

EXPOSICIÓ: **L'AMIC DE LES ARTS. CRÍTICA, ART I POESIA**

ORGANITZADOR: CONSORCI DEL PATRIMONI DE SITGES

SEU: MUSEU DE MARICEL : SALA VAIXELLS

COMISSARI: AITOR QUINEY

COORDINADOR: ELISENDA CASANOVA

DATES EXPOSICIÓ: 21/11/2024 - 16/03/2025

LLISTA DE DOCUMENTS

UNITAT BIBLIOGRÀFICA - MANUSCRITS

1-10. Fons de SEBASTIÀ GASCH

1. Correspondència de Sebastià Gasch / Junoy

(Fons S. Gasch, capsa 100/2)

Tríptic de presentació *La Nova Revista*. A l'anvers dos textos programàtics i la reproducció de la coberta del 1er número, i al revers retrats de 12 col·laboradors: Pompeu Fabra, Josep M^a de Sagarra, Carls Soldevila, Lluís Montanyà, Joan Estelrich, Sebastià Gasch, Rossend Llates, J. Puig i Ferrater, Carles Riba, J. Farran i Mayoral, Tomàs Garcés i J. M. de Sucre. Barcelona: Llibreria Verdaguer, [1926].

Format: 1 f. ; 138 x 229 mm (obert), 138 x 111 mm (plegat). Impressió en negre i marró sèpia.

Estat de conservació: Bo

Edicions: Text imprès.

Nota: Adjunt a una carta de Josep Maria Junoy a Sebastià Gasch de 21 de desembre de [1926].

Altres ex fora de la BC: No es coneix.

2. Correspondència de Sebastià Gasch / Planells

(Fons S. Gasch, capsa 102/1, document 10)

ÀNGEL PLANELLS. "Crítics Infal·libles", amb citacions de textos de Carles Capdevila i Sebastià Gasch. 1930.

Format: 1 f. ; 320 x 215 mm. Impressió en negre verdós.

Estat de conservació: Bo

Edicions: Text imprès.

Nota: S'esmenta una còpia en el material didàctic del fons de Joaquim Moles (Literatura groga: curs de doctorat, 1991-1992; sign. top.: Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, FJMB, 3.2.2. Activitat docent, Cursos, C15 (capsa 1, inclòs en el grup "Avantguardes catalanes").

Altres ex a la BC: Sí (Duplicat en la mateixa camisa)

3-4. Correspondència de Sebastià Gasch / Giménez Caballero

(Fons S. Gasch, capsa 91/1)

3. ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO. Targeta postal a Sebastià Gasch. Madrid, 15 de juny 1927

Format: 1 f. ; 90 x 140 mm. A l'anvers, logo de *La Gaceta Literaria*, en vermell.

Nota: Esmenta contactes amb Dalí i Tomàs Garcés, i demana col·laboració catalana per a la commemoració de Goya.

- 4. ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO.** Carta a Sebastià Gasch. Madrid, 16 d'octubre de [1928]
Format: 1 f. ; 240 x 338 mm (obert), 240 x 169 mm (plegat). Paper carbassa l'anvers, logo de *La Gaceta Literaria*.
Nota: Fa referència a un article sobre Gasch, Dalí i Montanya que va sortir a la *Gaceta Literaria* (E. GIMÉNEZ CABALLERO, "Intinerarios jóvenes de España: Gasch, Dalí, Montanya", *La Gaceta Literaria*, 47 (1 de desembre de 1928), p. 5).
Estat de conservació: Bo
- 5. Correspondència de Sebastià Gasch / Barradas
(Fons S. Gasch, capsa 78/2)**
RAFAEL BARRADAS. Carta a Sebastià Gasch. [Abans del 7 de gener de 1928].
Format: 1 bifoli ; 144 x 248 mm (obert), 144 x 124 (plegat). Tinta negra, escrit a 3 planes.
Estat de conservació: Marques de plecs i petit estrip al marge inferior.
Edicions: No es coneixen.
- 6-7. Correspondència de Sebastià Gasch / Carbonell
(Fons S. Gasch, capsa 81/1)**
- 6.** JOSEP CARBONELL I GENEER. Carta a Sebastià Gasch. [1926?].
Format: 1 f. ; 275 x 215 mm. Escrit a 2 planes. Capçalera "L'amic de les arts / Gasetta de Sitges". Tinta negra.
Estat de conservació: Marge esquerra una mica rebregat.
Edicions: No es coneixen.
- 7.** JOSEP CARBONELL I GENEER. CARTA A SEBASTIÀ GASCH. 10 OCTUBRE 1926
Format: 1 bifoli ; 214 x 272 mm (obert), 214 x 136 (plegat). Capçalera "Josep Carbonell i Gené". Tinta negra. Escrit a 4 planes. Amb un esquema de distribució d'una pàgina
Estat de conservació: Bo
Edicions: No es coneixen.
- 8 - 10. Correspondència de Sebastià Gasch / Domingo
(Fons S. Gasch, capsa 84/1)**
- 8.** FRANCESC DOMINGO I SEGURA. Carta a Sebastià Gasch, amb el retrat d'una nena. Caldes de Montbui, divendres [1927?]
Format: 1 f. ; 252 x 200 mm. Escrit a una plana, al revers dibuix d'una nena, a la mina de plom. Tinta negra.
Estat de conservació: Bo. Marques de plecs
Edicions: No es coneixen.
Nota: Esmenta Miró, Francesc Trabal i Picasso
- 9.** FRANCESC DOMINGO I SEGURA. CARTA A SEBASTIÀ GASCH. CALDES DE MONTBUI, DIVENDRES, [AGOST] DE 1927
Format: 1 f. ; 338 x 230 mm. Escrit a una plana, al revers perfil a la tinta d'una figura humana. Tinta negra.
Estat de conservació: Bo. Marques de plecs. Marge inferior irregular
Edicions: No es coneixen.
Nota: esmenta les revistes *L'Amic de les Arts* i *La Gaceta literaria*, els pintors Picasso i Miró i escriptors i artistes francesos com Maurice Raynal, Edmond Jaloux o Jean de Bosschere.

10. FRANCESC DOMINGO I SEGURA. CARTA A SEBASTIÀ GASCH. CALDES DE MONTBUI, DIUMENGE, 13 DE NOVEMBRE DE 1927

Format: 1 f. ; 280 x 228 mm. Escrit a una plana, al revers perfil a la tinta d'una figura humana. Tinta negra.

Estat de conservació: Bo. Marques de plecs.

Edicions: No es coneixen.

11. [Fons Eduard Fornés Salvador - Ms. 4000/3, núm. 67](#)

Documentació Salvador Dalí i Domènech, 1924-1978

SALVADOR DALÍ, [... Què he renegat, potser?]. [1928].

Format: 4 f. ; 285 x 215 mm. Tinta negra. Amb esmenes i cancel·lacions.

Estat de conservació: Bo

Edicions: "...¿Què he renegat pot-ser?...", *L'Amic de les Arts*, any III, núm. 30 (31 de desembre de 1928), p. 233; reeditat a *La Gaceta Literaria*, any III, núm. 50 (15 de gener de 1929), p. 4.

Nota: exposada a *Dalí : una vida de llibre = a life in books* : [Biblioteca de Catalunya, 24 de novembre de 2004-6 de març de 2005], Barcelona: Destino, Biblioteca de Catalunya, 2004.

Digitalització: NO. Digitalitzat a COFRE

12. [Autògrafs de pintors, escultors i gravadors espanyols. Ms. 2232/62](#)

Col·lecció d'Autògrafs de la família Segura, 1500-1980

SALVADOR DALÍ. Carta a Josep M. Junoy. Cadaqués, 22 d'agost de 1927.

Format: 1 f.; 165 x 220 mm. Tinta lila-negra.

Estat de conservació: Amb traces de l'adhesiu amb que estava enganxat al full de la col·lecció d'autògrafs de la qual forma part.

Edicions: No s'han identificat.

Nota: Dalí parla d'un article sobre una exposició de Federico García Lorca demanat per Junoy per a *La Nova Revista* (S. Dalí, "Federico García Lorca: Exposició de dibuixos colorits (Galeria Dalmau)", *La Nova Revista*, III, núm. 9 (setembre 1927), p. 84-85).

Forma part de la col·lecció d'Autògrafs Segura, en la. Exposada a *Dalí : una vida de llibre = a life in books* : [Biblioteca de Catalunya, 24 de novembre de 2004-6 de març de 2005], Barcelona: Destino, Biblioteca de Catalunya, 2004, p. 72.

UNITAT BIBLIOGRÀFICA – COL·LECCIONS GENERALS**13. [Res. 1025-Fol](#)****R. 113.607****CB 10001002840178**TÍTOL: **CARTELES****Autor:** Ernesto Giménez Caballero. Madrid 1899 - Madrid 1988**Mides obra / mides marc:** 33 x 48,5 cm (obert)**Publicació/Producció:** Madrid : Espasa-Calpe, 1927.**Format:** 302 p.: il. alg. col. ; 330 x 240 cm.**EXPOSEN:** Làmina de la portada adicional**Conté:** Primera parte: I. Carteles de los viajes; II. Carteles didascálicos; III. Carteles de las narracions. Segunda parte: Feria de muestras hacia el porvenir.

Altres ex a la BC: NO

Altres ex fora de la BC: SÍ (CCUC: 1 exemplar URL ; REBIUM: 12 exemplars)

ÍTEMS COL.GRAL: 1**HEMEROTECA****14. [RRC-Fol-0103](#)****Títol:** L'Amic de les arts : gasetta de Sitges**Publicació/Producció:** Sitges : [s.n.], 1926-1929 (Vilanova [i la Geltrú] : Ivern Impr.)**Numeració:** Any 1, núm. 1 (abr. 1926)-any 4, núm. 31 (març 1929)**Identificador:** ISSN : 1135-8270**Format:** 31 núm. :il. ; 46 cm**Mides obra / mides marc:** Tancat 445 x 320 mm. Obert 445 x 650 cm**Freqüència:** Mensual**Notes:** Dirigida per: Josep Carbonell i Gener ; col·laboradors: J.V. Foix, M. A. Cassanyes, R. Planas, etc. ; il·lustradors: S. Dalí, J. Miró, E.C. Ricart, etc.**DEMANEN:** L'Amic de les Arts, núm. 26 (Número consagrat a Joan Miró). 30 juny 1928**EXPOSEN:** Pàgines 202-203 Obert

Altres ex a la BC: SÍ (Giv-IIIS 1/35)

Altres ex fora de la BC: SÍ (CCUC: diverses seus sense confirmar exemplars)

ÍTEMS HEMEROTECA: 1