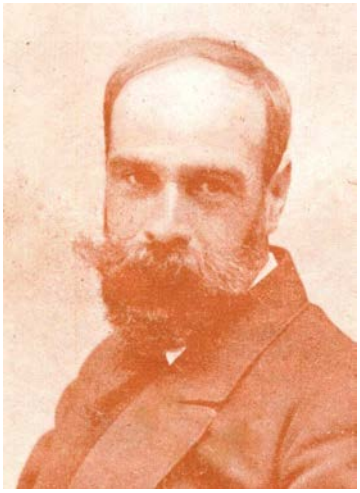
Biblioteca de Catalunya



FONS JOAQUIM MIR

Ms. 4399-4405 i Ms. 4529-4531

INVENTARI

Barcelona
Secció de Manuscrits

2009

Biblioteca de Catalunya

VERSIONS

2a versió (revisió): 2023
3a versió (revisió): 2025

Biblioteca de Catalunya

PRESENTACIÓ

Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés i ús
Documentació relacionada
Llista de components

1. IDENTIFICACIÓ

Localització:
CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

Títol:
Fons Joaquim Mir i Trinxet

Dates:
Aproximadament 1897-2001 (gruix d'aproximadament 1921-1940).

Volum i suport:
1 volum, 7 lligalls i 5 capses (0,5 metre lineals)

2. CONTEXT

Notícia biogràfica:

Joaquim Mir i Trinxet (Barcelona 1873-1940) era fill d'una família petitburgesa; la seva mare, Isabel Trinxet, era parenta de l'industrial Avel·lí Trinxet, que pertanyia a la burgesia tèxtil de Barcelona. A principis de la dècada de 1890 va rebre lliçons del pintor Lluís Graner, fins que al curs 1894-1895 ingressà a l'escola de Llotja, on va conèixer un grup de joves artistes amb qui després constituiria la "Colla del safrà": Nonell, Ricard Canals, Ramon Pichot, Adrià Gual i Juli Vallmitjana.
L'any 1899, Mir, acompanyat de Santiago Rusiñol, s'establí a Mallorca fins al 1904; en la seva etapa mallorquina, que es considera una de les més creatives, va abandonar el realisme per una pintura més colorista i propera al simbolisme. L'any 1904, a causa d'un gravíssim accident, fou internat a l'Institut Psiquiàtric Pere Mata de Reus per recuperar-se d'un trastorn neurològic. L'octubre de 1906, ja restablert de la seva malaltia, s'instal·là a l'Aleixar, al Camp de Tarragona, on va viure fins al 1913, any en què es traslladà a Mollet. L'any 1921 es va casar amb Maria Estalella i la parella s'instal·là a Vilanova i la Geltrú, on residí fins a la seva mort el 1940.

La pintura de Mir no assolí la seva consagració oficial fins a l'any 1917, en què li fou concedida una medalla de primera classe a l'Exposició Nacional de Madrid; a partir d'aleshores pogué dedicar-se a la pintura de manera exclusiva. El 1929 li fou concedida la primera medalla de l'Exposició Internacional de Barcelona, i l'any següent obtenia la medalla d'honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. Participà igualment en exposicions a Washington, París, Pittsburg, Nova York, Filadèlfia, Amsterdam, Buenos Aires i Venècia.

Història arxivística i ingrés:
La documentació de Joaquim Mir fou conservada per la seva família fins al febrer de 2001, en què el seu fill, Josep Mir i Estalella, en feu donació a la Biblioteca de Catalunya. L'estiu de 2002 el donatiu fou ampliat amb un conjunt important de correspondència, amb una ordenació d'origen en quatre grups, que han estat respectats: correspondència rebuda d'amics i col·legues, correspondència amb els monjos de Montserrat, adhesions i felicitacions rebudes amb motiu de la concessió de la medalla d'Honor de l'Exposició Nacional de Belles Arts l'any 1930, i correspondència familiar.
Un cop a la Biblioteca, una part de la documentació –els catàlegs de les seves exposicions i documentació gràfica diversa- fou transferida a la Unitat Gràfica.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:
Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Joaquim Mir i pels seus familiars. Inclou documentació personal i una abundant correspondència rebuda per Mir –especialment a partir de la data del seu casament, el 1921- i pels seus familiars, així com retalls de premsa, fotografies i una col·lecció de catàlegs de les seves exposicions.

Entre els corresponsals destaquen els pintors Dionís Baixeras, Francisco Bernareggi, Domènec Carles, Eduardo Chicharro, Rafael Durancamps, Apel·les Mestres, Josep Togores i Ignacio Zuloaga, i els escultors Miquel Blay, Josep Cañas, Josep Clarà, Manolo Hugué o Josep Llimona. Entre la llista de corresponsals també es poden trobar personalitats com els seus amics Prudenci Bertrana, Pau Casals, Joaquim Folch i Torres, Toni Gelabert, Enric Morera o Francesc Macià, entre d'altres.

El fons inclou igualment un àlbum de signatures iniciat per l'autor el 1934 així com les invitacions i menús dels homenatges oferts tant en vida com pòstums. Alguns dels menús duen les signatures d'alguns dels participants; els menús dels homenatges dels anys 1926, 1928 i 1930 han estat signats entre d'altres per E.C. Ricart, Ismael Smith, Frederic Marés, J.F. Ràfols, Alexandre Cardunets, Manuel Amat, Ramon Llisas i Miguel Utrillo i els dibuixos amb dedicatòria d'Ismael Smith i d'Alexandre Cardunets.

Finalment, es conserva un important recull de premsa, probablement compilat per la seva dona i ordenat i classificat pel seu fill, que aplega les crítiques publicades a la premsa referents a Mir

i la seva obra entre els anys 1899-2000, i que permet fer un seguiment de la recepció de l'obra del pintor. Intercalats amb els retalls de premsa es conserven invitacions i menús de diferents actes relacionats amb el pintor, amb les signatures d'alguns dels assistents a l'acte organitzat.

Sistema d'organització:
La documentació va ser organitzada per la Biblioteca segons l'esquema següent:

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR
- **1.1.** Documentació personal (Ms. 4399)
- **1.2.** Fotografies familiars (Ms. 4400)
- **1.3.** Documentació relativa a la casa Trinxet (Ms. 4401)

2. CORRESPONDÈNCIA
- **2.1.** Correspondència enviada per Joaquim Mir (Ms. 4402/1)
- **2.2.** Correspondència rebuda per Joaquim Mir (Ms. 4402/2)
- **2.3.** Correspondència rebuda dels monjos de Montserrat (Ms. 4402/3)
- **2.4.** Correspondència familiar, en general (Ms. 4402/4)
- **2.5.** Correspondència rebuda per Maria Estalella (Ms. 4402/5)
- **2.6.** Correspondència rebuda per Josep Mir i Estalella (Ms. 4402/6)
- **2.7.** Correspondència entre tercers (Ms. 4402/7)
- **2.8.** Correspondència rebuda amb motiu de la concessió de la Medalla de Belles Arts el 1930 (Ms. 4530)
- **2.9.** Correspondència de condol rebuda amb motiu de la mort de J. Mir. 1940 (Ms. 4531)

3. HOMENATGES (Ms. 4403)

4. ÀLBUMS PERSONALS. PREMSA (Ms. 4404)
- Núm. 1-80 (Ms. 4404/1)
- Núm. 81-180 (Ms. 4404/2)
- Núm. 181-227 (Ms. 4404/3)
- Diversos (Ms. 4404/4)

5. DOCUMENTACIÓ SOBRE JOAQUIM MIR (Ms. 4405)

6. LLIBRE DE VISITES (Ms. 4529)

APÈNDIXS: Documentació transferida a la Unitat Gràfica
Apèndix 1. Documentació gràfica
Apèndix 2. Catàlegs d'exposicions individuals i col·lectives

Un cop ordenada, la documentació conservada a la Secció de Manuscrits fou registrada amb els números de manuscrit **Ms. 4399-4405** (documentació arribada el 2001) i **Ms. 4529-4531** (documentació arribada el 2002).

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Accés:
Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

Reproducció:
Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

Llengua i escriptura:
Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà.

Característiques físiques:
El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

Instruments de descripció:
Inventari del fons.

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Fons i documents relacionats:
La correspondència enviada als monjos de Montserrat es conserva al monestir de Montserrat.

La documentació gràfica es complementa amb la traspassada a la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya i que podeu recuperar a través del catàleg en línia: Ajut de cerca.

Bibliografia:
Enric Jardí, *Joaquim Mir*, Barcelona: Polígrafa, 1989

6. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Inventari: Inventari realitzat per Roser Insenser, Montse Molina i Anna Gudayol, revisió d'Anna Nicolau (2023), descripció del fons per Anna Gudayol.

INVENTARI DEL FONS JOAQUIM MIR

Topogràfic	Autor	Descripció
Ms. 4399-4401	**1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR** 1.1 Documentació personal (**Ms. 4399**) 1.2 Fotografies familiars (**Ms. 4400**) 1.3 Documentació relativa a la casa Trinxet (**Ms. 4401**)	
Ms. 4399	**1.1. Documentació personal**	
Ms. 4399/1	JOAQUIM MIR	**Papers personals i familiars** (20 f.) Conté: **1.** Capítols matrimonials d'Ignasi Mir i Isabel Trinxet, 1872. 6 f. **2.** Recordatori de la Primera comunió, 1886. 1 f. **3.** Partida de baptisme, 1890. 1 f. **4.** Participació de casament de Joaquim Mir, 1921. 1 tríptic **5.** Testament (còpia) de Joaquim Mir, 1921. 1 f. **6.** Instància presentada a l'Ajuntament de Tarragona, 1924. 1 f. **7.** Esquela d'Antoni Estalella Trinxet, 1927 i semblança biogràfica publicada a *La Defensa* (Barcelona, 17-II-1927). 2 f. **8.** Instància presentada al Governador Civil de Tarragona, 1932 1 f. **9.** Cèdula personal, 1939. 1 f. **10.** Acta de defunció de Joaquim Mir, 1940. 1 f. **11.** Còpia de l'acord (1939) i sentència (1941) de l'Auditoria de guerra contra Joaquim Mir, per un delicte d'auxili a la rebel·lió, del qual fou absolt l'any 1941. 2 f. **12.** Certificat de matrimoni, 1944. 1 f. **13.** Certificat de l'estada de Joaquim Mir a l'Institut Pere Mata de Reus durant els anys 1905-1906, Reus 1972. 1 f.
Ms. 4399/2	JOAQUIM MIR	**Vària** (20 f.) Conté: **1.** Transcripció d'un document de compra-venda d'unes terres. 2 f. **2.** Llistat de preus de sis quadres oferts a Jaume Sabaté d'Alger: *L'Abadia*, *Matinal*, *Hora fervent*, *Pintor místic*, *Visió montserratina*, *Caixa Montserrat (?)*. 1 f. **3.** Dibuixos i croquis per a una exposició. 5 f.

		4. Poesia autògrafa. 1 f. **5.** Papers diversos. 6 f. **6.** Dibuixos i esbossos. 5 f. **7.** Text autobiogràfic. 3 f.
Ms. 4400	**1.2. Fotografies familiars**	
Ms. 4400/1	JOAQUIM MIR	Àlbum familiar de fotografies. 69 f. amb 526 fotografies numerades.
Ms. 4400/2	JOAQUIM MIR	Sobre amb fotografies. 70 fotografies numerades del 527 al 596
Ms. 4401	**1.3 Documentació de "Can Trinxet" (Barcelona)**	
Ms. 4401/1	JOAQUIM MIR	Documentació referent al conveni entre Joaquim Mir i Avel·lí Trinxet. 1916-1919. 11 f.
Ms. 4401/2	JOAQUIM MIR	Fotografies dels plafons pintats per Joaquim Mir i de les vidrieres també projectades pel pintor. Sense data Inclou 1 f. amb esbossos i notes manuscrites sobre els plafons 7 fotografies + 1 f.
Ms. 4401/3	DIVERSOS	**Retalls de premsa. 1971-1997.** Conté: **1.** LLUÍS PERMANYER, "El color inédito de la derribada casa Trinxet", *La Vanguardia magazine*, 12 agost 1990, p. 42-44. **2.** JOAN BASSEGODA NONELL, "La defensa del patrimonio modernista barcelonés", *La Vanguardia*, 5 desembre 1971, p. 53. **3.** "Surt a la llum la decoració de la derruïda Casa Trinxet de Puig i Cadafalch", *Avui*, 29 gener 1997, p. 41.
Ms. 4402, 4530-4531	**2. CORRESPONDÈNCIA** 2.1 Correspondència enviada (**Ms. 4402/1**) 2.2 Correspondència rebuda (**Ms. 4402/2**) 2.3 Correspondència rebuda dels monjos de Montserrat (**Ms. 4402/3**) 2.4 Correspondència familiar (**Ms. 4402/4**) 2.5 Correspondència rebuda per Maria Estalella (**Ms. 4402/5**) 2.6 Correspondència rebuda per Josep Mir i Estalella (**Ms. 4402/6**) 2.7 Correspondència entre tercers (**Ms. 4402/7**) 2.8 Correspondència rebuda amb motiu de la concessió de la Medalla de Belles arts el 1930 (**Ms. 4530**) 2.9 Correspondència rebuda amb motiu de la mort de Joaquim Mir. 1940 (**Ms. 4531**)	
Ms. 4402/1	**2.1 Correspondència enviada. 1915-1937**	
Ms. 4402, Carpeta 1	JOAQUIM MIR	**1.**Esborranys de cartes enviades. Conté:

		1.1 Carta a Alemany. S.d. 2 f., de bloc **1.2** Carta a José Francés. [1934] Exlibris gravat a la capçalera. **1.3** Carta a J. Grand-Gerard. 1936 Exlibris gravat a la capçalera. Inclou sobre **1.4/.5** Dues cartes a Enrique Puig Jofré. Barcelona, 1939 **1.6** Carta a l'amic Pere?. Vilanova, 16 de juny de 1939 **1.7** Carta a Josep Miquel Serrano?. S.d. Al revers, anotacions manuscrites **1.8/.11** Quatre cartes a destinatari desconegut: **8.** Carta. Vilanova i la Geltrú, 1930. Capçalera: "Junta de Relaciones Culturales. Ministerio de Estado". **9.** Carta a Joan [Maragall?]. S.d. **10.** Carta a un amic. S.d. **11.** Carta a un amic. S.d. **2.** Fotocòpies de cartes de Josep Mir a: **2.1** A: Marià Angrill. 3 cartes. 1937, S.d. (n'inclou la transcripció mecanografiada) **2.2** A: Rafael Duran Camps. 8 cartes. 1920, 1926, 1931? i S.d. **2.3** A: Clàudia [Estalella?]. 1 carta. S.d. (2 f.) **2.4** A: Toni Gelabert. 4 cartes. 1915, 1922, 1931 i S.d. **2.5** A: Manolo Hugué. 2 cartes. 1935 **2.6** A: Joan [Llongueras?]. Carta. Vallirana, 1932 **2.7** A: Pau Roig. 3 cartes. 1937 També hi ha cartes enviades com a resposta intercalades amb les rebudes per Joaquim Mir d'alguns corresponsals: A: Mercè Plantada **(Ms. 4402/2)** A: Josep Maria Gassó **(Ms. 4402/3)** A: Anton Maria Tobella **(Ms. 4402/3)** A: Ramon Pulido **(Ms. 4530)**
	2.2 Correspondència rebuda per Joaquim Mir. 1922-1940	
Ms. 4402/2	**A**	
Ms. 4402, Carpeta 2	AMAT, [JOSEP]	Targeta postal. Barcelona, 5 d'octubre [1934[1]]
Ms. 4402, Carpeta 2	ANDREI, TEODORO	Carta. València, 6 de febrer de 1927 Capçalera impresa: "El Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos"
Ms. 4402, Carpeta 2	[ANGLI O ANGLÈS?], MIQUEL	Carta. Barcelona, 14 de maig de 1922 Capçalera impresa: "Cervecería y Restaurant Cataluña"
	Ateneu Barcelonès	**V.:** BAROJA, RICARDO; RAFAEL MORAGAS
Ms. 4402/2	**B**	
Ms. 4402, Carpeta 2	BADUELL, MANUEL	Carta. Barcelona, 1931 Capçalera impresa: "Picapedrero"

[1] Datat en base al text de la carta que fa referència als fets d'octubre de 1934.

Ms. 4402, Carpeta 2	BAIXERAS, DIONÍS	Carta. Febrer de 1934
Ms. 4402, Carpeta 2	BANCO URQUIJO	Carta. Barcelona, 1934 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Dirección. Particular"
	Barcelona (Província) Diputació	**V.**: RUBIÓ, JOAN
Ms. 4402, Carpeta 2	BAROJA, RICARDO; RAFAEL MORAGAS	Carta. 1928 Capçalera impresa: "Ateneu Barcelonès"
Ms. 4402, Carpeta 2	BENLLIURE, JOSÉ	Carta. València, 10 de juny de 1932 Text mecanografiat (president). Segell en sec de l'Academia de Bellas Artes
Ms. 4402, Carpeta 2	BERNAREGGI, FRANCISCO	Carta. Mallorca, 28 de juny de 1923
Ms. 4402, Carpeta 2	BERTRANA, PRUDENCI	**5 documents** **1-4.** Cartes. Barcelona, 1928 i Puigcerdà, 1930 **5.** Carta. 1932 Capçalera impresa: "La Veu de Catalunya"
Ms. 4402, Carpeta 2	BLAY, MIQUEL	Carta. Madrid, 27 d'abril de 1922 Capçalera impresa: "Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado"
Ms. 4402/2	**C**	
Ms. 4402, Carpeta 2	[CÁMIO], PEDRO G.	Carta. [Madrid], 1924 Capçalera impresa: "Gaceta de Bellas Artes: órgano de la Asociación de Pintores y Escultores"
Ms. 4402, Carpeta 2	CANYES, JOSEP	**2 documents** **1.** Postal. Londres, 1935 **2.** Carta. Barcelona, 1937
Ms. 4402, Carpeta 2	CARDÓ, CARLES	**5 documents** **1.** Carta. 1936 Capçalera impresa: anagrama del Reial Círcol Artístic **2.** Carta. Barcelona, 1927 **3-4.** cartes. Barcelona, 1933 Carta. 1934 A les cartes 2 i 3, capçalera impresa: "La Paraula cristiana: revista de estudis religiosos i morals"
Ms. 4402, Carpeta 2	CARLES, DOMÈNEC	**2 documents** Cartes. Barcelona, 27 de novembre i S.d. Una d'elles, amb anagrama de Reial Cícol Artístic.
Ms. 4402, Carpeta 2	CARRERA, PLÁCIDO;	Carta. S.d. Paper pautat.

	CARRERA, VALENTÍN	
Ms. 4402, Carpeta 2	CASA, MARIA I J.M.	Carta. Barcelona, agost de 1938
Ms. 4402, Carpeta 2	CASALS, PAU	**6 documents** **1.** Carta. 1928 **2.** Carta. Sant Salvador, 1931 **3.** Carta. Sant Salvador, 1935 2 f. **4.** Carta. 1935 **5.** Carta. 1936 **6.** Estampa impresa amb retrat i dedicatòria autògrafa. 1955
Ms. 4402, Carpeta 2	CATASÚS, T.	Carta. Sitges, 20 de febrer de 1934 Text mecanografiat; capçalera impresa: "Ingeniero agrónomo - Barcelona"
Ms. 4402, Carpeta 2	CENTRE DE LECTURA DE REUS	Carta. 1928 Capçalera impresa: "Secció de Literatura i Idiomes. Presidència". Al revers, text manuscrit **V.t.:** SANJUAN
Ms. 4402, Carpeta 2	CHICHARRO, EDUARDO	**2 documents** **1.** Carta. Roma, 30 de desembre de 1921 2 f.; capçalera impresa: "El Director de la R. Academia de España en Roma" **2.** Carta. Roma, 11 de juny de 1934 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Director General de Bellas Artes" (president)
Ms. 4402, Carpeta 2	CÍRCULO DE BELLAS ARTES (València)	Carta. 28 de març de 1932 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Círculo de Bellas Artes" (il·lustrat)
Ms. 4402, Carpeta 2	CLARÀ, JOSEP	**4 documents** **1.** Postal. Montserrat, 1934 **2.** Carta. Olot, 1938 **3.** Carta. Barcelona, 28 de març de 1939 **4.** Carta. Barcelona, 29 de febrer de 1940
Ms. 4402, Carpeta 2	CLARASÓ, ENRIC	Carta. S.d. Capçalera impresa: "Escultor" (Sarrià, Barcelona)
Ms. 4402, Carpeta 2	COGUL, JOSEP M.	Carta. Barcelona, 4 de maig de 1928
Ms. 4402, Carpeta 2	COMA SOLEY, V.	Carta. Barcelona, 24 de març de 1934 Capçalera impresa
Ms. 4402, Carpeta 2	*CONCERTS BLAUS*	Carta. Barcelona, 4 de maig de 1928 Segell de tinta

Ms. 4402, Carpeta 2	COROMINES, PERE	Carta. Barcelona, 27 de març de 1922 Capçalera impresa: “advocat”
Ms. 4402, Carpeta 2	COSTA, FRANCESC	Carta. S.d. Capçalera impresa: anagrama del Reial Círcol Artístic
Ms. 4402, Carpeta 2	CREIXAMS, PERE	**2 documents** **1.** Carta. Barcelona, juny de 1936 **2.** Carta. Tossa de Mar, S.d.
Ms. 4402/2	**D**	
Ms. 4402, Carpeta 2	DALMAU, DELFÍ	Carta. Barcelona, 7 de juliol de 1936 Capçalera impresa: “Linguaphone” **V.t.:** GALERIES DALMAU
	Diputat a Corts per Lleida	**V.:** ESPANYA. CORTS GENERALS (Lleida)
Ms. 4402, Carpeta 2	DOMENGE, MELCIOR	**2 documents** **1.** Carta. Olot, 10 de juny de 1934 Paper pautat **2.** Carta. Olot, 16 d’abril de 1935 Paper pautat
Ms. 4402, Carpeta 2	DOMINGO, [FRANCESC]	Postal que reprodueix un quadre de la Galleria Reale di Torino. París, S.d. [posterior a 1921]
Ms. 4402, Carpeta 2	DURANCAMPS, RAFEL	**5 documents** **1.** Carta. Barcelona, 1924 Capçalera impresa **2-3.** Postal i carta. Versalles, 1927 **4.** Carta. París, 1935 Capçalera: “La fenêtre ouverte” **5.** Postal. París, 1936
Ms. 4402/2	**E**	
Ms. 4402, Carpeta 2	EDUARDO	Carta. Barcelona, 20 de juny de 1919 Capçalera impresa: “Café Suizo. Maffioli & Sterna”
Ms. 4402, Carpeta 2	ESCALAS, FÈLIX	**3 documents** **1.** Carta. 26 de novembre de 1934 Capçalera impresa **2.** Carta. Barcelona, 25 de novembre de 1934 Capçalera impresa **3.** Carta. 9 de maig de 1935 Capçalera impresa: “Govern de la Generalitat de Catalunya. El Conseller de Finances”
Ms. 4402, Carpeta 2	ESPADALER, JOAQUIM	Carta. 20 d’abril de 1914

Ms. 4402, Carpeta 2	ESPANYA. CORTS GENERALS (Lleida)	Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1934 Text mecanografiat. Signa: Manolo?; segell de tinta: "Casp, 58, pral – Barcelona"
Ms. 4402, Carpeta 2	ESPANYA. MINISTERIO DE ESTADO. JUNTA DE RELACIONES CULTURALES	Carta. Madrid, 24 de juliol de1930 Text mecanografiat; capçalera impresa: "Junta de Relaciones Culturales. Ministerio de Estado"
Ms. 4402, Carpeta 2	ESTIVILL, ANTONIO	Carta. Tarragona, 1928 Capçalera impresa: "Abogado"
Ms. 4402, Carpeta 2	EXPOSICIÓ INTERNACIONAL DE BARCELONA. SECRETARIA	Carta. Barcelona, 2 de juliol de 1930 Text mecanografiat; capçalera impresa: "Exposición Internacional de Pintura, Escultura, Dibujo y Grabado"
Ms. 4402/2	**F**	
Ms. 4402, Carpeta 2	FERRANDIZ, F.	**2 documents** **1.** Targeta postal. 25 de desembre de 1939 **2.** Carta. Madrid, 18 d'abril de 1940 Capçalera impresa: "Artista pintor"
Ms. 4402, Carpeta 2	FERRATER, A. DE	**2 documents** **1.** Carta. 4 de maig 1928 Capçalera impresa: anagrama del "Reial Círcol Artístic" **2.** Carta. 4 de maig de 1928 Text mecanografiat; capçalera impresa: anagrama del "Reial Círcol Artístic"
Ms. 4402, Carpeta 2	FIGUERA, RAFAEL	Carta. Biscaia, 23 d'abril de 1926
Ms. 4402, Carpeta 2	FOLCH I TORRES, JOAQUIM	Carta. Barcelona, 5 de febrer de 1934 Text mecanografiat; capçalera impresa: "Junta de Museus de Barcelona. Direcció General"
Ms. 4402/2	**G**	
Ms. 4402, Carpeta 3	GALERIES DALMAU	Carta. Barcelona, 4 de maig de 1928 Text mecanografiat; capçalera impresa; signa: Dalmau **V.t.:** DALMAU, DELFÍ
Ms. 4402, Carpeta 3	GASULL, PAU I MA. JOSEFA	Carta. 1940

Ms. 4402, Carpeta 3	GELABERT, TONI	**4 documents** **1-3.** Cartes. 1922 **4.** Postal de Formentor, Mallorca. 12 de novembre de 1931
Ms. 4402, Carpeta 3	GILI ROIG	Carta. Barcelona, 29 de maig de 1922
Ms. 4402, Carpeta 3	GOL [I CREUS, JOSEP MARIA]	**2 documents** Cartes. S.d.
Ms. 4402, Carpeta 3	GUAL, ADRIÀ	**2 documents** **1.** Carta. Barcelona, 11 de maig de 1933 **2.** Carta. S.d. Capçalera impresa: anagrama del Reial Círcol Artístic
Ms. 4402, Carpeta 3	GÜELL, LLUÍS MARIA	Carta. Barcelona, 30 de desembre de 1934 A la capçalera, anagrama
Ms. 4402/2	**H**	
Ms. 4402, Carpeta 3	HUGUÉ, MANOLO	**3 documents** **1.** Carta. Caldes de Montbui, 1934 **2.** Carta. Caldes de Montbui, 1938 **3.** Carta. Caldes de Montbui, S.d.
Ms. 4402, Carpeta 3	HUMBERT, MANUEL	Carta. Barcelona, 9 de gener de 1935 Paper pautat
Ms. 4402/2	**J**	
Ms. 4402, Carpeta 3	JUNOY, JOSEP MARIA	Carta. [1928] Capçalera impresa: “La Nova Revista. Direcció”
	Junta de Museus de Barcelona	**V.** FOLCH I TORRES, JOAQUIM
Ms. 4402/2	**L**	
Ms. 4402, Carpeta 3	LLIMONA, JOSEP	Carta. S.d.
Ms. 4402, Carpeta 3	LLISAS, RAMON	Carta. Barcelona, 5 de juliol de 1920 Al revers, dibuix amb el que sembla un esquema i distribució de quadres
Ms. 4402, Carpeta 3	LLONGUERES, JOAN	**2 documents** **1.** Carta. Barcelona, 8 de febrer de 1932 Capçalera impresa: “Orfeó Català - Barcelona” **2.** Carta. Barcelona, 20 de febrer de 1932

Ms. 4402, Carpeta 3	LÓPEZ-PICÓ, J. MARIA	Carta. Febrer de 1934
Ms. 4402, Carpeta 3	LÓPEZ MEZQUITA, JOSÉ M.	**2 documents** **1.** Carta, en castellà. Vilanova i la Geltrú, 3 de desembre de 1928 Adjunta carta de la Hispanic Society of America, en anglès **2.** Postal. Venècia, 15 de maig de 1934
Ms. 4402/2	**M**	
Ms. 4402, Carpeta 3	MACARRÓN, [R.]	Telegrama. Sevilla, 3 d'abril de 1940
Ms. 4402, Carpeta 3	MACIÀ, FRANCESC	Carta. 17 de març de 1922 Capçalera impresa: "El Diputado a Cortes por Borjas"
Ms. 4402, Carpeta 3	MARÉS, FREDERIC	Carta. S.d. Capçalera impresa: anagrama del Reial Círcol Artístic
Ms. 4402, Carpeta 3	MARQUÉS FONT, FRANCISCO	Carta. Badalona, 23 de febrer de 1934 Capçalera impresa
Ms. 4402, Carpeta 3	MARTÍ FOLGUERA, JOSEP	Carta. 4 de maig de 1928
Ms. 4402, Carpeta 3	MARTORELL, JERONI	Carta. 1931 Capçalera impresa: "Arquitecte"
Ms. 4402, Carpeta 3	MERCADÉ, JAUME	Carta. Barcelona, 5 de novembre de 1934 Capçalera impresa: "Mercadé S.A. Joiera"
Ms. 4402, Carpeta 3	MESTRES, APEL·LES	**9 documents** **1.** Carta. Barcelona, 1928 **2-3.** Postals. 1930 **4.** Menú del Restaurant Casino San Sebastián, 1930 "Sopar que el Reial Círcol Artístic dedica a Joaquim Mir amb motiu de haver obtingut la Medalla d'Honor de l'Exposició Nacional de Belles Arts de 1930" **5.** Poema dedicat. 1930 **6.** Versió impresa del poema. 6 de juliol de 1930 **7.** Targeta postal. 1933 **8.** Targeta postal. 1935 **9.** Carta. Barcelona, 1936
Ms. 4402, Carpeta 3	MIR, RAÚL M.	Carta. Barcelona, 1 de febrer de 1940 Text mecanografiat; capçalera impresa: "El Cultivador Moderno (Barcelona)"

	Ministerio de Estado. Junta de Relaciones Culturales	**V.:** ESPANYA. MINISTERIO DE ESTADO. JUNTA DE RELACIONES CULTURALES
	MORAGAS, RAFAEL	**V.** BAROJA, RICARDO
Ms. 4402, Carpeta 3	MOMPELL, J.	**2 documents** **1.** Targeta postal. 1931? **2.** Targeta postal. 1933
Ms. 4402, Carpeta 3	MONTAGUT	Carta. Salamanca, 2 de març de 1940 Capçalera impresa: "Escuela de Artes y Oficios Artísticos"
Ms. 4402, Carpeta 3	MORERA, ENRIC	**2 documents** Cartes. Barcelona, S.d. [aproximadament 1920]
Ms. 4402, Carpeta 3	MOYA, A.	Carta. 9 de juny de 1938
	N	
	Nova Revista, La	**V.**: JUNOY, JOSEP MARIA
Ms. 4402, Carpeta 3	NOY	Carta. Abrera, 29 de març de 1936 A la part superior esquerra, estampa de Jesucrist
Ms. 4402/2	**O**	
Ms. 4402, Carpeta 4	OLIVERAS, JAUME	Carta. 15 d'agost de 1933 Capçalera impresa: "Parroquia de Santa Teresa del Niño Jesús (Barcelona, Gracia)"
Ms. 4402/2	**P**	
Ms. 4402, Carpeta 4	PASCUAL, IU	**2 documents** **1.** Carta. Olot, 29 de desembre de 1934 **2.** Carta. Olot, 2 de febrer de 1935
Ms. 4402, Carpeta 4	PLANTADA, MERCÈ	**2 documents** Carta. Barcelona, 11 de març de 1934 A la capçalera, il·lustració amb l'anagrama del seu nom (Inclou la resposta de Joaquim Mir, 1934)
Ms. 4402, Carpeta 4	POGGIO, P.	Carta. Madrid, 1924 Text mecanografiat; capçalera impresa: "Museo de Reproducciones Artísticas". Orla negra
Ms. 4402, Carpeta 4	PORTELA VALLADARES, MANUEL	Carta. Barcelona, 16 de gener de 1935 Text mecanografiat; capçalera impresa
Ms. 4402, Carpeta 4		Carta. 21 de novembre de 1924

	PUIG I PERUCHO, BONAVENTURA	
Ms. 4402/2	**Q**	
Ms. 4402, Carpeta 4	QUINTANA, FRANCESC DE P.	Carta. Barcelona, 10 de desembre de 1931 Text mecanografiat. Capçalera impresa: segell del Círcol Artístic de Barcelona
Ms. 4402/2	**R**	
Ms. 4402, Carpeta 4	RÀFOLS I FONTANALS, JOSEP FRANCESC	Carta. Vilanova i la Geltrú, 29 d'abril de 1928
Ms. 4402, Carpeta 4	RAGASOL, EDUARD	Carta. 8 de novembre de 1930 Capçalera impresa
Ms. 4402, Carpeta 4	RAURICH	Carta. 4 de maig de 1928
	Reial Círcol Artístic	**V.:** CARDÓ, CARLES **V.:** CASALS I PEYPOCH, J. **V.:** CASAS ABARCA, PERE **V.:** COSTA, FRANCESC **V.:** HERMOSO, EUGENIO **V.:** DURAN, JAUME **V.:** QUINTANA, FRANCESC DE P.
Ms. 4402, Carpeta 4	ROCAMORA, LLUÍS	Carta. Barcelona, 21 de juliol de 1930 Capçalera impresa *<Marge superior malmès que no afecta al text>*
Ms. 4402, Carpeta 4	ROIG I RAVENTÓS, JOSEP	Carta. 23 d'abril de 1936 Capçalera impresa: "Doctor ... de l'Acadèmia de Medicina"
Ms. 4402, Carpeta 4	ROMERO DE TORRES, ENRIQUE	**2 documents** Cartes. Còrdova, 1930 Text mecanografiat. Orla negra
Ms. 4402, Carpeta 4	RUBIÓ, JOAN	Carta. Sense data Capçalera impresa: "Diputación Provincial (Barcelona). Particular". *<Marges malmesos que no afecten el text>*
Ms. 4402/2	**S**	
Ms. 4402, Carpeta 4	SABATER CASANOVAS, J.	Carta. 30 d'octubre de 1930 Capçalera impresa

Ms. 4402, Carpeta 4	SALUDES, MIQUEL; JOSEP M. COGUL	**2 documents** **1.** Carta. Barcelona, 27 de gener de 1926 Al revers, prova d'escriptura en llapis **2.** Carta. Tarragona, 8 de novembre de 1936 Paper pautat
Ms. 4402, Carpeta 4	SALVÀ, RAFAEL (?)	Carta. 1935 3 f.
Ms. 4402, Carpeta 4	SANCHO I PIQUÉ, JOSEP	**3 documents** **1.** Carta. 1933 **2.** Carta. 1935 **3.** Carta. 1936
Ms. 4402, Carpeta 4	SANS, PERE A.	Carta. Reus, 2 de juny de 1928
Ms. 4402, Carpeta 4	SEGIMON, PERE	Carta. Barcelona, 28 de novembre de 1929
Ms. 4402, Carpeta 4	SERRA MANENT, P.	Carta. S.d.
Ms. 4402, Carpeta 4	SISQUELLA, ALFRED	Carta. Sitges, 3 de maig de 1928
Ms. 4402/2	**T**	
Ms. 4402, Carpeta 4	TAPIA LLEVAT, PILAR	Carta. 1935 Capçalera litografia amb dibuix infantil
Ms. 4402, Carpeta 4	TOGORES I LLACH, JOSEP	**2 documents** Cartes. Barcelona, 23 de febrer i 30 de desembre de 1935
Ms. 4402, Carpeta 4	TORRAS I FARELL, LLUÍS	Carta. 15 de novembre de 1923 Paper pautat
Ms. 4402/2	**V**	
Ms. 4402, Carpeta 4	VILÀS, DARIUS	**2 documents** **1.** Targeta postal. [1927?] **2.** Targeta postal. 1934
Ms. 4402, Carpeta 4	VILASECA	Carta. La Moguda, 23 de maig de 1924 Capçalera impresa: "Administración de las Haciendas La Moguda y Manso Folguera del Excmo. Señor Marqués de Comillas"

Ms. 4402, Carpeta 4	VILELLA PUIG, JUAN	Carta. Barcelona, 23 de gener de 1932 Text mecanografiat i, al final, nota manuscrita. Capçalera impresa
Ms. 4402, Carpeta 4	VIVES, AMADEU	Carta. Barcelona, 4 de maig de 1928
Ms. 4402/2	**Z**	
Ms. 4402, Carpeta 4	ZULOAGA, IGNACIO	Carta. 20 d'octubre de 1931 Capçalera impresa: "Santiago Echea Zumaya (Guipuzcoa)".
	2.3 Correspondència rebuda de monjos de Montserrat. 1931-1940	
Ms. 4402/3	**A**	
Ms. 4402, Carpeta 5	AIXELÀ, CONRAD	**2 documents** **1.** Targeta postal anglesa. 1931? **2.** Carta. Montserrat, 18 de maig de 1933 A la capçalera, gravat de l'Abadia de Montserrat
Ms. 4402/3	**E**	
Ms. 4402, Carpeta 5	ESPONA, BEDA MARIA	Carta. La Puda de Montserrat, 29 d'agost de 1931 A la capçalera, il·lustració impresa de l'Abadia de Montserrat
Ms. 4402/3	**G**	
Ms. 4402, Carpeta 5	GASSÓ, JOSEP MARIA	**25 documents** **1.** Carta. 1931 Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat" **2.** Carta. 1931 2 f.; anagrama imprès a la capçalera: Abadia de Montserrat **3-5.** Cartes. 1932 Anagrama imprès a la capçalera: Abadia de Montserrat **6.** Carta. S.d. Anagrama imprès a la capçalera: Abadia de Montserrat. També signa: Andreu Maria Ripoll, OJB **7.** Recordatori imprès en record de la seva ordenació sacerdotal. 1933 **8.** Carta. 1934 Capçalera impresa: "Monestir de Sta. Maria del Miracle (Solsona) **9.** Targeta postal. S.d. **10.** Postal. 1932 **11.** Postal amb fotografia. 1932 **12.** Targeta postal. 1932 **13.** Carta. 1934 Capçalera impresa: "Monestir de Sta. Maria del Miracle (Solsona)" **14.** Carta. 1933? **15.** Postal de Milà. 1934 **16.** Postal. Florència, 1935 **17.** Postal de la Casa Alpina di Motta. 1935 **18.** Carta. 1936-1937? **19.** Carta. 1934 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat **20.** Carta. Barcelona, ca. 1940 **21.** Nadala. 1972? + 5 respostes de Mir. 1932 (fotocopiades)

Ms. 4402, Carpeta 5	GRAU, ROBERT	**3 documents** **1.** Carta. 15 de gener de 1932 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat **2.** Carta. 25 de gener de 1932 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat **3.** Carta. 30 de desembre de 1935 Text mecanografiat. Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat
Ms. 4402, Carpeta 5	GUSI, P.	**9 documents** **1-2.** Cartes. Montserrat, 1931 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat **3-4.** Cartes. Montserrat, 1932 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat **5-8.** cartes. Montserrat, 1933 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat (Una d'elles també signada per Antoni Maria Marcet) **9.** Carta. 1934 Capçalera impresa: anagrama de l'Abadia de Montserrat **V.t.:** MARCET, ANTONI
Ms. 4402/3	**M**	
Ms. 4402, Carpeta 5	MARCET, ADEODAT	Carta. Montserrat, 1933 Paper pautat i il·lustració, a la capçalera, de l'Abadia de Montserrat.
Ms. 4402, Carpeta 5	MARCET, ANTONI	**8 documents** **1.** Targeta de visita impresa; amb text autògraf. 1931 **2-3.** Cartes. 1931 **4.** Carta. 1931 Text mecanografiat i gravat, a la capçalera **5.** Targeta de visita impresa; amb text autògraf. 1932 **6.** Carta. 1933 **7.** Targeta de visita amb agraïment manuscrit. S.d. **8.** Recordatori. 1946 Díptic imprès **V.t.:** GUSI, P.
Ms. 4402/3	**P**	
Ms. 4402, Carpeta 5	PINEL, ALFONS	**14 documents** **1-2.** Cartes. Montserrat, 1931 **3.** Carta. 1932 Text mecanografiat **4-5.** Cartes. 1933 Una d'elles també signada per Tobella **6.** Targeta postal. Montserrat, 1933 **7-8.** Cartes. 1934 **9.** Postal. Montserrat, 1934 **10-12.** Cartes. 1935 **13.** Carta. Finalpia (Savona), 1936 (Totes, a la capçalera, segell de l'Abadia de Montserrat) **V.t.:** TOBELLA, ANTON

Ms. 4402/3	**R**	
Ms. 4402, Carpeta 5	RAMON, ANTONI	**7 documents** **1.** Postal. Montserrat, 23 de desembre de 1931 **2.** Carta. 1933 A la capçalera, segell de l'Abadia de Montserrat **3-4.** Cartes. 1934 A la capçalera, segell de l'Abadia de Montserrat **5-6.** Cartes. 1935 A la capçalera, segell de l'Abadia de Montserrat **7.** Postal. Tiberíades (Israel), S.d. No enviada per Correus
	RIPOLL, ANDREU MARIA	**V.:** GASSÓ, JOSEP MARIA
Ms. 4402/3	**S**	
Ms. 4402, Carpeta 5	SALOMÓN, ELIES	**2 documents** **1.** Carta. Montserrat, S.d. Paper pautat i orla **2.** Postal. Montserrat, 22 de desembre de 1931 Adjunta 2 còpies mecanografiades d'una semblança biogràfica de Joaquim Mir (3 f.)
Ms. 4402, Carpeta 5	SALVANY, GERARD	**2 documents** **1.** Carta. Montserrat, 1932 2 f.; text mecanografiat. Capçalera impresa: "Despatx de Cel·les" **2.** Targetó. Montserrat, 1931 A la capçalera, reproducció fotomecànica d'una imatge de la Verge Maria
Ms. 4402, Carpeta 5	SUNYOL, GREGORI MARIA	Carta. Milà, 1931 A la capçalera, un gravat
Ms. 4402/3	**T**	
Ms. 4402, Carpeta 5	TOBELLA, ANTON MARIA	**23 documents** **1.** Targeta de visita amb text autògraf Imprès: Bibliotecari de Montserrat **2.** Carta. Can Castells, 1931 **3-4, 10.** Carta. Montserrat, 1931, 1933 Anagrama Abadia **5-6, 9, 15, 18.** Carta. Montserrat, 1931, 1934-1935 Anagrama Biblioteca **7-8, 11, 13, 16, 21-23**. Carta. Montserrat, 1932, 1934, 1936 Text mec.; Anagrama Biblioteca **12.** Postal. Montserrat, 1933 **14.** Targeta postal. Montserrat, 1934 Anagrama Biblioteca **17.** Postal. 1934 **19-20.** Cartes. Montserrat, 1935 Text mec.; Anagrama Abadia + 1 resposta de Mir **V.t.:** PINELL, ALFONS

Ms. 4402/4	**2.4 Correspondència d'Anton Estalella Trinxet i Dolors Asbert (sogres de Joaquim Mir). 1890-1938**	
Ms. 4402, Carpeta 6-1	COGUL, JOSEP M.	Carta a Anton Estalella. Barcelona, 25 de juny de 1921
Ms. 4402, Carpeta 6-1	[MENSA], CARMEN (tieta)	Carta a Anton Estalella. Barcelona, 5 de juliol de 1921 Capçalera impresa: "Manufactura de Objetos de Cristal - Barcelona"
Ms. 4402, Carpeta 6-1	MIR, IGNACIO (cosí)	Carta a Anton Estalella. Barcelona, 6 de maig de 1890 Paper pautat i capçalera amb segell de tinta (exlibris)
Ms. 4402, Carpeta 6-1	MIR, JOAQUIM (gendre)	**3 documents** **1.** Postal a Dolors Asbets. Gualba, [1936] **2.** Carta a Antoni Estalella. Barcelona, 1921 Inclou sobre **3.** Carta a Antoni Estalella i Dolors. Caldes de Montbui, S.d.
Ms. 4402, Carpeta 6-1	ANTONI ESTALELLA	Carta a Joaquim Mir. Vilanova, 12 d'abril de 1921 Capçalera il·lustrada i acolorida
Ms. 4402/5	**2.5 Correspondència rebuda per Maria Estalella. 1930-1962**	
Ms. 4402/5	**A**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	AGUADÉ I PARÉS, ENRIC	**2 documents** **1.** Carta. Reus, 14 de gener de 1960 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Centre de Lectura de Reus" **2.** Saluda com a president del Centre de Lectura de Reus. Reus, 10 de juliol de 1950 Text mecanografiat. **V.t.:** CENTRE DE LECTURA DE REUS
Ms. 4402, Carpeta 6-2	AMAT, MANUEL	Targeta a postal. Barcelona, agost de 1948
Ms. 4402, Carpeta 6-2	AMIGOS DE LOS MUSEOS	Carta. Barcelona, 21 de juny de 1961 Text mecanografiat; capçalera impresa. Signen el president i el secretari
Ms. 4402/5	**B**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	BAIXERAS DE ROCAMORA, MARIA ANNA	Carta. Barcelona, 1950 Capçalera impresa. Orla negra
Ms. 4402, Carpeta 6-2	BARLOQUE,	Carta. Barcelona, 1950 Text mecanografiat

	J.	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	BECCHINI, GABRIEL	Carta. Barcelona, 1946 Text mecanografiat; capçalera impresa: "[...] Escultura y Arquitectura"
Ms. 4402/5	**C**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	[CARTANYÀ], JOSEP, *bisbe de Girona*	**2 documents** **1.** Postal. 1950 Al revers d'una fotografia amb el retrat del bisbe
	Centre de Lectura de Reus	**V.:** AGUADÉ I PARÉS, ENRIC **V.:** SANJUAN **V.:** FREIXA, CIRIL
Ms. 4402/5	**E**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	ESCALAS, FÈLIX	**2 documents** **1.** Carta. Montserrat, 1961 **2.** Carta. 1962
Ms. 4402, Carpeta 6-2	ESCARRÉ, AURELI M.	**2 documents** **1.** Carta. Montserrat, 28 de juny de 1961 Text mecanografiat; capçalera: "L'Abat de Montserrat" **2.** Carta. 12 de novembre de 1962 Text mecanografiat; capçalera: "L'Abat de Montserrat"
Ms. 4402/5	**G**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	GIRONA. BISBAT. VICARIAT GENERAL	Carta. Girona, 17 de juny de 1950 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Vicariato General del Obispado de Gerona"; signa: Ramon Colls?
Ms. 4402, Carpeta 6-2	GUSI, P.	**3 documents** **1-2.** Cartes. Montserrat, 3 i 14 de desembre de 1940 Capçalera impresa: "Abadia de Montserrat" **3.** Targeta postal. Montserrat, 8 de gener de 1941
	M	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	MACARRÓN, R.	Carta. Madrid, 28 d'abril de 1961
Ms. 4402, Carpeta 6-2	MIR, JOAQUIM	**2 documents** **1.** Carta. 1920 **2.** Carta. 1921 (A ambdues, capçalera impresa: "Baños de Solá", Caldes de Montbui)
Ms. 4402/5	**N**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	NOY, *prevere*	Carta. 1950
Ms. 4402/5	**P**	

Ms. 4402, Carpeta 6-2	PLA I GALIBERN, CARME	Carta. Torroella de Montgrí, gener de 1932 Signa també M. Carme?
Ms. 4402, Carpeta 6-2	PUIG CUSÍ, JOAQUIM	Carta. Barcelona, 19 de juny de 1950 Text mecanografiat; capçalera impresa
Ms. 4402/5	**S**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	SERRA BRIONES, PEDRO	Carta. Madrid, 9 de juliol de 1950 Capçalera impresa
Ms. 4402, Carpeta 6-2	SOCIEDAD CICLISTA CATALANA	Carta. Barcelona, 1950 Text mec.; signa: Francisco Teixidó
Ms. 4402, Carpeta 6-2	SYRA GALERIAS DE ARTE	Saluda. Barcelona, 5 d'octubre de 1950 Text mecanografiat. Signa: Montserrat Isern Rabascall, directora
	T	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	TRINXET, ISABEL	Carta. Caldes de Montbui, 1921 Paper pautat i capçalera impresa: "Baños de Solá"
Ms. 4402/5	**S.i.**	
Ms. 4402, Carpeta 6-2	[PENDENT D'IDENTIFICAR]	Carta. Barcelona, 1950
Ms. 4402/6	**2.6 Correspondència rebuda per Josep Mir i Estalella. 1942-1992**	
Ms. 4402, Carpeta 6-3	CAMPS, TERESA	Carta. 1997 Capçalera impresa: "La Caixa". Al dors d'una invitació a l'exposició "Joaquim Mir, itinerari vital" (Palma, 1997)
Ms. 4402, Carpeta 6-3	DALÍ, SALVADOR	Targeta postal, amb el retrat del pintor pintant a Port Lligat. S.d.
Ms. 4402, Carpeta 6-3	LAPLANA, J. DE C., *monjo de Montserrat*	**2 documents** **1.** Nadala. 1972 **2.** Postal. 13 de febrer de 1990 **3.** Postal. 17 de febrer de 1992 Adjunta 3 fotografies i 1 diapositiva
Ms. 4402, Carpeta 6-3	ORS, EUGENI D'	Targeta postal. 1 de gener de 1949

Ms. 4402/7	**2.7 Correspondència entre tercers**	
Ms. 4402, Carpeta 7	MAS I FONDEVILA, ARCADI	Carta a Cardunets. Barcelona, 4 de maig de 1928
Ms. 4402, Carpeta 7	UBACH, BONAVENTURA	Carta en una targeta de visita al P. Ramon Arrufat. S.d.
Ms. 4402, Carpeta 7	VIDAL	Carta al seu amic Pere. 26 d'abril de 1918
Ms. 4530	**2.8 Cartes, telegrames i targetes rebuts amb motiu de l'Exposició Nacional i concessió de la Medalla d'Honor de Belles Arts, 1930**[2] Cartes**:** 68 documents Targetes de visita**:** 26 documents Telefonemes**:** 58 documents Telegrames**:** 20 documents	
Ms. 4530	**A**	
	Acadèmia de Belles Arts de Sabadell	**V.:** OLIVER TURULL, ANTONI
Ms. 4530	ADSUARA	Carta. [Madrid], 1930 Capçalera impresa: "Círculo de Bellas Artes"
Ms. 4530	AGRUPACIÓ D'AQUARELISTES DE CATALUNYA	Carta. Barcelona, 1930 Text mec.; capçalera impresa; signa: R. Sabaté
Ms. 4530	ALCAYDE, JAVIER?	Carta. 1930
Ms. 4530	ALEGRE I PI, PAU	Telegrama. Vilanova, [1930] **V.:** VIÑALS ROIG
Ms. 4530	ALEMANY, RAFAEL	Carta. València, 1930
Ms. 4530	ALTISENT, MIQUEL	Targeta de visita impresa, amb fragment de partitura impresa

[2] Algunes cartes van adreçades al President del Reial Círcol Artístic, Pere Casas Abarca, o a l'alcalde de Vilanova perquè facin constar en l'homenatge la seva adhesió. Altres són els vots per a la candidatura i que van adreçades a Juan Rosal.

Ms. 4530	AMAT, JOSÉ	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	AMAT GIRUS	Telefonema. Barcelona. 1930
Ms. 4530	AMICS DE L'ART I DE LES LLETRES	Carta. Sant Feliu del Llobregat, 1930
	Amigó, Joaquim	**V.**: CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC
	Andreu, Teodoro	**V.**: ATENEO MERCANTIL (València)
Ms. 4530	ANGEL	Telefonema. Barcelona. 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	ANTONIO	Telefonema. Barcelona. 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	ARAGAY, JOSEP	Carta. Breda, 1930 Capçalera impresa: "Aragay Breda Manufactures Ceràmiques"
Ms. 4530	ASOREY, FRANCISCO	**3 documents** **1-2.** Cartes. Santiago, S.d. Text mec.; capçalera impresa: "[...] - Escultor" **3.**Telegrama. 1930
Ms. 4530	ASSOCIACIÓ ALUMNES OBRERS	Telefonema. Vilanova, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	ASSOCIACIÓ DE CULTURA	2 cartes. Caldes de Montbui, 1930 Signa: S. Codina, president, i R. Solà, secretari
Ms. 4530	ATENEO MERCANTIL (València)	**2 documents** **1.**Carta. València, 1930 2 f.; signa: Andreu **2.**Telegrama. València, 1930 **V.t.:** FERRER CALATAYUD, PEDRO
	Ateneu Vilanova	**V.:** MORGADES, JOSEP
Ms. 4530	AVILA, CARLES	Carta. Alforja, 1930 Text mec.; segell de tinta: "Castell y Vila de Alforja"

Ms. 4530	**B**	
Ms. 4530	BALASCH MARTÍ, FRANCESC	Carta. 1930
Ms. 4530	BAGARIA, LLUÍS	Carta. Madrid, 1930 Text mec.; capçalera impresa del diari *El Sol*
Ms. 4530	BARNILS MONER, C.	Carta. Barcelona, 1930 Text mec.; capçalera impresa
Ms. 4530	BENACH I TORRENTS, MANUEL	Targeta de visita. Sense text ms.
	Benet, Rafael	**V.:** CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC
Ms. 4530	BERNAREGGI, FRANCISCO	Telegrama. Santany, 1930
Ms. 4530	BERTRANA, PRUDENCI	Carta. Puigcerdà, 1930
Ms. 4530	BOVÉ, FRANCESC DE P.	Targeta de visita impresa amb text autògraf. Vilafranca del Penedès, 1930
Ms. 4530	**C**	
Ms. 4530	CABANAS	Telefonema. Barcelona. 1930 Segell: Madrid
	Caldes de Montbui. Alcaldia	**V.:** TARRADAS CATALÀ, JOAN
Ms. 4530	CANYELLAS, FRANCESC	Targeta de visita, amb text autògraf. 1930
	CARDONA	Barcelona, 1930
Ms. 4530		**3 documents**

	CARDUNETS, ALEXANDRE	**1-2.** Cartes. Barcelona, 1930 Una d'elles, amb capçalera impresa: "Reial Círcol Artístic (Barcelona)" **3.** Telegrama. Barcelona, 1930
Ms. 4530	CARMEN [ROSAL?]	Telefonema. Barcelona. 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	CAROLA, LLUÍS	Telefonema. Vilanova, 1930
Ms. 4530	CASAS ABARCA, AGAPIT	Telegrama. Sitges, 1930
Ms. 4530	CASAS ABARCA, PERE	**3 documents** Telefonemes. Barcelona, 1930 Signa: Caja Abarca i Casa Abarca, "El President". Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	CASINO VIGO	Carta. [1930] Incompleta (àpode). Amb segell imprès, a la capçalera
	Catalunya. Departament de Finances	**V.** ESCALAS, FÈLIX
Ms. 4530	CENTRE CATALÀ (Cuba)	Carta. L'Havana, 1930 Text mec.; capçalera impresa i il·lustrada. Signen: F. Garcia Escarré, president, i Antoni de Jáuregui, secretari accidental
Ms. 4530	CENTRE DE LECTURA DE REUS	Carta. Reus, 1930 Text mec.; capçalera impresa. Signa: president i secretari (adreçat a l'alcalde de Vilanova i la Geltrú) **V.t.:** FREIXA, CIRIL
Ms. 4530	CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC	**2 documents** **1.** Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa i segell de tinta. Signa: Rafael Benet **2.** Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa i segell de tinta. Signa: Joaquim Amigó **V.t.:** VILÀS, DARIUS **V.t.:** CASAS ABARCA, PERE
Ms. 4530	CERVETO, ANTONIO	**2 documents** **1.** Carta. Tortosa, 1930 **2.** Telefonema. Tortosa, 1930
Ms. 4530	CIDÓN, FRANCISCO DE	Carta. Saragossa, 1930
Ms. 4530		Carta. Barcelona, 1930

	CIERVO, JOAQUIM	Angle de color negre
Ms. 4530	CÍRCULO BELLAS ARTES (València)	València, 1930 Signa: "Presidente"
	Círculo de Bellas Artes (Madrid)	**V.:** ESTEVE BOTEY, FRANCISCO **V.:** ESPINA, JUAN **V.:** ADSUARA **V.:** HERMOSO, EUGENIO **V.:** MARTÍNEZ-CUBELLS, ENRIQUE **V.:** PINAZO, IGNACIO
Ms. 4530	CLARÀ, JOSEP	Telefonema. Barcelona, 1930
Ms. 4530	CLAVÉ, PERE	Targeta de visita. Imprès: "Vinos" – Vilafranca del Penedès y Olérdola. 1930
	Club d'Ajedrez Barcelona	**V.:** ROSSELLÓ
Ms. 4530	CODINA, DOMÈNECH	Telegrama. Barcelona, 1930 Signa: Domingo Codina
Ms. 4530	CODINA, S.? (Associació Cultura)	Telefonema. Caldes de Malavella, 1930 Signa: Codina President. Segell: Vilanova i la Geltrú **V.t.:** ASSOCIACIÓ DE CULTURA
Ms. 4530	COGUL, JOSEP M.	Carta. 1930
Ms. 4530	COMAS	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú. Amic
Ms. 4530	COROMINAS, PERE	Telegrama. Barcelona, 1930
Ms. 4530	COSTA, FRANCESC	Targeta de visita, amb text ms. 1930
Ms. 4530	**D**	
Ms. 4530	DEXEUS, F. DE P.	Carta. Barcelona, 1930 Text mec.

Ms. 4530	DUNYACH	Targeta de visita impresa, amb text ms. 1930
Ms. 4530	DURAN, JAUME	Carta. Barcelona, 1930 A la capçalera, anagrama imprès del Reial Círcol Artístic
Ms. 4530	**E**	
Ms. 4530	ELVIRA I ANTONIO (cosins)	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid
	Escuela de Artes y Oficios Artísticos	**V.:** NOGUÉ, JOSÉ **V.:** GÓMEZ GIL, GUILLERMO **V.:** RODRÍGUEZ CODOLÀ, MANUEL **V.:** ANDREI, TEODORO **V.:** MONTAGUT
Ms. 4530	ESPANYA. DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES	Carta. Madrid, 1930 Text mec.; capçalera impresa: "El Director General de Bellas Artes". Signa: Manuel Gómez Moreno
Ms. 4530	ESPINA, JUAN	Carta. 1930 Capçalera impresa: "Círculo de Bellas Artes"
Ms. 4530	ESTALELLA, Vídua (sogra)	Telefonema. Vilanova, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	ESTRANY, RAFAEL	Targeta postal. Mataró, 1930
Ms. 4530	ESTEVE BOTEY, FRANCISCO	Carta. 1930 Capçalera impresa: "Círculo de Bellas Artes"
Ms. 4530	**F**	
Ms. 4530	FARGNOLI, ADOLFO	Carta. Madrid, 1930 Capçalera impresa: "Círculo de Bellas Artes". Signen: Juan José Griñó i Adolfo Fargnoli
Ms. 4530	FELIP, CONRAD	**2 documents** **1.** Carta. Reus, 1930 **2.** Telegrama. Reus, 1930
Ms. 4530	FERRANDO, MIQUEL	Carta. Palma de Mallorca, 1930 Capçalera impresa: "[...] ex-médico del Hospital Provincial por Oposición" (Palma de Mallorca)

Ms. 4530	FERRATER, CÈSAR	**2 documents** **1.** Carta. Reus, 1930 Capçalera impresa **2.** Telegrama. Reus, 1930
Ms. 4530	FERRÉ, JAUME	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	FERRER, JAUME	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	FERRER CALATAYUD, PEDRO	**2 documents** **1.** Carta. València, 1930 Capçalera impresa: "Ateneo Mercantil (València)" **2.** Targeta de visita impresa; capçalera: "Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos" – Valencia; sense text. 1930 **V.T:** ATENEO MERCANTIL (València)
Ms. 4530	FLAMIO, PEDRO	Carta. 1930
Ms. 4530	FOLCH I TORRES, JOAQUIM	Carta. Barcelona, 1930
	Foment Ball Popular	**V.:** URGELLES MESTRES
	Fomento del Treball	**V.:** CAROLA, LLUÍS
Ms. 4530	FONTANALS, *prevere*	Telegrama. Vilanova, 1930
Ms. 4530	FORNS, RAFAEL	Targeta de visita impresa, sense text. Barcelona, 1930
Ms. 4530	FRANCÉS, JOSÉ	**6 documents** **1-4.** Cartes. Barcelona, Madrid, 1930 Capçalera impresa: "[...] de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando"; en una d'elles: "Exposición Nacional de Bellas Artes. Jurado de Admisión y Colocación" **5.**Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid **6.** Telegrama. Barcelona, 1930
Ms. 4530	FREIXA, CIRIL	Telefonema. Reus, 1930 Segell: Madrid

	(Centre de lectura)	
Ms. 4530	FROMKES, MAURICE	Carta. Madrid, 1930 Capçalera impresa i il·lustrada: “Continental Nuevo Expreso – Estanco, Loteria , Limpiabotas”
Ms. 4530	**G**	
Ms. 4530	GALCERAN, GUSTAU	Telefonema. Vilanova, 1930
Ms. 4530	GALCERAN I GRACIA, DEMETRI	Carta. Vilanova, 1930
	García Escarré, Francesc	**V.:** CENTRE CATALÀ (Cuba)
Ms. 4530	*GASETA DE VILAFRANCA*	Carta. Vilafranca del Penedès, 1930 Capçalera impresa: “[...]: publicació quinzenal”
Ms. 4530	GELABERT, TONI (I CLARA LUCENA, DE GELABERT)	Targeta de visita amb text autògraf. 1930
Ms. 4530	GIBERT ROBERT, F.	Carta. Calafell, 1930 Text mec.; orla negra
Ms. 4530	GIL DE VICARIO, LUIS	Targeta de visita impresa. 1930 Capçalera: “Secretario del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Vigo”; amb text manuscrit
	Girus, Amat	**V.:** AMAT GIRUS
Ms. 4530	GODOY, FEDERICO	Carta. Sevilla, 1930 A la capçalera, anagrama: “Ateneo y Sociedad de Baquey? Sevilla””
Ms. 4530	GOL, JOSEP M.	Carta. 1930
Ms. 4530	GÓMEZ GIL, GUILLERMO	Carta. Sevilla, 1930 Capçalera impresa: “Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla. Particular”
Ms. 4530		Carta. Barcelona, 1930

	GOMIS I CORNET, JOAQUIM	Text mec.; capçalera impresa. Orla negra
Ms. 4530	GRAMUNT, MARIA I NICOLAU, DE SALVÀ	Telefonema. Barcelona, 1930
	Griñó, Juan José	**V.:** FRAGNOLI, ADOLFO
Ms. 4530	GÜELL	Telefonema. Vilafranca del Penedès, 1930 "Discípulo"
Ms. 4530	GÜELL, LLUÍS M.	Postal. Madrid, Pasqua 1930 Reproducció de pintura mural de El Greco a El Escorial
Ms. 4530	GÜELL, MARIO	Targeta de visita impresa; capçalera: Director Comercial; sense text. [1930]
Ms. 4530	GÜELL, PELEGRÍN	Telefonema. Vilafranca del Penedès, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	GÜELL GRAU, SANTIAGO	Targeta de visita impresa; capçalera: "Arquitecto"; sense text. [1930]
Ms. 4530	GÜELLO, ANTONIO	Telefonema. Vilafranca del Penedès, 1930
Ms. 4530	GUINART, FRANCESC	**2 documents** Targetes de visita impreses, amb text ms. 1930
Ms. 4530	**H**	
Ms. 4530	HAUMANN ARANDA, MAXIMILIANO	Targeta de visita amb text autògraf. 1930
Ms. 4530	HERMOSO, EUGENIO	Carta. Madrid, 1930 A la capçalera il·lustrada: "Real Círculo de Bellas Artes"
Ms. 4530	HUMBERT, MANUEL	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	**J**	

Ms. 4530	JAIME?	Telefonema. València, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	JAUME	Carta al "mestre". Barcelona, 1930
	Jáuregui, Antonio de	**V.:** CENTRE CATALÀ (Cuba)
Ms. 4530	JOSEFA GABRIEL, *sor*	Carta. Vilanova, 1930 Capçalera impresa: "Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul de la Casa de Amparo – Villanueva y Geltrú"
Ms. 4530	JOSEP DE SANT JOAN DE LA CREU, *fra*	Targeta postal. Lleida, 1930 Imprès: "Lluvia de Rosas. Santuario de la Teresita (Lérida)"
Ms. 4530	JUNCEDA, JOAN G.	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	**L**	
Ms. 4530	LLADÓ, JOSEP M.	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	LARRAYA I ROSAL	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid **V.T.**: ROSAL, CARMEN
Ms. 4530	LARRAYA	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	LEONOR I PIO	Telefonema. Reus, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	LLIMONA, JOSEP	Carta. Caldes de Malavella, 1930 Capçalera litografiada il·lustrada: "Balneario Vichy Catalán propiedad de la Sociedad Anónima. Administración"
Ms. 4530	LLIURAT CARRERAS, FREDERIC	Targeta de visita impresa, amb text ms. 1930
Ms. 4530	LLOPIS	Telegrama. Barcelona, 1930
Ms. 4530	**M**	
Ms. 4530	MARAGALL	Telegrama. Barcelona, 1930

Ms. 4530	MANAUT NOGUÉS, J.	Carta. València, 1930 Segell de tinta: "J. Manaut Nogués – Abogado"
Ms. 4530	MANAUT VIGLIETTI, J.	Carta. Barcelona, 1930 A la capçalera il·lustrada: "Círcol de Bellas Artes"
Ms. 4530	MARÉS, FREDERIC	**3 documents** **1-2.** Cartes. Barcelona, 1930 En ambdues, capçalera impresa amb l'anagrama del "Reial Círcol de Belles Arts" **3.** Telefonema. Barcelona, 1930 Acusament de rebut: Círculo de Bellas Artes (segell: Madrid)
Ms. 4530	MARQUÈS DE SAUDÍN?	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú. Signa: Marquès de Caudín?
Ms. 4530	MARTÍNEZ-CUBELLS, ENRIQUE	Carta. 1940 A la capçalera il·lustrada: "Círculo de Bellas Artes"
Ms. 4530	MARTÍNEZ DE LA RIVA, MIGUEL	2 cartes. 1930 Text mec. i text autògraf; capçalera impresa: "Exposición Nacional de Bellas Artes. Secretario"
Ms. 4530	MARTORELL, JERONI	Targeta de visita impresa, amb text ms. 1930
Ms. 4530	MARSÀ, ANGEL	Targeta de visita impresa; capçalera: "Redactor de *Las Noticias*" (Barcelona). 1930
Ms. 4530	MATEU, JOSEP	Telefonema. València, 1930 Segell: Madrid
	Menéndez, Presentación	**V.:** POMARES GONZÁLEZ, JOAQUÍN I PRESENTACIÓN MENÉNDEZ
Ms. 4530	MESTRES BORRELL, JOSÉ	Targeta de visita impresa, amb text ms. Barcelona, 1930
Ms. 4530	MILÀ Y CAMPS JOSEP MARIA, COMPTE DEL MONTSENY	Carta. 1930 A la capçalera, anagrama M amb corona comtal

Ms. 4530	MIMÓ, CLAUDIO	Carta. Barcelona, 1930 A la capçalera il·lustrada, litografia amb el logotip del Pati Blau (carrer de Pelai)
Ms. 4530	MIQUEL, ANTONIO	Telegrama. Arenys de Mar, 1930
Ms. 4530	MIR, MERCEDES	Targeta postal als germans. Barcelona, 1930 Segell der tinta: “Exposición”
Ms. 4530	MORA, JOSEP	Carta. Granollers, 1930
Ms. 4530	MORENO CARBONERO, J.	Targeta de visita impresa, amb text ms.; capçalera: “Gran Peña - Madrid”. 1930
Ms. 4530	MORENO GIMENO, MANUEL	Carta. Suïssa, 1930
Ms. 4530	MORGADES, JOSEP? (Ateneu Vilanova)	Telefonema. Vilanova, 1930
Ms. 4530	MOMBRÚ, JOAQUIM	Carta. 1930
Ms. 4530	MUNTANÉ, LLUÍS	Carta. Port d'Andratx, 1930
Ms. 4530	**N**	
Ms. 4530	NAVAS-LINARES, F.	Carta. Madrid, 1930
Ms. 4530	NEBREDA, JERÓNIMO	Carta. Vilanova, 1930
Ms. 4530	NOGUÉ, JOSÉ	Carta. Jaén, 1930 Text mec.; capçalera impresa: “Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Jaén. Dirección”). Orla negra
Ms. 4530	NOVELLA, V.G.	**2 documents** **1.** Carta. València, 1930 **2.** Telefonema. València, 1930 Segell: Madrid

Ms. 4530	"NOY PRESBÍTERO"	**2 documents** Telefonemes un adreçat a Joaquim Mir i l'altre a Dolors Asbert, vídua d'Estalella. Barcelona, 1930 Signa: Noy Presbítero. Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	NUEVO CASINO (Sevilla)	**2 documents** **1.**Carta. Sevilla, 1930 Signatura il·legible; capçalera impresa **2.** Targeta de visita impresa, amb text ms. 1930
Ms. 4530	NÚÑEZ, JUAN	Carta. Figueres, 1930 Capçalera impresa: "El Profesor de Dibujo del Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Figueras"
Ms. 4530	NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO	Carta. Madrid, 1930 Capçalera impresa: "[...] Estudio: ..."
Ms. 4530	**O**	
Ms. 4530	OLIVER TURULL, ANTONI	Telegrama. Sabadell, 1930
Ms. 4530	OLIVERES CULLAN	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	OLLÉ, RAMON	Telefonema. Tarragona, 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú
	Orfeó Cossetània	**V.:** URGELLES MESTRES
Ms. 4530	ORFEÓN VILANOVÉS	Telegrama. Vilanova, 1930 Signa: La Junta
	Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	**V.:** VIÑALS ROIG; PAU ALEGRE I PI
Ms. 4530	**P**	
Ms. 4530	PERE (nebot)	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	PERUCHO, JOAN	Telefonema. La Granada, 1930
Ms. 4530	PINAZO, IGNACIO	Carta. [Madrid], 1930 Capçalera litografiada i il·lustrada: "Círculo de Bellas Artes"

Ms. 4530	PINO, CRISTOBAL DEL	Carta. Madrid, 1930
Ms. 4530	PIUS	Carta. Reus, 1930 Capçalera impresa: "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros" (sucursal de Reus)
Ms. 4530	PLANAS DORIA, FRANCESC D'A.	**4 documents** **1.** Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa: "Casa del Vallès. Presidència" (Barcelona) **2.** Carta. Barcelona, 1930 Text mec.; capçalera impresa **3.** Carta. Barcelona, 1930 Segell de tinta: "Francisco de A. Planas – Barcelona" **4.** Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	PLANDIURA, LLUÍS	**2 documents** Cartes. 1930 Text mec.; capçalera impresa.
Ms. 4530	POMARES GONZÁLEZ, JOAQUÍN I PRESENTACIÓN MENÉNDEZ	Targeta de visita impresa, amb text ms. 1930
Ms. 4530	PONS ARMENGOL, ARTURO Y FAMÍLIA	Targeta de visita, amb text ms. Barcelona, 1930
Ms. 4530	PUIG, FRANCESC	Telefonema. Vilanova, 1930 Alcalde de Vilanova
Ms. 4530	PUIG CORVÉ, Francisco, *vicecònsol de Veneçuela*	Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa: "Viceconsulado de los E.E.U.U. de Venezuela en Barcelona. Particular". Signa: Francisco Puig Corvé
Ms. 4530	PUIG PERUCHO, BONAVENTURA	Carta. 1930
Ms. 4530	PUIG VILA, FLOCEL	Targeta de visita impresa, amb text ms. Vilanova i la Geltrú, 1930
Ms. 4530	PUIG, CONCHA	Carta. 1930. Capçalera impresa. Signa també: P. Gassull

	(VÍDUA DE VILELLA)	
Ms. 4530	PULIDO, RAMON	Carta. 1930 Al revers, inclou l'esborrany de resposta de Joaquim Mir a E. Hermoso Capçalera il·lustrada: "Cículo de Bellas Artes"
Ms. 4530	PUJOL (?)	Carta. Vilanova, 1930 Text mecanografiat
Ms. 4530	**R**	
Ms. 4530	R. CASTELAO, ALFONSO	Carta. Pontevedra, 1930 Capçalera impresa: "Instituto Nacional de Pontevedra"
Ms. 4530	RÀFOLS, JOSEP FRANCESC	Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa
Ms. 4530	RAMON I PILAR	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	RAMON, DOMINGO	Targeta postal. Caldes de Montbui, 1930.
Ms. 4530	RAURICH	Telefonema. Mataró, 1930
Ms. 4530	REIAL CERCLE ARTÍSTIC	Carta. Barcelona, 1930 **V.t.:** CARDUNETS, ALEXANDRE
Ms. 4530	RIBA, MIGUEL …(?) DE LA	Dues cartes. 1930
Ms. 4530	RICARD (Círcol Catòlic)	Telefonema. Vilanova, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	RICART	Telefonema. Vilanova, 1930 Segell: Madrid
Ms. 4530	RIUS, PEPITA	Telefonema. Alforja, 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	ROCAMORA PI, LUIS	Targeta de visita impresa, amb text ms. 1930

Ms. 4530	RODRÍGUEZ, RAMÓN	Targeta de visita, amb text ms. 1930
Ms. 4530	RODRÍGUEZ CODOLÀ, MANUEL	Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa: "Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes Barcelona. Particular"
Ms. 4530	ROIG, MANUEL, *prevere*	Carta. 1930 Orla negra.
Ms. 4530	ROBIRA, PERE	Carta. Barcelona, 1930 Segell de tinta: "Galería Robira (Pedro) ..." (Barcelona)
Ms. 4530	ROMERO BARRERO, EMILIO	Carta. Madrid, 1930 Capçalera impresa: "Medicina y Cirugía General Vías Urinarias"
Ms. 4530	ROSAL, CARMEN	Telefonema. Barcelona, 1930 Segell: Madrid **V.t.:** LARRAYA Y ROSAL
Ms. 4530	ROSÉS, TOMÀS	Carta. Barcelona, 1930 Text mec.; capçalera impresa
Ms. 4530	ROSSELLÓ (Club d'Ajedrez Barcelona)	Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa i il·lustrada: "Club de Ajedrez Barcelona" i (Gran Café Novedades")
Ms. 4530	ROVIRA, CARLES	Carta. Barcelona, 1930
	Sabaté, R.	**V.:** AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS
Ms. 4530	**S**	
Ms. 4530	SALUDES, MIQUEL *Rector*	Carta. Les Borges del Camp, 1930
Ms. 4530	SALADO, JOSÉ LUIS	Targeta de visita impresa; capçalera: "Redactor der *Heraldo de Madrid*". 1930

Ms. 4530	SANCHO	Carta. 1930
Ms. 4530	SANJUAN (Centre de Lectura de Reus)	Telefonema. Barcelona, 1930
Ms. 4530	SASTRE, EMILI	Targeta de visita. Marsà, 1930
	Saudín, Marquès de	**V.:** MARQUÈS DE SAUDÍN?
Ms. 4530	SEBASTIÁN [PLAJA?]	Telefonema. Vilanova, [1930] Segell: Madrid
Ms. 4530	SEGIMON, PEDRO	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	SEGUNDO, RICARDO	Telefonema. Barcelona, 1930
Ms. 4530	SERRA FARNÉS, P.	Carta. Barcelona, 1930
Ms. 4530	SIRO?	Telegrama. Olot, [1930]
Ms. 4530	SISQUELLA, ALFRED	Carta. Sitges, 1930
Ms. 4530	SOLÀ, RAMON	Telefonema. Caldes de Montbui, 1930 Segell: Madrid **V.t.:** ASSOCIACIÓ DE CULTURA
Ms. 4530	SOLER BERTOT, PERE	Telefonema. Vilanova, 1930
Ms. 4530	SOTOMAYOR, FERNANDO [ÁLVAREZ] DE	Carta. Madrid, 1930 Capçalera impresa: “El Director del Museo del Prado. Particular”
Ms. 4530	**T**	

Ms. 4530	TARRADAS CATALÀ, JOAN	Telefonema. Caldes de Montbui, 1930 (alcalde) Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	TELEFONISTA	Telefonema. Mirabet, 1930
Ms. 4530	TORRAS FARELL, LLUÍS	Carta. Sant Quirze de Besora, 1930
Ms. 4530	**U**	
Ms. 4530	URGELLES MESTRES	Telefonema. Vilanova, 1930 Capçalera: "Foment Ball Popular" i "Orfeó Cassetania"
Ms. 4530	UTRILLO, MIQUEL	Telegrama. Barcelona, 1930
Ms. 4530	**V**	
Ms. 4530	VENDRELL I VENDRELL, LLUÍS	**3 documents** Saludes. Vilanova i la Geltrú, 1930 Capçalera impresa: "L'Ecònom de Sant Antoni Abat de Vilanova i Geltrú"
	Veneçuela. Vice-Consultat d'Espanya	**V.:** PUIG I CORVÉ, FRANCESC
Ms. 4530	VERA, ENRIQUE	Carta. Toledo, 1930
Ms. 4530	VICTOR FAMÍLIA	Telefonema. Mirabet, 1930
Ms. 4530	VILA ARRUFAT, ANTONI	Carta. 1930
Ms. 4530	VILA PUIG	Telefonema. Sabadell, 1930 Segell: Vilanova i la Geltrú
Ms. 4530	VILANOVA I LA GELTRÚ, ALCALDIA	Carta. [Vilanova], 1930. Text mec.; capçalera impresa: "Alcaldía de Villanueva y Geltrú. Cultura" Signen: l'Alcalde, i Anton Escofet, el secretari en funcions
Ms. 4530	VILÀS, DARIUS	Carta. Barcelona, 1930 Capçalera impresa: "Cercle Artístic de St. Lluc" (Barcelona) **V.t.:** CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC
Ms. 4530		Carta. Sabadell, 1930 Capçalera impresa:" Fotógrafo"

	VILATOBÀ, JOAN	
Ms. 4530	VILELLA DE GASULL, J.	Carta. 1930
Ms. 4530	VILELLA PUIG, CAYETANO	Carta. 1930 Capçalera impresa
Ms. 4530	VIÑALS ROIG; PAU ALEGRE I PI (Patronat Bib-Museu V. Balaguer)	Telefonema. Vilanova. 1930
Ms. 4530	**Z**	
Ms. 4530	ZUBIAURRE, VALENTÍN DE	Carta. Madrid, 1930
Ms. 4531	**2.8 Cartes i telegrames de condol. Abril-maig 1940** Cartes**:** 68 documents Telegrames**:** 28 documents	
	A	
Ms. 4531		ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL (3 telegrames) ADROHER, LLUÍS G. Barcelona (1 carta) ALEMANY BALCELLS, M. Barcelona (2 cartes) ANDREU, TEODORO, vda. i fills (1 telegrama) ANTON MARIA DE BARCELONA, CAP. Manresa (1 carta) ARRAUT, AUGUSTO. Tortosa (1 carta)
	B	
Ms. 4531		BALCELLS, MAGÍ. Gualba (1 carta) BARÓ, MONTSERRAT Vda. de (1 carta) BARÓ, JOSEP (1 telegrama) BERTRAND, GUILLEM. Pollensa (1 carta) BOVER, LLÍS G. Vilanova(1 carta)
	C	
Ms. 4531		CAMPS, SALVADOR. Castelldefels (1 carta) CARDUNETS, ALEXANDRE. Badalona (1 carta) CARLES (1 telegrama) CARMEN, *neboda* (1 carta) CASAMITJANA (1 telegrama) CASTILLA, GUILLERMO. Vilanova de Prades (1 carta)

		CÍRCULO ARTÍSTICO. Barcelona (1 carta) **V.:** REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC CIERVO, JOAQUÍN. Barcelona (1 carta) CLARA (1 telegrama) CLARÀ, JOSEP. València (1 carta) CLAVÉ, PERE. Barcelona (1 carta) COCHS, JAVIER. Girona (1 carta) CREHUET, CARLES. Barclerona (1 carta)
	D-E	
Ms. 4531		DURANCAMPS, RAFAEL (1 telegrama) DURANCAMPS, MARIA I RAFAEL. Pollensa (1 carta) ENGRACIA, *Filla de la Caritat*. Vilanova (1 carta) ESTIVILL DELLORACH, RICARD. Alforja (1 carta)
	F	
Ms. 4531		FALANGE I DE LA JONS. Miravet (1 carta) FELIP, CONRAD. Reus (1 carta, 1 telegrama) FERRÉ, JOSEP. Alforja (1 carta) FERRER, JUAN. Barcelona (1 carta) FERRER, JAUME. Barcelona (1 carta) FIGUERES, JESÚS (1 carta) FRANSOY, PIUS (1 telegrama)
	G-I	
Ms. 4531		GALMÉS, ANTONI I MARIA NUNELL. Igualada (1 carta) GARMENDÍA, ANDRÉS. Buenos Aires (1 carta) [GASULL], PAU I MARIA JOSEFA. Madrid (1 carta) GOL, PERE. Canyelles (1 carta) GOMIS I CORNET, JOAQUÍN. Barcelona (1 carta) HUGUET, MIQUEL I ESTHER (1 telegrama) IÑIGO (1 telegrama)
	L	
Ms. 4531		LÓPEZ, CARMEN. Madrid (1 carta) LLIMONA, RAFAEL. Barcelona (1 carta)
	M	
Ms. 4531		MARTÍN, EZEQUIEL. Barcelona (1 carta) MARTÍNEZ, ENCARNACIÓN (1 carta) MATEU, JOSÉ. València (1 carta) MARCET, DOLORS Vda. Mundó i Concepció Mundó. Barcelona (1 carta) MIR, ANNA (1 telegrama) MOMPOU, JOSEP (1 telegrama) MUNDÓ, IGNASI (2 telegrames) MUSEU DE VILAFRANCA. Vilafranca (1 carta)
	N	
Ms. 4531		LABORATORIOS NARTE. Barcelona (1 carta) NEBREDA, PAQUITA L. Madrid (1 carta) NOY. Alvera (1 carta, 1 telegrama)
	O	
Ms. 4531		OLIVÉ, JAUME. Barcelona (1 carta) OLIVER, E. València (1 carta)

	P	
Ms. 4531		PAPASEIT, E. Miravet (1 carta) PAPASEIT, TERESA. Miravet (1 carta) PASCUAL, IU [i altres] (1 telegrama) PLA, TERESA (1 telegrama) PLAJA, SEBASTIAN (1 telegrama) PIQUÉ TRINXET, JOSEP M. Marsà (1 carta) POU, MANUEL (1 telegrama) PUIG FAURA, M. Manresa (1 carta)
	R	
Ms. 4531		ROIG I RAVENTÓS, JOSEP. Barcelona, 1940 (1 carta)
	S	
Ms. 4531		SALON CANO (1 telegrama) SALUDES, MARIA. Alforja (1 carta) SANCHO (1 carta) SARTRE, VÍCTOR. Saragossa (1 carta) SAURÍ, GUILLERMINA I CONXITA. Barcelona (2 cartes) SEGRELLES (2 telegrames) SERRALLACH. Barcelona (1 carta) SERRANO. Sabadell (2 cartes) SOBRÉ, LUIS. Barcelona (1 carta) SOLÉ, JOAQUÍN. Móra (1 carta)
	T-Z	
Ms. 4531		TALAVERA (1 telegrama) VENTOSA (1 telegrama) VILALLONGA, DOLORS, Vda. de (1 carta) VILANOVA I LA GELTRÚ. AJUNTAMENT. Vilanova (1 carta) VILELLA PUIG, CAYETANO. Barcelona (1 carta) VILELLA PUIG, JUAN. Barcelona (2 cartes) ZULOAGA, IGNACIO (1 telegrama)
	Sense identificar	
Ms. 4531		2 cartes
Ms. 4403	**3. HOMENATGES**	
Ms. 4403/1		**Homenatge, Vilanova 1926** Menú del *Dinar d'homenatge ofert per les entitats populars vilanovines al pintor Joaquim Mir*, Vilanova i la Geltrú, 26 de juliol de 1926. 2 exemplars. Signatures de Manuel Amat, Ramon Llisas, Frederic Marès, Masvila, F. d'A. Planas Doria, J. F. Ràfols, signatura i dibuix original d'Alexandre Cardunets, i altres.
Ms. 4403/2		**Homenatge, Reus, 1928** Menú de l' *Àpat d'homenatge a Joaquim Mir amb motiu de l'exposició de les seves obres al centre de Lectura.* Reus, 2 de juny de 1928. Signatures d' E.C. Ricart, Ismael Smith, Vilella de Gasull, Rosa Musté, Catalina Oliva, Pepita Rius i altres.

Ms. 4403/3		**Medalla d'honor de l'exposició de Belles Arts, 1930** **1.** Còpia de la relació dels vots dels artistes de províncies per a la votació de la medalla d'honor, tramesa per la vídua d'A. Macarrón al secretari de l'Exposició Nacional de Belles Arts, Madrid, 7 de juny 1930. 2 f. **2.** Menú del *Sopar que el Reial Círcol Artístic dedica a Joaquim Mir amb motiu de haver obtingut la medalla d'honor de l'Exposició Nacional de Belles Arts de 1930.* Barcelona, 3 de juliol 1930. 2 exemplars. Signatures de E. C. Ricart, Ismael Smith, Pere Coromines, "Avi", i altres. (2 exemplars) **3.** *Menú del dinar ofert per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú a Joaquim Mir,* Vilanova, 6 juliol 1930 . 2 exemplars. Signatures de Lluís Maria Güell, Apel.les Mestres, Claudi Mimó, Joan Rosal, Sunyer, Ismael Smith, Miquel Utrillo, i altres. **4.** Fullet d'homenatge, 6 juliol 1930 **5.** *Joaquim Mir com a recordança per haver-li estat concedida la medalla d'honor a l'Exposició Nacional de Belles Arts*, 1930. Tríptic.
Ms. 4403/4		**Exposició homenatge, Sala Parés, 1934** Anunci de la Clausura de l'exposició-homenatge a Joaquim Mir a la Sala Parés. Barcelona, 9 de febrer de 1934.
Ms. 4403/5		**Necrològiques, 1940** **1.** JOAQUIM RENART, "*En la mort del pintor Mir*". 28 d'abril de 1940. 2 f. **2.** MANUEL AMAT, "*Biografia de Joaquim Mir*", text del guió radiofònic es va emetre la nit del 30 d'abril de 1940 a "Radio España de Barcelona, nº 2". 7 f.
Ms. 4403/6		**Exposició homenatge en el 10è aniversari de la seva mort, Foment Vilanoví, 1950** **1.** Joan Rius Vila, *Joaquim Mir i Vilanova i la Geltrú*, : amb motiu de l'Exposició Homenatge organitzada pel "Foment Vilanoví", Vilanova, 12 de juny 1950. 1 f. mec. Adjunta carta. **2.** Recordatori dels funerals amb motiu del Xè aniversari de la mort de Joaquim Mir, 17 juny 1950. Díptic imprès.
Ms. 4403/7		**Exposició homenatge en el 30è aniversari de la seva mort, Galeries Syra, 1970** **1.** *Joaquim Mir, 1873-1940: Dibuixos : en el trentè aniversari de la seva mort*, Fulletó de l'exposició celebrada a les Galeries d'art Syra, Barcelona, 3-16 d'abril 1970 **2.** Manuel Amat. "*Dibuixos de Joaquim Mir*", Text del fulletó de l'exposició celebrada a les Galeries Syra de Barcelona. Primavera de 1970. 3 f.
Ms. 4404	**4. ÀLBUMS PERSONALS. PREMSA** Núm. 1-80 (**Ms. 4404/1)** Núm. 81-180 (**Ms. 4404/2)** Núm. 181-227 (**Ms. 4404/3)** Diversos (**Ms. 4404/4)**	

Ms. 4404/1-4		**Ms. 4404** Aplega premsa referent a Joaquim Mir i la seva obra, ordenada cronològicament, 1899-2000, però també dibuixos, gravats, fotografies, títols honorífics i acadèmics, catàlegs d'exposicions, algunes anotacions d'amics, i tot allò que Mir considerà oportú. Un magnífic testimoni fet per l'autor i família de tota la seva activitat artística pública. 227 fulls de 34,5 x 46,8 cm doblegats i numerats d'origen + 21 f. (en una capsa marró) La següent relació inclou el material no periodístic. La xifra entre parèntesi indica la localització del full doblegat corresponent: - Menú de noces de l'autor. 17 agost 1921. (8) - Participació de noces de l'autor. 17 agost 1921. (9) - "Nombre extraordinari d'homenatge dedicat al il·lustre artista, *La veu de Caldes* Any 2, núm. 14 (10) - *Exposició J. Mir*, Sala Reig. Desembre 1921. Inclou la taxació de les obres. (10) - *Exposició Joaquim Mir,* Galeries Laietanes. Desembre 1924 (12) - *Joaquim Mir a la Sala Parés.* Desembre 1925 (12) - Caricatura, per S. Mestres. Abril o maig 1926 (13) - *Exposició Joaquim Mir*. Sala Parés. 21 abril – 4 maig 1928 (28) - *Testimonio de amistad y admiración a Joaquín Mir*. Menú. Círculo de Bellas Artes. 11 juny 1930. 2 exemplars amb signatures de comensals admiradors.(33) - *Dinar íntim patrocinat pel magnífic Ajuntament*. Vilanova i la Geltrú, 6 juliol 1930 (33) - Full de calendari del 9 de maig i biografia annexa (35) - Pintura de Mir instal·lada al Carnegie Institute. Fotografia Pittsburgh, Pennsylvania. 1931 (36) - Títol de "Officier de l'Instruction publique" a nom de Joaquín Mir Trinxet, República francesa, 1 març 1929 (38) - Nomenament d'acadèmic numerari. Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Inclou la comunicació del nomenament, 26 novembre 1931; dues cartes del president, 25 de febrer i 7 de març de 1932. 3 fulls agrupats (38) - *Dinar íntim patrocinat pel magnífic Ajuntament*. Vilanova i la Geltrú, 6 juliol 1930 (41) - Menú de sopar. Reial Círcol Artístic. (41) Original amb signatures i dibuixos de comensals i reprografia d'un altre exemplar amb altres dibuixos i signatures. 3 juliol 1930 (41) - *Homenatge al pintor Joaquim Mir*. Inclou un poema d'Apel·les Mestres dedicat a Mir. Vilanova i la Geltrú, 6 juliol 1930 (41) - *Exposició Joaquim Mir.* Catàleg amb valors de les obres. (44) - *En Mir pintant a Montserrat*. Poema dedicat per l'ermità de sant Dimas. Targeta impresa. 25 juliol 1931 (51) - *Honor al Mestre!!!* Menú. Can Culleretes. 6 abril 1933 (54) - *Exposició Mir. Catàleg.* A Can Maragall. 25 març- 7 abril 1933 (56) - Carta de felicitació del Círcol artìstic. 4 abril 1933 (57) - Concert d'homenatge. Sala Parés. 5 abril (57) - *Àpat d'homenatge*. Menú. Centre de lectura. 2 exemplars, un amb un retrat signat E. Bergadà i l'altre amb signatures dels participants. 2 juny 1928 (61)

		- *Montserrat. Butlletí del santuari.* Monogràfic dedicat a Joaquim Mir. Febrer 1932 (61) - *Invitació a participar a la Biennale* de Venècia. 1934 (61) - Menú. Hotel Colón, 5 febrer 1934. 5 febrer 1934. (64) - *Clausura de l'exposició d'homenatge a Joaquim Mir.* Cinquantenari de la Sala Parés. 9 febrer 1934(65) - "A Montserrat tot canta", poema, sense signatura, dedicat a l'autor. 1931. (66) - *Exposició-Homenatge a Joaquim Mir.* Cinquantenari de la Sala Parés. 27 gener/ 9 febrer 1934. (67) - *Exposició Joaquim Mir.* Sala Parés. 14-27 març 1936. (71) - *Exposición Joaquín Mir.* Abril 1936. (72) - *Foment de les arts decoratives.* Carta d'agraïment per una visita girada a l`entitat a Vilanova. 21 maig 1936 (72) - *Exposición Joaquim Mir.* Galerías Witcomb. 29 agost 10 setembre 1938 - Lliurament de dues medalles d'or a les autoritats militars. Rebut . 27 juliol 1939 (77) - *Exposición de pinturas Joaquín Mir.* Casa Vilches. 1940 (81) - *Joaquín Mir y Villanueva y Geltrú (Impresiones de una jornada impresionante).* EAJ35. Crònica dels funerals oficiats en el desè aniversari. 1950 4 fulls en còpia mecanogràfica (83) - Esquela dels funerals del 10è aniversari. 17 juny 1950 (84) - *Exposición homenaje a Joaquín Mir.* Fomento Villanovés (86) - *Homenaje a Joaquín Mir. Catàlogo de las obras expuestas (86)* - *Mir y su arco iris.* Conferència de Josep Maria Junoy. 1950 (86) - *El centenario.* Publicació i invitació a l'acte de descobriment de làpida. Març 1952. (87) - *Guion radiofònico y biogràfico de Joaquín Mir i Trinxet.* Radio Villanueva (sic). Guió radiofònic. 22 octubre 1952. 15 folis en còpia mecanografiada (89) - *Arte para todos.* Sense signatura. 12 novembre 1952 (90) - Donació de la pintura "L'ermita de Sant Blai" al Patronat de la Biblioteca-Museu Balaguer. Dossier que inclou: 1. Document de donació, sense data; 2. Tres fotografies de l'acte; 3. Carta de notificació d'acceptació de la donació; 4 model de carta de donació, 12 desembre 1967 (99) - *Exposición homenaje Joaquín Mir 1873-1940.* Galerías Costa, Palma de Mallorca. Dossier que inclou: 1. Catàleg de l'exposició; 2. recull hemerogràfic i planta de l'exposició 5 fulls; 3. Carta 4 setembre 1969; 4. Carta 22 octubre 1969. 3 fulls. (100) - *Joaquim Mir 1873-1940 Iniciació al centenari del seu naixement*. Galeria Fort. Tarragona. 18 desembre 1971-14 gener 1972 (141) - *Retrospectiva 1855-1925. Obras seleccionadas de pintores de fama. Exposición extraordinaria. La Epoca del Sr. Parés.* Sala Parés. 11 desembre 1971-10 gener 1972 (141) - *Joaquín Mir 1873-1940. Exposición homenaje. Dibujos.* Sala Hoyo. València. (146) - *Exposició- homenatge a Joaquim Mir (1873-1940).* Centre de Lectura. Reus. 8-23 abril 1972(150) - Exposició-homenatge de l'ajuntament de Barcelona. Dossier que inclou: 1. Petició de peces a Josep Mir. 7 abril; 2. Resposta positiva.

		17 d'abril ; 3. inventari de lliurament, 3 de maig; 4. acta de lliurament i recepció de les obres. 4 d'agost; 5 Addenda a l'acta. 4 d'agost. 1972. (156) - *VIII Exposición Filatélica y Numismática. Pintura en recuerdo y homenaje al Pintor Joaquín Mir.* Vilanova i la Geltrú. 5-13 agost 1972 (157). Inclou 1. Programa i 2. Sobre amb matasegells dedicat a Joaquim Mir. *1972* (157) - *Pintores de fama.* Sala Parés 4-15 octubre 1972 (159) - *Dibuixos Joaquim Mir.* Sala Rovira. 5-12 octubre 1972 (159) - *Opisso. Donación de El Corte Inglés a los Museos Municipales de Arte de Barcelona.* Inclou dos retrats de Mir fets per A. Opisso. (159) - *J. Mir Exposición-Homenaje.* Desembre 1972. (160)
Ms. 4405	**5. DOCUMENTACIÓ SOBRE JOAQUIM MIR**	
Ms. 4405/1	ENRIC MORERA	*L'alegria que passa*. Barcelona : Tipografia Emporium, [1908-1909] 19 p. de partitura musical, amb dedicatòria autògrafa del compositor a Joaquim Mir.
Ms. 4405/2	[AUTOR DESCONEGUT]	"*Al Sr. Joaquim Mir: en el dia del seu sant*", Poema. [ca. 1930] 1 f.
Ms. 4405/3	L'ERMITÀ DE SANT DIMAS	"*En Mir pintant a Montserrat (al distingit amic D. J. Mir)*", Poema. Montserrat, 25 d'agost de 1931. 1 f., paper pautat; amb anagrama de l'Abadia de Montserrat. Signa: R.
Ms. 4405/4	APA	"Joaquim Mir a Valle Inclán"; il·lustració amb la caricatura de Joaquim Mir i de Valle Inclán. [ca. 1932]. Retall imprès de la premsa
Ms. 4405/5	R. BELMONTE	*Lloança: Cant a Les Escaldes d'Andorra*, lletra de B. Gispert Sandoval i música de R. Belmonte. 1933. 2 f. (bifoli o díptic imprès); amb una dedicatòria autògrafa de B. Gispert a Joaquim Mir.
Ms. 4405/6	RAFAEL A. ARNANZ DELGADO	"*El gran pintor Mir y Tarragona*", original d'un article per al diari local, Tarragona, 1971. 2 f. Text mecanografiat. Adjunta carta del secretari de la Diputació de Tarragona, Rafael A. Arnanz Delgado (Tarragona, 16-10-1971); amb la còpia d'una notícia de premsa i sobre.
Ms. 4405/7	DIVERSOS	Transcripció d'una sèrie de dades biogràfiques i dedicatòries sobre Joaquim Mir (originals: 22-6-1922 a 27-4-1970). 8 f.; còpia mecanografiat
Ms. 4405/7	JOSEP MIR	Escrit biogràfic de Joaquim Mir i Trinxet del seu fill. S.d. Conté: **1.** Esborrany autògraf, en llapis (1 f.) **2.** Versió en net, mecanografiada (1 f.)
Ms. 4529	**6. LLIBRE DE VISITES**	

Ms. 4529		"*Llibre o arxiu de les belles amistats que passen per nostra casa*", llibre de signatures autògrafes i dedicatòries a Joaquim Mir i a la seva família. 15 de juny de 1934-1989, 1994, 2001. [225] f., (a continuació, f. en blanc) ; 290 x 205 mm. Enquadernació en pergamí del s. XIX, tanques de pergamí, talls daurats.

APÈNDIXS:

DOCUMENTACIÓ TRANSFERIDA A LA UNITAT GRÀFICA

	APÈNDIX 1: Documentació gràfica	
	Obra de Joaquim Mir	
XV (1).4 C 20-21	JOAQUIM MIR	Vilanova i la Geltrú. Dos aiguaforts (un de prova, amb anotacions autògrafes al marge que corresponen a la comanda de materials). Formen part d'una sèrie de 24 aiguaforts de l'autor sobre Vilanova
096-8-607	JOAQUIM MIR	Quadern de dibuix, amb dibuixos i esbossos, un d'ells datats a Aleixar, 12 d'agost de 1911), anotacions manuscrites, versos populars i esborranys de correspondència de Joaquim Mir 34 f.
UG-C-1777	JOAQUIM MIR	Sant Pau de Segúries, voltat de muntanyes. Esbós al natural a llapis. Amb signatura autògrafa. 1910
XXIII Mir BC 2	JOAQUIM MIR	Paisatge. Apunt molt esquemàtic a llapis d'unes muntanyes o unes cases. Ca. 1920.
VI (1).4 B 7	JOAQUIM MIR	Paisatge de muntanya. Vista d'uns arbres a primer terme. Aiguafort. [ca. 193-?]
	Documentació d'homenatges	
9-VI-76/34	APEL·LES MESTRES	*Joaquim Mir com a recordança per haver-li estat concedida la medalla d'honor a l'Exposició Nacional de Belles Arts*. Vilanova i la Geltrú, 6 de juliol de 1930. Tríptic Nota: Vegeu també Ms. 4403
XXIII Mir BC 3	EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES (1917 : MADRID)	S. M. el Rey (q. D. g.), á propuesta del Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes del año corriente, se didgna a conceder á D. [Joquin Mir], [primera] medalla en la Sección de [Pintura] por su obra titulada [Aguas de Moguda] Madrid [11] de [Junio] de 1917 Nota: Diploma signat per: Rafael Andrade Navarrete, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes i Joaquin Caro y del Arroyo, Director general de Bellas Artes
	Fotografies Mir	
XXIII.7 C 36		Àlbum de fotografies de Joaquim Mir fetes entre els anys 1920 i 1930 que apleguen retrats de l'artista i personatges del seu entorn, així com vistes de diferents indrets geogràfics: Vilanova i la Geltrú amb l'ermita de Sant Joan, Monestir d'Escornalbou, Arc de Berà (Tarragona) , Balaguer, La Mussara, Valls d'Andorra, Montornès del Vallès i Mallorca, entre altres. Nota: Les fotografies no estan identificades ni datades Vegeu també: Ms. 4400 (àlbum de fotografies familiars)

	Obra gràfica dedicada de monjos benedictins de Montserrat	
XI.3 C 1-2	JOSEP MARIA GASSÓ, OSB	Programa del concert íntim que l'Escolania de Montserrat i Capella de Música del Monestir dedica a Joaquim Mir. *Montserrat, 1931.* 3 exemplars, dos amb un aiguafort d'un retrat de Joaquim Mir realitzat per J.M. Gassó.
II (f).3 C 1-2	JOSEP MARIA GASSÓ, OSB	Mare de Déu de Montserrat. Recordatoris de la professió solemne de Josep Maria Gassó Dos exemplars, amb un aiguafort de la Mare de Déu de Montserrat, realitzat per J.M. Gassó. Nota: Al darrera del primer exemplar, de mà de l'autor: "Record de la meva professió solemne feta a Montserrat, l'any jubilar Montserratí 23-VII-31. Josep Ma Gassó Buxó o.s.b."; i al darrera del segon exemplar, de la mateixa mà: "A Joaquim Mir, mestre pintor. Record de la meva professió solemne feta a Montserrat, l'any jubilar Montserratí 23-VII-21. Josep Ma Gassó Buxó o.s.b."
XV (1).1 C 1	ELIES SALOMON, OSB	*La Roca de les cadenes*. Dibuix a tinta i aiguada. [Ca. 1931] Nota: Regalat pel P. Elies Salomon, OSB, a Joaquim Mir. Cf. cartes d'Elies Salomon.
XV (1).1 C 1	ELIES SALOMON, OSB	Montserrat. Ermita de Sant Iscle. Nota: al verso, notes manuscrites de l'autor: "Aquarel·la feta pel P. Elias Salomon, monjo de Montserrat, regalada en el dia del Sant Quimet
XV (1).1 C 1	L'ERMITÀ DE SANT DIMAS	*En Mir pintant Montserrat*, poesia impresa, un exemplar amb un dibuix original de Mir. 1931. 5 exemplars
	Obra gràfica que pertangué a Joaquim Mir	
XXIII Mir BC 1	LOBEL-RICHE, ALMÉRY,	Vie cheri, affameuse. Calcografia, punta seca amb tinta negra
	JOSEP CAÑAS	Fotografia d'un dibuix de Josep Cañas dedicat a Clàudia Estalella. El dibuix és un retrat de Joaquim Mir, Clàudia Estalella i altres amics.
	APÈNDIX 2: Catàlegs d'exposicions individuals i col·lectives	
IV (9) BC 18 (més documentaci		Catàlegs, díptics i invitacions d'homenatges i d'exposicions individuals i col·lectives, 1929-1997. Conté: – Sala Parés, Barcelona, 1929. Catàleg que es va fer amb motiu de L'Exposició Internacional de Barcelona.

ó intercalada en diferents reculls de **catàlegs d'exposicions individuals i col·lectives**)		– *Homenatge al pintor Joaquim Mir*, Vilanova i la Geltrú, 1930. (16 díptics) – *Exposició Mir,* Can Maragall, Barcelona, març-abril, 1933 – Cinquantenari de la sala Parés, *Exposició Homenatge a Joaquim Mir*, Barcelona, gener-febrer 1934 – *Exposició Joaquim Mir,* Barcelona, Sala Parés, Barcelona, març 1936 (3 ex.) – Fomento del Trabajo de Villanueva i Geltrú, desembre 1940 – *Exposición retrospectiva: primeras firmas,* galerias Syra, Barcelona, abril 1943 – *Exposición homenaje a Joaquim Mir*, Sala Barcino*,* Barcelona, 1947 – *Pintores de Fama*, Barcelona, Sala Parés, gener 1949 – *Exposición-Homenaje a Joaquim Mir*, Syra, octubre 1950 (3 ex.) – Fomento Vilanovés, *Exposición homenaje*, juny 1950 (2 ex) – Sala Parés, *Exposición extraordinaria Maestros de la Pintura Catalana*, novembre 1957 – *Exposición retrospectiva de pintores villanoveses*, Vilanova i la Geltrú, 1959 – Centre de Lectura de Reus, *Exposició Homenatge*, desembre 1959 – *La pintura de Villanueva y de Sitges*, exposición antológica, Biblioteca Víctor Balaguer, juny 1965 – *Exposición Homenaje a Joaquim Mir*, Biblioteca Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú, novembre 1965. (5 catàlegs i un cartell) – *Exposición homenaje,* Galerias Costa, Palma de Mallorca, març 1969 – *18 pinturas de Mir,* Syra, Barcelona, maig 1969. (3 invitacions i full amb la relació de les obres) – *Dibuixos de Joaquim Mir*, Syra, Barcelona, abril 1970 – Cercle artístic de Vilanova, Vilanova i la Geltrú, abril 1970 (2 ex.) – *Mallorca por los pintores: Anglada Camarasa, Mir i Rusiñol*, Sala Parés, Barcelona, octubre 1970 (2 ex.) – *Colección particular* , Syra, Barcelona, octubre 1971 – *Pintores de fama*, Sala Parés, Barcelona, juny 1971 – *Joaquim Mir, 1873-1940,* Galeria Fort, Barcelona, gener 1972, (inclou un facsímil d'un dibuix original de Joaquim Mir) – Sala de arte Hoyo, València, febrer 1972 – *Exposició homenatge a Joaquim Mir*, Centre de Lectura de Reus, abril 1972 – *J. Mir Exposición Homenaje,* Sala d'art Ausias March de El Corte Inglés, Barcelona, desembre 1972 – *Horas felices de la pintura catalana,* Sala Parés, Barcelona, desembre 1972 – *Mir i Andorra*, Sala d'actes del Consell General de les valls d'Andorra, Andorra, octubre 1973 – *Pintores de fama*, Sala Parés, Barcelona, desembre 1973 – *Obras representativas de la pintura catalana 1900-1950,* Sala Parés, Barcelona, març 1974 – *Pintores de fama de la época del Sr. Parés,* Sala Parés, Barcelona, desembre 1975 – *Pintores frente al mar* Club Náutico de Salou, Salou, agost 1976 – Xavier Nogués…altres pintors de l'època, Sala Parés, Barcelona, 1978 – *Exposició inaugural*, Sala Parés, Barcelona, octubre 1979 – *Pintors de Fama*, Sala Parés, Barcelona, gener 1980

		– *Exposició extraordinaria segles XIX-XX* ,Galeria d'art Anquin's, Reus , març1981 – *Mestres de la Pintura catalana,* Dau al Set, Barcelona, novembre 1981 – *En torn al segles XIX i XX,* Galeria Anquin's, Reus, març 1982 – *Mestres de la Pintura Catalana*, Donació Sala- Museu de Montserrat, Palau de Pedralbes, abril 1982 – Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 24 febrer 1983 – *En torno a los siglos XIX y XX,* Anquin's, Reus, març 1984 – Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 27 febrer 1985 – Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 14 març 1985 – Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 20 juny 1985 – Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 10 octubre 1985 – Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 19 desembre 1985 – *L'avantguarda a Catalunya*, Dau al set Barcelona, 1985 – *Art Català s. XIX* , col·lecció Grupo Banco Hispano Americano, febrer [1986] – *Mestres de la Pintura catalana, nats al s. XIX i XX*, Sala Rebull, Reus, maig 1986 – *Exposició extraordinària, s. XIX i XX,* Anquin's, Reus, desembre 1986 – *Exposició extraordinària s. XIX-XX,* Anquin's, Reus, febrer 1988 – *Mestres de la pintura Catalana,* Galeria Gothsland, , Barcelona, 1989 – Catàleg Edmund Peel, *Pintura Impressionista y moderna*, subhasta, Madrid, 22 març 1990 – Catàleg Edmund Peel, Madrid, febrer 1990 – *Joaquim Mir, Itinerari vital*, Fundació La Caixa, , invitació, Palma, desembre 1997 **Per als catàlegs d'exposicions, vegeu:** Catàlegs d'exposicions col·lectives d'art Catàlegs d'exposicions individuals d'art