



AEDOM

Asociación
Española
de Documentación
Musical

Curs
d'encapçalaments
de matèria de
música.
Curso de
encabezamientos
de materia de
música.

7-8 > octubre > 2009
BIBLIOTECA DE CATALUNYA
BARCELONA

orientació **orientación** Catalogadors de documents musicals (enregistraments sonors i partitures)
Catalogadores de documentos musicales (grabaciones sonoras y partituras).

objectius **objetivos** Es pretén aprofundir en l'assignació d'encapçalaments de matèria de música mitjançant nombrosos exercicis pràctics (enregistraments sonors i partitures)
Mediante numerosos ejercicios prácticos (grabaciones sonoras y partituras), se pretende profundizar en la asignación de encabezamientos de materia de música.

Organitzat per AEDOM amb la participació de la Biblioteca de Catalunya.

Organizado por la AEDOM con la participación de la Biblioteca de Catalunya.

Lloc **Lugar** Biblioteca de Catalunya.
Carrer de l'Hospital, 56 - 08001 Barcelona

Dies **Días** 7 - 8 de octubre

Horari **Horario** 10:00 h. a 14:00 h. i / y de 16:00 h. a 19:00 h.
(14 hores lectives / horas lectivas).

Professor **Profesor** José Luis Maire
(Bibliotecari musical i coord. del grup Gardano
Bibliotecario musical y coord. del grupo Gardano).

Preu **Precio** 150 €. (Socis / **Socios** AEDOM 90 €).

Total d'alumnes **Total de alumnos** 50 (per ordre d'inscripció / **por orden de inscripción**).

INFORMACIÓ **Secretaria del curs** Biblioteca de Catalunya. Curs/**Curso** AEDOM
Hospital, 56. 08001 Barcelona

INFORMACIÓN **Secretaría del curso** Teresa Fonts/Maria Sadurní Tel. 93-27 02 300
(ext. 2194, 2216)

Dilluns a divendres/**lunes a viernes**, de 10 a 13 h.
cursos@aedom.org

Formalització de la **inscripció** Ingrés de la quantitat en el cc d'AEDOM /
Ingreso de la cantidad en la cuenta de AEDOM:

Formalización de la **inscripción** Caja Madrid 2038 1847 95 6000198955

I tramesa de la inscripció a la secretaria del curs per correu ordinari.

Y envío de la inscripción a la secretaría del curso por correo ordinario.



temari
temario

1. Introducció als encapçalaments de matèria de música de la Library of Congress, així com a les seves adaptacions internacionals (RAMEAU, LAVAL...).
Introducción a los encabezamientos de materia de música de la Library of Congress, así como a sus adaptaciones internacionales (RAMEAU, LAVAL, ...).
2. Els registres d'autoritat de matèries musicals (explicació de la terminologia relacionada en el thesaurus, el projecte SACO, la post-coordinació FAST,...).
Los registros de autoridad de materias musicales (explicación de los términos relacionados en el tesoro, el proyecto SACO, la post-coordinación FAST, ...).
3. La subdivisió dels encapçalaments de matèria.
La subdivisión de los encabezamientos de materia .
4. Exercicis d'assignació de matèries.
Ejercicios de asignación de materias.
 - 4.1. Encapçalaments de matèria per a música instrumental.
Encabezamientos de materia para música instrumental.
 - 4.2. Encapçalaments de matèria per a música vocal.
Encabezamientos de materia para música vocal.
 - 4.3. Músiques populars (jazz, rock, electrònica,...).
Músicas populares (jazz, rock, electrónica, ...).
 - 4.4. Música tradicional no-occidental, música folklòrica, enregistraments de camp, etc.
Música tradicional no-occidental, música folklórica, grabaciones de campo, etc.



Curs d'encapçalaments de matèria de música Curso de encabezamientos de materia de música

INSCRIPCIÓ Trameteu (amb les dades complimentades)
INSCRIPCIÓN juntament amb el resguard de l'abonament a:
Enviar (cumplimentando los datos) junto con el
resguardo del abono a:

Biblioteca de Catalunya. Musica.
Curs/Curso AEDOM
Hospital, 56, 08001 Barcelona

Nom
Nombre _____

Cognoms
Apellidos _____

Domicili
Domicilio _____

_____ C.P. _____

Població
Población _____

Província
Provincia _____

Tel. _____

correu-e
e-mail _____

DNI _____