

**Fons Antoni Sala
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2010**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Antoni Sala

Títol: Fons Antoni Sala

Data(es):

Dates de creació: 1895-1945

Dates d'agregació: 1883-1890 i 1946-1961

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 136 cm (8 àlbums, 2 caixes: aprox. 1330 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Antoni Sala i Julià

Notícia biogràfica: Antoni Sala (Barcelona, 1893 – Fittleworth, West Sussex, 1945), violoncel·lista. S'inicià en el camp de la música de la mà del seu pare, Salvador Sala, que era pianista. Fou alumne de violoncel de Josep Soler a l'Escola Municipal de Música, de la que posteriorment fou professor. A partir de 1904 inicià la seva trajectòria musical com a solista. Després d'una gira per Espanya i l'estranger, s'establí a París l'any 1909. Participà en els concerts organitzats per l'Associació Obrera de Concerts a Barcelona. Féu nombroses gires internacionals que el portaren, entre altres llocs, a Amèrica els anys 1912 i 1924, a Gran Bretanya el 1928.

Història arxivística: El fons fou custodiat per la seva família.

Dades sobre l'ingrés: Montserrat Sala Marsal oferí aquest fons en donació a la Biblioteca de Catalunya, mitjançant un conveni signat el 9 de maig de 2005.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per Antoni Sala i Julià, així com d'altra pertanyent al seu pare Salvador Sala i Pons, Lola Sala i Pons i el seu germà Salvador Sala i Julià.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i és de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 5 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció i citació preferent:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent: BC. Fons Antoni Sala

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, alemany, anglès i francès. Inclou alguns documents en italià i neerlandès.

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

Instruments de descripció: Inventari sumari elaborat per la Secció de Música el 2006 i el 2008.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

El material gràfic, els enregistraments sonors i les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Isabel Gàlvez. Secció de Música, octubre de 2006.

Teresa Fonts. Secció de Música, maig de 2008.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació familiar, personal i patrimonial

[Documentació familiar](#)

[Documentació personal](#)

[Documentació patrimonial](#)

Col·leccions

[Retalls de premsa](#)

[Programes de mà](#)

[Fulletts](#)

[Publicacions periòdiques](#)

Material gràfic

[Dibuixos originals](#)

[Fotografies](#)

[Reproduccions](#)

Correspondència

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Àlbums](#)

[Àlbum 1](#)

[Àlbum 2](#)

[Àlbum 3](#)

[Àlbum 4](#)

[Àlbum 5](#)

[Àlbum 6](#)

[Àlbum 7](#)

[Àlbum 8](#)

L'obra musical manuscrita i impresa està catalogada individualment. Es pot consultar a través del catàleg en línia de la BC.

INVENTARI

Documentació familiar

[1914](#) [1920](#)

Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1914	
Certificat de casament de Ramona Julià Granell i Salvador Sala [Pons] (pares de Salvador i Antoni Sala) expedit a la ciutat de Caen (França) el 3 d'agost de 1914 pel Comissionat Central de Policia d'aquesta ciutat. En francès.	M 6895/1
1920	
Passaport de Ramona Julià Granell en què s'autoritza la seva sortida a París i la del seu fill Francesc, expedit a Barcelona pel Govern Civil el 13 d'abril de 1920. Amb fotografia i signatura autògrafa de Ramona Julià. Paper timbrat amb tampoms de tinta.	M 6895/2

Documentació personal

[1905](#)

Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1905	
Recordatori de la Primera Comunió d'Antoni Sala y Julià. Barcelona, 13 de juny de 1905.	M 6894/36

Documentació patrimonial

[1923](#) [1934](#)

Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1923	
Otto Möckel. <i>Gutachten</i> . Berlin, 1 de març de 1923 Informe del luthier Otto Möckel sobre un violí de 1793 propietat d'Antoni Sala	M 6895/3
1934	
Rebut de J. & W. Chester a nom d'A. Sala per la compra d'una partitura. Londres, 6 de març de 1934.	M 6895/4

Retalls de premsa

[1919](#) [1931](#) [1946](#) [s.d.](#)

Any i autor	Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1919		
Autor desconegut	"Chautauqua. Pleasing entertainments", dins: <i>King Country Chronicle</i> (29 de novembre de 1919).	M 6895/9
	"The Chautauqua. Saturday afternoon", dins: <i>The Rotorua Chronicle</i> (24 de novembre de 1919).	
	"Correspondence. Chautauqua", dins: <i>The Taumarunui</i> (1 de desembre de 1919).	
	2 Encapçalaments dels diaris <i>The Waikato Times</i> i <i>The Dominion</i> . 26 de novembre i 8 de desembre de 1919, respectivament	
1931		
Autor desconegut	"Antoni Sala aux Nouveaux Concerts". Dins : <i>Le Courrier d'Anvers</i> (Anvers, 16 d'octubre de 1931), p. 3	M 6895/10
1946		
Autor desconegut	"En la muerte de Sala". [1946]	M 6895/11
Sense data		
Autor desconegut	"Appear at entertainment for benefit of needy students". Sense data.	M 6895/12
	"Strings charm ATY. M. Concert. Zedeler Symphonic Quartet a Highly Appreciated musical event". Sense data.	
	"Evening". Sense data.	
	"In Mr. Salvatore Sala, the quintet possesses". Sense data.	
	"Mr. Sala, violinit, played two solos". Sense data.	

Programes de mà

[1904](#) [1917](#) [1936](#)

Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1904	
Programa-invítació del concert a càrrec d'Antoni Sala, Carlos G. Vidiella i José Soler celebrat a Barcelona el dimecres 21 de desembre de 1904. Díptic. En castellà. Barcelona : Tip. L'Avenç.	M 6895/13
1917	
The Zedeler Symphonic Sextette. Bradford Board of Trade Lecture Course. 29 de gener de 1917. Díptic. En anglès. Cleveland : The Britton Printing Co.	M 6895/14
Concert d'homenatge al mestre Vidiella. Barcelona, Palau de la Música Catalana, 3 de juliol de 1917 4 f. En català. [Barcelona]: Impremta La Renaixença	
1936	
Xerrada radiada en el X concert extraordinari del programa setmanal Ford, que tingué lloc a Barcelona, al Palau de la Música Catalana el 17 de gener de 1936. En castellà	M 6895/15
X concert extraordinari de la Gran Orquestra Simfònica sota la direcció del mestre J. Lamote de Grignon, amb la col·laboració d' Antonio Sala, que tingué lloc a Barcelona, al Palau de la Música catalana el 17 de gener de 1936. Díptic. En castellà	
Targeta de Ford Motor Ibérica en què anuncia l'enviament de les entrades sol·licitades. En castellà	
Recital d'Antoni Sala i Pere Vallribera. Montserrat, 2 de febrer de 1936. Díptic. En català.	
Programa-invítació a càrrec d'Antoni Sala i pere Vallribera. Barcelona, febrer del 1936. Díptic. En català. 2 exemplars	
Concert XXVI. Recital a càrrec d'Antoni Sala i Pere Vallribera. Barcelona, Sala Studium. Barcelona, 8 març del 1936. Díptic. En català. Barcelona. Impremta C. N. Gisbert.	
Curs 1935-1936 vuitè concert. Cinquena sessió de música de cambra. Presentació d'Antoni Sala i Pere Vallribera. Audició 119. Barcelona, Palau de la Música Catalana, 22 de març del 1936. Díptic. En català. Vallirana: Imp. Torres	

Fulletts

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Títol, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor desconegut	<i>Antoni Sala</i> : the famous spanish violoncellist : press notices. London : Baines & Scarsbrook, LTD, [s.a.] [5] p. ; 22 cm. En anglès.	M 6894/37

Publicacions periòdiques

A [B](#) C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B	
<i>The Bystander</i> . London, december 15, 1937. Vol. CXXXVI. No. 1774 Inclou l'article "Antoni Sala. A Spanish 'Cellist Who Makes London His Home", p. 408	M 6895/16

Dibuixos originals

A B C D E F [G](#) H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
G		
Güell, R.	Perfil d'Antoni Sala sobre una fulla seca. Barcelona, 1908 Dedicatòria sobre la fulla: A Antonio Sala Fulla emmarcada dins un doble vidre amb anelles per a poder ser penjat	Consulteu Unitat Gràfica
No identificat		
P.I.D.T.	Postal amb la caricatura d'Antoni Sala, sense data. Tinta negra, 137 x 87 mm.	M 6894/38
No identificat	Perfil d'Antoni Sala sobre cartolina Perfil retallat i enganxat sobre cartolina, fet manualment, 130 x 89 mm	M 6894/39

Fotografies

[1905](#) [1906](#) [1909](#) [1912](#) [s.d.](#)

Descripció i data (observacions)	Topogràfic
1905	
Fotografia d'Antoni Sala. 1905 Segell sec a la foto: "Mariné" Al verso inscripció manuscrita: "Ramona Julià de Sala / c/ Universidad 47-2º-2ª / Barcelona / Enero de 1905 = (a los 11 años 2 meses)" 14 x 9 cm	M 6895/20
Fotografia d'Antoni Sala. [Any 1905] Anotació manuscrita al verso: "(A los 12 años y 4 meses) / Dª. Ramona Julià de Sala / c/ Universidad 47-2º / Barcelona" 13'7 x 8'7 cm	M 6895/21
1906	
Fotografia d'Antoni Sala. Any [1906] Anotació manuscrita al verso: "Antonio Sala / a los 13 ½ años / Fot. Güell Barcelona" 14 x 9 cm	M 6895/22
1909	
Fotografia d'Antoni Sala. 1909 Damunt d'una cartolina. Amb una dedicatòria de Ricart Güell 16 x 11'5 cm	M 6895/23
1912	
Fotografia d' Antoni Sala. 1912 Segell sec a la foto: "Amadeo, Pelayo 62, Barcelona" Anotació manuscrita al verso: " Primera tournée por la / América del Sud de / 1912" 13'6 x 8'6 cm	M 6895/24
Fotografia d'Antoni Sala. 1912 Segell sec a la foto: "Amadeo, Pelayo 62, Barcelona" Anotació manuscrita al verso: "Primera tournée por la / América del Sud / junio à septiembre de 1912" 13'6 x 8'6 cm	M 6895/25
Fotografia d'Antoni Sala. 1912 Segell sec a la foto: "Amadeo, Pelayo 62, Barcelona" Anotació manuscrita al verso: "Primera tournée por la / América del Sud. Junio à septiembre / de 1912" 13'6 x 8'6 cm	M 6895/26
Fotografia d'Antoni Sala a bord del Principessa Mafalda. 1912 Anotació manuscrita al verso: " A bordo del Principessa Mafalda / con camarote y al pasar la linea. / octubre 1912" 13'8 x 9 cm	M 6895/27
Fotografia d'Antoni Sala amb la família Amenábar? Santiago de Chile 1912 Damunt d'una cartolina, amb dedicatòries autògrafes de diverses persones: Elena Cienfuegos, Ana de Amenábar, i Amenábar [...] (Santiago de Xile, 14 de [setembre?] de 1912) 16'3 x 13 cm	M 6895/28
Sense data	
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data	M 6895/29

Amb anotació manuscrita al vers: "5 yo i 6 Desmont pero / hizo una mueca y quedó mal / por esta razon no la mando" 13'8 x 8'6 cm	
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'un cartró, imprès amb tinta daurada: NM, Valparaíso, [] Martínez 19'3 x 12'8 cm	M 6895/30
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'un cartró, imprès amb tinta daurada: "Amadeo. Pelayo. Barcelona" 16'3 x 11'3 cm	M 6895/31
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'una cartolina, el text següent: Reproducción de Ricardo Güell. Barcelona 16'6 x 12 cm	M 6895/32
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'una cartolina, amb la següent impressió: Novella. Fotografia de arte. València 16 x 11'5 cm	M 6895/33
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'una cartolina, amb la següent impressió: "Amadeo. Pelayo. Barcelona" 16'2 x 11'3 cm	M 6895/34
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'una cartolina, amb la següent impressió: "Amadeo. Pelayo. Barcelona" 16 x 11'3 cm	M 6895/35
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'una cartolina, amb la següent impressió: "Amadeo. Pelayo. Barcelona" 16'3 x 11'3 cm	M 6895/36
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'una cartolina, amb la següent impressió: "Audouard. Barcelona" 22 x 16'3 cm	M 6895/37
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'un cartró. Recto: "Audouard; verso: Audouard, Paseo de Gracia, 35 ..." 22'3 x 16'3 cm	M 6895/38
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'un cartró. Recto: "Audouard; verso: Audouard, Paseo de Gracia, 35 ..." 22'2 x 16'3 cm	M 6895/39
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'un cartró. Recto: "Audouard; verso: Audouard, Paseo de Gracia, 35 ..." 22 x 16'3 cm	M 6895/40
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'un cartró. Recto : "Audouard ; verso : Audouard, Paseo de Gracia, 35 ..." 25 x 17'3 cm	M 6895/41
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Damunt d'una cartolina. 16'3 x 12 cm	M 6895/42
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data	M 6895/43

Damunt d'un cartró. Recto : "Mariné. Barcelona ; verso : Fotografia de J. Mariné. Pelayo, 58 ..." 21 x 15'2 cm	
Fotografia de la mà esquerra d'Antoni Sala que toca el violoncel. Sense data Segell sec a la foto: "Amadeo , Pelayo 62, Barcelona" 13'5 x 8'5 cm Nota: una reproducció d'aquesta imatge apareix dins <i>Revista da Semana</i> , núm. 631 (Rio de Janeiro, 15 de juny de 1912)	M 6895/44
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Damunt d'un cartró. Recto: "Audouard; verso: Audouard, calle de las Cortes..". i anotació manuscrita: "Salvador, 1930" 21'5 x 16 cm	M 6895/45
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Segell sec a la foto: "Biancke Harris. Chicago" 23'7 x 19 cm	M 6895/46
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Segell al verso: "Photographs from Elliot & Fry, Ltd. ..." Segell sec a la foto: "Elliot & Fry. London" 20'5 x 16'3 cm	M 6895/47
Fotografia de Salvador Sala Pons?. Sense data Nota manuscrita al verso: Salvador Sala Pons 35'8 x 28 cm	M 6895/48
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data Segell sec a la foto: "Mariné. Pelayo 58, Barcelona". Segell al verso: "Antonio Sala" 13'3 x 8'5 cm	M 6895/49
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Nota autògrafa a la foto: "Papá querido, le desea mil felicidades su hijo, Antonio Sala" Segell sec a la foto: "Mariné" 16'5 x 8'5 cm	M 6895/50
4 fotografies de l'escultura del bust d'Antoni Sala 14 x 8'4 cm	M 6895/51 – M 6895/54
2 Fotografies d'un taller d'artista amb escultures diverses, entre les quals figura el bust d'Antoni Sala. 14 x 8'4 cm Al verso d'una d'elles, anotació al verso "79"	M 6895/55 – M 6895/56
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. 14 x 9 cm	M 6895/57
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. 14 x 9 cm	M 6895/58
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Al verso hi ha una altra fotografia enganxada, amb les columnes d'un edifici en primer terme. 14 x 8'2 cm	M 6895/59
Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. Amb una impressió en blanc al peu de la foto: "Robert de Smet. Bruxelles" 13'6 x 8'5 cm	M 6895/60
Fotografia de Salvador Sala. Sense data. Segell sec al paspertú: Renom. Barcelona. Al verso: Salvador Sala Julià	M 6895/61



24 x 30'8 cm	
Fotografia de Salvador Sala. Sense data. Al verso: Salvador Sala Julià 12'3 x 20'8 cm	M 6895/62
Fotografia de Salvador Sala Julià. Sense data. Segell sec a la fotografia: Mariné. Pelayo, 58, Barcelona. Al verso: Salvador Sala y Julià / Barcelona / (Edad de 10 años). 8'9 x 13'8 cm	M 6895/63
7 fotografies de Salvador Sala a California. Sense data. 4'5 x 6'5 cm	M 6895/64 – M 6895/70

Reproduccions

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U **V** W X Y Z

Motiu	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
V		
Roma	Postal sense omplir Amb 2 segells italians enganxats	M 6894/35

Correspondència enviada per Antoni Sala

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatarí	Descripció i data (observacions)	Topogràfic
J		
Julià, Ramona	15 postals i 1 telegrama adreçats a la seva mare Ramona Julià. 1923-1937 Conté: 1 postal. Bad Berka, 26 de maig de 1923 1 postal. Chelsea, 17 de setembre de 1932 1 postal. Dublin, 21 de novembre de 1932 1 postal. 26 de maig de 1933 1 postal. [3] de juliol de 1933 1 postal. Chelsea, 10 de juliol de 1933 1 postal. Paris, 15 de novembre de 1934 1 postal. Chelsea, 9 de maig de 1935 1 postal. 2 de febrer de 1935 1 postal. Londres, 6 d'abril de 1937 1 postal. Paris, 19 de juny de 1937 1 postal. Boulogne, 28 d'agost de 1937 1 postal. Londres, 14 d'octubre de 1937 1 postal. 23 de febrer de 1938 1 postal Brest, 7 de febrer [?] 1 telegrama. Eittlworth, 1 de desembre de 1945	M 6894/1
S		
Sala, Francisco	Postal adreçada a Francisco Sala. 26 de novembre de 1931	M 6894/2
Sala [Julià], Salvador	18 postals d'Antoni Sala adreçades al seu pare Salvador Sala. 1907-1931 Conté: 1 postal. Biarritz, 12 d'agost de 1907 1 postal. Paris, 30 juny de 1909 1 postal. Paris, 7 juliol de 1909 1 postal. Martigny-les-Bains, 20 de juny de 1910 1 postal. Chicago, 14 juliol de 1915 1 postal. 18 d'agost de 1923 1 postal. Venècia, 2 de març de 1926 1 postal. Paris, 26 de juliol de 1926 1 postal. Paris, 17 de maig de 1927 1 postal. Paris, 25 de gener de 1928 1 postal. Paris, 17 d'abril de 1929 1 postal per a Salvador i Ramona Sala enviada per Antoni, Pepita i Conchita. Paris, 3 de juny de 1929 1 postal. Zagreb, 3 de novembre de [1929] 1 postal. A bord del transatlàntic "Rochambeau", [1929?] 1 postal. 26 de juny de 1930 1 postal. València, 17 de desembre de 1930 1 postal. 19 de març de 1931 1 postal amb fotografia d'Antoni Sala. Sense data	M 6894/3

Correspondència rebuda per Antoni Sala

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U [V](#) W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
V		
Vidiella, Carles i Carolina	Postal de Carles i Carolina Vidiella. 22 de juny de 1913	M 6894/4

Correspondència entre tercers

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Agesta, José María de	Carta adreçada a Vda. de Sala. Sant Sebastià, 23 de març de 1935. Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Capçalera: "Junta Provincial de Protección de Menores y Represión de la Mendicidad. Guipúzcoa. Secretaria General."	M 6894/5
Alcolea, Manolita	Postal adreçada a Francisco Sala. Sant Sebastià, 6 de juliol de 1949.	M 6894/6
Alemany, Montserrat	Postal adreçada a Lola Sala. Facheca, Alacant, 19 d'agost de 1952	M 6894/7
C		
Canal, Alfredo	Postal adreçada a Salvador Sala. Granollers, 13 d'agost de 1931.	M 6894/8
Carreras y Artau, T[omás]	Carta adreçada a Sra. Viuda de Sala. Barcelona, 3 de gener de 1945. Text mecanografiat. Amb signatura autògrafa. Capçalera: "Ayuntamiento de Barcelona. Ponencia de Cultura. Presidencia."	M 6894/9
Centre Moral Instructiu de Gràcia	Comunicat d'agraïment adreçat a Salvador Sala. Barcelona, 22 de juliol de 1915 Signatures autògrafes de Joan Sallor i Joaquim Aldrufeu Gurguí Adjunta sobre	M 6894/24
Codina	5 cartes postals adreçades a Salvador Sala. 1901. Conté: - Bayreuth, 23 de juliol de 1901 - Bayreuth, 25 de juliol de 1901 - Bayreuth, 26 de juliol de 1901 - Bayreuth, 28 de juliol de 1901 - Bayreuth, 29 de juliol de 1901	M 6894/10
Colom, Francisco	Postal adreçada a Francisco Sala Julià. Barcelona, 24 de setembre de 1955	M 6894/11
Cuyás, Carmen	2 postals adreçades a Salvador Sala. Hostalric, sense data	M 6894/12
G		
Guitarte, L. R. y A.	Postal adreçada a Salvador Sala. [Versailles], 24 d'abril de 1916	M 6894/13
J		
Jellinek, Oskar	Postal adreçada a Francisco Sala Julià. [11 de març s.a.] En alemany	M 6894/14
Julià Granell, Ramona	Postal adreçada a Francisco Sala. París, 19 de juny de 1909 7 postals adreçades a Salvador Sala. 1909-1910 Conté:	M 6894/15



	<ul style="list-style-type: none">- París, 22 de juny de 1909- París, 13 de juliol de 1909- París, 17 d'agost de 1909- P[arís], 24 de novembre de 1909- París, 13 d'octubre de 1909- París, 9 de desembre de 1909- París, 8 de juny de 1910	
L		
Lebus Cohen Hélène	Telegrama de condol en anglès i nota manuscrita del telegrama en castellà adreçada a Sala. Barcelona, 18 de desembre de 1945. En castellà i anglès	M 6894/16
[Lebus Cohen], Hélène	2 Telegrames i 1 postal. 1937-1945 Conté: <ul style="list-style-type: none">- 1 postal adreçada a Ramona Sala. París, 19 de juny de 1937 En anglès. <ul style="list-style-type: none">- 1 telegrama adreçat a Ramona Sala. Londres, 16 de desembre de 1945- 1 telegrama adreçat a Ramona Sala. Londres, 18 de desembre de [1945] Fan menció a la malaltia i posterior defunció d'Antoni Sala	M 6894/17
M		
Maristany	Targeta postal adreçada a Salvador Sala. 7 de març [s.a.] És un dibuix original del mateix Maristany	M 6894/18
Mohler, Ernesto	9 postals adreçades a Lola Sala. 1950-1960 Conté: <ul style="list-style-type: none">- Speyer, 20 de setembre de 1950- La Salud, 4 d'agost de 1951- Bad Worishofen, 25 d'agost de 1954- Ludwigshafen, 28 de març del 1958- Boppard, 28 d'agost de 1955- Mannheim 23 de desembre de 1958- Ludwigshafen, 18 de març de 1959- Ludwigshafen, 11 de setembre de 1953 També amb signatures autògrafes d'Elsa i Luis Mohler <ul style="list-style-type: none">- Ludwigshafen, 8 de maig de 1960	M 6984/19
S		
Sala, Francesc	1 postal adreçada a Dolores Sala. Maó, 21 d'abril de 1958 Escriu i signa Magdalena, neboda de Dolores Sala, Francesc Sala només signa.	M 6984/20
	3 postals adreçades a Salvador Sala. 1917 Conté: <ul style="list-style-type: none">- Olot, 6 de desembre de 1917- Olot, 7 de desembre de 1917- Ripoll, 10 de desembre de 1917	
	4 telegrames adreçats a Hélène Lebus Cohen. 1945 Conté: <ul style="list-style-type: none">- [16 de desembre de 1945]- [16 de desembre de 1945]- [17 de desembre de 1945]- [19 de desembre de 1945]	



	Tres d'ells són esborranys Adjunten resguard postal Fan menció a la malaltia d'Antoni Sala	
Sala [Pons], Lola	2 postals adreçades a Ramona Sala. 1939 Conté: - Barcelona, 19 d'agost de 1939 - Caldes de Malavella, 15 de setembre [s.a.]	M 6894/21
Sala Julià, Salvador	2 postals adreçades a Salvador Sala [Pons]. 1923 Conté: - Portland, 15 d'octubre de 1923 - Portland, 26 de desembre de 1923	M 6894/22
	2 postals adreçades a Ramona Julià. 1924-1935 - Portland, 10 de març de 1924 - San Diego, 18 de juliol de 1935	
Sala [Pons], Salvador	Postal a [Ramona Julià]. Tolouse, 23 de setembre de 1913 També escriu i signa Vidiella	M 6894/23
	Postal a Francisco Sala. París, 2 de juliol de 1914	
	7 postals adreçades a Lola Sala. 1927-1929 i sense data - 26 d'agost de [1927] - Barcelona, 22 d'agost de 1929 - Barcelona, 29 d'agost de 1929 - Barcelona, 10 de setembre de 1929 - 15 d'agost de 1929 - Barcelona, [16] d'agost de 1929 - 8 de [?] de s.a.]	
T		
Torres, Mercè	6 postals adreçades a Lola Sala. 1954-1961 Conté: - Arbúcies, 25 de setembre de 1954. - Arbúcies, 7 d'abril de 1955 - Caldes de Montbui, 8 d'agost de 1957 - Prats de Lluçanès, 2 d'abril de 1958 - Caldes de Montbui, 3 de juliol de 1959 - París, 29 d'abril de 1961	M 6894/25
Torres, Maria Rosa	13 postals adreçades a Lola Sala. 1952-1959. Conté: - Tamariu, 16 de juliol de 1952 - Arbúcies, 7 de juliol de 1953 - Arbúcies, 17 d'agost de 1953 - Arbúcies, 4 de setembre de 1953 - Arbúcies, 18 de setembre de 1953 - Empúries, 11 de juliol de 1955 - Caldes de Bohí, 5 d'agost de 1955 - Caldes de Bohí, 12 d'agost de 1955 - 18 de setembre de 1955 - Roma, 23 de juny de 1957 - Sant Vicent, 10 de setembre de 1958 - París, 4 de març de 1959 - [París], 11 d'abril de 1959	M 6894/26
U		
Unió	Comunicat d'agraïment adreçat a Salvador Sala. Barcelona, 8	M 6894/27





d'Escolans de Montserrat	de maig de 1915 Signatura autògrafa de S. Palau Adjunta sobre	
W		
Wright, Gustin	Postal adreçada a Antonio Sala. París, 2 de febrer de 1914.	M 6894/28
No identificat		
Àngela	Postal i telegrama adreçats a Ramona Julià, Vda. Sala. - Caldas, 29 d'agost de 1943. - Les Palmes, 10 de gener de 1946	M 6894/29
Montserrat	4 postals adreçades a Dolores Sala. Anys 1928-1933 Conté: - Arenys, 17 de novembre de 1928 - Arenys, 26 de maig de 1929 - Caldes, 29 de novembre de 1931 - Arenys, 28 d'octubre de 1933 Postal adreçada a Francisco Sala Julià. Cadis, 2 de març de 1950	M 6894/30
Mother	Postal adreçada a John Schroeder. Southampton, [11 de juny de 1923]. En anglès	M 6894/31
Paco i Angelita	Postal adreçada a Francisco Sala. Konstanz, 5 d'agost de [1954]	M 6894/32
Pepito i Margarida	Postal adreçada a Ramona [Julià], de Sala. Barcelona, 30 d'agost de 1925	M 6894/33
No identificat	Postal a Salvador Sala. [Varsòvia], 21 de setembre de 1913	M 6894/34

Àlbums

Album núm. 1 (fotografies)	Topogràfic M 6899
<p>Part interior de la coberta anterior: fotografia. Sense data.</p> <p>F. 1 r.: Caricatura d'Antoni Sala, amb una dedicatòria autògrafa : Al eminent viloncelista Antonio Sala, afectuosamente, Francisco Coll?. 1912</p> <p>F. 1 v.: 5 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 2 r: 5 fotografies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Love". Powero. 2 de setembre 1917. Para mamá. Besos. Antonio - fotografia. Sense data. - S. Sala. (U. S. A.) 2 de setembre de 1917 - 29 de setembre de 1917 - Chicago, 29 de setembre de 1917 <p>F. 2 v: 4 fotografies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo del concierto en casa de José Miguel Besoain. Santiago de Chile, 12 de noviembre de 1912. - Caen. 1914 - Fotografia. Sense data. - Fotografia. Sense data. <p>F. 3 r: 5 fotografies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sense data. - Sense data. - 2 de setembre de 1967 - Sense data. - 29 de setembre de 1917 <p>F. 4 r: 8 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 5 r: 5 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 6 r: 5 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 7 r: 5 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 7 v: 1 fotografia. Sense data.</p> <p>F. 8 r: 4 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 8 v: 1 fotografia. Sense data</p> <p>F. 9 r: 5 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 10 r: 5 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 11 r: 6 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 12 r: 3 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 13 r: 18 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 14 r: 20 fotografies. Sense data.</p> <p>F. 15 r: 9 fotografies. Sense data</p> <p>F. 16 r: 7 fotografies. Sene data.</p> <p>F. 17 r: 8 fotografies. Sense data</p> <p>F. 18 r: 6 fotografies. Sense data</p> <p>F. 19 r: 7 fotografies. Sense data</p> <p>F. 20 r: 4 fotografies. Sense data</p> <p>F. 21 r: 7 fotografies. Sense data</p> <p>F. 22 r: 11 fotografies. Sense data</p> <p>F. 23 r: 11 fotografies. Sense data</p> <p>F. 24 r: 19 fotografies. Sense data</p> <p>F. 25 r: 9 fotografies. Sense data</p> <p>F. 26 r: 7 fotografies. Sense data</p>	



- F. 27 r: 7 fotografies. Sense data.
- F. 28 r: 6 fotografies. Sense data
- F. 29 r: 7 fotografies. Sense data
- F. 30 r: 4 fotografies. Sense data
- F. 31 r: 11 fotografies. Sense data
- F. 32 r: 13 fotografies. Sense data. Anotacions amb llapis: Cádiz i Sevilla
- F. 33 r: 7 fotografies. Sense data
- F. 34 r: 6 fotografies. Sense data
- F. 35 r: 9 fotografies. Sense data
- F. 36 r: 9 fotografies. Sense data.
- F. 37 r: 13 fotografies. Sense data
- F. 38 r: 12 fotografies. Sense data
- F. 39 r: 17 fotografies. Sense data
- F. 40 r: 6 fotografies. Sense data
- F. 41 r: 10 fotografies. Sense data

Àlbum núm. 2 (retall de premsa, programes de mà)	Topogràfic M 6893
<p>F. 1 r: anotació: Salvador Sala i Pons</p> <p>F. 5 r: 1- Autor Desconegut. Retall de premsa, inc. "La costumbre introducida en nuestros principales cafés". Sense data 2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Restablecido de su larga y penosa enfermedad el apreciable". Sense data</p> <p>F. 5 v: Programa del concert organitzat pel Sr. Vidiella, en el qual varen perdre part diversos deixebles seus. En castellà. Imp. Tasso 3350.</p> <p>F. 6 r: Autor desconegut. Retall de premsa, inc. " El concierto de anteayer (1)" Sense data</p> <p>F. 7 r: 1- Autor desconegut. "Numerosísima fue la concurrencia que acudió anteanoche", dins: <i>La Publicidad</i> (8 de juny de 1883) Retall de premsa 2- Autor desconegut. "El espíritu de asociación catalanista que tanto va cundiendo en esta capital". Retall de premsa. Sense data</p> <p>F. 8 r: 1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "El martes último tuvimos el gusto de asistir á una reunión". Sense data 2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Todas las noches se ve sumamente concurrido." Sense data 3- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "El próximo pasado miercoles, celebró el "Centre Català" la primera de las reuniones". Sense data 4- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "El espacioso café de Novedades continúa lleno todas las noches" Sense data 5- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Anoche fueron objeto de una entusiasta ovación". Sense data</p> <p>F. 9 r: Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Anoche tuvimos el gusto de asistir á uno de los conciertos". Sense data</p> <p>F. 9 v i 10 r: C. Cuspinra. "Concierto calado", dins: <i>El Diario de Barcelona</i> Retall de premsa. Sense data</p> <p>F. 10 r: Programa del concert de comiat pel pianista Mario Calado, que tingué lloc al Teatro Lírico el dia 9 de març de 1890. 1 f.. En castellà. Suc. Ramírez</p>	

F. 10 v:

Programa del concert a càrrec del pianista Enrique Granados, que tingué lloc al Teatro Lírico el dia 20 d'abril de 1890.

1 f. En castellà. A. López Robert, impresor.

F. 11 r:

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Teatro Lírico"

Sense data

2- Autor desconegut. "El próximo domingo por la tarde, dará en el teatro Lírico", dins: *El Noticiero*

Retall de premsa. Sense data

3- Programa del concert a càrrec d'Enrique Granados, que tingué lloc al Teatro Lírico el 20 d'abril de 1890.

1 f. En castellà. Suc. Ramírez.

F. 11 v :

Autor desconegut. "Enrique Granados", dins: *El Diario de Barcelona*

Retall de premsa. Sense data

F. 12 r:

Autor desconegut. "Concierto Granados", dins: *La Vanguardia*

Retall de premsa. Sense data

F. 12 v:

Autor desconegut. "El aspecto que presentaba ayer tarde el elegante data Teatro Lírico", dins: *El Noticiero*

Retall de premsa. Sense data

F. 13 r:

J. H. P. "Concierto Granados ", dins: *El Barcelonès*

Retall de premsa. Sense data

F. 13 v:

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Líric"

Sense data

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Teatros. En el Teatro Lírico".

Sense data

F. 14 r:

Programa del concert a càrrec del pianista Alejo Mumbardó , que tingué lloc al Teatro Lírico el 27 d'abril de 1890.

1 f. En castellà. A. López Robert, impresor

F. 15 r:

Programa del concert vocal i instrumental organitzat i dirigit pel mestre Felipe Espino, que tingué lloc al Teatro Lírico el 9 de novembre de 1890.

Díptic. En castellà. Imp. Luis Tasso

F. 16 r :

Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "La falta d'espai no'ns permeté donar compte".

Sense data

F. 16 v i 17 r:

Autor desconegut. "El Sexteto del Gran café de Novedades", dins: *Ilustración Musical*.

Retall de premsa. Sense data

F. 18 r:

Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Algun tiempo atrás, con ocasión de haberse publicado"

Sense data

F. 19 r:

1-Autor desconegut. "Cada noche es objeto de generales aplausos", dins: *Suplemento*

Retall de premsa. Sense data

2- Autor desconegut. "Hoy que en Barcelona escasean los centros en que se rinde", dins: *El Noticiero*

Retall de premsa. Sense data

3- Autor desconegut. "El distinguido quinteto que actúa en el café", dins: *La Vanguardia*

Retall de premsa. Sense data

F. 19 v:

Programa del concert de piano a càrrec d'Alejandro Ribó, que tingué lloc al Teatro Lírico el dia 5 de maig de 1895.

1 f. En castellà. Imp. Henrich

F. 20 r :

Autor desconegut. "Notabilidades artísticas", dins: *Diario del comercio* (22 d'abril de 1899, Tarragona).

Retall de premsa

F. 21 r:

1- Autor desconegut. "En el Teatro de Novedades se puso el sábado en escena", dins: *La Publicidad*

Retall de premsa. Sense data

2- Autor desconegut. "Algunas escenas bien diversificadas y regularmente dialogadas", dins: *El Diario de Barcelona*

Retall de premsa. Sense data

F. 22 r:

1- Autor desconegut. "Fiestas mayores", dins: *La Publicidad*.

Retall de premsa. Sense data

2- Autor desconegut. "Nos escriben de Granollers que pocas veces se han visto", dins: *El Noticiero Universal*

Retall de premsa. Sense data

3- Autor desconegut. "El acreditado quinteto compuesto de los profesores", dins: *El Noticiero Universal*

Retall de premsa. Sense data

4- Autor desconegut. "Numerosa concurrencia acude todas las noches al gran café Novedades", dins: *El Noticiero Universal*

Retall de premsa. Sense data

F. 23 r:

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Poche doméniche fa, sempre al Lírico".

Sense data. Anotació al f. : Ribó

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Ha salido para París".

Sense data. Anotació al f. : Ribó

3- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Nuestro particular amigo don Salvador Sala".

Sense data.

4- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Los conciertos a quinteto que se han inaugurado".

Sense data

F. 23 v:

Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "La velada literario-musical celebrada anoche".

Sense data. Anotació al f.: Alejandro Ribó

F. 24 r:

Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Velada en el círculo carlista".

Sense data

F. 25 r:

Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "EL sexteto del Gran Café de Novedades".

Sense data

És una il·lustració en la que apareix Salvador Sala.

F. 26 r:

1- Programa de concert.

Manuscrit. Sense data

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Anoche tocó dos series de concierto en el Principal"

Sense data. Anotació al f.: Ribó

F. 26 v:

Autor desconegut. "Ayer tarde en el salón de conciertos del almacenista de pianos", dins: *La Vanguardia*

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Ribó

F. 27 r:

Programa del concert de piano a càrrec d'Alejandro Ribó, que tingué lloc al Teatro Lírico el 5 de maig de 1895.

1f. En castellà.

F. 28 r:

1- Juan Puiggarí. "Teatro Lírico", dins: *La Vanguardia*

Retall de premsa. Anotació al f.: Ribó

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc.: "Esta noche en el gran café restaurant".

Sense data

F. 29 r:

Autor desconegut. "Al concierto dado esta tarde en el Lírico", dins: *El Noticiero Universal*.

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Ribó

F. 31 r:

Programa del concert de piano a càrrec d'Alejandro Ribó, que tingué lloc el 10 de juny de 1900.

1 f. En castellà

F. 32 r:

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Un muchacho catalán, del que en otras ocasiones".

1 f. Sense data

2- Autor desconegut. "Concierto Ribó", dins: *La Publicidad*

Retall de premsa. Sense data

F. 33 r:

Autor desconegut. "Consta de tres tiempos el citado Concierto", dins: *Lo Mayo* (Barcelona, 1900)

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Ribó

F. 33 v:

Autor desconegut. "Esta noche a las nueve", dins: *El Tiempo* (13 de juny de 1899)

Retall de premsa

F. 34 r:

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "En casa de nuestro amigo el profesor de piano".

Sense data

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Lo succés més gros de la present quinzena".

Sense data

3- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Ha salido para París".

Sense data.

F. 35 r:

1- Autor desconegut. "Ayer tuvo lugar en el Teatro Lírico, el concierto del señor Ribó ", dins: *El Diario Mercantil*.

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Ribó

2- Autor desconegut. "Con asistencia de numerosa y brillantísima concurrencia", dins: *El Noticiero Universal*.

Retall de premsa. Sense data

F. 36 r

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Con el título de "Hueseá" y dedicado á don Francisco Montoro".

Sense data

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "En el café de Novedades debutó anoche un octeto"

Sense data

F. 37 r:

Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Teatros y artistas".

Sense data. Anotació al f.: Ribó

F. 38 r:

Autor desconegut . "Anoche dio un concierto de piano en el teatro Lírico el concertista de piano", dins: *El Diario de Barcelona*.

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Ribó

F. 39 r:

Autor desconegut. "En Serdanyola. Velada artística," dins: *La Vanguardia* (9 de setembre).

Retall de premsa. Sense any. Anotació al f.: Ribó

F. 41 r:

Autor desconegut. "Una lectura Íntima, por Santiago Rusiñol".

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Lola Sala

F. 42

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "El pintor catalán y poeta Santiago Rusiñol".

Sense data. Anotació al f.: Lola Sala

2- Autor desconegut. "La Capella de Manacor".

Retall de premsa. Sense data. En castellà.

F. 43 r:

1- Autor desconegut. "Ha salido para París", dins: *La Publicidad*.

Retall de premsa. Sense data. Anotació al f.: Ribó

2- Autor desconegut. "De verdadero "succés" puede calificarse el primero de los conciertos anunciados", dins: *El Noticiero Universal*.

Retall de premsa. Sense data

F. 44 r:

Autor desconegut. "En casa de nuestro amigo el profesor de piano", dins: *La Publicidad*.

Retall de premsa. Sense data

F. 45 v:

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. " Salle Érard, au concert de piano.

Sense data

2- Autor desconegut. " Teatro de la Comedia. Concierto Ribó", dins: *El Liberal* (Madrid, 14 de juny de 1899)

Retall de premsa.

F. 46 r:

Programa del concert a càrrec d'Alejandro Ribó, que tingué lloc a la Petite Salle Érard el dia 30 d'abril de 1897.

1 f. En francès.

F. 46 v:

Autor desconegut. "Los diaris de Madrid fan grans elogis del pianista català D. Alexandre Ribó," dins: *La Renaixensa* (20 de juny de 1899).

Retall de premsa.



F. 47 r:

Autor desconegut. "En la Sala Estela, concierto Ribó".
Retall de premsa. 1 f. En castellà. Anotació al f.: Ribó

F 47 v i 48 r:

Autor desconegut. "Nuestros grabados. Don Alejandro Ribó, distinguido concertista catalán",
dins: *Ilustración Artística*.

Retall de premsa. Anotació al f.: Ribó. Conté retrat de l'artista.

F. 49 r:

Programa del concert a càrrec el quintet format per: Sánchez, Navarro, García, Sala i Ballvé.
Díptic. Sense data.

F. 50 v i 51 r:

Autor desconegut. "Alejandro Ribó, distinguido concertista de piano", dins: *Álbum Salou*.

Retall de premsa. Sense data. Conté retrat de l'artista.

F. 88r:

Església Parroquial de Santa Maria (Igualada). Certificat de bateig de Salvador Sala. Igualada,
5 de juliol de 1877.

Signatura autògrafa de Mauricio Cortés.

Àlbum núm. 3 (documentació personal, programes de mà, retalls de premsa)	Topogràfic M 6901
<p>F. 1 v: 6 certificats de l'Escola Municipal de Música de Barcelona referents a les qualificacions obtingudes en els exàmens de violoncel, anys 1903-1907.</p> <p>F. 2 r: 1- Programa del concert a càrrec de: J.Auger, J. Moya, S. Mainou i A. Costa Grande, que tingué lloc al Salud Sport Club el 6 de març de 1904. 1 f. En castellà. 2- Programa del concert a càrrec de diversos intèrprets, que tingué lloc als salons de la casa Salisachs, el 5 d'abril del 1904. Díptic. En castellà. Henrich y Cia (Barcelona).</p> <p>F. 2 v : 1- Programa del concert a càrrec d' Antoni Sala, que tingué lloc als salons de la casa Dessy el 30 de desembre de 1904. Díptic. En castellà. Tip. L'Avenç (Barcelona). 2- Programa de concert que tingué lloc als salons de la casa Eliasel 21 de juny de 1904. Díptic. En castellà. Henrich y Cia (Barcelona).</p> <p>F. 3 r: 1- Autor desconegut. "Punts d'home. Un gran artista d'onze anys", dins: En <i>Patufet</i> (Barcelona, 8 de juny de 1905). Retall de premsa. 2- Autor desconegut. "Salones de la casa Dessy", dins: <i>El Noticiero Universal</i> , p. 4 (31 de desembre de 1904). Retall de premsa. 3- Autor desconegut. "Punts d'home. En Malats y el nen Sala", dins: <i>En Patufet</i> (Barcelona, gener de 1905). Retall de premsa. 4- Autor desconegut. "Gazeta musical.Concert Sala", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (31 de desembre de 1904). Retall de premsa. 5- Autor desconegut. "El nen Antoni Sala, notable violoncellista," dins: <i>En Patufet</i> (15 de gener de 1905). Retall de premsa. Retrat de l'artista. 6- Autor desconegut. " El precoz artista (pues sólo cuenta once años) ejecutó", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (31 de desembre de 1904). Retall de premsa. 7- Autor desconegut. "Hoy se nos aparece en los salones de la casa Dessy", dins: <i>El Diario Mercantil</i> (1 de gener de 1905). Retall de premsa. 8- Autor desconegut. "Es admirable la claridad de Sala", dins: <i>El Liberal</i> (31 de desembre de 1904). Retall de premsa. 9- Autor desconegut. "El niño Antonio Sala maneja el arco con un aplomo que causa admiración", dins: <i>El Diluvio</i> (2 de gener de 1905). Retall de premsa. 10- Autor desconegut. "Hoy se nos aparece en los salones de la casa Dessy", dins: <i>El Diario Mecantil</i> (1 de gener de 1905). Retall de premsa.</p> <p>F. 3 v:</p>	

- 1- Autor desconegut. "Un concierto. Antonio Sala", dins: *La Tribuna* (10 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 2- Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, que tingué lloc al Círculo artístic, el 9 de gener de 1905.
1 f. En castellà. Tip. L'Avenç
- 3- Autor desconegut. "Actualidades. El niño Antonio Sala", dins: *Las Noticias* (Barcelona, 10 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 4- Ignotus. "En los mismos salones del Círculo Artístico," dins: *El Diluvio* (Barcelona, gener 1905).
Retall de premsa.
- 5- Autor desconegut. "Antonio Sala es un niño de los que no sólo", dins: *La Vanguardia* (11 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 6- Autor desconegut . "Concierto. El niño Antonio Sala" , dins: *El Noticiero Universal* (Barcelona, 10 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 7- Autor desconegut."Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (Barcelona, gener de 1905).
Retall de premsa.
- 8- Autor desconegut. "El niño Antonio Sala frasea", dins: *El Diluvio* (11 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 9- Autor desconegut. "El nen Antoni Sala, en els onze anys d'edat", dins: *Revista Musical Catalana* (febrer de 1906).
Retall de premsa.
- F. 4 r :**
- 1- Xim-Xim. "De l'art que belluga . Nyigo-nyigo", dins : ¡Cu-cut! P. 30 (Barcelona, 12 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 2- B. Mol. "En el local del Círculo Artístico", dins: *El Liberal* (Barcelona, 10 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 3- Autor desconegut. "En el Círculo Artístico dio un concierto", dins: *La Ilustración Artística* (23 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 4- Autor desconegut. "Y á propósit de Reys", dins: *La Esquella de la Torratxa*" (Barcelona, 13 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- F. 4 v:**
- 1 i 2 - Autor desconegut. "El nen Antoni Sala, violoncelista" i "Il·lustració Catalana", dins: *Il·lustració Catalana* (Barcelona 8 de gener de 1905).
Retall de premsa.
- 3- Programa del concert que tingué lloc a l'Escola municipal de Música de Barcelona el 3 de juny de 1905.
En castellà. Henrich i Cia.
- 4- Programa del concert en honor de D. Vicente Salisachs y Canari en celebració de la seva festa onomàstica, que tingué lloc el 5 d'abril de 1905 a Barcelona, als salons de la casa Salisachs.
Díptic. En Castellà.
- F. 5 r:**
- 1- Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Carlota Campins, que tingué lloc al Teatre Principal el 27 de març de 1906 .
1f. En català. Imp. Henrich y Cia.

2- Autor desconegut. Carlota Campins, Antoni Sala.

Díptic. En castellà.

3- Autor desconegut. "Desde su última aparición", dins: *La Tribuna* (28 de març de 1906), i "Desde el primer número del concierto", dins: *El Liberal* (29 de març de 1906).

Fragment de crítiques de diferents diaris.

4- Igotus. "Concierto Campins-Sala", dins: *Miniatura* (Barcelona 31 de març de 1906).

Retall de premsa.

F. 5 v:

1- Autor desconegut. "Tocó con perfecta y exquisita interpretación...", dins. *El Noticiero Universal* (28 de març de 1906), "Como mecanismo, asombra lo que es capaz de hacer..." dins: *La Publicidad* (29 de març de 1906), i "En el mecanismo se muestra ya seguro...", dins: *El Correo catalán* (30 de març de 1906).

Fragment de crítiques de diferents diaris.

2- V. "Principal.- Concierto Sala-Campins", dins: *Diario Mercantil* (Barcelona, 29 de març de 1906).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "En el concierto de Saint-Saëns, en la Sonata de Valentini...", dins: *Hojas Selectas* (juny de 1906) i "En todas las piezas del programa...", dins: *La Ilustración Artística* (9 d'abril de 1906).

Fragment de crítiques de diferents diaris.

4- M.J.B. "Teatro Principal. Concierto Campins-Sala", dins: *La Vanguardia* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

5- U. "Gazeta Musical. Concert Sala-Campins al Teatre Principal", dins: *La Veu de Catalunya* (Barcelona, 28 de març de 1906).

Retall de premsa.

F. 6 r:

1- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, amb acompanyament de Lola Sala.

Tríptic. En castellà.

2- Programa del dos concerts de violoncel i piano a càrrec d' Antoni i Lola Sala , que tingueren lloc els dies 25 i 27 de maig.

Tríptic. En castellà. Vda. de E. Pascual- València.

F. 6 v:

1- Autor desconegut. "Los conciertos Sala", dins: *El Pueblo* (València, 27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Notas artísticas", dins: *Las Provincias*, dins: (València, 25 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3- R. Nácher. "Salón Sánchez Ferrís", dins: *El Radical* (València, 27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "En el Saló Sánchez Ferrís. Los Conciertos Sala", dins: *El Pueblo* (València 27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "Salón Sánchez-Ferrís. Primer concierto Sala", dins: *Las Provincias* (València , 27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 7 r:

1- Otsky. "Primer concierto Sala", dins: *La Voz de Valencia* (València, 27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Segundo concierto Sala", dins: *El Radical* (València, 28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3- I.V. "Salón Sánchez Ferrís. Conciertos Sala", dins: *El Mercantil Valenciano* (València, 28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "En el Salón Sánchez Ferrís", dins: *La Correspondencia de Valencia* (València, 28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "En el salón Sánchez Ferrís", dins: *El Pueblo* (València, 28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

6- Autor desconegut. "Esta noche á las nueve y media", dins: *El Mercantil Valenciano* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 7 v:

1- Autor desconegut. "Salón Sánchez-Ferrís. Segundo concierto Sala", dins: *Las Provincias* (València, 28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2- Otsky. "Segundo concierto Sala", dins: *La Voz de Valencia* (València, 28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3- Otsky. "Concierto", dins: *Diario de Tortosa* (Tortosa, 29 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "En el salón Sánchez Ferrís", dins: *La Correspondencia de Valencia* (València, 27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "Toda la prensa de Valencia", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 1 de juny de 1907).

Retall de premsa.

F. 8 r:

1- Autor desconegut. "Ante un público selecto", dins: *Las Circuntancias* (Reus, 4 de juny de 1907).

Retall de premsa.

2- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, que tingué lloc a Reus, al teatre del Centro de Lectura el dia 1 de juny de 1907.

1 f. En castellà. Lit. E. Navás (Reus).

3- Jaime Poch I Garí. "Crónicas de Arte", dins: *Diario de Reus* (Reus, 4 de juny de 1907).

Retall de premsa.

F. 8 v:

1- Programa del concert a càrrec d'Antoni i Lola Sala, que tingué lloc al Teatro del Balneario el dia 2 de juny de 1907.

Díptic. En castellà. Imp. Querol.

2- Mínima. "Teatro del Balneario", dins: *Correo Ibérico* (Tortosa, 4 de juny de 1907).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "Con asistencia de un público no muy numeroso", dins: *El Tiempo* (Tortosa, 8 de juny de 1907).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Anoche se congregaron", dins: *Diario de Tortosa* (Tortosa, 3 de juny de 1907).

Retall de premsa.

F. 9 v:

1- Autor desconegut. "En Bellas Artes: una audición musical", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (Sant Sebastià, 2 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Le Courier de Bayonne* (Bayonne, 15 de setembre de 1907).

Retall de premsa. En francès.

3- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala , amb la cooperació de l'orquestra dirigida per Manuel Calvo, que tingué lloc al Gran Casino del Sardinero el 23 d'agost de 1907.

Imp. José M. Cimiano.

F. 10 r:

1- Autor desconegut. "Juventud artística . Antonio Sala", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (Sant Sebastià, 1 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

2- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, acompanyat al piano per Lola Sala, que tingué lloc al Teatro Cruceta d'Eibar el 21 de setembre de 1907.

1 f. En castellà. Imp. de P. Orúe (Eibar)

F. 10 v:

1- Autor desconegut. "Desde Eibar: conciertos", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (Sant Sebastià, 25 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Eibar 23", dins: *El pueblo Vasco* (Sant Sebastià, 24 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

3- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, acompanyat per Lola Sala, que tingué lloc al Teatro Cruceta d'Eibar el 22 de setembre de 1907.

1 f. En castellà. Tip. de P. Orúe (Eibar).

F. 11 r:

1- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala acompanyat per Lola Sala que tingué lloc al Teatro de Tolosa el 13 d'octubre.

1 f. En castellà. Imp. A. Gurruchaga, [s.a.]

2- Autor desconegut. "El joven violoncelista catalán ", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 6 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "Dióse anoche en el Principal el concierto", dins: *El Diluvio* (Barcelona, 28 de març de 1906).

Retall de premsa.

F. 11 v:

1- Autor desconegut. "Un joven artista catalán" , dins: *La Publicidad* (Barcelona, 18 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Noticias de espectáculos", dins: *La Vanguardia* (Barcelona 12 de febrero de 1908).

Retall de premsa.

F. 12 r:

1- Programa del concerts a càrrec d'Antonio Sala, acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Teatro de Novedades els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà.

2- Programa del concerts a càrrec d'Antonio Sala, acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Teatro de Novedades els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà.

3- Autor desconegut. "El darrer dimarts tingué lloch un concert extraordinari", dins: *La Esquella de la Torratxa* (Barcelona, 30 de març de 1906).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Crónicas musicales", dins: *El Diluvio* (Barcelona 22 de febrer de 1908).
Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "Un artista de 14 anys", dins: *La Esquella de la Torratxa* (Barcelona, 21 de febrer de 1908).

Retall de premsa. Foto d'Antoni Sala

F. 12 v:

1- U. "Gazeta musical: concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (Barcelona, 21 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero Universal* (Barcelona, 1 d'agost de 1908).

Retall de premsa.

3- U. "Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (24 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Abans d'acabar dediquem també un record als dos concerts", dins: *La Revista Musical Catalana* (Barcelona, abril de 1908).

Retall de premsa.

F. 13 r:

1- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, amb acompanyament de Lola Sala, que tingué lloc a l'Ateneo Enciclopédico popular el dia 30 d'abril de 1908.

1 f. En castellà. Sdad. Anón. La Neotipia.

2- Brunet. "Antonio Sala", dins: *El Diluvio Ilustrado* (Barcelona, 9 de maig de 1908).

Retall de premsa. Caricatura.

3- Autor desconegut. "Un violoncelista notable", dins: *La Actualidad* (Barcelona, 29 d'abril de 1908)

Retall de premsa. Fotografia

4- Autor desconegut. "Concierto Sala", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 2 de maig de 1908).

Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (Barcelona, 24 de gener de 1909).

Retall de premsa.

F. 14 r:

1- Programa del concert a càrrec de diversos autors, que tingué lloc a la Salle des Fêtes du Journal el 14 de febrer de 1909.

1 díptic. En francès.

2- Autor desconegut. "Notre salle des fetes", dins: *Le Journal* (22 de març de 1909).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "La section instrumentale de l'Ecole Galin-Paris-Chevé", dins: *L'Harmonie Nouvelle* (París 15 de març de 1909).

4- Eugène Cools. "Echos", dins: *L'Harmonie Nouvelle* (París, 15 de març de 1909).

Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "La marquise de Brou a donné", dins: *Le Figaro* (París 3 d'abril de 1909).

Retall de premsa.

F. 14 v :

Programa de l'audició musical a càrrec del Chœur a Capella International, amb la col.laboració de W. Hagerman i Antonio Sala, que tingué lloc a la Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine el 7 de març de 1909.

1 f. En francès. [S.l.] : Imp. La Coopération du Livre Assoc. : Imp. Crozatier, [s.a.]

F. 15 r :

1- Programa del concert a càrrec de José Sentís i Antonio Sala, que tingué lloc a la Salle Érard el dia 3 de maig de 1909.

1 f. En francès. Segell de: Invitació per a dues persones.

2- Programa del concert a càrrec d'Adine Drolet, madame Filliaux-Tiger, José Vargas-Núñez, Antonio Sala, que tingué lloc a la Salle des fêtes du Journal el 5 de maig de 1909.

Díptic. En francès.

3- Autor desconegut. "Dans le monde", dins : *Le Gaulois* (París, 3 d'abril de 1909).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Dos violoncelistas jóvenes: una esperanza y una realidad", dins: *La Actualidad* (Barcelona 20 d'abril de 1909).

Retall de premsa.

F. 15 v:

1- Autor desconegut. "Toda la prensa de la capital de Francia", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 8 d'abril de 1909).

Retall de premsa.

2- Programa del concert a càrrec de : Georges Drouet, Georges Mary, Mlle. Personne, M. Lecerf, Eug. Cools, Antonio Sala, Marcelle Atoch, Henri Bouillard, Louise Herval, Henry Rollan i Edmond Maurat, que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs de France el 4 d'abril de 1909.

1 f. En francès.

F. 16 r :

1- Programa del concert a càrrec de Lilla de Mukulowska i Antonio Sala que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs el dia 12 de maig de 1909.

1 f. En francès.

2- Programa de l'audició dels alumnes de madame Brault-Staub : R. Lewita, A. Brault, Blanche Héritier i [Antoni] Sala, que tingué lloc el 13 de maig de 1909.

Díptic. En francès.

F. 16 v :

1- Programa del concert de beneficiència a càrrec de : Comte d'Andelarre, Laffitte, Armand Ferté, Vicomte René Vignial, Suzanne Devoyod, Lucien Fugère, Mary Garnier, Antonio Sala, Jane Kermora i Léa Piron, que tingué lloc a París, al Théâtre Femina el 22 de maig de 1909.

Díptic. En francès.

2- Autor desconegut. "Notes mondaines", dins: *Comedia* (París, 21 de maig de 1909).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "Chez le vicomte et la vicomtesse René Vignial", dins: *Le Figaro* (París, 23 de maig de 1909).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Notes mondaines", dins: *Comcedia* (21 de març).

Retall de premsa.

F. 17 r :

1- Programa de l'audició d'obres de Fernand le Borne a càrrec de diversos intèrprets, que tingué lloc el 28 de maig de 1909.

Díptic. En francès.

2- Programa del concert a càrrec de : Marguerite Artot, G. Enesco, G. Swirsky i A. Sala, que tingué lloc el 2 de juny de 1909.

Díptic. En francès. Frazier-Soye, grav. Imp. Paris.

3- Autor desconegut. "Le violoncelle était tenu par Antonio Sala.", dins: *La Renovation* (París, març de 1909).

Retall de premsa.

F. 17 v :

1- Un Discípulo de Ocón. "En la Filarmónica: el segundo concierto Sala", dins: *La Defensa* (11 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2- Programa del concerts a càrrec d'[Antoni] Sala i Luis López que van tenir lloc els dies 8 i 10

de gener de 1910.

Triptic. En castellà. Tip. La Ibérica (Málaga).

3- Autor desconegut. "Arte y artistas. Antonio Sala", dins: *El Diario malagueño* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Crónica de salones", dins: *El Diario malagueño* (11 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 18 r:

1- Autor desconegut. "En la Filarmónica. El concierto Sala", dins: *La Unión Mercantil* (Málaga, 9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión Mercantil* (Málaga, 11 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *El Noticiero Universal* (Barcelona 18 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

F. 18 v:

1- S.A. "España que nace. En nuestro salón", dins: *Heraldo de Madrid* (14 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 19 r:

1- Autor desconegut. "En el Ateneo. Antonio Sala", dins: *La Mañana* (Madrid, 19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Un concierto", dins: *El Liberal* (Barcelona, 19 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

3- Programa del concert de piano i violoncel a càrrec d'Antonio Sala i el vicepresident de la secció que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 18 de gener de 1910.

Díptic. En castellà.

4- Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Mañana viernes, a las diez de la noche, se celebrará un concierto...".

Sense data.

5- Programa del concert a càrrec dels senyors Sala, Vela i Noguerras que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes el dia 21 de gener de 1910.

1 f. En castellà. Imp. De Fortanet.

F. 19 v :

1- Programa del concert a càrrec dels senyors Bordas, Sala, Guervós i Tabuyo que tingué lloc el dia 24 de gener de 1910.

1 f. En castellà. [S.l.] : [s.n.], [s.a.]

2- Autor desconegut. "Banquete en palacio", dins: *La correspondencia militar* (Madrid, 25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "El banquete de ayer", dins: *El Mundo* (Madrid, 25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "El violoncellista catalán don Antonio Sala", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 27 de gener de 1910).

Retall de premsa.

5- Autor desconegut. "Concierto" , dins: *La Correspondencia de España* (Madrid 25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 20 r:

Programa del concerts a càrrec de Mülhauser Orchesterverein. Saison 1909-1910, amb els solistes : Ignace Pederewski, Antonio Sala i Ève Simony. Els concerts van tenir lloc els dies : 19 d'octubre de 1909, 1 de febrer de 1910 i 5 d'abril de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen : Wenz & Peters, [s.a.]

F. 20 v:

1- Programa del concert a càrrec de Mülhauser Orchesterverein i Antonio Sala, que tingué lloc el dia 1 de febrer de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen : Buchdruckerei j. Brinkmann, [s.a.].

2- R. A. "Orchesterverein", dins: *Expres Mulhouse* (4 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

3- P. S. "Konzert des Mülhauser", dins : *Mülhauser Zagblaff* (Mulhouse, 3 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Konzertbericht", dins: *Mülhauser Zeitung* (Mulhouse, 8 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

F. 21 r:

1- Autor desconegut. "Le Centre Català", dins: *Le Figaro* (22 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *La Actualidad* (8 de març de 1910).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "Concert in Paris", dins: *Dailg Mail* (París, 14 d'abril de 1910).

Retall de premsa.

4- Programa de la nit literària i musical en benefici de les víctimes d'unes inundacions, a càrrec d'Antonio Sala, Virginie Suggia, Isidori, Cassiano i Bernardino, etc., que tingué lloc al Centre Català el 13 de febrer de 1910.

1 f. En francès.

5- Programa del concert 10me Salon des Chemins de Fer a càrrec d'Antonio Sala, Hélène Leon, Magdeleine Trelli i Gaston Selz, que tingué lloc a Gare Paris P. L. M. el dia 20 de març de 1910.

1 f. En francès. Malulde, Documenc et Cia.

6- Programa del concert a càrrec d' Estella Rosetti, Michel Kossowsky, Victor Staub i Antonio Sala, que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs el dia 12 d'abril de 1910.

1 f. En francès.

F. 21 v :

Programa del concert a càrrec de Delpouget, Varly, Gerval, Jeanne Malon i Antonio Sala, que tingué lloc a la Salle de la Société d'Horticulture el dia 1 de març de 1910.

1f. En francès.

F. 22 r :

1- Autor desconegut. "Soirée musicale très brillante", dins : *Le Figaro* (París, 29 d'abril de 1910).

Retall de premsa.

2- Autor desconegut. "Soirée musicale très brillante", dins: *Gaulois* (París, 29 d'abril de 1910).

Retall de premsa.

3- Programa del concert a càrrec de Juan Marlet, Mme. Noizeux, Joaquín Bayo, M. Sentís, Magdeleine Depas, Fernand Depas, M. Pickaert, Antonio Sala, Mme. Noizeux, Gabriel Montoya, Emerica Esparza , M. Valverde i l'Orchestre Sarrablo. El concert tingué lloc a la Salle des Concerts Gaveau el dia 18 de juny de 1910.

Díptic. En francès. Imp. Anselm (Paris).

4- Programa del concert a càrrec de : M. et Mme. Camille Chevillard, Mmes. Bureau-Berthelot, G. Roux, Morélie Magoneau, Saury , Sala i els artistes de l'Orquestra del Casino, que tingué lloc a la Salle des Concerts Gaveau el dia 18 de juny de 1910.

Díptic. En francès.

F. 22 v :

1- Programa del concerts a càrrec d'[Antonio] Sala i Luis López, que van tenir lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga els dies 31 d'octubre i 3 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]

2- E. del P. "En la filarmónica", dins: *El Popular* (Málaga, 1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3- Autor desconegut. "Noches de arte", dins: *La Defensa* (Málaga, 1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

4- Autor desconegut. "Sociedad Filarmónica", dins: *Diario Malagueño* (Málaga, 1 de novembre de 1910).

5- Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión Mercantil* (Málaga, 1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 23 v:

1- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala i Eugenio de Torres, que tingué lloc al Salón Imperial de la Sociedad Artístico-Musical el dia 5 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. F. díaz. Sevilla.

2- Oss[e]c. "Concierto Sala", dins: *El Correo de Andalucía* (Sevilla, 6 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3- A. "Concierto", dins: *El Liberal Sevilla* (6 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 24 r:

1- Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala i Darío Andrés, que tingué lloc al Teatro del Príncipe Alfonso el dia 8 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. R. Velasco, Imp.

2- Programa del concert a càrrec de l'orquestra de la Société Royale d'Harmonie, Antonio Sala, etc., que tingué lloc a Anvers, a la Société Royale d'Harmonie, el dia 27 de novembre de 1911.

16 p. En francès. Llibret.

Àlbum núm. 4 (programes de mà, retalls de premsa, postals, fotografies)	Topogràfic M 6896
<p>F. 2 r : 1. Autor desconegut. "En los exámenes de la Escuela Municipal de Música", dins: <i>La Publicidad</i> (juny de 1903). Retall de premsa. 2. Autor desconegut. "En los exámenes verificados en la Escuela Municipal de Música", dins: <i>Las Noticias</i> (juny de 1904). Retall de premsa. 3. Programa del concert a càrrec de: J. Auger, J. Moya, S. Mainou i A. Costa Graude, que tingué lloc a la Salud Sport Club el 6 de març de 1904. 1f. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]</p> <p>F. 3 r : Programa del concert en honor de Vicente Salisachs y Canari , que tingué lloc a Barcelona el 5 d'abril de 1904. Díptic. En castellà. Henrich y C^a- Barcelona.</p> <p>F. 4 r: Programa del concert en honor de Juan Elías, que tingué lloc a Barcelona el 24 de juny de 1904. Díptic. En castellà. Henrich y C^a- Barcelona</p> <p>F. 4 v: 1. Autor desconegut. "El próximo miércoles se hará oír en público", dins: <i>La Vanguardia</i>. Retall de premsa. 2. Invitació personal per al concert a càrrec d'Antonio Sala, José Soler i Carlos G. Vidiella, que tingué lloc el dia 30 de desembre de 1904. A la capçalera: Dessy y C^a. Música, pianos é instrumentos. Paseo de Gracia, 5. Barcelona.</p> <p>F. 5 r: Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, Carlos G. Vidiella i José Soler. Tip. L'Avenç, Barcelona. [30 de desembre de 1904]</p> <p>F. 6 r: 1. Autor desconegut. "Ayer noche invitaron los señores Dessy y C^a al concirto que", dins: <i>Diario de Barcelona</i>. [30 de desembre de 1904]. Retall de premsa. 2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: <i>El Noticiero Universal</i>, [30 de desembre de 1904]. Retall de premsa. 3. Autor desconegut. "Segunda edición de música", dins: <i>El Liberal</i>, [30 de desembre de 1904]. Retall de premsa. 4. Autor desconegut. "Gazeta musical. Concert Sala", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (31 de desembre de 1904). Retall de premsa.</p> <p>F. 7 r: 1. F. "Un artista precoz", dins: <i>El Diario Mercantil</i> . Sense data. Retall de premsa. 2. Autor desconegut. "Un noy concertista", dins : <i>La Renaixença</i>. Sense data. Retall de premsa. 3. Ignotus. "En la audición íntima organizada por los señores Dessy ", dins : <i>El Diluvio</i>. Sense data. Retall de premsa.</p> <p>F. 8 r:</p>	

1. Autor desconegut. "Punts d'home. Un gran artista d'onze anys", dins: *En Patufet*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala, que tingué lloc al Círculo Artístico el 9 de gener de 1905.

1 f. En castellà. Tip. L'Avenç.

3. Autor desconegut. "Actualidades. El niño Antonio Sala", dins: *Las Noticias*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 9 r:

1. Autor desconegut. " Los periódicos de París hacen generales elogios", dins: *La Vanguardia*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Concierto. El niño Antonio Sala", dins: *El Noticiero Universal*. Sense data.

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Un concierto", dins: *La Tribuna*. Sense data.

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Conciertos. El violoncelista Sala", dins: *La Vanguardia*. Sense data.

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 10 r :

1. B. Mol. "En el local del Círculo Artístico", dins: *El Liberal*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "El Círculo Artístico dio anoche un concierto", dins: *La Publicidad*. Sense data.

Retall de premsa.

3. Xim-Xim. "De l'art que belluga. Nyigo-Nyigo", dins: *¡Cu-cut!*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 11 r:

1. Autor desconegut. "Musical", dins: *Il·lustració Catalana* núm .84, (8 gener de 1905).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Círcol Artístich", dins: *La Renaixensa*. Sense data.

Retall de premsa.

4. Ignotus. "En los mismos salones del Círculo Artístico", dins: *El Diluvio*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 12 r:

1. Autor desconegut. "Y á propòsit de Reys", dins: *La Esquella de la Torratxa*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Fotografia. "El nen Antoni Sala", dins: *En Patufet*. Sense data.

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Punts d'home. En Malats i el nen Sala», dins: *En Patufet*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 13 r :

1. Francisco Planella. " La Sala del Círcol Artístich" . Fotografia, i M. R. "Musical", ambdós dins: *La Il·lustració Catalana*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 14 r:

1. Autor desconegut. "Sala Dessy", dins: *Revista Musical Catalana*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En el Círculo Artístico el eminente pianista Sr. Vidiella", dins: *La*

Ilustración Artística (núm. 1.204, 23 de gener de 1905).

Retall de premsa.

3. R. "Concerto Sala", dins: "Cronaca d'Arte". Sense data.

Retall de premsa.

F. 14 v:

Autor desconegut. "Círcol Artístich", dins: *Revista Musical Catalana*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 15 r:

Programa del concert en honor de Vicente Salisachs y Canari, en celebració de la seva festa onomàstica, a càrrec de: Elenita, Ignacio i Carmen Paris, Maria y Rosita Salisachs, José Soler, José Fargas, i Antonio i Salvador Sala, que tingué lloc a Barcelona el 5 d'abril de 1905.

2 f. En castellà.

F. 16 r:

Programa del concert a càrrec de: Dolores Frau, Raquel Martí, Sr. Corall, Antonio Sala, Orquesta de Salón de la Asociación Municipal de Aficionados, dirigida pel mestre Delfín Armengol i la Banda Municipal, dirigida pel mestre Celestino Sadurní, que tingué lloc al Palacio de Bellas Artes el 30 d'abril de 1905.

2 f. En castellà. 13537 – Tip. Lit: J. Casamajó. Barelona.

F. 17 r :

1. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero Universal*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En el Palacio de Bellas Artes dió ayer tarde", dins: Diari de Barcelona. Sense data.

Retall de premsa.

F. 18 r:

1. Programa del concert a càrrec de: Margarita Orfila, José Farga, Antonio Sala, Mercedes Vallcorba, Felicita Ramírez, José Paredes i Ángeles Llaudet, que tingué lloc a l'Escola de Música de l'Ajuntament de Barcelona el dia 3 de juny de 1905.

1 f. En castellà. Henrich i C^a.

2. Autor desconegut. "En la Escuela Municipal de Música. Reparto de premios", dins: *El Noticiero Universal*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 19 r:

1. Igotus. "Crónicas musicales", dins: *El Diluvio*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "El precoz violoncelista Antoni Sala", dins: *La Publicidad*. Sense data.

3. Autor desconegut. "En los exámenes de la Escuela Muicipal de Música", dins: *La Vanguardia* . Sense data.

Retall de premsa.

F. 19 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Carlota Campins , que tingué lloc al Teatre Principal el dia 27 de març de 1906.

1 f. En català. Imp. Henrich y C^a.

F. 20 r :

Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala i Carlota Campins, que tingué lloc al Teatro Principal el 27 de març de 1906.

1 tríptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 20 v:

1. Autor desconegut. "Notícies musicals", dins: *La Publicidad* . Sense data.

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "El niño violoncelista Antonio Sala", dins: *La Vanguardia*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 21 r:

1. M. J. B. "Teatro Principal. Concierto Campins-Sala", dins: *La Vanguardia* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

2. N. Vázquez. Dibuix d'Antonio Sala i Autor desconegut. "En el Principal: Concierto Sala-Campins", dins: *La Tribuna* (28 de març de 1906).

Retalls de premsa.

3. E. L. "Concierto Campins-Sala", dins: *El Liberal* (29 març de 1906).

Retall de premsa.

F. 22 r:

1. V. "Principal.- Concierto Sala-Campins", dins: *Diario Mercantil* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero Universal*. Sense data.

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Conciertos. Teatro Principal", dins: *La Publicidad* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

4. Ignotus. "Dióse anoche en el Principal el concierto que por indisposición del niño Sala", dins: *El Diluvio*. Sense data.

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "El darrer dimarts tingué lloc un concert extraordinari", dins: *La Esquella de la Torratxa*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 23 r:

1. V. "Principal.- Concierto Sala-Campins", dins: *Diario del Comercio* (28 de març de 1906).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Concert Sala-Campins", dins: *Revista Musical Catalana*. Sense data.

Retall de premsa.

3. U. "Gazeta musical. Concert Sala-campins al Teatre Principal", dins: *La Veu de Catalunya* (28 de març de 1906).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "El nen Sala", dins: *En Patufet*. Sense data.

Retall de premsa.

F. 24 r:

1. Autor desconegut. "En el teatro Principal dieron anteanoche", dins: *El Correo Catalán*. Sense data.

Retall de premsa.

2. Ignotus. "Concierto Campins-Sala", dins: *Miniatura* (31 de març de 1906).

Retall de premsa.

F. 24 v:

Autor desconegut. "Una precocidad artística, el niño Antonio sala dio su primer concierto", dins: *Hojas Selectas*, núm 54. (juny de 1906).

Retall de premsa.

F. 25 r:

1. Mariné. Fotografia d'Antoni Sala, i Autor desconegut. "Antonio Sala", ambdós dins: *Album Salón* (1 maig de 1906).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Hace pocos días, el 27 de marzo último", dins: *La Ilustración Artística* (9 d'abril de 1906).

Retall de premsa.

F. 26 r:

1. Autor desconegut. "El insigne violinista Jan Kubelik", dins: *La Vanguardia* (7 de mayo de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Espectáculos", dins: *La Publicidad* (7 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Ahir a la tarda el jove y ja notable violoncel·lista català", dins: *La Veu de Catalunya* (7 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4. Programa dels concerts a càrrec de Lola Sala i [Antoni Sala], que van tenir lloc els dies 25 i 27. Data incompleta.

Díptic. En castellà.

5. I. V. "Salón Sánchez Ferris. Conciertos Sala", dins: *El Mercantil Valenciano* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 27 r:

1. Autor desconegut. "Notas artísticas", dins: *Las Provincias* (25 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. " Los conciertos Sala", dins: *El Pueblo* (València, 25 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Salón Sánchez-Ferrís: primer concierto Sala", dins: *Las Provincias* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Salón Sánchez-Ferrís: segundo Sala", dins: *Las Provincias* (28 de mayo de 1907).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "En el Salón Sánchez-Ferrís", dins: *La Correspondencia de Valencia* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. "En el Salón Sánchez-Ferrís", dins: *La Correspondencia de Valencia* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 28 r:

1. R. Nácher. "Salón Sánchez-Ferrís", dins: *El Radical* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En el Salón Sánchez Ferrís", dins: *El Pueblo* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Segundo concierto Sala", dins: *El Radical* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Los conciertos Sala: en el Salón Sánchez-Ferrís", dins: *El Pueblo* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 29 r:

1. Otsky. "Primer concierto Sala", dins: *La Voz de Valencia* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Otsky. "Segundo concierto Sala", dins: *La Voz de Valencia* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Centro de Lectura, l'1 de juny de 1907.

1 f. En castellà. Reus : Tipo. Lit. E. Navás, [s.a.]

F. 30 r:

1. Jaime Poch i Garí. "Concierto Sala: crónicas de arte", dins: *Diario de Reus* (4 de juny de

1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall sense títol, inc.: "Ante un público selecto, ya que no numeroso ... ", dins: *Las Circunstancias* (Reus, 4 de juny de 1907).

Retall de premsa.

F. 31 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Teatro del Balneario de Tortosa el 2 de juny de 1907.

2 f. En castellà. Imp. Querol.

2. Autor desconegut. "El concierto de anoche: de localidad", dins: *Diario de Tortosa* (31 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 32 r:

1. Autor desconegut. Retall sense títol, inc.: "El jueves último por la noche celebróse ...", dins: *El Tiempo* (Tortosa, 1 de juny de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Un concierto", dins: *Los Debates* (Tortosa, 31 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. Retall sense títol, inc.: "Anoche se congregaron en el bonito ...", dins: *Diario de Tortosa* (3 de juny de 1907).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall sense títol, inc.: "Los concertistas de violoncello y paino ... ", dins: *El Tiempo* (Tortosa, 8 de juny de 1907).

Retall de premsa.

F. 33 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Con asistencia de un público no muy ... ", dins: *El Tiempo* (Tortosa, 8 de juny de 1907).

2. Mínima. "Concierto Sala: Teatro del Balneario", dins: *Correo Ibérico* (Tortosa, 3 de juny de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El concierto Sala que tuvo lugar anoche ... ", dins: *Los Debates* (Tortosa, 3 de juny de 1907)

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ayer se efectuaron en la Escuela Municipal ... ", dins: *La Vanguardia* (3 de juny de 1907)

F. 34 r:

1. Mendiluce. "Violoncellista", dins: *La Vanguardia* (4 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En bellas artes: una audición musical", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (2 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *El Correo de Guipúzcoa* (2 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

4. Antonio Sola. "En bellas artes", dins: *El Pueblo vasco* (2 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Un concierto: vida artística", dins: *El Eco de la tarde* (1 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

F. 34 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat per l'orquestra que dirigia Manuel Calvo que tingué lloc al Gran Casino del Sardinero (Santander) el dia 21 d'agost de 1907.

1 f. En castellà. [S.l.]: Imp. José M. Cimiano, [s.a.].

F. 35 r:

1. Autor desconegut. "Gran Casino del Sardinero", dins: *El Diario montañés* (22 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Gran Casino del Sardinero", dins: *El Diario montañés* (24 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

3. Cello. "Casino del Sardinero: concierto extraordinario", dins: *La Atalaya* (22 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

4. G. Linares de Pombo. "Casino del Sardinero: Antonio Sala", dins: *La Atalaya* (24 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

F. 35 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat per l'orquestra que dirigia Manuel Calvo que tingué lloc al Gran Casino del Sardinero (Santander) el dia 23 d'agost de 1907.

1 f. En castellà. [S.l.]: Imp. José M. Cimiano, [s.a.].

F. 36 r:

1. Autor desconegut. "Del Sardinero: en el Casino", dins: *El Cantábrico* (22 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Oyendo a un artista", dins: *El Cantábrico* (23 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

F. 36 v:

1. Autor desconegut. "Antonio Sala: juventud artística", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (1 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven violoncellista catalán Antonio Sala ...", dins: *La Vanguardia* (6 de setembre de 1907).

F. 37 r:

1. Autor desconegut. "Concierto", dins: *La Vanguardia* (8 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven artista catalán Antonio Sala ...", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (7 de setembre de 1907).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven y notabilísimo violoncellista ...", dins: *El Pueblo vasco* (7 de setembre de 1907).

4. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *Diario de Barcelona* (14 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Le Courier de Bayonne* (14 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

F. 37 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Teatro Cruceta de Eibar el 21 de setembre de 1907.

1 f. En castellà. Eibar: Imp. P. Orúe, [s.a.].

F. 38 r:

1. Autor desconegut. "Eibar 23", dins: *El Pueblo vasco* (24 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Desde Eibar : conciertos", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (25 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

F. 38 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Teatro Cruceta de Eibar el 22 de setembre de 1907.

1 f. En castellà. Eibar: Imp. P. Orúe, [s.a.].

F. 39 r:

Ondartza. "Antonio Sala en Orió", dins: *El Pueblo vasco* (17 d'octubre de 1907).

Retall de premsa.

F. 39 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Teatre de Tolosa el 13 de octubre de 1907.

1 f. En castellà. [S.l.]: Imp. A. Gurruchaga, [s.a.].

F. 40 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha regresado a esta capital el notable ...", dins: *La Vanguardia* (18 d'octubre de 1907).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha guanyat per unanimitat les oposicions ...", dins: *Revista Musical Catalana* (gener 1908).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las oposiciones ...", dins: *El Noticiero Universal* (2 de desembre de 1907).

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha guanyat per unanimitat les oposicions ...", dins: *La Veu de Catalunya* (2 de desembre de 1907).

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las ...", dins: *La Tribuna* (3 de desembre de 1907).

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las ...", dins: *La Publicidad* (3 de desembre de 1907).

7. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las oposiciones ...", dins: *El Liberal* (2 de desembre de 1907).

8. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las oposiciones ...", dins: *La Vanguardia* (4 de desembre de 1907).

F. 40 v:

Programa del dos concerts a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingueren lloc al Teatre de Novedades de Barcelona, els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà. Barcelona: Henrich y Cia., [s.a.]

F. 41 r:

1. Programa del dos concerts a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingueren lloc al Teatre de Novedades els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Programa dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala, que tingueren lloc al [Teatre de Novedades de Barcelona els dies 19 i 22 de febrer de 1908].

1f. En castellà. [Barcelona]: A. Rexach, [s.a.].

F. 41 v:

1. Autor desconegut. "Un joven artista catalán", dins: *La Publicidad* (18 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven violoncellista Antonio Sala, que ...", dins: *La Vanguardia* (16 de febrer de 1908).

3. Autor desconegut. "Noticias de espectáculos", dins: *La Vanguardia* (12 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Segons sens comunica, durant la primera... ", dins: *El Poble català* (23 de gener de 1908).

5. Autor desconegut. "Lletres y arts", dins: *El Poble català* (16 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Según se nos comunica, durante la primera ...", dins: *El Noticiero universal* (22 de gener de 1908).

7. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (12 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

F. 42 r:

1. Autor desconegut. "Novedades", dins: *El Noticiero universal* (20 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
2. Autor desconegut. "Teatros y conciertos: novedades", dins: *El Diario mercantil* (21 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
3. U. "Gazeta musical: concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (21 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
4. V. "Teatros y conciertos: novedades", dins: *Diario del comercio* (21 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
5. Autor desconegut. "Un concierto", dins: *El Liberal* (20 de febrer de 1908).
Retall de premsa.

F. 43 r:

1. E.X. "Teatros y conciertos: Teatre de Novetats : primer concert Sala", dins: *El Poble català* (20 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
2. V. "Teatros y conciertos: novedades", dins: *Diario del comercio* (25 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
3. Autor desconegut. "Un artista de 14 anys", dins: *L'Esquella de la Torratxa* (21 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
4. V. "Teatros y conciertos: novedades", dins: *Diario mercantil* (25 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
5. Autor desconegut. "Crónicas musicales", dins: *El Diluvio* (22 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
6. U. "Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (24 de febrer de 1908).
Retall de premsa.

F. 44 r:

1. S. y M. "Teatro de Novedades : segundo concierto Sala", dins *La Tribuna* (24 de febrer de 1908).
Retall de premsa.
2. Reproducció de una fotografia d'Antoni Sala [1908].
3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Ateneo Enciclopédico Popular el 30 d'abril de 1908.
1 f. En castellà. [S.l.]: La Neotipia, [s.a.].

F. 44 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala, que tingué lloc al Ateneo Enciclopédico Popular el 30 d'abril de 1908.
1 f. En castellà. [S.l.]: La Neotipia, [s.a.].
2. Autor desconegut. "Un violoncelista notable", dins: *La Actualidad* (30 d'abril de 1908).
Retall de premsa.

F. 45 r:

1. D.B. "Concierto Sala", dins *La Tribuna* (1 de maig de 1908).
Retall de premsa.
2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (2 de maig de 1908).
Retall de premsa.
3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Escolto una nit al noy Sala al Ateneu ... ", dins: *Cu-cut* (7 de maig de 1908).
4. Autor desconegut. "Noticias de espectáculos", dins: *La Vanguardia* (2 de maig de 1908).
Retall de premsa.
5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Darrerament va donar son concert a..."

“, dins: *El Poble català* (4 de maig de 1908).

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “El joven y distinguido violinista don ...”, dins: *El Correo catalán* (3 de maig de 1908).

7. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “El jueves se celebró, como habíamos ...”, dins: *El Progreso* (4 de maig de 1908).

8. Autor desconegut. “Concert Sala”, dins: *La Veu de Catalunya* (2 de maig de 1908).
Retall de premsa.

F. 46 r:

1. Autor desconegut. “Un artista precoz”, dins: *Orbi*, núm. 79 (maig de 1908).

Retall de premsa.

2. Brunet. Caricatura d’Antoni Sala, dins: *El Diluvio ilustrado* (9 de maig de 1908).

Retall de premsa.

F. 46 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “Antes de salir para Paris el notable violoncelista ...”, dins: *La Vanguardia* (5 de gener de 1909).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “Conforme anticipamos, el notable violoncellista ...”, dins: *La Vanguardia* (10 de gener de 1909).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “El notable violinista Antonio Sala, que...”, dins: *Musical emporium*, núm. 10 (gener de 1909).

4. Autor desconegut. “Antonio Sala”, dins: *El Noticiero Universal* (24 de gener de 1909).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “Con objeto de perfeccionar sus estudios ...”, dins: *La Vanguardia* (26 de gener de 1909).

6. Programa del concert a càrrec de Gabrielle Endom, Suzette Chevalier, Gabriel Baron, Antoni Sala, la Sra. Rauget-Banes, M. L. Classen, Michel Laforgere, la Srta. Palasara i la Srta. Ninichka que tingué lloc a la Salle des Fêtes du Journal de Paris, el 14 de febrer de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

7. Autor desconegut. “Notre Salle des Fêtes”, dins: *Le Journal*.

Retall de premsa.

F. 47 r:

Programa del concert a càrrec de Choeur a Capella International sota la direcció d’Anny Lieftinck amb la col·laboració de W. Hagerman i Antoni Sala que tingué lloc a la Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine de Paris el dia 7 de març de 1909.

1 f. En francès. [S.l.]: Imp. La Coopération du Livre Assoc., [s.a.].

F. 47 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “Le violoncelle était tenu par M. Antonio Sala ...”, dins: *La Rénovation esthétique*, núm. 47 (març de 1909).

2. C. d. J. v. B en D. Retall de premsa sense títol, inc.: “Tot afwisseling en om het koor te doen rusten...”, dins: *Nieuwe Courant* (18 de març de 1909).

3. Programa del concert a càrrec del Sr. de Saint-Paul, Renée Billiard, Mary Garnier, Fernand Lecomte, Antoni Sala i Sasard Drolet que tingué lloc al Palau de la marquesa de Brou el dia 1 d’abril de 1909.

1 f. En francès. [S.l.]: Levacher, [s.a.]

F. 48 r:

1. Eugène Cools. “Échos”, dins: *L’Harmonie nouvelle*, núm. 27 (15 de març de 1909).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “La section instrumentale de l’Ecole Galin-Paris-Chevé ...”, dins: *L’Harmonie nouvelle*, núm. 27 (15 de març de 1909).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: “La marquise de Brou a donné, avant-hier ...”, dins: *Le Figaro* (3 d’abril de 1909).

4. Autor desconegut. “Dans le monde”, dins: *Le Gaulois* (3 d’abril de 1909).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Matinée musicale avant-hier chez la marquise ...", dins: *Comcedia* (3 d'abril de 1909).

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "toda la premsa de la capital de Francia se ...", dins: *La Vanguardia* (8 d'abril de 1909).

F. 48 v:

Programa del concert a càrrec de la Section instrumentale de l'École de Musique Galin-Paris-Chevé sota la direcció de Louis Cadi i Eugene Cools amb la participació de diversos músics entre ells Antoni Sala que tingué lloc a Salle des Agriculteurs de France de Paris el 4 d'abril de 1909.

1 f. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

F. 49 r:

1. Programa del concert a càrrec de José Sentis amb la participació d'Antoni Sala que tingué lloc a Sala Érard de Paris el 3 de maig de 1909.

1 f. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Adine Drolet amb la participació de la Sra. Filliaux-Tiger, José Vargas-Núñez i d'Antoni Sala que tingué lloc a la Salle des Fêtes du Journal (Paris) el dia 5 de maig de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

F. 49 v:

Autor desconegut. "Mlle Lilla de Mukulowska", dins: *Le Monde musicale*, núm. 10 (30 de maig de 1909).

Retall de premsa.

F. 50 r:

1. Programa del concert a càrrec de Lilla de Mukulowska amb la participació d'Antoni Sala que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs de Paris, el dia 12 de maig de 1909.

1f. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec dels alumnes de Madame Brault-Staub amb la participació de R. Lewita, A. Brault, Blanche Héritier i Antoni Sala el dia 13 de maig de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

F. 51 r:

1. Programa del concert a càrrec del Comte d'Andelarre, la Sra. Laffitte, Armand Ferté, René Vignial, Suzanne Devoyod, Lucien Fugère, Mary Garnier, Antoni Sala i Jane Kermora que tingué lloc al Théâtre Femina de Paris el dia 22 de maig de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc a [Paris] el dia 28 de maig de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

F. 52 r:

1. Programa del concert a càrrec de Marguerite Artot amb la participació de G. Enesco, G. Swirsky i Antoni Sala que tingué lloc a la Salle Érard de Paris el dia 2 de juny de 1909.

Díptic. En francès. Paris: Frazier-Soye, grav. imp., [s.a.]

2. Programa del concert a càrrec dels alumnes de Sra. Rondanelli amb la participació de Magdeleine Godard, Antoni Sala i la Sra. Rondanelli que tingué lloc a la Salle des Arts de Saint-Germain-en Laye el dia 17 de juny de [1909].

Díptic. En francès. Saint-Germain-en-Laye: Pap. Ch. Lévêque fils, [s.a.].

F. 53 r:

1. Autor desconegut. "Notes mondaines", dins: *Comcedia* (21 de maig de 1909).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Au dernier vendredi de la comtesse de ...", dins: *Le Soleil* (24 d'abril de 1909).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Jchez le vicomte et la vicomtesse René ...", dins: *Le Figaro* (23 de maig de 1909).

4. Autor desconegut. "Dos violoncelistas jóvenes : una esperanza y una realidad", dins: *La Actualidad* (20 d'abril de 1909).

Retall de premsa.

F. 53 r:

Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc a la Grande Salle des Fêtes du Petit Journal el dia 10 de desembre de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

F. 54 r:

1. Programa del concert de les obres de Fernand Le Borne, a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc a Salons du Colisée de Paris el dia 8 de juliol de 1909.

Díptic. En francès. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Alfred Delilia. Retall de premsa sense títol, inc.: "La matinée donnée dans les salons Du Colisée ...", dins: *Le Figaro* (11 de juliol de 1909).

3. Autor desconegut. "Au concert du diner de la critique littéraire", dins: *Gil-Blas* (24 de novembre de 1909).

Retall de premsa.

F. 54 v:

Programa dels 3 concerts a càrrec de Ignace Paderewski, Antoni Sala i Ève Simony respectivament, que tingueren lloc a Mülhauser Orchesterverein els dies 19 d'octubre de 1909, 1 de febrer de 1910 i 5 d'abril de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen: Wenz & Peters, [s.a.]

F. 55 r:

1. Programa dels 3 Concerts a càrrec de Ignace Paderewski, Antoni Sala i Ève Simony respectivament, que tingueren lloc a Mülhauser Orchesterverein els dies 19 d'octubre de 1909, 1 de febrer de 1910 i 5 d'abril de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen: Wenz & Peters, [s.a.]

2. Autor desconegut. "Le dîner de la critique littéraire", dins: *Gil Blas* (23 de novembre de 1909).

Retall de premsa.

F. 55 v:

1. Calderón. "Por el mundo de la música : en la Filarmónica", dins *La Unión ilustrada*, núm. 18 (16 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Programa dels 2 Concerts a càrrec d'Antoni Sala acompanyat per Luis López que tingueren lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga els dies 8 i 10 de gener de 1910.

Tríptic. En castellà. [S.l.: s.n., s.a.].

3. Autor desconegut. "Crónica de salones", dins: *El Diario malagueño* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 56 r:

1. Autor desconegut. "En la Filarmónica : el concierto Sala", dins: *La Unión mercantil* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Arte y artistas : Antonio Sala", dins: *El Diario malagueño* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Crónica de salones", dins: *El Diario malagueño* (11 de gener de 1910).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión mercantil* (11 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 56 v:

S. A. "España que nace", dins: *Heraldo de Madrid* (14 de gener de 1910).

Retall de premsa. Inclou fotografia d'Antoni Sala.

F. 57 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat del Vicepresident de la Secció que tingué lloc al Ateneo de Madrid el dia 18 de gener de 1910.

1 f. En castellà. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "En el Atenero : Antonio Sala", dins *La Mañana* (19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Un concierto", dins *El Liberal* (19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 57 v:

1. Autor desconegut. "De música : en el Ateneo", dins *El Globo* (19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, Sr. Nogueras i el Sr. Vela que tingué lloc al Círculo de Bellas Artes el dia 21 de gener de 1910.

1 f. En castellà. [S.l.] : Imp. de Fortanet, [s.a.].

3. Autor desconegut. "Banquete en Palacio", dins *El Noticiero Universal* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 58 r:

1. Autor desconegut. "Banquete en Palacio", dins *La Correspondencia* de España (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Banquete en Palacio", dins *La Correspondencia militar* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Banquete de gala", dins *El Imparcial* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "El banquete de ayer", dins *El Mundo* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 58 v:

1. Programa del concert a càrrec del Sr. Bordas, Antoni Sala, Sr. Guervós i el Sr. Tabuyo que tingué lloc al saló Gasparini del Palacio de Madrid el dia 24 de gener de 1910.

1 f. En castellà. [S.l.: s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncelista catalán don Antonio Sala ha dado... ", dins *La Vanguardia* (27 de gener de 1910).

3. Autor desconegut. "Artistas catalanes : Antonio Sala", dins *El Noticiero universal* (18 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

F. 59 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Mülhauser Orchesterverein dirigits per Jacques Ehrhart que tingué lloc a Grosser Börsensaal de Mülhausen el dia 1 de febrer de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen : Buchdruckerei J. Brinkmann, [s.a.]

2. Postal de Mülhausen. signada per Antoni Sala.

3. Autor desconegut. Fotografia d'un grup de persones amb Antoni Sala. Sense data.

97 x 75 mm

F. 59 v:

1. Un Discípulo de Ocón. "En la Filarmónica : el segundo concierto Sala", dins, *La Defensa* (11

de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

90 x 119 mm

F. 60 r:

1. P. S. "51. Concert des Mulhauser Orchestervereins", dins *Mülhauser Tagblatt* (3 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

2. R. A. "Orchesterverein", dins *Express Mülhauser* (4 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Conzertbericht", dins *Mülhauser Zeitung* (8 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

F. 60 v:

Programa de "Grande Représentation de Gala" en la qual participà Antoni Sala que tingué lloc a Théâtre Moncey el dia 11 de febrer de 1910.

4 f. En francès. Paris : Imp. E. Robert, [s.a.]

F. 61 r:

Programa del concert a càrrec de M. Delpouget, Mlle. Varly, M. Gerval, Mlle. Jeanne Malon i Antoni Sala que tingué lloc a la Salle de la Société d'Horticulture el dia 1 de març de 1910.

1 f. En francès. Paris : Impr. Schneider, [s.a.]

F. 61 v:

1. Programa de la vetllada literaria i musical amb la participació d'Antoni Sala que tingué lloc al Centre Català de Paris el dia 13 de febrer de 1910.

1f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Le Centre Catala, société d'aide mutuelle...", dins: *Le Figaro* (22 de febrer de 1910).

3. Programa de la vetllada a càrrec de Mlle. Santerne, M. Charot, Antoni Sala, MM. Lequien, Edouard Mongin, Mme. Dubois-Lauger, Mme. Jeanne Petit, M. Lucien Margel i M. Dubois que tingué lloc el dia 15 de març de 1910.

4 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. Signatura dels intèrprets.

F. 62 r:

1. Programa del concert a càrrec de Antoni Sala, Hélène Léon, E. Léon i Magdeleine Trelli que tingué lloc a la Société Artistique et Littéraire des agents de la Cie. P.-L.-M. et des Compagnies de Chemins de Fer Français & Étrangers dins 10me Salon des Chemins de Fer el dia 20 de març de 1910.

1 f. En francès. [S.l.] : Maulde, Doumenc et Cie., [s.a.]

2. Autor desconegut. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

119 x 90 mm

3. Autor desconegut. Retall de premsa amb la caricatura d'Antoni Sala, dins: *La Actualidad* (8 de març de 1910).

F. 63 r:

1. Programa del concert a càrrec de Estella Rosetti i Michel Kossowsky amb la col·laboració de Victor Staub i Antoni Sala que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs de Paris el dia 12 d'abril de 1910.

1f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

56 x 44 mm

3. Autor desconegut. "Russian music. : concert in Paris", dins: *The Daily Mail* (14 d'abril de 1910).

Retall de premsa.

F. 63 v:

Autor desconegut. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

87 x 119 mm

F. 64 r:

1. Programa del concert a càrrec de Alexandre Stryinska, Mlle Laval, Antoni Sala, Charles Levadé, M. Mauguière i Mme. Libert que tingué lloc a Paris el dia 27 d'abril de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Soirée musicale très brillante chez Mme. Casimir Stryienski...", dins: *Le Figaro* (29 d'abril de 1910).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Soirée musicale très brillante chez Mme Casimir Stryienska...", dins: *Le Gaulois* (29 d'abril de 1910).

F. 64 v:

Programa del concert a càrrec de Th. Debucquoy, C. Santerne, Antoni Sala, Jack Aymel i Nina May Alciatore que se celebrà el dia 11 de maig de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 65 r:

Programa del concert a càrrec de Maire Chapuis, Maddy Saglio, Madeleine Hérisant, Eva Posse, Miss O'Meara, Emmy Neitzel, Mme. Thouvenin, Germaine Marquaire, Miss Sutherland, Mlle. Peyot, Mme. Dumény, Mme. Brielga, Felda Symson, Sonia Darbell i Antoni Sala que se celebrà el dia 19 de maig [de 1910].

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 65 v:

Programa del concert a càrrec de Kathleen Baxendale, Harry Mallett, Grace Ehrlich i Antoni Sala que tingué lloc a Wesleyan Methodist Church el dia 26 de maig de 1910.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 66 r:

Programa del concert a càrrec dels alumnes de Madame Brault-Staub amb la col·laboració de Mlle. Nordmann, M. Barbe i Antoni Sala que se celebrà el dia 26 de maig de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 66 v:

Programa del concert a càrrec de Mlle. Kiréevsky amb la col·laboració d'Antoni Sala que tingué lloc a la Salle Hoche el dia 27 de maig de 1910.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. Amb anotacions manuscrites.

F. 67 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, Henry Danvers, M. Viannenc, Mlle. Kiréevsky, M. Béral, G. Huberdeau, Aurore Marcia, M. Féodoroff, Gaston Selz, Mlle. Devoyod, B. Gandrey, La Princesse Baratoff, M. Huberdeau, Maritza Rozann, Mlle. Tisso i Mme. Moreau-Leroy que tingué lloc a Paris el dia 27 de maig de 1910.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. Al primer full fotografia de Johannes Brahms enganxada amb cola.

F. 68 r:

Programa de l'audició-concert a càrrec de Mme. Rimé-Saintel amb la col·laboració d'Antoni Sala entre d'altres, que tingué lloc al Salons Malakoff el dia 31 de maig de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 68 v:

Programa-invitació del concert a càrrec dels alumnes de la Mlle. Rondanelli amb la col·laboració de Magdeleine Godar i Antoni Sala que tingué lloc a la Salle des Arts de Saint-Germain-en-Laye el dia 9 de juny.

Díptic. En francès. Saint-Germain-en-Laye : Pap. Ch. Lévêque fills, [s.a.]

F. 69 r:

1. Programa del concert a càrrec de Juan Marlet, Mme. Noizeux, Joaquin Bayo, M. Sentis, Magdeleine Depas, Fernand Depas, Antoni Sala, M. Llobet, Gabriel Montoya i Emerica

Esparza que tingué lloc a la Salle des Concerts Gaveau el dia 18 de juny de 1910.

Díptic. En francès. Paris : Imp. Anselm, [s.a.]

2. Programa del concert a càrrec de M. i Mme. Camille Chevillard, Mme. Bureau-Berthelot, Mme. G. Roux, Mlle. C. de M., M. G. Roux, M. Morélie, M. Ragoneau, M. Saury i Antoni Sala que tingué lloc al Théâtre du Casino de Martigny-les-Bains el dia 22 de juliol de 1910.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 69 v:

Programa del concert a càrrec de la Orchestre du Casino de Martigny-les-Bains amb la col·laboració de Ida Saury, Antoni Sala, M. Saury i Georges Roux, que tingué lloc a la Salle de l'Hôtel-de-Ville de Lamarche el dia 28 d'agost.

1 f. En francès. Lamarche : Imp. Clasquin-Bedel, [s.a.]

F. 70 r:

1. Autor desconegut. "Gala de Bienfaisance", dins: *Martigny-Journal* (7 d'agost de 1910).

Retall de premsa.

2. Programa de la vetllada literària i musical a càrrec d'A. Baralt i Antoni Sala acompanyats de Archibald Sessions que tingué lloc al Centre Català el dia 15 d'octubre.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 70 v:

Programa dels concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga els dies 31 d'octubre i 3 de novembre de 1910.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 71 r:

1. E. del P. "En la Filarmónica", dins: *El Popular* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Sociedad Filarmónica", dins: *El Diario malagueño* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 71 v:

1. Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión mercantil* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Noches de arte", dins: *La Defensa* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 72 r:

1. E. del P. "En la Filarmónica", dins: *El Popular* (4 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Sociedad Filarmónica", dins: *El Diario malagueño* (4 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión mercantil* (4 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 72 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat per Eugenio de Torres que tingué lloc a la Sociedad Artístico-Musical de Sevilla el dia 5 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. Sevilla : F. Díaz, [s.a.]

F. 73 r:

1. Ossac. "Concierto Sala", dins: *El Correo de Andalucía* (6 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. A. "Concierto", dins: *El Liberal* (5 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero sevillano* (6 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 73 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Teatro del Príncipe Alfonso de Madrid el dia 8 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. [S.l.] : R. Velasco, [s.a.]

F. 74 r:

1. Autor desconegut. "Alrededor del teatro : Antonio Sala", dins: *El Mundo* (4 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Debuts : Antonio Sala", dins: *La Correspondencia de España* (5 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Diario del Teatro : concierto Sala", dins: *Heraldo de Madrid* (9 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *España nueva* (10 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Príncipe Alfonso", dins: *La Epoca* (10 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncellista catalán don Antonio Sala...", dins: *La Vanguardia* (11 de novembre de 1910).

7. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Sobre la audición que dió en Madrid nuestro paisano el joven Sala...", dins: *Diario de Barcelona* (12 de novembre de 1910). Ed. tarde.

8. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncelista catalán Antonio Sala ha obtenido nuevos triunfos en los conciertos...", dins: *El Diluvio* (16 de novembre de 1910).

9. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *El Noticiero universal* (19 de novembre de 1910). Ed. de la noche.

Retall de premsa.

F. 74 v:

1. R. Goberna. Retall de premsa sense títol, inc.: "Nuestro paisano el joven concertista...", dins: *Las Noticias* (23 de desembre de 1910).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncelista catalán Antonio Sala...", dins: *Musical Emporium* (desembre de 1910).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antonio Sala, violoncellista catalán...", dins: *Las Noticias* (4 de gener de 1911).

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, E. Gluck, Mlle. Mazzoli del dia 21 de gener de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 75 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, E. Gluck, Mlle. Mazzoli del dia 21 de gener de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 75 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, Lily Laskine, Raimonda Visconti, Mme. Chailley-richez, Gabriel Willaume i Louis Feuillard del 13 de gener de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. A la part superior esquerra posa L'ut mineur.

2. Programa-invítació del concert a càrrec de M. Dambrun, George Hesse, Mme. Gatineau-Lawrence, Georges Linval, Achille Morhange, Marguerite Peyot, Antoni Sala, Marie-Thérèse Lorza, Georges Foix i Raoul Paumier que tingué lloc al Collège Rollin el dia 6 de febrer de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 76 r:

1. Programa-invítació de la matinada musical i literària a càrrec de M. Sessions, Mme. Dumesnil, Antoni Sala, Mme. Thomitz, M. Jaudoin, Mme. Moreau d'Avray, Mme. Bruguère-Hardel, M. Le Riguer, Marie Lefebvre i M. Garandet que tingué lloc al 188 bis, de Boulevard Péreire el dia 7 de febrer.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Programa del concert a càrrec de Marguerite Revel, Gaston Poulet, Maurice Revel, Maurice Pesse, M.G. Mary, Antoni Sala i Charles René, del dia 29 de gener de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 76 v:

Programa de la vetllada "du Billard", la part musical de la qual va anar a càrrec de Maurice Dars i Antoni Sala que tingué lloc al Cercle Artistique et Littéraire el dia 2 de març de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 77 r:

1. Postal de l'Hôtel de Ville de Sedan.

En blanc i negre. Sense data.

2. Programa del concert a càrrec de Le Cercle Choral amb la col·laboració de Marthe Doderigny, Antoni Sala i Mme. Condetta-Halma que tingué lloc als Salons de l'Hotel de Ville [de Sedan] el dia 11 de març de 1911.

Díptic. En francès. Sedan : Imp. H. Bourguignat, [s.a.]

F. 77 v:

1. Programa del concert a càrrec de Mme. Gaudibert, G. Letellier, Antoni Sala, Mr. Francell, i Bertelin del dia 10 de maig de 1911.

1 f. En francès. [S.l.] : Stern., [s.a.]

2. Programa del concert a càrrec de Lilly Proska, Paul Séguy, Antoni Sala i Gaston Secrétan del dia 2 d'abril de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 78 r:

1. H. F. "Sedan : un beau concert", dins: *La Dépêche des Ardennes* (13 de març de 1911).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Chronique de Sedan", dins: *Courrier des Ardennes* (14 de març de 1911).

Retall de premsa.

F. 78 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, Archibald Sessions, Gustaf Holmquist i Jean Verd que tingué lloc a Students' Atelier Reunions el dia 19 de març de 1911.

1 f. En francès. [S.l.] : Herbert Clarke, [s.a.]

F. 79 r:

1. Programa del concert a càrrec de Telmo Vela, Antoni Sala i Manuel Infante que tingué lloc a Salle Gaveau el dia 29 de març de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Luis Bonafoux. "Un éxito español", dins: *Heraldo de Madrid* (1 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

F. 79 v:

1. Programa del concert a càrrec de Alexandre Stryenska, Mlle. Laval, Antoni Sala, Charles Levadé, M. Mauguère i Mme. Libert del dia 27 d'abril de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Autor desconegut. "Extranjero", dins: *Musical Emporium* (maig de 1911).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Málaga", dins: *Musical Emporium* (maig de 1911).

Retall de premsa.

F. 80 r:

1. Autor desconegut. "Los artistas catalanes en París : Sala, Monturiol, Granados", dins: *El Diluvio* (16 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Le Guide du Concert* (29 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "La premsa de París tributa grandes elogios...", dins: *La Vanguardia* (2 d'abril de 1911).

4. Autor desconegut. "Trío musical español", dins: *Mundial magazine* (1 de maig de 1911).

Retall de premsa. Inclou fotografia d'Antoni Sala, Infante i Vela.

5. A. M. "MM. Vela, Sala et Infante", dins: *Le Monde Musical* (3 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. "Spanish artistes in Paris", dins: *Daily-Mail* (30 de març de 1911).

Retall de premsa.

F. 80 v:

Programa a càrrec de la Societat A Cappella amb la col·laboració d'Antoni Sala que tingué lloc a la Salle de la Société Française de Photographie el dia 31 de març de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 81 r:

J. d. J. v. B. en D. "A Capella-zang te Parijs", dins: *De Nieuwe courant* (27 d'abril de 1911).

Retall de premsa que adjunta una traducció hològrafa al francès d'un part del text del article.

F. 81 v:

1. Programa del concert a càrrec de Cécile Vovard-Simon amb la col·laboració de La Duchesse d'Uzès, Mlle. Doerken, Th. Dubois, M. Simon i Antoni Sala que tingué lloc a la Salle Pleyel el dia 1 de maig de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Autor desconegut. "Lundi 1er mai : Salle Pleyel à 9 h. : Mme. Vovard-Simon", dins: *Le Guide du concert* (29 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Salle Pleyel, Mme. Vovard-Simon, entourée...", dins: [s.n.].

F. 82 r:

1. Programa del concert a càrrec de Léon Bourgeois, Clara M. Gieseler, Cara Fitz-Randolph, Ad. Hoffmann, P. Duské, Renée Lénars, Fritz Schneider, Antoni Sala, G. Piccoli i Herrn Cornillon que tingué lloc a Deutsche Evangelisationsgemeinde in Paris el dia 9 d'abril de 1911.

1 f. En alemany. [S.l.] : Druck der Pariser Zeitung, [s.a.]

2. Programa del concert a càrrec de la Societat L'A Capella amb la col·laboració d'Antoni Sala que tingué lloc a Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine de Paris el dia 30 d'abril de 1911.

1 f. En francès. Paris : La Coopération du Livre, [s.a.]

F. 82 v:

1. Henri Schmitt. "La vie théâtrale : les grands concerts", dins: *La Patrie* (28 de març de 1911).

Retall de premsa.

2. Henri Schmitt. Retall de premsa sense títol, inc.: "Je suis sorti profondément édifié, samedi...", dins: *La Patrie* (9 de maig de 1911).

3. Programa del concert a càrrec de Irène Reichert, Loys Dumarest i Antonio Sala amb la col·laboració de Estelle Hagermann que tingué lloc a Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine de Paris el dia 6 de maig de 1911.

1 f. En francès. Paris : La Coopération du Livre, [s.a.]

F. 83 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Emilie Van der Meersch, M. Péyot, Antoni Sala, Andrée

Marquet, Mlle. Ameline, M. Melchisedec, Noëla Cousin, Andrée Marquet, Émile Bourgeois, Dominique Bonnaud i M. i Mme. Privas que tingué lloc a l'Institut Rudy el 6 de maig de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Programa del concert a càrrec de Georges Cuignache, Robert Imandt i Antoni Sala del dia 31 de maig de 1911.

Díptic. En francès. [S.l.] : Gaston Schindler, [s.a.]

F. 83 v:

Programa de la festa que tingué lloc a l'Orphelinat des Arts el dia 1 de juny de 1911 en la que Antoni Sala va interpretar dues peces.

1 f. En francès. [S.l.] : Imp. Chaix, [s.a.]

F. 84 r:

Autor desconegut. Fotografia d'Antoni Sala i un grup de persones.

128 x 180 mm. En blanc i negre.

F. 85 r:

Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc al Théâtre du Chatelet de Paris el dia 18 de juny de 1911.

4 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 85 v:

Autor desconegut. Fotografia d'Antoni Sala.

138 x 89 mm. En blanc i negre.

F. 86 r:

1. Programa de la vetllada musical a càrrec d'Antoni Sala, Maurice Revel, Marguerite Peyot, Eveline Janney que tingué lloc al Collège Rollin el dia 24 de juny de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. Programa del concert a càrrec d'Archibald Sessions, Féraud de Saint-Pol, Ethel Leginska, Kathleen Baxendale, Antoni Sala, Phyllis Dare i Joseph Coyne que tingué lloc a la Salle Gaveau de Paris el dia 29 de juny de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 86 v:

1. Programa de l'audició a càrrec de Mlle. Colomb, Antoni Sala i M. Dubois que tingué lloc a l'Església de Notre-Dame el dia 6 d'agost de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

2. L. D. Retall de premsa sense títol, inc.: "Au dernier concert, M. Sala, jeune violoncelliste...", dins: *Comcedia* (22 de setembre de 1911).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El pianista don Salvador Sala saldrá el 1º de septiembere...", dins: *La Vanguardia* (29 d'agost de 1911).

4. Autor desconegut. "De arte", dins: *Las Noticias* (29 d'agost de 1911).

Retall de premsa.

F. 87 r:

1. Programa de les sessions de música de cambra a càrrec del Quatuor Sangrà (MM.D. Sangrà, A. Geneston, J. Picard i A. Sala) que tingueren lloc a l'Athénée Saint-Germain els dimarts [de la tardor de 1911].

1 f. En francès. Paris : Imp. A. Rasquin, [s.a.]

2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *Diario de Barcelona* (21 d'octubre de 1911).

Retall de premsa.

3. Invitació a la sessió de música de cambra a càrrec del Quatuor Sangrà (MM.D. Sangrà, A. Geneston, J. Picard i A. Sala) que tingué lloc a l'Athénée Saint-Germain el dia 7 de novembre de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]

F. 87 v:

1. Programa de la matinada musical a càrrec de Marie Balmaña, Hélène Balmaña, Pierre

Balmaña, Antoni Sala, Salvador Sala, J. Pagès i Carmen Balmaña que tingué lloc a la casa dels Srs. Balmaña [el dia 19 de novembre de 1911].

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec de l'orquestra de la Societé Royale d'Harmonie d'Anvers amb la col·laboració d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la seu de la Societé el dia 27 de novembre de 1911.

1 llibret (16 p.). En francès i alemany. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 88 r:

1. Programa del concert a càrrec de Kathleen Lawler Belcher, Antoni Sala, Geo. Hotchkiss Street, Agnes B. Blumenthal i Suzanne Chavanne que tingué lloc a la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Neuilly-sur-Seine el dia 1 de desembre.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Alfred Harvey, W. Dilley, Antoni Sala i altres que tingué lloc a Wesleyan Church de Paris el dia 6 de desembre de 1911.

1 f. En anglès i francès. Paris : Bishop & Garrett, [s.a.].

F. 88 v:

1. Invitació-programa de la sessió musical a càrrec de Vatelot Hekking, Ida Stengel, Thérèse Stengel, Antoni Sala i altres que tingué lloc a l'Athénée Saint-Germain el 20 de desembre de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. G. H. "Mlle. Thérèse Stengel", dins: *Le Courrier musical* (1 de gener de 1912).

Retall de premsa.

3. P. M. "Quatuor Sangrà", dins: *Le Monde musical* (10 de novembre de 1911).

Retall de premsa.

4. E. F. Retall de premsa sense títol, inc.: "Les Concerts-Rouge son un véritable foyer d'art où l'on entend ...", dins: *Le Courrier musical* (1 de desembre de 1911).

F. 89 r:

1. Programa d'activitats del Casino Municipal de Nice, a la coberta actuacions del 24 de desembre de 1911, entre les que hi ha un concert a càrrec de Concerts Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala.

1 llibret (10 p.). En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Casino Municipal", dins: *Le Petit niçois* (23 de desembre 1911).

Retall de premsa.

F. 89 v:

1. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració de José Porta, Antoni Sala i Manuel Infante que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 27 de desembre de 1911.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

2. Autor desconegut. "Les Concerts Rouge", dins: *Le Petit niçois* (28 de desembre de 1911).

Retall de premsa.

F. 90 r:

1. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 29 de desembre de 1911.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

2. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració de José Porta i Antoni Sala que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 31 de desembre de 1911.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

3. D. V. Retall de premsa sense títol, inc.: "Les Concerts-Rouge font sensation au Casino Municipal ...", dins: *Le Courrier musical* (1 de gener de 1912).

F. 90 v:

1. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala i G.

Bladet que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 1 de gener de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

2. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala i M. Infante que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 6 de gener de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

F. 91 r:

1. Autor desconegut. "Au Casino Municipal : les Concerts-Rouge", dins: *L'Eclairer de Nice* (2 i 3 de gener de 1912).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració de José Porta i Antoni Sala que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 7 de gener de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

3. Autor desconegut. "Au Casino Municipal : les Concerts-Rouge", dins: *Le Petit niçois* (2 i 3 de gener de 1912).

Retall de premsa.

F. 91 v:

1. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 15 de gener de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

2. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala i G. Bladet que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 18 de gener de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

3. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració d'Antoni Sala que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 29 de gener de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

F. 92 r:

1. Programa del concert a càrrec de Concerts-Rouge amb la col·laboració de M. Infante, M. Duval i Antoni Sala que tingué lloc [al Casino Municipal de Nice] el dia 21 de febrer de 1912.

Retall del programa d'activitats del Casino Municipal de Nice.

2. P. L. "Nos théâtres : les Concerts-Rouge au Casino Municipal", dins: *Le Petit niçois* (24 de febrer de 1912).

Retall de premsa.

F. 92 v:

Programa del concert a càrrec de H. Rostagni, Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Fêtes de l'Evêché de Nice [el 16 de febrer de 1912].

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. Dedicatòria hològrafa de Claire Virenque a Antoni Sala.

F. 93 r:

1. Autor desconegut. "L'Oeuvre de jeunesse", dins: *Le Petit niçois* (17 de febrer de 1912).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *La Il·lustración artística* (26 de febrer de 1912).

Retall de premsa i retall de la fotografia d'Antoni Sala.

F. 93 v:

Programa del concert a càrrec de l'orquestra Kermesse, Jules Deroy, Antoni Sala i altres que tingué lloc al Casino Municipal de Nice el dia 21 de març de 1912.

Díptic. En francès. Cannes : Robaudy, [s.a.].

F. 94 r:

Emmanuel Glaser. "Le five o'clock du Figaro : a Nice", dins: *Le Figaro* (25 de març de 1912).

Retall de premsa. Continua a la pàgina següent de l'àlbum.

F. 94 v:

1. Emmanuel Glaser. "Le five o'clock du Figaro : a Nice", dins: *Le Figaro* (25 de març de 1912).

Continuació del retall de premsa de la pàgina anterior de l'àlbum.

2. Postal del Casino de San Sebastián. Sense data.

3. Programa del 17è concert a càrrec d'Antoni Sala i l'orquestra que dirigeix el mestre Larrocha que tingué lloc al Gran Casino de San Sebastián el dia 28 de març de 1912.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 95 r:

1. Cruz. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncelista catalán D. Antonio Sala ...", dins: *La Vanguardia* (29 de març de 1912).

2. Autor desconegut. "Gran Casino : el artístico", dins: *El Pueblo vasco* (31 de març de 1912). Retall de premsa.

3. Programa del 18è concert a càrrec d'Antoni Sala i l'orquestra que dirigeix el mestre Larrocha que tingué lloc al Gran Casino de San Sebastián el dia 31 de març de 1912.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 95 v:

Fotografia d'Antoni Sala amb un grup de gent jove. Sense data.

F. 96 r:

1. Lushe-Mendi. "Gran Casino : Antonio Sala", dins: *El Pueblo vasco* (30 de març de 1912). Retall de premsa.

2. Lushe-Mendi. "Gran Casino : Antonio Sala", dins: *El Pueblo vasco* (1 d'abril de 1912). Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Gran Casino : Antonio Sala", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (1 d'abril de 1912).

Retall de premsa.

F. 96 v:

1. A. T. "A l'harmonie", dins: [s.n.] (s.d.) Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncelista Antonio Sala ...", dins: *La Actualidad* (23 de gener de 1912).

Inclou fotografia d'Antoni Sala.

F. 97 r:

Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

F. 97 v:

1. Programa del concert a càrrec de Tina Illisch, Antoni Sala i Jean Ricardou que tingué lloc al Cercle des Amis des Annales de Nice el dia 10 de març de 1912.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Fotografia d'Antoni Sala acompanyat per un grup de persones. Sense data.

F. 98 r:

Fotografia d'Antoni Sala amb un grup de gent. Sense data.

F. 100 r:

Fotografia d'Antoni Sala amb un grup de persones. Sense data.

Àlbum núm. 5. "Antoni Sala 1907" (programes de mà, retalls de premsa)	Topogràfic M 6898
<p>A la coberta fotografia d'Antoni Sala.</p> <p>F. 2 r:</p> <p>1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En los exámenes de la Escuela Municipal ...", dins: <i>La Publicidad</i> (juny de 1903). Còpia manuscrita.</p> <p>2. Programa de la vetllada musical a càrrec de D.J. Auger, D.J. Moya, D.S. Mainou i D.A. Costa Graude que tingué lloc a Salud Sport Club el dia 6 de març de 1904. 1 f. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]</p> <p>F. 2 v:</p> <p>1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En los exámenes verificados en la Escuela Municipal...", dins: <i>Las Noticias</i> (juny de 1904) Còpia manuscrita.</p> <p>2. Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc a Barcelona el 5 d'abril de 1904. Díptic. Barcelona : Henrich y Cia., [s.a.]</p> <p>F. 3 r:</p> <p>1. Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc a Barcelona el 24 de juny de 1904. Díptic. Barcelona : Henrich y Cia., [s.a.]</p> <p>2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El próximo miércoles se hará oír en público...", dins: <i>La Vanguardia</i> (desembre de 1904). Còpia manuscrita.</p> <p>F. 3 v:</p> <p>1. Invitació personal al concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a l'establiment Dessy y Cia. de Barcelona el dia 30 de desembre de 1904. Díptic. Barcelona : L'Avenç, [s.a.]</p> <p>2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ayer noche invitaron los Señores Dessy y C^a al...", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (31 de desembre de 1904). Còpia manuscrita.</p> <p>F. 4 r:</p> <p>Autor desconegut. "De Música", dins: <i>El Liberal</i> (31 de desembre de 1904). Retall de Premsa. Còpia manuscrita.</p> <p>F. 4 v:</p> <p>1. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: <i>El Noticiero universal</i> (31 de desembre de 1904). Retall de premsa. Còpia manuscrita.</p> <p>2. Autor desconegut. "Punts d'home : un gran artista d'onze anys", dins: <i>En Patufet</i> (8 de gener de 1905). Retall de Premsa. Còpia manuscrita.</p> <p>F. 5 r:</p> <p>Autor desconegut. "Un artistas precoz", dins: <i>El Diario mercantil</i> (gener de 1905). Retall de Premsa. Còpia manuscrita.</p> <p>F. 5 v:</p> <p>Autor desconegut. "Un noy concertista", dins: <i>La Renaixensa</i> (31 de desembre de 1904). Retall de Premsa.</p> <p>F. 6 r:</p> <p>1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En la audición íntima organizada por los señores...", dins: <i>El Diluvio</i> (2 de gener de 1905).</p>	

Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. "Concert Sala", dins: *Gazeta musical* (31 de desembre de 1904).

Retall de Premsa.

F. 6 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Círculo Artístico el dia 9 de gener de 1905.

1 f. [Barcelona] : L'Avenç., [s.a.]

2. Autor desconegut. "Actualidades : el niño Antonio Sala", dins: *Las Noticias* (10 de gener de 1905).

Retall de Premsa. Inclou un dibuix d'Antoni Sala

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Los periódicos de Paris hacen generales elogios...", dins: *La Vanguardia* (gener de 1905).

Còpia manuscrita.

F. 7 r:

1. Autor desconegut. "Conciertos : el violoncelista Sala", dins: *La Vanguardia* (gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. "Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

F. 7 v:

1. Autor desconegut. "Un concierto", dins: *El Noticiero universal* (10 de gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. "Un concierto : Antonio Sala", dins: *La Tribuna* (10 de gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el Círculo Artístico dió anoche un concierto...", dins: *La Publicidad* (10 de gener de 1905).

Còpia manuscrita.

F. 8 r:

1. Autor desconegut. "Musical", dins: *Il·lustració catalana* (8 de gener de 1905).

Retall de Premsa. Inclou una fotografia d'Antoni Sala.

2. Ignòtus. Retall de premsa sense títol, inc.: "En los mismos salones del Círculo Artístico verificó...", dins: *El Diluvio* (gener de 1904).

Còpia manuscrita.

F. 8 v:

1. B. Mol. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el local del Círculo Artístico...", dins: *El Liberal* (10 de gener de 1905).

Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Y á propósito de Reys.", dins: *La Esquella de la Torratxa* (13 de gener de 1905).

Còpia manuscrita.

3. Autor desconegut. "Círcul Artístich", dins: *La Renaixensa* (gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

F. 9 r:

1. Xim-Xim. "De l'art que belluga : nyigo-nyigo", dins: *¡Cu-cut!* (12 de gener de 1905).

Retall de Premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el Círculo Artístico, el eminente pianista...", dins: *La Ilustración artística* (23 de gener de 1905).

Còpia manuscrita.

F. 9 v:

1. Autor desconegut. "Punt d'home", dins: *En Patufet* (gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. "Sala Dessy", dins: *Revista musical catalana* (gener de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

F. 10 r:

M.R. "Musical", dins: *Il·lustració catalana* (15 de gener de 1905).

Retall de Premsa.

F. 10 v:

Autor desconegut. "Círcol artístich", dins: *Revista Musical catalana* (febrer de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

F. 11 r:

Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala i el seu pare Salvador Sala que tingué lloc a Barcelona el 5 d'abril de 1905.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 11 v:

1. Programa del concert a càrrec de Dolores Frau, Raquel Martí, Sr. Corall, Antoni Sala, l'orquestra Asociación Municipal de Aficionados i la Banda Municipal que tingué lloc al Palacio de Bellas Artes de Barcelona el dia 30 d'abril de 1905.

1 f. només el recto. En castellà. Barcelona : J. Casamajó, [s.a.]

2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (1 de maig de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

F. 12 r:

1. Programa del concert a càrrec de Dolores Frau, Raquel Martí, Sr. Corall, Antoni Sala, l'orquestra Asociación Municipal de Aficionados i la Banda Municipal que tingué lloc al Palacio de Bellas Artes de Barcelona el dia 30 d'abril de 1905.

1 f. només el verso. En castellà. Barcelona : J. Casamajó, [s.a.]

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el Palacio de Bellas Artes se dió ayer tarde...", dins: *Diario de Barcelona* (1 de maig de 1905).

Còpia manuscrita.

F. 12 v:

Programa del concert a càrrec de diversos músics entre els quals hi ha Antoni Sala que tingué lloc a l'Escola de Música de l'Ajuntament de Barcelona, el dia 8 de juny de 1905.

1 f. En castellà. [Barcelona] : Henrich y Cia., [s.a.]

F. 13 r:

1. Ignotus. "Crónicas musicales", dins: *El Diluvio* (juny de 1905).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El precoz violoncellista Antonio Sala hijo del...", dins: *La Publicidad* (juny de 1905).

Còpia manuscrita.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En los exámenes de la Escuela Municipal de...", dins: *La Vanguardia* (juny de 1905).

Còpia manuscrita.

F. 13 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Carlota Campins que tingué lloc al Teatre Principal de Barcelona el dia 27 de març de 1906.

1 f. En català. [Barcelona] : Henrich y Cia., [s.a.]

F. 14 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Carlota Campins que tingué lloc al Teatre Principal de Barcelona el dia 27 de març de 1906.

Díptic. En castellà. Inclou fotografia d'Antoni Sala i Carlota Campins. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 14 v:

1. Autor desconegut. "Notícies musicals", dins: *La Veu de Catalunya* (febrer de 1906).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El niño violoncellista Antonio Sala,

acompanyado ...", dins: *La Vanguardia* (març de 1906).

Còpia manuscrita.

F. 15 r:

1. V. "Principal : concierto Sala-Campins", dins: *Diario mercantil* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

2. M. J. B. "Teatro Principal : concierto Campins-Sala", dins: *La Vanguardia* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

3. E. L. "Concierto Campins-Sala", dins: *El Liberal* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

F. 15 v:

1. V. "Principal : concierto Sala-Campins", dins: *Diario del comercio* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

2. Ignòtus. Retall de premsa sense títol, inc.: "Dióse anoche en el Principal el concierto que por indisposición del niño Sala tuvo ...", dins: *El Diluvio* (28 de març de 1906).

F. 16 r:

1. U. "Gazeta musical : conert Sala-Campins al Teatre Principal ", dins: *La Veu de Catalunya* (28 de març de 1906).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En el Principal : concierto Sala-Campins", dins: *La Tribuna* (28 de març de 1906).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el teatro Principal dieron anteanoche ...", dins: *El Correo catalán* (29 de març de 1906).

4. Autor desconegut. "Conciertos : Teatro Principal", dins: *La Publicidad* (29 de març de 1906).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El darrer dimars tingué lloch un concert extraordinari ...", dins: *La Esquella de la Torratxa* (30 de març de 1906).

F. 16 v:

1. Autor desconegut. "Concert Sala-Campins", dins: *Revista Musical Catalana* (sense data).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. "El nen Sala", dins: *En Patufet* (març de 1906).

Retall de Premsa. Còpia manuscrita.

F. 17 r:

Ignòtus. "Concierto Campins-Sala", dins: *Miniatura* (31 de març de 1906).

Retall de premsa. Inclou les fotografies de Carlota Campins i Antoni Sala.

F. 17 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Hace pocos días, el 27 de marzo último, un público ...", dins: *La Ilustración artística* (9 d'abril de 1906).

Inclou fotografia d'Antoni Sala.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Una precocidad artística, el niño Antonio Sala ...", dins: *Holas selectas* (juny de 1906).

Inclou fotografia d'Antoni Sala.

F. 18 r:

Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Album salón* (1 de maig de 1906).

Retall de premsa. Inclou fotografia d'Antoni Sala.

F. 18 v:

1. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

Paper normal. Signatura d'Antoni Sala.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ahir a la tarda el jove y ja notable ...", dins: *La Veu de Catalunya* (maig de 1907).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El insigne violinista Jan Kubelik, hasta ...", dins: *La Vanguardia* (7 de maig de 1907).

4. Autor desconegut. "Espectáculos", dins: *La Publicidad* (7 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 19 r:

1. Full informatiu dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc al Salón Sánchez Ferrís de València els dies 25 i 27 de maig de 1907.

1 f. En castellà. València : Vda. de E. Pascual, [s.a.].

2. Programa dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc al Salón Sánchez Ferrís de València els dies 25 i 27 de maig de 1907.

Díptic. En castellà. València : Vda. de E. Pascual, [s.a.].

3. Autor desconegut. "Los conciertos Sala", dins: *El Pueblo* (25 de maig de 1907).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Notas artísticas", dins: *Las Provincias* (25 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 19 v:

1. R. Nácher. "Salón Sánchez Ferrís", dins: *El Radical* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Salón Sánchez-Ferrís : primer concierto Sala", dins: *Las Provincias* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 20 r:

1. Otsky. "Primer concierto Sala", dins: *La Voz de Valencia* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En el Salón Sánchez-Ferrís : los conciertos Sala", dins: *El Pueblo* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "En el Salón Sanchiz Ferrís", dins: *La Correspondencia* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 20 v:

1. Autor desconegut. "Esta noche a las nueve y media", dins: *El Mercantil valenciano* (27 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Esta noche, a las nueve y media ...", dins: *El Radical* (27 de maig de 1907).

3. Fotografia d'Antoni Sala i Lola Sala. Sense data.

193 x 172 mm. Paper fotogràfic, en blanc i negre.

F. 21 r:

1. I. V. "Salón Sánchez Ferrís : conciertos Sala", dins: *El Mercantil valenciano* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Segundo concierto Sala", dins: *El Radical* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Otsky. "Segundo concierto Sala", dins: *La Voz de Valencia* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 21 v:

1. Autor desconegut. "En el Salón Sánchez Ferrís", dins: *La Correspondencia de Valencia* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa. Còpia manuscrita.

2. Autor desconegut. "En el salón Sánchez Ferrís", dins: *El Pueblo* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Salón Sánchez-Ferrís : segundo concierto Sala", dins: *Las Provincias* (28 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 22 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el exprés de esta tarde han llegado ...", dins: *Tortosa* (29 de maig de 1907).

2. Otsky. "Concierto", dins: *Diario de Tortosa* (29 de maig de 1907).

Retall de premsa.

F. 22 v:

1. Z. "De localidad : el concierto de anoche", dins: *Diario de Tortosa* (31 de maig de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Hemos tenido el gusto de contemplar ...", dins: *El Tiempo* (1 de juny de 1907).

F. 23 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Toda la prensa de Valencia habla con elogio ...", dins: *La Vanguardia* (1 de febrer de 1907).

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Centro de Lectura de Reus el dia 1 de juny de 1907.

1 f. En castellà. Reus : E. Navás, [s.a.].

F. 23 v:

1. Jaime Poch y Garí. "Crónicas de arte : concierto Sala", dins: *Diario de Reus* (4 de juny de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ante un público selecto, ya que no numeroso ...", dins: *Las Circunstancias* (4 de juny de 1907).

F. 24 r:

Full informatiu del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala que tingué lloc al Teatro del Balneario de Tortosa el dia 2 de juny de 1907.

En castellà. Tortosa : Imp. Querol, [s.a.].

F. 24 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala acompanyat de Lola Sala que tingué lloc al Teatro del Balneario de Tortosa el dia 2 de juny de 1907.

Díptic. [Tortosa] : Imp. Querol, [s.a.].

2. Mínima. "Teatro del Balneario : concierto Sala", dins: *Correo Ibérico* (3 de juny de 1907).

Retall de premsa.

F. 25 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Anoche se congregarón en el bonito ...", dins: *Diario de Tortosa* (3 de juny de 1907).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Los concertistas de violoncello y piano ...", dins: *El Tiempo* (8 de juny de 1907).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Con asistencia de un público no muy ...", dins: *El Tiempo* (8 de juny de 1907).

F. 25 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El notable violoncelista Antonio Sala ...", dins: *La Vanguardia* (7 de juliol de 1907).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ayer se efectuaron en la Escuela Municipal ...", dins: *La Vanguardia* (3 de juliol de 1907).

3. Autor desconegut. "Vida artística : un concierto", dins: *El Eco de la tarde* (1 d'agost de 1907).

Retall de premsa.

4. Mendiluce. "Violoncellista", dins: *La Vanguardia* (4 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
5. Autor desconegut. "En Bellas Artes : Antonio Sala", dins: *El Pueblo vasco* (2 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: La premsa de San Sebastián tributa ...", dins: [s.n.] (ca. 1907).
7. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *El Correo de Guipúzcoa* (2 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
- F. 26 r:**
1. Autor desconegut. "En Bellas Artes : una audición musical", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (2 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Gran Casino del Sardinero de Santander el dia 21 d'agost de 1907.
1 f. En castellà. [s.l.] : Imp. José M. Cimiano, [s.a.].
- F. 26 v:**
1. Cello. "Casino del Sardinero : concierto extraordinario", dins: *La Atalaya* (22 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
2. Autor desconegut. "Gran Casino del Sardinero", dins: *El Diario montañés* (22 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
- F. 27 r:**
1. Autor desconegut. "Del Sardinero : en el Casino", dins: *El Cantábrico* (22 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
2. Autor desconegut. "Oyendo a un artista", dins: *El Cantábrico* (23 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
- F. 27 v:**
- Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Gran Casino del Sardinero de Santander el dia 23 d'agost de 1907.
1 f. En castellà. [s.l.] : Imp. José M. Cimiano, [s.a.].
- F. 28 r:**
1. Autor desconegut. "Casino del Sardinero : Antonio Sala", dins: *La Atalaya* (24 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
2. Autor desconegut. "Gran Casino del Sardinero", dins: *El Diario montañés* (24 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
3. Autor desconegut. "Notícies musicals", dins: *La Veu de Catalunya* (27 d'agost de 1907).
Retall de premsa.
4. Autor desconegut. "Juventud artística : Antonio Sala", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (1 de setembre de 1907).
Retall de premsa.
- F. 28 v:**
1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven violoncellista catalán Antonio Sala ...", dins: *La Vanguardia* (6 de setembre de 1907).
2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven y notabilísimo violoncellista ...", dins: *El Pueblo vasco* (7 de setembre de 1907).
3. M. "Concierto", dins: *La Vanguardia* (8 de setembre de 1907).
Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El joven artista catalán Antonio Sala ...", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (7 de setembre de 1907).

5. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *Diario de Barcelona* (14 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

F. 29 r:

1. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Le Courier de Bayonne* (15 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Teatro Cruceta de Eibar el dia 21 de setembre de 1907.

1 f. En castellà. Eibar : Imp. de P. Orúe, [s.a.].

F. 29 v:

Autor desconegut. "Eibar 23", dins: *El Pueblo vasco* (24 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

F. 30 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Teatro Cruceta de Eibar el dia 22 de setembre de 1907.

1 f. En castellà. Eibar : Imp. de P. Orúe, [s.a.].

F. 30 v:

Autor desconegut. "Desde Eibar : conciertos", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (25 de setembre de 1907).

Retall de premsa.

F. 31 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Teatro de Tolosa el dia 13 d'octubre de 1907.

1 f. En castellà. [S.l.] : Imp. de A. Gurruchaga, [s.a.].

F. 31 v:

1. Autor desconegut. "Concierto en Tolosa", dins: *El Pueblo vasco* (10 d'octubre de 1907).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Concierto en Tolosa", dins: *La Voz de Guipúzcoa* (10 d'octubre de 1907).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Antonio Sala, en Tolosa", dins: *El Pueblo vasco* (13 d'octubre de 1907).

Retall de premsa.

4. Ondartzi. "Antonio Sala en Orío", dins: *El Pueblo vasco* (17 d'octubre de 1907).

Retall de premsa.

F. 32 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha regresado a esta capital el notable violoncelista ...", dins: *La Vanguardia* (18 d'octubre de 1907).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha guanyat per unanimitat les oposicions ...", dins: [s.n.] (ca. 1907).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las oposiciones ...", dins: *El Noticiero catalán* (2 de desembre de 1907).

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Ha ganado por unanimidad las oposiciones ...", dins: *La Vanguardia* (4 de desembre de 1907).

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Según se nos comunica, durante la primera ...", dins: *El Noticiero catalán* (22 de gener de 1908).

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Abans d'anar a l'extranger per a completar ...", dins: *El Poble català* (gener de 1908).

7. Autor desconegut. "Lletres y arts", dins: *El Poble català* (23 de gener de 1908).

Retall de premsa.

8. Autor desconegut. "De espectáculos", dins: *Las Noticias* (23 de gener de 1908).

Retall de premsa.

9. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Según se nos comunica, durante la primera ...", dins: *La Vanguardia* (23 de gener de 1908).

10. Autor desconegut. "Noticias de espectáculos", dins: *La Vanguardia* (12 de febrer de 1908).

F. 32 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antes de salir para el extranjero para completar ...", dins: *La Publicidad* (12 de febrer de 1908).

2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (12 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Un joven artista catalán", dins: *La Publicidad* (18 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

4. Programa dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc al Teatro Novedades de Barcelona els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 33 r:

Invitació als dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc al Teatro Novedades de Barcelona els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 33 v:

1. Programa dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc al Teatro Novedades de Barcelona els dies 19 i 22 de febrer de 1908.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

2. E. X. "Teatros y conciertos", dins: *El Poble català* (20 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Un concierto", dins: *El Liberal* (20 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

F. 34 r:

1. Autor desconegut. "Novedades", dins: *El Noticiero Universal* (20 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

2. V. "Teatros y conciertos : novedades : concierto Sala", dins: *Diario del comercio* (21 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

3. U. "Gazeta musical : concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (21 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Crónicas musicales", dins: *El Diluvio* (22 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Un artista de 14 anys", dins: *La Esquella de la Torratxa* (21 de febrer de 1908).

Fotografia d'Antoni Sala publicada a la revista.

F. 34 v:

1. Autor desconegut. "Teatros y conciertos : Teatre Novetats", dins: *El Poble català* (23 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (24 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Un violoncelista notable", dins: *La Actualidad* (1 de maig de 1908).

Retall de premsa. Inclou una fotografia d'Antoni Sala.

4. Autor desconegut. "Teatros y conciertos : novedades", dins: *Diario del comercio* (25 de febrer de 1908).

Retall de premsa.

5. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Ateneo Enciclopédico

Popular de Barcelona el dia 30 d'abril de 1908.

1 f. En castellà. [S.l.] : La Neotipia, [s.a.].

F. 35 r:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En el Ateneo Enciclopédico Popular ...", dins: *La Vanguardia* (30 d'abril de 1908).

2. D. B. "Concierto Sala", dins: *La Tribuna* (1 de maig de 1908).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Concert Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (2 de maig de 1908).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "De l'art que belluga : nyigo-nyigo", dins: *Cu-Cut* (7 de maig de 1908).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Noticias de espectáculos", dins: *La Vanguardia* (2 de maig de 1908).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (2 de maig de 1908).

Retall de premsa.

F. 35 v:

1. Brunet. "Antonio Sala", dins: *El Diluvio ilustrado* (9 de maig de 1908).

Retall de premsa amb la caricatura d'Antoni Sala.

2. Autor desconegut. "Teatros y artistas", dins: *El Noticiero universal* (1 d'agost de 1909).

Retall de premsa.

F. 36 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Círculo del Liceo de Barcelona el dia 6 de gener de 1909.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antes de salir para París el notable violoncellista ...", dins: *La Vanguardia* (5 de gener de 1909).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Conforme anticipamos, el notable violoncellista ...", dins: *La Vanguardia* (7 de gener de 1909).

4. Autor desconegut. "Teatros y artistas : Antonio Sala", dins: *El Noticiero universal* (24 de gener de 1909).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Con objeto de perfeccionar sus estudios ...", dins: *La Vanguardia* (26 de gener de 1909).

F. 36 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Fêtes du Journal de Paris el dia 14 de febrer de 1909.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Notre Salle des Fêtes", dins: *Le Journal* (22 de març de 1909).

Retall de premsa.

F. 37 r:

1. Programa del concert a càrrec de Le Choeur a Capella International amb la participació d'Antoni Sala que tingué lloc a l'Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine de Paris el dia 7 de març de 1909.

1 f. En francès. [S.l.] : Imp. La Coopération du Livre Assoc., [s.a.].

2. Eugène Cools. "Échos", dins: *L'Harmonie nouvelle* (15 de març de 1909).

Retall de premsa.

F. 37 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "La section instrumentale de l'Ecole Galin-Paris-Chevé ...", dins: *L'Harmonie nouvelle* (15 de març de 1909).

2. Programa de la matinada musical a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Palau de la marquise de Brou de Paris el dia 1 d'abril de 1909.

1 f. En francès. [S.l.] : Levacher, [s.a.].

3. Autor desconegut. "Dans le monde", dins: *Le Gaulois* (3 d'abril de 1909).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "La marquise de Brou a donné, avant-hier ...", dins: *Le Figaro* (3 d'abril de 1909).

F. 38 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs de France de Paris el dia 4 d'abril de 1909.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Toda la premsa de la capital de Francia ...", dins: *La Vanguardia* (8 d'abril de 1909).

F. 38 v:

1. Autor desconegut. "Dos violoncelistas jóvenes : una esperanza y una realidad", dins: *La Actualidad* (20 d'abril de 1909).

Retall de premsa. Inclou fotografies de Josep Ricart i Antoni Sala.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i José Sentis que tingué lloc a la Salle Érard de Paris el dia 3 de maig de 1909.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 39 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres, no hi consta ni el lloc ni la data.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs de Paris el dia 12 de maig de 1909.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Invitació al concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs de Paris el dia 12 de maig de 1909.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 39 v:

1. Programa de l'audició dels alumnes de la Sra. Brault-Staub amb la participació d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 13 de maig de 1909, no diu el lloc.

Díptic. En francès. Paris : Imp. Bonnefoy, [s.a.].

2. Autor desconegut. "Notes mondaines", dins: *Comedia* (21 de maig de 1909).

Retall de premsa.

F. 40 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Théâtre Femina de Paris el dia 22 de maig de 1909.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Chez le vicomte et la vicomtesse René ...", dins: *Le Figaro* (23 de maig de 1909).

F. 40 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 28 de maig de 1909, no hi consta el lloc.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 2 de juny de 1909, no diu el lloc.

Díptic. En francès. Paris : Imp. Frazier-Soye, [s.a.].

3. Alfred Delilia. "Courrier musical", dins: *Le Figaro* (11 de juliol de 1909).

Retall de premsa.

F. 41 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Arts de Saint-Germain-en-Laye el dia 17 de juny de 1909.

Díptic. En francès. St. Germain-en-Laye : Pap. Ch. Lévêque fils, [s.a.].

2. Full informatiu del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Théâtre de l'Alhambra de Paris el dia 4 de juliol de 1909.

1 f. En francès. [S.l.] : Millot & Antoine, [s.a.].

F. 41 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle du Colisée el dia 8 de juliol de 1909.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Au concert du diner de la critique littéraire", dins: *Gil Blas* (24 de novembre de 1909).

Retall de premsa.

F. 42 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Grande Salle des Fêtes du Petit Journal el dia 10 de desembre de 1909.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 42 v:

1. Programes dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga els dies 8 i 9 de gener de 1910.

Tríptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Concierto", dins: *La Unión Mercantil* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Arte y artistas : Antoni Sala", dins: *El Diario malagueño* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 43 r:

1. Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión Mercantil* (11 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Crónica de salones", dins: *El Diario malagueño* (9 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 43 v:

S-A. "España que nace : en nuestro salón", dins: *El Heraldo de Madrid* (14 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 44 r:

1. Zaraguëta. Retall de premsa sense títol, inc.: "Los conciertos de la Filarmónica han ... ", dins: *La Unión ilustrada* (16 de gener de 1910).

2. Calderón. "Por el mundo de la música : en la Filarmónica", dins: *La Unión ilustrada* (16 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Ateneo de Madrid el dia 18 de gener de 1910.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 44 v:

1. Programa dels concerts a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingueren lloc a la Mülhauser Orchesterverein els dies 19 d'octubre de 1909, 1 de febrer i 5 d'abril de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen Wenz & Peters, [s.a.].

2. Autor desconegut. "Un concierto", dins: *El Liberal* (19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

F. 45 r:

1. Autor desconegut. "De música : en el Ateneo", dins: *El Globo* (19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En el Ateneo : Antonio Sala", dins: *La Mañana* (19 de gener de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "El banquete de ayer", dins: *El Mundo* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Banquete de gala : notas de Palacio", dins: *El Imparcial* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Banquete en Palacio", dins: *La Vanguardia* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncellista catalán don Antonio Sala ...", dins: *La Vanguardia* (27 de gener de 1910).

F. 45 v:

1. Autor desconegut. "Banquete en Palacio", dins: *La Correspondencia de España* (25 de gener de 1910).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Mülhauser Orchesterverein el dia 1 de febrer de 1910.

1 f. En alemany. Mülhausen : Buchdruckerei J. Brinkmann, [s.a.].

3. P. S. "51 Concert des Mülhausen Orchesterverein", dins: *Mülhausen Tagblatt* (5 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

F. 46 r:

1. R. A. "Orchesterverein", dins: *Express* (4 de febrer 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Konzertbericht", dins: *Mülhauser* (8 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Artistas catalanes : Antonio Sala", dins: *El Noticiero universal* (8 de febrer de 1910).

Retall de premsa.

F. 46 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Théâtre Moncey el dia 11 de febrer de 1910.

4 f. En francès. Paris : Impr. Robert, [s.a.].

F. 47 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Centre Català de Paris el dia 13 de febrer de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Le Centre Català, société d'aide mutuelle ...", dins: *Le Figaro* (22 de febrer de 1910).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Todo Barcelona desfila estos días por el Salón ...", dins: *La Actualidad* (març de 1910).

Inclou una caricatura d'Antoni Sala feta per Luis Bagaria.

F. 47 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle de la Societé d'Horticulture el dia 1 de març de 1910.

1 f. En francès. Paris : Impr. Schneider, [s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Le violoncelle était tenu par M. Antonio Sala. Ce jeune ...", dins: *La Renovation esthétique et littéraire* (març de 1909).

F. 48 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 15 de març de 1910, no diu el lloc.

4 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Salon des Chemins de Fer el dia 20 de març de 1910.

1 f. En francès. [S.l.] : Maulde, Doumenc et Cie., [s.a.].

F. 48 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Agriculteurs el dia 12 d'abril de 1910.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Russian music : concert in Paris", dins: *Daily Mail* (14 d'abril de 1910).

Retall de premsa.

F. 49 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a casa de Mme. Casimir Strylenski el dia 27 d'abril de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Soirée musicale très brillante chez Mme. Casimir Strylenski ...", dins: *Le Figaro* (29 d'abril de 1910).

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 8 de juliol de 1909, no hi consta el lloc.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 49 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 24 de gener de 1910, no hi consta el lloc.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 19 de maig, no hi consta ni l'any ni el lloc.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 50 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Wesleyan Methodist Churchle el dia 26 de maig de 1910.

1 f. En francès. Mecanoscrit.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc el dia 26 de maig de 1910, no hi consta el lloc.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 50 v:

Dos programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle Hoche el dia 27 de maig de 1910.

2 programes de diferents tamany sobre el mateix concert. Els dos són díptics. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 51 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc als Salons Malakoff el dia 31 de maig de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 51 v:

1. Invitació al concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc als Salons Malakoff el dia 31 de maig de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Arts de Saint-Germain-en-Laye el dia 9 de juny, no hi consta l'any.

Díptic. En francès. Saint-Germain-en-Laye : Ch. Lévêque fils, [s.a.].

F. 52 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Concerts Gaveau el dia 18 de juny de 1910.

Díptic. En francès. [S.l.] : Imp. Anselm, [s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Théâtre du Casino de Martigny-les-Bains el dia 22 de juliol de 1910.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 52 v:

1. Autor desconegut. "Gala de Bienfaisance", dins: *Journal de Martigny-les-Bains* (7 d'abril de 1910).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle de l'Hôtel-de-Ville de Lamarche el dia 28 d'agost, no hi consta l'any.

1 f. En francès. Lamarche : Imp. Clasquin-Bedel, [s.a.].

F. 53 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i A. Baralt que tingué lloc al Centre Català de Paris el dia 15 d'octubre de 1910.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programació dels concerts de la temporada octubre 1910-maig 1911 de la Sociedad Filarmónica de Málaga .

1 llibret, [12] p. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Programa dels dos concerts a càrrec d'Antoni Sala que tingueren lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga els dies 31 d'octubre i 3 de novembre de 1910.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

4. Autor desconegut. "Sociedad Filarmónica", dins: *El Diario malagueño* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 53 v:

1. E. del P.. "En la Filarmónica", dins: *El Popular* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "En la Filarmónica", dins: *La Unión mercantil* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Noches de arte", dins: *La Defensa* (1 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 54 r:

1. Autor desconegut. "Sociedad Filarmónica", dins: *Diario malagueño* (4 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. E. del P.. "En la Filarmónica", dins: *El Popular* (4 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 54 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Eugenio de Torres que tingué lloc a la Sociedad Artístico-Musical de Sevilla el dia 5 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. Sevilla : F. Díaz, [s.a.].

2. A. "Concierto", dins: *El Liberal* (6 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

3. Ossac. "Concierto Sala", dins: *El Correo de Andalucía* (6 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 55 r:

1. Autor desconegut. "Príncipe Alfonso", dins: [s.n.] (7 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al Teatro del Príncipe Alfonso el dia 8 de novembre de 1910.

1 f. En castellà. [S.l.] : R. Velasco, Impr. Marqués de Santa Ana, [s.a.].

3. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *España nueva* (9 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncellista catalán Don Antonio Sala ...", dins: *La Vanguardia* (11 de novembre de 1910).

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Sobre la audición que dió en Madrid nuestro paisano el joven Sala ...", dins: *Diario de Barcelona* (12 de novembre de 1910).

6. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El violoncelista catalán Antonio Sala ha obtenido nuevos triunfos en los conciertos ...", dins: *El Diluvio* (16 de novembre de 1910).

7. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *El Noticiero* (19 de novembre de 1910).

Retall de premsa.

F. 55 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Collège Rollin el dia 6 de febrer de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Conservatoire Péreire el dia 7 de febrer de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Autor desconegut. "Soirées et auditions diverses", dins: *Le Monde musical* (febrer de 1911).

Retall de premsa.

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Cercle Artistique et Littéraire el dia 2 de març de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 56 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc als Salons de l'Hotel de Ville el dia 11 de març de 1911.

Díptic. En francès. Sedan : Impr. H. Bourguignat, [s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, Telmo Vela i Manuel Infante que tingué lloc a la Salle Gaveau el dia 29 de març de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 56 v:

Cartell del concert a càrrec d'Antoni Sala, Telmo Vela i Manuel Infante que tingué lloc a la Salle des Concerts Gaveau el dia 29 de març de 1911.

1 f. En francès. Paris : Impr. Marcel Picard, [s.a.].

F. 57 r:

1. Autor desconegut. "Spanish artistes in Paris", dins: [s.n.] (sense data).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "La prensa de París tributa grandes elogios ...", dins: *La Vanguardia* (2 d'abril de 1911).

3. Autor desconegut. "Trío musical español", dins: *Mundial* (maig de 1911).

Retall de premsa. Inclou una foto d'Antoni Sala, Infante i Vela.

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Students' Atelier Reunions el dia 19 de març de 1911.

1 f. En anglès. [S.l.] : Herbert Clarke, [s.a.].

5. Luis Bonafoux. "Un éxito español : Paris al dia", dins: *Heraldo de Madrid* (1 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

F. 57 v:

1. H. F. "Sedan : un beau concert", dins: *La Dépêche des Ardennes* (13 de març de 1911).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Chronique de Sedan", dins: *Courrier des Ardennes* (14 de març de 1911).

Retall de premsa.

F. 58 r:

1. Autor desconegut. "Los artistas catalanes en París : Sala, Montoriol, Granados", dins: *El Diluvio* (16 d'abril de 1911).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle de la Société Française de Photographie el dia 31 de març de 1911.

2 programes diferents, un és un full i l'altre un díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 58 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Deutsche Evangelisationsgemeinde de Paris el dia 9 d'abril de 1911.

Díptic. En alemany. [S.l.] : Pariser Zeitung, [s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a l'Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine de Paris el dia 30 d'abril de 1911.

1 f. En francès. Paris : La Coopération du Livre, [s.a.].

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Salle Pleyel de Paris el dia 1 de maig de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 59 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a l'Institut Rudy el dia 6 de maig de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec de Georges Cuignache, Robert Imandt i Antoni Sala que tingué lloc el dia 31 de maig de 1911, no diu el lloc.

Díptic. En francès. [S.l.] : Gaston Schindler, [s.a.].

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a l'Université Populaire du Faubourg Saint-Antoine de Paris el dia 6 de maig de 1911.

1 f. En francès. Paris : La Coopération du Livre, [s.a.].

F. 59 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Théâtre du Chatelet de Paris el dia 18 de juny de 1911.

1 fulllet (4 p.). En francès. [S.l.] : Impr. Suau, [s.a.].

F. 60 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Fêtes de l'Association Amicales des Anciens Elèves de Saint-Barbe-Rollin de Paris el dia 24 de juny de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle Gaveau de Paris el dia 29 de juny de 1911.

Díptic. En francès. Paris : Impr. Ponroy & Cia, [s.a.].

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a l'Eglise Notre-Dame el dia 6 d'agost de 1911.

1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

4. L. D.. "Vernon : Théâtre Municipal", dins: *Comoedia* (22 de setembre de 1911).

Retall de premsa.

F. 60 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Salvador Sala que tingué lloc a chez M. & Mme. Balmaña el dia 19 de novembre de 1911.

Díptic. En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Salle des Fêtes, Hôtel de Ville de Neuilly-s/Seine el dia 1 de desembre de 1911.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].



3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Société Royale d'Harmonie d'Anvers el dia 27 de novembre de 1911.
1 fullet (16 p.). En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. Inclou la lletra del poema De Schelde de Emmanuel Hiel.
4. Alard. Retall de premsa sense títol, inc.: "El acreditado empresario teatral don Faustino Da-Rosa ha contratado para el año ... ", dins: *El Diluvio* (1 de desembre de 1911).
[F. 73]: L.V. "Concert Eminger-Kilchsperger-Talluel", dins: [s.n., s.a.]
En francès. Preservat dins un sobre de la BC i col·locat en el f. 1

Àlbum núm. 6 (programes de mà, retalls de premsa, fotografies)	Topogràfic M 6902
<p>F. 1 v: Cartell de presentació d'Antoni Sala com a integrant del grup "The Spanish Company" contractat per C. W. Best Artists' Series de Chicago. 1 f. En anglès, inclou fotografia d'Antoni Sala. Chicago : Franklin C. Hollister, [s.a.]</p> <p>F. 2 r: Verso i recto d'un full de promoció de "The Spanish Company" integrat per Helen Watson Powers, Helen Desmond, Emile Follmer i Antoni Sala, a càrrec de C.W. Best Artists' Series En el verso hi ha una fotografia i la biografia d'Antoni Sala. 1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.]</p> <p>F. 2 v: 1. C. E. W. "C. W. Best concert company at Waukegan", dins: <i>The Music News</i> (2 d'octubre de 1914). Retall de premsa. 2. C. Phillips Vierke. "American tour for Sala", dins: <i>Musical america</i> (7 de març de 1914). Retall de premsa. 3. Autor desconegut. "Spanish cellist to appear Wednesday", dins: <i>The Milwaukee journal</i> (7 d'octubre de 1914). Retall de premsa. Inclou fotografia d'Antoni Sala. 4. Autor desconegut. "Current comment", dins: <i>The Milwaukee journal</i> (7 d'octubre de 1914). Retall de premsa.</p> <p>F. 3 r: 1. Autor desconegut. "C. W. Best Artists' Series", dins: <i>Port Washington</i> (17 d'octubre de 1914). Retall de premsa. 2. Programa del concert a càrrec de The Spanish Company (Antoni Sala, Emile Follmer, Helen Watson Powers i Helen Desmond), no diu el lloc, ni la data que es va dur a terme. Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.] 3. Autor desconegut. "Best concert proves rare musical treat", dins: <i>The Manitowoe daily</i> (sense data). Retall de premsa. 4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The C. W. Best company is sending ...", dins: <i>The Rockfor morning star</i> (3 d'octubre de 1914). 5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The ladies of the First Baptist ...", dins: <i>Belvidere daily republican</i> (2 d'octubre de 1914). 6. O. A. Morse. "Spanish artists appear", dins: <i>The Sieux city journal</i> (12 de novembre de 1914). Retall de premsa.</p> <p>F. 3 v: 1. Autor desconegut. "An artistic triumph", dins: <i>The Elmhurst press</i> (26 de setembre de 1914). Retall de premsa. 2. Autor desconegut. "Spanish company most successful of best artists", dins: <i>The Muscatine news tribune</i> (8 de desembre de 1914). Retall de premsa. 3. Autor desconegut. "Spanish company is heard in recital", dins: <i>The Muscatine journal</i> (8 de desembre de 1914). Retall de premsa. 4. Autor desconegut. "Lyceum audience hears cello artist", dins: <i>The Decorah republican</i> (3 de desembre de 1914).</p>	

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Spanish company is heard in splendid recital", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. "Spanish company entertained Galesburg Lecture Course patrons last evening", dins: *Galesburg evening mail* (11 de desembre de 1914).

Retall de premsa.

F. 4 r:

1. Autor desconegut. "Great musical treat", dins: *Catholic sentinel* (29 d'octubre de 1914).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Concert was fine treat", dins: *The Republican* (11 de desembre de 1914).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Spanish company in fine concert", dins: *The Pantagraph Bloomington II* (11 de gener de 1915).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Spanish company gives first number of course", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

F. 4 v:

1. Autor desconegut. "Spanish company pleases audience at Lutheran Hall", dins: *Saint Charles* (26 de gener de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Antonio Sala a wonder", dins: *Pittsfield, Illinois* (1915).

Retall de premsa.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Wilmette Woman's Club el dia 21 de maig de 1915.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

4. Autor desconegut. "Spanish cellist may play", dins: *The Start* (2 de febrer de 1915).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Antonio Sala to be soloist today at pop concert", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

F. 5 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i l'orquestra Saint Louis Symphony Orchestra que tingué lloc a l'Odeon de Saint Louis el dia 21 de febrer de 1915.

1 fulllet (19 p.). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. H.W.P. "A benefit concert", dins: *The Music news Chicago* (7 de maig de 1915).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "In the world of St. Louis Music", dins: *St. Louis daily globe-democrat* (21 de febrer de 1915).

Retall de premsa.

F. 5 v:

1. Autor desconegut. "Sala, symphony's soloist, displays surprising facility", dins: *St. Louis daily globe-democrat* (22 de febrer de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Youthful 'cellist dazzles hearers at pop concert", dins: *St. Louis post-dispatch* (22 de febrer de 1915).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "News and Gossip of the musicians", dins: *The Chicago evening post* (21 d'abril de 1915).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Spanish musicians please large crowd", dins: *The Terre Haute star* (23 de febrer de 1915).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Cellist charms large audience", dins: *The Jackson patriot* (10 de març de 1915).

Retall de premsa.

6. W. Joller. "Antonio Sala, violoncellist", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa. Inclou una fotografia d'Antoni Sala.

F. 6 r:

1. Portada de la revista *Music news* de Chicago del dia 16 d'abril de 1915.

Inclou una fotografia d'Antoni Sala.

2. Autor desconegut. "C.W. Best Artists' Series", dins: *The Music news* (16 d'abril de 1915).

Retall de premsa.

F. 6 v:

1. Autor desconegut. "Concert for the Secours National de France", dins: *The Chicago evening post* (3 de maig de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Antonio Salo, noted cellist, soloist here", dins: *The Chicago evening post* (7 de maig de 1915).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "The french benefit concert", dins: *The Music news* (7 de maig de 1915).

Retall de premsa.

4. Programa del recital a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Fowler Methodist Episcopal Church el dia 10 de maig de 1915.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

5. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Théâtre Blackstone el dia 2 de maig de 1915.

1 fullet (4 p.). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 7 r:

1. Autor desconegut. "The best newspaper for the best domes", dins: *Chicago Graminer* (sense data).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *The Local news* (15 de maig de 1915).

Retall de premsa.

F. 7 v:

1. Autor desconegut. "They aid in concert for french relief", dins: *The Chicago daily tribuna* (3 de maig de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "On Friday evening, May 21, a joint ...", dins: *The Lake shore news* (7 de maig de 1915).

3. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Coming events* (15 de maig de 1915).

Retall de premsa.

F. 8 r:

1. Autor desconegut. "A joint recital", dins: *The music news* (14 de maig de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Spanish club to meet", dins: *The Chicago daily tribune* (20 de maig de 1915).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "With the musicians", dins: *The Chicago evening post* (27 d'abril de 1915).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *The lake shore news* (14 de maig de 1915).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Joint recital", dins: *The lake shore news* (14 de maig de 1915).

Retall de premsa.

6. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Wilmette Woman's Club de Chicago el dia 21 de maig de [1915].

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 8 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a La Sociedad Española de Chicago el dia 18 de maig de 1915.

Díptic. En anglès i castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a The Edison Shop el dia 4 de juny de 1915.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 9 r:

Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *The daily news* (3 de juny de 1915).

Retall de premsa.

F. 9 v:

Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *The Chicago daily tribune* (4 de juny de 1915).

Retall de premsa.

F. 10 r:

Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Chicago herald* (5 de juny de 1915).

Retall de premsa.

F. 10 v:

1. Fotografia d'Antoni Sala, a la part superior posa C.W. Best Artists' Series.

202 x 278 mm, en B/N en paper normal.

2. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Music news* (sense data).

Retall de premsa.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres de la C.W. Best Artists' Series, no posa dia ni lloc.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

4. Autor desconegut. "C.W. Best Artists' Series", dins: *The Port Washington Star* (17 d'octubre de 1914).

Retall de premsa.

F. 11 r:

1. Programa de presentació dels concerts organitzats per la C.W. Best Artists' Series la temporada 1915-1916.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres de la C.W. Best Artists' Series, no posa dia ni lloc.

1 f. En anglès. Chicago : Hollister Printer, [s.a.].

F. 11 v:

1. Autor desconegut. "Cellist charms large audience", dins: *The Jackson ...* (10 de març de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Music and musicians", dins: *Tribune... Sioux City (Iowa)* (sense data).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The Ladies' Aid society of Trinity ...", dins: *The Rockford morning star* (2 d'octubre de 1915).

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The Ladies' Aid society of Trinity ...",

dins: *The Rockford morning star* (2 d'octubre de 1915).

5. Autor desconegut. "Grand concert", dins: *E. Tribune* (3 d'octubre de 1915).

Retall de premsa.

F. 12 r:

1. Retall d'un full mecanoscrit amb el títol Morris Tribune.

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antoni Sala did some wonderful 'cello ...", dins: *Mankato daily press* (octubre de 1915).

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antoni Sala did some wonderful 'cello ...", dins: *Mankato daily review* (octubre de 1915).

4. Autor desconegut. "Best artists series", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Excellent music at the first artists' concert", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

6. Anunci d'un concert d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Auditorium Women's Club Room el dia 18 de novembre de 1915.

Retall de premsa.

7. Autor desconegut. "With the musicians", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

8. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

9. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The opening number was one of ...", dins: *News Richmond* (27 d'octubre de 1915).

10. Autor desconegut. "Musicians please in final concert", dins: *Le Courier* (24 de novembre de 1915).

Retall de premsa.

F. 12 v:

1. Autor desconegut. "Concert series at Congregational Church a success", dins: *The Muscatine news-tribune* (sense data).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Enthusiastic crowd greets musicians", dins: *The Muscatine journal* (sense data).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Another very fine entertainment", dins: *Bella booster* (23 de novembre de 1915).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "C.M. best musicale was a star number", dins: *Oelwein* (sense data).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "Large audience enjoys last best series concert", dins: *[Sense títol]* (24 de novembre de 1915).

Retall de premsa.

F. 13 r:

1. Autor desconegut. "George Ogden will appear in recital", dins: *[Sense títol]* (sense data).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Audience Was delighted", dins: *Decorah republican* (11 de novembre de 1915).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Excellent entertainment at Presbyterian church", dins: *[Sense títol]* (sense data).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The quality of the C. W. Best artist ...

", dins: *[Sense títol]* (sense data).

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Mr. Sala was a revelation on the cello. ...", dins: *Pella chronicle* (23 de novembre de 1915).

6. Autor desconegut. "At the Teatrers", dins: *The Nebraska state journal* (16 de gener de 1916).

Retall de premsa.

7. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The secon number in teh C. W. Best Artist's ...", dins: *The Jefferson* (sense data).

8. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antonio Sala, violoncellist; Mignone ...", dins: *[Sense títol]* (sense data).

F. 13 v:

1. Autor desconegut. "The musical world", dins: *The Lincoln Sunday star* (9 de gener de 1915).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "At the Theatres", dins: *The Lincoln daily star* (6 de gener de 1916).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Second lyceum course concert pleases", dins: *The Decorah journal* (sense data).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Artists' recital", dins: *The Flind daily journal* (22 de febrer de 1916).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. "'Cellist, violinist and pianist join in performance of pronounced merit", dins: *Musical America* (3 de febrer de 1917).

Retall de premsa.

F. 14 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Tilly Koenen que tingué lloc a l'Auditorium to The University of Illinois el dia 16 de gener de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Bush Temple Theatre de Chicago el dia 21 de novembre [no posa l'any].

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Autor desconegut. "Cellist who will appear in recital at Bush Temple", dins: *The Chicago evening post* (18 de gener de 1917).

Retall de premsa.

4. Caryl B. Storrs. "Music", dins: *The Minneapolis morning tribune* (27 de novembre de 1916).

Retall de premsa.

F. 14 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a First Christian Church el dia 3 d'abril de 1916.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a National Park Seminary Day Nursery de Chicago el dia 1 de novembre.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Un full imprés amb dues fotografia una d'Antoni Sala i l'altra de la seva mà agafant el violoncel, es pot llegir "Antonio Sala : cellist to the court of Spain".

F. 15 r:

1. Díptic amb dues fotografies de Antoni Sala, Salvador Sala i Isaac van Grove, sense data. 239 x 210 mm.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Josephine Wright que tingué lloc a The Auditorium of The Department of Music State Normal School el dia 26 de febrer de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Mildrid Romsdahl que tingué lloc a The

Concordia Auditorium el dia 27 de febrer de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 15 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc al College of music de la University of South Dakota 21 de febrer de 1917.

1f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a St. Olaf College de Minensota el dia 1 de març [no posa l'any].

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Anna Gordon que tingué lloc a Yankton College de South Dakota dia 23 de febrer de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Ohio Wesleyan School of Music el dia 15 de març de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 16 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Lansing, Michigan el dia 13 de març de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Wesleyan Conservatory of Music el dia 5 d'abril 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Programa del concert a càrrec de Tilly Koenen, Antoni Sala i altres que tingué lloc dins el cicle The Des Moines Subscription Concerts el dia 19 de març de 1917.

1 fullet (12 p.). En anglès . [S.l. : s.n., s.a.].

F. 16 v:

1. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Much enthusiam was evidenced ... ", dins: *The Grand Rapid Herald* (30 de març de 1917).

2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Antonio Sala a gifted young Spanish ... ", dins: *L.R. Prece* (30 de març de 1917).

3. Programa del cicle de concerts Fifth Annual Spring Music Festival que tingué lloc a Grand Opera House de Chicago els dies del 10 al 13 d'abril de 1917.

1 fullet (20 p.). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Saint Cecilia Society el dia 29 de març de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

5. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Cyrena van Gordon, no es veu el lloc ni la data.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 17 r:

1. Lilian C. Perkins. "Music festival great succes", dins: *The Meridian Dispath* (12 d'abril de 1917).

Retall de premsa.

2. L. Brunet. Caricatura d'Antoni Sala i Enric Granados, dins: *The Community Builder* (11-18 de juliol de 1917).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Distinguished spanish cellist", dins: *The Community Builder* (11-18 de juliol de 1917).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Marie Mayer", dins: *Redpath seven day chautauqua* (sense data).

Retall de premsa.

F. 17 v:

1. Autor desconegut. "Fine program at the chautauqua here last night", dins: *Winston-Salem journal* (5 de maig de 1917).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Lyceum provides feast of music", dins: *The State Columbia* (11 de maig de 1917).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "A day of features at Chautauqua", dins: *The Augusta Chronicle* (18 de maig de 1917).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Thursday program at Chautauqua is very pleasing one", dins: *The Montgomery advertiser* (25 de maig de 1917).

Retall de premsa.

5. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, no diu el lloc, el dia 19 de setembre, no posa l'any.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 18 r:

1. Autor desconegut. "Program today at Chautauqua", dins: *The Greenville Daily News* (sense data).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *The Bedford Daily Mail* (11 de juliol de 1917).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *[Sense títol]* (sense data).

Retall de premsa.

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a la Englewood Woman's Club el dia 1 d'octubre de 1917.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 18 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Auditorium Symphony Orchestra que tingué lloc a Milwaukee Auditorium el dia 30 de desembre de 1917.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa d'un concert a càrrec de C.W. Best Artists' Series (no diu el lloc ni la data).

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Programa del concert a càrrec d'Antonio Sala Concert Company que tingué lloc a The Auditorium de la University of Illinois el dia 24 de gener de 1919.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 19 r:

Cartell dels concerts de Musical Extension Series, dóna dates però no l'any ni el lloc.

F. 19 v:

Fullet de presentació d'Antoni Sala com a violoncel·lista, inclou crítiques de revistes i diaris.

1 fullet (7 p.). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 20 r:

Díptic de presentació d'Antoni Sala en motiu d'un concert que tingué lloc a la High School Auditorium el dia 4 de febrer, no diu l'any.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 20 v:

Fotografia de Salvador Sala, germà d'Antoni, amb un petit comentari sobre els concerts del Sr. Sala i la seva empresa.

280 x 200 mm, en B/N.

F. 21 r:

Fotografia del trio Sala, Antoni Sala i els seus germans amb els seus instruments musicals.

280 x 202 mm, en B/N.

Cartells solts:

Cartell del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a The Wilmette Women's Club el dia 21 de maig de 1915.

480 x 318 mm. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

Cartell amb un fotografia d'Antoni Sala.

362 x 238 mm. [S.l. : s.n., s.a.]. Hi ha 3 exemplars.

Fulls solts:

Fotografia d'Antoni Sala de jove.

220 x 159 mm, en B/N. Inscripcions manuscrites "Chéri-Rousseau Paris".

Fotografia d'Antoni Sala al recto, al verso fotografia de Helen Watson Powers.

280 x 201 mm, en B/N. Formava part d'un fullet.

Àlbum núm. 7: S. Sala (fotografies, retalls de premsa, programes de mà)	Topogràfic M 6897
<p>F. 1 v: Programa. Asociación Musical de Barcelona. Música de cámara. Concert que tingué lloc a la Sala Mozart el dia 16 d'abril de 1915. 1f. . En català</p> <p>F. 2 r: 1- Targeta d'invitació al concert organitzat per la Unió d'Escolans de Montserrat a càrrec de Salvador Sala, Ferrán Pérez i Antoni Català, que tingué lloc a l'Acadèmia de la Joventut Catòlica el dia 2 de maig de 1915. Díptic. En català. Imp. La Perfecció, Clot 2- Autor desconegut. "Se celebró el concierto de música di camera", dins: <i>El Noticiero Universal</i> (Barcelona, 4 de maig de 1915) Retall de premsa.</p> <p>F. 3 r: 1- Programa. Segona vetlla de primavera. Concert a càrrec de Salvador Sala, Ferrán Pérez i Antoni Catà, que tingué lloc al Centre de Nostra Senyora de la Mercè el 21 de maig de 1915. 1 f. En català. 2- Programa. Festa lírica als clàustres de St. Pau a benefici de les escoles gratuïtes de l'Acadèmia, que tingué lloc a l'Acadèmia de la Joventut Catòlica el 22 de juny de 1915 3 f. En català 3- Autor desconegut. Retall de premsa, inc.: "En el centro de Nuestra Señora de las Mercedes ...", dins: <i>La vanguardia</i> (Barcelona, 27 de maig de 1915)</p> <p>F. 3 v: 1- Autor desconegut. "Festa lírica", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (Barcelona, 23 de juny de 1915) Retall de premsa 2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc.: "A beneficio de las escuelas gratuitas de la Academia", dins: <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 23 de juny de 1915)</p> <p>F. 4 r: 1- Programa. Extraordinaria verbena de beneficencia a favor de las escuelas gratuitas del Centro Moral Instructivo de Gracia. Invitació. Barcelona, 20 de juny de 1915. 1 f. En castellà 2- Programa. Gran vetllada musical, que tingué lloc al Gran Teatre Círcol de Sans el dia 8 d'agost de 1915. 1 f. En català.</p> <p>F. 4 v: 1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc.: "En el teatro del Círcol de Sans se celebró...", dins: <i>Las Noticias</i> (Barcelona, 10 d'agost de 1915) 2- Baguñá i Cornet. "Barcelona: Distinguidas señoritas y jóvenes de la aristocracia que tomaron parte en el festival celebrado en los claustros románicos de San Pablo, á beneficio de las escuelas que sostiene la Juventud Católica", dins: <i>La Unión Ilustrada</i>, núm. 304, (Barcelona, juliol de 1915). Retall de premsa. Exemplar reprografiat</p> <p>F. 5 r: 1- Postal amb una anotació al paper: Cardó 2- Programa de concert amb una anotació al paper: Cardó 1 f. Manuscrit</p> <p>F. 6 r: 1- Francisco Hostench. "De sociedad, desde Cardó," dins: <i>Las Noticias</i> (Barcelona, 22 d'agost</p>	

de 1915)

Retall de premsa

2- Autor desconegut. "Notes de societat", dins : *La Veu de Catalunya* (Barcelona, 9 de setembre de 1915)

Retall de premsa

F. 6 v :

1- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Hemos tenido la ocasión de estrechar la mano", dins: *Revista núm. 54* (Arenys de Mar)

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Los distinguidos señores de Roget-Muntadas", dins: *El Noticiero universal* (Barcelona 17 d'agost de 1916)

3- Autor desconegut. "Arenys de Mar. De enhorabuena está la vida de sociedad en esta villa", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 15 d'agost de 1916)

Retall de premsa

F. 7 r:

Festival benéfico. Programa de concert. Sense data. Anotació manuscrita al paper: Arenys de Mar.

Díptic. En català. Tip. J. Tatje. Arenys de Mar

F. 7 v:

1- Autor desconegut. "Arenys de Mar. Brillante y simpático resultó el festival benéfico", dins: *La Vanguardia* (Barcelona 20 de setembre de 1915)

Retall de premsa

2- Autor desconegut. "Festival benéfico", dins: *Arenys núm. 10* (Arenys, 25 de setembre de 1915)

Retall de premsa

F. 8 r:

1- Autor desconegut. Retall de premsa., inc. "En la lujosa mansión de los señores Mata-Reebelen", dins: *El Día Gráfico* (Barcelona, 17 de novembre de 1915)

2- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Ha despertado vivo interés"

F. 9 r:

1- Programa. Recital Salvador Sala (violinista), Antonio Catà (pianista). Concert que tingué lloc al Coliseo Pompeya el dia 8 de desembre de 1915.

Díptic. En castellà

2- Autor desconegut. "De arte", dins: *Diario de Barcelona* (Barcelona, 9 de desembre de 1915, edició de la noche.

Retall de premsa

3- J. M R. "Concerts. Coliseu Pompeia", dins *La Veu de Catalunya* (Barcelona, 9 de desembre de 1915.

Retall de premsa

4- Autor desconegut. "El joven violinista Salvador Sala, acompañado al piano", dins: *Musical Emporium* (Barcelona, desembre de 1915, núm 75.

Retall de premsa

5- Autor desconegut. "Coliseo Pompeya", dins *Diario del comercio* (Barcelona 9 de desembre de 1915.

Retall de premsa

6- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "La Academia Ainaud efectuó, el domingo", dins: *Musical Emporium* (Barcelona, desembre de 1915, núm. 75)

F. 9 v:

1- Autor desconegut. "Col·liseu Pompeia", dins : *El teatro català* (Barcelona, 18 de desembre de 1915, núm. 199)

Retall de premsa

2- Invitació a una audició musical que tingué lloc al Saló de Concerts Oliver, Guarro y C^a el 20

de desembre del 1915.

Díptic. En castellà

F. 10 r:

1- Cursillo e Educación Femenina celebrado en el Ateneo Barcelonés. Ilustraciones Musicales a cargo de Cultura Musical Popular. Programa (dies 1,3 i 4 de febrer de 1916)

En castellà

2- Autor desconegut. "Cursillo de Educación femenina. Sección segunda," dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 5 de febrer de 1916)

Retall de premsa

3- Autor desconegut. "Curset d'educació femenina. Tercera sessió", dins: *La Veu de Catalunya* (Barcelona, 5 de febrer de 1916).

Retall de premsa

F. 10 v:

1- Autor desconegut. "La academia Ainaud dará el lunes próximo", dins: *La Vanguardia* (gener de 1916)

Retall de premsa

2- Curs 1915-1916. Distribució de diplomes als alumnes premiats en el curs anterior ... Programa del concert que tingué lloc a la Sala Granados el 19 de desembre del 1915.

F. 11 r:

1- Programa Concert dedicat a la Asociación Musical de Barcelona. Concert que tingué lloc a la Sala Mozart el dia 10 de gener de 1916

Díptic. En català

2- Autor desconegut. "Concerts. Sala Mozart", dins: *La Veu de Catalunya* (Barcelona, 27 d'agost de 1916)

Retall de premsa

3- Autor desconegut. Retall de premsa, inc. "Barcelona. Nuestro compatriota el notable violinista...", dins: *La Vanguardia* (Barcelona, 27 d'agost de 1916)

F. 12 r:

1- Programa del concert que tingué lloc dins del national Park Seminary. Day Nursery, a la sala Florentine Room, Congress Hotel el dia 1 de novembre.

Díptic. En anglès

2- Programa de concert : Antonio Sala, Salvador Sala i Isaac van Grove que tingué lloc el dia 6 de gener de 1916.

Díptic. En anglès

F. 12 v :

1- Programa de concert interpretat per The Zedeler Symphonic Sextette que tingué lloc el dia 13 de febrer de 1917.

1 f. En anglès

2- Autor desconegut. "Distinguished spanish cellist", dins: *The Community Builder* (Chicago, febrer de 1917)

Retall de premsa

F. 13 r :

1- Programa de concert interpretat pel Zedeler Symphonic Quintet. Sense data.

1 f. En anglès

F. 14 r :

1- Autor desconegut. "The Zedeler Symphonic Quintet. Five splendid artists".

Retall de premsa. Sense data

Àlbum núm. 8 (programes de mà, retalls de premsa, fotografies)	Topogràfic M 6900
<p>F. 1 r: 3 Segells de la "Exposición Internacional de Barcelona 1929" Fotografia d'Antoni Sala. Sense data. 163 x 228 mm. Paper fotogràfic, en blanc i negre. Segell: Poudruck, Eigentum des Ateliers.</p> <p>F. 1 v: 1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallribera que tingué lloc al Teatre Barcelona el dia 15 de desembre de 1929. Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. 2. A. "Antonio Sala", dins: <i>El Diluvio</i> (18 de desembre de 1929). Retall de premsa. 3. S. "Concerts : Teatre Barcelona : Antoni Sala", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (17 de desembre de 1929). Retall de premsa. 4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "En su concierto de mañana, por la mañana ...", dins: <i>La Vanguardia</i> (14 de desembre de 1929). 5. Autor desconegut. "De musica : Teatre Barcelona : Antonio Sala", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (17 de desembre de 1929). Retall de premsa. 6. Autor desconegut. "De música : Antonio Sala", dins: <i>El Noticiero</i> (16 de desembre de 1929). Retall de premsa.</p> <p>F. 2 r: 1. Autor desconegut. "Notas Musicales : Teatre Barcelona : Antonio Sala", dins: <i>El Dia Gráfico</i> (18 de desembre de 1929). Retall de premsa. 2. Autor desconegut. "Los conciertos : Antonio Sala", dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de desembre de 1929). Retall de premsa. 3. Autor desconegut. "Teatre Barcelona : Antoni Sala, violoncel·lista", dins: <i>La Nau</i> (17 de desembre de 1929). Retall de premsa. 4. J.F. "Antoni Sala, Pere Vallribera", dins: <i>Vibracions</i> (7 de gener de 1930). Retall de premsa. 5. S. "Teatre Barcelona : Antoni Sala", dins: <i>Revista Musical Catalana</i> (febrer de 1930). Retall de premsa.</p> <p>F. 2 v: 1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Nikolai Orloff que tingué lloc a la Salle Pleyel de Paris el dia 17 de desembre de 1929. 1 f. En francès. [S.l. : s.n., s.a.]. 2. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "El pianista Orloff (el qual tocà fa pocs anys a la nostra Associació d'Amics de la Música) ...", dins: <i>Revista Musical Catalana</i> (febrer de 1930). 3. Autor desconegut. "Russian music", dins: <i>Continental Daily Mail</i> (21 de desembre de 1929). Retall de premsa. 4. Autor desconegut. "El violoncel·lista Antoni Sala a la Sala Pleyel", dins: <i>La Publicitat</i> (24 de desembre de 1929). Retall de premsa. 5. Fotografia d'un vaixell <i>T.S.S. Duke of Lancaster</i></p>	

136 x 88 mm. Paper fotogràfic en color

F. 3 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i The Scottish Orchestra que tingué lloc a St. Andrew's Hall de Glasgow el dia 23 de novembre de 1929.

1 fulllet (18 p.). En anglès. Glasgow : Robert Anderson, [s.a.].

2. H. K. W. "Hebrew Rhapsody : Spanish 'Cellist with the Scottish Orchestra", dins: *The Bulletin* (25 de novembre de 1929).

Retall de premsa.

F. 3 v:

1. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

111 x 157 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

2. Autor desconegut. "Concert in Belfast : beauty and charm of orchestral music : a distinguished 'cellist", dins: *Belfast* (8 de febrer de 1930).

Retall de premsa.

3. Fotografia d'una dona. Sense data.

70 x 136 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

F. 4 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Ulster Hall el dia 7 de febrer de 1930.

Díptic. En anglès. Belfast : Graham & Heslip, [s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Elisabeth Schumann que tingué lloc a Austrian Legation de Londres el dia 17 de febrer de 1930.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Music under the most pleasant auspices ... ", dins: *The Thimes* (sense data).

F. 4 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc al Hyde Park Hotel el dia 28 de febrer de 1930.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 5 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala, Ernest Walker i John Ireland que tingué lloc a Oxford University Musical Club and Union el dia 29 d'abril de 1930.

1 f. En anglès. Oxford : Sheppard, [s.a.].

F. 5 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Lotte Lehmann que tingué lloc el dia 9 de maig de 1930, no diu on.

1 f. En francès. Paris, Leuchars, [s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i el tenor Saint-Cricq que tingué lloc al Théâtre d'Amiens el dia 13 de maig de 1930.

1 fulllet (4 p.). En francès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 6 r:

1. A. D. "Société des Concerts Symphoniques : journal d'Amiens", dins: *Chronique musicale* (15 de maig de 1930).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Concert symphonique", dins: *Le Progrés de la Somme* (15 de maig de 1930).

Retall de premsa.

3. Fotografia d'Antoni Sala. Sense data.

111 x 153 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

F. 6 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Wigmore Hall dia 21 de

maig de 1930.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.]. Només es veu el recto del programa.

F. 7 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Wigmore Hall el dia 21 de maig de 1930.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.]. Només es veu el versó del programa.

2. B.M. "Mr. Antoni Sala", dins: *Norwisg post* (22 de maig de 1930).

Retall de premsa.

F. 7 v:

1. Autor desconegut. "A great 'cellist : Mr. Antoni Sala's concert in London", dins: *Glasgow Herald* (23 de maig de 1930).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "A great 'cellist", dins: *Star* (24 de maig de 1930).

Retall de premsa.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Gordon Woodhouse que tingué lloc a Wigmore Hall el dia 23 de juny de 1930.

1 f. En anglès. London : Vail & Co., [s.a.]. Només es veu el recto del programa.

F. 8 r:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Gordon Woodhouse que tingué lloc a Wigmore Hall el dia 23 de juny de 1930.

1 f. En anglès. London : Vail & Co., [s.a.]. Només es veu el versó del programa.

F. 8 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pere Vallribera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Palma el dia 31 de maig de 1930.

1 f. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Dos programes, es veu el recto i el versó.

F. 9 r:

1. N. Brondo. "Musicales : concierto de la A. de C. M.", dins: *El Dia* (1 de juny de 1930).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Musicales : concierto Sala-Vallribera", dins: *La Almudaina* (1 de juny de 1930).

Retall de premsa.

3. G. M. "Memento : Antoni Sala i Pere Vallribera", dins: *Philharmonia : guia d'art* (30 de juny de 1930).

Retall de premsa.

4. P. B. "Musicales", dins: *Correo de Mallorca* (2 de juny de 1930).

Retall de premsa.

F. 9 v:

1. Robin H. Legge. "Philharmonic concert : a badly balanced programme", dins: *Daily Telegraph* (14 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Extremes Meet", dins: *Sunday Preferee* (16 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

3. F. T. "Royal Philharmonic Society : remarkable performance at short notice", dins: *Sense títol* (sense data).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "nuance in playing Haydn and Mozart, and Mr. Clifford ...", dins: *Trutts* (19 de novembre de 1930).

5. Autor desconegut. "Philharmonic concert", dins: *The Observer* (16 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 10 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Julian Clifford que tingué lloc a The Royal

Philharmonic Society de Londres el dia 13 de novembre de 1930.

1 fullet (32 p). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Royalphilharmonic Society", dins: *The Times* (14 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 10 v:

1. Autor desconegut. "Celebrity concert : Elena Danieli and Antoni Sala at the Town Hall", dins: *Huddersfield Daily Examiner* (30 d'octubre de 1930).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Music in Rochdale : Champness Hall Concert", dins: *The Rochdale observer* (29 d'octubre de 1930).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Spanish artist at Keighley : a fine celebrity concert", dins: *The Reighely news* (1 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 11 r:

Programa dels concerts *Halifax Popular Concerts*, de la temporada 1930-1931 que tingueren lloc a Victoria Hall

1 fullet (8 p). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 11 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Gerald Moore que tingué lloc a The University College el dia 19 de novembre de 1930.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 12 r:

1. Programa dels concerts *Keighley Popular Celebrity Concerts*, de la temporada 1930-1931 que tingueren lloc a The Institute de Keighley

1 fullet (6 p). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Fotografia d'Antoni Sala amb el violoncel. Sense data

111 x 153 mm, en B/N

3. Autor desconegut. "Antonio Sala", dins: *El Noticiero universal* (12 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 12 v:

Autor desconegut. "London programes : november 30", dins: *Radio times* (20 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 13 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Madrid el dia 10 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Jerez el dia 20 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Corregit amb llapis blau el lloc i el dia, posa Gijón, dia 11.

3. Autor desconegut. "El violoncelista Antonio Sala obtiene un éxito en Madrid", dins: *El Dia gráfico* (14 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 13 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Madrid el dia 10 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Corregit amb llapis blau el lloc i la data, posa Tolosa, dia 12.

2. Autor desconegut. "Asociación de Cultura Musical", dins: [Sense títol] (21 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

3. Sugar. "Asociación de Cultura Musical", dins: *La Constancia* (17 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Madrid el dia 10 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Corregit amb llapis blau el lloc i la data, posa Logroño, dia 13.

F. 14 r:

1. Autor desconegut. "Un violonchelista de extraordinario merito : en la Filarmónica Gijonesa", dins: *El Comercio* (12 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Filarmónica Gijonesa : el concierto de ayer", dins: *El Dia* (12 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "El violoncellista Antonio Sala : los conciertos de la Filermónica", dins: *La Prensa* (12 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 14 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc al Teatro Principal de Valencia el dia 17 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. Valencia : Impr. La Semana Gráfica, [s.a.].

2. Autor desconegut. "Actualidades", dins: *Diario de Cádiz* (20 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Cádiz el dia 19 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 15 r:

1. G. "Crónica musical : Sociedad Filarmónica", dins: *Diario de Valencia* (18 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

2. Fotografia d'Antoni Sala amb un enllustrador de sabates.

75 x 54 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

3. Autor desconegut. "En la Filarmónica : concierto Antonio Sala", dins: *Las Provincias* (18 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

4. Fidelio. "Sociedad Filarmónica : concierto VI por Antonio Sala (violoncelo) y Pedro Vallrivera (pianista)", dins: *El Mercantil* (18 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

F. 15 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Jerez el dia 20 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Corregit amb llapis blau el lloc, posa Sevilla.

2. Fotografia d'Antoni Sala.

81 x 136 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

3. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la Asociación de Cultura Musical de Jerez el dia 20 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Corregit amb llapis blau el dia, han posat 18.

4. Fotografia on es veuen unes botes de vi i tres homes.

75 x 53 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

F. 16 r:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Pedro Vallrivera que tingué lloc a la

Asociación de Cultura Musical de Madrid el dia 10 de desembre de 1930.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.]. Corregit amb llapis blau el lloc i el dia, posa Húbeda i dia 19.

2. Autor desconegut. "Musicals : Antoni Sala", dins: *La Veu de Catalunya* (30 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

3. Fotografia d'Antoni Sala amb un violoncel.

111 x 152 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

F. 16 v:

1. Postal del vaixell Patuca.

139 x 90 mm. En blanc i negre. Anotació mss.: Camino de Jamaica.

2. Autor desconegut. "Greetin the celebrated cellist", dins: *The Daily Gleaner* (12 de gener de 1931).

Retall de premsa, amb la fotografia d'Antoni Sala acompanyat per diverses persones.

3. Autor desconegut. "Noted 'cellist came to island Saturday for short holiday", dins: *The Daily Gleaner* (12 de gener de 1931).

Retall de premsa, inclou fotografia d'Antoni Sala.

F. 17 r:

1. Kadenz. "Noted cellist gives recital at Liguanea : choice programe", dins: *The Daily Gleaner* (2 de gener de 1931).

Retall de premsa. Tapant un recuadre hi ha una fotografia d'Antoni Sala en paper fotogràfic en blanc i negre.

2. Fotografia d'Antoni Sala amb un gos.

89 x 143 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

3. G.E.H.A. "Famous 'cellist coming to Jamaica", dins: *The Daily Gleaner* (2 de gener de 1931).

Retall de premsa, inclou una fotografia d'Antoni Sala.

4. Anunci del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a the Ward Theatre de Jamaica el dia 20 de gener de 1931.

Retall de premsa.

F. 17 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala tingué lloc a Liguanea Club de Jamaica dia 15 de gener de 1931.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Ward Theatre de Jamaica el dia 20 de gener de 1931.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 18 r:

1. Semaj. "Antoni Sala", dins: *The Daily Gleaner* (30 de gener de 1931).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a Bournemouth Club de Jamaica el dia 1 de febrer de 1931.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 18 v:

1. Autor desconegut. "I play my 'cello because I love to play it, says Antoni Sala", dins: *Jamaica Times* (7 de febrer de 1931).

Retall de premsa.

2. Kadenz. "Senor Sala gives farewell recital at Bournemouth", dins: *The Daily Gleaner* (2 de febrer de 1931).

Retall de premsa.

3. Fotografia d'un arbre exòtic.

74 x 54 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

F. 19 r:

1. Fotografia d'una casa gran amb palmeres.

150 x 94 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

2. Fotografia d'una banda de jamaicans, al mig hi ha un militar de raça blanca.

145 x 89 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

3. Autor desconegut. "Silk 'king's' widow to wed french count", dins: [Sense títol] (Sense data).

Retall de premsa.

4. Fotografia d'una parella amb un gos.

89 x 145 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

5. Fotografia d'unes palmeres

95 x 148 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

F. 19 v:

1. Autor desconegut. "New tiara mode. Miss Diane Chamberlain's mittens", dins: *Daily sketch* (30 de març de 1931).

Retall de premsa.

2. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala que tingué lloc a l'Embaixada espanyola a Gran Bretanya el dia 18 de març de 1931.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

3. Peterborough. "A musician's plans : Antoni Sala", dins: *Daily telegraph* (4 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The Spanish Embassy is perhaps the most ... ", dins: *Sunday times* (22 de març de 1931).

F. 20 r:

1. Autor desconegut. "Famous 'cellists", dins: *Shidils day news* (4 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Famous 'cellists", dins: *Leeds mercury* (4 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Royal accompanist", dins: *Glasgow record* (23 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

4. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a the County Hall de Canterbury el dia 21 de febrer de 1931.

Díptic. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

5. Autor desconegut. "Torquay Musical Festival", dins: *The Stage* (23 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

6. Autor desconegut. "'Cello, chickens and Chelsea", dins: *Lincoln Eche* (1 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

7. Autor desconegut. "Farmer-musician", dins: *Daily herald* (4 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

8. Autor desconegut. "A Royal accompanist", dins: *Star* (21 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

F. 20 v:

1. Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres, no se sap el lloc ni el dia, se suposa que és de l'any 1931.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "An all-british concert", dins: *The Era* (25 de març de 1931).

Retall de premsa.

F. 21 r:

1. Programa del Torquay Musical Festival que tingué lloc al Pavilion Torquay els dies, del 15 al 18 d'abril de 1931.

Díptic. En castellà. [S.l. : s.n., s.a.].

2. Autor desconegut. "Sir Hamilton Harty : one quasi-novelty in afternoon programme", dins: [sense títol] (1931).

Retall de premsa.

F. 21 v:

1. Autor desconegut. "Sir Hamilton Harty conducts the orchestra", dins: *Jorlay herald* (20 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Torquay music. : Sir H. Harty as conductor : close of festival", dins: *Sunday times* (19 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "A model musical festival", dins: *Irutlz* (22 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

F. 22 r:

1. S.D.M. "Homesdale fine arts club : concert at Redhill, may 1st.", dins: *Torquay* (sense data).

Retall de premsa.

2. D.M.A. "Saturday afternoon", dins: *Torquay directory : south Devon journal* (22 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Torquay Music Festival : possible results of success : winter season may be lengthened : better concert facilities, too?", dins: *Western Morning News and Mercury* (20 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

F. 22 v:

Recto del programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Kathleen Long que tingué lloc a Wigmore Hall de Londres el dia 1 de juny de 1931.

1 f. En anglès. [S.l.] : J. Miles & Co., 1931.

F. 23 r:

1. Verso del programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i Kathleen Long que tingué lloc a Wigmore Hall de Londres el dia 1 de juny de 1931.

1 f. En anglès. [S.l.] : J. Miles & Co., 1931.

2. B.M. "Sonata recital", dins: *The Morning post* (1931).

Retall de premsa.

F. 23 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a The Savoy Hotel de Londres el dia 7 de maig de 1931.

1 fullet (8 p.). En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

F. 24 r:

1. W.S. Meadmore. "Annual dinner of the Musician's Benevolent Fund", dins: *Musical standard* (maig de 1931).

Retall de premsa.

2. Autor desconegut. "Musician's Benevolent Fund", dins: *The Times* (4 de maig de 1931).

Retall de premsa.

3. Autor desconegut. "Musician's Benevolent Fund", dins: *Daily telegraph* (4 de maig de 1931).

Retall de premsa.

4. Autor desconegut. "Help for unemployed musicians", dins: *The Era* (29 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

5. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "The annual dinner of the Musician's Benevolent ... ", dins: *Musical times* (maig de 1931).

6. Fotografia d'Antoni Sala.

37 x 50 mm. Paper fotogràfic en blanc i negre.

7. Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Sir Ernest Palmer, Bt., will take the

chair ... ", dins: *Morning post* (4 de maig de 1931).

F. 24 v:

Programa del concert a càrrec d'Antoni Sala i altres que tingué lloc a Holmesdale Fine Arts Club el dia 1 de maig de 1931.

1 fullet (8 p.). En anglès. Reigate : C. Allingham, [s.a.].

F. 26 v. i 27 r:

Cartell de promoció d'Antoni Sala a Londres.

1 f. En anglès. [S.l. : s.n., s.a.].

Retalls solts:

Full de subscripció a Bournemouth Club, al vers hi ha un escrit autògraf del cònsul de Colòmbia a Jamaica dirigit a Antoni Sala.

Retalls de premsa solts:

Autor desconegut. "Music : two english conductors", dins: *Truth* (19 de novembre de 1930).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "En la Filarmónica : concierto Antonio Sala", dins: *Las Provincias* (18 de desembre de 1930).

Retall de premsa.

Anunci a la premsa del recital d'Antoni Sala a the Ward Theatre de Jamaica el dia 20 de gener de 1931.

Retall de premsa.

Autor desconegut. "I play my 'cello because I love to play it, says Antoni Sala", dins: *Jamaica Times* (7 de febrer de 1931).

Retall de premsa.

Peterborough. "A Musician's Plans", dins: *The Daily Telegraph* (4 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Farmer-Musician", dins: *Daily Herald* (4 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Three famous 'cellists", dins: *Western morning news* (6 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Three famous 'cellists : all born within few miles of each other", dins: *Dublin Mail* (6 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Royal accompanist", dins: *Dundee Courier* (23 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. Retall de premsa sense títol, inc.: "Attention should also be drawn to the annual ... ", dins: *Morning Post* (24 d'abril de 1931).

W.S. Meadmore. "Annual dinner of the Musician's Benevolent Fund", dins: *Musical standard* (maig de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Torquay Music Festival : possible results of succes : winter season may be lenghened : better concert facilities, too?", dins: *Western morning news* (20 d'abril de 1931).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Sir Hamilton Harty conducts the orchestra", dins: [Sense títol] (sense data).

Retall de premsa.

Autor desconegut. "Helping unemployed musicians", dins: *Daily sketch* (23 d'abril de 1931).

Retall de premsa.