

Partitures i documentació de l'*Hymne à Apollon*

Ajuda de cerca
Biblioteca de Catalunya. Secció de Música
2023

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Secció de Música

Títol: Partitures i documentació de l'*Hymne à Apollon*

Descripció física: 1 capsa, 20 documents ; 36 cm

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. Dipòsit de Reserva

Resum: Recull de 20 documents (1 partitura impresa, 7 partitelles vocals manuscrites, 1 partitura manuscrita, 7 partitelles instrumentals manuscrites i 4 manuscrits).

Inclou el text manuscrit de la presentació de l'estrena de l'obra al Palau Güell el 25 d'octubre de 1894, en una vetllada en honor a Serafino Cretoni. La resta de documents és probable que formin part de la mateixa vetllada.

Bibliografia:

Sanhuesa Fonseca, M. et al. (2019) *Sons d'una nissaga : la música dels Güell = Sonidos de una estirpe : la música de los Güell = Sounds of a lineage : the music of the Güell family*. Primera edició. Barcelona: Diputació de Barcelona.

Informació administrativa

Procedència: Fons antic, probablement de procedències diverses

Restriccions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Topogràfic: **M 7539**

Llista de components

[Hymne à Apollon]	topogràfic
<i>Hymn to Apollo : discovered, engraved on marble at Delphi, in May, 1893, by the French Archeological School of Athens : composed about 278 B.C. / transcribed by Théodore Reinach, accompanied by Gabriel Fauré ; greek text restored by Henri Weil ; English translation by C.F. Abdy</i>	M 7539/3

Williams . – London : Novello, Ewer and Co., 1894. -- 1 partitura (7 pàgines) ; 26 cm	
Per a veu i piano. – The Musical Times : extra supplement, June 1, 1984 – Els 12 primers compassos inclouen la traducció al català manuscrita a llapis	
[Hymne à Apollon]	topogràfic
<i>Hymn to Apollo</i> 7 partícels manuscrites ; 22 x 32 cm	M 7539/5
Per a cor a l'uníson. – A tinta, còpies de dues mans diferents	
[Hymne à Apollon ; arranjament]	topogràfic
<i>Himno á Apolo</i> / [transcribed by Théodore Reinach, accompanied by Gabriel Fauré], [el señor Rodríguez Alcántara ha adaptado a la orquesta el acompañamiento de Mr. Fauré]. -- [Barcelona, 1894]. -- 1 partitura manuscrita ([2] fulls) ; 36 cm	M 7539/7
Per a orquestra. -- Manuscrit a tinta, amb anotacions ms. a llapis i llapis blau	
<i>Hymn á Apollo</i> 5 partícels manuscrites ; 22 x 32 cm	M 7539/6
Partícels : flauta, violí I (2), viola, violoncel, arpa (2)	
[Hymne à Apollon]	topogràfic
<i>Himno á Apolo</i> . -- [Barcelona, 1894]. -- 1 ms. (17 fulls) ; 18 x 22 cm	M 7539/4
Manuscrit a tinta, amb anotacions ms. a llapis blau. -- Text de la presentació per a l'estrena de l'obra al Palau Güell el 25 d'octubre de 1894	
[Hymne à Apollon. Català]	topogràfic
<i>Himne á Apolo</i> / traduït directament del grec [D. José Balari y D. Juan B. Codina]. – Barcelona, 1894. -- 2 manuscrits ; 21 cm	M 7539/1
Manuscrit a tinta	
[Hymne à Apollon. Francès]	topogràfic
<i>Hymne á Apollon : III siècle avant J.C.</i> / trad. Franc. Par M. Eugène d'Eichthal. – [S.l., 1894]. – 1 manuscrit ; 21 cm	M 7539/2
Manuscrit a tinta	

[Hymne à Apollon]	topogràfic
23, <i>Himno Apolo</i> . -- 1 coberta amb anotació manuscrita ; 33 cm	M 7539/8
Manuscrit a llapis blau i vermell	