

**ANTECEDENTS:** El 1985 la Biblioteca del Congrés va introduir la subdivisió --**Edificis, estructures, etc.**, per tal de facilitar l'accés directe sota els noms de les ciutats, per a les obres de caire arquitectònic sobre determinats tipus d'edificis i d'estructures. Amb la introducció d'aquesta subdivisió es van abandonar els encapçalaments del tipus **[Ciutat]--[Estructura]** que havien estat emprats amb anterioritat. Aquesta concreció dona les pautes per a l'assignació de la subdivisió --**Edificis, estructures, etc.** sota els noms de les ciutats.

## **1. REGLA GENERAL.**

Per a les obres que tracten *col·lectivament* de cert tipus d'edificis, i d'altres estructures en una ciutat concreta, s'assigna l'encapçalament temàtic apropiat, seguit de la subdivisió geogràfica indirecta, fins a arribar al nivell de la ciutat, per exemple, **Gratacels--Illinois--Chicago; Monuments--Washington (Districte de Columbia).**

*Nota: Per a les pautes d'assignació d'encapçalaments a una obra que tracta d'un edifici o d'una estructura amb nom **concret** i per als procediments de l'establiment d'aquests tipus d'encapçalaments vegeu la concreció EDIFICIS I ALTRES ESTRUCTURES: CM-087.*

## **2. QUAN ASSIGNAR [CIUTAT]--EDIFICIS, ESTRUCTURES, ETC.**

Si l'obra tracta d'un tipus d'estructures des del punt de vista arquitectònic, és a dir, si descriu les estructures com a ens físics, aleshores també s'assigna l'encapçalament **[Ciutat]--Edificis, estructures, etc.** Exemples:

*Títol: The art deco skyscraper in New York*

650 #7 \$aGratacels\$zNova York (Estat)\$zNova York\$2lemac

650 #7 \$aArt déco (Arquitectura)\$zNova York (Estat)\$zNova York\$2lemac

651 #7 \$aNova York (Nova York)\$xEdificis, estructures, etc.\$2lemac

*Títol: Chicago churches and synagogues : an architectural pilgrimage*

650 #7 \$aEsglésies\$zIllinois\$zChicago\$vguies\$2lemac

650 #7 \$aSinagogues\$zIllinois\$zChicago\$vguies\$2lemac

651 #7 \$aChicago (Illinois)\$xEdificis, estructures, etc.\$2lemac

*Títol: The fountains of Rome*

650 #7 \$aFonts\$zItàlia\$zRoma\$2lemac

651 #7 \$aRoma (Itàlia)\$xEdificis, estructures, etc.\$2lemac

### **3. QUAN OMETRE [CIUTAT]--EDIFICIS, ESTRUCTURES, ETC.**

Si l'obra tracta dels edificis des del punt de vista *institucional*, és a dir, si descriu les activitats o els serveis realitzats o que tenen lloc en l'edifici, i no posa l'accent en la descripció dels edificis com a ens físics, *no s'assigna* l'encapçalament **[Ciutat]--Edificis, estructures, etc.**

*Exemples:*

*Títol: Night dancin'*

650 #7 \$aDiscoteques\$zNova York (Estat)\$zNova York\$2lemac

[**i no** 651 #7 \$aNova York (Nova York)\$xEdificis, estructures, etc.\$2lemac]

*Títol: Scenes of prison life in London*

650 #7 \$aPresons\$zAnglaterra\$zLondres\$2lemac

[**i no** 651 #7 \$aLondres (Anglaterra)\$xEdificis, estructures, etc.\$2lemac]