

ANTECEDENTS: La subdivisió **--Història** pot ser emprada sota molts encapçalaments per a designar un tractament històric del tema en qüestió. Tanmateix, hi ha certes restriccions pel que fa al seu ús. Aquestes restriccions es descriuen en aquesta concreció.

1. REGLA GENERAL

Excepte com s'especifica tot seguit, useu la subdivisió d'aplicació lliure **--Història** sota els encapçalaments temàtics, de classes de persones, de grups ètnics, de títols uniformes d'obres sagrades, de noms de lloc, incloses les jurisdiccions que han deixat d'existir, i les entitats, per a les descripcions d'esdeveniments passats relatius al tema, grup, obra sagrada, lloc o organització. *Exemples:*

- 650 #7 \$aAeronàutica\$xHistòria\$2lemac
- 650 #7 \$aIndis de l'Amèrica del Nord\$xHistòria\$2lemac
- 630 #7 \$Alcorà\$xHistòria\$2lemac
- 651 #7 \$aWashington (Districte de Columbia)\$xHistòria\$2lemac
- 651 #7 \$aSacre Imperi Romanogermànic\$xHistòria\$2lemac
- 610 27 \$aEsglésia Catòlica\$xHistòria\$2lemac
- 610 27 \$aGeneral Motors Corporation\$xHistòria\$2lemac

No useu **--Història** sota:

- Encapçalaments o subdivisions que denoten història, que tenen un connotació històrica òbvia, o que hagin estat tractats com a inherentment històrics. Per al tractament d'aquests encapçalaments i subdivisions, vegeu la secció 3.
- Encapçalaments de literatura, música o cinematografia. En lloc de la subdivisió **--Història** empreu la subdivisió **--Història i crítica**, per exemple, **Poesia anglesa--Història i crítica**; **Música ballable--Història i crítica**; **Westerns--Història i crítica**.
- Encapçalaments d'un gènere artístic qualificat pels noms de grups nacionals, ètnics o religiosos. Vegeu la concreció ARTS I BELLES ARTS: CM-006, sec. 1.

- Encapçalaments de nom-títol o sota títols uniformes altres que els de les obres sagrades.

Assigneu aquest tipus d'encapçalament sense subdivisions de tractaments històrics d'obres particulars. Per a subdivisions utilitzades sota obres literàries entrades sota l'autor, vegeu ENCAPÇALAMENTS MODEL: OBRES LITERÀRIES: CM-174. Per a subdivisions utilitzades sota obres literàries entrades sota títol, vegeu ENCAPÇALAMENTS MODEL: OBRES LITERÀRIES ENTRADES SOTA TÍTOL: CM-209.

- Noms de persones individuals o famílies, incloent els noms de dinasties i cases reials.

Per a subdivisions utilitzades sota noms de persones individuals, vegeu SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE: NOMS DE PERSONA: CM-157. Per a instruccions sobre obres biogràfiques, vegeu BIOGRAFIA: CM-130. Per a instruccions sobre genealogia, vegeu GENEALOGIA I NOMS DE FAMÍLIA: CM-132. Per a instruccions sobre dinasties, cases reials, etc., vegeu DINASTIES, CASES REIALS, ETC.: CM-133.

2. SUBDIVISIONS CRONOLÒGIQUES

a. Subdivisions cronològiques establertes.

Empreu la subdivisió --**Història** seguida de subdivisions cronològiques per a indicar un període de temps específic, quan hagin estat establertes editorialment, sota encapçalaments temàtics i de lloc. *Exemples:*

651 #7 \$aEstats Units d'Amèrica\$xHistòria\$y1861-1865, Guerra de Secessió\$2lemac

651 #7 \$aJapó\$xHistòria\$y794-1185, Període Heian\$2lemac

650 #7 \$aTeatre\$xHistòria\$yFins al 1500\$2lemac

b. Subdivisions cronològiques d'aplicació lliure.

Els períodes històrics també poden ser destacats pels encapçalaments del tipus [Tema]--**Història**--Fins al 1500; [Tema]--**Història**--S. XVI, [S. XVII, S. XVIII, S. XIX, S. XX o S. XXI]. Assigneu aquestes subdivisions d'aplicació lliure --**Història**--S. [...] quan

sigui possible, això és, quan no hi hagi una disposició contrària en el catàleg d'autoritat. També assigneu encapçalaments del tipus **[Lloc o entitat]--[Tema]--Història--S. XVI, [S. XVII, S. XVIII, S. XIX, S. XX o S. XXI]** sempre que la subdivisió temàtica no sigui en la llista de la secció 9 d'aquesta concreció, i no hi hagi una disposició contrària en el catàleg d'autoritat. *Exemples:*

650 #7 \$aTecnologia\$zFrança\$xHistòria\$yS. XX\$2lemac

651 #7 \$aNova York (Estat)\$xComerç\$xHistòria\$yS. XIX\$2lemac

610 #7 \$aVirgínia.\$bGeneral Assembly\$xEleccions\$xHistòria\$yS. XIX\$2lemac

Per als temes o les entitats l'origen o la trajectòria vital dels quals queda limitat al segle actual, no empreu la subdivisió que correspon al segle.

L'any 1997 es va permetre l'ús de les subdivisions del tipus **--Història--S. XVI, [S. XVII, S. XVIII, S. XIX, S. XX o S. XXI]** sota encapçalaments geogràfics en general. Aquestes subdivisions s'afegeixen per tal de facilitar l'accés a la matèria a partir d'un període de temps, principalment per a llocs de dimensions més petites que els països on les subdivisions cronològiques no han estat establertes prèviament. Aquestes subdivisions d'aplicació lliure que indiquen el segle haurien de ser emprades amb precaució sota els noms dels països i altres encapçalaments geogràfics als quals els ha estat assignat subdivisions cronològiques per a un període de temps determinat. Assigneu aquestes subdivisions d'aplicació lliure que indiquen el segle només en el cas que no hi hagi cap conflicte amb les subdivisions cronològiques establertes en el catàleg d'autoritats.

c. Establiment de noves subdivisions cronològiques.

D'acord amb les instruccions que s'exposen a la concreció ENCAPÇALAMENTS I SUBDIVISIONS CRONOLÒGIQUES: CM-046, secció 3d, i sempre que aquesta proposta estigui documentada, suggeriu l'establiment de noves subdivisions cronològiques sota els encapçalaments del tipus **[Tema o lloc]--Història** a fi de representar períodes de temps rellevants en la història del tema o del lloc, tal com el regnat o els termes del mandat d'un sobirà o d'un president d'un país. **Per a instruccions sobre com establir esdeveniments com a subdivisions, vegeu ESDEVENIMENTS: CM-115, sec. 5.**

3. ENCAPÇALAMENTS I SUBDIVISIONS QUE SÓN HISTÒRIQUES PER NATURALESA

No empreu la subdivisió **--Història** sota els encapçalaments que ja denoten història, fan referència a un període de temps històric, o a un esdeveniment històric, o que tenen una connotació històrica òbvia. *Exemples:*

- 650 #7 \$aHistòria social\$2lemac
- 650 #7 \$aAnys 70 (Segle XX)\$2lemac
- 650 #7 \$aRenaixement\$2lemac
- 650 #7 \$aReconstrucció (1914-1939)\$2lemac
- 650 #7 \$aGuerra Iran-Iraq, 1980-1988\$2lemac
- 611 27 \$aConferència de Pau de París\$d(1919-1920)\$2lemac

No empreu la subdivisió **--Història** darrera de les subdivisions que representen esdeveniments. *Exemples:*

- 650 #7 \$aEclipsis solars\$y1864\$2lemac
- 610 27 \$aTriangle Shirtwaist Company\$xIncendi, 1911\$2lemac
- 651 #7 \$aVesuvi (Itàlia)\$xErupció, 1979\$2lemac

Tampoc no empreu la subdivisió **--Història** darrera les subdivisions que denoten història o que tradicionalment han estat considerades històriques explícitament o implícita. Aquestes subdivisions es llisten a la secció 9 d'aquesta concreció.

Els encapçalaments històrics o els encapçalaments compostos formats per un encapçalament seguit de subdivisió amb períodes de temps preestablerts tampoc no duen la subdivisió **--Història**. *Exemples:*

- 650 #7 \$aHistòria militar moderna\$yS. XX\$2lemac
- 651 #7 \$aEstats Units d'Amèrica\$xRelacions exteriors\$y1865-1921\$2lemac
- 651 #7 \$aRoma (Itàlia)\$xPolítica i govern\$y510-30 aC\$2lemac
- 651 #7 \$aParís (França)\$xVida intel·lectual\$yS. XX\$2lemac

Vegeu **SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE: NOMS DE LLOC: CM-159** per a les subdivisions d'aplicació lliure temàtiques subdividides per segles que es poden fer servir sota encapçalaments geogràfics a qualsevol nivell.

4. FONTS HISTÒRIQUES

Vegeu la concreció **FONTS: CM-112**, secció 1 per a les instruccions sobre l'ús de les subdivisions **--Història--Fonts** o bé **--Fonts** per als reculls o per a les obres que tracten dels materials que serveixen de fonts històriques.

5. CRONOLOGIA

Vegeu la concreció **CRONOLOGIA: CM-051**, secció 2 per a les instruccions sobre l'ús de les subdivisions **--Història--Cronologia** o bé **--Cronologia** per a les obres que contenen llistes de dates i esdeveniments ordenats per l'ordre cronològic de la història relativa al tema o lloc.

6. ENCAPÇALAMENTS RELATIUS A LA FILOSOFIA

Per als encapçalaments que comencen amb la paraula **Filosofia**, per exemple **Filosofia francesa**, les subdivisions cronològiques s'estableixen directament sota l'encapçalament sense la interposició de la subdivisió **--Història**. Empreu la subdivisió **--Història** sota aquests encapçalaments només per a les obres històriques de caràcter general, però no per a aquelles que tracten d'un període de temps específic. No empreu la subdivisió del tipus **--Història--S. XVI, [S. XVII, S. XVIII, S. XIX, etc.]** sota aquests encapçalaments. Si una obra tracta d'un període específic de temps o d'un segle concret, i és considerat important destacar el període de temps o el segle, establiu-lo directament sota l'encapçalament, si és que aquest encara no ha estat creat.

7. SUBDIVISIONS DE FORMA

En aquells casos on sigui necessari designar la història d'una forma, i no existeixi cap altra disposició, assigneu la subdivisió **--Història** darrera la subdivisió de forma. **Codifiqueu la subdivisió amb un \$x perquè està funcionant com una subdivisió temàtica.** *Exemple:*

Títol: Development of medical periodicals

650 #7 \$aMedicina\$xRevistes\$xHistòria\$2lemac

Tanmateix, considereu **els següents factors:**

- **Subdivisions de forma que no poden ser utilitzades com a subdivisions temàtiques.** Certes subdivisions de forma no poden ser utilitzades com a subdivisions temàtiques perquè l'aspecte temàtic el designa una altra subdivisió. *Exemple:*

Encapçalament de forma: 650 #7 \$aMedicina\$vÍndexs\$2lemac

Història del concepte: 650 #7 \$aMedicina\$xAnàlisi i indexació de documents\$xHistòria\$2lemac

- **Subdivisions de gènere artístic.** Segons la tradició, les subdivisions de gènere artístic no es subdivideixen per **--Història**, incloses les subdivisions **--Art**, **--Retrats**, i **--Il·lustracions**.

8. ULTERIOR SUBDIVISIÓ PER LLOC

No subdividiu la subdivisió **--Història** pel lloc per a designar la història d'una disciplina en un lloc particular. En lloc de fer això, com a norma general, empreu els encapçalaments del tipus:

650 #7 \$a[Disciplina]\$z[Lloc]\$xHistòria\$2lemac

D'aquesta manera no es fa cap distinció entre la història de la disciplina en un lloc i la història de les condicions de la disciplina en un lloc. Els encapçalaments citats anteriorment s'empren per a designar ambdós aspectes.

*Nota: En algunes disciplines aquests dos aspectes es designen separatament. En el cas de l'economia, per exemple, l'encapçalament **Economia--[Lloc]--Història** designa la història de la disciplina en un lloc, mentre que la història de les condicions econòmiques en un lloc es designa mitjançant la subdivisió **--Condicions econòmiques** sota el nom del lloc. Normalment, les situacions excepcionals d'aquesta mena es descriuen en el catàleg d'autoritat mitjançant les notes d'abast.*

9. SUBDIVISIONS QUE NO ES SUBDIVIDEIXEN PER --HISTÒRIA O --HISTÒRIA-- [SEGLE]

No empreu **--Història** o **--Història--[Segle]** sota les següents subdivisions d'aplicació lliure:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| -- Aniversaris, etc. | -- Descobriment i exploracions |
| -- Annexió a [nom del país] | -- Descripcions i viatges |
| -- Arqueologia | -- Genealogia |
| -- Art | -- Geografia |
| -- Centenaris | -- Geografia històrica |
| -- Civilització | -- Història |
| -- Condicions econòmiques | -- Història de les doctrines |
| -- Condicions rurals | -- Història eclesiàstica |
| -- Condicions socials | -- Història local |
| -- Cronologia | -- Història militar |
| -- Descobriment d'or | -- Història naval |

- Historiografia
- Il·lustracions
- Origen
- Política comercial
- Política cultural
- Política demogràfica
- Política econòmica
- Política i govern
- Política militar
- Política social
- Reines
- Reis i sobirans
- Relacions
- Relacions econòmiques exteriors
- Relacions exteriors
- Relacions militars
- Religió
- Retrats
- Vida intel·lectual
- Vida religiosa i costums
- Vida social i costums