

## EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL

ACTUACIÓ	RESULTATS
<b>1. Pla d'usos de l'edifici de l'Hospital de la Santa Creu per ocupar l'espai deixat per l'Escola Massana (ajornat anys anteriors)</b>	No s'ha signat el Pla d'usos, continua pendent d'acord entre les administracions.
<b>2. Jornada de Portes Obertes</b>	Es torna a realitzar de manera presencial, però amb restriccions d'aforament i només amb grups de visites. 279 visitants en 22 visites guiades
<b>3. Visites concertades generals a grups a la BC</b>	29 visites guiades amb 343 assistents a la seu de la BC
<b>4. Visites concertades a grups a l'Arxiu Joan Maragall</b>	6 visites guiades amb 27 assistents.
<b>5. Expos Espai Zero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Antoni Roca i Maristany. Ninotaire</i></li> <li>- <i>Impremta i Biblioteca a l'hospital militar de Montserrat (1938-1939)</i></li> <li>- <i>Joan Manén, el cavaller ben trobat</i></li> <li>- <i>Joaquim Pujol i Grau</i></li> <li>- <i>Una altra Barcelona: imatges d'una ciutat desapareguda</i></li> <li>- <i>Rafael Benet</i></li> <li>- <i>Les revistes de comarques: història, tradició i actualitat</i></li> <li>- <i>M. Antònia Oliver</i></li> </ul>	8 exposicions realitzades 478 peces exposades <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antoni Roca i Maristany. Ninotaire.</li> <li>- Impremta i Biblioteca a l'hospital militar de Montserrat (1938-1939) .</li> <li>- Joan Manén, el cavaller ben trobat .</li> <li>- Pujol Grau. Forma, matèria i esperit</li> <li>- Una altra Barcelona: imatges d'una ciutat desapareguda .</li> <li>- Rafael Benet, el pinzell, la ploma, l'home .</li> <li>- Revistes de les comarques: la recerca i la divulgació de la nostra història .</li> <li>- Maria Antònia Oliver: Per a mi escriure és viure, viure és escriure .</li> </ul> A partir de 2021 s'incorporen els documents exposats, digitalitzats, en línia. Es redueix el nombre d'exposicions anuals però s'incrementa el temps d'exposició a 1 mes i mig aprox. <b>100% compliment previsions</b>
<b>6. Sala d'expos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Romania Amica. Badia i Margarit i la internacionalització del català</i></li> <li>- <i>Joan Solà</i></li> <li>- <i>135 anys de la Banda Municipal de Barcelona</i></li> </ul>	3 exposicions 1.288 visitants 797 peces <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joan Solà i el català, aprendre i ensenyar</li> <li>- 135 anys, i encara sonant: la Banda Municipal de Barcelona.</li> <li>- Guillén, màgia a l'espai escènic.</li> </ul>
<b>7. JJ Guillen, màgia a l'espai escènic. Exposició al MHCat</b>	L'exposició "Romania Amica. Badia i Margarit i la internacionalització del català" es va fer entre 2020 i 2021 i les dades es troben recollides al Pla operatiu de 2020 <b>100% compliment previsions</b>

## EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL

ACTUACIÓ	RESULTATS
<b>8. Vídeos sobre les exposicions, les activitats i de divulgació</b>	9 vídeos de les exposicions 3 vídeos especialitzats <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fons de retrats de la Biblioteca de Catalunya</li> <li>- Visita virtual a la Sala Cervantina</li> <li>- Visita virtual a la Sala Marès</li> </ul> >100% compliment previsions
<b>9. Concerts, conferències, presentacions, etc.</b>	54 activitats amb 1.664 assistents presencials. El 50% en col·laboració amb altres institucions Des de 2021, tots els actes que organitza la BC s'emeten també en directe i resten accessibles al canal de youtube de la Biblioteca <a href="https://www.youtube.com/user/BibliotecaCatalunya">https://www.youtube.com/user/BibliotecaCatalunya</a> >100% compliment previsions
<b>10. Ràdio Rambles</b>	Participació de la Unitat de Sonors i Audiovisuals: "La col·lecció de documents sonors de la Biblioteca de Catalunya" #1 (Ramon Sunyer. Breu recorregut històric pels formats, podcast emès el 17/11/2021) 3 i #2 (Pol Cruells, recorregut per les col·leccions, emès l'1/12/2021) 4 amb una àmplia selecció de fragments d'àudio il·lustratius. 100% compliment previsions
<b>11. Difusió d'activitats, de la col·lecció i d'informació d'interès a través de les xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram)</b>	693 accions, 17.756 seguidors (1.463 nous)
<b>12. El Blog de la BC</b>	Publicats 25 posts. >100% compliment previsions
<b>13. El Podcast de la BC una caixa de sorpreses</b>	Publicats 11 capítols. <a href="https://www.bnc.cat/Coneix-nos/Podcast-de-la-BC">https://www.bnc.cat/Coneix-nos/Podcast-de-la-BC</a> . >100% compliment previsions
<b>14. Flickr</b>	255 imatges noves publicades i identificades <a href="https://www.flickr.com/photos/biblioteca_catalunya/">https://www.flickr.com/photos/biblioteca_catalunya/</a> >100% compliment previsions
<b>15. Pinterest</b>	Publicats 3 taulells nous: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia humana</li> <li>- Iconografia cartogràfica</li> <li>- Obres d'art de la BC</li> </ul> <a href="https://www.pinterest.com/BibliotecaCat/">https://www.pinterest.com/BibliotecaCat/</a> >100% compliment previsions

**EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL**

ACTUACIÓ	RESULTATS
<b>16. Representacions de teatre a la BC</b>	LaPerla 29 té una cessió d'espai fins al 2021 per utilitzar l'espai. S'han representat les següents obres: <i>Filumena Marturano, Birnam, Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I, i El llarg dinar de Nadal.</i>
<b>17. Teatre a l'Arxiu Maragall. <i>Maragall a casa</i></b>	9 representacions amb 168 espectadors

EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI	
ACTUACIÓ	RESULTATS
18. Contactar amb creadors catalans de totes les disciplines per adquirir els seus arxius personals	Fons gràfic de Gemma Sales, Marta Balaguer, Montse Ginesta, Consol Escarrà, Tom Roca i Trini Tinturé, fons de l'escriptor Javier Coma, fons personal de Paco Candel, fons de la compositora Rosa M. Alcaraz, fons del gravador Oriol Sabat, fons del compositor Osias Wilenski, i fons del pintor Nicanor Vazquez.
19. Patrimoni literari. Continuar la col·laboració amb l'ILC per contactar amb escriptors i assessorar l'organització de fons	
20. Patrimoni d'editors identificació i adquisició d'arxius	No s'ha incorporat cap fons editorial <b>No s'han complert les previsions</b>
21. Compleció i actualització de les diferents col·leccions de la Biblioteca: històriques, modernes i referencials, i les subscripcions de publicacions periòdiques	Compleció del fons de l'escriptora Maria Barbal, la col·lecció de discos del col·leccionista Josep Perramon, compleció del fons del crític musical Albert Vilardell, un conjunt de documents verdaguerians, un conjunt de dibuixos originals de Pilarín Bayés, un nombrós conjunt de còmics mexicans col·leccionats per Jorge Gard, un manuscrit de cuina en català del segle XVIII, un manuscrit-certificat d'armes del col·leccionista barceloní Josep Carreras i Argerich de l'any 1861, quatre manuscrits produïts dins l'àmbit universitari de la segona meitat del segle XVIII, un manuscrit que conté apunts dels estudis de tercer any de cirurgia de principis del segle XIX, un conjunt de partitures d'Artur Menéndez Aleyxandre, entre d'altres. Facsímils de Conrad Gessner. Thesaurus de remediis secretis, pars secunda i Poema de Mío Cid
22. Comissió i GT del còmic i la il·lustració	Un dibuix original de Nazario d'"Una triste historia de ladillas", el dibuix i la serigrafia de Guillem Cifré, "Figures", els dibuixos per a l'obra "Vidas Ejemplares: la publicidad nos indica el camino" de Javier Montesol, la historieta "Petra" de José Escobar, un conjunt de dibuixos de Miquel Fuster; així com l'obra original "Phyton Trip" de Mariel Soria. <b>&gt;100% de compliment</b>

## EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI

ACTUACIÓ	RESULTATS		
23. Gestió i dipòsit de publicacions electròniques en línia (diferents de llocs web) a COFRE.	Incorporacions a COFRE per DL digital: 2.478 documents		
	Publicacions Periòdiques	<b>945</b>	
		Primers números	98
		Continuacions	847
	Gràfics i cartogràfics	<b>153</b>	
	Partitures	<b>45</b>	
	Llibres, fullets i fulls impresos	<b>1.252</b>	
	Sonors	<b>39</b>	
	Audiovisuals	<b>44</b>	
	S'ha multiplicat per 9 el nombre de documents incorporats		
24. Convenis amb institucions i entitats com a repositoris externs DL	No s'ha signat cap conveni <b>No s'han complert les previsions</b>		
25. Actualització de les dades de l' Inventari de biblioteques i centres de Catalunya amb patrimoni bibliogràfic .	Accessible a <a href="http://patrimonibibliografic.bnc.cat">http://patrimonibibliografic.bnc.cat</a> S'han incorporat 79 centres nous: 62 amb les dades completes i 17 amb les dades de fons pendents. El total de centres és de 381		
26. Actualització de les dades de l' Inventari de publicacions periòdiques digitalitzades a Catalunya.	Informació disponible al portal <a href="http://premsadigitalitzada.bnc.cat/">http://premsadigitalitzada.bnc.cat/</a> El 2021 s'han incorporat 9 centres i 46 capçaleres. En total, el portal inclou 3.233 col·leccions de 2.960 capçaleres diferents, en paper i/o digitalitzades, de 163 centres. Compta amb 35 institucions registrades		
27. Catalogació cooperativa del DL amb la BNE	6.514 registres bibliogràfics: - 5.274 registres bibliogràfics corresponents a l' anualitat 2021 (preu unitari per a la BC, 5,11 euros, IVA inclòs). - 1.240 registres bibliogràfics corresponents a l' anualitat 2020 traspassats al 2021 pel període de tancament de les instal·lacions per la pandèmia de Covid-19 (preu unitari per a la BC, 5,01 euros, IVA inclòs). Suposa un 30% aprox. d'estalvi respecte al preu de catalogació sense conveni. Qualitat adequada. <b>Increment d'un 40% de processats, principalment gràcies a l'increment de la presencialitat.</b>		

## EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI

ACTUACIÓ	RESULTATS
<p><b>28. Catalogació i inventari de documents de diversa tipologia: pergamins, material gràfic i cartogràfic, monografies modernes i antigues, publicacions en sèrie, bases de dades, enregistraments sonors i vídeo, partitures i manuscrits, en suport tangible i en línia.</b></p>	<p>Nombre de documents catalogats (inclòs retrospectiu i corrent) (les obres en volums i els reculls comptats com 1 document): 97.770</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monografies: 35.502</li> <li>- Números de publicacions en sèrie: 57.120</li> <li>- Duplicats: 5.148</li> <li>- Nombre de documents desestimats (triplicats, malmesos, ...): 17.913.</li> </ul> <p>Total documents processats: 115.683</p> <p>S'ha continuat amb l'ordenació i descripció de diversos fons de l'arxiu històric:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corporació Taquigràfica Sistema Garriga, predomini cronològic 1927-1931. 3 capses (192 unitats, entre simples i compostes).</li> <li>- Fons de Discòfils Associació ProMúsica, període cronològic 1935-1936. 1 capsa (30 unitats, entre simples i compostes).</li> <li>- Documents de l'Arxiu de la Pia Almoïna de Girona extractats pel Sr. Torroella. (R. 29881, Arx. 949).</li> <li>- 77 unitats simples. Tractament, classificació i descripció de documents procedents del Fons de la Batllia de Cardona, de l'edat moderna.</li> </ul> <p>Total: 4 capses i 78 unitats simples/compostes procedents d'altres fons (unes 300 unitats entres simples i compostes en total).</p> <p><b>Increment d'un 30% de processats, principalment gràcies a l'increment de la presencialitat.</b></p>
<p><b>29. Catalogació de fons patrimonials de biblioteques i altres institucions al CCPBC.</b></p>	<p>S'han creat directament 134 registres bibliogràfics (nous i duplicats) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca Episcopal de Vic</li> <li>- Fundació Catalunya-Amèrica, Sant Jeroni de la Murtra</li> </ul> <p>S'ha fet el seguiment i tutoria de la integració de registres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arxiu Comarcal del Baix Penedès: 108 registres nous; 214 registres ja existents on s'hi van penjar exemplars</li> <li>- Arxiu Provincial de l'Escola Pia: 11 registres nous; 19 registres ja existents on s'hi van penjar exemplars</li> </ul> <p>S'han revisat 2.342 registres de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Museu de Ciències Naturals de Barcelona</li> <li>- Biblioteca Carles Rahola de Girona</li> <li>- Biblioteca Pública de Tarragona</li> </ul>

<b>EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI</b>	
ACTUACIÓ	RESULTATS
<b>30. Creixement de l'espai de la BC a l'Hospitalet</b>	S'han mantingut converses al respecte però encara sense resultats
<b>31. Restauració, enquadernació i protecció de documents de diversa tipologia: llibres, pergamins, material gràfic i cartogràfic, partitures i manuscrits...</b>	147 intervencions de restauració 99 236 intervencions d'enquadernació 223 S'ha externalitzat la restauració de diversos números de 13 capçaleres de finals del s. XIX i començaments del S. XX que suposen un total de 117 folis.
<b>32. Digitalització de bobines de Ràdio Barcelona</b>	S'ha externalitzat la digitalització de 389 cintes magnètiques en rodets oberts que representen 190 hores d'enregistrament
<b>33. Seguiment de les condicions ambientals dels Dipòsits de documents</b>	Informes realitzats. Cap incidència.
<b>34. Reproducció d'un rotlle de pianola 2 dies a la setmana i enregistrament digital del so</b>	S'han reproduït i enregistrat només 5 rotlles.
<b>35. PADICAT. Selecció, captura i difusió de la web catalana en les seves versions.</b>	408.642 captures de 120.133 webs que suposen 674 milions de fitxers i ocupen 37'5 TB d'espai
<b>36. COFRE. Repositori de preservació digital.</b>	La BC ha carregat a COFRE 47.795 que corresponen a 879.487 fitxers i 17,47TB. El contingut acumulat a COFRE és: - BC: 182.998 documents, que corresponen a 14.310.769 fitxers i ocupen 60, 11TB - Ateneu Barcelonès: 12.004 documents, que comprenen 3.779.175 fitxers i ocupen 6.96 TB (el 2021 l'Ateneu no ha fet càrregues a COFRE)
<b>37. Campanya Passem a l'acció</b>	El 25 de novembre té lloc les jornades Pedrellianes amb el subtítol Pedrellianes a l'Acció! per promoure la publicació i difusió de compositors i compositores catalans conjuntament amb els seus hereus. Fins al 2022 no es podrà avaluar l'impacte.

## EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA

ACTUACIÓ	RESULTATS
38. Sessions docents i acolliment de classes pràctiques per a grups	17 sessions de docència amb 240 assistents
39. Participació en Grups i Projectes de Recerca	Participació als projectes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- CSIC. 2021-2023. Música y poderes. Visiones estamentales del hecho sonoro: recuperación y estudio de repertorios inéditos (1600-1851). Subproyecto</li> <li>- UB. 2018-2021. Justicia y Juicio: representaciones artísticas en la Cataluña medieval y moderna. Emplazamientos, modelos iconográficos, contextos y modelos</li> <li>- UB. 2021-2023. Vernacularidades en la ciencia medieval y renacentista: textos, creadores, Profesionales</li> <li>- UB. 2021. Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental (GEHMO)</li> </ul>
40. Acolliment d'estudiants en conveni de pràctiques de diverses disciplines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Escola de conservació i restauració de béns culturals. Grau superior de Conservació i Restauració del document gràfic</li> <li>- 1 UAB. Departament d'Art i de Musicologia. Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic</li> <li>- 2 UB. Facultat de Geografia i Història. Grau de Geografia</li> <li>- 1 UB. Facultat de Geografia i Història. Grau d'Història</li> <li>- 2 UB. Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials</li> <li>- 1 UPF. Grau en Comunicació Audiovisual</li> </ul>
41. Tallers didàctics adreçats a escoles	No s'han fet tallers específics.
42. Visites d'alumnes d'escoles i instituts	37 grups amb 638 assistents a la seu de la BC 51 grups amb 638 assistents a l'Arxiu Joan Maragall
43. Tagpaker -selecció de recursos d'interès	15 recursos actualitzats i nous
44. Cursos IASA	La Biblioteca va dissenyar tres cursos conjuntament amb el Training Committee de la IASA: per a Gestors, per a Documentalistes i per a Tècnics. Els cursos es van dur a terme en format híbrid (virtualment per als cursos de Gestors i Documentalistes, i presencialment a la BC per al de Tècnics) entre els dies 16 de juny i el 16 de juliol del 2021. Hi assisteixen un total de 45 professionals.



## EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA

ACTUACIÓ	RESULTATS	
45. Portal Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya	Unitat Bibliogràfica Direcció	Descripció del creixement de les dades
46. Portal de la Il·lustració i el Còmic	El portal es troba en obert i accessible a <a href="https://www.bnc.cat/il-lustracio-i-comic">https://www.bnc.cat/il-lustracio-i-comic</a> , si bé no es presenta públicament fins al 2022. A desembre de 2021 conté informació de 77 il·lustradors i il·lustradores amb originals localitzats a 37 entitats o col·leccionistes, i 25 sèries o revistes.	
47. Jornada sobre Joan Manén	5 ponències i 1 taula rodona. Accessible en línia a <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jlscy-118mo">https://www.youtube.com/watch?v=Jlscy-118mo</a> 59 assistents	
48. Jornada Pedrellianes	6 ponències. Accessible en línia a <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b5mmdb9KjzE&amp;t=232s">https://www.youtube.com/watch?v=b5mmdb9KjzE&amp;t=232s</a> 84 assistents Conclusions accessibles a <a href="https://www.bnc.cat/content/download/128949/1911812/version/1/file/Conclusions.pdf">https://www.bnc.cat/content/download/128949/1911812/version/1/file/Conclusions.pdf</a>	
49. 3es Jornades del Patrimoni Sonor i Audiovisual	14 ponències i 1 taula rodona, Accessible en línia a <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLI2hUSOq47WLoJ5Rn979Kf6jPYz9yTAR">https://www.youtube.com/playlist?list=PLI2hUSOq47WLoJ5Rn979Kf6jPYz9yTAR</a> Conclusions accessibles a <a href="https://www.bnc.cat/content/download/128622/1908426/version/1/file/Conclusions.pdf">https://www.bnc.cat/content/download/128622/1908426/version/1/file/Conclusions.pdf</a> 56 assistents	
50. Llibre <i>Guillen</i>	Publicat. <a href="https://botiga.bnc.cat/?product=guillen-magia-a-lespai-escenic">https://botiga.bnc.cat/?product=guillen-magia-a-lespai-escenic</a>	
51. <i>Història de la Pedagogia Musical</i>	Ajornat al 2022	
52. Publicació del 2n i 3r volum de la col·lecció <i>Els nostres músics</i>	Ajornat al 2022	
53. Publicació del núm. 10 de la revista <i>Haidé</i>	Publicat. <a href="https://botiga.bnc.cat/?product=haide-estudis-maragallians-butlleti-de-larxiu-joan-maragall-num-10">https://botiga.bnc.cat/?product=haide-estudis-maragallians-butlleti-de-larxiu-joan-maragall-num-10</a>	
54. VIè premi Haidé	Ajornat	
55. RACO	30 revistes noves. Total de títols: 560 1 reunió del Comitè editorial del qual forma part la BC	

<b>EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>INDICADORS</b>
<b>56. Revisió i actualització de les obres de lliure accés en l'àmbit de les humanitats i especialment pel que fa a cultura catalana.</b>	70 obres incorporades	
<b>57. Compliment dels compromisos de la Carta de serveis</b>	96,3% de compliment dels compromisos	
<b>58. Grau de satisfacció dels usuaris</b>	No s'ha dut a terme	
<b>59. Documents consultats</b>	Als repositoris digitals MDC i ARCA : 3.707.347. Presencialment a la seu de la BC: 49.044	
<b>60. Documents reproduïts</b>	60.866 reproduccions (fotocòpies en paper, imatges digitals i fotografies)	
<b>61. Préstec personal</b>	2.203 documents.	
<b>62. Préstec consorciat (PUC), inclòs préstec in situ</b>	1.277 documents	
<b>63. Préstec per a exposicions</b>	78 documents per a 16 exposicions	
<b>64. Servei de còpia amb dispositius mòbils</b>	1.600 reproduccions	
<b>65. Servei de venda en línia de còpies d'alta qualitat</b>	22 comandes que representen 208 fitxers.	
<b>66. Creixement ARCA</b>	ARCA acaba l'any 2021 amb 447 títols publicats (2.803.577 imatges). El 2021 s'han publicat 35 nous títols. 3.397.054 documents consultats i 54.712 usuaris <b>&gt;100% compliment de previsions</b>	
<b>67. Creixement MDC</b>	S'incorporen 115 documents (7.069 imatges). 796.860 documents consultats i 64.244 usuaris. <b>&gt;100% compliment de previsions pel que fa a la consulta.</b> S'han incorporat menys imatges de les previstes perquè s'han posat més recursos en digitalitzar per a ARCA	
<b>68. Web dedicada al canvi a les RDA</b>	Es dona per finalitzat el procés de canvi cap a RDA i ja o s'actualitzen els continguts	
<b>69. Llicència nacional d'accés a les RDA en català</b>	Llicència nacional per al 2020 contractada (25 usuaris concurrents)	
<b>70. Assignació de DL</b>	24.648 números de DL assignats 53.595 documents rebuts	

<b>EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>RECURSOS HUMANS</b>	<b>INDICADORS</b>
<b>71. Assignació d'ISSN</b>	356 números d'ISSN assignats	
<b>72. Registres CIP</b>	122 registres CIP creats	
<b>73. Assessorament al sistema bibliotecari de Catalunya</b>	1.169 accions d'assessorament	
<b>74. Increment del catàleg d'autoritats nacional CANTIC</b>	19.919 registres creats, dels quals 16.291 registres són creats per la BC Registres revisats: aproximadament 14.000	
<b>75. Formació i seguiment de nous participants al catàleg d'autoritats nacional CANTIC</b>	El 2021 es va fer "formació virtual" de com fer els registres CANTIC amb el nou programari Alma: 1) ALMA i les autoritats: què cal saber 2) Cerca de les autoritats CÀNTIC 3) Creació d'un registre CÀNTIC <a href="https://cantic.bnc.cat/infotec">https://cantic.bnc.cat/infotec</a> 225 visualitzacions entre juny i juliol (es van publicar al juny)	

## EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ

ACTUACIÓ	RESULTATS
<b>76. Comissió Assessora de Catalogació (CAC)</b>	La Comissió es reuneix presencialment el 3 de desembre de 2021 Es presenta l'estat de la traducció de la nova versió de RDA Toolkit. Acords: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuar treballant en la traducció catalana del nou format de RDA Toolkit, paral·lelament a les altres llengües que ho estan fent, amb la voluntat de publicar-la el 2023.</li> <li>- Valorar la creació de perfils que requereix el nou RDA Toolkit per part de les agències catalogadores (vegeu presentació adjunta).</li> <li>- Programar formació de recordatori de CÀNTIC.</li> <li>- Realitzar la prova de web semàntica que va quedar ajornada.</li> </ul>
<b>77. Comissió sobre el Patrimoni Sonor i Audiovisual</b>	El 8 de juliol es constitueix la Comissió amb representació d'11 institucions i la presidència del secretari general del Departament de Cultura. Acords: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Comissió participarà en el desenvolupament de la futura llei de Patrimoni</li> <li>- Es crearan tres grups de treball en el marc de la Comissió:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grup de preservació digital</li> <li>▪ Grup de tractament i pautes de catalogació i descripció del fons</li> <li>▪ Grup de drets d'autor</li> </ul> </li> <li>- La Comissió contactarà amb els encarregats de realitzar el cens de televisions locals per mirar d'aprofitar el treball de camps que fan per recollir dades sobre col·leccions de sons i audiovisuals.</li> <li>- Es crearà un espai al web del Departament per publicar-hi tota la documentació (actes, informes, etc...) que generi la Comissió i els seus grups de treball.</li> </ul>
<b>78. Cooperació en projectes d'àmbit estatal (CCB, Matriz d'AEDOM, etc)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AEDOM. Comisión de Archivos Sonoros y AV. Margarida Ullate i Estanyol. Participació a la base de dades Matriz d'AEDOM. <a href="http://www.aedom.org/matriz">http://www.aedom.org/matriz</a></li> <li>- Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB). Representants a Grups i Comissions: Eulàlia Barbosa, Imma Ferran, Rosa Montalt, Núria Fullà, Anna Nicolau i Eugènia Serra. Informes dels grups de treball del CCB. <a href="http://www.ccbiblio.es/grupos-de-trabajo/estables">http://www.ccbiblio.es/grupos-de-trabajo/estables</a></li> </ul>
<b>79. Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya</b>	Participen en Comissions i Grups : Eugènia Serra, Karibel Pérez, Esther Vilar, M. del Tura Molas, Marga Losantos, Imma Ferran, M. Josep Aragonès, Ramon Sunyer. Resultats de l'activitat a la Memòria del CSUC <a href="https://www.csuc.cat/sites/default/files/2022-03/MA21.pdf">https://www.csuc.cat/sites/default/files/2022-03/MA21.pdf</a>

## EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ

ACTUACIÓ	RESULTATS
<p><b>80. Convenis de col·laboració amb entitats per diferents finalitats</b></p>	<p>Convenis nous:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola Pia. ARCA</li> <li>- Parlament de Catalunya. ARCA</li> </ul> <p>Convenis d'anys anteriors vigents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abadia de Montserrat. ARCA</li> <li>- Ajuntament de Barcelona. ARCA i PADICAT</li> <li>- Ajuntament del Vendrell. ARCA</li> <li>- Associació Joan Manén. Recuperació i divulgació del patrimoni musical</li> <li>- BNE. Catalogació DL</li> <li>- Centre Moral i Instructiu de Gràcia. ARCA</li> <li>- Col·legi de Periodistes de Catalunya. Difusió llegat Huertas Claveria</li> <li>- COAC. CANTIC</li> <li>- Consorci de les Drassanes. ARCA</li> <li>- Consorci per a la Normalització Lingüística. Activitats de foment cultural per a alumnes del CPNL.</li> <li>- CSUC. Preservació digital TDX</li> <li>- Fundació Junta Constructora Temple Expiatori de la Sagrada Família. ARCA</li> <li>- Fundació GIN. Impulsar el portal Humoristan</li> <li>- Fundació Josep Irla. ARCA</li> <li>- Fundació Nous Horitzons. ARCA</li> <li>- Fundació Roca Galès. ARCA</li> <li>- ICUB-Arxiu Històric de la Ciutat. ARCA</li> <li>- Institut Català de les Dones. CANTIC</li> <li>- Institut Català de les Empreses Culturals (Filmoteca). CANTIC I ARCA</li> <li>- IEC. ARCA</li> <li>- MNAC. CANTIC</li> <li>- Museu de Ciències Naturals de Barcelona. ARCA</li> <li>- Museu Tèxtil de Terrassa. ARCA</li> <li>- Parlament de Catalunya. CANTIC</li> <li>- RACAB. ARCA</li> <li>- Teatre Lliure. Padicat</li> <li>- UAB. Recerca i divulgació. Cicle de conferències a la BC</li> <li>- Universitat d'Andorra. CANTIC</li> <li>- Universitat de València. CANTIC</li> </ul>

**EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ**

ACTUACIÓ	RESULTATS
81. <i>Transcriu-me!!</i> projecte de participació ciutadana	S'incorpora per transcriure la col·lecció <i>Fotografies dels núvols</i> , per part de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. <a href="https://transcriu.bnc.cat/items/browse?collection=15&amp;sort_field=Dublin+Core%2CTitle#.Yt6V-YTP2Uk">https://transcriu.bnc.cat/items/browse?collection=15&amp;sort_field=Dublin+Core%2CTitle#.Yt6V-YTP2Uk</a>
82. Col·laboració en actes culturals	30 activitats fetes en col·laboració amb altres entitats o institucions, xifra que representa un 60% del total 12 entitats col·laboradores >100% compliment de previsions

## EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	RECURSOS HUMANS	INDICADORS
<b>83. Participació en comissions o grups de treball d'organismes (IFLA, LIBER, IIPC, IASA, CERL, ...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CERL, Security Working Group. Núria Altarriba <a href="https://www.cerl.org/collaboration/security#members_of_the_working_group">https://www.cerl.org/collaboration/security#members_of_the_working_group</a></li> <li>- IASA. Vice-President del Membership. Margarida Ullate i Estanyol</li> <li>- Europeana Network Association. Eugènia Serra</li> <li>- VIAF. Imma Ferran</li> <li>- RSC-RDA Translations Working Group. Ida Conesa</li> </ul>	
<b>84. Presentar actuacions i fons de la BC en entorns professionals mitjançant articles de revista i contribucions a congressos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molina, Montse. "Recordem l'Eugeni Soler". <i>Sonograma</i>, núm. 52 (28 d'octubre de 2021). <a href="https://sonograma.org/2021/10/recordem-leugeni-soler/">https://sonograma.org/2021/10/recordem-leugeni-soler/</a></li> <li>- Montalt, Rosa. "El Fons Claudi Martínez Imbert de la Biblioteca de Catalunya". <i>Revista Musical Catalana</i>, núm. setembre-desembre 2021.</li> <li>- Serra Aranda, Eugènia. Participació a una de les sessions de debat virtual de <i>TrobaHDes: Converses des de les Humanitats Digitals'</i> organitzada per l'Associació d'Humanitats Digitals Catalanes (AHDcat). <a href="https://ahd.cat/blog/2021/06/07/biblioteques-i-humanitats-digitals/">https://ahd.cat/blog/2021/06/07/biblioteques-i-humanitats-digitals/</a></li> <li>- Serra Aranda, Eugènia. Participació a l'article <i>Biblioteques digitales en tiempos de pandèmia</i> coordinat per Miquel Térmens, publicat a <i>Clip</i>, núm. 83. 2021. <a href="https://edicionsedic.es/clip/article/view/48/45">https://edicionsedic.es/clip/article/view/48/45</a></li> <li>- Serra Aranda, Eugènia. Entrevista per a <i>Item</i>, núm. 70</li> <li>- Serra Aranda, Eugènia. Entrevista a la revista <i>Taschenspiegel</i>, una publicació en alemany sobre informació diversa de Catalunya. <a href="http://taschenspiegel.es/blog/digitalisierung-auf-dem-vormarsch">http://taschenspiegel.es/blog/digitalisierung-auf-dem-vormarsch</a></li> <li>- Serra, Eugènia; Riera, Marta. "Un tast a la història i les col·leccions emblemàtiques de la Biblioteca de Catalunya". <i>Archivos</i>. 26 oct. 2021. <a href="https://www.archivomagazine.org/ca/biblioteca-de-catalunya/">https://www.archivomagazine.org/ca/biblioteca-de-catalunya/</a></li> <li>- Serra Aranda, Eugènia. <i>La Biblioteca de Catalunya un modelo basado en la cooperación</i>. Xornada Panorama actual das bibliotecas autonòmica (Santiago de Compostela, 16 e 17 de decembro de 2021)</li> <li>- Serra Aranda, Eugènia. <i>RDA en Cataluña</i>. Xornada Panorama actual das bibliotecas autonomicas (Santiago de Compostela, 16 e 17 de decembro de 2021)</li> <li>- Ullate i Estanyol, Margarida. <i>Fondos sonoros galegos na Biblioteca de Catalunya</i>. Xornada sobre Preservación do Patrimonio Sonoro Galego en Arquivos, Museos e Fundacions (Santiago de Compostela, 15 d'octubre de 2021).</li> </ul> <p>&gt;100% compliment de previsions</p>

## EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	RECURSOS HUMANS	INDICADORS
<b>85. Catalunya en obert (agregador)</b>		L'agregador Catalònica es troba s'implementat a final d'any, amb algunes captures de prova realitzades. <a href="https://catalonica.bnc.cat/catalonicahub/ca/inicio/inicio.do">https://catalonica.bnc.cat/catalonicahub/ca/inicio/inicio.do</a> 100% compliment de previsions
<b>86. Europeana, la biblioteca digital europea</b>		La situació és la mateixa del 2020, si bé, amb la implementació de Catalònica s'han començat a fer proves per a carregar a través de l'agregador.
<b>87. World Digital Library</b>		El projecte ha quedat tancat i s'han incorporat els continguts a la web de la Library of congress <a href="https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/">https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/</a>
<b>88. SEHR - Safeguarding European Historical Recordings - via a joint discography platform</b>		La Biblioteca de Catalunya col·labora com a Associated Partner al projecte Safeguarding European Historical Recordings (SEHR). Resta pendent per publicar-se la resolució a la presentació del projecte per obtenir finançament del CREA-CULT-2021-COOP, Programa de la Comunitat Europea per a projectes culturals cooperatius.
<b>89. Viquipèdia/Wikipèdia/Wikipedia</b>		Temporalment aturat
<b>90. VIAF. Catàleg internacional d'autoritats</b>		El 2021 no es va fer cap lliurament
<b>91. Difusió de les presentacions professionals per Slide Share</b>		Hi ha un total de 32 presentacions disponibles. El 2021 s'hi han afegit 2 presentacions noves