

**ANTECEDENTS:** La subdivisió de forma d'aplicació lliure --**Biobibliografia** s'assigna a les obres que contenen al mateix temps informació biogràfica sobre els autors i llistes de llibres, articles, etc., escrits per ells. Aquesta concreció dona les directrius per a la utilització de la subdivisió --**Biobibliografia**.

## 1. REGLA GENERAL

S'usa la subdivisió de forma d'aplicació lliure --**Biobibliografia** sota noms de llocs, noms de confessions cristianes i ordes religiosos o monàstics concrets, literatures, inclosos els gèneres concrets, sota grups ètnics i temes, per a les obres que contenen tant informació sobre les persones associades amb el tema en qüestió com per a les bibliografies dels escrits fets per ells o que tracten d'ells. *Exemple:*

*Títol: The pro football bio-bibliography*

650 #7 \$aFutbol\$vBiobibliografia\$2lemac

No s'ha d'emprar la subdivisió --**Biobibliografia** sota classes de persones, a menys que es doni el cas que no existeixi un encapçalament corresponent al tema i sigui impossible crear un de nou.

S'ha d'emprar la subdivisió --**Biobibliografia** només per a les obres que es refereixen a més d'una persona, no per a les biobibliografies d'una persona individual. Per a aquest darrer tipus d'obra, s'assignen encapçalaments independents per tal de cobrir els aspectes biogràfics i bibliogràfics de l'obra. *Exemple:*

*Títol: Spencer Tracy : a bio-bibliography*

600 17 \$aTracy, Spencer,\$d1900-1967\$2lemac

600 17 \$aTracy, Spencer,\$d1900-1967\$vBibliografia\$2lemac

650 #7 \$aActors i actrius cinematogràfics\$vBiografia\$2lemac

## **2. DICCIONARIS**

Per a les biobibliografies ordenades en forma de diccionari s'empra la subdivisió composta -**Biobibliografia--Diccionaris** subdividida per la llengua, si s'escau, d'acord amb la concreció DICCIONARIS: CM-134.