fontbernat, director general de Radiodifusió de la Generalitat de Catalunya, a Joaquim Pena (Barcelona, 1 de novembre de 1938), amb tampó de tinta de la institució, f. 63; 1 Saluda mecanoscrit de Francisco Gil Gallego, president de l'Orquesta Nacional de Conciertos, al president de l'Orquestra Pau Casals (Barcelona, 7 de maig de 1938), p. 64; 1 Comunicat imprès de l'Institut d'Estudis Catalans al president del Patronat de l'Orquestra Pau Casals (Barcelona, 17 d'abril de 1934), signatura autògrafa de Josep M. Bofill i Pichot, f. 65 - 3^o part. <i>La venjança de Krimhilda</i> Esborrany autògraf, 40 f. Al verso d'alguns fulls: 1 Circular impresa de M. Crickboom i 1 Butlleta de subscripció a una obra seva (Brussel·les, sense data), f. 1-2; 1 Circular impresa de Luis Viché, f. 3; 1 Fragment de carta autògrafa de C.V.Q.[?] (14 de novembre de 1924), [amb capçalera de l'Orquestra Pau Casals], f. 31, és la continuació del f. 31 de la 1a part; 1 Fragment de carta mecanoscrita de l'Exposició Barcelona a Joaquim Pena (Barcelona, 7 d'octubre de 1924), f. 6; 1 Fragment de carta mecanoscrita de Joan Lamote de Grignon a Pena (28 de novembre de 1924), f. 8; 1 Carta mecanoscrita d'El Borinot a Joaquim Pena (Barcelona, 18 de novembre de 1924), signatura autògrafa de Lluís Bertran, f. 9-10; 1 Circular impresa de la Sociedad de Autores Españoles (Barcelona, 25 de maig de 1925), signa Carlos Moltó, f. 11-12; 1 Carta mecanoscrita de Theo Reimer a Joaquim Pena (Berlin, 28 de març de 1924), f. 13-14; 1 Fragment de carta mecanoscrita de Manuel Clausells a Joaquim Pena (Barcelona, 27 de novembre de 1928), capçalera de l'Associació de Música Da Camera, f. 15, l'inici al f. 21 de la 2a part; 1 Fragment de còpia de carta mecanoscrita [de Joaquim Pena] al president de l'Associació de Música Da Camera (14 de juny de 1933), f. 16, l'inici al f. 20 de la 2a part; 1 Fragment de carta autògrafa de Rafael Moragas, f. 17</p>	
Wagner, Richard	[Ring des Nibelungen. Götterdämmerung] 1 [El Capvespre dels Deus]. Sense data Esborrany autògraf de Joaquim Pena, 1 f.	M 6974/1
Wagner, Richard	[Ring des Nibelungen. Siegfried] 1 [Siegfried]. Sense data 30 f. Galerades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. Exemplar incomplet, manquen les cobertes i les p. 2-16, 18-42, 58, 65, 72-80 i el final	M 6974/2



	Al verso anotacions autògrafes de Joaquim Pena.	
Wagner, Richard	[Ring des Nibelungen. Siegfried] 1 [Siegfried]. Sense data 48 f. Galerades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena. Exemplar incomplet, manquen les cobertes i les p. 1-44, 50-80, 113-118, 120-128 i el final Al verso anotacions autògrafes de Pena	M 6974/3
	[Ring des Nibelungen : Walküre] 1 [<i>La Walkiria</i> : Primer ajornada de la Tetralogia : L'anell del Nibelung / Traducció adaptada a la musica per Joaquim Pena y Geroni Zanné (...)] Galerades. [Barcelona: Associació Wagneriana, 1910]. Exemplar incomplet, manquen les cobertes i les p. 20, 26, 28, 31-48, 80, 85, 88-89, 110, 128-129, 142, 147-156	M 6974/4
	[Ring des Nibelungen : Walküre] 1 [<i>La Walkiria</i> : Primera jornada de la Tetralogia : L'anell del Nibelung / Traducció adaptada a la música per Joaquim Pena y Geroni Zanné (...)] Galerades. [Barcelona: Associació Wagneriana, 1910]. Exemplar incomplet, només hi ha les p. 97-98	M 6974/5
	1 [<i>La Walkiria</i> : Primera jornada de la Tetralogia : L'anell del Nibelung] p. 32. Galerada Forma part del M 6974/5	Vegeu M 7010/12
	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 92 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena, alguns no ho són) Al verso d'alguns fulls: 1 Full de galerades de <i>Els mestres cantaires</i> ; 2 Programes de mà de concert de l'Orquestra Pau Casals (19 d'octubre de 1932); 2 Circulars impreses de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País (Barcelona, 15 de novembre i 20 de desembre de 1915 respectivament), signen Frederic Rahola i Bernardí Martorell; 1 Fulllet publicitari imprés del Cançoner Selecte amb esmenes autògrafes de Pena; 1 Full volander de l'Associació de Música Da Camera (ca. 1932); 5 Fulls volanders de concert de l'Orfeó Català (26 de desembre de 1932); 1 Esquela impresa de Flora Pi y Cabañas de Mas (Barcelona, maig de 1906); 1 Circular impresa del Forn de Sant Jaume, incomplet, manca el full final que es troba dins M 7010/16 ; entre d'altres documents Adjunta: 1 Quadern autògraf de Joaquim Pena amb la traducció d'una part del text de <i>La Walkiria</i> , de Wagner, 31 f., 19 d'ells en blanc + 4 f. solts f. 1 <i>Relació de Lohengrin</i> , 2 f. impresos amb esmenes autògrafes de Pena 1 Relleu en paper de Richard Wagner, editat per Almacén de Montserrat 2 Programes del concert Nicolau (23 de maig de 1896) 1 Programa de mà d'una audició de Pau Casals (2 d'abril de	M 7010/17



	1933) 2 Programes de mà de l'audició de música de Richard Wagner (27 de febrer de 1916), un d'ells amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena 1 Fragment de llibret, p. 5-12 1 Programa de mà d'un concert de Vidiella-Ribera (1 de març de 1903)	
Weber, Carl Maria von	1 <i>Euryanthe</i> . Sense data 17 f. autògrafs de Joaquim Pena	M 6974/6
	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 17 f. manuscrits i impresos; la majoria autògrafs de Joaquim Pena; els impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Programa de mà de l'Orquestra Pau Casals (26 d'octubre de 1924)	M 7010/18
Weckerlin, J.-B.	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos d'obres de J.-B. Weckerlin. Sense data 24 f. manuscrits, mecanoscrits i impresos; la majoria són autògrafs de Joaquim Pena; alguns mecanoscrits i impresos amb esmenes autògrafes de Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Full publicitari de [Llibreria Verdaguer] sobre l'Orfeó Català; 1 Full volander d'uns concerts; 1 BLM de Manuel Morales Pareja, alcalde de Barcelona (Barcelona, 7 de març de 1918); 1 Carta mecanoscrita del Teatró Lírico Práctico Coliseo Pompeya a Joaquim Pena (26 d'octubre de 1917), signa Joaquim Vidal	M 6974/7
Weingartner, Felix	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 10 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns fulls: 1 Circular impresa d'Antigua Casa Salvá a Pena (Barcelona, abril de 1911) Adjunta 2 Fullets impresos amb textos, un d'ells amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena	M 6974/8
Wilde, Oscar	1 <i>Salomé</i> : drama en un acto / de Oscar Wilde, traducido por Joaquín Pena. Barcelona, [1912-1913] 20 f. autògrafs de Joaquim Pena.	M 6974/9
Wolf, Hugo	1 Plec d'esborranys de traduccions de textos diversos. Sense data 91 f. manuscrits i impresos; els manuscrits són autògrafs de Joaquim Pena; alguns impresos amb esmenes autògrafes de Pena. Alguns dels fulls manuscrits amb fragments impresos enganxats. Al verso d'alguns d'ells: 1 Circular ciclostilada de <i>Normes per a la Constitució de les sub-seccions</i> ; 1 Circular ciclostilada de l'Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya UGT (març de 1937); 1 Factura de lliurament del Banco Popular de Barcelona (191-); 1 BLM de Juan Mestres Calvet al director de La Publicidad (Barcelona, 13 de novembre de 1919); 1 Full volander del Casal de la Cultura (25 de desembre de 1938); 1 Programa d'una audició de quartets de Brahms i Schumann (1 de gener de 1939); 1 Butlleta de donació del	M 6974/10



	Patronat de l'Orquestra Pau Casals sense omplir (Barcelona, 192-)	
Wolf-Ferrari, Ermanno	1 <i>El secret de Susanna</i> : Intermezzo en 1 acte / tret del francès per Enrico Golisciani ; posat en música per Ermanno Wolf-Ferrari ; traduït al català per Joaquim Pena. Sense data Esborrany, 42 f. autògrafs de Joaquim Pena Al verso, còpia mecanoscrita d'algunes crítiques musicals extretes de diaris diversos	M 6974/11

3.3.2. Programes de mà amb traduccions

[1905](#) [1908](#) [1909](#) [1918](#) [1919](#) [1925](#) [1933](#) [1938](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1905		
Catalunya	1 Programa de la primera audició del Cicle Beethoven a l'Associació Wagneriana. 17 de desembre de 1905 Inclou el text de les peces interpretades amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6970/30
1908		
Catalunya	1 Programa de l'audició de <i>Lohegrin</i> , de R. Wagner al Teatro Bosque. 6 de setembre de 1908	M 6974/12
	2 Programes de mà de l'Orfeó Atlàntida, sota la direcció de Manuel Martí Saenz. 20 de novembre de 1908 Amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 6970/35
1909		
Catalunya	1 Programa d'un concert de l'Orfeó Atlàntida, sota la direcció de M. Martí Saenz. 7 de novembre de 1909	Vegeu M 6970/35
1910		
Catalunya	1 Programa de mà de l'Orfeó Barcelonès, sota la direcció de Robert Goberna (2 de juliol de 1910)	Vegeu M 6970/36
1918		
Catalunya	4 Programes del 1r Festival Manén. 15 de febrer de 1918	Vegeu M 6970/26
1919		
Catalunya	1 Programa del concert a càrrec d'Aga Lahowska i F.J. Obradors. 23 de novembre de 1919 11 p.	M 6974/13
1925		
Catalunya	1 Programa del Festival Arnold Schoenberg. 29 d'abril de 1925 30 p. amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena Adjunta 1 Nota de peu d'una exposició	M 6974/14
1933		
Catalunya	1 Programa de l'audició de l'Orquestra Pau Casals. 30 d'abril de 1933 7 p.	M 6974/15
1938		
Catalunya	1 Programa de l'audició d'obres de Johannes Brahms. 6 de novembre de 1938 11 p.	M 6974/16
	1 Programa de l'audició d'obres de Beethoven i Schubert. 27 de novembre de 1938 15 p., amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	M 6974/17

3.3.3. Llibrets musicals amb traducció de Joaquim Pena

[s.d.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Berlioz, Hector	1 <i>La Damnació de Faust</i> Exemplar incomplet, només són la coberta i p. 7 amb esmenes autògrafes de J. Pena	Vegeu M 6973/5
Diversos		
	1 <i>1.er Concierto</i> : 26 de marzo de 1927 : Texto de las composiciones de este programa, en traducción catalana, adaptada a la música, y traducción castellana libre / por Joaquín Pena [Barcelona]: Tip. Occitania, [1927]	M 6974/18

3.4. Quaderns

[s.d.](#)

Autor i any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
Pena, Joaquim	1 Quadern autògraf amb traducció d'una part del text de <i>La Walkiria</i> , de Wagner. Sense data 31 f., 19 d'ells en blanc + 4 f. solts	Vegeu M 7010/17

3.5. Escrits i notes sobre música

s.d.

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic	
Sense data			
Pena, Joaquim	1 [A l'amic Adrià Gual]. Sense data Esborrany, 7 f. autògrafs.	M 6974/21	
	1 Brahms – "Romances de Maguelona". Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes	M 6974/22	
	1 Brahms – "Romances de Maguelona" (acabament). Sense data Còpia mecanoscrita, 3 f. amb esmenes autògrafes	M 6974/23	
	1 Cinquena sèrie de <i>Lieder</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 3 f. amb emenes manuscrites	M 6974/24	
	1 <i>Els clàssics italians del segle XVII</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 3 f.	M 6974/25	
	1 <i>Comentando á "Parsifal"</i> . Sense data Esborrany, 4 f. autògrafs	M 6974/26	
	1 <i>Contra Wagner</i> . Sense data Esborrany, 5 f. autògrafs	M 6974/27	
	1 <i>La Crítica musical. Carta abierta á E. Marquina</i> . Sense data Esborrany, 5 f. autògrafs. Incomplet, manca el final	M 6974/28	
	1 <i>Daniel Chennevière C.D. et son oeuvre</i> . Sense data 4 f. autògrafs	M 6974/29	
	1 <i>Don Quijote (R. Strauss) : Variaciones fantásticas sobre un tema de caràcter caballeresco</i> . Sense data Esborrany, 19 f. autògrafs	M 6974/30	
	1 <i>E. Morera: cants del llibre de la patria</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes autògrafes	M 6974/31	
	1 <i>La interpretación de Tristan : Para el tenor Canalda</i> . Sense data Esborrany, 3 f. autògrafs	M 6974/32	
	1 <i>J.S. Bach: "Cants espirituals"</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes manuscrites	M 7011/1	
	1 <i>El Misteri de la Passió a Oberammelgau</i> . Sense data Esborrany, 39 f. autògrafs	M 6974/33	
	1 <i>Música russa</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f.	M 7011/2	
	Pena, Joaquim	1 <i>La novena sinfonia de Beethoven en Barcelona</i> . Sense data Esborrany, 9 f. autògrafs.	M 6974/34
		1 <i>Obras de Debussy</i> . Sense data Esborrany autògraf, 9 f.	M 6974/35
1 <i>L'obra wagneriana a Barcelona</i> Llistat autògraf. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals		Vegeu M 6974/37	
1 <i>Pendent Catàlegs</i> . Sense data 16 f. manuscrits i imprés, alguns són autògrafs. Anaven dins una carpeta amb la inscripció autògrafa de Pena: <i>Pendent Catàlegs</i>		M 6974/36	
1 [El teatre de Bayreuth]. Sense data		M 6974/37	



	Esborrany, 36 f. autògrafs. Comença: "Abans d'entrar en materia, uns quants mots explicatius. ..." Adjunta 1 <i>L'obra wagneriana a Barcelona</i> , llistat autògraf, capçalera de l'Orquestra Pau Casals	
	1 Text sense títol. Sense data 2 f. mecanoscrits. Comença: "Muchas marchas procesionales han sido vistas por nuestro mundo: los ..."	M 6974/38
	1 Text sense títol. Sense data 4 f. autògrafs. Comença: "La comida terminó con el refino: una ronda de ..."	M 6974/39
	1 Text sense títol sobre Parsifal. Sense data Esborrany, 2 f. autògrafs. Comença: "... es a dir, el rey, victima de torturas fisicas y morals, y els cavallers adolorits ..." Exemplar incomplet, només hi ha els f. 3 i 21	M 6974/40
	1 Text sense títol. Sense data Esborrany, 20 f. autògrafs. Comença: "... adoptada pompa asiàtica, no hubieran por eso podido dejar de dirigir alguna amorosa mirada ..." Exemplar incomplet, manquen els f. 1-5	M 6974/41
	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. Comença: "... está transcrita para muchos instrumentos; todos los concertistas ..." Exemplar incomplet, només hi ha la p. 113	M 6974/42
	1 Text sense títol. Sense data Esborrany autògraf, 14 f. Comença: "Totes les arpes europees tenen, si fa no fa, ..." Exemplar incomplet, li manca el f. 1	M 6976/
	1 Plec d'anotacions biogràfiques sobre Richard Wagner. Sense data Esborrany autògraf, 14 f.	M 6974/43
	1 Plec d'escrits i notes sobre música. [1939] i sense data 155 f. manuscrits i mecanoscrits, alguns són autògrafs de Joaquim Pena Al verso d'alguns d'ells: fragment de recordatori de defunció d'Angela de Malagrava y Roura; 1 Targeta de visita de Jaume Vilalta; Fragments de la traducció de l'obra <i>Elektra</i> , d'Hugon von Hofmannsthal, amb esmenes autògrafes de J. Pena Adjunta 1 Sobre amb la capçalera "Manufactura General de Tapicería J. Comas Ganduxer"	M 7011/3
	13 Fulls amb anotacions manuscrites. Sense data Alguns són autògrafes de Pena. Alguns d'ells són sobres. Alguns dels sobres amb capçalera de l'Associació Wagneriana	M 6974/44

3.6. Notes sobre música

A B C D **E** F G H I J K L **M** N **O** P Q R S T U V W X Y Z

Títol / temàtica	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Estructura	<p>1 Plec de notes diverses. Barcelona, 1925-1942 i sense data 122 f. solts autògrafs [de Vicens F. Casajús?]. + 1 plec (10 f. + 2 sobres (9 f. manuscrits + 19 f. respectivament) + 1 quadern (8 f. manuscrits) + 4 Sobres (18 f. + 15 f. + 20 f. + 4 f. respectivament) . Alguns fulls amb signatura autògrafa de Casajús i tampó de tinta amb les inicials VC</p> <p>Al verso d'alguns fulls: 1 Targeta de visita del cura pàrroc dels Sant Gervasi i Protasi i Nostra Senyora de la Bonanova; 1 circular impresa (Vilafranca, 24 de juny de 1913); 2 Fragments de l'esquela impresa de Carmen Parés y Guilla (Vilafranca, 21 de novembre de 1914); 2 Fragments de BLM de Jacinto Tort Daniel, cap de districte del Somaten armat de Sant Gervasi de Cassoles, a Vicens F. Casajús (Barcelona, 18 d'abril de 1917), amb tampó de tinta de l'entitat; 1 invitació impresa (Vilafranca del Penedès, 15 d'abril de 1908), signen Joan Mascaró i Freixedas, Jaume Mercader i Marimon, i Joan Ribera i Ribera; i 1 Carta mecanoscrita de Bernardo Espinal; entre d'altres documents</p> <p>Adjunta:</p> <p>1 Programa de l'Orquestra Simfònica de Barcelona al Teatre Eldorado (8 de febrer de 1920)</p> <p>1 Sobre amb la capçalera de l'Orquestra Pau Casals</p> <p>1 Sobre adreçat a Vicens F. Casajús</p>	M 6974/45
M		
Modalitat	<p>1 Plec de notes diverses. 1922-1923 i sense data 85 f. autògrafs de Vicens F. Casajús. Alguns fulls amb signatura autògrafa de Vicens F. Casajús i tampó de tinta amb les inicials VC</p> <p>Al verso d'alguns fulls: 2 Fragments de circular d l'Ateneu Igualadí a Vicens F. Casajús (Igualada, 4 de maig de 1923), tampó de tinta de la signatura E. Salat[?]; 3 Circulars impreses de la candidatura de Joaquim M^a de Nadal i Francesc Tusquets (Barcelona, febrer de 1922); 1 Convocatòria del Sindicato Musical de Catalunya (Barcelona, 5 de maig de 1922); 1 Saluda de Jaume Valero i Ribes, secretari de la Comissió organitzadora del monument al Dr. Torras i Bages, adreçat a Vicens Casajús (Barcelona, 3 de desembre de 1921); 1 Circular impresa de la Lliga Regionalista; 1 Carta autògrafa de Jaume Esteve Ribas a Maria Ribas Soler (Barcelona[?], 10 de maig de 1922); 1 Circular impresa de l'Associació [Wagneriana]; 2 Convocatòries de l'Asociación de Eclesiàsticos para el Apostolado Popular (Barcelona, 1 de març de 1917 i 2 d'abril de 1918 respectivament), signa Delfín Ribas; 1 Saluda d'August M. Argimon, secretari de la Lliga Espiritual de N.S de Montserrat a Vicens F. Casadejus</p>	M 6975/1

	(Barcelona, 18 de maig de 1922); 1 Esquela mortuòria de Maria del Pilar Borruey y Panzano (Vilafranca del Penedès, 4 de juny de 1914); i 1 Full volader del Colegio Jardín (Barcelona), signa: Antonio Pascual Cullell; entre d'altres documents Adjunta 1 Full publicitari de productes farmacèutics	
O		
Orquestració	1 Plec de notes diverses. 1935-1936 i sense data 45 f. solts + 15 sobres (27 f. + 11 f. + 10 f. + 20 f. + 7 f. + 11 f. + 13 f. + 16 f. + 3 f. + 14 f. + 16 f. + 3 f. + 5 f. + 18 f. + 12 f. respectivament) + 2 plecs (11 f. + 19 respectivament) autògrafs de Joaquim Pena. Alguns dels sobres amb capçalera de Ricardo Torrella i de l'Orquestra Pau Casals. Al verso d'alguns fulls: 2 Notes i 1 Fragment de nota de detalls bancaris del Banco de Barcelona a nom de Vicente Casajus (Barcelona, 22 de novembre de 1921, 23 d'abril de 1923 i 19 d'abril de 1924 respectivament); 3 Fulls de la candidatura de Pere Rahola i Molinas als comicis de diputats a Corts constituents per Barcelona; 1 Albarà de lliurament de la Librería Nacional y Extranjera a nom de Vicente Casajus (Barcelona, 30 d'abril de 1929); 1 Circular de la Federación de Bancos y Banqueros (Barcelona, 28 de novembre de 1934); i 2 Circulars impreses de la Lliga Regionalista (juny de 1921), signa Raimond d'Abadal [sic]; entre d'altres documents Adjunta 1 Sobre adreçat a Maria Ribas	M 6975/2

3.7. Conferències a l'Associació Wagneriana

[1902](#) [1903](#) [1904](#) [1905](#) [1906](#) [1914](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1902		
Pena, Joaquim	1 <i>L'Or del Rhin</i> . [11 d'abril de 1902][?] Esborrany autògraf. 45 f. [Primera sessió literària-musical dedicada a l'estudi de <i>L'Or del Rhin</i> , celebrada l'11 d'abril de 1902][?]	M 6975/3
	1 <i>L'Or del Rhin – Quadro 2on</i> . [18 d'abril de 1902][?] Esborrany autògraf, 55 f. [Segona sessió literària-musical dedicada a l'estudi de <i>L'Or del Rhin</i> , celebrada el 18 d'abril de 1902][?]	M 6975/4
	1 [<i>L'Or del Rhin</i>] <i>Quadro Tercer</i> . [21 d'abril de 1902][?] Esborrany autògraf, 24 f. [Tercera sessió literària-musical dedicada a l'estudi de <i>L'Or del Rhin</i> , celebrada el 21 d'abril de 1902][?]	M 6975/5
	1 [<i>L'Or del Rhin</i>] <i>Cuadro IV</i> . [28 d'abril de 1902][?] Esborrany autògraf, 18 f. [Quarta sessió literària-musical dedicada a l'estudi de <i>L'Or del Rhin</i> , celebrada el 28 d'abril de 1902] [?]	M 6975/6
	1 [<i>L'Or del Rhin</i>]. [5 de maig de 1902] [?] Esborrany autògraf, 15 f. [Cinquena sessió literària-musical	M 6975/7



	dedicada a l'estudi de <i>L'Or del Rhin</i> , celebrada el 5 de maig de 1902][?]	
	1 <i>La Walkyria – Acte I</i> . [12 de desembre de 1902][?] Esborrany autògraf, 105 f. [Primera sessió literària-musical dedicada a l'estudi de <i>La Walkyria</i>] [?]	M 6975/8
	1 <i>La Walkyria - Acte II</i> . [19 de desembre de 1902][?] Esborrany autògraf, 72 f. [Segona sessió literària musical dedicada a l'estudi de <i>La Walkyria</i>] [?]	M 6975/9
1903		
Pena, Joaquim	1 [Conferència sobre la "Consagració del Grial" y l'Obertura de "Tannhäuser"]. [Ca. 8 de febrer de 1903] Esborrany, 32 f. autògrafs de Joaquim Pena i també algun imprès amb esmenes autògrafes seves o amb fragments impresos enganxats	M 6975/10
	1 <i>En Joaquim Marsillach</i> . [9 d'octubre de 1903] Imprès amb esmenes autògrafes. Dins: <i>Pèl & Ploma</i> , sense núm. (sense data), p. 257-270. Numerada com a conferència 3a, va ser feta durant la vetllada en memòria d'en Marsillach el 9 d'octubre de 1903	M 6975/11
	1 <i>L'Holandès errant</i> . [1903][?] Esborrany autògraf, 74 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>L'Holandès errant</i>][?] Al verso d'algun full: 1 BLM de Juan Iglesias Compañó a J. Pena (Barcelona, setembre de 1903); i 1 Circular impresa de l'Associació Wagneriana (Barcelona, 12 de juny de 1902)	M 6975/12
	1 [Estudi de la "Damnació de Faust". Novembre de 1903] 34 f. autògrafs de Joaquim Pena. [Conferència feta el 5 i 10 de novembre de 1903]	M 6975/13
1904		
Pena, Joaquim	1 <i>Lluïsa de Gustau Charpentier</i> . [11 de gener de 1904] Esborrany autògraf, 11 f. Conferència 5a, numerada: 20340	M 6975/14
	1 <i>Schubert. Proemi a una audició d'obres seves</i> . 25 de març de 1904 Esborrany autògraf, 14 f. Conferència 9a, numerada: 20341	M 6975/15
	1 <i>Siegfried</i> . [30 d'abril de 1904][?] Esborrany autògraf, 50 f. [Primera sessió dedicada a l'estudi de <i>Siegfried</i>][?]	M 6975/16
	1 [<i>Siegfried</i>] <i>Acte II</i> . [6 de maig de 1904][?] Esborrany autògraf, 27 f. [Segona sessió dedicada a l'estudi de <i>Siegfried</i>] [?]	M 6975/17
	1 <i>Siegfried – Acte III</i> . [14 de maig de 1904][?] Esborrany autògraf, 33 f. [Tercera sessió dedicada a l'estudi de <i>Siegfried</i>] [?]	M 6975/18
	1 <i>Cicle de Lieder = Schumann</i> . [19 de juny de 1904][?] Còpia mecanoscrita, 2 f. [Audició Schumann, celebrada el 19 de juny de 1904][?]	M 6975/19
	1 <i>El Doctor Letamendi</i> . [19 d'octubre de 1904] Esborrany autògraf, 22 f. Conferència 12a, numerada: 20342, feta el 19 d'octubre de 1904	M 6976/1
	1 <i>Els Mestres Cantayres</i> [sic]. [14 de novembre de 1904][?] Esborrany autògraf, 94 f. [Primera sessió dedicada a l'estudi	M 6976/2



	d' <i>Els Mestres Cantaires de Nurenberg</i> [?]	
1905		
Pena, Joaquim	1 <i>"El Foraster" de V. D'Indy</i> . [16 de març de 1905] Esborrany autògraf, 11 f. Conferència 16a, numerada 20343, feta el 16 de març de 1905	M 6976/3
	1 [<i>"El Foraster" : II : Anàlisi de l'acte primer</i>]. [13 d'abril de 1905] Esborrany autògraf, 18 f. Conferència 17a, numerada: 20343, feta el 13 d'abril de 1905	M 6976/4
	1 [<i>"El Foraster" : III : Anàlisi de l'acte segon</i>]. [27 d'abril de 1905] Esborrany autògraf, 17 f. Conferència 18a, numerada: 20343, feta el 27 d'abril de 1905	M 6976/5
	1 <i>Preludi de Lohengrin</i> . [18 d'octubre de 1905] [?] Esborrany autògraf, 71 f. [Primera sessió dedicada a l'estudi de <i>Lohegrin</i>] [?]	M 6976/6
1906		
Pena, Joaquim	1 <i>Rienzi</i> . 14 de maig de 1906 Esborrany autògraf, 19 f. Conferència 23a, numerada: 20344	M 6976/7
	1 <i>Tristany y Isolda</i> [sic]. [Maig-juny de 1906] [?] Esborrany autògraf, 51 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>Tristany y Isolda</i>] [?]	M 6976/8
	1 [<i>Tristany y Isolda</i>] <i>Escena II</i> . [Maig-juny de 1906] [?] Esborrany autògraf, 43 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>Tristany y Isolda</i>] [?]	M 6976/9
	1 [<i>Tristany y Isolda</i>] <i>Escena III</i> . [Maig-juny de 1906] [?] Esborrany autògraf, 19 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>Tristany y Isolda</i>] [?]	M 6976/10
	1 [<i>Tristany y Isolda</i>] <i>Escena V</i> . [Maig-juny de 1906] [?] Esborrany autògraf, 20 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>Tristany y Isolda</i>] [?]	M 6976/11
	1 [<i>Tristany y Isolda</i>] <i>Acte II</i> . [Maig-juny de 1906] [?] Esborrany autògraf, 16 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>Tristany y Isolda</i>] [?]	M 6976/12
	1 [<i>Tristany y Isolda</i>] <i>Acte Ters</i> [sic]. [Maig-juny de 1906] [?] Esborrany autògraf, 50 f. [Sessions dedicades a l'estudi de <i>Tristany y Isolda</i>] [?]	M 6976/13
1914		
Asociación Wagneriana de Buenos Aires	1 Invitació impresa a la lectura del treball <i>Rienzi</i> , de Joaquim Pena, per J. Lleonart Nart. Buenos Aires, gener de 1914	M 6976/14
Sense data		
	1 <i>Lied. Centenari romanticisme</i> . Sense data. Esborrany, 35 f. autògrafs.	M 6976/15

3.8. Altres conferències i discursos

[1914](#) [1930](#) [1936](#) [1938](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1914		
Pena, Joaquim	1 <i>Escordi</i> . Gener de 1914 Esborrany, 27 f. autògrafs	M 6976/16
1930		
Casa Llotja de la Mar	2 Programes del Centenari del Romanticisme Fa menció a la conferència "El Lied romàntico" de Pena	Vegeu M 7010/16
1936		
Pena, Joaquim	1 <i>Alfons Par.</i> [1936] Esborrany, 49 f. autògrafs de Joaquim Pena. [Llegida a la Institució del Teatre el 13 d'octubre de 1938].	M 6976/17
	1 Esborrany autògraf del discurs [fet durant el Tercer Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología. 1936] 2 f. Capçalera: "Orquestra Pau Casals Barcelona"	M 6976/18
	1 Esborrany autògraf del discurs [fet durant el Tercer Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología. 1936] 6 p. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	M 6976/45
	1 Esborrany autògraf del discurs [fet durant el Tercer Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología. 1936] 3 f.	M 6976/46
1938		
Generalitat de Catalunya. Direcció General de Radiodifusió	2 Invitació impresa a la conferència "Les audicions de Lieder", de Joaquim Pena. [Ant. 18 de juny de 1938] Una d'elles amb anotacions [autògrafes de Joaquim Pena?]	M 6976/19
Pena, Joaquim	1 [<i>Ravel i la seva obra musical</i>]. [17 de febrer de 1938] Esborrany, 35 f. autògrafs de Joaquim Pena. Falta el f. 6	M 6976/20
	1 [<i>Ravel i la seva obra musical</i>]. [17 de febrer de 1938] Còpia mecanoscrita, 41 f. amb esmenes autògrafes	M 6976/21
	1 <i>De la conferència "Les audicions de Lieder" donada al Casal de la Cultura el 18 de Juny del 1938.</i> [1938 o post.] 2 f. mecanoscrits.	M 6976/22
	1 [<i>Les audicions de Lieder</i>]. [ca. 18 de juny de 1938] Esborrany, 32 f. autògrafs. Comença: "La Direcció G. De R.D. m'exposà ja fa temps els seus nobles propòsits ..."	M 6976/23
Institució del Teatre	1 Programa de mà de la sessió en memòria de Ravel, amb conferència de Joaquim Pena. 17 de febrer de 1938 Mutilat, manca un fragment central del darrer full que es troba dins el plec d'esborranys	Vegeu M 6972/11
Sense data		
Pena, Joaquim	1 <i>Tres centenars d'audicions : 1920-1933.</i> Sense data Esborrany, 13 f. autògrafs	M 6976/24
	1 Esborrany de conferència sobre Johann Sebastian Bach. Sense data 22 f. autògrafs de Joaquim Pena	M 6976/25

	1 Esborrany de conferència sobre Johannes Brahms. Sense data 25 f. autògrafs. Comença: "Tinc el presentiment que a molts de vosaltres haurà ..."	M 6976/26
	1 Esborrany de discurs en la inauguració del monument a Juli Garreta a Girona. Sense data 2 f. autògrafs. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	M 6976/27
	1 Esborrany de conferència sobre Francesc Viñas. Sense data 39 f. autògrafs. Comença: "Vinc a complir un deure contret ja fa molt temps ..."	M 6976/28
	2 Notes autògrafes relatives a les conferències	M 6976/29

4.1. Catàlegs sobre Joaquim Pena

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
[Escola Catalana d'Art Dramàtic]	1 Fragment [de catàleg]. [1922 o post.] Imprès. Fa menció a una obra de Joaquim Pena	M 6976/30

4.2. Entrevistes a Joaquim Pena

[1910](#) [1911](#) [1913](#) [1927](#)

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1910		
No identificat	5 <i>Teatralia</i> , núm. 64, any III (Barcelona, 26 de març de 1910) Inclou "Interview ab En Joaquim Pena"	M 6977/1 – M 6977/5
1911		
No identificat	1 <i>La Veu de Catalunya</i> , núm. 4405, any XXI (26 d'agost de 1911) Inclou l'article "L'empresa del Liceu. Parlant ab en Joaquim Pena"	M 7011/4
1913		
Sisquella, Lluís	1 <i>El Teatre Català</i> Núm. 66, any II (Barcelona, 31 de maig de 1913) Inclou "Entreviu amb en Joaquim Pena", de Lluís Sisquella	M 6977/6
	1 "Entreviu amb en Joaquim Pena" Extret de: <i>El Teatre Català</i> , núm. 66, any II (Barcelona, 31 de maig de 1913), p. 354-356 Adjunta 1 Article d'Orpheus sobre el Festival Wagner, p. 362	M 6977/7
1927		
Moragas, Rafael	1 "El amigo Pena, cogido al vuelo", dins: <i>La Noche</i> (27 de gener de 1927)	M 7011/5

4.3. Publicacions periòdiques amb articles sobre Joaquim Pena

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
La Catalunya (Barcelona)	2 Núm. 121, any IV (29 de gener de 1910) Fa menció a obres de Pena	M 7011/6 i M 7011/7
Catalunya Artística (Barcelona)	1 Núm. 101, any III (22 de maig de 1902) Inclou ressenya d'una obra de Pena, per J. Barberà	M 7011/8
D		
Diario del Comercio (Barcelona)	1 Núm. 4196, any XIII (25 de maig de 1902) Inclou ressenya de Leopoldo Botey sobre una obra de Pena	M 7011/9
Diario Mercantil (Barcelona)	1 Núm. 11179, any XXXI (27 de febrer de 1917) Inclou article d'Angelo Bignotti sobre Pena	M 7011/10
E		
La Esquella de la Torratxa (Barcelona)	1 Núm. 1222, any XXIV (13 de juny de 1902) Inclou ressenya d'una obra de Pena	M 6977/8
El Evangelio (Madrid)	2 Núm. 137, any II (12 d'octubre de 1902)	M 7011/11 i M 7011/12
H		
Heraldo Nacional (Barcelona)	1 Núm. 491, any XI 813 de novembre de 1918 Fa menció a Pena	M 6977/9
I		
El Ideal (Lleida)	1 Núm. 4454, any XVII (23 de febrer de 1915) Inclou article del Dr. Primali	M 7011/13
L		
El Liberal (Barcelona)	2 Núm. 4589, any XIV (7 de gener de 1914) Inclou article sobre Pena	M 7011/14 i M 7011/15
M		
Metralla (Barcelona)	1 Núm. 82, any II (3 de setembre de 1908) Inclou ressenya de Salvador Gibert	M 6977/10
P		
La Publicidad (Barcelona)	1 Núm. 12494, any XXXVII (7 de gener de 1914) Inclou article sobre Pena	M 7011/16
	4 Núm. 12498, any XXXVII (11 de gener de 1914) Inclou article sobre Pena	M 7011/17 - M 7011/20
S		
Scherzando ... (Girona)	1 Núm. 18, any II (desembre de 1907) Inclou articles sobre Pena	M 6977/11
V		
La Veu de Catalunya (Barcelona)	1 Núm. 2049, any XXIII (3 de juny de 1913) Inclou article sobre Pena	M 7011/21
	1 Núm. 2050, any XXIII (4 de juny de 1913) Inclou un article de Xènius [Eugeni d'Ors] sobre Pena	M 7011/22

4.4. Ressenyes sobre l'obra de Joaquim Pena

[1906](#) [1907](#) [1908](#) [1909](#) [1911](#) [1926](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data(observacions)	Topogràfic
1906		
	2 Retalls Són 2 exemplars del mateix article d'Eduard López-Chavarri i Marco	M 7011/23
1907		
	3 Retalls Inclou articles d'Eduard López-Chavarri i Marco	M 7011/24
1908		
	7 Retalls Inclou articles de J. Pous y Pagès, Amali Prim, Eduard López-Chavarri i Marco,	M 6977/12
1909		
	1 Retall	M 6977/13
1911		
	4 Retalls Inclou articles de Felip Pedrell i Eduard López-Chavarri i Marco. Un dels retalls està incomplet, li manca l'inici. Hi ha 3 exemplars d'un mateix retall	M 7011/25
1926		
	3 Retalls	M 6977/14
Sense data		
	6 Retalls Inclou article de Francisco Aguirre	M 6977/15

4.5. Retalls de premsa sobre Joaquim Pena

En alguns casos amb marques manuscrites que identifiquen els articles d'interès. Alguns mencionen a J. Pena alhora que parlen de Richard Wagner o la seva obra

[1908](#) [1911](#) [1912](#) [1913](#) [1914](#) [1918](#) [1922](#) [1929](#) [1932](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1908		
	1 Retall	M 6977/16
1911		
	1 Retall	M 6977/17
1912		
	4 Retalls Inclou article de D. Mas y Serracant	M 7011/26
1913		
	7 Retalls Inclou articles de Juan de Dos i de Xènius [Eugeni d'Ors]	M 6977/18
1914		
	11 Retalls Hi ha 2 exemplars de diversos articles	M 7011/27
1918		
	2 Retalls Inclou article de Diego Montaner	M 6977/19
1922		
	2 Retalls Inclou article d'Angelo Bignotti	M 6977/20
1929		
	1 Retall Article de Vicenç Maria de Gibert i Serra	M 6977/21
1932		
	1 Retall Article de J[oa]n L[ongueras][?]	M 6977/22
Sense data		
	37 Retalls Inclou article de Rafael Moragas, Francisco Aguirre	M 7011/28

5.1.1. Facsímils d'autògrafs. Pàgines autògrafes

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
A		
Albert, Eugen d'	1 Reproducció Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.11)	M 6989/1
Auber, Daniel François Esprit	1 <i>Ein Brief von D.F.E. Auber</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.15)	M 6989/2
B		
Bach, Johann	1 <i>Johann Sebastian Bach Titelblatt des Wohltemperierten</i>	M 6989/3



Sebastian	<i>Klaviers I. Teil</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 13)	
	1 <i>Johann Sebastian Bach eine Seite aus dem Wohltemperierten Klavier I. Teil</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 13)	M 6989/4
	1 <i>Letzte Seite eines Briefes von Joh. Elias Bach an Joh. Seb. Bach</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 7)	M 6989/5
	1 <i>Die erste Manuskriptseite von J.S. Bachs Kirchenkantate "Wo soll ich fliehen hin"</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 11)	M 6989/6
	1 <i>Entwurf eines Briefes von Joh. Seb. Bach</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 7)	M 6989/7
	1 <i>Ein Gedicht von Joh. Seb. Bach an seine Braut</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.2)	M 6989/8
	1 <i>Anfang der Michaelis-Kantate "Es erhob sich ein Streit"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.1)	M 6989/9
	1 <i>Brief von Johann Sebastian Bach an der Kurfürsten Friedrich August I. von Sachsen</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 3)	M 6989/10
	1 <i>Die erste Partiturseite der Matthäuspassion von Joh. Seb. Bach</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 7)	M 6989/11
	1 Reproducció Inclou altre de G.F. Händel	M 6989/12
	Bach, Johannes Elias	1 <i>Bruchstück eines Briefentwurfs von Joh. Elias Bach</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 7)
Beethoven, Ludwig van	1 <i>Die erste Partiturseite der Coriolanouverture Beethovens</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.12)	M 6989/14
	1 <i>Getreues Faksimile des neuentdeckten Briefes von Beethoven an den Papierfabrikanten Johann Nepomuk Bierdimpfl</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 10)	M 6989/15
	1 <i>Brief Beethovens an den Abbé Maximilian Stadler</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.2)	M 6989/16
	1 <i>Ein Brief Beethovens an den Fürsten Nikolaus von Galitzin</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.1)	M 6989/17
	1 <i>Beethovens Briefe an die unsterbliche Geliebte vom 6., 7. und 8. Juli 1801</i> 8 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.21)	M 6989/18
	1 <i>Das Widmungsblatt der Neunten Symphonie</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 7)	M 6989/19
	1 <i>Ein unbekannter Brief Beethovens</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.1)	M 6989/20
	1 <i>Tagebuchaufzeichnung Beethovens aus 1817 oder 1818</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.6)	M 6989/21
	1 <i>Bescheinigung Beethovens an den mainzer Musikverlag B. Schotts Söhne</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.23)	M 6989/22
	1 <i>Kanon "Gott ist eine Feste Burg" von Beethoven</i>	M 6989/23



	Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.13)	
1	<i>Entwurf einer Danksagung Beethovens für das Intelligenzblatt der Wiener Zeitung 1813</i> 2 f. Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 7)	M 6989/24
1	<i>Original von "Freudvoll und Leidvoll" aus Beethovens Egmont-Musik</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.18)	M 6989/25
1	<i>Beurkundung der Geburt Ludwig van Beethovens</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.6)	M 6989/26
1	<i>Brief Beethovens an den Geh. Cabinets-Sekretär Schleiermacher in Darmstadt</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.12)	M 6989/27
1	<i>Die erste Seite des Kyrie aus der es-dur-Messe (juni 1828)</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 24)	M 6989/28
1	<i>Blatt aus einem Skizzenbuche Beethovens</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.4)	M 6989/29
1	<i>Eine Jugendsymphonie Beethovens Anfang der ersten Seite der Originalstimme zu Violino I</i> 2 f. Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 7)	M 6989/30
1	<i>Eine Jugendsymphonie Beethovens Aufschrift auf den Stimmen der I. Violine, der II. Violine und des Viloncells</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 7)	M 6989/31
1	<i>Erste Skizze zu "Freude, schöner Götterfunken" von Beethoven</i> Reproducció	M 6989/32
1	<i>Eine Partiturseite aus Beethovens Coriolanouverture</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.12)	M 6989/33
1	<i>Schluss eines Briefes Beethovens an Ries vom 25.Mai 1819</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.12)	M 6989/34
1	<i>Titelblatt der Eroica-Partitur</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.12)	M 6989/35
1	<i>Ein Blatt mit Skizzen zum es-dur-Konzert von Beethoven</i> 4 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.12)	M 6989/36
1	<i>Anfang des Terzetts: "Euch werde Lohn in bessern Welten" aus der ersten Bearbeitung des Fidelio</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.4)	M 6989/37
1	<i>Verkleinerte Wiedergabe des Trinkliedes aus der "Musik zu einem Ritterballet" von Ludwig van Beethoven</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.3)	M 6989/38
1	<i>Erste Seite eines Briefes von Beethoven an die K.K. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 12)	M 6989/39
1	<i>Aus Beethovens Streichtquintett op. 29 (2 Seiten) und aus Beethovens Konversationsheft D 10 vom Februar 1823 (5 Seiten)</i> 4 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.21)	M 6989/40
1	Reproducció Inclou altres de Johannes Brahms i Joseph Haydn	M 6989/41
1	Reproducció Inclou altres de Joseph Haydn, Johannes Brahms i Felix	M 6989/42



	Mendelssohn-Bartholdy	
	1 <i>Der zweite der drei Briefe Beethovens an die unsterbliche Geliebte</i> Reproducció	M 6989/43
	1 <i>Beethovens letzte Noten</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 7)	M 6989/44
	1 <i>Neujahrskarte von Beethoven an die Baronin Dorothea Ertmann</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.12)	M 6989/45
	1 Reproducció de carta de Beethoven datada el 6 d'octubre de 1802 2 f.	M 6989/46
Benda, Georg	1 <i>Faksimile der ersten Partiturseite von Bendas "Ariadne auf Naxos"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.9)	M 6989/47
Berlioz, Hector	1 <i>Berlioz' Notenschrift</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.5)	M 6989/48
	1 <i>Plakat der "Trojaner". 1863</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.5)	M 6989/49
	1 <i>Brief von Berlioz an Bernhard Cossmann</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.5)	M 6989/50
Bizet, Georges	1 <i>Ein Brief von Georges Bizet</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.19)	M 6989/51
Blech, Leo	1 <i>Eine Partiturseite aus der Oper "Versiegelt" von Leo Blech</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.22)	M 6989/52
Brahms, Johannes	1 <i>Aus dem deutschen Requiem von Johannes Brahms</i> Reproducció de la sèrie [no identificada] (XII 12)	M 6989/53
	1 <i>Ein Brief von Brahms an seine Stiefmutter</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 2)	M 6989/54
	1 <i>Brahms: der Nachtwandler, erste Seite</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 2)	M 6989/55
	1 <i>Brahms: der Nachtwandler, zweite Seite</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 2)	M 6989/56
	1 <i>Brahms: erste Seite der Klaviersonate in fis-moll, Op. 2</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 1)	M 6989/57
	1 <i>Brief von Johannes Brahms an Robert Volkmann</i> Reproducció de la sèrie [no identificada] (XI 13)	M 6989/58
	1 <i>Guten Abend. Die Musik von Brahms', der Text von Clara Schumanns Hand</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 1)	M 6989/59
	1 <i>Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, Vierhändig</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII.1)	M 6989/60
	1 <i>Brief von Brahms an J.P. Gotthard</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.15)	M 6989/61
	1 <i>Ein aus dem Besitze von Brahms stammendes Beethoven-Schubert-Autograph</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.8)	M 6989/62
	1 <i>Ein programmentwurf von Johannes Brahms</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.5)	M 6989/63



	1 <i>Titelbild zu Brahms' Op. 97 von Max Klinger</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 1)	M 6989/64
Bruch, Max	1 <i>Autograph der ersten zwanzig Takte des zweiten Satzes aus dem Violinkonzert in G-moll von Max Bruch</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.5)	M 6989/65
Bruckner, Anton	1 <i>Entwurf eines Gesuches von Anton Bruckner an die Wiener Philharmoniker</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.4)	M 6989/66
	1 <i>Anton Bruckner: Anfang des zweiten Satzes der dritten Symphonie</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 12)	M 6989/67
	1 <i>Eine Partiturseite aus Anton Bruckners Neunter Symphonie</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.5)	M 6989/68
	1 <i>Ein Blatt von dem unvollendet Gebliebenen letzten Satze der Neunten Symphonie Anton Bruckners</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.1)	M 6989/69
	1 <i>Eine Seite aus der Originalhandschrift des 114. Psalms von Anton Bruckner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.1)	M 6989/70
	1 <i>Ein Brief Anton Bruckners</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.1)	M 6989/71
	1 <i>Erste und zweite Partiturseite "Lied vom deutschen Vaterland" (für Männerchor) von Anton Bruckner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (XXVI/6)	M 6989/72
	1 <i>Eine Partiturseite aus Anton Bruckners Neunter Symphonie</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.7)	M 6989/73
Bülows, Hans von	1 <i>Brief Hans von Bülows an Konzertdirektor Hermann Wolff</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.6)	M 6989/74
	1 <i>Ein Albumblatt von Hans von Bülow</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.17)	M 6989/75
Bungert, August	1 <i>Eine Partiturseite aus dem ersten Akt des Musikdramas "Kirke" von August Bungert</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.5)	M 6989/76
C		
Cajkovskij, P'otr Iljic	1 <i>Erste Seite eines Briefes von Peter Tschaikowsky</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.13)	M 6990/1
Cherubini, Luigi	1 <i>Handschrift von Luigi Cherubini</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.23)	M 6990/2
	1 <i>Ein Brief Cherubini's an Generalmajor Witzleben</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.11)	M 6990/3
Chopin, Frederic	1 <i>Polonaise in f-moll von Chopin</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 14)	M 6990/4
	1 <i>Chopins letzte Worte</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.1)	M 6990/5
	1 <i>Albumblatt von Chopin</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.1)	M 6990/6
	1 <i>Faksimile eines Briefes von Chopin an seine Eltern</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.1)	M 6990/7
	2 <i>Autograph des Liedes "Wunsch" von Chopin</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.1)	M 6990/8 - M 6990/9



	1 <i>Erste Seite des es-dur Walzers Op. 18 von Frederic Chopin</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.3)	M 6990/10
Cornelius, Peter	1 <i>Cornelius' erste Niederschrift des Liedes "Auftrag"</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.17)	M 6990/11
	1 <i>Ein lateinischer Brief von Cornelius an Heinrich Porges</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.17)	M 6990/12
	1 <i>Die Widmung an Lizt in der Originalpartitur des "Barbier von Bagdad"</i> <i>Das Personenverzeichnis der Uraufführung in der Originalpartitur des "Barbier von Bagdad"</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.17)	M 6990/13
D		
Dietrichstein, Moritz von	1 <i>Brief des Hofmusikgrafen Moritz von Dietrichstein an Johann Michael Vogl, Januar 1821</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 23)	M 6990/14
Dittersdorf, Carl Ditters von	1 <i>Eine Seite aus der Partitur von Dittersdorfs "Die lustigen Weiber" Duett zwischen Ritter Falstaff und Herrn Wallauf-Fluth</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.20)	M 6990/15
Düben, Gustav	1 <i>Autograph von Gustav Düben (Anfang von "Surrexit pastor bonus")</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.23)	M 6990/16
Dvorák, Antonín	1 <i>Antonin Dvořáks Neujahrsbrief an Fritz Simrock vom 1. Januar 1884</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.23)	M 6990/17
F		
Franz, Robert	1 <i>Brief von Robert Franz</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.2)	M 6990/18
Frederic II, rei de Prússia	1 <i>Facsimile eines Autographs von Friedrich dem Grossen</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.23)	M 6990/19
	1 <i>Autograph eines Solos aus einem Flötenkonzert Friedrichs des Grossen</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.8)	M 6990/20
G		
Gluck, Christoph Willibald	1 <i>Arie aus "Orpheus und Euridice"</i> Reproduccio de sèrie no identificada (XII 13)	M 6990/21
Goethe, Johann Wolfgang von	1 <i>Brief Goethes an Joh. Rud. Zumsteeg</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.8)	M 6990/22
Goldmark, Carl	1 <i>Erste Seite des Originalmanuskriptes des Liedes "Der Knecht" von Carl Goldmark</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.15)	M 6990/23
Grieg, Edvard	1 <i>Brief Edvard Griegs an den Herausgeber der "Musik"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.1)	M 6990/24
H		
Händel, G.F.	1 <i>Die letzte Seite der Partitur des Messias von Händel</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.15)	M 6990/25
	1 <i>Larghetto aus der A-dur Violinsonate von Händel</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.15)	M 6990/26



	1 <i>Noteschrift Händels</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.2)	M 6990/27
Hausegger, Siegmond von	1 <i>Eine Seite aus der Originalpartitur des "Nachtschwärmer"</i> von Siegmund von Hausegger Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.11)	M 6990/28
Haydn, Joseph	1 <i>Titelblatt der Originalausgabe des Textbuches zu "Philemon und Baucis" von Joseph Haydn mit eigenhändiger Unterschrift des Meisters</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.18)	M 6990/45
	1 <i>Autograph der oesterreichischen Volkshymne von Joseph Haydn</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.16)	M 6990/44
	1 <i>Ein Brief Joseph Haydns an Breitkopf & Härtel in Leipzig</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.16)	M 6990/29
	1 <i>Autograph der ersten Partiturseite von Haydns "Bärens"-Symphonie</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.18)	M 6990/30
Haydn, Michael	1 <i>Faksimile eines "Invaliden-Liedes"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.21)	M 6990/31
Henselt, Adolf	1 <i>Bried Adolf Henselts an Laura Rappoldi-Kahrer</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.20)	M 6990/32
Hiller, Adam	1 <i>Ein Brief von Johann Adam Hiller</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.21)	M 6990/33
Holbeinsberg, Holbein von	1 <i>Brief von Holbein von Holbeinsberg vom 22. Oktober 1822, durch den er Textbuch und Musik zu "Des Teufels Lustschloss" zur Prüfung einfordert</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 23)	M 6990/34
Humperdinck, Engelbert	1 <i>Autograph des Knusperwalzers aus "Hänsel und Gretel" von Engelbert Humperdinck</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.13)	M 6990/35
J		
Joachim, Joseph	1 <i>Brief Joseph Joachims an den Herausgeber der "Musik"</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.24)	M 6990/36
K		
Kahn, Robert	1 <i>Partiturseite aus dem "Sturmlied" (Anna Ritter) von Robert Kahn</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.24)	M 6990/37
Kalliwoda, J.W.	1 <i>Erste Seite des deutschen Liedes von J.W. Kalliwoda</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 23)	M 6990/38
Kaun, Hugo	1 <i>Partiturseite aus "Sir John Falstaff" von Hugo Kaun</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.24)	M 6990/39
Kerll, [Johann Kaspar]	1 <i>Brief Kerlls an den Kurfürsten von Bayern</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.5)	M 6990/40
	1 <i>Die beiden ersten Seiten von Kerlls "Media in vita." aus einem Codex des Münchener Metropolitan-Kapitels</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.5)	M 6990/41
Kloses, Friedrich	1 <i>Eine Partiturseite aus der vierten Szene von Friedrich Kloses "Ilsebill"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.7)	M 6990/42
L		



Lachner, Franz	1 Reproducció Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.13)	M 6990/43
Lalo, Edouard	1 <i>Brief von Edouard Lalo</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.8)	M 6990/46
Lasso, Orlando di	1 Reproducció Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.15)	M 6990/47
Liszt, Franz	1 Reproducció Inclou altres de Richard Wagner, Max Reger i Richard Strauss	M 6990/48
	1 <i>Erinnerungsblatt an da Konzert in St. Gallen amb 23. November 1856, das Richard Wagner und Franz Liszt dirigierten</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.16)	M 6990/49
	1 <i>Seite eines Liszt'schen Manuskriptes</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.13)	M 6990/50
	1 <i>Teil einer unveröffentlichten Transcription Franz Liszts über das Lied an den Abendstern aus Tannhäuser</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.15/16)	M 6990/51
	1 <i>Ein Brief von Franz Liszt</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.13)	M 6990/52
	1 <i>Liszts Lied "Ach! Was ist Leben doch so schwer!"</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.13)	M 6990/53
	1 <i>Ein Brief Franz Liszts an Lina Schmalhausen, fünf Wochen vor seinem Tode geschrieben</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.4)	M 6990/54
Lluís I, rei de Baviera	1 <i>Gedicht von König Ludwig I. von Bayern</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.7)	M 6990/55
Loewe, Carl	1 <i>Erste Seite der Originalpartitur des Chorliedes "Märznacht" von Carl Loewe</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.23)	M 6990/56
	1 <i>Schillers "Würde der Frauen" in der Komposition Carl Loewes</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.15)	M 6990/57
	1 <i>Brief von Carl Loewe : (Facsimile) : Erste Veröffentlichung</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.4)	M 6990/58
Lortzing, Albert	1 <i>Autobiographische Skizze von Albert Lortzing (Facsimile) Erste Veröffentlichung</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.2)	M 6990/59
	1 <i>Aus Lortzings Textbuch zur Oper "Rolands Knappen". Zweiter Entwurf</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.3)	M 6990/60
M		
Mahler, Gustav	1 <i>Skizzen zu den "Drei Pintos"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.17)	M 6990/61
	1 <i>Korrekturseite aus Gustav Mahlers zweiter Symphonie mit Verbesserungen von der Hand des Komponisten</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.18)	M 6990/62
	1 <i>Brief von Gustav Mahler an den Herausgeber der Musik</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.18)	M 6990/63
Marschner, Heinrich	1 <i>Brief Heinrich Marschners an Meyerbeer</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.23)	M 6990/64



	1 <i>Zwei Seiten aus dem Reisetagenbuch Heinrich Marschners</i>	M 6990/65
	1 <i>Marschners Tauf-Eintragung</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 5)	M 6990/66
	1 <i>Ein Brief Heinrich Marschners</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 5)	M 6990/67
	1 <i>Eine Seite aus der Original-Partitur des Hans Heiling von Heinrich Marscher [sic]</i>	M 6990/68
Mayrhofer, Johann	1 <i>Johann Mayrhofer's Bericht über Schuberts "Zauberharfe" vom 19. August 1820</i> Reproducció de la sèrie [no identificada] (XI 23)	M 6990/69
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	1 <i>Eine Handzeichnung von Felix Mendelssohn Bartholdy (Düsseldorf, 27. September 1833)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.9)	M 6990/70
	1 <i>Eine Handzeichnung von Felix Mendelssohn Bartholdy (Düsseldorf, 28. Juni 1834)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.9)	M 6990/71
	1 <i>Eine Partiturseite aus "Paria" von Arnold Mendelssohn</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.22)	M 6990/72
	1 <i>Zwei Blatt aus dem von Felix Mendelssohn Bartholdy während seiner schottischen Reise geführten Zeichen- und Tagebuch</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.9)	M 6990/73
	1 <i>Autograph des Minneliedes op. 34 No. 1 von Felix Mendelssohn Bartholdy für das Album seiner Braut</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.9)	M 6990/74
	1 <i>Autograph eines ungedruckten Kanons von Felix Mendelssohn Bartholdy</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.9)	M 6990/75
	1 <i>Brief Mendelssohns an Verhulst</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.1)	M 6990/76
Meyerbeer, Giacomo	1 <i>Brief von Meyerbeer</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.3)	M 6990/77
Mozart, Wolfgang Amadeus	1 <i>Fugue en ut mineur, arranjament per a quatre cordes</i> 12 f. W.A. Mozart, n° 546 Köchel-Catalogue. Musica Viva, manuscrit facsímil núm. 2	M 6990/78
	1 <i>Brief W.A. Mozarts an seine Vater vom 7. Juni 1783</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.1)	M 6990/79
	1 <i>Ein Brief Mozarts an Hofdämel</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.21)	M 6990/80
	1 <i>Der Anfang des Mozart'schen Veilchens</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.7)	M 6990/81
	1 <i>Eine Seite der Originalpartitur von Mozarts "Die Hochzeit des Figaro"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.1)	M 6990/82
N		
Nicolai, Otto	1 <i>Eine Seite aus Otto Nicolais letztem bisher unveröffentlichten Tagebuch</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.24)	M 6990/83
	1 <i>Otto Nicolais 1834 in Rom komponierter Hymnus</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.24)	M 6990/84



	1 <i>Brief Otto Nicolais an Franz Liszt</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.18)	M 6990/85
P		
Paganini, Nicolo	1 <i>Autograph des Titelblattes einer Sonate für Gitarre und Violine von Nicolo Paganini</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.15)	M 6990/86
Pfitzner, Hans	1 <i>Eine Partiturseite des Liedes "Sons" von Hans Pfitzner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.7)	M 6990/87
R		
Raffs, Joachim	1 <i>Brief Joachim Raffs an sein Töchterchen</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.5)	M 6990/88
Reissiger, Carl G.	1 <i>Brief von Carl Gottlieb Reissiger</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.24)	M 6990/89
Rossini, Gioacchino	1 <i>Brief Rossinis an den Buchhändler Semprucci in Pesaro mit einem Bild des Meisters</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.19)	M 6990/90
Rüfer, Philipp	1 <i>Partiturseite aus "Merlin" von Philipp Rüfer</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.24)	M 6990/91
Rust, F.W.	1 <i>Klavierstimme aus einer as-dur-Sonate mit Begleitung von Violine und Violoncello von F.W. Rust</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 11)	M 6990/92
S		
Sachs, Hans	1 <i>Der "Kurze Ton". Facsimile der Noteschrift des Hans Sachs</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.19)	M 6990/93
Schiller, [Friedrich]	1 <i>Anfang des Bergliedes in Schillers Handschrift</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.15)	M 6990/94
Schillings, Max von	1 <i>Eine Seite aus dem ersten Akt der Original-Partitur des "Moloch" von Max Schillings</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.6)	M 6990/95
	1 <i>Eine Seite aus dem zweiten Akt der Original-Partitur des "Moloch" von Max Schillings</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.6)	M 6990/96
	1 <i>Erste Seite der Original-Partitur von Max Schillings' Musik zu Goethes Faust</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.7)	M 6990/97
Schneider, Friedrich	1 <i>Brief von Friedrich Schneider</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.6)	M 6990/98
Schubert, Franz	1 <i>Die Forelle (21. Februar 1818)</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 24)	M 6990/99
	1 <i>Die Forelle (zweite Seite)</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 24)	M 6990/100
	1 <i>Autograph des unveröffentlichten "Canon a trè" von Franz Schubert</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.3)	M 6990/101
	1 <i>Brief Schuberts an Frau M.L. Pachler in Graz</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.7)	M 6990/102
	1 <i>Vierhändiger Marsch mit Trio von Franz Schubert (primo)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.7)	M 6990/103
	1 <i>Vierhändiger Marsch mit Trio von Franz Schubert (secondo)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.7)	M 6990/104



	1 <i>Franz Schuberts kleiner Chor: Zum Punsche</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.15/16)	M 6990/105
	1 <i>Hüttenbrenners Rechnung für Schubert über verschiedene Auslagen unter Abrechnung eines Honorars von 10 Gulden seitens Cappi & Diabelli</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 23)	M 6990/106
Schumann, Robert	1 <i>Robert Schumanns Autograph des Liedes der Mignon "Heiss" mich nicht reden" aus "Lieder und Gesänge aus Goethes Wilhelm Meister", op. 98a No. 5</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.17)	M 6990/107
	1 <i>Brief von Robert Schumann</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.3)	M 6990/108
	1 <i>Ein Skizzenblatt Schumanns zu den "Haus- und Lebensregeln"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.20)	M 6990/109
	1 <i>Ein Brief Robert Schumanns an Richard Pohl</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.20)	M 6990/110
	1 <i>Vier Blätter aus Robert Schumanns Autograph der "Musikalischen Haus- und Lebensregeln"</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.17)	M 6990/111
	1 <i>Autograph des Titelblatts zu "Bunte Lieder", op. 92, von Robert Schumann</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.17)	M 6990/112
	1 <i>Eine Partiturseite aus dem Schlusschor von Georg Schumanns Oratorium "Ruth" Op. 50</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.22)	M 6990/113
Sinding, Christian	1 <i>Erste Partiturseite aus Christian Sindings symphonischer Dichtung "Rondo infinito" Op. 42</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.22)	M 6990/114
Spontini, Gaspare	1 <i>Brief Spontinis an Carl Wauer</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.7)	M 6990/115
Stockhausen, Julius	1 <i>Ein Brief von Julius Stockhausen</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.3)	M 6990/116
Strauss, Richard	1 <i>Eine Partiturseite aus Richard Straussens</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (XVI.9)	M 6990/117
	1 <i>Eine Seite aus den Mathematik-Heften des Gymnasiasten Richard Strauss</i> <i>Eine Seite aus dem Textbuch des Guntram von Richard Strauss</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (XVI.9)	M 6990/118
	1 <i>Ein Brief Richard Strauss an Hans von Bülow</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.8)	M 6990/119
	1 <i>Die erste Seite der Originalpartitur des "Heldenleben"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.8)	M 6990/120
	1 <i>Eigene Niederschrift des ältesten noch erhaltenen Liedes (1871) von Richard Strauss</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 3)	M 6990/121
T		
Tappertschen, Wilhelm	1 <i>Die Gavotte aus dem "Roland von Berlin" in Tabulatur und in der Vilhelm Tappertschen Übertragung</i>	M 6990/122

	Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.7)	
Tinel, Edgar	1 <i>Autograph von Edgar Tinel</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.3)	M 6990/123
V		
Verdi, Giuseppe	1 <i>Albumblatt von Giuseppe Verdi</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.11)	M 6990/124
	1 <i>Verkleinerte Nachbildung der ersten Partiturseite des verdischen Falstaff</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.23)	M 6990/125
Viotti, Giovanni Battista	1 <i>Duetto per un violino composta per il suo amico Luigi Cherubini</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.18)	M 6990/126
	1 <i>Das Testament J.B. Viottis</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.19)	M 6990/127
Volkman, Robert	1 <i>Brief von Robert Volkmann an Hans von Bülow</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 13)	M 6990/128
	1 Fitxa autògrafa de dades personals de Robert Volkmann Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.13)	M 6990/129
	1 <i>Erste Manuskriptseite einer früheren Fassung von "Richards Marsch zur Walstatt" von Robert Volkmann</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.13)	M 6990/130
W		
Wagner, Richard	1 <i>Das Titelblatt der Original-Partitur zu Richard Wagners Liebesverbot</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.19)	M 6990/131
	1 <i>Aus der Originalpartitur der Meistersinger von Nürnberg</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.10)	M 6990/132
	1 <i>Richard Wagners letzter Brief greicht an Angelo Neumann</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.19)	M 6990/133
	1 <i>Ein Notizenblatt Richard Wagners aus dem Jahre 1841</i> Reproducció	M 6990/135
	1 <i>Brief Richard Wagners an Joseph Tichatschek</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.20)	M 6990/136
	1 <i>Begleitbrief Richard Wagners an Robert Schumann zu seiner Kritik über das Liebesverbot</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.19)	M 6990/137
	1 <i>Eine Seite aus Wagners Schrift: "Das Bühnenfestspielhaus in Bayreuth" mit dem Spruch zur Grundsteinlegung</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 19)	M 6990/138
	1 <i>Die erste Partiturseite der Ouvertüre zu Richard Wagners Liebesverbot</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.19)	M 6990/139
	1 <i>Eine Seite aus Richard Wagners unveröffentlichter Urschrift der Lohengrin-Dichtung</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 14)	M 6990/140
	1 <i>Eine Seite aus Wagners Abhandlung: zum Vortrag der Neunten Symphonie von Beethoven, 1873</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 19)	M 6990/141
	1 <i>Richard Wagners erster Entwurf der Siegfried-Trauermusik</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 19)	M 6990/142



1 <i>Der Anfang der Tristan-Dichtung</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 19)	M 6990/143
1 <i>Eine Seite aus dem Nachtgesang des zweiten Aktes von Tristan und Isolde</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 19)	M 6990/144
1 <i>Der Taufschein Richard Wagners (16. August 1813)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (XVI.1)	M 6990/145
1 <i>Teil eines Wagnerschen Briefes</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.9)	M 6990/146
1 <i>Brief Wagners an Herrn Johann Rebel in Penzing</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.20/21)	M 6990/147
1 <i>Brief Richard Wagners an Gustav Schmidt, Kapellmeister am Theater in Frankfurt a/M.</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.20/21)	M 6990/148
1 Fragment autògraf de música de Richard Wagner Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.20/21)	M 6990/149
1 Fragment autògraf de música de Richard Wagner Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.20/21)	M 6990/150
1 <i>Matrikel der Universität Leipzig mit Richard Wagners Eintragung</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 15)	M 6990/151
1 <i>Eine Textseite aus der Jugendtragödie Leubald von Richard Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.20)	M 6990/152
1 <i>Die erste Seite der Rheingold-Instrumentations-Skizze von Richard Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.20)	M 6990/153
1 <i>Die letzte Seite der Rheingold-Instrumentations-Skizze von Richard Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.20)	M 6990/154
1 <i>Richard Wagners Rheingold-Gedicht 1869</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.20)	M 6990/155
1 <i>Ursprünglicher Titel der Wagnerschen Vertonung der fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.1)	M 6990/156
1 <i>Erster Entwurf zum "Lohengrin" (1846)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.1)	M 6990/157
1 <i>Richard Wagners Taufschein</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 15)	M 6990/158
1 <i>Eine weitere Partiturseite aus einer unbekanntem Jugendsymphonie Richard Wagners</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 18)	M 6990/159
1 <i>Eine Partiturseite aus einer unbekanntem Jugendsymphonie Richard Wagners</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 18)	M 6990/160
1 <i>Schlussseite der Partitur der "Hochzeit" von Richard Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.12)	M 6990/161
1 <i>Der Anfang der Introduction der "Hochzeit" von Richard Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.12)	M 6990/162



	1 <i>Das Titelblatt der Partitur "Die Hochzeit" von Richard Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.12)	M 6990/163
	1 <i>Brief Wagners an Friedrich Feustel</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 15)	M 6990/164
	1 <i>Eine Korrekturseite aus Richard Wagners "Beethoven"-Schrift (1870)</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 16)	M 6990/165
	1 <i>Quittung von Wagners Vater</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 15)	M 6990/166
	1 <i>Brief von Richard Wagners Mutter an ihre Schwiegertochter Minna Wagner</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 15)	M 6990/167
	1 <i>Fragmetn aus dem frazösischen Tannhäuser von Wagners Hand</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (II.16)	M 6990/168
	1 <i>Brief Richard Wagners an die Fürstin Sayn-Wittgenstein</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.14)	M 6990/169
	1 <i>Das Schusterlied aus den Meistersingern</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.10)	M 6990/170
	1 <i>Eine Partiturseite aus dem Liebesmahl der Apostel von Richard Wagner</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 16)	M 6990/171
	1 <i>Korrekturseite aus dem Handexemplar Wagners vom "Ring": erster Druck für Freunde. 1853</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.19)	M 6990/172
	1 <i>Brief Richard Wagners an Joseph Rubinstein</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.16)	M 6990/173
	1 <i>Jugendbrief Wagners an das Verlagshaus Schott in Mainz</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.6)	M 6990/174
Wagner, Siegfried	1 <i>Eine Seite aus der Originalpartitur des "Bana-Dietrich", der neuesten Oper von Siegfried Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.13)	M 6990/175
	1 <i>Eine weitere Seite aus der Originalpartitur des "Bana-Dietrich", der neuesten Oper von Siegfried Wagner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.13)	M 6990/176
Weber, Carl Maria von	1 <i>Brief Webers an Friedrich Rochlitz</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.17)	M 6990/177
	1 <i>Nachkomponierte Preghiera zum "Oberon"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.17)	M 6990/178
	1 <i>Eine Seite aus Webers Tagebuch mit den Freischütz-Einnahmen</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.17)	M 6990/179
Weber, Caroline von	1 <i>Ein Brief von Caroline von Weber</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.17)	M 6990/180
Weingartner, Felix	1 <i>Eine Partiturseite aus der "Faust"-Musik von Felix Weingartner</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.1)	M 6990/181
Wolfs, Hugo	1 <i>Die erste Partiturseite von Hugo Wolfs "Christnacht"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.6)	M 6990/182
	1 <i>Eine Partiturseite aus den "Neugierigen Frauen" von</i>	M 6990/183

	<i>Ermanno Wolf-Ferrari</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.3)	
	1 <i>Brieffragment von Hugo Wolf (1891)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.3)	M 6990/184
	1 <i>Brieffragment von Hugo Wolf (1899)</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.3)	M 6990/185
	1 <i>Handschrift Hugo Wolfs aus dem Jahre 1901</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.3)	M 6990/186
	1 <i>Brief von Hugo Wolf an Detlev von Liliencron</i> 2 f. Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.12)	M 6990/134

5.1.2. Facsímils d'autògrafs. Programes i invitacions d'òperes i concerts

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
B		
Beethoven, Ludwig van	1 <i>Einladung vom Jahre 1835 zur liturgischgottesdienstlichen Aufführung der Missa Solemnis von Beethoven im Dom zu Pressburg</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.11)	M 6989/77
	1 <i>Programm der zweiten Palmsonntagaufführung der IX. Symphonie von Beethoven in Dresden unter Leitung Wagners</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.20/21)	M 6989/78
G		
Gesellschaft der Musikfreunde (Wien)	1 <i>Programm des Ersten Gesellschafts-Konzertes der K.K. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien</i> Reproducció de la sèrie [no identificada] (XII 12)	M 6989/79
H		
Händel, Georg Friedrich	1 <i>Programm einer Aufführung des "Alexander-Festes" vom Jahre 1807</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.2)	M 6989/80
Haydn, Joseph	1 <i>Konzertzettel der ersten Aufführung der "Schöpfung" von Joseph Haydn</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.16)	M 6989/81
J		
Joachim, Joseph	1 <i>Programm mit der Anzeige des ersten Auftretens von Joseph Joachim im Gewandhaus</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.6)	M 6989/82
	1 <i>Programmzeichnung von Carl Armsbrust, Kassel</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.11)	M 6989/83
L		
Liszt, Franz	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung des "Don Sanche" von Franz Liszt</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.16)	M 6989/84
	1 <i>Programm eines Konzerts von Liszt in Mailand am 18. Februar 1838</i> Reproducció de la sèrie [no identificada] (XI 2)	M 6989/85

M		
Maschner, Heinrich	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung des Vampyr</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 5)	M 6989/86
Mozart, Wolfgang Amadeus	1 <i>Faksimile des Theaterzettels der ersten Don Juan- Aufführung in Leipzig</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.7)	M 6989/87
S		
Schubert, Franz	1 <i>Ein unbekanntes Konzertprogramm zu Franz Schuberts Aufenthalt in Granz</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.7)	M 6989/88
	1 <i>Einladung zur Totenfeier an Schuberts Vater</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 24)	M 6989/89
	1 <i>Einladung zu Schuberts einzigem Konzert</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 24)	M 6989/90
	1 <i>Einladung des Kirchenmusikvereins zu Sankt Ulrich am Platzl zum Seelenamt am 27. November 1828</i> <i>Einladung des Musikvereins an der Kirche su Sankt Anna an Ferdinand Schubert, die Direktion einer Messe für Franz Schubert amb 18. Januar 1829 zu übernehmen</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 24)	M 6989/91
W		
Wagner, Richard	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung von Tristan und Isolde</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.20)	M 6989/92
	1 <i>Programm eines Konzertes unter Richard Wagner in Riga</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.20)	M 6989/93
	1 <i>Theaterzettel der Uraufführungen des Parsifal</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 19)	M 6989/94
	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung des Fliegenden Holländer</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.20/21)	M 6989/95
	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung der Meistersinger</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.20)	M 6989/96
	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung des "Lohengrin"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.1)	M 6989/97
	1 <i>Theaterzettel der ersten Aufführung des Tannhäuser in Paris</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.16)	M 6989/98
	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung des Tannhäuser</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.2)	M 6989/99
Weber, Carl Maria von	1 <i>Theaterzettel der Uraufführung von Carl Maria von Webers "Oberon"</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 13)	M 6989/100

5.1.3. Facsímils d'autògrafs. Assumptes diversos, no inclosos en els apartats anteriors

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Vària](#)

Nom	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
-----	-------------------------------------	------------

A		
Adam-Dennery, A.	1 <i>Französische Karikatur auf Adams Oper "Si j'etais roi"</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.20)	M 6989/101
B		
Bach, Johann Sebastian	1 <i>Der Stammbaum der Familie Bach</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.1)	M 6989/102
	1 <i>Joh. Seb. Bachs Aufenthaltsorte</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 13)	M 6989/103
Barloesius, Georg	1 <i>Eine Textseite aus Georg Barloesius' Meistersingerwerk</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.2)	M 6989/104
Beethoven, Ludwig van	1 <i>Titelblatt des ersten Opus von Ludwig van Beethoven</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 19)	M 6989/105
	1 <i>Beethoven-Gedenktafel im Dom zu Pressburg</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.11)	M 6989/106
	1 <i>Der für Bloemendaal in Holland geplante Beethoven-Tempel nach dem Modell von Berlage</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.19)	M 6989/107
Bernabei, Ercole	1 <i>Titelblatt eines Textbuches, das Ercole Bernabei komponierte</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.5)	M 6989/108
C		
Caccini, Giulio	1 <i>Titelblatt zur Oper Euridice von Caccini</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.21)	M 6989/109
Cornelius, Peter	1 <i>Die Anzeige von Cornelius' Ableben</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.17)	M 6989/110
F		
Frederic II, rei de Prússia	1 <i>Flötenkonzert Friedrichs des Grossen</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 8)	M 6989/111
	1 <i>Ein Artikel Friedrich des Grossen in Der Spenerschen Zeitung gegen den Balletmeister Poitier</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.8)	M 6989/112
G		
Gagliano, Marco da	1 <i>Titelblatt zur Oper Dafne von Gagliano</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.21)	M 6989/113
H		
Händel, Georg Friedrich	1 <i>Aufstellung des Orchesters zur berliner Erstaufführung von Händels Messias</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (X.14)	M 6989/114
K		
Kuhnau, Johann	1 <i>Titelblatt "Neue clavierübung" von Johann Kuhnau mit dem Porträt des Komponisten</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.24)	M 6989/115
L		
Liszt, Franz	2 <i>Kritik in der Pressburger Zeitung über Franz Liszts erstes Auftreten</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 1)	M 6989/116 i M 699/117
Loewe, Carl	1 <i>Originaltitel des Chorliedes "Gutenbergs Bild" von Carl Loewe</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VII.23)	M 6989/118
Luther, Martin	1 <i>Erster Druck von Martin Luthers "Ein Feste Burg ist unser"</i>	M 6989/119

	<i>Gott</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.8)	
	1 <i>Titel der ersten Ausgabe des ersten lutherischen Gesangbuches. 1524</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.8)	M 6989/120
Lyser, J.P.	1 <i>Titelblatt zum musikalischen ABC von J.P. Lyser</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.16)	M 6989/121
M		
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	1 <i>Titelblatt des ersten Klavierauszuges von Mendelssohns "Paulus"</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 20)	M 6989/122
Monteverdi, Claudio	1 <i>Titelblatt zur Oper Orfeo von Monteverdi</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.21)	M 6989/123
Mozart, Wolfgang Amadeus	1 <i>Titelblatt einer unbekannten Ausgabe der drei Mozart'schen Sonaten op. 6</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.1)	M 6989/124
P		
Pocci, Franz Graf	1 <i>Aus Franz Graf Poccis Festkalender</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.9)	M 6989/125
R		
Rousseau, Jean-Jacques	1 <i>Sechs Stiche zu Rousseau's "Pygmalion" von Moreau le Jeune</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (V.9)	M 6989/126
S		
Sarti, Giuseppe	1 <i>Portraitgruppe mit dem Kopf Giuseppe Sartis</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.19)	M 6989/127
Schiller, Friedrich von	1 <i>Festblatt von Max Klinger zur Schillerfeier des Wiener Konzertvereins</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.15)	M 6989/128
Schneider, L.	1 <i>Notentitel zu Jocosus</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.9)	M 6989/129
Schubert, Franz	1 <i>Ein Schubert-Abend bei Spaun</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 23)	M 6989/130
	1 <i>Ein Schubert-Abend in einem Wiener Bürgerhaus</i> Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 23)	M 6989/131
	1 <i>Ein Bruchstück aus der Lachner-Rolle von Moritz v. Schwind: Lachner, Schbuert, Bauerfeld in Grinzing</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (XI 23)	M 6989/132
Schumann, Robert	1 <i>Titelblatt von Ludwig Richter</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (III:3)	M 6989/133
V		
Viardot-Garcia, Pauline	1 <i>Titelblatt der Pauline Viardot-Garcia gewidmeten spanischen Lieder von Hermann Krigar</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (IX.19)	M 6989/134
Viotti, Giovanni Battista	1 <i>Nachbildung der Titelseite von Viottis Six duos concertants mit der Widmung an Mr. und Mme. Chinnery</i> Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.19)	M 6989/135
W		
Wagner, Richard	1 <i>Festgedicht zur Feier der Hochzeit Richard und Minna Wagners, auf rote Damastseide gedruckt</i>	M 6989/136



	Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.19)	
	1 <i>Richard Wagner-Huldigungsblatt vom Jahre 1855</i>	M 6989/137
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 15)	
	1 <i>Richard Wagners Bestattung</i>	M 6989/138
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (II.10)	
Z		
Zumsteeg, J.R.	1 <i>Titelseite des Balladenheftes von Joh. Rud. Zumsteeg</i>	M 6989/139
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.15)	
Vària		
	1 <i>Die Alte Studentische Colegium Musicum zu Jena</i>	M 6989/140
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 15)	
	1 <i>Die drei Ankündigungen der Erstaufführung und Wiederholung des Liebes-verbots in der Magdeburgischen Zeitung</i>	M 6989/141
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.19)	
	1 <i>Antike Syrinx aus dem Rheinland</i>	M 6989/142
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 11)	
	1 <i>Der Augustin-Brunnen in Wien</i>	M 6989/143
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (VIII.2)	
	1 <i>Ecke aus einem Musezimmer von Architekt A. Biberfeld</i>	M 6989/144
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (I.3)	
	1 <i>Feierliche Grundsteinlegung im Hause der K.K. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Tuchlauben No. 558, am 6. September 1830</i>	M 6989/145
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 12)	
	1 <i>“Des Helden Widersacher” (Heldenleben) Karikatur von John Jack Vrieslander</i>	M 6989/146
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.8)	
	1 <i>Musikalische Soiree in Berlin amb 24. November 1830</i>	M 6989/147
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 2)	
	1 <i>Musikalischer Pantheon von J. Traviès: die bedeutendsten Komponisten im Jahre 1845</i>	M 6989/148
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (IV.7)	
	1 <i>Der Musikantenkrieg</i>	M 6989/149
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (VI.10)	
	1 <i>Musikerköpfe auf Geldmünzen</i>	M 6989/150
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.18)	
	1 <i>Musikerköpfe auf Geldmünzen</i>	M 6989/151
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.18)	
	És diferent a l'anterior	
	1 <i>Nach dem Gemälde von Hermann Hendrich</i>	M 6989/152
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.20)	
	1 <i>Parnass berühmter Tonkünstler</i>	M 6989/153
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XII 22)	
	1 <i>Der Sängerkrieg auf Wartburg</i>	M 6989/154
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.7)	
	1 <i>Zwei Stücke aus der “Lachner-Rolle” von Moriz von Schwind</i>	M 6989/155
	Reproducció de la sèrie: Die Musik (III.13)	
	1 <i>Szenen aus dem Alt-Jenaer Studentenleben</i>	M 6989/156
	Reproducció de sèrie [no identificada] (XI 15)	

5.2.1. Retalls sobre Arthur Rubinstein

[1919](#) [1922](#) [1924](#) [1944](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1919		
	4 Retalls Inclou article d'Alard	M 6977/23
1922		
	1 Retall Fotocòpia	M 6976/46
1924		
	1 Retall	M 6977/24
1944		
	1 Retall	M 6977/25
Sense data		
	14 Retalls Inclou articles de Carlos Bosch i J. Fesser	M 6977/26

5.2.2. Retalls de premsa sobre Lluís Arnau

[1890](#) [1891](#) [1895](#) [1896](#) [1897](#) [1898](#) [1899](#) [1927](#) [s.d.](#)

[Mat. acompany.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1890		
	4 Retalls Inclou articles de C. Cuspinera i de S. Trullol Plana	M 6977/27
1891		
	1 Retall És un article de Diego de Luna	M 6977/28
1895		
	4 Retalls Inclou article de Jacinto E. Tort y Daniel	M 6977/29
1896		
	4 Retalls	M 6977/30
1897		
	4 Retalls	M 6977/31
1898		
	8 Retalls	M 6977/32
1899		
	6 Retalls	M 6977/33
1927		
	1 Retall És un article d'Ezequiel Martín	M 6977/34
Sense data		
	3 Retalls Un d'ells en italià. Inclou un article de Ricardo Benavent	M 6977/35
Material d'acompanyament		
	1 Sobre amb anotació manuscrita adreçat a [Pepa] Martorell, bibliotecària de la Secció de Música de la BC. 1973	M 6977/36

5.2.3. Retalls sobre Pau Casals i l'Orquestra Pau Casals

[1921](#) [1922](#) [1927](#) [1933](#) [1935](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1921		
	1 Retall Article d'Alard	M 6977/37
1922		
	17 Retalls Inclou article d'Angelo Bignotti i J[oaan] Ll[ongueres]	M 6977/38
1927		
	1 Retall	M 6977/39
1933		
	1 Retall	M 6977/40
1935		
	1 Retall És un article de José Subirá	M 6977/41
Sense data		
	2 Retalls Un dels articles de Tomàs Prunell	M 6977/42

5.2.4. Retalls de premsa sobre Joan Lamote de Grignon

[1913](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1913		
	27 Retalls En alemany. Inclou articles de Siegmund Pising, H.W. Draber, Josef Stolzing, Hugo Rasch Adjunta 1 Sobre	M 6977/43

5.2.5. Retalls de premsa sobre Carmen Mussons y Viladot

[1931](#) [1932](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1931		
	35 Retalls Inclou article de Luis Góngora, i de Joaquim Pena Enganxats en fulls d'Argos de la Prensa	M 6977/44
1932		
	3 Retalls Hi ha 2 exemplars d'un mateix retall	M 6977/45
Sense data		
	2 Retalls Un d'ells enganxat a full d'Argos de la Prensa	M 6977/46

5.2.6. Retalls de premsa sobre María Barrientos

[1911](#) [1913](#) [1914](#) [1916](#) [1918](#) [1919](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1911		
	3 Retalls	M 7011/29
1913		
	46 Retalls Alguns en francès i italià. Inclou articles de Marcos Jesús Bertrán, Jodelet, Adolphe Boschot, Alard, Trebes. Hi ha diversos exemplars d'alguns articles	M 7011/30
1914		
	19 Retalls Hi ha diversos exemplars d'alguns articles, que a més fan menció a Joaquim Pena i al Festival Händel. Inclou articles de U. Fernández-Zanni, Robert Goberna	M 6977/47
1916		
	20 Retalls En anglès. Inclou articles de Max Smith, Pitts Sanborn, Sulvester Rawling. Un dels retalls també fa menció a Richard Wagner	M 7011/31
1918		
	2 Retalls Un d'ells també fa menció a Richard Wagner	M 6977/48
1919		
	3 Retalls Alguns en anglès. Inclou article de José Frexas	M 6977/49
Sense data		
	1 Retall	M 6977/50

5.2.7. Retalls sobre Edoardo Vitale i Lina Pasini-Vitale

Alguns fan menció a l'obra de Wagner

[1912](#) [1913](#) [1914](#) [1919](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1912		
	6 Retalls En italià. Inclou articles de Riccardo Quartara, Lionello Spada, A. Belli, Edoardo Pompei, Alberto Gasco, Nicola D'Atri	M 7011/32
1913		
	10 Retalls En italià. Inclou articles d'Edoardo Pompei , Alberto Gasco, Lionello Spada, J.M. Pascual	M 7011/33
1914		
	22 Retalls Alguns en francès, italià, portuguès. Inclou article d'Oscar Guanabarino	M 7011/34
1919		
	2 Retalls Inclou articles d'U. F[ernández] Zanni, Marcos Jesús Bertrán	M 6977/51
Sense data		
	8 Retalls Alguns en italià. Inclou articles d'A. Belli, Nicola d'Atri, Rienzo Rossi	M 7011/35

5.2.8. Retalls de premsa sobre Andrés Segovia

[1924-1926](#)

Anys	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1924-1926	<p>1 Album de premsa sobre Andrés Segovia. 1924-1926 i sense data</p> <p>Conté: 152 retalls enganxats. En alemany, anglès, castellà, francès, italià, noruec, rus i suec. Inclou articles de Jens Arbo, V[icente] Arregui, Jean d'Auray, Joseph Baruzi, Maurice Bernard, Ernst Bindel, Gustave Bret, Maurice Brillant, Henri de Curzon, P.O. Ferroud, Aloys Fornerod, Arthur Hoérée, Gerard d'Houville, Rudolf Kastner, Raoul Laparra, Bokken Lasson, Paul Le Flem, Lushe-Mendi, Salvador de Madariaga, Magellan, Jorge Mañach, Jean Messenger, Eugenio Montes, P. Nay, Eduardo Ortega y Gasset, L. de Pachmann, Marc Pincherle, Jean-François Plantier, R. de Riviere, Helier de Saint-Aubin, Adolfo Salazar, Irving Schwerke, Hans Siemens, Gustav Struck, Trygve Torjussen, Franz Wallner, Otto Wend, Eliane Zurfluh, entre d'altres</p> <p>Adjunta solts:</p> <p>1 <i>La Chitarra</i>, núm. 4, any I (Bologna, abril de 1934), en italià, inclou notícia sobre Segovia</p> <p>1 <i>La Chitarra</i>, núm. 5, any I (Bologna, maig de 1934), en italià, inclou article sobre Segovia</p> <p>25 Retalls de premsa sobre Andrés Segovia (1927-1934 i sense data), en anglès, castellà, francès, neerlandès, noruec i rus; inclou articles de Samuel Chotzinoff i L.M.G. Arnstzenius; hi ha 2 exemplars de diversos retalls</p> <p>1 Reproducció fotogràfica d'un retrat de Mauro Giuliani</p>	M 7020

5.2.9. Retalls de premsa de temàtica musical

En alguns casos amb marques manuscrites que identifiquen els articles d'interès.

1875-1909

1897	1900	1903	1908	1910	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	191-	1920
1921	1922	1925	1926	1927	1928	1929	192-	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936
1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951
1952	1953	1954	1959	1960	s.d.									

Anys i compilador	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1875-1909		
Pérez, José	<p>1 <i>Curiosidades : Literatura musical – Datos biográficos</i>. 1875-1909 i sense data</p> <p>Àlbum de 60 retalls de premsa enganxats. Inclou articles d'A. de Lamartine, José Ramón de Torres, José de Laca, F. Pi y Margall, V. Rué Salcedo, Mariano Barber, L. Alonso y Orera, Juan Pérez Zúñiga, I. Erviti, Manuel Escudé Bartolí, Francisco de P. Valladar, Z. Vélez de Aragón, Francisco Giner, E. Vera y González, Julio Nombela, G. Zamorano, Enrique Gaspar</p> <p>Material d'acompanyament:</p> <p>1 Quadern sense cobertes (1850-1897), 53 f. numerats, 129 retalls enganxats, inclou articles i poesies de Barbieri, Argos, Francisco Arderius, P. de Alcántara García, R. de Fremde, Alfonso Moreno Espinosa, Romualdo Álvarez Espino, Tomás Caraves, Rafael de Medina, P. Canales, Faustino Díaz, José María Mateos, José Garcia Scoto, Manuel Reina, Joaquín Navarro, Tello Téllez</p> <p>105 Retalls de premsa (1879-1915), inclou articles de E.H. Richter, J. Roig Bataller, Juan de Becon, Manuel Manrique de Lara, Luis Otero y Pimentel, H.J. Henderson, Fernando Mariñosa, Manuel Bosch, Miguel Simonet Company, C. Roda, Juan Buscón, Domingo Tejera, J.M. Esperanza y Sola, Ricardo Benavent, Leslimay, Julio Moro Morgado, Luis Gabaldón, M. del Río y García, Cl. Sanz Arizmendi, Adolfo Alegret, Luisa Durán de León</p> <p>1 Programa de mà de l'Orquesta Sinfónica de Madrid (30 d'abril de 1916)</p> <p>1 Programa de mà de Joaquim Malalts (21 de maig de 1905)</p> <p>4 Fulls volanders (1903-1913 i sense data), alguns són fragments</p> <p>1 Full de calendari, al verso parla de Chopin</p> <p>1 Full publicitari d'editorial, amb il·lustració de José Tragó</p> <p>1 <i>Canciones patrióticas</i>, imprés (sense data)</p>	M 7018

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1897		
	2 Retalls	M 6977/52
1900		
	1 Retall Article de Salvador Sanpere i Miquel	M 6977/53
1903		
	1 <i>Controversia sostenida por los maestros Don Ruperto Chapí y D. Francisco Pedrell a propósito de la ópera española; publicada por el periódico El Imparcial año 1903 [sic].</i> 2 f. amb 4 retalls de premsa enganxats. Inclou articles de J. Pedrell [sic], Felip Pedrell i Ruperto Chapí. Etiqueta de la Biblioteca Pena. Anotació manuscrita amb el número de registre: 202937	M 7011/36
	11 Retalls Alguns en anglès i italià	M 7011/37
1908		
	3 Retalls En alemany i francès. Inclou article de Pierre Lalo	M 6977/54
1910		
	2 Retalls En alemany. Inclou articles de D.J. Bach i Walter Riemann	M 6977/55
1912		
	3 Retalls Algun en francès. Inclou article de Henri Quittard	M 7011/38
1913		
	3 Retalls Alguns en francès i italià. Inclou article de Francisco Viñas	M 7011/39
1914		
	14 Retalls Alguns en francès i italià. Inclou un article d'Alberto Gasco, Pierre Lalo, Felip Pedrell, Edoardo Pompei, A Seitz, Lionello Spada	M 7011/40
1915		
	4 Retalls Algun en italià. Inclou article de Matilde Muñoz	M 7012/1
1916		
	4 Retalls Alguns en francès. Inclou articles de René Brancour i Pierre Lalo	M 7012/2
1917		
	20 Retalls Alguns en francès i portuguès. Inclou articles d'Alard, Marcos Jesús Bertrán, Gustave Doret, Maria Judice i Pierre Lalo	M 7012/3
1918		
	44 Retalls Alguns en portuguès. Inclou articles d'Alard, Fernando Barangó-Solís, Joaquín Belda, Marcos Jesús Bertrán, Luis de	M 7012/4



	Freitas Branco, Maria Judice i Frondoni Lacombe Un d'ells mutilat, li manca un fragment	
1919		
	42 Retalls Alguns en francès i italià. Inclou articles d'Alard, Antoine Banès, Marcos Jesús Bertrán, Henry Bidou, J[oa]n B[or]ràs de P[alau], Caderousse, Francesc Carreras i Candi, François Auguste Gevaert, Julio Gómez, Ricardo González, Adolphe Jullien, Fernand Le Borne, Joan Llongueras, M[arc] V[aleri] Marcial, J[oa]n Pérez Jorba, Henri Quittard, Filippo Sacchi, J. Serra Martínez i M. Urgelles	M 7012/5
191-		
	3 Retalls Són 3 exemplars del mateix article	M 6977/56
1920		
	14 Retalls Alguns en francès i portuguès. Inclou articles de Henry Bidou, Adolphe Jullien, Gaston Lebel, Saffaello Segré i F. Suárez Bravo	M 7012/6
1921		
	2 Retalls Inclou articles d'Alard	M 6977/57
1922		
	1 Retall	M 6977/58
1925		
	5 Retalls Inclou articles de Vicenç Maria de Gibert i Serra, i Rafael Moragas	M 6977/59
1926		
	4 Retalls Inclou articles de Pelayo Costa i Alfredo Romea	M 7012/7
1927		
	8 Retalls Algun en alemany. Inclou articles d'Apel·les Mestres i Rafael Moragas. Hi ha 2 exemplars d'un mateix retall	M 7012/8
1928		
	2 Retalls Inclou article de Rafael Moragas	M 6977/60
1929		
	3 Retalls Inclou articles d'Angel Ferran i F. Riba Martí	M 6977/61
192-		
	1 Retall En francès	M 6977/62
1930		
	3 Retalls Inclou articles de J.M ^a Álvarez M. Taladriz, i Vicenç Maria de Gibert i Serra	M 6977/63
1931		
	1 Retall	M 6977/64



	Article de Joaquim M. de Nadal	
1932		
	7 Retalls Inclou articles de Vicenç Maria de Gibert i Serra	M 6977/65
1933		
	2 Retalls	M 6977/66
1934		
	5 Retalls Inclou article de J. Grau, i Ernest Pérez i Mas	M 6977/67
1935		
	44 Retalls Inclou articles d'Aguirre, Argentina, A. Barrado, A. Català, Sebastià Gasch, Serge Lifar, Otto Mayer, José Palau, Vicenç Riera, Joan Tomas i Angel Vila	M 6977/68
1936		
	5 Retalls Inclou article de [Josep] Palau i Joan Salvat	M 6978/1
1937		
	5 Retalls Inclou articles de C. Cámara i Elvira A. Lewi	M 6978/2
1938		
	5 Retalls Inclou articles de Sebastià Gasch i Luis Góngora	M 6978/3
1939		
	14 Retalls Inclou articles de José Cabré Oliva, M. Campmany, Hector Llur y Broter i Xavier Montsalvatge	M 6978/4
1940		
	20 Retalls Inclou articles de Josep Maria Junoy, Cecília A. Mantua, Antonio Mas-Guindal, Xavier Montsalvatge, Pedro Pruna i Miguel del Puerto	M 6978/5
1941		
	29 Retalls Inclou articles de José Esteban Vilaró, Josep Maria Junoy, Xavier Montsalvatge, Josep Pla i Fèlix Tapia	M 6978/6
1942		
	24 Retalls Inclou articles de Juan de Alcaraz, Fernando Castan Palomar, Eugenio Kemechey, Solius [Xavier Montsalvatge], Cecilio Ba[...?], Sempronio, Miquel Dolç	M 7012/9
1943		
	13 Retalls Inclou articles de O. Kümmel, Xavier Montsalvatge, Miguel del Puerto, i Theissing	M 7012/10
1944		
	30 Retall Inclou articles de José Esteban Vilaró, José M ^a de Nadal, Josep Pla, Miguel del Puerto, Penella de Silva, Miquel Dolç, Xavier Montsalvatge, Julio Coll	M 7012/11



1945		
	17 Retalls Inclou articles de Juan Antonio Antequera, A. Carpintier [Alejo Carpentier?], José Bellver Cano, Solius [Xavier Montsalvatge], José Luis de Vilallonga, José Esteban Vilaró	M 7012/12
1946		
	16 Retalls Inclou articles de Néstor Luján, Solius [Xavier Montsalvatge], Edgar Neville, Miguel del Puerto, José Luis de Vilallonga, J[osé] E[steban] Vilaró Un dels retalls adjunta 1 Sobre de Mogas Hermanos (Barcelona)	M 7012/13
1947		
	47 Retalls Inclou articles de Martín Abizanda, Juan Bellveser, Albert A. Brandt, Denis Brass, J. Guasch Capdevila, A. Catalá, Rafael Coronas, Sidney E. Foster, Sebastià Gasch, J. Llorens Ebrat, Néstor Luján, A. Menéndez Aleyxandre, Pedro Miguez, Solius [Xavier Montsalvatge], Salvador Moreno, Sempronio, Willy Strecker, José Esteban Vilaró, Angel Zuñiga,	M 7012/14
1948		
	61 Retalls Inclou articles de Fandor, Sempronio, Solius [Xavier Montsalvatge], Angel Zúñiga	M 7012/15
1949		
	38 Retalls Inclou articles de Martín Abizanda, Pedro Miguez, Xavier Montsalvatge, Alfredo Papo, Jaime A. Segarra, Syria Poletti	M 7012/16
1950		
	33 Retalls Inclou articles d'A. Catalá, Miquel Dolç, Sebastià Gasch, Solius [Xavier Montsalvatge], Jacinto Sanfeliu, Sempronio, José Esteban Vilaró, Elena Villamana	M 7012/17
1951		
	24 Retalls Inclou articles d'A. Catalá, Sebastià Gasch, Xavier Montsalvatge, J[osé] Palau, Josep Pla, Angel Zuñiga	M 7012/18
1952		
	5 Retalls Inclou articles de Guillermo Díaz-Plaja, Carlos Fortuny	M 7012/19
1953		
	2 Retalls Inclou article de Josep M. Espinàs	M 7012/20
1954		
	1 Retall	M 6978/7
1959		
	1 Retall En italià	M 6978/8
1960		
	1 Retall	M 6978/9

Article de Francesc Baldelló		
Sense data		
49 Retalls Alguns en alemany, francès i italià. Inclou articles d'E. Aguirre, Marcos Jesús Bertrán, Joan Borràs de Palau, Magda Donato, U. F[ernández] Zanni, M. de Goya Uriarte, Ch.-Ed. Michel, J.M. Pascual, R. Ramírez Angel, F. Suárez Bravo, M. Urgelles i E. Vallés. Algun retall està incomplet. Hi ha 2 exemplars d'un mateix article		M 6978/10
38 Retalls Algun en francès. Inclou articles d'A. Barrado, Marcos Jesús Bertrán, Joan Borràs de Palau, Carlos Bosch, Julio Gómez, André Gresse, Josep Maria Junoy, Felip Pedrell, Henri Quittard, F. Suárez Bravo i Joaquín Turina. Un dels articles inclou dedicatòria autògra no identificada a Pena. Hi ha 2 exemplars d'un mateix article		M 6978/11
44 Retalls Alguns en alemany i francès. Inclou articles de F. Aguirre, Alard, Antoine Banès, Fernand Le Borne, Jean Chantavoine, Lucien Dubech, Robert de Flers, C. Saint-Saëns i F. Suárez Bravo. Hi ha 2 exemplars d'un mateix retall		M 6978/12
37 Retalls Alguns en francès. Inclou articles d'Alard, Mario Alegría, Joan Borràs de Palau, Carlos Bosch, Gaston Fleury, Vicenç Maria de Gibert i Serra, Alberto Insua, Fernand Le Borne, E. Ramírez Angel i Joaquín Sanz		M 6978/13
42 Retalls Alguns en francès, italià i portuguès. Inclou articles d'Antoine Banès, Bruno Barilli, Alfred Bruneau, François Crucy, M. Doménech Español, Gustave Doret, U. F[ernández] Zanni, Gustave Fréjaville, Reynaldo Hahn, Maria Judice, Louis Laloy, Bernard Lecache i Jean Montargis		M 6978/14
25 Retalls Alguns en anglès i francès. Inclou articles d' A. Barrado, F. Martínez Yagües, Adolfo Salazar i R. Villar		M 6978/15
20 Retalls Alguns en francès, italià i portuguès. Inclou articles de M. Fernández Núñez, Antonio García, Fernand Le Borne, R[afael] Mitjana, Schounard, F. Suárez Bravo i Rafael M ^a Vidaurreta Garriga		M 7017/1

5.2.10. Altres retalls de premsa

En alguns casos amb marques manuscrites que identifiquen els articles d'interès.

[1900](#) [1917](#) [1918](#) [1920](#) [1929](#) [1930](#) [1934](#) [1935](#) [1936](#) [1939](#) [1940](#) [1941](#) [1942](#) [1943](#) [1944](#)
[1945](#) [1946](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1900		
	1 Retall En alemany. Amb anotació manuscrita	M 6978/16
1917		
	3 Retalls Algun en portuguès. Inclou article de Miguel S. Oliver	M 7017/2
1918		
	2 Retalls Inclou articles de Marga Donato i Adrià Gual	M 7012/21
1920		
	2 Retalls Algun en francès. Inclou discurs del mariscal Foch Algun d'ells mutilat, li manca un fragment	M 6978/17
1929		
	1 Retall	M 6978/18
1930		
	1 Retall	M 6978/19
1934		
	1 Retall Inclou article d'Augusto Assia	M 6978/20
1935		
	2 Retalls	M 7012/22
1936		
	2 Retalls	M 7012/23
1939		
	2 Retalls Inclou article de Torres Garriga	M 6978/21
1940		
	10 Retalls	M 6978/22
1941		
	3 Retalls Inclou article d'Ángel Zuñiga	M 7012/24
1942		
	1 Retall	M 6978/23
1943		
	7 Retalls Inclou articles de Josep Pla	M 6978/24
1944		
	3 Retalls	M 6978/25
1945		
	1 Retall Article de Miquel Capdevila	M 6978/26

1946		
	1 Retall	M 6978/27
Sense data		
	11 Retalls Algun en francès. Inclou articles de J. Chatterton, Enrique López-Marín	M 7012/25

5.3.1. Programes de mà manuscrits

[1920](#) [S.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1920		
Mònaco	1 Programa mecanoscrit Amb esmenes autògrafes de J. Pena	M 6978/28
Sense data		
Catalunya	1 Còpia de programa mecanoscrita d'un concert d'Antoni Sala	Vegeu M 6973/5
[Espanya]	1 Programa mecanoscrit del Cuarteto Rosé Tampó de tinta de l'Empresa H. Daniel (Madrid)	Vegeu M 6972/12
	2 Còpies mecanoscrites de programes del Cuarteto Rosé	Vegeu M 6973/5

5.3.2. Altre programes de mà impresos

No hi són els programes relatius a Richard Wagner

[1896](#) [1903](#) [1906](#) [1907](#) [1908](#) [1918](#) [1920](#) [1921](#) [1923](#) [1925](#) [1927](#) [1930](#) [1931](#) [1932](#) [1933](#)

[1934](#) [1935](#) [1936](#) [1937](#) [1938](#) [1939](#) [1940](#) [1941](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1896		
Catalunya	1 Programa	M 6978/29
	2 Programes	Vegeu M 7010/17
1903		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 7010/17
1906		
Catalunya	3 Programes	Vegeu M 7010/16
1907-1908		
Alemanya	1 Programa	M 6978/30
Espanya	2 Programes	
1918		
Catalunya	1 Programa	M 6978/31
	1 Programa	Vegeu M 7010/12

	1 Programa	Vegeu M 6971/7
	1 Programa	Vegeu M 7013/33
1920		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 6972/1
	1 Programa	Vegeu M 6972/1
	1 Programa	Vegeu M 6974/45
Regne Unit	1 Programa En anglès	M 6978/32
1921		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 6970/33
	2 Programes	Vegeu M 6970/35
	5 Programes	Vegeu M 7010/15
1923		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 7010/16
1925		
Catalunya	30 Programes	Vegeu M 7013/33
1927		
Catalunya	2 Programes	Vegeu M 7010/12
	1 Programa	Vegeu M 6972/6
	2 Programes	Vegeu M 7010/15
	1 Programa	Vegeu M 6972/12
	2 Programes	Vegeu M 7010/16
1928		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 7010/15
1930		
Catalunya	1 Programa	M 6978/33
	1 Programa	Vegeu M 7010/16
1931		
Catalunya	2 Programes	Vegeu M 6972/12
	2 Programa	Vegeu M 7010/15
	2 Programes	Vegeu



		M 7013/33
1932		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 6970/33
	3 Programes	Vegeu M 7010/12
	1 Programa	Vegeu M 6971/7
	1 Programa	Vegeu M 6972/6
	1 Programa	Vegeu M 6973/6
	2 Programes	Vegeu M 7010/17
1933		
Catalunya	2 Programes	M 6978/34
	6 Programes	Vegeu M 6971/6
	2 Programes	Vegeu M 7010/15
	1 Programa	Vegeu M 7010/17
1934		
Catalunya	5 Programes	M 6978/35
	1 Programa	Vegeu M 7010/16
	1 Programa Amb anotació manuscrita	Vegeu M 6973/5
1935		
Catalunya	2 Programes	M 6978/36
1936		
Catalunya	1 Programa del Congrés de la Societat Internacional de Musicologia	M 6976/42
França	1 Programa En francès	M 6978/37
Itàlia	1 Programa En italià	
1937		
Catalunya	1 Programa de mà d'una audició de cançons russes. 2 de febrer de 1937	Vegeu M 7010/15
1938		
Catalunya	2 Programes	Vegeu M 7010/15
	2 Programes	Vegeu M 6972/12
1939		
Catalunya	1 Programa	Vegeu M 6974/10
1940		
Catalunya	1 Programa	M 6978/38



1941		
[Catalunya]	1 Fragment de programa	M 6978/39
Sense data		
Catalunya	1 Programa. 28 de març [s.a.]	Vegeu M 6970/35
	1 Programa	Vegeu M 7010/15
	1 Programa	Vegeu M 6972/12
	1 Programa de mà imprès d'un concert de l'obra de Schumann Amb esmenes autògrafes de J. Pena	Vegeu M 6973/5

5.4.1. Publicacions periòdiques amb música

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Le Figaro	1 Núm. 292, nova sèrie, suplement literari (novembre de 1924) En francès. Inclou una partitura de Gabriel Fauré	M 6978/40

5.4.2. Publicacions periòdiques de temàtica musical

A B C D E F **G** H I J K L **M** **N** O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
La Chitarra	1 Núm. 4, any I (Bologna, abril de 1934) En italià. Inclou notícia sobre Segovia	Vegeu M 7020
	1 Núm. 5, any I (Bologna, maig de 1934) En italià. Inclou article sobre Segovia	
M		
Le Monde Musical	1 Núm. 4 (28 de febrer de 1914) En francès. Inclou article sobre Joaquim Cassadó	M 7012/26
The Morning Telegraph (New York)	1 Núm. 13, vol. 94 (13 de juliol de 1919) En anglès	M 7012/27
N		
La Noche (Barcelona)	1 Núm. 743, any IV (25 de març de 1927)	M 6978/41

5.4.3. Altres publicacions periòdiques

Alguns exemplars amb marques manuscrites que identifiquen els articles d'interés.

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
La Almudaina (Palma de Mallorca)	1 Núm. 12179, any XXXI (5 de maig de 1917)	M 7012/28
Les annales : politiques et littéraires	1 Núm. 1594, any XXXII (11 de gener de 1914) En francès	M 7017/3
El Autonomista (Girona)	1 Núm. 5648, any XXIII (7 de setembre de 1917)	M 7012/29
B		
Bages Ciutat (Manresa)	1 Núm. 2469, any VIII (16 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6978/42
Bayreuther Blätter	1 Volum d'exemplars sense número (gener-desembre de 1882) En alemany. Li manquen les cobertes Adjunta: 1 Índex del volum anual Adjunta 1 díptic <i>Generalregister</i> .	M 6978/43
	1 [Núm. 11] (1888) En alemany	M 6978/44
	1 [Núm. 13] (1890) En alemany. Amb anotacions manuscrites Mutilada la coberta posterior	M 6978/45
	1 Volum sense any En alemany. Adjunta 1 full solt amb anotacions i esmenes manuscrites	M 6978/46
Boletín de Información (Barcelona)	1 Núm. 3 (16 de juliol de 1917)	M 7012/30
Butlletí del Ateneu Barcelonès (Barcelona)	1 Núm. 9, any III (gener-març de 1917) Inclou l'article "Francesch Alió", de Felip Pedrell	M 6979/1
C		
Catalunya (Barcelona)	1 Núm. 212, any VI (1 de juliol de 1918)	M 7017/4
Comœdia (París)	1 Núm. 1892, any VI (6 de desembre de 1912) En francès	M 7012/31
	1 Núm. 2067, any VII (30 de maig de 1913) En francès	M 7012/32
El Correo Catalán	1 Núm. 13973, any XLIII (22 de març de 1918)	M 7012/33
El Correo de	1 Núm. 9436, any XXVI (8 de desembre de 1916)	M 7012/34

Asturias (Oviedo)	Inclou article sobre Rubinstein	
Corriere delle Puglie (Bari)	1 Núm. 103, any XVII (14 d'abril de 1903) En italià. Amb inscripció manuscrita de l'adreça d'Alberto Noguera	M 6979/2
Le Cri de Belgique (Buenos Aires)	1 Núm. 96, any III (19 de maig de 1917) En francès	M 6979/3
Cuca Fera	1 Exemplar sense núm. (19 d'abril [s.a.])	M 6979/4
D		
El día (Madrid)	1 Núm. 13380, any XXXVIII, 2a època (25 de juny de 1917)	M 7012/35
El Día Gráfico (Barcelona)	1 Núm. 1703, any VI (1 de juliol de 1918)	M 7012/36
Diari de Sabadell	1 Núm. 1889, any VII (7 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6979/5
	1 Núm. 1892, any VII (10 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6979/6
Diario de Avisos de Manresa	1 Núm. 6193, any XXI (16 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6979/7
Diario de Barcelona	1 Núm. 93 (3 d'abril de 1918)	M 6979/8
	1 Núm. 165 (13 de juny de 1918)	M 6979/9
Diario Oficial do Estado do Pará (Brasil)	1 Núm. 8251, any XXX (20 de gener de 1920) En portuguès	M 7012/37
Il Dilettante (Barcelona)	1 Núm. 8, any II (Barcelona, 19 de gener de 1907)	M 6979/10
E		
La Époque (Madrid)	1 Núm. 22657, any LXV (23 de novembre de 1913)	M 7012/38
	1 Núm. 22658, any LXV (24 de novembre de 1913)	M 7012/39
L'Eventail (Brussel·les)	1 Núm. 5, any XXXII (14 de desembre de 1919) En francès. Amb etiqueta adreçada a Mme. Kufferath.	M 6979/11
F		
Le Figaro	1 Núm. 328, any LIX, 3a sèrie (24 de novembre de 1913) En francès	M 7012/40
Foment (Reus)	1 Núm. 195, any XIV (4 de novembre de 1919)	M 7013/1
Il Fulmine (Bari)	1 Núm. 11, any II (9-10 d'abril de 1903) En italià	M 6979/12
G		
Gazeta de Vich	1 Núm. 3859, any XXVIII (31 de març de 1931)	M 7015/56
H		
Heraldo de Madrid	1 Núm. 8581, any XXV (30 de maig de 1914)	M 7013/3
I		
Iberia (Barcelona)	1 Núm. 157, any IV (20 d'abril de 1918)	M 7013/4
El Ideal (Lleida)	1 Núm. 4972, any XIX (4 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 7013/5
	1 Núm. 4973, any XIX (5 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 7013/6
L'Indépendance	1 Núm. 53, any LXXXIX (2 de març de 1918)	M 6979/13



belge	En francès	
L'Italia Teatrale	1 Núm. 10, any VI (12 de desembre de 1927) En italià. Amb anotació manuscrita d'haver estat enviat a Giovanni Mestres	M 7013/7
J		
Journal de Jeunesses Musicales de France (París)	1 Núm. 1, any III (4 d'octubre de 1950) En francès. Tampó de tinta de la biblioteca de l'Institut Français (Barcelona)	M 6979/14
	1 Núm. 2, any III (24 d'octubre de 1950) En francès. Tampó de tinta de la biblioteca de l'Institut Français (Barcelona)	M 6979/15
	1 Núm. 3, any III (21 de novembre de 1950) En francès. Tampó de tinta de la biblioteca de l'Institut Français (Barcelona)	M 6979/16
	1 Núm. 4, any III (13 de desembre de 1950) En francès. Tampó de tinta de la biblioteca de l'Institut Français (Barcelona)	M 6979/17
L		
El Liberal (Barcelona)	1 Núm. 4603, any XIV (20 de gener de 1914) Inclou article d'U. Fernández Zanni que fa menció a Joaquim Pena	M 7013/8
	1 Núm. 6860, any XVII (24 de juliol de 1917)	M 7013/9
	1 Núm. 7087, any XVIII (22 de març de 1918)	M 7013/10
La Lucha (Barcelona)	1 Núm. 289, any II (20 de juny de 1917)	M 6979/18
	1 Núm. 460, any III (22 de març de 1918)	M 6979/19
	1 Núm. 787, any IV (14 de febrer de 1919)	M 6979/20
M		
Il Messaggero (Roma)	1 Núm. 223, any XXXV (12-13 d'agost de 1913) En italià. Adreçat a Joaquim Pena. Inclou esquela d'Emilia Albano, vídua Pasini, mare de Lina [Pasini-Vitale]	M 6979/21
Minerva Emporium (Barcelona)	1 Núm. 1, any I (febrer de 1915) Inclou un article de Carlos Gallizio que fa menció a Joaquim Pena	M 6979/22
N		
El Noticiero Universal (Barcelona)	1 Núm. 10153, any XXX (19 d'octubre de 1917)	M 6979/23
	1 Núm. 11146, any XXXIII (30 d'octubre de 1920)	M 6979/24
La Nueva Humanidad	1 Núm. 1 (26 de febrer de 1920)	M 6979/25
Nuevo Mundo	1 Núm. 1194, any XXIII (24 de novembre de 1916)	M 7013/11
El Nuevo País	1 Núm. 155, any II (20 de gener de 189-?)	M 7013/12
P		
El País	1 Núm. 10896, any XXXI (24 de juliol de 1917)	M 7013/13
El Pallaresa (Lleida)	1 Núm. 7305, any XXI (4 de novembre de 1916) Inclou un article sobre Rubinstein Exemplar mutilat, li manca un fragment	M 6979/26
El Pla de Bages (Manresa)	1 Núm. 3697, any XIII (16 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6979/27
	1 Núm. 10102, any XVI (22 de juny de 1918)	M 6979/28
El Poble català	1 Núm. 3943, any XIII (23 de gener de 1916)	M 7013/14

(Barcelona)	1 Núm. 4417, any XIV (27 de maig de 1917)	M 7013/15
Il Popolo romano	1 Núm. 81, any XLI (23 de març de 1913) En italià. Fa menció a Lina Pasini-Vitale	M 7013/16
El Porvenir	1 Núm. 2610, any VIII (31 de gener de 1919)	M 7013/17
La Publicidad (Barcelona)	1 Núm. 12580, any XXXVII (3 d'abril de 1914)	M 6979/29
	1 Núm. 252, any II, 2a època (20 de desembre de 1920)	M 6979/30
La Puglia artistica (Bari)	1 Núm. 11-12, any III (8 de març de 1903) En italià	M 6979/31
R		
La Rambla (Barcelona)	1 Núm. 11, any I (23 de març de 1901)	M 6979/32
La Rampe (Paris)	1 Exemplar sense núm. (sense data) En francès. Incomplet?, manquen les cobertes Foradat pel corc	M 7015/57
La Reforma (Manresa)	1 Núm. 945, any IV (16 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6979/33
La Revue Baltique (Paris)	1 Núm. 2, any II (15 d'octubre-1 de novembre de 1919) En francès	M 6979/34
Risveglio commerciale (Bari)	1 Núm. 12, any VIII (22 de març de 1903) En italià. Amb anotació manuscrita de l'adreça d'Alberto Noguera	M 6979/35
Roma (Nàpols)	1 Núm. 72, any XLII[?] (13-14 de març [s.a.]) En italià	M 6979/36
S		
Sabadell Federal	1 Núm. 166, any IV (11 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 6979/37
Il Secolo (Milà)	1 Núm. 17864, any L (25 de desembre de 1915) En italià	M 6979/38
La Sembra (Terrassa)	1 Núm. 206, any V (18 de gener de 1906) Inclou article de Joan Llongueras	M 6979/39
	1 Núm. 207, any V (25 de gener de 1906) Inclou article de Joan Llongueras	M 6979/40
U		
La Última hora (Palma de Mallorca)	1 Núm. 8021, any XXIII (27 de novembre de 1916) Inclou article sobre Rubinstein	M 7013/19
V		
La Vanguardia	1 Complement de La Vanguardia al núm. 3237 (16 de maig de 1892)	M 7015/58
	1 Núm. 14766, any XXXIII (7 de gener de 1914)	M 7015/59
	1 Núm. 15743, any XXXV (15 de setembre de 1916)	M 7015/60
La Veu de Catalunya	1 Núm. 5354, any XXIV (2 d'abril de 1914)	M 7013/23
	1 Suplement al núm. 6743 (post. 16 de febrer de 1918)	M 7013/24
	1 Núm. 7160, any XXIX (3 de març de 1919)	M 7013/25

5.5. Circulars i altres impresos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acció Catòlica. Junta parroquial (Vilafranca)	1 Circular impresa. Vilafranca, 1913	Vegeu M 6974/45
Alpenkalenders	1 Circular impresa. 1911	Vegeu M 6970/39
Antigua Casa Salvá	1 Circular impresa adreçada a Pena. Barcelona, 1911	Vegeu M 6974/8
Asociación de Eclesiásticos para el Apostolado Popular	2 Convocatòries. Barcelona, 1917-1918 Signa Delfín Ribas	Vegeu M 6975/1
Assemblea extraoficial de Senadors i Diputats a Corts	13 Circulars impreses. 1917 i sense data Hi ha 3 exemplars d'una mateixa circular Adjunta 1 Circular ciclostilada (sense data), 3 f.	M 7013/26
Associació Catalana de la Premsa	1 Estat de comptes. [ca. 1921] Signa Jaume Bofill, Jesús Pinilla i Ll. C. Viada i Lluch	Vegeu M 6973/18
	1 Convocatòria impresa. Barcelona, 1922 Signa Jaume Bofill	
Associació de Funcionaris de la Generalitat de Catalunya UGT	1 Circular ciclostilada. 1937	Vegeu M 6974/10
Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana	1 Circular impresa. Barcelona, 1930 Signa A. Bastardas	Vegeu M 6973/18
Ateneu Igualadí	2 Fragments de circular a Vicens F. Casajús. Igualada, 1923 Tampó de tinta de la signatura E. Salat[?]	Vegeu M 6975/1
B		
Banco Hispano- Colonial	1 Sobre a nom de Joaquim Pena	Vegeu M 6971/5
Banco Popular de Barcelona	1 Factura de lliurament de diners, sense omplir. Barcelona, 191-	Vegeu M 6970/33
	1 Factura de lliurament de diners, sense omplir. 191-	Vegeu M 6971/5
	1 Factura de lliurament de diners, sense omplir. 191-	Vegeu M 6972/12
	1 Factura de lliurament. 191-	Vegeu M 6974/10
[Barcelona. Ajuntament]	1 Fragment d'invitació impresa adreçada a Joaquim Pena. 1897	Vegeu M 6970/30

	Signa Lluís Duran i Ventosa	
Barguñá, Rodríguez y Ferrán	1 Nota de preus impresa	Vegeu M 6972/13
Borruey y Panzano, Maria del Pilar	1 Esquela mortuòria. Vilafranca del Penedès, 1914	Vegeu M 6975/1
C		
Candidatura Republicana Reformista para Concejales	1 Papereta impresa de Jesús Calvo Martínez i Ildefonso García del Corral	Vegeu M 6971/6
	1 Papereta impresa de Jesús Calvo Martínez i Ildefonso García del Corral	Vegeu M 6971/12
Capella de Nostra Senyora dels Dolors (Vilafranca del Penedès)	1 Invitació impresa. Vilafranca del Penedès, 1908 Signen: Joan Mascaró i Freixedas, Jaume Mercader i Marimon, i Joan Ribera i Ribera	Vegeu M 6974/45
Capllonch, Miguel	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M 7013/36
Cararach i Mauri, Josep	1 Butlleta de les eleccions municipals. Sense data També contenen Manuel March i Sala, Joan Pallí i Rodríguez i Enric Sala i Roca	Vegeu M 7013/33
Casal de la Cultura	1 Full volander. 1938	Vegeu M 6974/10
Catalunya. Conselleria de Proveïments	1 Full d'instruccions imprès	Vegeu M 7010/16
Catalunya. Generalitat	1 Full de paper de carta Capçalera	Vegeu M 6973/6
	1 Full de paper de carta Capçalera	Vegeu M 6970/28
	1 Full de paper de carta Capçalera	M 6971/5
Centre Excursionista de Catalunya	1 Circular impresa	Vegeu M 7010/16
Christofle & Cie. (París)	1 Full desplegable publicitari d'una coberteria. Sense data En francès. Trobat dins el registre: 1250-13460	M 7013/37
Cinema Maryland	1 Full volander d' <i>El somni d'una nit d'estiu</i> . Sense data	Vegeu M 6973/5
Coalició d'Esquerres Catalanes	1 Papereta dels candidats per a diputats a Corts per Barcelona	Vegeu M 6972/6
Colegio Jardín (Barcelona)	1 Full volander Signa Antonio Pascual Cullell	Vegeu M 6975/1
Col·legi d'Advocats de Barcelona	1 Invitació. Barcelona, 1910 Signen Martín Trías y Doménech, i Juan J. Permanyer	Vegeu M 6970/35
Crickboom, M.	1 Circular impresa. Brussel·les, sense data	Vegeu

	1 Butlleta de subscripció a una obra seva. Brussel·les, sense data	M 6973/19
D		
David S.A.	1 Nadala impresa. Barcelona, 1930	Vegeu M 6970/35
E		
Editorial Catalana S.A.	1 Circular impresa. Sense data	Vegeu M 6970/39
Esquerres Catalanes	1 Butlleta de votació de la candidatura per a les eleccions de conselles municipals	Vegeu M 6972/12
Establecimientos de La Rabassada	1 Imprès de contracte de Juan Meunier, sense omplir	Vegeu M 6972/12
F		
Federación de Bancos y Banqueros	1 Circular. Barcelona, 1934	Vegeu M 6975/2
Forn de Sant Jaume	1 Circular impresa	Vegeu M 7010/17
G		
Los Grandes Almacenes de Novedades	1 Butlleta de suscripció d'accions impresa. Sense data	Vegeu M 7010/12
H		
Heinrich y Cia.	1 Circular impresa. 1922	Vegeu M 7010/15
Homenatge al mestre Joaquim Turina	1 Circular. 1928	Vegeu M 6972/13
Homenatge al Mestre Pau Casals	3 Circulars. Barcelona, 1927	Vegeu M 6970/35
	1 Circular impresa	Vegeu M 6972/9
I		
Institució del Teatre	1 Full volander . 1937	Vegeu M 6971/12
	1 Full de paper de carta	Vegeu M 6971/12
J		
Junta de Museus	1 Invitació impresa. Barcelona, 1932	Vegeu M 6970/35
Junta Provincial de la Lucha Antituberculosa	1 Circular impresa adreçada als germans Pena. Barcelona, 1928 Signa Ramon Albó	Vegeu M 7010/16
K		
Kaim-Saal (München)	1 Full volander. Sense data En alemany	M 7013/32
L		
[Llibreria Verdguer]	1 Full publicitari sobre l'Orfeó Català	Vegeu M 6974/7

Lliga Regionalista	2 Circulars impreses. 1921 Signa Raimond d'Abadal [sic]	Vegeu M 6975/2
	1 Circular impresa	Vegeu M 6975/1
M		
Monumental Cinema	1 Full volander. 1942	M 6980/13
Museu de Barcelona	1 Full volader sobre Josep de Togores Dividit en dos fragments. Inclou butlleta de subscripció	Vegeu M 6973/6
O		
Oficinas de Extractos de Prensa	1 Butlleta de subscripció	Vegeu M 6973/2
P		
Parés y Guilla, Carmen	2 Fragments d'esquela impresa. Vilafranca, 1914	Vegeu M 6974/45
Partido Republicano Reformista	1 Nota amb les dades de votació d'uns comicis	Vegeu M 6970/30
Partit Catalanista Republicà	1 Papereta de la candidatura de Martí Esteve i Guau per a les eleccions de diputats a les corts. 1931	Vegeu M 6973/5
Pi y Cabañas, Flora	1 Esquela impresa. Barcelona, 1906	Vegeu M 7010/17
La Publicidad	1 Imprés sense omplir. Barcelona, 191-	Vegeu M 6970/33
	3 Imprés sense omplir. Barcelona, 191-	Vegeu M 7010/15
	1 Imprés sense omplir. 191-	Vegeu M 7010/16
	1 Imprès d'obertura de registre. Barcelona, 191-	Vegeu M 6973/5
R		
Rahola i Molinas, Pere	3 Fulls de la candidatura als comicis de diputats a Corts constituents per Barcelona	Vegeu M 6975/2
Reial Cercle Artístic (Barcelona, Catalunya)	1 Circular impresa. Barcelona, 1926 Signa Olegario Junyent	Vegeu M 6973/5
Revista Catalana de Música	2 Butlletes de subscripció. 192-	Vegeu M 7010/15
The Royal Bank of Canada	2 impresos. 19--	Vegeu M 6970/35
S		
Sarrià-Sant Gervasi. Parròquia	1 Targeta de visita impresa del cura pàrroc dels Sant Gervasi i Protasi i Nostra Senyora de la Bonanova. Sense data	Vegeu M 6974/45
Sociedad de	1 Circular impresa. Sense data	Vegeu

Autores Dramáticos de España		M 6973/18
Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País	1 Convocatòria. Barcelona, 1914 Signa B. Martorell	Vegeu M 7010/16
	2 Circulars impreses. Barcelona, 1915 Signen Frederic Rahola i Bernardí Martorell	Vegeu M 7010/17
Sociedad de Autores Españoles	1 Circular impresa. Barcelona, 1925 Signa Carlos Moltó	Vegeu M 6973/19
Société de Crédit Suisse	1 Targetó imprès	Vegeu M 6971/6
T		
Talabart, Ch.	1 Full imprès	Vegeu M 6973/18
Théâtre Français de Barcelona	1 Llistat de preus de les localitats imprès. Barcelona, 1923 Dividit en dos fragments. Inclou butlleta d'abonament	Vegeu M 6970/39
V		
Vell i Nou	1 Circular impresa. Barcelona, 1915 Signatura autògrafa de Romà Jori	Vegeu M 6970/33
Viché, Luis	1 Circular impresa	Vegeu M 6973/19
Vino del Manso Margarit (Martorell)	1 Circular impresa Signa Gonzalo Bultó	Vegeu M 6972/12
Y		
Yost (Madrid)	1 Fragment de circular impresa. 1914	Vegeu M 6972/12
No identificat		
	1 Circular ciclostilada de <i>Normes per a la Constitució de les sub-seccions</i>	Vegeu M 6974/10
	1 <i>Tabla general de la extension del mango de la guitarra.</i> Sense data Núm. de planxa: 110 . B .	M 7013/27
	1 Fullet publicitari imprès del Cançoner Selecte Amb esmenes autògrafes de Pena	Vegeu M 7010/17

5.6. Arguments manuscrits

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 <i>El Jacobi.</i> Sense data 5 f. autògrafs de Joaquim Pena	M 6979/43

6.1.1. Textos manuscrits d'altri

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)
[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
ATS	7 Còpies mecanoscrites de Crítiques concertístiques. 1930-1932 i sense data Algunes amb esmenes manuscrites. Un d'ells signat Oscar de V.	M 6979/45
Aleu de Altimira, Juana	1 <i>Del Canto</i> . Sense data 7 f. autògrafs	M 6979/46
B		
Benario, J.	1 <i>Jorns de viatge per Espanya</i> [sic]. Sense data 2 f. manuscrits. Traducció per Miquel Vingut.	M 6979/47
C		
Cimarosa, Domenico	1 <i>El matrimonio secreto</i> : Ópera en dos actos / Libro de Giovanni Bertati ; Versión castellana adaptada a la música de Justo Alegre. Barcelona, 1939. 72 f. cosits, mecanoscrits amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	M 6979/48
E		
Escarrá, Ramon	1 <i>Al dejar la trinchera</i> . 30 de març de 1920 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes i rúbrica autògrafa.	M 6979/49
J		
Janacek, Leos	1 [<i>Katia Kavanova</i>]. Sense data 68 f. mecanoscrits. En francès. Exemplar incomplet, manca el final?. A la coberta anotacions manuscrites	M 6979/50
P		
P.V. de M.[?]	1 <i>Puesta de largo</i> . 3 de desembre de 1935 Esborrany autògraf, 2 f.	M 6979/51
Perrault, Charles	1 <i>Le Petit Poucet</i> . Sense data 3 lligalls: 52 f. + 40 f. + 26 f. Tampons de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena i anotació manuscrita amb els números de registre: 201843, 201844 i 201845 respectivament	M 6979/52
R		
Reyerd, August	1 <i>Sigurd</i> / Adaptació de Guillem Ritter traduhida al català [sic]. Barcelona, 1903 28 f. manuscrits. Amb dedicatòria autògrafa del traductor a Joaquim Pena (Barcelona, juny de 1903)	M 6980/1
S		
Straus, Oscar	1 <i>El viaje de bodas de Huditerik</i> [sic, per Hugdietrich] : Opereta cómica en 3 actos / letra de Rideamus ; música de Oscar Strauss ; traducció española de Roger Junoy Sense data Esborrany manuscrit, 62 f. + 22 f. Al verso fragments de la traducció d' <i>Els mestres cantaires de Nuremberg</i> , de Richard Wagner	M 6980/2
	1 <i>Viaje nupcial de Huditerik</i> : Opereta cómica en 3 actos / letra	M 6980/3

	de Rideamus, música de Oscar Strauss [sic], traducció espanyola de Roger Junoi [sic]. Sense data 114 f. cosits. [autògrafs de Joaquim Pena]	
No identificat		
	2 Fulls manuscrits sobre la interpretació de <i>Lohengrin</i> . [1910 o post.]	M 6980/5
	1 Plec relatiu a Igor Stravinsky. [1927 o post.] 3 f. mecanoscrits i impresos. En francès	M 6980/4
	1 Fragment de <i>Lletra desclosa a en Carles Capdevila</i> . 16 de febrer de 1933 Mecanoscrit	Vegeu M 6971/8
	1 Esborrany manuscrit d'escrit d'homenatge a [Joan] B[orràs] de P[alau]. Sense data 1 f.	M 6980/25

6.1.2. Textos impresos d'altri

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bellaigue, Camille	1 "Revue musicale" Extret de: <i>Revue des deux mondes</i> (1 de juliol de 1919), pp. 204-216. En francès	M 6980/6
C		
Casals, Pau	1 <i>Endreça del Mestre Pau Casals al seu públic</i> . 3 de novembre de 1925 Barcelona: Arts Gràfiques, S.A.	M 6980/7
D		
Jaques-Dalcroze, E.	1 <i>El vell rellotge</i> . 1938 Al verso d'un full de calendari (5 de juliol de 1938)	Vegeu M 6970/41
L		
López-Picó, Josep M.	1 <i>Espectacle del port</i> , poesia impresa. [1936 o ant.] Al verso full de calendari	M 6984/22
T		
Touchard, Maurice	1 "Frédérick Chopin" Extret de: <i>La Nouvelle Revue</i> (sense data), pp. [47]-54. En francès	M 6980/8

6.2. Fullets

A B C **D** E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Braun, Alex	1 <i>Das Prinzregenten-Theater in München</i> München: A. Bruckmann, 1901. En alemany. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 7013/28
	1 <i>Das Prinzregenten-Theater in München</i> München: A. Bruckmann, 1902. En alemany. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 7013/29
	1 <i>Das Prinzregenten-Theater in München</i> München: A. Bruckmann, [1903?]. En alemany. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 7013/30
	1 <i>Das Prinzregenten-Theater in München : Eine Denkschrift : VII. Neu vermehrte Auflage</i> München: A. Bruckmann, [1907]. En alemany. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 7013/31
Bretón, Tomás	1 <i>Los Conciertos en Madrid y la Sociedad de Profesores : El Público y la Crítica : Conferencia leída en el Ateneo Literario el día 26 de Enero de 1903 por Tomás Bretón</i> Madrid: Imprenta Ducazcal, 1903. 38 p. A la coberta ex libris manuscrit "Sr. D. Agustin S. Arista". Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 202905	M 6980/9
D		
Die Musik	1 Índexs diversos de <i>Die Musik</i> . 1902-1913	M 6979/41
F		
Filippi, Filippo	1 <i>Un crítico d'arte e musicista.</i> Firenze: Ufficio della "Rassegna Nazionale, 1901	M 6976/41
G		
Galabert, Edmond	1 <i>Georges Bizet : souvenirs et correspondance</i> Paris: Calmann Lévy, 1877. 25 p. En francès. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb inscripció manuscrita del número de registre: 201489	M 6976/38
Gasparella, Girolamo	1 <i>Un crítico d'arte e musicista Filippo Filippi</i> Firenze: Ufficio della "Rassegna Nazionale", 1901. 36 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb inscripció manuscrita del número de registre: 201993	M 6976/39
Giorgi, P.A.	1 <i>La critica teatrale.</i> Bari: Tip. Nazionale, 1903. 27 p. En italià.	M 6980/10
L		
Lautenschläger, Carl	1 <i>Die Münchener Dreh-Bühne im königl. Residenz-Theater</i> [s.l.]: Karl Schöler, 1896	M 6980/11
M		
Melendres, Eudaldo	1 <i>Biografía de D. Ramón Bonet Vallverdú, presbítero</i> Tarragona: Establecimiento tipográfico de F. Arís é hijo, 1891.	M 6976/40

	Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Inscripció manuscrita amb el número de registre: 422619 Incomplet, li manca la coberta posterior	
No identificat		
	1 <i>En Joaquim Nin i la seva darrera actuació artística a Madrid</i> Imprès. 8 p.	M 6988/20
	1 <i>Montblanch al "Orfeó Canigó" en recort expressiu de la excursió que la dita entitat coral catalana fà a aquesta vila als 19 y 20 de Març del 1904</i> Tarragona: Imp. de E. Pamies. 15 p.	M 6988/21
	1 <i>Primera assemblea de germanor dels orfeons de Catalunya : celebrada en la històrica sala de sessions del Exm. Ajuntament de Manresa els dies 23 i 24 de juny de 1918 : ponències llegides i conclusions aprovades</i> Girona: Tipografia de Masó, 1918. 40 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204529	M 6979/42

6.3. Catàlegs editorials

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[Vària](#) [No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Hermann Beyer & Söhne (Langensalza)	1 Catàleg imprès d'obres de Johann Wolfgang von Goethe En alemany	Vegeu M 7013/33
F		
Faber & Faber (Londres)	1 <i>Béla Bartók. Essays.</i> Sense data En anglès Díptic	M 6980/14
L		
Librairie Fischbacher (París)	1 <i>Catalogue V : Musique et theatre.</i> 1902 En francès	M 6980/15
N		
C.G. Naumann	1 Catàleg imprès Amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 7013/33
R		
Regal	1 Fragment del suplement <i>Viva-tonal</i> , núm. 30 (novembre de 1934) Només hi ha la coberta, falta la resta	M 6980/16
La Revue de Paris	1 Catàleg. 1908 Trobat dins el Bib-id 1246-05760	M 6979/44
G. Ricordi & C.	1 Catàleg imprès En italià	Vegeu M 7013/33
S		
Steingräber-	1 Full propagandístic de partitures editades. Sense data	M 6979/53

Verlag (Leipzig)	En alemany. Trobat dins el Bib-id i26878331	
Vària		
Catàlegs	<p>1 Plec de documentació relativa a obres de diversos autors. 60 f. manuscrits, alguns autògrafs de Joaquim Pena. Al verso d'alguns fulls: 3 programes en alemany del Gran Teatre del Liceu (16 de febrer de 1927), un d'ells amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena; 1 Targeta comercial de l'Orquestra Pau Casals; 1 Programa d'un concert de l'Associació de Música Da Camera (7 de febrer de 1918); 1 Butlleta de les eleccions municipals a nom de Josep Cararach i Mauri, Manuel March i Sala, Joan Pallí i Rodríguez i Enric Sala i Roca (sense data); 32 Programes d'un concert de l'Orquestra Pau Casals (6, 12 i 16 d'octubre de 1925, i 30 d'abril de 1931 respectivament)</p> <p>Adjunta:</p> <p>1 Catàleg imprès de G. Ricordi & C. 1 Catàleg imprès de C.G. Naumann amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena 1 Catàleg imprès d'una obra de Claire Dux 1 Catàleg imprès d'obres de Johann Wolfgang von Goethe</p>	M 7013/33
No identificat		
	1 Catàleg imprès d'una obra de Claire Dux En alemany	Vegeu M 7013/33
	1 Full imprès relatiu a l'obra de Josef Haydn. Sense data En alemany	M 6980/17

6.4. Vària sobre altri

A B C **D** E **F** G H I J K L **M** N O P Q **R** **S** T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació de Música da Camera	1 Full volander sobre un recital de Gaspar Cassadó. 1921	Vegeu M 6973/2
D		
Delfos	1 Prospecte publicitari sobre Gaspar Cassadó. Sense data Fragment incomplet, només hi ha les p. 13-16.	M 6980/18
F		
Frigola, Juan	1 Prospecte publicitari. [1915 o ant.] Amb anotació manuscrita	M 7013/34
M		
Matignon, Pierre	1 Díptic publicitari. [1914 o post.] En francès. Amb anotacions manuscrites	M 6980/19
P		
Pujol, Francesc	1 Full publicitari. Sense data	Vegeu M 6971/8
R		
Rodamilans, Angel	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M 6980/20
S		
Sakharoff, Clotilde i Alejandro	1 Full propagandístic imprès. [1939]	M 6980/21
No identificat		
	1 Calendari amb il·lustracions de temàtica wagneriana. Sense data 374 f. impresos. En alemany. Amb anotacions manuscrites.	M 6980/22
	1 Calendari amb il·lustracions de temàtica wagneriana. Sense data 367 f. impresos. En alemany. Amb anotacions manuscrites.	M 6980/23
	1 Veu "Albéniz (Isaac)". Sense data	M 6980/24

7.1. Correspondència enviada per Joaquim Pena

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)
[No ident.](#)

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Almandoz, Norberto	1 Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1940 Al verso anotacions diverses	M 6980/26
Associació Obrera de Concerts	1 Fragment de carta autògrafa adreçada al secretari de l'associació. 1931 Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	Vegeu M 6973/2
Associació Música Da Camera de Barcelona	1 Còpia de carta mecanoscrita al president de l'associació. 1933 En diversos fragments	Vegeu M 6973/18 i M 6973/19
D		
Diario de Barcelona	1 Còpia mecanoscrita de carta al director del diari. Sense data 3 f.	M 7013/35
F		
Ferrer	1 Fragment de carta autògrafa. Sense data Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	Vegeu M 6973/2
L		
Lamote [de Grignon]	1 Fragment de carta autògrafa. 1929 Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	Vegeu M 6973/5
M		
Montserrat, Francesc	1 Fragment de carta mecanoscrita. 1936	Vegeu M 6972/12
P		
Peralta, Carlos	1 Esborrany de carta. Barcelona, 1915 També va adreçada a F. Echauz	Vegeu M 6971/6
S		
Sendra, Manuel de	1 Telefonema autògraf. 1912 2 Esborrany de cartes autògrafes. 1912 8 f.	M 6980/27
No identificat		
Gregor	1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data 4 f.	M 6976/44
No identificat	1 Fragment de circular mecanoscrita. Sense data Signatures autògrafes de D. Forn i Joaquim Pena. Capçalera de l'Homenatge al Mestre Pau Casals	Vegeu M 6972/13
	2 Cartes mecanoscrites. Sense data Signatura autògrafa de Joaquim Pena. Capçalera de l'Orquestra Pau Casals	Vegeu M 6972/8

7.2. Correspondència rebuda per Joaquim Pena

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Agencia Internacional Teatral y de Conciertos	1 Carta mecanoscrita al secretari de l'Orquestra Pau Casals [Joaquim Pena]. Sant Sebastià, 1925	Vegeu M 6973/17
Ainaud, Enric	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1933	Vegeu M 6973/17
Amat Rutllán, Pedro	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1917	Vegeu M 7010/12
Amics dels Classics	1 Carta mecanoscrita. 1937 Signa M. Bohigues	Vegeu M 7010/16
Arís, Guillermo	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1902	M 6980/28
Asociación Musical de Barcelona	1 BLM de Juan Mercader. 1917	Vegeu M 7010/12
	1 Convocatòria impresa. Barcelona, 1906 Signa Isidro Lloret	Vegeu M 6970/35
Asociación Wagneriana de Madrid	7 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1911-1912 Signatura autògrafa de Manuel de Sendra[?]. Algunes amb esmenes autògrafes del mateix Sendra[?] Adjunta 1 Sobre	M 6980/29
	1 Carta autògrafa. Madrid, 1912 Signatura de José M ^a Marañón	
	1 Carta autògrafa. Madrid, 1912 Signatura de Manuel de Sendra[?]	
	1 Telefonema. Sense data Signa: Manuel de Sendra. Al verso, esborrany de resposta	
	1 Telegrama. Sense data Signa: Sendra[?]	
	1 Telegrama. Sense data	
Associació d'Amics de la Música (Barcelona)	1 Convocatòria ciclostilada Signen: Josep M. Albiñana i Josep M. Blanch. Tampó de tinta de l'entitat	Vegeu M 6973/8
Associació Catalana de la Premsa	1 Circular ciclostilada. Barcelona, 1936) Signatures de Joan Vives i Borrell i Pere Muntañola	Vegeu M 6973/5
Associació de Música Da Camera de Barcelona	2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1925 i sense data Signatura no identificada. Una de les cartes amb capçalera	Vegeu M 6973/18
	1 Fragment de carta. Barcelona, 1928	Vegeu M 6970/33
	1 Carta mecanoscrita. 1932	Vegeu M 6972/8
Associació Obrera de Concerts	1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1933	Vegeu M 6970/33
Ateneu Autonomista	1 BLM mecanoscrit d'E. Sala Sitjà. Barcelona, 1918	Vegeu M 6972/1

del III Districte		
Ateneu Empordanès (Barcelona)	1 Fragment d'ofici. Sense data	Vegeu M 6970/34
B		
Balcells, Joan	1 Carta autògrafa Capçalera de l'Orfeó Gracienc. Full numerat: 3 Incompleta, manquen f. 1-2	Vegeu M 6973/17
Barcelona (Catalunya). Ajuntament	1 BLM de Manuel Morales Pareja. Barcelona, 1918	M 6974/7
Barcelona, governador de	1 Carta autògrafa. 1904 Signatura de C.J. [...?]	M 6980/30
Baron, Alice	1 Postal autògrafa. 1919	M 6980/31
Blanchart, Ramon	1 Carta autògrafa. Sense data	M 6980/32
Boadella	1 Nota autògrafa. Sense data	Vegeu M 7010/12
Borinot, El	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1924 Signatura autògrafa de Lluís Bertran	Vegeu M 6973/19
Burgès, Manuel	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1901 6 f.	M 6980/33
C		
[C.V.Q.?)	1 Fragment de carta autògrafa. 1924 En diversos fragments. Amb capçalera de l'Orquestra Pau Casals	Vegeu M 6973/17 i M 6973/19
Campo, Conrado del	1 Carta autògrafa. 1912	M 6980/34
Castro, Nicolai de	1 Carta autògrafa. Sense data	Vegeu M 7010/12
Catalunya. Conselleria de Cultura	1 Saluda mecanoscrit de Ventura Gassol. 1933	Vegeu M 6973/18
Catalunya. Generalitat. Radiodifusió	1 Saluda mecanoscrit de Josep Fontbernat. Barcelona, 1938 Amb tampó de tinta	Vegeu M 6973/18
Centre Nacionalista Republicà	1 Convocatòria	Vegeu M 6972/12
Cercle del Liceu	1 Comunicat. Barcelona, 1908 Signa Luis Girona	Vegeu M 6972/12
Clausells, Manuel	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1928 Dividida en diversos fragments. Capçalera de l'Associació de Música Da Camera	Vegeu M 6973/18 i M 6973/19
Coliseo Pompeya	1 Carta mecanoscrita. 1917 Signa: Joaquim Vidal	Vegeu M 6974/7
	1 Carta mecanoscrita del Coliseo Pompeya. 1918 Signatura autògrafa i segell de tinta de Joaquim Vidal Nunell	Vegeu M 6973/6
Colomé	1 Carta autògrafa. 1923	Vegeu M 7010/15

	1 Carta autògrafa. Sense data	Vegeu M 6972/12
Compañía General de Tabacos de Filipinas	1 BLM de Carlos García Faria. Barcelona, 1903	Vegeu M 6970/30
Confitería Carol	1 Fragment de carta. Barcelona, 192-	Vegeu M 7010/12
E		
Espinal, Bernardo	1 Carta mecanoscrita	Vegeu M 6974/45
Exposició Barcelona	1 Fragment de carta mecanoscrita. Barcelona, 1924	Vegeu M 6973/19
Exposició Internacional de Barcelona (1929)	1 Saluda de Joaquín Montaner. Barcelona, 1929	Vegeu M 6972/12
F		
Folch i Torres, Ignasi	1 Carta autògrafa. 1926	M 6980/35
Forada i Chàrlez, Enric	1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1932	Vegeu M 6970/27
G		
Gay Llopart, Laureano	1 Comunicat de canvi d'adreça imprès. Barcelona, 1913	Vegeu M 6972/12
Gerhard, Robert	2 Cartes mecanoscrites. 1932 i sense data Dividides en fragments. Signatura autògrafa	Vegeu M 6973/17
Gibert i Serra, Vicenç Maria de	1 Carta autògrafa. Barcelona, sense data	Vegeu M 6973/18
Giménez, E.	1 Carta autògrafa. Sense data	Vegeu M 6973/18
Girona, Carlos	1 Fragment de carta autògrafa	Vegeu M 6973/17
Gran Teatre del Liceu	1 BLM d'Albert Bernis. Barcelona, 1903 Capçalera: "El Director de la Empresa del Gran Teatro del Liceo"	M 6980/36
	1 Comunicat. Barcelona, 1933	Vegeu M 6971/7
	1 Carta autògrafa de Juan Mestres Calvet. Sense data Capçalera Gran Teatro del Liceo,	Vegeu M 6973/18
Grant, John	1 Circular mecanoscrita. Edimburg, 1912	Vegeu M 6973/3
Gual, Adrià	1 Carta autògrafa. 1928	Vegeu M 6973/17
	1 Carta autògrafa. Sense data Capçalera de la Institució del Teatre	Vegeu M 6973/18
H		
Hausmann Aranda,	1 Carta autògrafa. 1932	Vegeu M 6973/17

Maximiliano		
I		
Iglesias Compañó, Juan	1 BLM. Barcelona, 1903	Vegeu M 6975/12
L		
Lamote de Grignon, Joan	1 Carta autògrafa. 1935	Vegeu M 6973/17
Lamote de Grignon, Joan	1 Fragment de carta mecanoscrita. 1924	Vegeu M 6973/19
Landerer, Erich	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1934 En alemany	Vegeu M 6973/17
Librería Nacional y Extranjera	1 Carta mecanoscrita. 1936	Vegeu M 6971/6
M		
[Manén, Joan?]	1 Carta i mecanoscrites. Madrid, 1936 Signatura autògrafa no identificada	Vegeu M 6973/17
	1 Fragment de carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa no identificada	
Martí	1 Carta mecanoscrita. 1934	Vegeu M 7010/16
Maza i Subirats, Pere	1 Fragment de carta mecanoscrita	Vegeu M 6973/18
Miralles i Anglès, Ermenegild	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1906 Capçalera: "Hispania"	M 6980/37
Mo[le]t, Martí	1 Carta autògrafa. Sense data Capçalera: "Bar-café El Diluvio de Coma & Carbó"	M 6980/38
Moragas, Jerónimo de	1 Circular. Barcelona, 1914	Vegeu M 6970/33
Moragas, Rafael	1 Fragment de carta autògrafa	Vegeu M 6973/18
Morera, Maria	1 Carta autògrafa. Sense data	Vegeu M 6970/35
O		
Oliva de Vilanova	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1920	M 6980/39
Orfeó Gracienc	1 Ofici ciclostilat. Barcelona, 1909	M 6980/40
	1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 1934 Signatura no identificada	Vegeu M 6973/18
Orquestra Pau Casals	1 Circular mecanoscrita. 1925	Vegeu M 6970/39
Orriols, Juan	1 Carta autògrafa. 1904 Capçalera: "El Liberal"	M 6980/41
P		
Pérez Picó, Ferran	1 Carta. 1935	Vegeu M 6973/18
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1936	Vegeu M 6973/17



Prieto, E[nrique]	1 Carta autògrafa. Sense data	Vegeu M 6973/17
Prim Seguí, Amalio	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1901 1 Carta autògrafa. Lleida, 1920	M 6980/42
Puertas Fors S.C.	1 Carta mecanoscrita a Joaquim Peña [sic]. 1925 Dividida en dos fragments	Vegeu M 6973/17 i M 6973/18
R		
Radio Associació de Catalunya	2 Cartes manuscrites. Barcelona, 1933 Signa per ordre Joaquim Serra	Vegeu M 6973/18
Ràdio Barcelona	1 Saluda mecanoscrit de Joaquim S. Cordovés. Barcelona, 1933	Vegeu M 6973/18
Raventós i Babot, Joan	1 Postal autògrafa. Sense data Amb fotografia del tenor	M 6980/43
Reimer, Theo	1 Carta mecanoscrita. Berlin, 1924	Vegeu M 6973/19
Reial Cercle Artístic (Barelona, Catalunya)	1 BLM de Mariano Fuster. Barcelona, 1919	Vegeu M 6970/33
La Revista	2 Circulars. Barcelona, 1933 Una d'elles amb signatura autògrafa de Josep M. López-Picó	Vegeu M 6973/18
S		
S.A.M. Mas Bagá	1 Carta mecanoscrita . Barcelona, 1931	Vegeu M 6972/6
Samper, Baltasar	1 Carta autògrafa. Sense data Incompleta, manca la primera pàgina	Vegeu M 6973/18
B. Schott's Söhne	1 Carta manuscrita. Magúncia, 1907 1 Targeta postal manuscrita. Magúncia, 1907	M 6980/44
Subirá, José	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1930	Vegeu M 6973/18
T		
Tarragó, [Gracià]	1 Carta autògrafa. 1933 Capçalera de la Institució del Teatre	Vegeu M 6973/17
Teatre Eldorado	1 BLM manuscrit d'Abelardo Cots. Barcelona, 1924	Vegeu M 6973/18
U		
United Shoe Machinery S.O.C.	1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1937	Vegeu M 7010/16
V		
Vendrell, Emili	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1919	M 6980/45
W		
Wagner, Cosima	1 Carta autògrafa. Castell'lvano (Strigno), 1906 En francès	M 6980/46
No identificats		
	1 Fragment de carta mecanoscrita. Madrid, 1914 Manca la part inferior	Vegeu M 6973/5
	1 Fragment de carta mecanoscrita. 1928	Vegeu

	Manca la part inferior	M 6972/12
	1 Fragment de carta manuscrita. [1936] L'altre fragment de la carta es troba dins el plec "Mendelssohn" (M 6972/4)	Vegeu M 6971/6
	1 Carta mecanoscrita. Sense data En italià	M 6980/47
	1 Fragment de carta autògrafa no identificada. Capçalera de l'Ateneu Barcelonès	Vegeu M 6973/17
	1 Carta autògrafa no identificada. Sense data	Vegeu M 6973/17
	1 Fragment de carta autògrafa no identificada Li manca el full final. Capçalera de l'Ateneu Barcelonès	Vegeu M 6973/17

7.3. Correspondència entre tercers

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**
No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alavedra	1 Telegrama manuscrit a Pere B. Tarragó. Sense data	Vegeu M 7010/16
B		
Bonet i Amigó, Joaquim	1 Circular impresa a nom de Pablo Martí y Sallent. Barcelona, abril de 1903 3 f. Signatura autògrafa. Inclou afegitó de còpia manuscrita de l'article "La corrupción de la musica", de Spencer	M 6981/1
C		
Comissió organitzadora del monument al Dr. Torras i Bages	1 Saluda de Jaume Valero i Ribes a Vicens Casajús. Barcelona, 1921	Vegeu M 6975/1
E		
Esteve Ribas, Jaume	1 Carta autògrafa a Maria Ribas Soler. Barcelona[?], 1922	Vegeu M 6975/1
I		
Institut d'Estudis Catalans	1 Comunicat imprès al president del Patronat de l'Orquestra Pau Casals. Barcelona, 1934 Signatura autògrafa de Josep M. Bofill i Pichot	Vegeu M 6973/18
L		
Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat	1 Saluda d'August M. Argimon a Vicens F. Casadejus. Barcelona, 1922	Vegeu M 6975/1
López-Picó, Josep Maria	1 Carta a Pau Casals. 1933	Vegeu M 7010/16
M		
El Matí	1 Carta mecanoscrita a Pepita Viladot de Mussons, [mare de	M 6981/2

(Barcelona)	Carme Mussons Viladot]. 1933 Signatura autògrafa de P. Vinyoles Adjunta 1 Sobre	
Martínez Domingo, Antonio	1 BLM al director de La Publicidad. Barcelona, 1919	Vegeu M 6970/33
Mestres Calvet, Juan	1 BLM al director de La Publicidad. Barcelona, 1919	Vegeu M 6974/10
N		
[Nicaud, M. ?]	1 Carta mecanoscrita a Mr. Bendir. Barcelona, 1911 Signatura autògrafa. En anglès Adjunta 1 Nota manuscrita en japonès[?]	M 6981/3
O		
Orquesta Nacional de Conciertos	1 Saluda mecanoscrit de Francisco Gil Gallego al president de l'Orquesta Pau Casals. Barcelona, 1938	Vegeu M 6973/18
Orquesta Pau Casals	1 Fragment de circular mecanoscrita adreçada a la vda. Guarro. 1920	Vegeu M 6970/28
P		
[Palmin], K.	1 Carta autògrafa [a Andrés Segovia?]. Moscú, 1927	M 6981/4
S		
Sant Gervasi de Cassoles, Somaten armat de	2 Fragments de BLM de Jacinto Tort Daniel a Vicens F. Casajús. Barcelona, 1917 Amb tampó de tinta de l'entitat	Vegeu M 6974/45
Sindicato Musical de Cataluña	1 Comunicat manuscrit a Fidelio, redactor de <i>La Vanguardia</i> . Barcelona, 1908 Signatures autògrafes de Ricardo Guimerà i Pedro Carbonell	M 6981/5
Sociedad de Ciegos y Semi- ciegos	1 BLM de Juan Tomás Pamies al director de La Publicidad. Barcelona, 1918	Vegeu M 7010/16
T		
Tarragona (província). Govern Civil	1 Còpia mecanoscrita de comunicat a Lluís Millet. Tarragona, 1919	M 6981/6
V		
Volpini, Alfredo	1 BLM al director de La Publicidad. Barcelona, 1917	Vegeu M 7010/12
W		
Wagner, Siegfried	1 Postal autògrafa a Lamote de Grignon. Sense data En francès. Inclou una fotografia de S. Wagner	M 6981/7
No identificat		
M ^a del Pilar	1 Carta autògrafa al seu cosí Manuel. Sense data Capçalera: "Internado del Magisterio Católico. Casa del Corazón de Jesús. Madrid"	M 6981/8

8. Vària

A B **C** D E F G H I J K L **M** N O P Q **R** S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Comœdia Illustré	1 Coberta davantera del núm. 5, any VII (15 de març de 1920)	M 7013/38
M		
Monasterio de Piedra	2 Resguards telegràfics. 1912 Amb tampó de tinta	M 7013/39
R		
Die Redenden Künste	1 Coberta davantera del 4t any (octubre de 1897-octubre de 1898)	M 7013/40
No identificat		
	2 Sobres adreçats a Joaquim Pena. [1909] i sense data	M 7013/41
	1 Coberta amb anotació mecanoscrita. [1913 o post.]	
	1 Nota manuscrita que fa menció a la casa Flaquer. Sense data Trobada dins el registre: 0227-07660	
	1 Sobre de la Sociedad Catalana para el alumbrado por gas. Sense data	

9. RICHARD WAGNER

9.1. Textos impresos de Richard Wagner

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V [W](#) X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
W		
Wagner, Richard	1 "Programa al prelude de Tristan é Isolda" Dins: [s.n.] (sense data), p. 239	M 6984/23
	1 <i>Relacio de Lohengrin</i> . Sense data 2 f. impresos amb afegitó autògraf de Pena de la traducció al valencià. [Barcelona]: Associació Wagneriana.	Vegeu M 7010/17

9.2.1. Fullets sobre Wagner

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Freyhoff, Otto	1 <i>Bayreuth 1913</i> : Ein Mahnruf an die deutsche Nation Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6981/17
G		
Guardia, Ernesto de la	1 <i>La guerra en la música : El odio a Wagner</i> Buenos Aires: Asociación Wagneriana de Buenos Aires, 1919. 24 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6981/18
K		
Krieger, August	1 <i>Die Götterdämmerung des Münchener Hoftheaters</i> : Eine kritische Studie über die Lage und Aussichten der Münchener Hofbühne München: G. Franz'sche H.B. Hofbuchdruckerei (G. Emil Maner), 1887. Etiquetas de la Biblioteca Joaquim Pena i de la Institució del Teatre. Tampó de tinta de la Institució del Teatre. Anotació manuscrita amb el número de registre 201722	M 6981/19
L		
Liszt, Franz	1 <i>La historia del Lohengrin</i> : (Carta íntima) [s.l.: s.n., s.a.]. 22 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Tampons de tinta de la Biblioteca Central. Anotació manuscrita del número de registre: 200801	M 6981/20
P		
[Peña y Goñi, Antonio]	1 <i>La Ópera Lohengrin en Madrid</i> : cuatro palabras antes de la representación Madrid: Imprenta de J.M. Ducazcal, 1881. Anotació manuscrita del número de registre 369.120	M 6981/21
S		
Silège, Henri	1 <i>Bibliographie wagnerienne</i> : 1º par ordre alphabétique des noms d'auteurs et de traducteurs : 2º par ordre alphabétique des titres Paris: Librairie Fischbacher, 1902. Amb anotacions autògrafes i segell de tinta de Joaquim Pena. A la coberta anotació manuscrita "Mr Peña y Costa"	M 6981/22
	1 <i>Bibliographie wagnerienne</i> : 1º par ordre alphabétique des noms d'auteurs et de traducteurs : 2º par ordre alphabétique des titres Paris: Librairie Fischbacher, 1902. Amb anotacions autògrafes	M 6981/23
	1 <i>Bibliographie wagnerienne</i> : 1º par ordre alphabétique des noms d'auteurs et de traducteurs : 2º par ordre alphabétique des titres Paris: Librairie Fischbacher, 1902. Amb segells de tinta de la BC i anotacions manuscrites amb el núm. de registre: 440979 i el topogràfic: 78(Wag):016=4Sil.	M 6981/24

9.2.2. Circulars sobre Wagner

A B C D E F G H I J **K** L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
K		
Königlich Bayerische Hoftheater-Intendanz	1 Circular impresa. Munic, 1904 En francès. Al verso anotacions manuscrites. Parla dels Festivals de Wagner i Mozart	M 6981/25
No identificat		
	1 Avís imprès sobre <i>El capvespre dels deus</i>	Vegeu M 6973/2

9.3.1. Retalls de premsa sobre Richard Wagner i crítica wagneriana

En alguns casos amb marques manuscrites que identifiquen els articles d'interés.

[1861](#) [1893](#) [1894](#) [1896](#) [1897](#) [1899](#) [1900](#) [1901](#) [1903](#) [1904](#) [1905](#) [1906](#) [1908](#) [1909](#) [1910](#)
[1911](#) [1912](#) [1913](#) [1914](#) [1915](#) [1916](#) [1917](#) [1918](#) [1919](#) [1920](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1930](#) [1933](#)
[1935](#) [1937](#) [1943](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1861		
	1 Retall	M 6981/26
1893		
	39 Retalls Algun en francès. Inclou articles de J. Arimón, Félix Bleu, A. Boisard, Fernand Bourgeat, Mariano de Cavia, Juan de la Cosa, Ricardo González, Lemoine, N. Martínez, R. Melgrán, G. Morphy, Neroli, d'Antonio Peña y Goñi, i Romero	M 7017/5
1894		
	1 <i>Revue Musicale</i> , recull de retalls de premsa sobre Richard Wagner i altres. 1894 i sense data 96 f. cosits + 1 f. solt manuscrit. En francès. Tampó de tinta de Miguel Moliné y Roca. Amb anotació manuscrita del número de registre 205537. Inclou articles de Henry Céard, Alfred Ernst, Paul Lavigne, Ch.-Ed. Michel, L[ouis]-Xavier de Ricard i Armand Silvestre	M 6981/27
	1 <i>La Musique</i> , recull de retalls de premsa sobre Wagner i altres. 1894-1904 i sense data 154 f. cosits (alguns retalls estan solts). Alguns en francès. Tampó de tinta de Miguel Moliné y Roca. Amb anotació manuscrita del número de registre: 205540. Inclou articles de Alfred Bruneau, Griffé, Paul Labordère, Pierre Lalo, Guy Launay, Maurice Lefevre, José Losada, Catulle Mendès, Ch.-Ed. Michel, André Sardou i Louis Schneider	M 6981/28
	2 Retalls	M 7013/42
1896		
	1 Retall En francès. Article de T[héodore] de Wyzewa	M 7013/43
1897		
	4 Retalls 10 f. Alguns en francès. Inclou article d'Alfred Kaiser i Friedrich Nietzsche	M 6981/29
1899		
	4 Retalls Algun en alemany. Inclou articles de Joaquín Homs y Parellada, i F. Puig Samper	M 7013/44
1900		
	8 Retalls 13 f. Inclou articles de Eduardo Marquina i S[alvador] Sanpere i Miquel. Hi ha 2 exemplars de diversos articles	M 6981/30
1901		



	12 Retalls Alguns en alemany. Inclou articles de Max Kiel, Luis París, J. Roca y Roca i S[alvador] Sanpere i Miquel. Hi ha 2 exemplars d'un mateix article	M 7017/6
1903		
	1 Retall En alemany	M 7017/7
1904		
	1 Retall Inclou article de Marcos Jesús Bertrán	M 6981/31
1905		
	1 Retall En portuguès. Article de Federico Rahola	M 7013/45
1906		
	1 Retall Inclou articles d'E. Vallés	M 7013/21
1908		
	7 Retalls Algun en alemany. Articles de Henri Lichtenberger, Pangloss i Otto Sonne	M 7021/1
1909		
	5 Retalls Alguns en alemany i francès. Inclou articles d'Edgar Istel i Pierre Lalo	M 7013/22
1910		
	2 Retalls Algun en alemany i amb segell de tinta d'Adolfo Manheim	M 6981/32
1911		
	18 Retalls Alguns en francès i italià. Inclou article de Jacques Bainville, Angelo Bignotti, J.M. Pascaul i Luigi Romaniello	M 7013/18
1912		
	29 Retalls En francès, italià i portuguès. Inclou articles d'Alard, Tulio Cedia, d'Alberto Gasco, Roman Jori, G. Linor, Carlo Panseri, Felip Pedrell, Edoardo Pompei i Lionello Spada Hi ha diversos exemplars d'alguns articles Un dels retalls està incomplet, li manca el final	M 7013/2
1913		
	81 Retalls Alguns en alemany, francès i italià. Hi ha diversos exemplars d'alguns retalls. Inclou article d'Alard, Marcos Jesús Bertrán, Joan Borràs de Palau, Ernst Decsey, M. Domenech Español, U. Fernández Zanni, Robert Goberna, Eduardo de Laiglesia, José de Letamendi, Eduard López-Chavarri i Marco, B. Marcel, Rafael Moragas, Franz Muncker, J.M. Pascual, Josep Roca i Roca, Torres, Trebes, Manuel de Urgellés, Maurice Vaucaire, Francisco Viñas, i Xènius [Eugeni d'Ors] Hi ha diversos exemplars d'alguns articles Algun article incomplet, manquen fragments	M 7017/8



1914		
	85 Retalls Alguns en anglès, francès, italià i portuguès. Inclou article de J. Arís y García, E. Augusto Berta, Mario Bagnasco, Adriano Belli, Angelo Bignotti, Alfredo Binardi, Joan Borràs de Palau, José Juan Cadenas, Lionel Dauriac, M. Domenech Español, Gabriel Fauré, R. Fernández Zanni Ugo Fleres, Alberto Gasco, Ernest Gaubert, Robert Goberna, Handler, Holtz, M. Incagliati, Manuel Manrique de Lara, Tancredi Mantovani, B. Marcel, Camille Mauclair, M. André Messenger, Eduardo Muñoz, Max Nordau, La Condesa de Pardo Bazán, Peladan, Vittorio Podrecca, Edoardo Pompei, Joan Puntí y Collell, R. Quartara, Henri Quittard, Cuthberd Reid, R. Samargaroen, Emilio Sánchez Pastor, Franz Semeraro, Lionello Spada, F. Suárez Bravo, M. de Urgellès, Octave Uzanne, Varagnac, Rogelio Villar i Francisco Viñas Hi ha diversos exemplars d'alguns retalls. Algun retall incomplet, li manquen fragments Un dels retalls adjunta les cobertes de la publicació a la que pertany	M 7021/2
1915		
	1 Retall	M 7013/20
1916		
	5 Retalls Alguns en francès. Inclou article de Pierre Lalo	M 6981/33
1917		
	8 Retalls Inclou articles de Tomás Borrás, Ramón Escarrá, R. Guinart, Franz Liszt, Pedro Navarro i R. Samarcroen,	M 7013/46
1918		
	2 Retalls	M 7013/47
1919		
	14 Retalls Inclou articles de Joan Manén, E. Vallés, Alberto Gasco, Orfelio, J.-L. Vaudoyer Hi ha 2 exemplars d'un mateix article	M 7013/48
1920		
	3 Retalls Alguns en francès i italià. Inclou article de Giorgio Barini	M 7013/49
1925		
	1 Retall	M 6981/34
1926		
	4 Retalls Inclou articles de J[oa]n Ll[ongueras]. Inclou article sobre Joaquim Cassadó Un d'ells incomplet, li manca el principi	M 7013/50
1927		
	3 Retalls Inclou article de Rafael Moragas	M 7014/1
1930		



	1 Retall	M 6981/35
1933		
	1 Retalls Article de Josep Maria de Sagarra	M 6981/36
1935		
	1 Retall Enganxat al verso d'1 Full volander de la X Festa de Germanor Sardanista	M 6981/37
1937		
	1 Retall Article de Rafael Moragas	M 7014/2
1943		
	1 Retall	M 6981/38
Sense data		
	1 <i>Revue Musicale</i> , recull de premsa sobre Wagner i altres. Sense data 101 f. cosits En francès. Inclou articles de Gustave Frédéric [sic], Charles Gounod i Camille Le Senne Amb tampó de tinta de Miguel Moliné y Roca (Barcelona), i un número de registre: "205538"	M 6981/39
	177 Retalls Alguns en alemany, anglès, francès i italià. Inclou articles d'Alard, Gabriel Alomar, J. Aris y Garcia, Nicola d'Atri, Hector Berlioz, Marcos Jesús Bertrán, Eduardo Blasco, F. Bleu, Joan Borràs de Palau, Carlos Bosch, Alfonso Broqua, Filippo Brusa, Rinaldo Caddeo, Emilio Castelar, Henry Ceard, Depares, J. Fesser, Francisco de P. Flaquer, U. Fernández Zanni, Ernest Gaubert, Vicenç Maria de Gibert i Serra, Régis Gignoux, Robert Goberna, Ricardo González, R. Grunsky, Marcel Hebert, M. Incagliati, Carlos Juñer, Fritz Lange, Leonida Lay, Fernand Le Borne, G. Lenotre, Henri Lichtenberger, Joan Maragall, Rafael Moragas, Pedro Navarro, Margarita Nelken, J.M. Pascual, Antonio Peña y Goñi, Jean Poueigh, Renzo Rossi, Fernando Ruiz Feduchy, S[alvador] Sanpere i Miquel, Sfogatty, Inocencio Soraluze, R. Sternfeld, F. Suárez Bravo, Torres, Jacinto E. Tort y Daniel, Ugolino, Urgellés, Octave Uzanne, Fausto Valsecchi, Francisco Viñas, i Xofre El de Francisco de P. Flaquer està incomplet, li manca el principi. Hi ha diversos exemplars d'alguns articles. Algun article amb anotació autògrafa al marge.	M 7022

9.3.2. Programes de mà relatius a Richard Wagner i la seva obra

[1891](#) [1892](#) [1893](#) [1894](#) [1895](#) [1896](#) [1899](#) [1900](#) [1901](#) [1902](#) [1903](#) [1910](#) [1911](#) [1913](#) [1916](#)
[1927](#) [1930](#) [1931](#) [1955](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
1891-1892		
Alemanya	1 Fragment de programa En alemany. Amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena	M 6982/1
Espanya	24 Programes És un plec de programes que anaven junts, per això no s'han separat aquells en que no s'interpreten obres de Wagner	
1893-1894		
Espanya	1 Plec de programes de la Sociedad de Conciertos de Madrid Conté: 14 programes Alguns amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena. És un plec de programes que anaven junts, per això no s'han separat aquells en que no s'interpreten obres de Wagner Adjunta 5 Tiquets d'entrada	M 6982/2
1895		
Espanya	8 programes És un plec de programes que anaven junts, per això no s'han separat aquells en que no s'interpreten obres de Wagner	M 6982/3
1896		
Alemanya	16 Programes En alemany i francès. Alguns amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena. Hi ha dos exemplars d'un mateix programa, un d'ells amb anotacions	M 7014/3
1899		
Alemanya	8 Programes En alemany. Alguns amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena, un d'ells amb afegitó mecanoscrit	M 7014/4
1900		
Alemanya	1 Programa En alemany	M 6982/4
1901		
Alemanya	6 Programes En alemany. Alguns amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena. Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa, però un amb les anotacions	M 7014/5
1902		
Alemanya	2 Programes En alemany. Amb anotació manuscrita. Són 2 exemplars del mateix programa, un d'ells amb tampó de tinta de l'Associació Wagneriana	M 6982/5
1903		
Alemanya	2 Programes En alemany i francès	M 6982/6
1910		

Catalunya	2 Programes Algun en francès	M 6982/7
1911		
Catalunya	1 Programa	M 6982/8
1913		
Catalunya	1 Programa	M 6982/9
1916		
Catalunya	1 Programa	M 6982/10
1927		
Alemanya	1 Programa	M 6982/11
1930		
Alemanya	1 Programa En alemany	M 6982/12
1931		
Alemanya	1 Programa En castellà	M 6982/13
1955		
Catalunya	1 Programa	M 6982/14
Sense data		
Catalunya	1 Programa	M 6982/15

9.3.3. Programes de mà de la Sociedad de Conciertos de Madrid

No tots fan menció a Richard Wagner, però s'ha considerat oportú mantenir el conjunt.

[1868](#) [1869](#) [1870](#) [1871](#) [1872](#) [1873](#) [1874](#) [1875](#) [1876](#) [1882](#) [1883](#) [1884](#) [1885](#) [1886](#) [1887](#)
[1888](#) [1889](#) [1890](#) [1891](#) [1892](#) [1893](#) [1894](#) [1895](#) [1896](#) [1897](#) [1898](#) [1899](#) [1900](#) [1901](#) [1902](#)
[1903](#) [1904](#) [1905](#) [1916](#) [1924](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1868		
	4 programes Algun amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/1
1869		
	3 Programes Algun amb anotació autògrafa de J. Pena	M 7016/2
1870		
	8 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/3
1871		
	8 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/4
1872		
	7 Programes Un d'ells amb anotació autògrafa de J. Pena	M 7016/5
1873		
	10 Programes	M 7016/6
1874		
	35 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/7

1875	
4 Programes Algun amb anotació autògrafa de J. Pena	M 7016/8
1876	
1 Programa	M 7016/9
1882	
3 Programes	M 7016/10
1883	
10 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/11
1884	
2 Programes Un d'ells amb anotació	M 7016/12
1885	
6 Programes Alguns amb anotacions i esmenes autògrafes de J. Pena	M 7016/13
1886	
6 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/14
1887	
6 Programes Algun amb anotació autògrafa de J. Pena	M 7016/15
1888	
10 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena. El programa de l'1 d'abril de 1888 adjunta <i>Lista de las obras que la Sociedad de Conciertos tiene el honor de ofrecer al ilustrado público madrileña, para que, se sirva elegir las que han de formar el Programa de la Sesión extraordinaria que tendrá lugar el domingo 1º de Abril de 1888, á las dos en punto de la tarde, en el Teatro del Príncipe Alfonso</i>	M 7016/16
1889	
12 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/17
1890	
13 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/18
1891	
13 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/19
1892	
11 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/20
1893	
14 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/21
1894	
15 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/22
1895	
11 Programes	M 7016/23

Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena. Hi ha dos exemplars de diversos programes	
1896	
10 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/24
1897	
25 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/25
1898	
14 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena. Hi ha dos exemplars de diversos programes	M 7016/26
1899	
9 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/27
1900	
11 Programes Alguns amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/28
1901	
11 Programes Alguns amb anotació autògrafa de J. Pena	M 7016/29
1902	
42 Programes Dos d'ells adjunten enganxada fotografia de Paderewski. Alguns programes amb anotacions autògrafes de J. Pena	M 7016/30
1903	
1 Programa	M 7016/31
1904	
4 Programes	M 7016/32
1905	
8 Programes	M 7016/33
1916	
4 Programes	M 7016/34
1924	
4 Programes	M 7016/35
Sense data	
1 Programa Amb anotació autògrafa de J. Pena	M 7016/36
1 Full amb anotació autògrafa de Joaquim Pena. Al verso, capçalera del Hotel Ritz	
2 Fulls publicitaris del Salón Romero	

9.3.4. Material gràfic sobre Richard Wagner

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Almacén de Montserrat	1 Relleu en paper de Richard Wagner. Sense data	Vegeu M 7010/17

9.3.5. Publicacions periòdiques sobre Richard Wagner i la seva obra

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Allgemeine Musik-Zeitung (Charlottenburg(-Berlin))	1 Núm. 30-31, any XXVIII (26 de juliol-2 d'agost de 1901) En alemany. Número dedicat a Richard Wagner	M 7014/6
Les Annales : politiques et littéraires	1 Núm. 1561, any XXXI (25 de maig de 1913) En francès. Inclou articles sobre Wagner i una partitura de la seva obra <i>Dors, mon enfant ...</i>	M 7014/7
	1 Núm. 1593, any XXXII (4 de gener de 1914) En francès. Inclou articles sobre Wagner i una partitura d'un fragment de <i>Parsifal</i>	M 7014/8
Arte Musical (Barcelona)	1 Núm. 4, quadern I (1 de desembre de 1899) Inclou article sobre Wagner	M 6982/16
B		
Baluart de Sitges	1 Núm. 603, any XIII (27 d'abril de 1913) Inclou article sobre Wagner	M 6982/17
Bayreuther Tagblatt	1 Núm. 199, any XXXXI [sic, per XLI] (19 de juliol de 1896) En alemany. Inclou article que fa menció a Wagner	M 7014/9
	1 Núm. 200, any XXXXI [sic, per XLI] (20 de juliol de 1896) En alemany. Inclou article sobre l'obra de Wagner	
	1 Núm. 201, any XXXXI [sic, per XLI] (21 de juliol de 1896) En alemany. Inclou article sobre Wagner	
	1 Núm. 202, any XXXXI [sic, per XLI] (22 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 203, any XXXXI [sic, per XLI] (23 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 204, any XXXXI [sic, per XLI] (24 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a Cosima Wagner	
	1 Núm. 205, any XXXXI [sic, per XLI] (25 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 206, any XXXXI [sic, per XLI] (26 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 207, any XXXXI [sic, per XLI] (27 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	



	1 Núm. 208, any XXXXI [sic, per XLI] (28 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 209, any XXXXI [sic, per XLI] (29 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
Bayreuther Tagblatt	1 Núm. 210, any XXXXI [sic, per XLI] (30 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	M 7014/10
	1 Núm. 211, any XXXXI [sic, per XLI] (31 de juliol de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 212, any XXXXI [sic, per XLI] (1 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]	
Bayreuther Tagblatt	1 Núm. 213, any XXXXI [sic, per XLI] (2 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 214, any XXXXI [sic, per XLI] (3 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 215, any XXXXI [sic, per XLI] (4 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 216, any XXXXI [sic, per XLI] (5 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 217, any XXXXI [sic, per XLI] (6 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 218, any XXXXI [sic, per XLI] (7 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 219, any XXXXI [sic, per XLI] (8 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
Bayreuther Tagblatt	1 Núm. 220, any XXXXI [sic, per XLI] (9 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 7014/11
	1 Núm. 221, any XXXXI [sic, per XLI] (10 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 222, any XXXXI [sic, per XLI] (11 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 223, any XXXXI [sic, per XLI] (12 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 224, any XXXXI [sic, per XLI] (13 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 225, any XXXXI [sic, per XLI] (14 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	
	1 Núm. 226, any XXXXI [sic, per XLI] (15 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]	
	1 Núm. 227, any XXXXI [sic, per XLI] (16 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 228, any XXXXI [sic, per XLI] (17 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 229, any XXXXI [sic, per XLI] (18 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
Bayreuther Tagblatt	2 Núm. 230, any XXXXI [sic, per XLI] (19 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 7014/12
	1 Núm. 231, any XXXXI [sic, per XLI] (20 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
	1 Núm. 232, any XXXXI [sic, per XLI] (21 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner	



	<p>1 Núm. 233, any XXXXI [sic, per XLI] (22 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 234, any XXXXI [sic, per XLI] (23 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 235, any XXXXI [sic, per XLI] (24 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 236, any XXXXI [sic, per XLI] (25 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 237, any XXXXI [sic, per XLI] (26 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner</p>	
Bayreuther Tagblatt	<p>1 Núm. 238, any XXXXI [sic, per XLI] (27 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 239, any XXXXI [sic, per XLI] (28 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p>	
Bayreuther Tagblatt	<p>1 Núm. 240, any XXXXI [sic, per XLI] (29 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 241, any XXXXI [sic, per XLI] (30 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner</p> <p>1 Núm. 242, any XXXXI [sic, per XLI] (31 d'agost de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 243, any XXXXI [sic, per XLI] (1 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 244, any XXXXI [sic, per XLI] (2 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 245, any XXXXI [sic, per XLI] (3 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 246, any XXXXI [sic, per XLI] (4 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 247, any XXXXI [sic, per XLI] (5 de setembre de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner</p> <p>1 Núm. 248, any XXXXI [sic, per XLI] (6 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 249, any XXXXI [sic, per XLI] (7 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p>	M 7014/13
Bayreuther Tagblatt	<p>1 Núm. 250, any XXXXI [sic, per XLI] (8 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p> <p>1 Núm. 251, any XXXXI [sic, per XLV] (9 de setembre de 1896) En alemany. Fa menció a Wagner</p> <p>1 Núm. 252, any XXXXI [sic, per XLV] (10 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]</p>	M 7014/14



	1 Núm. 253, any XXXXI [sic, per XLV] (11 de setembre de 1896) En alemany. [No parla de Wagner]	
	1 Núm. 289, any XXXXV [sic, per XLV] (19 d'octubre de 1896) En alemany. Fa menció a les obres de Wagner	
	1 Núm. 201, any XLVI (22 de juliol de 1901) En alemany. Inclou article sobre Wagner	
	1 Núm. 280, any XLVI (9 d'octubre de 1901) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	
El Bosque (Barcelona)	1 Núm. 1, any I ([1907]) Inclou artículo sobre Wagner de Guillermo de Morphy	M 6982/18
Bühne und Brettl (Berlin)	1 Núm. 14, any II (25 de juliol de 1902) Inclou articles sobre Wagner	M 6982/19
	1 Núm. 15, any III (5 d'agost de 1903) Número dedicat a Wagner. En alemany. Amb alguna anotació manuscrita	M 6982/85
C		
Caldetas	1 Núm. 13, any II (15 de setembre de 1918) Un article fa menció a Richard Wagner	M 7014/15
Catalunya Artística (Barcelona)	1 Núm. 28, any II, segona època (2 de febrer de 1905) Inclou article sobre Wagner de Miquel Guarro	M 6982/20
[El Cine (Barcelona)]	1 Núm. [no identificat (10 de gener de 1914)] Inclou article sobre Wagner Exemplar incomplet, li manquen les cobertes i les pàgs. 1-4 i [21-24?]	M 7014/16
Comœdia	1 Núm. 2071, any VII (3 de juny de 1913) En francès. Inclou article sobre Wagner	M 7014/17
	1 Núm. 2284, any VIII (2 de gener de 1914) En francès. Inclou articles sobre Wagner de Emile Vuillermoz, Ch. Tenroc, G. Linor, Louis Schneider	M 7014/18
El Correo Catalán (Barcelona)	1 Núm. 8130, any XXIV (27 de gener de 1899) Inclou article sobre Wagner de Joan Borràs de Palau	M 7014/19
	1 Núm. 12874, any XXXIX (2 de gener de 1914) Inclou article de Joan Borràs de Palau sobre l'obra de Wagner	M 7014/20
La Correspondencia de España (Madrid)	1 Núm. 14962, any L (20 de gener de 1899) Inclou articles de Ricardo Blasco i Ricardo González sobre Wagner	M 7014/21
D		
El Día (Madrid)	1 Núm. 13450, any XXXVIII, 2a època (7 de setembre de 1917) Inclou article sobre Richard Wagner	M 7014/22
El Día (Terrassa)	1 Núm. 2577, any IX (30 d'abril de 1927) Inclou article sobre Wagner	M 7014/23
El Día Gráfico (Barcelona)	1 Núm. 75, any II (1 de gener de 1914) Inclou article sobre Wagner	M 7017/9
Diario de	1 Núm 26 (26 de gener de 1899)	M 6982/21

Barcelona	Inclou article sobre Wagner 1 Núm. 14 (14 de gener de 1914)	M 6982/22
Diario de Mataró y su comarca	1 Núm. 5630, any XX (26 de juliol de 1914) Inclou article de Joan Borràs de Palau sobre l'obra de Richard Wagner	M 7014/24
Diario de Sabadell	1 Núm. 833, any IV (27 d'abril de 1913) Inclou article sobre el centenari Wagner	M 7014/25
Diario del Comercio (Barcelona)	1 Núm. 2994, any X (27 de gener de 1899) Inclou article sobre Wagner	M 7014/26 exclòs de consulta
Diario Mercantil (Barcelona)	1 Núm. 4372, any XIV (26 de gener de 1899) Fa menció a l'obra de Wagner	M 7014/27
El Diluvio (Barcelona)	2 Núm. [339?], any LIII (5 de desembre de 1911) Exemplars incomplets, a un d'ells li manquen les pàgs. 3-10 i 25-38; i a l'altre li manquen les pàgs. 5-6, 9-10, 15-18 i 25-38	M 6982/23
La Dinastía (Barcelona)	1 Núm. 6795, any XVII (27 de gener de 1899) Inclou article sobre Wagner	M 6982/24
Don Marzio (Nàpols)	1 Núm. 72, any XX (13-14 de març de 1910) En italià. Inclou article sobre l'obra de Wagner d'A. Fiordelisi. Amb anotacions manuscrites	M 7014/28
E		
España (Madrid)	1 Núm. 63, any II (6 d'abril de 1916) A la coberta il·lustració de Wagner	M 7014/29
España Nueva (Madrid)	1 Núm. 2523, any VIII (1 de maig de 1913) Inclou article sobre Wagner	M 7014/30
	3 Núm. 2563, any VIII (10 de juny de 1913) Inclou article sobre Wagner	M 7014/31 - M 7014/33
L'Esquella de la Torratxa (Barcelona)	2 Núm. 1631, any XXXII (1 d'abril de 1910) Dedicat a Wagner	M 7014/34 i M 7014/35
	1 Núm. 1828, any XXXVI (9 de gener de 1913) Inclou article sobre Wagner de P[rudenci] Bertrana, Xivarri i Xarau	M 7014/36
F		
Foment (Reus)	1 Núm. 100, any VIII (29 d'abril de 1913) Inclou article sobre el centenari Wagner	M 7023/1
G		
Il Giorno (Nàpols)	1 Núm. 72, any VII (13-14 de març de 1910) En italià. Inclou articles sobre l'obra de Wagner	M 7014/37
Guía Musical (L'Havana)	1 Núm. 7, any I (agost de 1929) Wagner apareix a la il·lustració de la coberta	M 7014/38
	1 Núm. 2, any II (març de 1930) Inclou article sobre Comisa Wagner	M 7014/39
H		
Heraldo de Madrid	1 Núm. 2993, any X (20 de gener de 1899) Inclou article sobre l'obra de Wagner de Saint-Aubin	M 7014/40
Hojas Musicales de La Publicidad	1 Núm. 46 (2 d'agost de 1917) Inclou article de Richard Wagner i altres sobre ell	M 6982/25
I		
Illustrierte Zeitung (Leipzig)	1 Núm. 3029 (18 de juliol de 1901) Mutilat, manquen fulls del principi	M 7023/2

	1 Núm. 3372 (13 de febrer de 1908) Número dedicat a Wagner Mutilat, manquen fulls del principi	M 7023/3
El Imparcial (Madrid)	1 Núm. 11404, any XXXIII (20 de gener de 1899) Inclou article sobre l'obra de Wagner	M 7014/41
J		
Jueves Artísticos de La Publicidad	3 Núm. 23 (22 de maig de 1913) Inclou articles sobre el centenari de Wagner	M 7014/42
Jugend	1 Núm. 39 (1900) En alemany. Amb articles sobre Wagner. Li manca la coberta posterior	M 6982/26
L		
El Liberal (Barcelona)	1 Núm. 4359, any XIII (19 de maig de 1913) Inclou article sobre Wagner	M 7014/43
El Liberal (Madrid)	1 Núm. 7049, any XXI (20 de gener de 1899) Inclou article sobre Wagner de J. Arimón	M 7014/44
La Lucha	1 Núm. 799, any IV (26 de febrer de 1919) Inclou un article sobre l'obra de Wagner de F. Aguirre	M 7014/45
Lustige Blätter (Berlin)	1 Núm. 34, any XVII (1902) En alemany. Inclou articles sobre Wagner	M 7014/46
M		
Le Monde Musical (París)	1 Núm. 11, any XXIII (15 de juny de 1911) Inclou article sobre Richard Wagner, i il·lustració i articles sobre Joaquim Cassadó	M 7014/47
Münchener Kunst- und Theater-Anzeiger	1 Núm. 3095, any IX (20 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/27
	1 Núm. 3097, any IX (22 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/28
	1 Núm. 3098, any IX (23 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/29
	1 Núm. 3102, any IX (27 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/30
	1 Núm. 3104, any IX (29 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/31 exclòs de consulta
	1 Núm. 4514, any XIII (26 d'agost de 1900) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/32
	1 Núm. 4515, any XIII (27 d'agost de 1900) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/33
	1 Núm. 4517, any XIII (29 d'agost de 1900) En alemany. Fa menció a l'obr de Wagner	M 6982/34
	1 Núm. 4519, any XIII (31 d'agost de 1900) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/35
	1 Núm. 4869, any XIV (21 d'agost de 1901) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/36
	1 Núm. 4871, any XIV (23 d'agost de 1901) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/37
	1 Núm. 4873, any XIV (25 d'agost de 1901) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/38
	1 Núm. 4877, any XIV (29 d'agost de 1901)	M 6982/39

	En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner 1 Núm. 4879, any XIV (31 d'agost de 1901) En alemany. Fa menció a l'obra de Wagner	M 6982/40
Münchener Neueste Nachrichten	1 Núm. 262, any LVII (8 de juny de 1904) En alemany. Fa menció a Wagner	M 6982/41
Musica (Paris)	1 Núm. 136, any XIII (gener de 1914) Número dedicat a Wagner	M 7017/10
Musical Emporium (Barcelona)	1 Núm. 30, any III (desembre de 1910) Alguna notícia fa menció a Richard Wagner	M 6982/42
Musikalische Nachrichten (Munic)	2 Núm. 35, any II (15 d'agost de 1896) En alemany. Inclou article de Richard Wagner	M 7014/48 i M 7014/49
	1 Núm. 36, any II (22 d'agost de 1896) En alemany. Fa menció a l'obra de Richard Wagner	M 7014/50
N		
El Nacional (Madrid)	1 Núm. 1742, any VI (19 de gener de 1899) Inclou article sobre l'obra de Wagner	M 6982/43
Neue Musikalische Presse	1 Núm. 29, any V (19 de juliol de 1896) Número dedicat a Wagner. En alemany Manquen les cobertes	M 7017/11
Las Noticias (Barcelona)	1 Núm. 1042, any IV (27 de gener de 1899) 1 Núm. 6479, any XIX (2 de gener de 1914) Inclou article de Robert Goberna sobre l'obra de Wagner	M 7014/51 M 7014/52
El Noticiero Universal (Barcelona)	1 Núm. 8952, any XXVII (21 de febrer de 1914) Fa menció a Richard Wagner	M 6982/44
O		
Orfeo (Roma)	1 Núm. 32, any III (2 de novembre de 1912) En italià. Fa menció a Wagner	M 7017/12
	1 Núm. 9, any V (28 de febrer de 1914) En italià. Inclou article sobre Wagner i altre sobre Lina Pasini-Vitale	M 7017/13
P		
El País	6 Núm. 9439, any XXVII (5 de maig de 1913) Inclou un article de Luis Morote sobre Wagner	M 7015/1 - M 7015/6
La Petite Illustration : roman-théâtre (París)	2 Núm. 44 (3 de gener de 1914), sèrie teatre núm. 24 (La Petite Illustration ; 24). En francès. Conté el llibret de l'obra <i>Parsifal</i> de Richard Wagner	M 6974/19 - M 6974/20
El Pla de Bages (Manresa)	1 Núm. 2687, any X (26 d'abril de 1913) Inclou notícia sobre el centenari Wagner	M 7017/14
La Publicidad (Barcelona)	2 Núm. 12069, any XXXV (2 de novembre de 191-?) 1 Núm. 12078, any XXXV (11 de novembre de 1912)	M 7015/7 i M 7015/8 M 7015/9
R		
Rassegna melodrammatica (Milà)	1 Núm. 630, any XIV (23 de juny de 1913) En italià. Inclou article que fa menció a l'obra de Wagner	M 7015/10
	1 Núm. 634, any XIV (5 d'agost de 1913) En italià. Parla d'alguna obra de Richard Wagner	M 7015/11



	1 Núm. 698, any XVI (13 de juliol de 1915) En italià. Inclou article que fa menció a l'obra de Wagner	M 7015/12
Die Redenden Künste	1 Núm. 43, any II (Bayreuth, 18 de juliol de 1895-1896) En alemany. Inclou articles sobre Wagner i la seva obra	M 6982/45 exclòs de consulta
	1 Núm. 44, any II (Bayreuth, 22 de juliol 1895-1896) En alemany	M 6982/46
	1 Núm. 45, any II (Bayreuth, 29 de juliol 1895-1896) En alemany	M 6982/47
Die Redenden Künste	1 Núm. 46, any II (Bayreuth, 5 d'agost 1895-1896) En alemany Mutilat, falta un fragment de la coberta posterior	M 6982/48
	1 Núm. 47, [any II] (Bayreuth, 12 d'agost 1895-1896) En alemany. Manca la coberta posterior	M 6982/49
	1 Núms. 48-49, any II (Bayreuth, 19 d'agost 1895-1896) En alemany	M 6982/50
	1 Núm. 44, any III (Bayreuth, 24 de juliol 1896-1897) En alemany. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6982/51
	1 Núm. 48, any III (Bayreuth, 21 d'agost 1896-1897) En alemany	M 6982/52
	1 Núm. 49, any III (Leipzig, 28 d'agost 1896-1897) En alemany	M 6982/53
	1 Núm. 1, any IV (Leipzig, 2 d'octubre de 1897) En alemany. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6982/54
	1 Núm. 2, any IV (Leipzig, 9 d'octubre de 1897) En alemany	M 6982/55
	1 Núm. 14, any IV (Leipzig, 15 de gener de 1898) En alemany	M 6982/56
	1 Núm. 15, any IV (Leipzig, 22 de gener de 1898) En alemany	M 6982/57
	1 Núm. 16, any IV (Leipzig, 29 de gener de 1898) En alemany	M 6982/58
	1 Núm. 17, any IV (Leipzig, 5 de febrer de 1898) En alemany	M 6982/59
	2 Núms. 19-21, any IV (Leipzig, 13 de febrer de 1898) En alemany. Un dels exemplars amb anotació autògrafa de Joaquim Pena a la coberta	M 6982/60 – M 6982/61
	1 Núm. 22, any IV (Leipzig, 26 de febrer de 1898) En alemany	M 6982/62
	1 Núm. 23, any IV (Leipzig, 5 de març de 1898) En alemany	M 6982/63
	1 Núm. 24, any IV (Leipzig, 12 de març de 1898) En alemany	M 6982/64
	1 Núm. 25, any IV (Leipzig, 19 de març de 1898) En alemany	M 6982/65
1 Núm. 26, any IV (Leipzig, 26 de març de 1898) En alemany	M 6982/66	
1 Núm. 27, any IV (Leipzig, 2 d'abril de 1898) En alemany	M 6982/67	



	1 Núm. 28, any IV (Leipzig, 9 d'abril de 1898) En alemany	M 6982/68
	1 Núm. 29, any IV (Leipzig, 16 d'abril de 1898) En alemany	M 6982/69
	1 Núm. 30, any IV (Leipzig, 23 d'abril de 1898) En alemany	M 6982/70
	1 Núm. 31, any IV (Leipzig, 30 d'abril de 1898) En alemany	M 6982/71
	1 Núm. 32, any IV (Leipzig, 7 de maig de 1898) En alemany	M 6982/72
Die Redenden Künste	1 Núm. 37, any IV (Leipzig, 11 de juny de 1898) En alemany	M 6982/73
	2 Núms. 39-41, any IV (Leipzig, 25 de juny de 1898) En alemany. Un dels exemplars amb anotació autògrafa de Joaquim Pena a la coberta, també adjunta 1 díptic publicitari	M 6982/74 – M 6982/75
	1 Núms. 1-2, any V (Leipzig, 8 d'octubre de 1898) En alemany. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6982/76 exclòs de consulta
	1 Núm. 3, any V (Leipzig, 15 d'octubre de 1898) En alemany	M 6982/77
	1 Núm. 4, any V (Leipzig, 22 d'octubre de 1898) En alemany	M 6982/78
	1 Núm. 5, any V (Leipzig, 29 d'octubre de 1898) En alemany	M 6982/79
	1 Núm. 6, any V (Leipzig, 5 de novembre de 1898) En alemany	M 6982/80
	1 Núm. 7, any V (Leipzig, 12 de novembre de 1898) En alemany	M 6982/81
	1 Núm. 8, any V (Leipzig, 19 de novembre de 1898) En alemany	M 6982/82
	1 Núm. 9, any V (Leipzig, 26 de novembre de 1898) En alemany	M 6982/83
	1 Núm. 10, any V (Leipzig, 3 de desembre de 1898) En alemany	M 6982/84
	1 Núm. 11, any V (Leipzig, 10 de desembre de 1898) En alemany	M 6983/1
	1 Núm. 12, any V (Leipzig, 17 de desembre de 1898) En alemany	M 6983/2
	1 Núms. 14-15, any V (Leipzig, 14 de gener de 1899) En alemany	M 6983/3
	1 Núm. 16, any V (Leipzig, 21 de gener de 1899) En alemany	M 6983/4
	1 Núm. 17, any V (Leipzig, 28 de gener de 1899) En alemany	M 6983/5
	1 Núm. 18, any V (Leipzig, 4 de febrer de 1899) En alemany	M 6983/6
	1 Núm. 19, any V (Leipzig, 11 de febrer de 1899) En alemany	M 6983/7
	1 Núm. 20-22, any V (Leipzig, 13 de febrer de 1899) En alemany	M 6983/8



	1 Núm. 28, any V (Leipzig, 8 d'abril de 1899) En alemany	M 6983/9
	1 Núm. 29, any V (Leipzig, 15 d'abril de 1899) En alemany	M 6983/10
	1 Núms. 34-36, any V (Leipzig, 22 de maig de 1899) En alemany	M 6983/11
	1 Núm. 43, any V (Bayreuth, 22 de juliol de 1899) En alemany	M 6983/12
	1 Núms. 44-45, any V (Bayreuth, 2 d'agost de 1899) En alemany	M 6983/13
Die Redenden Künste	1 Núms. 46-47, any V (Bayreuth, 9 d'agost de 1899) En alemany	M 6983/14
	1 Núm. 48, any V (20 d'agost de 1899) En alemany. Mutilat, li manca un fragment de la coberta davantera	M 6983/15
	1 Núm. 49, any V (28 d'agost de 1899) En alemany	M 6983/16
	1 Núms. 50-51, any V (16 de setembre de 1899) En alemany	M 6983/17
	1 Núm. 52, any V (21 d'octubre de 1899) En alemany. Amb número de registre: 205494	M 6983/18 exclòs de consulta
La Reforma (Madrid)	1 Núm. 27, any II (20 de gener de 1899)	M 7015/55
Revista Musical Catalana	1 Núm. 114, any X (juny de 1913) Número dedicat a Richard Wagner. Amb anotació autògrafa de Pena a la coberta	M 6983/19
Revue Encyclopédique	1 Núm. 64, any III (1 d'agost de 1893) En francès. Exemplar complet? Manca la coberta posterior	M 7017/15
La Revue Musical (Paris)	1 Núm. 10, any VII (15 de maig de 1907) En francès. Fa menció a Richard Wagner Li manca la coberta davantera	M 6983/20
	1 Núm. 11, any VII (1 de juny de 1907) En francès. Fa menció a l'obra de Richard Wagner	M 6983/21
Rivista dei Teatri (Milà)	1 Núm. 14, any II (5 d'agost de 1915) En italià. Inclou article que fa menció a l'obra de Wagner	M 7017/16
Rivista Teatrale Melodrammatica (Milà)	2 Núm. 2606, any LIV (30 d'abril de 1916) En italià	M 7015/13 i M 7015/14
	1 Núm. 14 (2776), any LVIII (12 de juny [de 1920]) En italià	M 7015/15
Roma (Nàpols)	1 Núm. 72, any XLIX (13 de març de 1910) En italià. Inclou un article sobre l'obra de Wagner	M 7015/16
S		
Il Secolo XIX (Gènova)	1 Núm. 358, any XXXIV (30 de desembre de 1918) En italià. Inclou article que parla de Richard Wagner	M 7015/17
T		
El Teatre Català (Barcelona)	1 Núm. 65, any II (24 de maig de 1913) Número dedicat a Wagner. Inclou <i>Himne a Wagner</i> , poesia de Geroni Zanné i Joaquim Pena, així com un article sobre l'Associació Wagneriana	M 6983/22

	1 Núm. 98, any III (10 de gener de 1914) Inclou il·lustració de Wagner a la coberta i articles sobre l'obra de Wagner	M 6983/23
La Tribuna (Barcelona)	1 Núm. 230, any I (15 de novembre de 1903) Fa menció a Richard Wagner	M 7017/17
	1 Núm. 632, any III (19 de gener de 1905) Inclou article sobre Wagner	M 7017/18
	5 Núm. 4590[?], any XI (22 de maig de 1913) Inclou articles sobre Wagner	M 7017/19 - M 7017/21
	2 Núm. 4597, any XI (29 de maig de 1913) Inclou article sobre Wagner	M 7017/22 i M 7017/23
La Tribuna (Barcelona)	1 Núm. 4605[?], any XI (4 de juny de 1913) Inclou article sobre Wagner	M 7017/24
La Tribune Musicale (París)	1 Núm. 1, any I (1 de gener de 1914) Inclou il·lustració a la coberta i article relatiu a Richard Wagner	M 7015/18
U		
Universitat Catalana (Barcelona)	1 Núm. 6, any II (abril de 1901) Inclou article sobre Wagner de Lluís Suñé Medán	M 6983/24
V		
La Vanguardia	1 Núm. 14006, any XXX (4 de desembre de 1911) Inclou article relatiu a l'obra de Richard Wagner	M 6983/25
La Veu de Catalunya	1 Núm. 5034, any XXIII (19 de maig de 1913)	M 7015/19
Vita Teatrale (Roma)	1 Núm. 34, any III (31 de desembre de 1912) En italià. Inclou article sobre Wagner de Santi Savarino	M 7015/20
W		
Der Weihergarten	1 Núm. 1 (gener de 1933) En alemany	M 6983/26 exclòs de consulta
Z		
Zeitschrift für Musik (Leipzig)	1 Núm. 20, any LXX (13 de maig de 1903) En alemany. Inclou article que fa menció a Wagner	M 6983/27

9.3.6. Fulls volanders sobre Richard Wagner i la seva obra

[1886](#) [1899](#) [1901](#) [1904](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1886		
Alemanya	2 Fulls volanders En alemany	M 7024
1899		
Alemanya	2 Fulls volanders En alemany Són dos exemplars del mateix full	M 7023/4
1901		
Alemanya	10 Fulls volanders En alemany Hi ha 2 exemplars de diversos programes	M 7023/5
1904		
Alemanya	1 Full volander En alemany	M 7016/37
Sense data		
Alemanya	7 Fulls volanders En alemany	M 7023/6

9.3.7. Catàlegs relatius a Richard Wagner

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Verlagsanstalt F. Bruckmann, A.G.	1 Prospecte publicitari de l'obra <i>Richard Wagner</i> , de Houston Stewart Chamberlain. Sense data 7 p. En alemany	M 6983/28
S		
B. Schott's Söhne	1 Catàleg. Sense data Díptic. En alemany	M 6983/29

9.3.8. Altres impresos relatius a l'obra de Richard Wagner

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Associació Wagneriana]	3 <i>Quadre sinòptic dels Temes i figures musicals de La posta dels Déus.</i> [1925] Imprès	M 6987/61 - M 6987/63
L		
[Llibreria Verdaguer]	1 Avís imprès sobre <i>El capvespre dels deus.</i> Sense dat Anotació autògrafa de J. Pena	Vegeu M 6973/2

9.4. Vària sobre Richard Wagner

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
W		
Wagner, Siegfried	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M 6983/30

10. ASSOCIACIÓ WAGNERIANA

10.1. Estatuts de l'Associació Wagneriana

[1906](#) [1911](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1906		
Associació Wagneriana	1 <i>Estatuts de la Associació Wagneriana : Barcelona : Any sisè (1906)</i> Barcelona: Tobella Costa, s.a. 15 p.	M 6983/31
1911		
Asociación Wagneriana de Madrid	1 <i>Estatutos</i> : aprobados en junta general de 31 de marzo de 1911 Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Tampó de tinta de la Biblioteca Central i anotació manuscrita amb el número de registre: 200838	M 6983/32

10.2. Assemblees generals de l'Associació Wagneriana

[1902](#) [1903](#) [1904](#) [1912](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1902		
Associació Wagneriana	1 <i>Srs. Socis assistents a la Junta General de 1er Juliol 1902</i> Manuscrit	M 6983/33
	1 <i>Els que han Demanat la paraula</i> [en la junta de l'1 de juliol de 1902] Manuscrit	
	1 <i>Escrutini de la elecció de de Junta Directiva en 1er Juliol 1902</i> [sic] 4 f.	
1903		
[Associació Wagneriana]	1 <i>Junta General de 30 Juny 1903</i> 3 f. manuscrits amb alguns dibuixos a llapis	M 6983/34
1904		
[Associació Wagneriana]	1 Comunicat manuscrit. Barcelona, 15 de juliol de 1904 Signatures autògrafes de Luis Suñé i V. Deu y Pausol[?]. Tampó de tinta de l'entitat. Paper timbrat	M 7015/21
1912		
Asociación Wagneriana de Madrid	2 Convocatòries impreses. Madrid, 1912 Signa: Manuel de Cendra Una d'elles adjunta 1 Tiquet d'entrada per assistir a la junta	M 6983/35
Sense data		
Pena, Ramon, i altres	1 Proposta manuscrita. Sense data També hi ha les signatures autògrafes de Fran[cesc] Pujol, Isidre Artás, Josep M ^a Elias, Pau Mitjans, Marios Fochs, Ferran Urgell, Evelio Doncos, Lluís Sunyer [tatxat], Ferran Via, Josep Duran, Emili Oliver, Teodoro Flores, Joan Fornell, Ernest Vilaregut, Eduard Vidal, M. De Rosselló, A. Izabal, Trinitat Uriach, J. Capdevila, Juan Marrau[?], Josep M ^a Pena, Josep M ^a Pascual, Sebastià Xavier, Eusebi Costa, i d'altres no identificades. Capçalera: "Pere Romeu · Montesion · Barna"	M 7015/22

10.3. Socis de l'Associació Wagneriana

[1912](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
1912		
Asociación Wagneriana de Madrid	1 <i>Lista de señores socios</i> . 31 de marzo de 1912 Imprès. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Tampons de tinta de la Biblioteca Central i anotació manuscrita amb el número de registre: 200839	M 6983/36
Sense data		
Associació Wagneriana	1 <i>Socis de l'Associació Wagneriana</i> ". Sense data Llibre de registre, 101 f. autògrafs de Joaquim Pena. Tampons de tinta de l'entitat	M 6983/37

10.4.1. Fullets de l'Associació Wagneriana

[1912](#) [1919](#) [1928](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1912		
Asociación Wagneriana de Madrid	<p>1 <i>Cuentas y estados</i> : contabilidad cerrada en 31 de mayo de 1912 7 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Tampó de tinta de la Biblioteca Central. Amb anotació manuscrita del número de registre 200841</p> <p>1 <i>Memoria de proyectos realizados y en estudio por la junta directiva</i> : desde 1.º de abril de 1911 á 31 de mayo de 1912 Madrid: Imprenta Ducazcal, 1912. 16 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Tampó de tinta de la Biblioteca Central. Amb anotació manuscrita del número de registre 200840</p>	M 6983/38 M 6983/39
1919		
Asociación Wagneriana de Buenos Aires	<p>1 <i>Breve reseña de su obra hasta ahora realizada y de los proyectos que tiene presentados a la consideración de los Poderes Públicos y en estudio</i> Buenos Aires: Imprenta Escoffier, Caracciolo & Cia, 1919. 7 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena</p> <p>1 <i>Memoria y balance correspondientes al año 1918 aprobados en la asamblea ordinaria anual celebrada el día 23 de diciembre de 1918</i> Buenos Aires: Imprenta Escoffier, Caracciolo y Cía., 1919. 14 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena</p> <p>1 <i>Proyecto para organizar el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico en la ciudad de Buenos Aires</i> : presentado al superior gobierno de la nación Buenos Aires: Imp. Escoffier, Caracciolo y Cía, 1919. 36 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena</p> <p>1 <i>Proyectos de Conciertos Sinfónicos y de organización de una Orquesta Sinfónica Municipal</i> : Presentados a la consideración del señor Intendente Municipal Dr. Joaquin Llambías [sic]. Buenos Aires, febrer de 1919 Imprès. 16 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena</p>	M 6983/40 M 6983/41 M 6983/42 M 6983/43
1928		
Asociación Wagneriana de Buenos Aires	<p>1 <i>Memoria y Balance correspondientes al año 1927</i> : aprobados en la Asamblea General Ordinaria, celebrada el día 9 de enero de 1928 Buenos Aires: Talleres Gráficos Caracciolo y Plantié, 1928. 23 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena</p>	M 6983/44
Sense data		
Associació Wagneriana	<p>1 <i>Relació de Lohengrin</i>. Sense data Imprès</p>	M 6983/45

10.4.2. Circulars i altres impresos de l'Associació Wagneriana

[1901](#) [1902](#) [1903](#) [1904](#) [1905](#) [1911](#) [1912](#) [1913](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1901		
Associació Wagneriana	1 Circular impresa. Barcelona, desembre de 1901	M 6983/46
	2 Avisos impresos Un d'ells amb anotació autògrafa de Joaquim Pena. Són 2 exemplars del mateix avís	M 6983/47
1902		
Associació Wagneriana	7 Comunicats impresos Alguna signada: Salvador Vilaregut. Una d'elles amb anotació autògrafa de Joaquim Pena. Hi ha dos exemplars de diversos comunicats, i tres d'un mateix comunicat	M 6983/48
	1 Circular impresa. Barcelona, 1902	Vegeu M 6975/12
1903		
Associació Wagneriana	3 Circulars impreses Una signada per Joaquim Pena i Lluís Suñer. Hi ha dos exemplars d'una mateixa circular	M 6983/49
	5 Comunicats impresos Signen: Joaquim Pena, Salvador Vilaregut i Lluís Suñé respectivament. Hi ha dos exemplars de diversos comunicats	M 6983/50
	1 Invitació impresa	M 6983/51
1904		
Associació Wagneriana	2 Convocatòries impreses Signen: Joaquim Pena, Vicens Deu i a Lluís Suñé respectivament	M 6983/52
	4 Comunicats impresos. Barcelona, 10 d'octubre de 1904 Un d'ells signat: U. Deu y Pausas i Jesús M ^a Bellido. Són 2 exemplars de diversos comunicats	M 6983/53
	1 Circular impresa Amb esmena autògrafa de Joaquim Pena.	M 6983/54
	1 Circular impresa. Barcelona, 1 de febrer de 1904 Amb anotació autògrafa de Pena	M 6983/55 exclòs de consulta
1905		
Associació Wagneriana	1 Convocatòria impresa Signa: F. Vilaseca	M 6983/56
	1 Circular impresa	M 6983/57
1911		
Asociación Wagneriana de Madrid	5 Circulars impreses En una d'elles, adreçada a Mercedes P. de Figuerola, segell de tinta amb la signatura de Manuel de Cendra. Hi ha 2 exemplars d'una mateixa circular	M 6983/58
1912		
Asociación Wagneriana de	1 Circular impresa	M 6983/59

Madrid		
1913		
Associació Wagneriana	5 Comunicats impresos Signa: Fortià Vilaseca. Hi ha 4 exemplars d'un mateix comunicat	M 6983/60
Sense data		
Associació Wagneriana de Barcelona	1 Circular impresa	M 6983/61
	1 Comunicat imprès Signa: Salvador Vilaregut	M 6983/62
	1 Circular impresa de l'Associació [Wagneriana]	Vegeu M 6975/1
Asociación Wagneriana de Madrid	2 Circulars impreses. Sense data	M 6983/63

10.4.3. Altra documentació relacionada amb les publicacions de l'Associació Wagneriana

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Associació Wagneriana	1 <i>Els Mestres Cantaires de Nuremberg</i> : Talls que's fan en les representacions italianes d'aquesta obra al Liceu. Sense data 1 f. imprès	M 6983/64
	2 <i>Programa de les publicacions en projecte de la Associació Wagneriana</i> . Sense data Imprès, 1 f. desplegable. Un dels exemplars amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	M 6983/65
	1 Avís ciclostilat adreçat a Fortià M ^a Ricomá. Sense data Signa Fortià Vilaseca	M 6983/66
	1 Full imprès amb les obres publicades per l'associació	Vegeu M 7010/16
J		
Jové, Manuel	1 Autorització autògrafa a nom de Vicente Gaya. 1906 Escrita al verso d'un targeta comercial de Jové y Blanc (Barcelona)	M 6983/67
Jover, Tomás	1 Autorització autògrafa adreçada a Fortià Vilaseca. Canet de Mar, 1906	M 6988/23

10.5.1. Conferències manuscrites fetes a l'Associació Wagneriana

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Clariana Ricart, Lauro	1 <i>Harmonias entre la Ciencia y la Música</i> . 5 de novembre de 1905	M 6983/68

	Esborrany [autògraf], 14 f. Conferència 20a, numerada: 20338	
D		
Domènech Espanyol, Miquel	1 <i>El Don Joan de Mozart y el drama musical de Wagner : (Ab motiu de la conferència de Don Joan Maragall titulada El Drama musical de Mozart)</i> . 20 de febrer de 1905 Esborrany autògraf, 28 f. Conferència 15a, numerada: 20332	M 6983/69
Domènech Espanyol, Miquel	1 <i>Fusió del més pur y seré classicisme y del més fogós romanticisme en l'Art de Wagner</i> . Novembre de 1903 Esborrany autògraf, 14 f. Conferència 4a, numerada: 20329	M 6983/70
	1 <i>Les grans belleses de l'Art wagnerià y sa interpretació [sic]</i> . 8 de febrer de 1904. Esborrany autògraf, 11 f. Conferència 6a, numerada: 20330	M 6983/71
	1 <i>La Música : (Vulgarització de coneixements musicals) : I : Els seus actuals elements components (sistema y tecnicisme) y llur evolució fins a Wagner</i> . 4 de gener de 1906 Esborrany autògraf amb signatura de l'autor, 36 f. Conferència 21a, numerada: 20333	M 6983/72
	1 <i>La Música : (Vulgarisació de coneixements musicals) : Segona conferència : Veritable naturalesa y significació de la Música</i> . 8 de gener de 1906 Esborrany autògraf amb signatura de l'autor, 33 f. Conferència 22a, numerada: 20334	M 6984/1
	1 <i>Els "tons" dels "Mestres Cantaires" descrits musicalment per Wagner</i> . Gener de 1905 Esborrany autògraf, 4 f. Conferència 13a, numerada: 20331	M 6984/2
G		
Gual, Adrià	1 <i>L'art escènic y El drama wagnerià</i> . 11 de març de 1904 Esborrany autògraf, 121 f. Conferència 8a, numerada: 20336	M 6984/3
J		
Jordan d'Urries, J.	1 <i>Una hipòtesis sobre el origen de la rima</i> . [7 de setembre de 1904] Esborrany autògraf, 58 f. Conferència 24a, numerada: 20339	M 6984/4
M		
Maragall, Joan	1 <i>El drama musical de Mozart</i> . Esborrany, 23 f. autògrafs [de Joaquim Pena]. Conferència 14a, numerada: 20337	M 6984/5
Montoliu, Manuel de	1 <i>Schumann. Estudi sobre l'evolució de la música moderna</i> . Juny de 1904 Imprès amb esmenes manuscrites. Dins: <i>Empori</i> , sense núm. ([ca. 1904]), p. 83-88.	M 6984/6
P		
Pedrell, Felip	1 <i>De música nacionalizada</i> . Sense data 28 f. autògrafs. Conferència 1a, numerada: 20328	M 6984/7
R		
Roviralta, Josep M.	1 <i>Chopin</i> . Sense data Esborrany autògraf, 54 f. Conferència 7a, numerada: 20335	M 6984/8

10.5.2. Conferències impreses a l'Associació Wagneriana

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Ribera, Antoni	1 <i>Fonaments de mon mètode de cant</i> : conferència llegida la vetlla del 9 de mars de 1903 (...) en la Associació Wagneriana ab motiu de la presentació del seu deixeble el tenor Joan Raventós [sic] Barcelona: Fidel Giró, 1903. 13 p. Amb esmenes autògrafes	M 6984/9

10.5.3. Programes de mà de l'Associació Wagneriana

[1901](#) [1902](#) [1903](#) [1904](#) [1905](#) [1906](#) [1911](#) [1912](#) [1913](#) [1916](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1901		
Catalunya	3 Programes Són 3 exemplars del mateix programa	M 6984/10
1902		
Catalunya	3 Programes Un d'ells amb tampó de tinta de l'entitat. Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa En un es fa menció a Granados com a intèrpet	M 6984/11
1903		
Catalunya	10 Programes 5 d'ells inclouen el text. Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa i 6 exemplars d'altre.	M 6984/12
1904		
Catalunya	26 Programes Hi ha 2 exemplars de diversos programes, hi ha 3 exemplars de diversos programes, i 5 exemplars d'altres	M 6984/13
1905		
Catalunya	14 Programes Hi ha 2 exemplars de diversos programes, alguns amb cobertes de colors diferents, hi ha 3 exemplars d'altre programa	M 6984/14
	1 Programa	Vegeu M 6972/13
1906		
Catalunya	12 Programes Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa, hi ha 3 exemplars de diversos programes	M 6984/15
	1 Programa	Vegeu M 6972/13
1911		
Espanya	4 Programes Són 3 exemplars del mateix programa	M 6984/16
1912		
Espanya	15 Programes Hi ha 2 exemplars d'un mateix programa.	M 6984/17
1913		
Catalunya	3 Programes Són 3 exemplars del mateix programa	M 6984/18
1916		
Catalunya	12 Programes Hi ha 2 exemplars de diversos programes, hi ha 4 exemplars d'altre programa	M 6984/19
	2 Programes Un d'ells amb esmenes autògrafes de Joaquim Pena	Vegeu M 7010/17

10.5.4. Homenatges i festivitats fets per l'Associació Wagneriana

[1901](#) [1903](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1901		
Associació Wagneriana	1 Llistat de subscripció per a obsequiar al mestre Fischer. Barcelona, 27 de desembre de 1901 Signatures autògrafes de Joaquim Pena i Rafael Moragas. Tampó de tinta de l'entitat	M 6984/20
1903		
Associació Wagneriana	1 <i>Llista de subscripció pera la festivat del dia 13 de Febrer de 1903</i> 4 f. manuscrits	M 6984/21

10.5.5. Concursos convocats per l'Associació Wagneriana

[s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	2 <i>Concurs per a introduir modificacions en les traduccions catalanes y analisis tematics de les obres de Ricart Wagner : Bases [sic]. Sense data</i> Imprès	M 6985/1

10.5.6. Altra documentació relacionada amb les manifestacions públiques de l'Associació Wagneriana

[1911](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1911		
Asociación Wagneriana de Madrid	1 Pasi d'entrada a nom de Pablo Figuerola Ferretti. 1911 Signa: Manuel de Cendra. Amb tampó de tinta de l'entitat	M 6985/2
Sense data		
No identificat	1 Programa de mà manuscrit. Sense data 1 <i>Pases. Conciertos</i> . Sense data 2 f. manuscrits	M 7015/23

10.6. Relació de l'Associació Wagneriana amb altres institucions i entitats

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació de Lectura Catalana	1 Invitació manuscrita. Sense data Signatures autògrafes de Frederic Barceló i Miguel Gorchs	M 7015/24
B		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa. 1904	M 6985/3
G		
Gran Teatre del Liceu	1 Protesta manuscrita. Barcelona, 1901 Signatures autògrafes de Joaquim Pena i Rafel Moragas	M 6985/4
O		
Orfeó Català	1 Bases del concurs de la Festa de la Música Catalana. Barcelona, 1904 Signen: Joaquim Cabo i Antoni de Sabatés	M 6985/5
	4 Cartells de premis del 8è concurs de la Festa de la Música Catalana. Barcelona, març de 1919 Imprès. Signen: Joaquim Cabot i Pasqual Boada	

10.7.1. Documentació comptable de l'Associació Wagneriana

[1901](#) [1902](#) [1903](#) [1904](#) [1905](#) [1906](#) [1907](#) [1908](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1901-1907		
	1 <i>Tresoreria de la Associació Wagneriana. Estats de comptes.</i> 1901-1907 84 f. manuscrits. Signatures autògrafes d'Alfons Par, Francisco Uriach, Fèlix Maristany, Francisco Ferrer, Joaquim Pena, Lluís Suñé, Guillermo Arís, Antoni Colomé y Boromba, V. Deu y Pausat. Tampons de tinta de l'entitat. Adjunta 1 Factura d'Antonio Piera (Barcelona, 27 de març de 1904), amb signatura autògrafa	M 7015/25
1906		
	1 Compte manuscrit sobre la partitura catalana de <i>Lohengrin</i> . Barcelona, 31 de desembre de 1906	M 6985/6
1908		
	1 Compte manuscrit sobre la partitura catalana de <i>Els mestres cantaires de Nuremberg</i> . Barcelona, 15 d'abril de 1908 Signatura autògrafa d'Alfons Par	M 6985/7

10.7.2. Altra documentació comptable

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)
[Div.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Agència de Aduanes de Eduardo Mas	2 Factures manuscrites a nom d'Alfons Par. Barcelona, 1906-1907	M 6985/8
B		
Breitkopf & Härtel	1 Factura a nom de l'associació. 1906 En alemany	M 6985/9
Busquets Juncosa, H.	2 Notes manuscrites relativa a l'expedició d'uns xecs per a Alfons Par. Barcelona, 1907 Una d'elles amb tampó de tinta de l'entitat	M 6985/10
C		
Compañía Marítima (Barcelona)	2 Fulls de recepció de mercaderies procedents de Suhr & Classen. Hamburg, 9 de juny de 1906 En anglès	M 6985/11
M		
Viuda de José Miquel y Rius	3 Factures manuscrites. 1907-1908	M 6985/12
Miralles i Anglès, Ermenegild	3 Factures manuscrites a nom de l'associació. Barcelona, 1906	M 6985/13
	5 Albarans manuscrits. Barcelona, 1905-1906	
	1 Compte manuscrit. Barcelona, 18 d'octubre de 1906 Tampó de tinta de Miralles	
P		
Peters, Guillermo	5 Notes de càrrecs i pagaments. Barcelona, 1906-1907	M 6985/14
	1 Rebut a nom de l'associació. Barcelona, 1906 Tampó de tinta de l'entitat	
	1 Compte a nom de l'Associació Wagneriana. Barcelona, 27 de setembre de 1907 Tampó de tinta de l'entitat	
S		
B. Schott's Söhne	1 Factura manuscrita. Magúncia, 11 de setembre de 1907 En francès	M 6985/15
	1 Extracte de compte manuscrit. Magúncia, 30 de setembre de 1907 En francès	
Société Navale de l'Ouest	2 Factures a nom de Juan Par [sic]. Anvers, 1907	M 6985/16
Modesto Subirana y Hno.	1 Factura manuscrita. Barcelona, 16 de juny de 1906	M 6985/17
Suhr & Classen	1 Factura manuscrita. Hamburg, 11 de juny de 1906	M 6985/18
T		
Tobella, R.	3 Albarans d'entrega a nom de l'associació. 1922	M 6985/19

Tobella y Costa	1 Factura manuscrita. Barcelona, 4 de desembre de 1905 Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/20
Diversos		
	17 Fulls de comptes diversos. 1901-1906 Al verso d'alguns, 1 Full de cotitzacions de Salvador Maristany Olivé (1-2 de març de 1923); i 1 Targeta comercial de l'Orquestra Pau Casals	M 7015/26

10.7.3. Contractes de l'Associació Wagneriana

[1905](#) [1907](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1905		
Breitkopf & Härtel	1 Contracte mecanoscrit entre l'Associació Wagneriana i Breitkopf & Härtel. Leipzig, 31 de maig de 1905 2 f. amb esmenes manuscrites. En francès. Signatura autògrafa de V. Deu y Pausas.	M 6985/21
	1 Contracte mecanoscrit. Barcelona, 30 de desembre de 1905 2 f. En francès. Signatura autògrafa d'Alfons Par. Tampó de tinta de l'associació	
1907		
Fürstner, Adolph	1 Contracte manuscrit. Barcelona, 4 i 9 d'octubre de 1907 2 f. En francès. Signatures autògrafes de Fürstner i d'Alfons Par	M 7015/27
B. Schott's Söhne	1 Còpia de contracte mecanoscrit. Barcelona i Magúncia, 12 de març de 1907 3 f. En francès. Signatura autògrafa d'Alfons Par.	M 6985/22
Sense data		
Breitkopf & Härtel	1 Còpia de contracte mecanoscrit. Sense data 2 f. En francès	M 7017/25

10.7.4. Gestió de béns mobles i immobles

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació Wagneriana	1 Borrador del contracte ab l'Associación de Católicos [sic]. Novembre de 1901 Esborrany manuscrit	M 6985/23
B		
Barcelona (província). Administración de contribuciones	1 Ofici manuscrit. Barcelona, 1902 Signatura autògrafa no identificada. Tampons de tinta de l'entitat	M 6985/24
C		
Chassaigne Frères	1 Carta manuscrita. Barcelona, 1902 Adjunta: 1 Catàleg de pianos (1 de juliol de 1899) 1 Full de preus (juny de 1901) 1 Contracte de lloguer d'un piano. Barcelona, 1904	M 6985/25
F		
La Fédérale	1 Pòlissa d'assegurança sobre mercaderies mecanoscrita. 31 de maig de 1906. Signatures autògrafes d'Alfons Par i Agustín Pons. Tampó de tinta de l'entitat. Paper timbrat. Adjunta: 1 Rebut (Barcelona, 31 de maig de 1906), signatura autògrafa d'A. Pons 1 Nota de caixa (sense data), amb signatura impresa d'A. Pons. 1 Pòlissa d'assegurança sobre mercaderies mecanoscrita. 27 d'agost de 1907 Signatura autògrafa d'Agustín Pons. Tampó de tinta de l'entitat Adjunta 1 Rebut (Barcelona, 27 d'agost de 1907), signatura autògrafa d'A. Pons.	M 6985/26

10.8.1. Documentació pròpia de l'Associació Wagneriana

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
A		
Associació Wagneriana	9 Fulls de paper de carta Bifoli	M 6985/27
Asociación Wagneriana de Madrid	2 Sobres per adreçar al secretari de l'associació	

10.8.2. Retalls de premsa sobre l'Associació Wagneriana

En alguns casos amb marques manuscrites que identifiquen els articles d'interés. Alguns fan menció a Richard Wagner i la seva obra, així com a Joaquim Pena

[1904](#) [1911](#) [1912](#) [1913](#) [1914](#) [1919](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1904		
	1 Retall	M 6985/28
1911		
	1 Retall	M 6985/29
1912		
	1 Retall Amb anotacions manuscrites	M 6985/30
1913		
	5 Retalls Dos dels retalls enganxats a un mateix full. Inclou article de Joan Borràs de Palau	M 6985/31
1914		
	4 Retalls Alguns fan menció a una conferència de Joaquim Pena	M 7015/28
1919		
	1 Retall Article de M. Urgellés	M 7015/29
Sense data		
	31 Retalls Inclou article de David Copperfield. Hi ha 2 exemplars del mateix retall. Algun incomplet, li manca el final	M 6985/32 exclòs de consulta

10.8.3. Publicacions periòdiques amb articles sobre l'Associació Wagneriana

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
El Ampurdanés (Figueres)	1 Núm. 2058, any XXI (26 d'abril de 1913) Inclou article sobre l'associació i la celebració del centenari Wagner	M 7015/30
C		
Catalunya Artística (Barcelona)	1 Núm. 82, extraordinari, any III (2 de gener de 1902) Inclou article de Josep Barberà	M 6985/33
La Cataluña (Barcelona)	1 Núm. 121, any IV (29 de gener de 1910) Inclou article d'E. Vallès	M 7017/26
Ceretania (Puigcerdà)	1 Núm. 329, any VIII (27 d'abril de 1913) Inclou article sobre l'associació i la celebració del centenari Wagner	M 7015/31
E		
Egara (Terrassa)	1 Núm. 697, any XV (31 de març de 1906) Inclou article que fa menció a l'associació	M 7015/32
I		
El Iris (Ciutadella)	1 Núm. 31, any I (5 de maig de 1913)	M 7015/33
P		
Patria (Valls)	1 Núm. 64, any II (26 d'abril de 1913) Inclou notícia relativa a l'associació i el centenari Wagner	M 7017/27
R		
Revista de Sabadell	2 Núm. 7761, any XXX (3 de maig de 1913) Inclou notícia sobre l'associació i el centenari Wagner	M 7017/28
S		
La Sembra (Terrassa)	1 Núm. 212, any V (2 de març de 1906) Inclou articles que fan menció a l'associació	M 6985/34
	1 Núm. 215, any V (22 de març de 1906) Inclou articles sobre l'associació	M 6985/35
	1 Núm. 217, any V (5 d'abril de 1906) Inclou article sobre l'associació	M 6985/36
T		
Lo Teatro Regional (Barcelona)	1 Núm. 509, any X (9 de novembre de 1901) Inclou poesia de Yorick sobre l'associació	M 6985/37
U		
Universitat Catalana (Barcelona)	1 Núm. 4, any I (abril de 1904) Inclou article sobre l'associació	M 6985/38
V		
La Veu del Camp (Reus)	2 Núm. 17, any I (27 d'abril de 1913) Inclou article sobre l'associació Un dels exemplars està mutilat, li manca un fragment de la coberta	M 7023/7

10.8.4. Documentació d'altres entitats

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T **U** V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
U		
Unió Catalanista	1 <i>Entitats que la constituheixen</i> [sic]. Sense data Imprès	M 6985/39

10.8.5. Textos manuscrits d'altri relacionats amb l'Associació Wagneriana

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cañamasas, José	1 Escrit autògraf relatiu a l'Associació Wagneriana de Buenos Aires. Buenos Aires, 1913 1 f. Exemplar incomplet, manquen els f. 1-3	M 6985/40

10.8.6. Textos impresos d'altri relacionats amb l'Associació Wagneriana

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Goethe, Johann Wolfgang von	1 <i>La Dampnació de Faust</i> : Cansó de la Pussa [sic]. Sense data	M 6985/41
R		
Ribera, Antoni	1 <i>Ton y Guida : (Hänsel und Gretel)</i> : Anàlisi temàtic original de Antoni Ribera. Sense data	M 7015/34

10.9.1. Correspondència enviada per l'Associació Wagneriana

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Abadal, Francisco	1 Esborrany de carta manuscrita. Sense data	M 6985/42
B		
W. Bessel et Cie.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1922	M 6985/43
Breitkopf & Härtel	1 Carta autògrafa. 1905 Signatura de Francisco Ferrer	M 6985/44
	6 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1905-1906 En francès. Dues d'elles signades per Alfons Par	
C		
Coll, Bonaventura	1 Comunicat manuscrit. Barcelona, 1903 Còpia. Signatura de V. Deu y Pausas. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/45
F		
Fürstner, Adolph	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1905	M 6985/46
H		
Haro, Bernat de	1 Còpia de carta manuscrita. Barcelona, 1904	M 6985/47
K		
Koussevitzky, Serge	4 Còpies de cartes mecanoscrites d'Alfons Par. 1922 En francès. Amb esmenes autògrafes. Una d'elles amb les inicials autògrafes d'Alfons Par.	M 7015/35
	1 Còpia de carta autògrafa d'Alfons Par. Barcelona, 1922	
	4 Còpies de cartes mecanoscrites. 1922	
	2 Còpies mecanoscrites [de telegrams?]. [Ca. 1922] Signa Alfons Par Adjunta: 1 Esborrany de programa de mà manuscrit (25 de març de 1922) 1 Programa de mà imprès (25 i 29 de març, 1 d'abril de 1922) 4 Esborranys i fulls manuscrits i mecanoscrits de Gacetilla Suplicada (sense data), alguns autògrafs de J. Pena i altres amb esmenes autògrafes seves	
M		
Mestres i Calvet, Joan	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1922 Amb esmena manuscrita	M 6985/48
Mir, Xavier	2 Comunicats manuscrits. Barcelona, 1903 Signatura autògrafa de V. Deu y Pausas. Un d'ells és còpia. Tampó de tinta de l'entitat Un d'ells adjunta 1 Sobre amb afegitó manuscrit	M 6985/49

	1 Carta manuscrita. Barcelona, 1903 Còpia. Signatura autògrafa de V. Deu y Pausas.	
Moragas, Rafael	1 Còpia de comunicat manuscrit. Barcelona, 1903 Signa V. Deu y Pausas. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/50
Musique Russe	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1922	M 6985/51
O		
Oliva, Joan	1 Esberrany manuscrit de carta. Sense data Al verso rebut manuscrit (Barcelona, 1 de març de 1904), signatura autògrafa de V. Deu y Pausas	M 6985/52
P		
Peters, Guillermo	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1906	M 6985/53
S		
Schott's, B., Söhne	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1907 Signatura autògrafa d'Alfons Par	M 6985/54
Sobrequés & Reitg	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1905 2 f. Signatura autògrafa d'Alfons Par, mig esborrada	M 6985/55
V		
Vanguardia, La	1 Comunicat manuscrit al crític musical de La Vanguardia. Barcelona, 1901 Signatura autògrafa de Rafael Moragas. Tampó de tinta de la signatura de Joaquim Pena	M 6985/56
Z		
Zederbaum, Vladimir	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1922 En francès	M 6985/57
No identificat		
	1 Còpia de carta manuscrita. Sense data 1 Ofici manuscrit. Barcelona, 1908 Signatures autògrafes de Fortià Vilaseca i Alfons Par. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/58

10.9.2. Correspondència rebuda per l'Associació Wagneriana

Inclou esberrany de carta enviada per Joaquim Pena.

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)
[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Abadal, Francisco	1 Carta autògrafa. Manresa, 1902	M 6985/59
Anuario "Barcelona Selecta"	1 BLM manuscrit d'àngel Remigio Rodríguez. Barcelona, 1908	M 6985/60
Arís, Guillermo	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Girona, 1905 1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. Girona, 1905	M 6985/61
Asociación de Católicos de Barcelona	1 Comunicat manuscrit. Barcelona, 1901 Signatura autògrafa de José L. Prat y Maignon	M 6985/62

Asociación Musical de Barcelona	1 BLM manuscrit de José Garcia Robles. Barcelona, 1904	M 6985/63
	1 Circular impresa. Barcelona, 1904	
Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana	1 Ofici manuscrit al president de l'associació. Barcelona, 1906 Signatura autògrafa de Pere Basté	M 6985/64
B		
Badrinas, Antoni	1 Targeta postal autògrafa. Terrassa, 1906	M 6985/65
Baladia y Soler, J.	1 Carta autògrafa. 1907	M 6985/66
Balcells, Joan	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Gràcia [Barcelona], 7 d'octubre de 1907	M 6985/67
Barcelona (província). Diputació. Monumento á Verdguer	1 Ofici manuscrit. Barcelona, 1903 Signatura impresa de José Espinós. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/68
Bausa, Jaume	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1904	M 6985/69
Bessel, W., et Cie.	1 Carta autògrafa a Alfons Par. París, 1922 Signatura d'A. Bessel. En francès	M 6985/70
Botey, Leopold	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Badalona, 1906	M 6985/71
Breitkopf & Härtel	12 Cartes manuscrites a Alfons Par. Leipzig, 1905-1906 En francès	M 6985/72
	1 Carta mecanoscrita a Alfons Par. Leipzig, 1905 En francès	
	7 Targetes postals a Alfons Par. Leipzig, 1905-1906 En francès	
	1 Targeta postal. 1905 En francès	
Budó, Eduard	1 Targeta postal autògrafa al president de l'associació. Castelló d'Empúries, 1906	M 6985/73
Buqueras Rovira, Pere	1 Carta autògrafa al president de l'associació. 1906	M 6985/74
C		
Cabré, Joaquim	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. Tarragona, 1906	M 6985/75
Carner, Josep	1 Carta autògrafa. Sense data	M 6985/76
Catalunya Nova	1 BLM manuscrit. Barcelona, 1902 Signatura autògrafa de R. Vilà. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/77
Centre Excursionista de Catalunya	1 Saluda manuscrit d'Eduard Vidal a Alfons Par. Barcelona, 1905[?] Capçalera: "Lo Secretari del Centre Excursionista de Catalunya"	M 6985/78
Centro Musical de Barcelona	1 Ofici manuscrit. Barcelona, novembre de 1901 Signatura autògrafa de Pedro Valls	M 6985/79
Círculo Egarense (Terrassa)	1 Carta autògrafa al president de l'associació. 1906 Signatura de Josep Ullés Daura	M 6985/80
Ciurana, E.	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. 1906	M 6985/81
Civil, Josep	1 Targeta postal autògrafa. París, 1906	M 6985/82



Colomé y Bosomba, A[ntoni]	1 Targetó autògraf. 1906	M 6985/83
	1 Targetó autògraf a Fortià Vilaseca. 1906	
Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Isaac Albéniz	1 Convocatòria manuscrita. Barcelona, 3 de juny de 1909 Signatura autògrafa del Comte del Castellà	M 6985/84
Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1r : 1906)	1 Circular ciclostilada. Barcelona, 1906 Signatures autògrafes de B. de Comín[?] i Joan Rubió i Bellver. Tampons de tinta de l'entitat	M 7015/36
D		
Durán Ribera, Lluís	1 Carta autògrafa a Alfons Par. Esparreguera, 1906	M 6985/85
F		
Federació Escolar Catalana	1 Agraïment manuscrit. Barcelona, 1903 Signatura autògrafa de J. Sans y Buïgas. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/86
	3 Oficis manuscrits. Barcelona, 1903 Signatura autògrafa de J. Sans y Buïgas. Tampó de tinta de l'entitat	
	1 Comunicat manuscrit al president de l'associació. Barcelona, 1906 Signatura autògrafa de Carles Jordà	
	1 Carta manuscrita. Barcelona, 1905 Signatura autògrafa de Carles Jordà	
Font, Francesc d'A.	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Girona, 1906 Segell de tinta	M 6985/87
Fumaña, C.	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1906 Capçalera: "Jacinto Viñas y Muxí"	M 6985/88
Fürstner, Adolph	1 Carta manuscrita. Berlin, 1905 Signatura autògrafa de Hans Oertel. En francès	M 6985/89
	4 Cartes manuscrites a Alfons Par. Berlin, 1907-1908 Signatura autògrafa de Hans Oertel	
	9 Cartes manuscrites a Alfons Par. Berlin, 1907-1908 Signatura autògrafa de Fürstner	
	4 Targetes postals a Alfons Par. Berlin, 1907-1908 Signatura autògrafa de Hans Oertel	
G		
Gover, Francisco	1 Targeta postal autògrafa al president de l'associació. Palafrugell, 1906	M 6985/90
	1 Carta autògrafa. Palafrugell, 1906 Capçalera: "Centre Català de Palafrugell. Direcció"	
Ginesta y Fossalba, Joan	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1907]	M 6985/91
Gran Teatre del Liceu	1 Carta autògrafa a Marcos Jesús Beltrán. 1903 Signa: Alberto Bernis	M 6985/92
	1 BLM manuscrit d'Alberto Bernis a Alfonso Par. Barcelona, 1906	

	Capçalera: "El Director de la Empresa del Gran teatro del Liceo" [sic]	
Guinart, Ricard	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Reus, 1906	M 6985/93
I		
Institució Politécnica Nacional (Barcelona)	1 Ofici manuscrit. Barcelona, 1903 Signatura autògrafa d'[Antoni] Castelucho [i Vendrell]	M 6985/94
J		
Junta Organizadora de la Conmemoración del Primer Centenario de la Guerra de la Independencia	1 Comunicat imprès. Barcelona, 1909 Signatures autògrafes de José Gasía i Pablo Sáenz. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/95
K		
Koussevitzky, Serge	2 Telegrames a Alfons Par. París, 1922 En francès	M 7015/37
	4 Cartes manuscrites. París, 1922 i sense data En francès. Signatura autògrafa	
	2 Cartes autògrafes de Vladimir Zederbaoum. París, 1922 És el secretari artístic de Koussevitzky	
	1 Telegrama de Vladimir Zederbaoum a Alfons Par. París, 1922	
L		
Lira Orfeo (Barcelona)	1 Agraïment manuscrit. Barcelona, 1901 Signatures autògrafes d'Eduard Careta i Joan Bas y Soler. Tampó de tinta de l'entitat.	M 6985/96
	1 Comunicat manuscrit. Barcelona, 1902 Signatura autògrafa de Joan Masó	
Lliga Regional (Manresa)	1 Carta autògrafa al president de l'associació. 1907 Signatura de Joan Serra. Paper timbrat. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/97
Llongueras, Joan	3 Targetes postals autògrafes a Alfons Par. Terrassa, 1906	M 6985/98
	1 Targeta postal autògrafa al president de l'associació. Terrassa, 1906	
	1 Carta autògrafa a [Alfons] Par. Terrassa, 1906	
	1 Targetó autògraf a Alfons Par. 1906	
M		
Martínez y Roig, Josep	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa a Fortià Vilaseca. 1906	M 6985/99
Masana, Ramón	1 Carta autògrafa. Solsona, 1907	M 6985/100
[Massana], Juan	1 Carta autògrafa a Lluís Suñé. Barcelona, 1903 Capçalera: "JM"	M 6985/101
Mestres i Calvet, Joan	1 Carta autògrafa a Alfons Par. 1922	M 6985/102
Miquel i Planas, Ramon	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1906	M 6985/103

[Miró], Joan	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1902 Capçalera tatxada: "Centre Escolar Catalanista. Barcelona"	M 6985/104
N		
Nin, Joaquín	1 Carta mecanoscrita al president de l'associació. Montricher (Suïssa), 1906 Signatura autògrafa	M 6985/105
Nogués Mestre, Domingo	1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data	M 6985/106
Nova Catalonia	1 Comunicat ciclostilat. Barcelona, 1904 Signatura autògrafa no identificada. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/107
O		
Oeberg, E.	1 Carta autògrafa a Alfons Par. París, 1922 En francès. Capçalera: "Musique Russe"	M 6985/108
Oliva y Toda, C[osme]	1 Postal autògrafa. Sense data	M 6985/109
Oller, Rosa	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. Girona, 1906 Adjunta enganxada 1 Etiqueta de La Gerundense de Pedro Gibert Vendrell.	M 6985/110
Ordeig, Salvador	1 Carta autògrafa a Alfons Par. Sant Feliu de Guíxols, 1906	M 6985/111
	1 Targeta postal autògrafa a Fortià Vilaseca. Sant Feliu de Guíxols, 1906	
Orfeó Canigó	1 Comunicat ciclostilat. Barcelona, 1903 Signa: Joan Font. Capçalera: "Escola Jordiana Orfeó Canigó". Tampó de tinta de l'entitat.	M 6985/112
	3 Oficis manuscrits. Barcelona, 1903 Signatura autògrafa de Joan Font. Capçalera: "Escola Jordiana Orfeó Canigó". Alguns amb tampó de tinta de l'entitat	
Orfeó Català	1 Comunicat ciclostilat. Barcelona, 1903 Signatura autògrafa de Vicenç de Moragas. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/113
	2 Convocatòries ciclostilades. Barcelona, 1903-1904 Signatura autògrafa de Joaquim Cabot. Tampó de tinta de l'entitat	
	2 Oficis ciclostilats. Barcelona, 1903-1904 Signatures autògrafes d'Antoni de Sabatés i Joaquim Cabot. Tampó de tinta de l'entitat	
	1 Saluda manuscrit de Joaquim Cabot. Barcelona, 1904 Capçalera: "El president del Orfeó Català"	
Orfeó Gracienc	1 Agraïment manuscrit. Barcelona, 1908 Signatura autògrafa de J[oa]n Alavedra. Tampó de tinta de l'entitat	M 6985/114
P		
Par, Alfons	1 Carta autògrafa. 1902	M 6985/115
	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. 1906	
Patxot i Jubert, Rafael	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Barcelona, 1906	M 6985/116
Pena, Joaquim	1 Esborrany de carta al secretari de l'Associació Wagneriana de Madrid	M 6985/117

	2 f.	
Peters, Guillermo (Barcelona)	3 Cartes mecanoscrites al president de l'associació. Barcelona, 1906-1907	M 6985/118
Pons Ribalta, J.	1 Targeta postal. 1906	M 6985/119
Progrés Autonomista (Barcelona)	1 Comunicat imprès. Barcelona, 1904 Signatures autògrafes de J. Grant y Sala i Miguel Migàs[?]	M 6985/120
Puig i Font, Heribert	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Castelló, 1906 Capçalera: "Ricart y Comp. ^a S. En C."	M 6985/121
	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. Castelló, 1906	
R		
Raquer de Moner, Antonia	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Puigcerdà, 1907	M 6986/1
Renom y Font, Piedad	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa al secretari de l'associació. 1906	M 6986/2
Ricomà, Raimon	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Sense data	M 6986/3
Roig i Alier, Lluís G.	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. Terrassa, 1906	M 6986/4
S		
Sabater, Emili	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Tarragona, 1906	M 6986/5
Sagalés Matheu[?], Joan	1 Carta autògrafa a Fortià Vilaseca. Vilanova i la Geltrú, 1906	M 6986/6
B. Schott's Söhne	21 Cartes manuscrites a Alfons Par. Magúncia, 1906-1907 En francès. Alguna amb signatura autògrafa de F. Hermann. Una d'elles amb afegitò autògrafa d'Alfons Par. Capçalera d'alguna: "Schott & Co."	M 6986/7
	2 Targetes postals manuscrites a Alfons Par. Magúncia, 1907 En francès	
	1 Targeta postal manuscrita. Magúncia, 1907 En francès	
Serradell, Narcís	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Liorna, 1906	M 6986/8
	1 Targeta postal autògrafa a Alfons Par. Liorna, 1906	
	1 Targeta postal autògrafa. Liorna, 1906	
Sobrequés, T.	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Girona, 1905 Capçalera: "Taller de construcción y venta del avisador-medidor de incendios Fenix"	M 6986/9
	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Girona, 1905 Signatura i tampó de tinta "Sobrequés & Reigtg"	
Sociedad Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián	1 Ofici imprès. Barcelona, 1903 Signen Jorge Anguera i José A. Masip	M 6986/10
Soldevila Casas, José	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Barcelona, 2 de juliol de 1906	M 6986/11
Soler i Capdevila, Heribert	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa al president de l'associació. Sense data	M 6986/12

Sugrañés, Francesc	2 Cartes autògrafes. 1906-1907	M 6986/13
Suhr & Classen	1 Carta mecanoscrita a Alfons Par. Hamburg, 1906	M 6986/14
	1 Carta mecanoscrita a l'associació. Hamburg, 1906	
T		
Torelló, Agustí	1 Targeta postal autògrafa a Fortià Vilaseca. Barcelona, 1906	M 6986/15
Torras, José	1 Carta autògrafa al secretari de l'associació. Tarragona, 1903	M 6986/16
	1 Carta autògrafa al director de l'associació. Tarragona, 1906	
Tusell y Gost, Josep	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa al secretari de l'associació. 1906	M 6986/17
U		
Unió Catalanista	1 Comunicat imprès. Barcelona, 1908 Signen D[omènec] Martí y Julià, i Antoni Sansalvador. Tampó de tinta de l'entitat. Paper timbrat	M 6986/18
	2 Oficis ciclostilats. Barcelona, 1903-1904 Signatures autògrafes de Josep M ^a Roca, M. Rocamora, Santiago Gubern, i D[omènec] Martí i Julià respectivament. Tampó de tinta de l'entitat. Paper timbrat	
	1 Ofici manuscrit al president de l'associació. Barcelona, 1905 Signatures autògrafes de Domènec Martí i Julià, i de Joan Llorens. Paper timbrat. Tampó de tinta de l'entitat	
V		
Ventosa y Marqués, José	1 Carta manuscrita a Fortià Vilaseca. Tarragona, 1906 Signatura autògrafa	M 6986/19
Verwaltung der Bühnenfestspiele	1 Carta autògrafa. Bayreuth, sense data Signatura d'Adolf von Gross. En francès	M 6986/20
Viada, Antonio	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Mataró, 1906[?]	M 6986/21
Vilaseca, Luis	1 Carta autògrafa a Jesús M. Bellido. Sense data	M 6986/22
Vingut, Miquel	1 Carta manuscrita a Fortià Vilaseca. Palamós, 1906 Signatura autògrafa	M 6986/23
	1 Carta autògrafa al president de l'associació. Palamós, 1906	
	1 Carta manuscrita a Alfons Par. Palamós, 1906 Signatura autògrafa	
Vives	1 Carta manuscrita a Alfons Par. Madrid, 1906 Signatura autògrafa	M 6986/24
No identificat		
[...?] Comercio S.A.	1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 1938)	Vegeu M 6972/6
No identificat	1 Sobre manuscrit a Alfons Par. 1906 En francès	M 6986/25

10.9.3. Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bonet, Abel	1 Carta mecanoscrita a A[ntoni] Colomé y Bosomba. Barcelona, 1906 Signatura autògrafa	M 6986/26
L		
Lliga Regional (Manresa)	1 Carta manuscrita a Alvar Verdaguer. 1906 Signatura autògrafa de Juan Serra. Tampó de tinta de l'entitat	M 6986/27

11. GRAN TEATRE DEL LICEU

11.1. Reglaments

[1854](#) [1906](#) [1933](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1854		
	1 <i>Reglamento para el régimen y gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.</i> Barcelona: Imprenta y Librería Politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 26 p. Fragment d'etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6986/28
1906		
	1 <i>Reglamento para el régimen y gobierno de la sociedad del Gran Teatro del Liceo.</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1906. 23 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6986/29
	1 <i>Reglamento para el régimen y gobierno de la sociedad del Gran Teatro del Liceo.</i> Barcelona: Hijos de J. Jepús, 1906. 20 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6986/30
1933		
Pascual, Alfons Miquel	1 <i>Proposició de reforma de l'article 42 del Reglament per al Règim i Govern de la Societat del Gran Teatre del Liceu.</i> Barcelona, març de 1933 Barcelona: La Renaixensa, [1933]	M 6986/31

11.2. Concessions i adjudicació del Gran Teatre del Liceu

A B C D **E** **F** G H I J K L **M** N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Empresa Teatral José Rodés	1 Circular adreçada als germans Pena. Sense data Signatura autògrafa de José Rodés Adjunta 1 <i>Proposición presentada por D. José Rodés al concurso público convocado por la ilustre junta de propietarios de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo para la concesión a una empresa de funciones</i> (Barcelona, 21 de març de 1930), imprès	M 6986/32
	1 Circular adreçada als germans Pena. Sense data Signatura autògrafa de José Rodés	
F		
Feropne Gigante, Emilio	1 Proposta adreçada a Augusto de Rull, president de la junta de govern, per al concurs públic convocat pel Gran Teatre del Liceu. Barcelona, 28 de febrer de 1930 Imprès. Signen: Emilio Ferone i Alberto Bernis.	M 7015/38
M		
Mestres i Calvet, Joan	1 Circular adreçada als germans Pena. Barcelona, març de 1930 Signatura autògrafa Adjunta 1 <i>Proposición del concurso público convocado por la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, para la Cesión del Gran Teatro a una Empresa de Funciones</i> (Barcelona, 28 de febrer de 1930), imprès	M 7015/39
	1 Circular adreçada als germans Pena. Barcelona, 22 de març de 1930 Signatura autògrafa Adjunta 1 <i>Proposición que presenta D. Juan Mestres Calvet al concurso público convocado por la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, para la Cesión del Gran Teatro del Liceo a una empresa de funciones</i> (Barcelona, 22 de març de 1930)	
S		
Sánchez Juárez, Justo	1 <i>Proposición de D. Justo Sánchez Juárez á la Junta de Propietarios del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, para obtener la empresa de funciones de 1907 á 1912, ó sea durante tres años forzosos y dos voluntarios, con arreglo á su pliego de condiciones.</i> Barcelona, 15 de maig de 1907 Fragment d'etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6986/33

11.3.1. Memòries del Gran Teatre del Liceu

1857	1858	1859	1860	1863	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896
1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911
1912	1913	1914	1915	1918	1919	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929
1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940				

Any, unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1857	
<p>1 <i>Memoria que la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas del Gran Teatro del Liceo, prrsenta a los mismos en la sesion ordinaria de Marzo de 1857</i> [sic] Barcelona: Imprenta de Ramírez, 1857. 16 p. Etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre Hi ha feta una restauració antiga</p>	M 6988/24
1858	
<p>1 <i>Memoria que la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas del Gran Teatro del Liceo presenta a los mismos en la sesion ordinaria de Marzo de 1858.</i> Barcelona: Imp. de Narciso Ramírez, 1858. 12 p. Amb signatura autògrafa de José O. Mestres a la coberta, i amb etiqueta i segell de tinta de la Institució del Teatre</p>	M 6988/25
<p>1 <i>Memoria que la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas del Gran Teatro del Liceo presenta a los mismos en la sesion ordinaria de Marzo de 1858.</i> Barcelona: Imp. de Narciso Ramírez, 1858. 12 p.</p>	M 6988/26
1859	
<p>1 <i>Memoria que la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas del Gran Teatro del Liceo presenta á los mismos en la sesion ordinaria de Marzo de 1859.</i> Barcelona: Establecimiento Tipográfico de Narciso Ramírez, 1859. 10 p. Amb etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre.</p>	M 6988/27
<p>1 <i>Memoria que la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas del Gran Teatro del Liceo presenta á los mismos en la sesion ordinaria de Marzo de 1859.</i> Barcelona: Establecimiento Tipográfico de Narciso Ramírez, 1859. 10 p. Un dels exemplars amb etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre.</p>	M 6988/28
1860	
<p>1 <i>Memoria que la Junta de Gobierno de la Sociedad de Accionistas del Gran Teatro del Liceo presenta a los mismos en la sesion ordinaria de Marzo al año 1860.</i> Barcelona: Establecimiento Tipográfico de Narciso Ramírez, 1860. 12 p. Etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre.</p>	M 6988/29
1863	
<p>1 <i>Memoria leida por la comisión encargada de la reedificacion de este teatro en la junta general de señores propietarios celebrada el dia 28 de marzo de 1863.</i> Barcelona: Imprenta del Diario de Barcelona, 1863. 32 p. Etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre</p>	M 6988/30
1887	
<p>1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1887.</i></p>	M 6988/31

Barcelona, 22 de març de 1887 Barcelona: Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Ramirez y C ^a : 1887. 15 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	
1888	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1888.</i> Barcelona, 21 de març de 1888 Barcelona: Tipolitografía de los Sucesores de N. Ramírez y C ^a : 1888. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6988/32
1889	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1889.</i> Barcelona, 9 de març de 1889 Barcelona: Tipolitografía de los Sucesores de N. Ramírez y C ^a , 1889. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6988/33
1890	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1890.</i> Barcelona, 10 de març de 1890 Barcelona: Imprenta de Henrich y C ^a , 1890. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6988/34
1891	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1891.</i> Barcelona, 7 de març de 1891 Barcelona: Imprenta de Henrich y C ^a , 1891. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6988/35
1892	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1892.</i> Barcelona, 1 de març de 1892 Barcelona: Imprenta de Henrich y C ^a , 1892. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/36
1893	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la General Ordinaria de 1893.</i> Barcelona, 1 de març de 1893 Barcelona: Imprenta de Henrich y C ^a , 1893. 9 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/37
1894	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la General Ordinaria de 1894.</i> Barcelona, 1 de març de 1894 Barcelona: Imprenta de Henrich y Comp. ^a , 1894. 12 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita a la coberta	M 6988/38
1895	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la General ordinaria de 1895.</i> Barcelona, 10 de març de 1895 Barcelona: Imprenta de Henrich y C ^a , 1895. 10 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/39
1896	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la General ordinaria de 1896.</i> Barcelona, 2 de març de 1896 Barcelona: Imprenta de Henrich y C ^a , 1896. 10 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/40
1897	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1897.</i>	M 6988/41

Barcelona, 9 de març de 1897 Barcelona: Tipografia La Académica, de Serra Hnos. y Russell, 1897. 10 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	
1898	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1898.</i> Barcelona, 5 de març de 1898 Barcelona: Tipografia La Académica, de Serra Hnos. y Russell, 1898. 10 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/42
1899	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1899.</i> Barcelona, 1 de març de 1899 Barcelona: Tipografia La Académica, de Serra Hnos. y Russell. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/43
1900	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1900.</i> Barcelona, 22 de gener de 1900 Barcelona: Hijos de J. Jepús, 1900. 45 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/44
1901	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general de 1901.</i> Barcelona, 1 de març de 1901 Barcelona: Hijos de J. Jepús, 1901. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/45
1902	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1902.</i> Barcelona, 15 de febrer de 1902 Barcelona: Hijos de J. Jepús, 1902. 27 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/46
1903	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1903.</i> Barcelona, 14 de març de 1903 Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1903. 22 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/47
1904	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1904.</i> Barcelona, 16 de març de 1904 Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1904. 20 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/48
1905	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1905.</i> Barcelona, 16 de març de 1905 Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1905. 24 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/49
1906	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1906.</i> Barcelona, 10 de març de 1906. Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1906. 10 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/50
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general extraordinaria de 8 de octubre de 1906.</i> Barcelona, 23 de setembre de 1906.	M 6988/51

Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1906. 16 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	
1907	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1907.</i> Barcelona, 12 de març de 1907. Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1907. 15 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/52
1908	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1908.</i> Barcelona, 14 de març de 1908. Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1908. 12 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/53
1 <i>Memoria relativa á las obras de reforma que la Junta de Gobierno dirige á la Junta General Extraordinaria de Señores Accionistas.</i> Barcelona, 27 d'abril de 1908. Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, [1908]. Fragment d'etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/54
1909	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1909</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1909. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/55
1910	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1910.</i> Barcelona, 4 de març de 1910. Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1910. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/56
1911	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1911.</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1911. 10 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/57
1912	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1912.</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1912. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/58
1913	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1913.</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1913. 8 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/59
1914	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1914.</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1914. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/60
1915	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1915.</i> Barcelona: Hijos de Jaime Jepús, 1915. 21p. + XV p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/61
1918	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1918.</i> Barcelona: Sobs. de Lòpez Robert y Comp. ^a [sic], 1918. 90. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/62

1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1918.</i> Barcelona: Sobs. de Lòpez Robert y Comp. ^a [sic], 1918. 90. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/63
1919	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1919.</i> Barcelona: Sobs. de Lòpez Robert y Comp. ^a [sic], 1919. 9 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/64
1921	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1921.</i> Barcelona: Sobs. de Lòpez Robert y C. ^a [sic], 1921. 8 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/65
1922	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1922.</i> Barcelona: Sobrinos de Lòpez Robert y C. ^a , 1922. 8 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/66
1923	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1923.</i> Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1923. 36 p. + XXVII p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/67
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1923.</i> Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1923. 36 p. + XXVII p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/68
1924	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1924.</i> Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1924. 27 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/69
1925	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1925.</i> Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1925. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/70
1926	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1926.</i> Barcelona, 17 de març de 1926. Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1926. 29 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/71
1927	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1927.</i> Barcelona, 12 de març de 1927 Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1927. 11 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/72
1928	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1928.</i> Barcelona, 6 de març de 1928. Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1928. 13 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/73
1929	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1929.</i> Barcelona, 1 de març de 1929. Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, 1929. 20 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/74

1930	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1930.</i> Barcelona, 12 de març de 1929. Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, [1930]. 14 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/75
1931	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1931.</i> Barcelona, 16 de març de 1931. Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, [1931]. 14 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6988/76
1932	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1932.</i> Barcelona, 9 de març de 1932. Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, [1932]. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6977/69
1933	
1 <i>Memòria de la Junta de Govern per a la general ordinària de 1933.</i> Barcelona, març de 1933. Barcelona: Impremta La Renaixença, [1933]. 35 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6977/70
1934	
1 <i>Memòria de la Junta de Govern per a la general ordinària del 1934.</i> Barcelona, març de 1934. Barcelona: Impremta La Renaixença, [1934]. 24 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6977/71
1935	
1 <i>Memòria de la Junta de Govern per a la general ordinària del 1935.</i> Barcelona, març de 1935. Barcelona: Impremta La Renaixença, [1935]. 41 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6977/72
1936-1939	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria del período comprendido enter el 1.º de Marzo de 1936 al 28 de Febrero de 1939.</i> Barcelona, març de 1939 Barcelona: Imprenta de Pedro Bofarull, [s.a.]. 9 p. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb esmena manuscrita	M 6977/73
1940	
1 <i>Memoria de la Junta de Gobierno para la general ordinaria de 1940.</i> Barcelona, març de 1940 Barcelona: Impremta Bofarull, [s.a.]. 15 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6977/74

11.3.2. Altra documentació relacionada amb consells i assemblees del Gran Teatre del Liceu

[1887](#) [1888](#) [1889](#) [1905](#) [1906](#) [1914](#) [1930](#) [1932](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1887		
Gran Teatre del Liceu	1 Convocatòria d'assemblea general ordinària adreçada a José Pena Roca i als germans Pena respectivament. Barcelona, 16 de març de 1887 Rúbrica autògrafa de Juan Mata Pons	M 6986/34
1888		
Gran Teatre del Liceu	1 Convocatòria d'assemblea general ordinària adreçada a José Pena Roca. Barcelona, 19 de març de 1888 Rúbrica autògrafa de Juan Mata Pons	M 6986/35
1889		
Gran Teatre del Liceu	1 Convocatòria d'assemblea general ordinària adreçada a José Pena Roca. Barcelona, 9 de març de 1889 Signatura autògrafa de Juan Mata Pons	M 6986/36
1905		
Gran Teatre del Liceu	1 Qüestionari per a la Junta General ordinària i extraordinària del 31 de març de 1905 Imprès	M 6986/37
Junta representativa de los propietarios de sillones del Gran Teatro del Liceu	1 Circular impresa adreçada als germans Pena. Barcelona, 23 de març de 1905. Bifoli. Tampó de tinta de l'entitat. Anotacions manuscrites	M 7015/40
1906		
Gran Teatre del Liceu	1 Circular impresa adreçada als accionistes. Barcelona, 21 de juny de 1906. Signen: José Munné Leal, Javiert Tort y Martorell, Tomás Vilomara, Tomás S. De Lamadrid, Santiago Clavell, Joaquín Carreras, Jacinto Blanchar, Santaigo Sansalvador i Arturo Bulbena	M 6986/38
1914		
Gran Teatre del Liceu	1 Convocatòria d'assemblea general ordinària adreçada als germans Pena. Barcelona, 9 de març de 1914 Rúbrica autògrafa d'Antonio Pons	M 6986/39
1930		
Mestres i Calvet, Joan	1 <i>A los Sres. Accionistas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo</i> . Barcelona, maig de 1930. Imprès. 20 p. Amb anotacions manuscrites, alguna autògrafa de Pena. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6986/40
	1 <i>A los Sres. Accionistas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo</i> . Barcelona, maig de 1930. Imprès. 20 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6986/41

No identificat	1 <i>La Temporada de 1930-1931 en el Gran Teatre del Liceo</i> : Proyectos ...?: planes ... y realidades en breves comentarios. Sense data Bifoli imprès	M 6986/42
1931		
Gran Teatre del Liceu	1 Convocatòria adreçada als germans Pena. 22 d'octubre de 1931	Vegeu M 7010/15
	1 Circular adreçada als germans Pena. Barcelona, 14 de novembre de 1931 Signa José Rodés	Vegeu M 6972/12
1932		
Gran Teatre del Liceu	1 <i>Als Senyors Accionistes de la Societat del Gran Teatre del Liceu</i> . Barcelona, octubre de 1932. Bifoli imprès en català i castellà. Signa: Josep Camps Fornés. Tampó de tinta de l'entitat.	M 6986/43
	1 Convocatòria a nom dels germans Pena. [Barcelona, 16 de març de 1932] Dividida en diverses parts	Vegeu M 6970/30 i M 6971/12

11.4. Publicacions del Gran Teatre del Liceu

[1925](#) [1929](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1925		
Gran Teatre del Liceu	1 Circular impresa. 18 de febrer de 1925 Signa Juan Mestres	Vegeu M 7010/15
1928		
Gran Teatre del Liceu	1 Invitació adreçada a Joaquim Pena. Barcelona, abril de 1928 Signen [J. Abadal], Anton Ros	Vegeu M 7010/16
1929		
Bertran, Marc Jesús	2 Prospecte anticipat de l'obra <i>El Gran Teatre del Liceo de Barcelona 1845-1929</i> Imprès. Segons sembla posteriorment va se editada amb el títol <i>El Gran Teatre del Liceo de Barcelona 1837-1930</i>	M 7023/9
Sense data		
Gran Teatre del Liceu	1 Targetó imprès. Sense data Amb tampó de tinta de l'entitat	M 6986/44

11.5.1. Òpera al Gran Teatre del Liceu

[1847-1892](#)

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1847-1892		
	<i>Óperas ejecutadas en el gran teatro Liceo, desde su apertura 17 Abril 1847 hasta 1892</i> 132 p. + 12 f. manuscrites, onze d'ells en blanc. A la coberta tampó de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 7015/41

11.5.2. Programes de mà del Gran Teatre del Liceu

[1927](#) [1938](#) [1943](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1927		
Catalunya	3 programes Un d'ells amb anotacions autògrafes de Joaquim Pena. En alemany	Vegeu M 7013/33
1938		
Catalunya	1 Programa	M 6986/45
1943		
Catalunya	1 Programa	M 6986/46

11.5.3. Publicitat

[1903](#)

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1903		
[Gran Teatre del Liceu]	1 Anunci És un full que formava part d'alguna publicació no identificada	M 7015/42

11.6. Relacions del Gran Teatre del Liceu amb altres societats i entitats

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gran Teatre del Liceu	2 Circulars impreses. Barcelona, 1901 Signen: Alberto Bernis, Joaquim Pena i Rafael Moragas respectivament. Són 3 exemplars de la mateixa circular Adjunta 1 Fragment amb la capçalera de l'Associació Wagneriana	M 6986/47
	3 Circulars impreses. Barcelona, 1901 Signen: Alberto Bernis, Joaquim Pena i Rafael Moragas respectivament. Són 3 exemplars de la mateixa circular Adjunta 1 Fragment amb la capçalera de l'Associació Wagneriana	M 6986/48 exclòs de consulta

11.7.1. Gestió de béns i propietats del Gran Teatre del Liceu

[1844](#) [1929](#) [193-](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1844		
Gran Teatre del Liceu	1 <i>Proyecto de convenio y de reglamento para la construcción del Teatro del Liceo.</i> Barcelona, Imp. De A. Brusi, 1844. 30 p. Amb marques d'haver tingut enganxada antigament una etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena.	M 6986/49
1929		
Gran Teatre del Liceu	1 Circular adreçada als germans Pena. Barcelona, 18 d'octubre de 1929. Signa: Augusto de Rull Artós. Capçalera: "Sociedad del Gran Teatro del Liceo"	M 6986/50
193-		
No identificat	1 Sol·licitud de cessió de localitat adreçada al president de la Societat del Gran Teatre del Liceu. Barcelona, 193-	Vegeu M 6970/33

11.7.2. Servei financer del Gran Teatre del Liceu

[1900](#) [1904](#) [1926](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1900		
Bruguera, José de	1 <i>Proyecto</i> . Barcelona, abril de 1900 [Barcelona]: Imp. de la Casa Provincial de Caridad, [s.a.]	M 7015/43
1904		
Bonis y Mas, Luis de	1 <i>A los Sres. Accionistas de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo</i> . Març de 1904 Barcelona: Tip. De M. Tasis, 1904. 12 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Inclou dictamen signat per Javier Tort y Martorell, Federico Cajal, Marcelo Catalá i Luis de Bonis y Mas (Barcelona, 21 de maig de 1901)	M 6987/1
1926		
Bonis y Mas, Luis de	1 <i>A los señores propietarios del Gran Teatro del Liceo : Cargos contra la actual Junta de Gobierno</i> . Març de 1926 2 f. ciclostilats	M 7015/44

11.8. Personal del Gran Teatre del Liceu

[1907](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1907		
Gran Teatre del Liceu	1 Bases del concurs públic per a la provisió de places d'orquestra. Barcelona, 4 de setembre de 1907 Imprès. Inclou quadre amb les tarifes de sous	M 7015/45
Sense data		
Gran Teatre del Liceu	1 Model de contracte imprès. Sense data Rúbrica autògrafa d'Alberto Bernís. Capçalera: "Gran Teatro del Liceo. Corporación de orquesta"	M 7015/46

11.9.1. Retalls de premsa sobre el Gran Teatre del Liceu

[1858-1881](#) [1882-1909](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1858-1881		
	<i>Liceo : 1858 a 1881 : Reseñas del Almanaque del Diario de Barcelona coleccionadas por Miguel Moliné (critico del Diario del Comercio)</i> 194 f. amb fragments de retalls enganxats Adjunta: - 1 Índex de les peces interpretades, 4 f. manuscrits - 1 Nota manuscrita	M 6986/51

1882-1909		
	<i>Liceo : 1882 á 1909 : Diario de Barcelona (continuación)</i> És la continuació del plec anterior, pp. 195-467 amb fragments de retalls enganxats	M 6986/52

11.9.2. Fullets sobre el Gran Teatre del Liceu

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[s.d.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Canals, Eduardo de	1 <i>El templo del arte ó sea Gran Teatro del Liceo : sus quiebras, consecuencias y porvenir del mismo</i> Barcelona: Tipografía catalana de L. Obradors, 1880. 29 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Tampó de tinta d'Andrés Vidal y Roger (Barcelona)	M 6987/2
Castillo, Pío del	1 <i>El cicerone del Gran Teatro del Liceo</i> Barcelona: Imprenta de Tomás Gorchs, 1871. 23 p.	M 6987/3
No identificat		
	1 <i>Descripción razonada del nuevo Teatro del Liceo de S.M. La Reina D.^a Isabel II.</i> Barcelona: Imp. De A. Brusi, 1844. 7 p. Etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre	M 6987/4
	1 <i>Gran Teatro del Liceo : Cincuentenario de su inauguración : Recuerdo de la función dedicada á celebrar este acontecimiento</i> Barcelona: Imprenta de Jaime Jepús Roviralta, 1897. 15 p. Amb fragment d'etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6987/5
	1 <i>Gran Teatro del Liceo : Cincuentenario de su inauguración : Recuerdo de la función dedicada á celebrar este acontecimiento</i> Barcelona: Imprenta de Jaime Jepús Roviralta, 1897. 15 p. Incomplet, li manquen les cobertes i la pàg. 15.	M 6987/6

11.10. Vària

A **B** C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bernís, Alberto	1 Targeta de visita impresa	M 6987/7

12. ASOCIACIÓN LA UNIÓN LIBERAL, ORFEÓ GRANOLLERÍ

12.1. Estatuts de l'Asociación La Unión Liberal

[1916](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1916		
Asociación La Unión Liberal	1 <i>Estatutos generales</i> . Barcelona, 22 de setembre de 1916 Granollers, Imprenta de E. Garrell, 1916. 42 p.	M 6987/8

12.2.1. Fullets de l'Orfeó Granollerí

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Garrell [i Alsina], Amador	1 <i>Llibre de l'Orfeó</i> : (Fragment) : (Crònica documentada de l'Orfeó Granollerí / amb notes i comentaris per Amador Garrell Granollers: Impremta Garrell, 1918. 31 p.	M 6987/9
No identificat		
	1 <i>L'Orfeó Granollerí a la opinió pública</i> . Sense data Granollers: Imp. Garrell, [s.a.]. 43 p. A la coberta anotació autògrafa de Joaquim Pena. Amb etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Fa menció a Pena	M 6987/10

12.2.2. Circulars i altres impresos de l'Orfeó Granollerí

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Garrell i Alsina, Amador	1 <i>Reblant el clau</i> . Granollers, 2 d'octubre de 1915 Granollers: Imp. de E. Garrell, [1915]	M 6987/11
	2 <i>¡¡Perdoneu-me!!</i> : Document llarg, escrit per a esbarjo i distracció de curiosos i desvagats. 16 d'abril de 1916 Granollers: Garrell, [1916]	M 6987/12
No identificat		
	2 <i>L'Orfeó Granollerí a l'opinió pública</i> . Granollers, octubre de 1918 Granollers: Imp. Garrell, [1918]	M 7015/47

12.3. Programes de mà de l'Orfeó Granollerí

[1916](#) [1918](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1916		
Catalunya	1 Programa Inclou relació de socis	M 6987/13
1918		
Catalunya	1 Programa	M 6987/14

12.4. Gestió de béns mobles i immobles de l'Asociación La Unión Liberal

[1917](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1917		
Asociación La Unión Liberal	1 <i>Estado de caja y Balance general desde el día 1.º de enero, al 31 de diciembre de 1917.</i> Granollers: Imp. Garrell, [1917].	M 7015/48

12.5.1. Retalls de premsa de l'Orfeó Granollerí

[1918](#) [s.d.](#)

Any	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
1918		
	1 Retall És un article d'Amador Garrell [i Alsina]	M 7015/49
Sense data		
	2 Retalls Un d'ells amb tampó de tinta de l'Orfeó Granollerí	M 6987/15

12.5.2. Publicacions periòdiques amb articles sobre l'Asociación La Unión Liberal i l'Orfeó Granollerí

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
La Comarca (Granollers)	2 Núm. 279, any VI (7 d'agost [setembre] de 1918) Un dels exemplars amb correcció autògrafa de Joaquim Pena	M 6987/16
D		
El Demócrata (Granollers)	1 Núm. 210, any VI, 2a època (29 de juny de 1918)	M 7023/8
	1 Núm. 215, any VI, 2a època (15 de setembre de 1918)	M 7023/8bis
F		
Foc Nou (Granollers)	1 Núm. 20, any I (15 de setembre de 1918)	M 7015/50

12.5.3. Textos manuscrits

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
Centre Català (Sabadell)	1 <i>De la Patria Chica</i> . Sabadell, 10 de setembre de 1918 3 f. autògrafs de J.B. Pons, amb signatura Adjunta: - 1 Sobre de l'Orfeó Granollerí - 1 Nota autògrafa de Pena, al verso fragment de rebut del Montepío la Mutua Caridad de N ^a Sra. del Remedio (Barcelona)	M 6988/22

12.5.3. Correspondència enviada per l'Asociación La Unión Liberal a Joaquim Pena

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Granell i Alsina, Amador	1 <i>Tornant per la veritat</i> : Carta oberta a don Joaquim Pena. Granollers, 10 de setembre de 1918 Autògrafa, 18 f.	M 6987/18
	1 Carta autògrafa. Granollers, 1918 Adjunta 1 sobre	
L		
Llobet [i Palaus], Martí	1 Carta autògrafa. Granollers, 1918 Capçalera: "Orfeó Granollerí" Adjunta: 2 Circulars impreses, titulades: <i>Una historia molt bruta</i> (sense data) i <i>Amigos de la justicia</i> (Granollers, novembre de 1918) 1 Sobre	M 7015/51
O		
[Orfeó Granollerí]	2 Telegrames. 1918 3 f. Signen: [Boi] Rosquellas, [Jaume] Pla, [Jaume] Solsona, entre d'altres	M 6987/19

12.5.4. Altra correspondència enviada per l'Orfeó Granollerí

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Orfeó Granollerí	1 Circular mecanoscrita. Granollers, 24 de febrer de 1920 4 f. Signa: Pere Terrades. Signatures autògrafes de Joan Montañá i Antoni Villà	M 7015/52

12.5.5. Correspondència rebuda per l'Orfeó Granollerí

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Germanor dels Orfeons de Catalunya	1 Circular ciclostilada adreçada al president de l'Orfeó Granollerí. Barcelona, 1920 12 f. Signatures autògrafes de Joan Llongueras, Lluís Millet, Joaquim Pecanins, Joan Gibert Camins, Joan Balcells i F[rancesc] Baldelló	M 7015/53

13. ALTRES INSTITUCIONS MUSICALS CATALANES

13.1. Creació i dissolució

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
O		
Orquesta Sinfónica de Madrid	1 <i>Bases constitutivas de la sociedad Orquesta Sinfónica de Madrid : Aprobadas por el Excmo. Sr. Gobernador en 26 de Enero de 1904.</i> Palencia: Establecimiento tipográfico de Gutiérrez, Liter y Herrero, [1904]. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204673. Esmenes manuscrites.	M 6987/20
Orquesta Pau Casals	1 <i>Bases constitutives de la Orquesta Pau Casals.</i> Barcelona, 18 de març de 1922 Barcelona: Tallers d'Arts Gràfiques d'Henrich i C., [1922]. Amb anotacions manuscrites, una d'elles del número de registre: 204523	M 6987/21

13.2. Estatuts i reglaments d'altres institucions musicals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia Granados	1 <i>Reglamento y plan de estudios de la Academia Granados (Conservatorio libre)</i> Barcelona: Imprenta de Jaime Benet, 1910. 31 p. Anotació manuscrita del número de registre 204612	M 6987/22
	1 <i>Academia Granados : Reglamento.</i> Barcelona, 1 d'octubre de 1916 Barcelona: Oliva de Vilanova, [1916]. 7 p. Amb anotació manuscrita del número de registre 204613	M 6987/23
Asociación Musical de Barcelona	1 <i>Reglamento de la Asociación Musical de Barcelona</i> Barcelona: Imprenta de Víctor Berdós y Felú, 1892. 16 p. Amb anotacions manuscrites dels números de registre 204652	M 6987/24 exclòs de consulta
	1 <i>Reglamento de la Asociación Musical de Barcelona</i> Barcelona: Imprenta de Víctor Berdós y Felú, 1892. 16 p. Amb anotació manuscrita del número de registre 204653	M 6987/25
	1 <i>Estatutos de la Asociación Musical de Barcelona.</i> [s.l.]: Imp. Bofarull, 1906. 16 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204654	M 6987/26
	1 <i>Asociación Musical de Barcelona : 1907</i> Barcelona: Hijos de J. Jepús, [1907]. Amb anotació manuscrita del número de registre 204655	M 6987/27
	1 <i>Asociación Musical de Barcelona : 1907</i>	M 6987/28

	Barcelona: Hijos de J. Jepús, [1907]. Amb tampó de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena. Adjunta 1 Full d'inscripció	
C		
Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	1 <i>Reglamento de la banda-orquesta y Escuela Municipal de Música.</i> Barcelona. Tip. de Balmas, Casamajó y C. ^a , 1895. 33 p. Etiqueta de la Biblioteca de Joaquim Pena. Amb anotació del número de registre: 204649	M 6987/29
L		
Liceu Filharmònic-Dramàtic Barcelonès	1 <i>Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés de S.M. D.^a Isabel II : Reglamento orgánico.</i> Barcelona: Imprenta Elzeviriana-Borrás, Mestres y C. ^a , 1912. 18 p.	M 6987/30
M		
Montepío de Santa Cecilia	1 <i>Reglamento del Montepío de Santa Cecilia : Asociación de Socorros Mútuos.</i> Barcelona: Tipografía de Modesto Berdós Coll, 1906. 38 p. Etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre. Tampons de tinta d'Antonio Posa (Barcelona) i d'A. Miró i Bachs (Barcelona). Amb anotació manuscrita del número de registre: 204642	M 6987/31
	1 <i>Reglamento del Montepío de Santa Cecilia : Asociación de Socorros Mútuos</i> Barcelona: [s.n.], 1921. 30 p. Etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre. Tampó de tinta d'A. Miró i Bachs (Barcelona). Amb anotació manuscrita del número de registre: 204641 Adjunta 1 imprès (bifoli) relatiu al Montepío Artístico-Musical Barcelonés	M 6987/32
O		
Orfeó Barcelonés	1 <i>Estatuts del Orfeó Barcelonés.</i> Barcelona, 30 de març de 1907. [Barcelona]: Imp. Bda. D. Casanovas, [1907]. 15 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204532	M 6987/33
Orfeó Català	1 <i>Estatuts y reglament general</i> [sic] Barcelona: Imprempta de Pere Ortega, 1899. 28 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204537	M 6987/34
Orquestra Pau Casals	1 <i>Patronat. Bases i Condicions d'inscripció</i> Barcelona: Imp. Henrich i C. ^a , 1921. 10 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204524	M 6987/35
Orquestra Simfònica de Barcelona	1 <i>Reglamento de la Sociedad Orquesta Sinfónica de Barcelona.</i> Barcelona: Tip. Lit. J. Poch, 1911. 16 p. Al verso de la coberta ex libris manuscrit de Joaquin Gallofré [sic]. Tampons de tinta de l'entitat. Anotació manuscrita del número de registre: 204647	M 6987/36
	1 <i>Memoria y Proyecto de Reglamento.</i> Barcelona, 25 de novembre de 1914	M 6987/37

	Barcelona: Tipografia C. Gisbert, [1914]. 16 p. Amb etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre. Amb tampó de tinta d'A. Miró i Bachs (Barcelona). Amb anotacions manuscrites a la coberta i a la p. 16. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204648	
S		
Sindicato Musical de Catalunya	1 Estatutos y reglamentos anexos. Barcelona: Sobs. de López Robert y C. ^a , [1917]. 63 p. A la coberta signatura autògrafa de Domingo Fornés [?]. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204683	M 6987/38
Sociedad Catalana de Conciertos	1 Reglamento orgánico de la Academia de Música de la Sociedad Catalana de Conciertos Barcelona: Tipografia "L'Avenç", 1896. 24 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204651	M 6987/39
Sociedad de Conciertos (Madrid)	1 Reglamento de la Sociedad de Conciertos de Madrid : Aprobado últimamente para regir desde el 31 de enero de 1873 Madrid: Imprenta de José M. Ducazcal, 1891. 29 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Afegitó manuscrit. Anotació manuscrita del número de registre: 204672	M 6987/40
Sociedad Filarmónica Madrileña	1 Reglamento Madrid: Tip. De A.M. Crespo, 1901. 31 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204679	M 6987/41
	1 Reglamento Madrid: Lit. Crespo, [1902]. 10 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204678	M 6987/42
	1 Reglamento : Aprobado en la Junta General de 9 de Junio de 1908. Madrid: Lit. Crespo, [1908]. 15 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204677	M 6987/43
Sociedad Orquesta Filarmónica de Madrid	1 Reglamento de la Sociedad Orquesta Filarmónica de Madrid Madrid: Tip. Gaisse, 1917. 32 p. amb esmenes manuscrites. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204680	M 6987/44
Sociedad Unión Coral de Ópera Italiana de Barcelona	1 Sociedad Unión Coral de Ópera Italiana de Barcelona Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1903. 12 p. Tampó de tinta de l'entitat. Anotacions manuscrites. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204650	M 6987/45

13.3. Llistats de socis d'altres institucions musicals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
S		
Sindicato Musical de Catalunya	1 <i>Lista de señores Socios por orden alfabético y por secciones, con sus domicilios y Almanaque para 1913.</i> Barcelona, gener de 1913 Barcelona: Imp. Inglada & C. ^a , [1912]. 48 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 20468117	M 6987/46
Sociedad Filarmónica Madrileña	1 <i>Lista de señores socios : enero 1.º de 1902</i> Madrid: Lit. Crespo, 1902. 32 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204671	M 6987/47
	1 <i>Suplemento á la lista de socios de 1.º enero de 1903</i> [s.l.: s.n., 1903?].	M 6987/48
Sociedad Unión Musical de Barcelona	1 <i>Lista general de socios protectores y de número por secciones y orden numérico, acuerdos aprobados y tarifas de precios que rigen : Año 1903</i> Barcelona: Manuel Zorio, 1903. Amb anotació manuscrita del registre: 204684	M 6987/49
	1 <i>Lista general de socios protectores y de número por secciones y orden numérico : Año 1904</i> Barcelona: Tipografía de Ignacio Xalapeira, [1904]. 32 p. Tampó de tinta de l'entitat	M 6987/50

13.4. Memòries i informes tècnics d'altres institucions musicals

A B C D E **F** G H I J K L M N **O** P Q R **S** **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
F		
Filarmónica Vitoriana	1 <i>Memoria, del Año 1906, presentada por la Junta Directiva y leída, por el Secretario, Don Joaquín Bellsolá, en la Junta General, celebrada el día 30 de diciembre de 1906</i> Vitoria: Imprenta de Domingo Sar, 1906. 23 p. + 26 p.	M 6987/51
	1 <i>Memoria del Año 1907 presentada por la Junta Directiva y leída por el Secretario Don Nicolás Riestra en la Junta General celebrada el día 29 de Diciembre de 1907.</i> Vitoria: Imprenta de Domingo Sar, 1907. 35 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204665	M 6987/52
O		
Orfeó Català	1 <i>Memoria administrativa y artística corresponent al any 1898 : llegida en la junta general de senyors socis celebrada lo día 28 de janer de 1899 /per lo secretari F. Viñas y Cusí</i> Barcelona: Estampa "La Catalana" de J. Puigventós, 1900. Amb tampó de tinta i etiqueta de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans. Amb anotació manuscrita del número de registre: 16066 i del topogràfic: 78(06)(46.71)Barcelona	M 6987/53



Orfeó Català	<p>1 <i>Memoria administrativa y artística corresponent al any 1899 : llegida en la junta general de senyors socis celebrada lo día 21 de janer de 1900</i> / per lo secretari F. Viñas y Cusí Barcelona: Estampa "La Catalana" de J. Puigventós, 1900. Amb tampó de tinta i etiqueta de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans. Amb anotació manuscrita del número de registre: 16067 i del topogràfic: 78(06)(46.71)Barcelona</p>	M 6987/54
	<p>1 <i>Memoria administrativa y artística corresponent al any 1900 : llegida en la junta general de senyors socis celebrada lo día 20 de janer de 1901</i> / per lo secretari Joseph M[anue]l Capella Barcelona: Estampa "La Catalana" de J. Puigventós, 1901. Amb tampó de tinta i etiqueta de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans</p>	M 6987/55
	<p>1 <i>Memoria-ressenya corresponent al any 1905 llegida en la Sessió inaugural de curs, celebrada'l día 3 d'Abril de 1906</i> / per lo secretari, Anselm Doménech y Ferrés Barcelona: Imprempta Elzeviriana, [1906]. 68 p.</p>	M 6987/56
Orfeó Montsià d'Ulldecona	<p>1 <i>Memoria leída por el Fundador y Director del Orfeó Montsià Don Juan Moreira en la Junta General extraordinaria celebrada en la noche del 10 de Marzo de MCMXXVII.</i> Ulldecona, 1 de maig de 1927. Ulldecona: Mariné, [1927]. 16 p. Amb anotació manuscrita a la p. 16.</p>	M 6987/57
Orquestra d'Estudis Simfònics	<p>1 <i>L"Orquestra d'Estudis Simfònics" (1922-1934).</i> Barcelona, 21 de juny de 1934 Barcelona: La Renaixensa, [1934]. Signa Alfons Miquel Pascual. 16 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204538</p>	M 6987/58
S		
Sindicato Musical de Catalunya	<p>1 <i>Memoria del Sindicato Musical de Cataluña.</i> Barcelona: Imprenta y Papelería de Manuel Tasis, 1908. 30 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Anotació manuscrita del número de registre: 204608</p>	M 6987/59
	<p>1 <i>Memoria de las tareas realizadas durante el año 1908</i> Barcelona: Imprenta y Papelería "La Industria", de Manuel Tasis, 1909. 15 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204657</p>	M 6987/60
	<p>1 <i>Trabajo presentado á la Junta Directiva por nuestro consocio D. Buenaventura Dini, vocal de la unta de Propaganda Artística.</i> Barcelona, Imprenta y Papelería "La Industria", de Manuel Tasis, 1909. 15 p. A la coberta anotació autògrafa de Joaquim Pena "Proyecto para la formación de una orquesta de conciertos". Amb anotació manuscrita del número de registre: 204656</p>	M 6988/1
	<p>1 <i>Memoria de los trabajos realizados por la Junta Directiva en el año 1909.</i> Barcelona: Imprenta de "La Industria", de Manuel Tasis, [1910]. 31 p. Anotació manuscrita del número de registre: 204658</p>	M 6988/2
	<p>1 <i>Memoria de los trabajos realizados por la junta directiva en</i></p>	M 6988/3

	<i>el año 1910 : Leída y aprobada en Asamblea general ordinaria del día 24 de Febrero de 1911.</i> Barcelona: Imprenta de Angel Guart Martín, 1911. 39 p. Amb tampó de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena	
	2 <i>Memoria de los trabajos realizados por la junta directiva en el año 1910 : Leída y aprobada en Asamblea general ordinaria del día 24 de Febrero de 1911.</i> Barcelona: Imprenta de Angel Guart Martín, 1911. 39 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204659	M 6988/4
	1 <i>Memoria de los trabajos realizados por la junta directiva en el año 1911 : Leída y aprobada en Asamblea general ordinaria del día 23 de Febrero de 1912.</i> Barcelona: Imprenta de "La Industria" de Manuel Tasis, 1912. 23 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204660	M 6988/5
Sociedad Filarmónica Madrileña	1 <i>Memoria presentada á los señores socios de la Sociedad Filarmónica Madrileña por su junta de gobierno y leída en la junta general celebrada el 5 de junio de 1903.</i> Madrid: Lit. Crespo, 1903. 15 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204668	M 6988/6
	1 <i>Memoria presentada á los señores socios de la Sociedad Filarmónica Madrileña por su junta de gobierno y leída en la junta general celebrada el 5 de junio de 1905</i> Madrid: Lit. Crespo, 1905. 14 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204667	M 6988/7
T		
Teatre de la Santa Creu	1 <i>Memoria sobre la organización de la orquesta del Teatro de Santa Cruz y vindicación de los ataques que se le han dirigido.</i> Barcelona: Imprenta de Tomás Gorchs, 1854. 24 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena i tampó de tinta de la Libreria Millá (Barcelona)	M 6988/8

13.5. Circulars i altres impresos editats per altres institucions musicals

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Associació de Cultura Musical	1 Full volander. 1936	Vegeu M 7010/16
Associació de Música Da Camera	1 Circular. 1928	Vegeu M 6972/13
	1 Invitació personal. 1915	Vegeu M 6973/6
	1 Full volander. [ca. 1932]	Vegeu M 7010/17
	1 Full volader	Vegeu M 6973/8
	1 Full volander	Vegeu M 6970/33
Associació	1 Circular impresa. 1927	Vegeu

Íntima de Concerts		M 7010/15
C		
Concert Direction H. Daniel	1 Full d'estat de vendes. 191-	Vegeu M 6973/7
	1 Full d'estat de vendes. 191-	Vegeu M 6973/8
Conservatoire Royale de Musique de Bruxelles	1 Full volander sobre Pepita Diéguez. [1920-1921]	M 6980/12
M		
Montepío Artístico-Musical Barcelonés	1 Bifoli imprès	Vegeu M 6987/32
O		
Orfeó Català	5 Fulls volanders. 1932	Vegeu M 7010/17
Orfeó Montsià d'Ulldecona	1 <i>Clases del Orfeó Montsià : Ulldecona. Gener de 1928</i> Ulldecona: Mariné, [1928]. Díptic	M 6988/9
Orquestra Pau Casals	2 Fulls volanders. 1921	Vegeu M 6973/2
	9 Fulls volanders. 1921-1934 D'Un d'ells només és un fragment	Vegeu M 6973/5
	1 Full volander. 1932	Vegeu M 6971/5
	2 Fulls volanders del Festival Haydn. 1932	Vegeu M 7010/15
	1 Full volander del Segon Festival Haydn. 1932	Vegeu M 6973/2
	2 Fulls de paper de carta	Vegeu M 6971/5
	1 Targeta comercial	Vegeu M 7013/33
P		
[Palau de la Música Catalana]	1 Llistat de preus de les localitats. Sense data	Vegeu M 6971/12
Patronat de l'Orquestra Pau Casals	1 Butlleta de donació sense omplir. Barcelona, 192-	M 6974/10

13.6. Cartells d'altres institucions musicals

A B C D E F G H I J K L M N **O** P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
O		

Orfeó Català	1 Programa-cartell Fragment, manca la part dreta. Amb tampó de l'Ajuntament de Barcelona	M 6988/10
--------------	---	-----------

13.7.1. Personal d'altres institucions musicals

A B C D E F G H **I** J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
I		
Instituto Musical para señoritas y niños	1 Full imprès amb el professorat i els preus. Sense data Inclou reglament per a l'alumnat Fa menció a Germaine de Aranda com a professora de violí	M 7015/54
S		
Sindicato Musical de Cataluña	1 <i>Tarifas generales vigentes en los años 1922-1923.</i> Barcelona, desembre de 1922 Barcelona: Imprenta C. Gisbert, [1922]. 36 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204682	M 6988/11

13.7.2. Gestió de béns mobles i immobles d'altres institucions musicals

A B C **D** E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Sociedad Filarmónica Madrileña	1 <i>Cuentas y estados : contabilidad cerrada en 20 de Mayo de 1908.</i> [s.l.: s.n., 1908?]. 10 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204666	M 6988/12

13.8.1. Fullets relatius a altres institucions musicals

A B C D E F G H I J K L M N **O** P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
O		
Orfeó Català	1 Orfeó Català : Barcelona. Barcelona: Imp. Henrich y Comp., [s.a.]. 31 p. Etiqueta de la Biblioteca Joaquim Pena. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204611	M 6988/13
Orquestra Simfònica de Barcelona	1 Orquesta Sinfónica de Barcelona : Reseña de sus campañas artísticas. Barcelona: Librería Parera, 1912. 32 p. Amb segell de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena	M 6988/14
	1 Orquesta Sinfónica de Barcelona : Reseña de sus campañas artísticas. Barcelona: Librería Parera, 1912. 32 p. Amb etiqueta i segell de tinta de la Institució del Teatre, i segell de tinta d'A. Miró i Bachs (Barcelona)	M 6988/15
	1 Orquesta Sinfónica de Barcelona : Reseña de sus campañas artísticas. Barcelona: Librería Parera, 1912. 32 p. Amb anotació manuscrita del número de registre: 204646	M 6988/16
	1 Juicios críticos de los Conciertos celebrados en las diversas ciudades que ha visitado en su "tournée" del año 1915. [Barcelona]: Tip. M. Ramis, [1915 o post.]. 22 p. Amb etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre, i tampons de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena i d'A. Miró i Bachs (Barcelona)	M 6988/17
	1 Juicios críticos de los Conciertos celebrados en las diversas ciudades que ha visitado en su "tournée" del año 1915. [Barcelona]: Tip. M. Ramis, [1915 o post.]. 22 p. Un dels exemplars amb etiqueta i tampó de tinta de la Institució del Teatre, i tampons de tinta de la Biblioteca Joaquim Pena i d'A. Miró i Bachs (Barcelona). L'altre exemplar amb anotació manuscrita del número de registre: 204644	M 6988/18

13.8.2. Catàlegs d'enregistraments sonors d'altres institucions musicals

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
G		
Gramophone Company	1 L'Eminent Orfeó Català en Discos marca "Gramófono". Abril de 1916 Catàleg imprès	M 6988/19