

**Recull d'enregistraments sonors no editats
procedents del Fons Albert Ràfols Casamada i Maria Girona Benet**

**Unitat de Sonors i Audiovisuals
Biblioteca de Catalunya**

2018

Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés
Documentació relacionada
Llista de components

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC. Fons Albert Ràfols Casamada i Maria Girona Benet

Nivell de descripció: Recull

Acrònim: D-FM004

Topogràfics del recull: AVR(26GNR)/7 a AVR(26GNR)/8

Títol: Recull d'enregistraments sonors no editats procedents del Fons Albert Ràfols Casamada i Maria Girona Benet

Registre bibliogràfic: IDMMS 991017442441306716

Dates de creació i agregació: sense datar, entre 1970 i 1990 aproximadament

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,05 m. lineals (2 cassetes sonores)

CONTEXT

Nom del productor: Albert Ràfols Casamada i Maria Girona Benet.

Notícia biogràfica: Albert Ràfols i Casamada Barcelona, (1923-2009). Pintor, pedagog de l'art i el disseny i escriptor; i Maria Girona i Benet (Barcelona, 1923 - 2015). Pintora

Història arxivística: El fons fou recollit pels seus productors i, posteriorment al seu decés, per la seva família.

Dades sobre l'ingrés: El fons s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya l'any 2016 per acord de donació de la seva neboda, Maria Fuchs Girona, conjuntament amb part del seu fons gràfic i fons personal.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: 2 cassets àudio, no editades (còpia domèstica), amb enregistraments de poesies i altres fragments de veu dispersos. Probablement produïdes entre els anys 70 i 90.

Sistema d'organització: els enregistraments s'han disposat correlativament.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria ni eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: s'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb les mesures legals i els preus públics establerts. En alguns casos caldrà demanar una reproducció en suport alternatiu.

Llengua dels documents: majoritàriament català.

Característiques físiques i requeriments tècnics: la consulta requereix l'ús del reproductor específic per a cada tipus de suport. Es prioritzarà l'ús de còpies en suports alternatius per a la preservació dels originals.

Citació preferent: Els investigadors que vulguin citar aquests documents haurien d'emprar la següent informació:

- BC. Fons Albert Ràfols Casamada i Maria Girona
- BC. [topogràfic del document]

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització d'altres documents: al catàleg de la Biblioteca es poden trobar diversos documents visuals processats per la Unitat Gràfica de la BC a través de la cerca d'autor per: [Fons Albert Ràfols Casamada i Maria Girona](#)

A la web Fons i col·leccions de la BC: [Albert Ràfols Casamada](#) ; [Maria Girona i Benet](#)

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Biblioteca de Catalunya, Unitat de Sonors i Audiovisuals, 2018

Fonts: els propis documents

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

Llista de components

DESCRIPCIÓ	CONTINGUT	Topogràfic
1 Casset	Cara a: proves de gravació (quasi buit) Cara b: recitant 2 veus en català: Maria Girona i Albert Ràfols?	AVR(26GNR)/7
1 Casset	Cara a: recitant poemes, probablement d'Albert Ràfols Casamada, Frases soltes, mots (en català, varies veus femenines i una de masculina a cops simultànies, encavalcades) Cara b: blanc	AVR(26GNR)/8