

ANTECEDENTS: El terme **cartells** (**posters** en anglès) es va utilitzar originàriament Anglaterra durant el segle S. XIX per fer referència als fulls impresos de paper que combinaven el text i les il·lustracions i que es mostraven en llocs públics per fer proclames o publicitat. A partir de la Segona Guerra Mundial, es va desenvolupar un nou tipus de cartell, de vegades sense text, amb una intencionalitat publicitària o promocional, però que, a la vegada, serveix de vehicle per a missatges merament filosòfics, morals o estètics. Aquesta concreció dona les directrius per a l'assignació d'una sèrie d'encapçalaments per a cartells concrets i per a col·leccions i/o tractats sobre cartells que representen assumptes, temes, productes, esdeveniments especials, etc. No contempla els cartells com a forma artística. Per a les directrius relatives a la catalogació d'aquest tipus de cartells vegeu CM-006 ART I BELLES ARTS.

1. --CARTELLS

S'assigna la subdivisió d'aplicació lliure --**Cartells** sota noms de llocs, de persones i d'entitats concretes, sota classes de persones, grups ètnics, temes i guerres per als cartells individuals i per a les col·leccions i/o tractats sobre els cartells que tracten d'aquests temes. **La subdivisió es codifica com a \$v** per als cartells individuals i les col·leccions de cartells, i com a \$x per a les obres que tracten dels cartells. *Exemples:*

650 #7 \$aCurses d'automòbils \$xCartells\$2lemac

610 27 \$aBeatles\$vCartells\$2lemac

600 17 \$aCastro, Fidel,\$d1926-2016\$xCartells\$2lemac

650 #7 \$aSeguretat en el treball\$zPolònia\$xCartells\$2lemac

651 #7 \$aEspai exterior\$vCartells\$2lemac

610 27 \$aSocialist Party of Ireland\$xCartells\$2lemac

650 #7 \$aGuerra Mundial II, 1939-1945\$vCartells\$2lemac

2. ENCAPÇALAMENTS EN FORMA DE FRASE

Certes categories genèriques de cartells han estat establertes com a encapçalaments en forma de frase o encapçalaments formats per substantiu seguits d'adjectiu. Els encapçalaments en forma de frase o adjectivats s'assignen als cartells individuals i a les col·leccions i/o tractats sobre aquests tipus de cartells. *Exemples:*

650 #7 \$aCartells cinematogràfics\$2lemac

650 #7 \$aCartells de circ\$2lemac

650 #7 \$aCartells de guerra\$2lemac

650 #7 \$aCartells de teatre\$2lemac

650 #7 \$aCartells d'òpera \$2lemac

650 #7 \$aCartells esportius\$2lemac

650 #7 \$aCartells polítics \$2lemac

650 #7 \$aCartells turístics\$2lemac

3. NACIONALITAT

Als cartells individuals i a les col·leccions i/o als tractats sobre els cartells creats per artistes d'una nacionalitat concreta, se'ls assigna un encapçalament en forma de frase o adjectivat pel tipus específic de cartell i qualificat, tot seguit, per la nacionalitat. *Exemples:*

650 #7 \$aCartells polítics francesos\$2lemac

650 #7 \$aCartells de teatre alemanys\$2lemac

Si els cartells no pertanyen a un tipus específic, i no es pot emprar un encapçalament en forma de frase, s'assigna simplement l'encapçalament **Cartells**, qualificat per la nacionalitat.

Exemples:

650 #7 \$aCartells nord-americans\$2lemac

650 #7 \$aCartells catalans\$2lemac

Els encapçalaments d'aquests tipus se subdivideixen pel lloc d'origen només si cal destacar un lloc determinat que no queda expressat pel qualificador de nacionalitat, per exemple, **Cartells francesos--França--París**.

4. ASSIGNACIÓ D'UNA SÈRIE D'ENCAPÇALAMENTS

a. General.

Als cartells individuals i a les col·leccions i/o tractats sobre cartells, se'ls assigna una sèrie d'encapçalaments per tal de destacar el tema, el tipus i la nacionalitat dels cartells. Generalment, caldran, al menys, un parell d'encapçalaments per tal de cobrir tots els aspectes de l'obra. *Exemples:*

Títol: Affiches

610 27 \$aParti socialiste (França)\$xCartells\$2lemac

650 #7 \$aSocialisme\$zFrança\$xCartells\$2lemac

650 #7 \$aCartells polítics francesos\$2lemac

Títol: 100 posters of Buffalo Bill's Wild West

600 07 \$aBuffalo Bill, \$d1846-1917\$vCartells\$2lemac

610 27 \$aBuffalo Bill's Wild West Company\$vCartells\$2lemac

650 #7 \$aCartells nord-americans\$2lemac

Títol: Poster propaganda : contemporary political posters

650 #7 \$aPolítica mundial\$yS. XX \$xCartells\$2lemac

650 #7 \$aCartells polítics alemanys\$2lemac

Títol: Paris theatrical posters

650 #7 \$aCartells de teatre francesos\$zFrança\$zParís\$2lemac

b. Cartells turístics.

Als cartells individuals i a les col·leccions i/o tractats sobre els cartells turístics, se'ls assigna un encapçalament del tipus **Cartells turístics [nacionalitat]** per tal de destacar el lloc on es van crear els cartells i, si s'escau, també s'assignen encapçalaments per al lloc representat en els cartells, per a l'empresa i per a la companyia que publica els cartells, etc. *Exemples:*

Títol: 15 posters for Air France

650 #7 \$aCartells turístics francesos\$2lemac

610 27 \$aAir France\$vCartells\$2lemac

Títol: Switzerland in posters

651 #7 \$aSuïssa\$xCartells\$2lemac

650 #7 \$aCartells turístics nord-americans\$2lemac

5. COL·LECCIONS DE CARTELLS

Per a les directrius sobre l'assignació d'encapçalaments per als tractats de col·leccions de cartells individuals, vegeu COL·LECCIONS D'OBJECTES: CM-013. Per a les directrius per a l'assignació d'encapçalaments als catàlegs de cartells individuals vegeu CATÀLEGS (subdivisió): CM-010 i COL·LECCIONS D'OBJECTES: CM-013.