Biblioteca de Catalunya

CARMEN KURTZ

Inventari del fons personal

Secció de Manuscrits
2022

(Revisió 2024)

LIMINARS

INVENTARI

L'inventari que publiquem inclou la tipologia i generalitats dels documents del fons, encara que sense número de manuscrit ni signatura definitiva de les peces.

Algunes de les cartes descrites van acompanyades d'una menció, en negreta, que conté la citació bibliogràfica del llibre de la seva biblioteca personal on es va trobar en origen, en el moment de la donació.

Biblioteca de Catalunya

PRESENTACIÓ

1. Identificació

CODI DE REFERÈNCIA
CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Fons Carmen Kurtz

TÍTOL
Fons Carmen Kurtz

DATES
Entre 1950 i 1998.

VOLUM I SUPORT
30 capses (3 metres lineals).

2. Context

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Carmen Kurtz (Barcelona 1911 - 1999).

Escriptora de novel·la psicològica i literatura infantil i juvenil. Malgrat que va iniciar la seva carrera literària el 1943 amb la publicació de diversos contes per a nens, no es va donar a conèixer com a novel·lista fins al 1954, any en què li fou concedit el Premi Ciutat de Barcelona. A més de la narrativa, va col·laborar en diaris i revistes espanyoles. Són molt coneguts els seus contes protagonitzats per Oscar i Kina.
El seu paper per a reivindicar el lloc de la dona en el vessant literari i periodístic, durant la postguerra, la convertí en un referent per a moltes d'elles, tal i com ha declarat vàries vegades Maruja Torres.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

Carolina Álvarez Kurz, neta de l'escriptora, va fer donació del fons el passat 2022.

3. Contingut i estructura

ABAST I CONTINGUT

El fons personal consta de documentació biogràfica, literària i documentació relacionada amb tota la seva producció editorial: llibres i contes, publicats com a llibres i en publicacions periòdiques; també conferències i homenatges de reconeixement.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

El quadre de classificació segons el qual s'estructura la documentació és el següent:

1. **DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL [Capses 1-2]**
   - **1.1.** Contractes editorials (1959-1983)
   - **1.2.** Liquidacions amb editorials
   - **1.3.** Documentació administrativa i econòmica
   - **1.4.** Associacions professionals

2. **OBRA LITERÀRIA [Capses 3-14]**
   - **2.1.** Novel·la
   - **2.2.** Contes

3. **GUIONS DE RADIOFÒNICS I TELEVISIUS [Capsa 15]**

4. **COL·LABORACIONS A LA PREMSA [Capsa 16]**
   - **4.1.** Articles publicats en revistes
   - **4.2.** Articles publicats en la premsa
   - **4.3.** Articles no identificats

5. **CONFERÈNCIES [Capses 17-18/4]**

6. **CORRESPONDÈNCIA [Capses 23-24]**
   - **6.1.** Correspondència professional
   - **6.2.** Correspondència personal

7. **DOCUMENTACIÓ SOBRE CARME KURTZ [Capses 18/5-22, 26-28]**
   - **7.1.** Cartipassos amb reculls de premsa (1955-1975)
   - **7.2.** Fotocòpies de retalls de premsa (1955-1975)
   - **7.3.** Biografia de la seva filla
   - **7.4.** Dades biogràfiques i bibliogràfiques de Carmen Kurtz
   - **7.5.** Material de difusió de les seves obres en altres idiomes
   - **7.6.** Resums de les seves obres, en castellà, anglès i francès
   - **7.7.** Crítica literària sobre la seva obra
   - **7.8.** Documentació sobre la mort de Carmen Kurtz (1999)
     - **7.8.1.** Retalls de premsa
     - **7.8.2.** Cartes de condol

8. **PREMIS I HOMENATGES [Capses 25, 29-30]**
   - **8.1.** Premis
   - **8.2.** Homenatges

ANNEX: Llibres de la biblioteca personal Carmen Kurtz

4. Condicions d'accés i ús

CONSULTA

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

LLENGUA I ESCRIPTURA

Documentació escrita majoritàriament en castellà i, amb menys representació, en català, francès i anglès.

CARACTERÍSTIQUES FÍSIQUES

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

5. Documentació relacionada

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

Llibres publicats de la seva biblioteca personal al dipòsit general, juntament amb d'altres publicacions que la Biblioteca de Catalunya té en els seus fons i col·leccions.
La Biblioteca de Catalunya compta també el fons de Susana March i correspondència d'Ana María Matute, dins de la documentació de l'editorial Esther Tusquets.

BIBLIOGRAFIA

LUCÍA MONTEJO GURRUCHAGA, "La narrativa de Carmen Kurtz: compromiso y denuncia de la condición social de la mujer espanyola de posguerra". *Arbor*, 2006-06-01, Vol.182 (719), p.407-415: < https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/40/40 >

Eva María Villar Secanella, "Pactos ficcionales, construcción de identidad". *Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil*, 2012, Vol.10, p.223: < https://revistas.webs.uvigo.es/index.php/AILIJ >

TEXTOS BIOGRÀFICS

Carmen Kurtz a:

- Enciclopèdia Catalana (en línia)
- Viquipèdia
- Escritorias.com: literatura escrita por mujeres
- Mujeres il·lustres (blog)

6. Control de la descripció

AUTORIA

Inventari del fons realitzat per Montserrat Raya i Anna Nicolau, de la Secció de Manuscrits de la BC.

INVENTARI

Capses 1-2	**1. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/1.0	NATIONAL UNION OF TEACHERS. EXAMINATIONS BOARD. Diplomes de nivell d'anglès: **1.** Intermediate Stage of English for Foreigners. Londres, 1930 **2.** Advanced Stage of English for Foreigners. Londres, juliol de 1930. **3.** Advanced Stage of Rnglish for Foreigners (oral). Londres, juliol de 1930 (3 documents; 32 x 22 cm)	
	1.1. Contractes editorials (1959-1983)	
	Carpeta: **"Contratos: Escuela espanyola – Elkar – Gaya Ciencia – Juventud – Lumen – Noguer – S.M."**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/1.1	LA GAYA CIÈNCIA, S.A.	**1.** Contracte d'edició per la traducció a català de les novel·les de la sèrie Oscar. Bacelona,9 de novembre de 1979. 2 f.; Text mecanografiat. Capçalera editorial impresa. **2.** Carta rebuda. Barcelona, 19-12-1979 1 f.; text mecanografiat. Signa: "Depto. de Contabilidad".
Fons Carmen Kurtz, Capsa1/1.2	PLAZA & JANÉS, S.A.	**1.** Contracte per a la publicació de l'obra *Siete tiempos*. Barcelona, 15-5-1963. Text mecanografiat i imprès. **2.** Carta rebuda. Esplugues de Llobregat, 21-7-1972 1 f.; text mecanografiat. Signat per ambdues parts: Mario Lacruz. **3.** Contracte d'edició de l'obra *Detrás de la piedra*. Esplugues de Llobregat, 22-3-1974 1 f.; imprès i parcialment cancel·lat, en bolígraf. Signat per ambdues parts: Carlos Plaza de Diego, en representació. **4.** Contracte per la publicació de l'obra *Duermen bajo las aguas*. Esplugues de Llobregat, 15-3-1976 1 f.; imprès i parcialment cancel·lat, en bolígraf. Signat per ambdues parts: Carlos Plaza de Diego, en representació. **5.** Contracte per a la publicació de l'obra *El becerro de oro*. Esplugues de Llobregat,18-5-1978 1 f.; imprès i signat per ambdues parts: Carlos Plaza de Diego, en representació. **6.** Contracte per a la publicació de l'obra *Las algas*. Esplugues de Llobregat, 18-5-1978 1 f.; imprès i signat per ambdues parts: Carlos Plaza de Diego, en representació. **7.** Contracte per a la publicació de l'obra *Entre dos oscuridades*. Esplugues de Llobregat, 18-5-51978 1 f.; imprès i signat per ambdues parts: Carlos Plaza de Diego, en representació. **8-10.** Contracte per a la publicació de l'obra *Al otro lado del mar.* Esplugues de Llobregat, 10-5-1982.

		1 + 1 f. (2 còpies); imprès i parcialment cancel·lat, en bolígraf. Signat per ambdues parts: Carlos Plaza de Diego, en representació. Clàusula que inclou els altres dos títols de la trilogia. Adjunta còpia mecanografiada de la factura com a avançament.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/1.3	VERLAG LUDWIG AUER CASSIANEUM	**1.** Contracte per a la publicació i drets de la seva obra *El Desconocido*. Donauwörth, 5-6-1959 i Barcelona, 25-5-1959 1 f.; text mecanografiat. Signat per ambdues parts. Adjunta sobre, nota: "Cancelado".
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/1.4	ÉDITIONS ERICH SCHMIDT	**1.** Contracte per a la publicació i drets de la seva obra *Oscar cosmonauta*. Bielefeld i Barcelona, 3-3-1974 1 f.; text mecanografiat. Signat per ambdues parts. Adjuntat a un sobre, nota: "Cancelado". **2.** Contracte per a la publicació i drets de la seva obra *Color de fuego*. Bielefeld i Barcelona, 2-9-1975 1 f.; text mecanografiat. Signat per ambdues parts. Adjuntat a un sobre, nota: "Cancelado".
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/1.5	EDITORIAL MOLINO	**1.** Notificació de fi de contracte, respecte els drets en concepte dels contes: *La gallina Cloclo, Atu el Pinguino, EL barco pirata, La falsa sirena* i *Los huevos de Pascua*. Barcelona, 29-5-1980 1 f.; text mecanografiat. Adjunta sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/1.6	ENDELBERT VERLAG	**1.** Contracte signat per a la publicació de l'obra *Violeta en el oeste, Violeta y el vagabundo, Violeta y el cuco, Violeta y los pirates* i *Violeta y los buscadores de oro.* Balve, 7-1-1972 3 f.; còpia mecanografiat, signada per ambdues parts. En alemany
	1.2. Liquidacions amb editorials	
	Carpeta: **"Liquidaciones: S-M- - Lumen – Escuela Española – Plaza Janés – Magisterio espanyol"; al revers: "Estado cuentas editoriales: Planteta – Plaza & Janés – SGAE – S.M. – Auer – Engelbert – Schmiy - Hacienda"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/2.1	EDICIONES S.M.	**1.** Correspondència i certificats en concepte de liquidació d'impostos d'exemplars de les obres *Querido Tim, Los Mochuelos*. 1982-1992 55 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/2.2	EDITORIAL LUMEN	**2.** Liquidacions de drets d'autor i correspondència en concepte de les obres *Color de fuego* i de la sèrie dels *Oscar*. 1983-1992 18 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/2.3	MAGISTERIO ESPAÑOL	**3.** Liquidacions de drets d'autor i correspondència en concepte de l'obra *Pachu, perro guapo* i *Cosas que se pierden*. 1991-1993 4 documents

Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/2.4	ESCUELA ESPAÑOLA	**4.** Liquidacions de drets d'autor i correspondència en concepte de l'obra *Dudú y Pepe, 12 pitos y flautes, La Ballena, el cordero, etc., La paloma, El Cuervo, etc.* 1982-1991 9 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/2.5	PLAZA & JANÉS, S.A.	**5.** Liquidacions de drets d'autor i correspondència en concepte de l'obra *El becerro de oro, Entre dos oscuridades* i *Detrás de la piedra.* 1982-1988 49 documents
	1.3. Documentació administrativa i econòmica	
	Carpeta: **"*Liquidaciones: Planeta – Juventud – Noguer – Elkar / Hacienda*"; al revers: *"Estado de cuentas: Ed. Española – Juventud – Lumen – Noguer – Elkar – S.M. - Planeta"***	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/3.1	ELKAR, S.A.	**1.** Correspondència i certificats en concepte de liquidació d'impostos i drets d'autor en concepte de les traduccions al basc dels contes de la sèrie dels *Oscar*. 1983-1994 14 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/3.2	ED. JUVENTUD	**2.** Correspondència i certificats en concepte de liquidació d'impostos i drets d'autor en concepte de les obres de la sèrie *Oscar*. 1977-1979, 1983-1991 24 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/3.3	ED. NOGUER	**3.** Correspondència i certificats en concepte de liquidació d'impostos i drets per les obres *Veva* , *Brun, Piedras y Trompetas, Fanfamus, Dame la mano Habacuc i ¿Havéis visto un huevo?*. 1982-1992 105 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 1/3.4	PLANETA	**4.** Correspondència i certificats en concepte de liquidació d'impostos i drets per les obres *El otro lado del mar, El viaje* i *El Regreso*. 1980-1992 40 documents
	1.4. Associacions professionals	
	Carpeta: **"*A.C.E. – SGAE – Mutualidad laboral – Universidad de Barna – Who is who*"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 2/1.1	ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES ESPAÑA (A.C.E.E.)	**1.** Acreditació com a sòcia. 1977 Carnet signat, segellat i amb fotografia de carnet **2.** Carnet de plàstic de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya. **3.** 1 volum imprès: *Estatutos de la Asociación Colegial de Escritores*. Madrid: ACE, 1980. 31 p. **4.** Revista: Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (A.C.E.C.). *Notícies* = *Noticias* , Núm. 28 (juny 1998). Edició bilingüe català – castellà. Inclou un article de Josep Vallverdú sobre Carmen Kurtz (2 exemplars complets)

Fons Carmen Kurtz, Capsa 2/1.2	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES (S.G.A.E.)	**1.** Carta rebuda. 13-7-1968 1 f.; text mecanografiat, convocatòria a una reunió de la Secció de Cinematografia i TV. **2.** Acreditació: Carnet de sòcia. Madrid, 31-7-1968; al revers, segell imprès: "Mutualidad de Previsión de Autores Españoles". - Funda de plàstic corporativa (amb fotografia de carnet) **3.** Carnet de plàstic de la S.G.A.E. **4.**Rebut de la Delegació de Barcelona en concepte de quota d'inscripció i classificació a la "Sección Musical". Barcelona, 12-6-1968 **5.** Documentació relativa al seu contracte d'afiliació a la Societat. 1989 3 documents **6.** Liquidació de drets d'autor. 1989-1991 9 documents **7.** Documentació relativa a la reclamació i acord per al reconeixement com a autors dels productors d'obres audiovisuals. [1989]-1993. 4 documents **8.** Dades de contracte del responsable de la Sección Teatral.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 2/1.4	INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL (I.N.L.E.)	**1977** **1.** Carta rebuda amb la notificació d'haver estat escollida candidata pel Premi de la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil per al Premio Hans Christian Andersen 1978. **2.** Còpia de la invitació i notificació conforme la seva inscripció al International Board on Books for Young People. Viena, 1-9-1977 2 f. **3.** INLE. Carta rebuda. Madrid, 11-11-1977 **4.** International Institute for Children's Literature. Carta. Madrid, 3-11-1977 Còpia. **5.** Reglament i membres del jurat dels premis internacionals Hans Christian Andersen, per a llibres infantil. Març de 1977 2 f. **6.** Retall de premsa enganxat damunt de paper, d'una ressenya de l'obra *El último camino*. **7.** Llistat alfabètic d'escriptors adherits a l'INLE 7 f.; text mecanografiat (ciclostil) **1978** **1.** INLE. Carta rebuda; s'esmenta la seva assistència al Congrés de Würzburg. Madrid, 7-9-1978 Text mecanografiat **2.** Còpia mecanografiada de la carta de resposta enviada. 2-9-1978 **3.** INLE. Carta. Madrid, 18-9-1978 Text mecanografiat **4.** Còpia mecanografiada de la carta de resposta enviada. 22-9-1978

		1979 **5.** 4 cartes entre Carmen Kurtz i el director, Alfredo Timermans. Madrid, Juliol-setembre 1979 Text mecanografiat
Fons Carmen Kurtz, Capsa 2/1.5	MUTUALIDAD LABORAL DE ESCRITORES DE LIBROS (Barcelona)	**1.** Documentació sobre la seva afiliació al "Sector Escritores de Libros" de la Mútua. 1971-1972 - Convocatòria de reunió - 3 circulars - Butlleta d'inscripció - Rebut - Còpia de 2 cartes enviades **2.** Correspondència i documentació administrativa. 1971-1972: - Butlleta de sol·licitud adjunta a una circular - Plec de butlletes de cotització - Butlleta d'afiliació a la Seguretat Social (Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión) - Circular amb les disposicions legals reguladores - Còpia de dues cartes i dues respostes, amb documentació adjunta **3.** Dues cartes rebudes i una enviada. 1976 **4.** Documentació sobre la seva baixa per jubilació. 1976-1978 (2 documents + 1 sobre)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 2/1.6	UNIVERSITAT DE BARCELONA	Universitat de Barcelona. Dept. de Psicologia Evolutiva. Petició de col·laboració en un treball d'investigació. Barcelona, 23-7-1983 (1 document, signat)
Capses 3-14	**2. OBRA LITERÀRIA**	
Capses 3-13/3	**2.1. Novel·la**	
	2.1.1. Novel·la per adults	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 3/1	CARMEN KURTZ	***Duermen bajo las aguas.*** Barcelona, 15 d'octubre de 1954 [data ratllada] Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. 338 fulls. Adjunta sobre manuscrit sota el títol: -"*Duermen bajo las aguas.* Versión definitiva de la 1a Edición reformada luego".
Fons Carmen Kurtz, Capsa 3/2	CARMEN KURTZ	***La vieja ley.*** 6 d'abril de 1955. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. 271 fulls. Adjunta sobre.

		A la tapa de la carpeta, manuscrit: *La vieja ley.* *Versión original con las pág. que suprimió censura.*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 3/3	CARMEN KURTZ	***El desconocido**.* Juliol de 1955 -7 de juliol de 1956. Text mecanografiat. 225 fulls. Adjunta sobre. A la tapa de la carpeta, manuscrit: *El desconocido.* *Versión definitiva.*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 3/4	CARMEN KURTZ	***Detrás de la piedra**.* Barcelona, gener de 1957-desembre de 1957 (sic) 202 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 4/1	CARMEN KURTZ	***Al lado del hombre**.* Barcelona, juny de 1958-agost de 1959 Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. 217 fulls. Original i còpia (falta la pàgina 1 de la còpia) A la portada de l'original, manuscrit: "3 galerades" A la tapa de la carpeta, manuscrit: *Al lado del hombre.* *Còpia editada.*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 4/2	CARMEN KURTZ	***El último camino**.* 1956-1961 129 fulls. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. Conté: **1.** *La vida fue más lejos* **2.** *El gamberro* **3.** *Final de trayecto* **4.** *Un hombre de Dios* **5.** *Rondas de noche* **6.** *El retorno* **7.** *Las màquines también se mueren* **8.** *Un sitio para los dos* **9.** *Enteramente solo* **10.** *Afilada como un huso* **11.** *El solar* **12.** *La única verdad* **13.** *El culpable* Adjunta els relats publicats a *"Garbo":* **1.** *El alma es afilada (Afilada como un huso)* Publicat el 2 de juliol de 1960 (3 exemplars)

		2. *Los ángeles se equivocan* Publicat el 27 d'agost de 1960 (3 exemplars) **3.** *La mona* Publicat el 16 d'abril de 1960 (3 exemplars) **4.** *El mundo* Publicat el 21 de maig de 1960 (2 exemplars) **5.** *Se ha muerto el gato* Publicat el el 23 de juliol de 1960 (2 exemplars) **6.** *La separación* Publicat el 18 de juny de 1960 (2 exemplars) **7.** *La valla* Publicat el 25 de novembre de 1956 a *"El Norte de Castilla"* i el 17 de desembre de 1960 a *"Garbo"* (3 exemplars)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 4/3	CARMEN KURTZ	Carpeta: ***En la oscuridad.*** Novela corta. Barcelona, 6 de setembre de 1962. A la tapa de la carpeta,manuscrit: *Finalista del "Café Gijón" Sin editar.*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 4/4	CARMEN KURTZ	Carpeta 1: ***El Becerro de Oro*** (còpia editada) Barcelona, desembre de 1962-agost de 1963 310 fulls. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. *Autores espanyoles. Núm. 5*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 5/1.1	CARMEN KURTZ	***Primer camino*** 49 fulls. Text mecanografiat. Adjunta: **1.** Carta. Madrid, 18 de novembre de 1964 **2.** Esbós per a la portada del llibre **3.** Fotocòpies de *Conocimientos Sociales. Periodo de Enseñanza Elemental* (3 fulls)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 5/1.2	CARMEN KURTZ	***Siete tiempos*** A la tapa de la carpeta, manuscrit: "Cambié los títulos de los relatos Ed. Plaza y Janés" Conté: **1.** "El caballo" 5 fulls **2.** "Baltasar". Publicat a *Garbo*. núm. 416, 4 de març de 1961 (3 exemplars) **3.** "La casa". Juliol de 1961 7 fulls. Adjunta conte publicat a *Garbo*, núm. 447, 7 d'octubre de 1961 (3 exemplars) **4.** "Cheque en blanco"; còpia

		10 fulls. Adjunta conte publicat a *Cristal*, núm. 71, 20 de desembre de 1962 (3 exemplars) **5.** "¿Han visto a mi niño?"; còpia. Juliol de 1961 5 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 438, 5 d'agost de 1961 **6.** "El hombre del violin"; original i còpia. Maig de 1961 11 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 464, 8 de juliol de 1961 (3 exemplars) **7.** "El hombre invisible"; original i còpia, 8 de desembre de 1961 7 fulls. Adjunta conte publicat a *Cristal*, núm. 50, 5 d'abril de 1962 (2 exemplars) **8.** "El hombre vino de lejos"; còpia. 31 d'octubre de 1960 4 fulls. Adjunta conte publicat a *Garbo*, núm. 408, 7 de gener de 1961 (3 exemplars) **9.** "El matrimonio de Obregón"; original i còpia. 5 fulls. Adjunta conte publicat a *Garbo*, núm. 453, 18 de novembre de 1961 (3 exemplars) **10.** "La mentira"; original i còpia. 30 de març de 1960. 5 fulls. Adjunta conte publicat a *Cristal*, núm. 10, 20 de setembre de 1960 (2 exemplars) **11.** "Mina"; original i còpia. 9 de desembre de 1961 5 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 462, 20 de gener de 1962 (3 exemplars) **12.** "Un mundo para ella sola"; còpia. 27 de gener de 1961 9 fulls. Adjunta conte publicat a Cristal, núm. 22, 9 de març de 1961 (2 exemplars) **13.** "Las musaranyes" (2 d'octubre de 1960. 8 fulls) Publicat a *Garbo*, núm. 423, 22 d'abril de 1961 (3 exemplars) **14.** "Noemí"; original i còpia. 4 d'abril de 1960 7 fulls. Adjunta conte publicat a Cristal, núm. 1, 19 de maig de 1960 (2 exemplars) **15.** "Paquitín". Maig de 1961 3 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 449, 21 d'octubre de 1961 (2 exemplars) **16.** "La pequeña". Conte publicat a *Garbo*, núm. 443, 9 de setembre de 1961 (2 exemplars) **17.** "El problema", còpia. Juliol de 1961 8 fulls **18.** "Raimundo y el rey negro"; còpia. 18 d'octubre de 1961 12 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 564 (2 exemplars) **19.** "Santos y Zoe"; original i còpia. 3 d'octubre de 1960

		6 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 418, 18 de març de 1961 (3 exemplars) **20.** "Sin palabras". 7 de juliol de 1960 3 fulls. Adjunta conte publicat a *Cristal*, núm.9, 8 de setembre de 1960 i a *Garbo*, núm. 598, 29 d'agost de 1964 (2 exemplars) **21.** "Su niño"; còpia. Maig de 1961 5 fulls. Adjunta conte publicat a Garbo, núm. 429, 3 de juny de 1961 (3 exemplars) **22.** "Las tías de Mónica"; original i còpia. 7 de desembre de 1961 11 fulls. Adjunta conte publicat a Cristal, núm.62, 8 de febrer de 1962 (2 exemplars) **23.** "El vendedor de tiempo"; original i còpia. Juny de 1961 21 fulls **24.** "La vida de Alberto Moss". 3 d'octubre de 1960 10 fulls. Adjunta conte publicat a Cristal, núm 13, 3 de novembre de 1960 (2 exemplars) **25.** "La única sombra"; còpia. 17 d'octubre de 1961 6 fulls. Adjunta conte publicat a Cristal, núm 41, 30 de novembre de 1961 (2 exemplars) Adjunta: - Dues carpetes que contenien els contes i els relats publicats a *Garbo* i a *Cristal*, editats a Siete tiempos - Nota manuscrita.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 5/2	CARMEN KURTZ	***Las algas.*** Desembre de 1965-gener de 1966 359 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. A la portada, manuscrit: "3 galerades" A la tapa manuscrit: *Las algas.* *"Para el Sr. Ortiga. Definitivo"*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 6/1	CARMEN KURTZ	Carpeta 2: ***En la punta de los dedos.*** Barcelona, 1967-gener de 1968. 359 fulls. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. A la portada, manuscrit: "3 galeradas"
Fons Carmen Kurtz, Capsa 6/2	CARMEN KURTZ	***Entre dos oscuridades.*** Febrer de 1969 199 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 6/3	CARMEN KURTZ	***Al otro lado del mar "Sic transit 1. Primera parte".*** Barcelona, gener de 1971-desembre de 1972. 177 fulls. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 7/1	CARMEN KURTZ	***El viaje "Sic transit 2. Segunda parte".*** Gener de 1971-maig de 1974. 208 fulls. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. Conté: **1.** 2 notes manuscrites **2.** Full mecanografiat sota el títol:"Solapa de "El Viaje"
Fons Carmen Kurtz, Capsa 7/2	CARMEN KURTZ	***El Regreso "Sic transit. Tercera parte".*** 216 fulls. Gener de 1971-agost de 1975 Conté: **1.** Esquema cronològic **2.** Imprès de *El cuaderno roto* por José Garcia Nieto **3.** Full mecanografiat sota el títol:"Solapa de "El Regreso"
Fons Carmen Kurtz, Capsa 7/3	CARMEN KURTZ	***Cándidas palomas.*** Barcelona, setembre de 1974-febrer de 1975. A la portada:*Cálido julio-Lema Taurus (titulo provisional)* 130 fulls. Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 7/4	CARMEN KURTZ	***Sun, Sand and Señor Tits*** 129 fulls. Text mecanografiat en anglès (còpia) Amb esmenes i anotacions manuscrites.
	2.1.2. Novel·la juvenil	
	Sèrie Oscar	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 8/1	CARMEN KURTZ	***Oscar cosmonauta.*** Barcelona, abril de 1961. 150 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta 2 fulls mecanografiats sota el títol:"Antes de empezar".
Fons Carmen Kurtz, Capsa 8/2	CARMEN KURTZ	***Oscar espia atómico.*** Desembre de 1962. 149 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 8/3	CARMEN KURTZ	***Oscar y el Yeti.*** Març de 1963. 150 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 8/4	CARMEN KURTZ	***Oscar y corazón de púrpura.*** Barcelona, 12 de desembre de 1964 115 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 8/5	CARMEN KURTZ	***Oscar espeoleólogo****.* Març de 1966 120 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 8/6	CARMEN KURTZ	***Oscar y los Hombres rana****.* Febrer de 1967. 139 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta full mecanografiat sota el títol:"Solapa para Oscar y los Hombres rana"
Fons Carmen Kurtz, Capsa 9/1	CARMEN KURTZ	*Oscar y los Oni* [sic] Barcelona, abril de 1967 122 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta full mecanografiat sota el títol:"Solapa para Oscar y los Oni"
Fons Carmen Kurtz, Capsa 9/2	CARMEN KURTZ	***Oscar agente secreto****.* Juny de 1968 135 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 9/3	CARMEN KURTZ	***Oscar en el Polo Sur***. Juny de 1969 148 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 9/4	CARMEN KURTZ	***Oscar en el laboratorio.*** [1971] 154 fulls. Text mecanografiat. Tercera còpia sense corregir
Fons Carmen Kurtz, Capsa 9/5	CARMEN KURTZ	***Oscar en los Juegos Olímpicos****.* 10 de maig de 1971 128 fulls. Segona còpia corregida. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 10/1	CARMEN KURTZ	***Oscar en África****.* 9 de maig de 1973 133 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 10/2	CARMEN KURTZ	***Oscar en las islas****.* Barcelona, gener-novembre de 1976 132 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: - Text mecanografiat sota el títol "Het Parool" en anglès - Làmina amb l'etimologia del nom Oscar en francès.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 10/3	CARMEN KURTZ	***Oscar, Kina y el Laser.*** Novembre de 1978 86 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: 10 fulls manuscrits
Fons Carmen Kurtz, Capsa 10/4	CARMEN KURTZ	***Oscar, Buna y el Rajá****.* Abril de 1980 144 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 10/5	CARMEN KURTZ	***Oscar y la extraña luz****.* Novembre de 1983 132 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 11/1	CARMEN KURTZ	***Color de fuego.*** Barcelona, 5 de març de 1964 53 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 11/2	CARMEN KURTZ	***Veba.*** Febrer de 1989 72 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 11/3	CARMEN KURTZ	***Crecer es inevitable*** [Veba]. Febrer de 1979 72 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites (2 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 11/4	CARMEN KURTZ	***Veba y el mar.*** Barcelona, abril de 1981 90 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 11/5	CARMEN KURTZ	***Fanfamús.*** Setembre de 1981 87 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 11/6	CARMEN KURTZ	***Querido Tim.*** Març de 1982 97 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites (2 exemplars)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 12/1	CARMEN KURTZ	***Los Mochuelos***. [1983] 125 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes. Adjunta carpeta, a la tapa manuscrit: "Los Mochuelos. Sin corregir. 1a còpia."
Fons Carmen Kurtz, Capsa 12/2	CARMEN KURTZ	*Los Mochuelos.* [1983] 125 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 12/3	CARMEN KURTZ	***Brun.*** Novembre de 1984 106 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 13/1	CARMEN KURTZ	***Dame la mano, Habacuc.*** [1989] Pseudónimo:Sagitario 101 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Original.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 13/2	CARMEN KURTZ	*Dame la mano, Habacuc.* [1989] Pseudónimo:Sagitario 101 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites (2 exemplars)
Capses 13/3-14	**2.2. Contes**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 13/3	CARMEN KURTZ	- *El retorno del prisionero (los que aguardaron)* (1956) 7 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. - *Soy yo* S. d. 10 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta:

		- Carpeta amb anotacions - Retall de premsa de *"Hermandad",* gener de 1956, amb el relat *"Los que regresan"*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 13/4	CARMEN KURTZ	Carpeta: **"*Cuentos publicados en "Garbo" sin editar*"** Conté: - *El adiós. Garbo, núm. 439,* 12 d'agost de 1961 (3 exemplars) - *El caballo del "Mingo". Garbo, núm. 454,* 25 de novembre de 1961 (3 exemplars) - *Caído del cielo. Garbo, núm. 458,* 23 de desembre de 1961 (3 exemplars) - *Camila y el pabellón inglés. Garbo, núm. 431,* 17 de juny de 1961 (3 exemplars) - *La hoguera. Garbo, núm. 432,* 24 de juny de 1961 (3 exemplars)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 13/5	CARMEN KURTZ	Carpeta: **"*Varios cuentos publicados en diversas revistas, sin editar*"** Conté: - *El balance postrero.* Publicat a *Familia espanyola, núm. 11.* Madrid, novembre de 1961. - *Celestino.* Publicat a Molinete, *núm. 6,* 1969 (2 exemplars) Carpeta: **"*Cuentos publicados en "Cristal", sin editar".*** Conté: - *El coleccionista. Núm. 34,* 24 d'agost de 1961 (3 exemplars) - *Melita. Núm. 62,* 18 d'octubre de 1962 (3 exemplars)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 13/6	CARMEN KURTZ	Carpeta: ***"Originales de cuentos, algunos publicados, sin editar"*** Conté: - *El abeto.* 4 fulls; text mecanografiat. Adjunta: Full imprès del conte *El abeto* 1971 *(3 exemplars)* - *Adán y Eva, siglo veinte.* 2 de novembre de 1968 10 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites - *Mi buena amiga Rosalind.* 1971 5 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta 2 còpies mecanografiades.

		- *Los cautivos* Abril de 1962 5 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: - 2 còpies mecanografiades. - Full imprès del conte *Los cautivos* a la revista - *Zoo* de Barcelona, 1962, núm. 1 (2 exemplars) - *La hiedra.* Agost de 1966 9 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. - *El juramento.* 9 de gener de 1964. 6 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: Full imprès del conte *El juramento* a la revista *Zoo* de Barcelona, 1 de desembre de 1966, núm. 6 (2 exemplars) - *Laureana.* 17 de gener de 1963 5 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: Full imprès del conte *Laureana* publicat a *Garbo,* núm. 518. 16 de febrer de 1963 (2 exemplars) - *Navidad 3.000.* 8 de setembre de 1979 4 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: - 2 còpies mecanografiades. - Full imprès del conte *Navidad 3000* (3 exemplars) - *Todo un señor.* 25 de juliol de 1962. 6 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: Full imprès del conte *Todo un señor* publicat a *Cristal,* núm. 67. 22 de novembre de 1962 (3 exemplars) - *La tragèdia del presidente Martinez.* 6 fulls. Text mecanografiat. Adjunta còpia mecanografiada. - *La última nota de Lady Violet.* 3 fulls. Text mecanografiat. Adjunta: Full imprès del conte *La última nota de Lady Violet.* Publicat a la revista *Garbo,* 11 de novembre de 1970.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/1	CARMEN KURTZ	- *Chepita.* Gener de 1974 21 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta carpeta amb anotacions. - *El pollito redondo* 2 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta retall de premsa al diari "Ya Dominical" 16 d'abril de 1986, amb el conte *El pollito redondo.* Adjunta carpeta que contenia els contes.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/2	CARMEN KURTZ	**1.** *Piedras y trompetas* Conté: - *Los cuentos del cazador.* Juliol de 1978. 5 fulls mecanografiats. Adjunta 3 còpies. - *El hada rota.* Juliol de 1978. 5 fulls mecanografiats. Adjunta còpia. - *El gigante y el niño.* Abril de 1978. 3 fulls mecanografiats. - *La gigantona.* Març de 1980. 5 fulls mecanografiats. Adjunta còpia. - *La ovejita negra.* Juliol de 1978. 4 fulls mecanografiats. Adjunta còpia. - *El fantasma y el Cuervo.* 7 fulls mecanografiats. Adjunta còpia. - *La princesa y la trompeta.*Abril de 1978 5 fulls mecanografiats. (2 exemplars i una còpia) - *La reina del loro.* 11 fulls mecanografiats. Adjunta 2 còpies. Adjunta dues carpetes que contenien els contes.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/3	CARMEN KURTZ	**1***. La paloma, el Cuervo y otros cuentos.* 1980 Conté: - *¿Qué fue de la serpiente?* 5 fulls. Text mecanografiat. Adjunta dos retalls de premsa del diari "*Ya literario",* pàg. 65, 12 de juny de 1980 amb el conte *¿Qué fue de la serpiente?* (2 exemplars) - *Los animales del arca* 8 fulls. Text mecanografiat. - *El Cuervo y la paloma.* 5 fulls. Text mecanografiat. - *La burra de Balam* 4 fulls. Text mecanografiat. **2.** *La ballena, el cordero y otros cuentos* Conté: - *Jonas y la ballena.* 6 fulls. Text mecanografiat. - *¿Qué fue de las zorras?* 3 fulls. Text mecanografiat. - *Las ranas de Egipto* 4 fulls. Text mecanografiat. Inclou còpia mecanografiada. - *El cordero de Abraham* 3 fulls. Text mecanografiat. Inclou còpia mecanografiada. - *Los leones y Daniel* 4 fulls. Text mecanografiat. Adjunta nota manuscrita amb el contingut.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/4	CARMEN KURTZ	**1.** *Era distinto.* Setembre de 1980. 5 fulls mecanografiats. Adjunta carpeta amb el títol:"*Era distinto. Publicado por*

		Ed. Española en Historietas mágicas”

Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/5	CARMEN KURTZ	**1.** *Pitos y flautas.* 5 de febrer de 1981 39 fulls. Text mecanografiat (10 contes) Conté: - *Dudú y Pepé* - *Una canita al aire* - *El grillo y la rana* - *El jersey del pingüino* - *Los conejos* - *El mochuelo y la gaviota* - *La gallina y el zorro* - *Flautas y violines* - *El mono y el pito* - *Colorín*

Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/6	CARMEN KURTZ	**1.** *Dudú y Pepé.* [1983] 39 fulls. Text mecanografiat (10 contes) 2 exemplars. Conté: - *Dudú y Pepé* - *Una canita al aire* - *El grillo y la rana* - *El jersey del pingüino* - *Los conejos* - *El mochuelo y la gaviota* - *La gallina y el zorro* - *Flautas y violines* - *El mono y el pito* - *Colorín*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/7	CARMEN KURTZ	**1.** *Las pequeñas cosas tienen vida. Cosas que se pierden, amigos que se encuentran.* Novembre de 1986. 20 fulls mecanografiats. Adjunta còpia. **2.** *Las pequeñas cosas tienen vida* [amb dedicatòria a Luisin Ordoñez] Adjunta: - Targeta manuscrita amb signatura autògrafa de Carmen Kurtz. S. l., 17 de febrer de 1987. - Carpeta **3.** Fitxes pedagògiques sobre *Cosas que se pierden, amigos que se encuentran.* Editorial Magisterio Adjunta carpeta (2 exemplars)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/8	CARMEN KURTZ	*¿Habeis visto un huevo? El aguilucho y los mirlos.* 4 de novembre de 1988. 22 fulls mecanografiats, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta sobre que contenia el conte.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 14/9	CARMEN KURTZ	- *Pachu, perro guapo* (original) 3 exemplars. [1992] 25 fulls. Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta: - Carpeta - 3 fotocòpies de la pàg. 11. - *Pachu, perro guapo* (esborrany) Text mecanografiat, amb esmenes i anotacions manuscrites. Adjunta sobre.
Capsa 15	**3. GUIONS RADIOFÒNICS I TELEVISIUS**	
	3.1. Mitjans de comunicació	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/1	RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA	**1.** Documentació relativa a la seva col·laboració com a guionista amb la cadena de televisió pública. 1968, 1971-1977

		Conté: - CARMEN KURTZ. Còpia de carta enviada. 23-3-1968 (6 f.) - ESPANYA. MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO. Carta rebuda. Madrid, 26-3-1968 - Còpia del contracte signat pel guió original "*La historia de Mr. Froggy",* que es va emetre el primer trimestre de la temporada 1968-1969 (2 f.) - RADIOTELEVISIÓN ESPANYOLA. Carta. Madrid, 16-3-1971 - RADIOTELEVISIÓN ESPANYOLA. Carta relativa als drets d'autor de les obres: *El becerro de oro, "Sic transit"* (trilogia) i *"El desconocido"*, de cara a la seva adaptació televisiva. Madrid, 5-2-1977
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/2	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA	**1.** Documentació relativa a la seva col·laboració a l'espai "En voz de mujer". 1967-1974 Conté: Guions de CARMEN KURTZ: - Emissió: 7-11-1967 - Emissió: 14-11-1967 - Emissió: 15-11-1967 - Emissió: 21-11-1967 - Emissió: 22-11-1967 - Emissió: 12-12-1967 - Emissió: 20-12-1967 - Emissió: 27-12-1967 - Emissió: 3-1-1968 - Emissió: 10-1-1968 - Emissió: 17-1-1968 - Emissió: 24-1-1968 - Emissió: 31-1-1968 - Emissió: 7-2-1968 - Emissió: 14-2-1968 - Emissió: 21-2-1968 - Emissió: 28-2-1968 - Emissió: 6-3-1968 - Emissió: 13-3-1968 - Emissió: 20-3-1968 - Emissió: 27-3-1968 - Emissió: 3-4-1968 - Emissió: 10-4-1968 - Emissió: 17-4-1968 - Emissió: 24-4-1968 - Emissió: 1-5-1968 - Emissió: 8-5-1968 - Emissió: 15-5-1968 - Emissió: 22-5-1968 - Emissió: 29-5-1968 - Emissió: 5-6-1968 - Emissió: 12-6-1968 - Emissió: 19-6-1968

		- Emissió: 26-6-1968 - Emissió: 3-7-1968 - Emissió: 10-7-1968 - Emissió: 17-7-1968 - Emissió: 24-7-1968 - Emissió: 31-7-1968 - Emissió: 7-8-1968 - Emissió: 14-8-1968 - Emissió: 21-8-1968 - Emissió: 28-8-1968 - Emissió: 4-9-1968 - Emissió: 11-9-1968 - Emissió: 18-9-1968 - Emissió: 25-9-1968 - Emissió: 2-10-1968 - Emissió: 9-10-1968 - Emissió: 16-10-1968 - Emissió: 23-10-1968 - Emissió: 30-10-1968 - Emissió: 6-11-1968 - Emissió: 13-11-1968 - Emissió: 20-11-1968 - Emissió: 27-11-1968 - Emissió: 2-12-1968 - Emissió: 4-12-1968 - Emissió: 18-12-1968 - Emissió: 25-12-1968 - Emissió: 1-1-1969 - Emissió: 8-1-1969 - Emissió: 22-1-1969 - Emissió: 29-1-1969 - Emissió: 15-1-1969 - Emissió: 5-2-1969 - Emissió: 19-2-1969 - Emissió: 26-2-1969 - Emissió: 5-3-1969 [69] f.; text mecanografiat, alguns amb esmenes manuscrites. **2.** Altra documentació: - JOSÉ MANUEL RIANCHO, *director*. Carta. 30-9-1967 - CARMEN KURTZ. Carta amb la resposta. 4-10-1967 - Fernando Ramos Moreno, *Jefe de Servicios Informativos*. Carta. Madrid, 12-10-1967 (Adjunta una targeta de visita) - Còpia d'una bona crítica sobre el programa. València, 5-2-1968 - JORGE ARANDES MASIP, *director*. Carta. Madrid, 26-4-1974 - EDITORIAL PLANETA. Carta a Juan José Plans d'autorització per tal que la novel·la *El desconocido* pugui ser radiada. 2'-11-1973 (fotocòpia). - CARMEN KURTZ. Còpia de 2 cartes enviada a Jorge Arandes. 16-4-1974 i 1-5-1974

		- MARÍA LUÍSA VIZCAÍNO. 4 cartes rebudes de l'adaptadora de la novel·la. Caracas, 12-11-1974 i 16-12-1974, i Madrid, 9-4-1974 i 20-4-1974 Adjunta la còpia d'una carta rebuda d'Àngel Mª de Lera de felicitació - CARMEN KURTZ. 2 còpies de cartes enviades. 16-4-1974 14 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/3	RÀDIO BARCELONA	**1.** Guió radiofònic: "La mujer, dentro y fuera de casa". 1963 2 f.; còpia mecanografiada
	3.2. Documentació sobre adaptacions cinematogràfiques de la seva obra (1973-1983)	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/4.1	CARMEN KURTZ	**1.** SIGNO PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.A. Contracte original, caducat, per a la **sèrie del seu personatge *Oscar*.** Barcelona, 4-4-1977 3 f.; text mecanografiat i signatures autògrafes.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/4.2	CARMEN KURTZ	**2.** CARMEN KURTZ. Adaptació de l'obra ***Oscar, Kina y el laser*.** **2.1.** SIGNO PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.A. Còpia, no signada, del document de cessió de drets a la productora per a la reproducció al cinema i a la televisió. Barcelona, 18-12-1982 (fotocòpia) **2.2.** Books International Agencia Literaria (José García Reyes i Howard David Deutsch). Còpia del contracte amb els agents per a dur a terme la seva representació. Barcelona, s.d. (fotocòpia del document signat) **2.3.** Guió cinematogràfic de José Mª Blanco Martínez i Salvador Porqueras Anglada. Ed. Signo Producciones Cinematográficas, S.A. (versió A) Enquadernat en espiral (115 f., fotocòpia). 2 còpies, una amb esmenes en llapis **2.4.** Guió cinematogràfic (versió B). Enquadernat en espiral (121 f., fotocòpia). Inclou f. 121-123 encantats. A la coberta, nota: "Ejemplar para Carmen Kurtz".
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/4.3	CARMEN KURTZ	**3.** CARMEN KURTZ. Adaptació de l'obra ***Oscar, agente secreto***. **3.1.** Certificat, signat, d'autorització per adaptar com a guió cinematogràfic i de televisió. Barcelona, 23-6-1992 **3.2.** "Oscar, agente secreto: argumento cinematográfico"; baso en la novela original del mismo titulo de Carmen Kurtz; adaptación cinematogràfica de José Mª Blanco. 20 f.; text mecanografiat (és fotocòpia)

Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/4.4	CARMEN KURTZ	**4.** CARMEN KURTZ. Adaptació cinematogràfica de les obres ***Oscar, espeleólogo*, *Oscar en el laboratorio* i *Oscar y la extraña luz* ; i televisiva de "Las aventuras de Oscar":** **4.1.** Carta amb què presenta al concurs de guions de TV3 per a l'adaptació televisiva "Las aventures de Oscar". Barcelona, 14-10-1989 (És còpia. Adjunta l'autorització de l'autora) **4.2.** "Les aventures d'Oscar: 13 capítols"; sinopsi de Josep Ma Blanco. 24 f.; text mecanografiat (és fotocòpia) Primera parte: "Oscar y la extraña luz" **4.3.** "Les aventures d'Oscar: guió del capítol 8"; guió: Josep Ma Blanco. 36 f.; text mecanografiat (és fotocòpia)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 15/4.5	CARMEN KURTZ	**5.** CARMEN KURTZ; JOSÉ Mª BLANCO. Adaptació de l'obra ***Querido Tim***. **5.1.** Dues còpies, signades, del contracte de compra dels drets de l'obra Barcelona, 1-9-1983 Capçalera impresa: **"**José Mª Blanco Hele Films". **5.2.** "*Querido Tim: guión cinematográfico*"; basado en la novela del mismo titulo de Carmen Kurtz; adaptación y guión de José Mª Blanco. Barcelona, 21-10-1983 182 f.; còpia de text mecanografiat. Enquadernat en espiral.
Capsa 16	**4. COL·LABORACIONS A LA PREMSA**	
	4.1. Articles publicats en revistes	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.1	CARMEN KURTZ	***Azor*** **1.** "Figuras femeninas en la literatura española". Dins: *Azor* (1961), p. 5-6. Extracte imprès. **2.**Text de l'article: "Figuras femeninas en la literatura española".. Febrer de 1961 7 f.; còpia mecanografiada. **3.** "Saber perder". *Azor* nº 10 (febrer 1963) Retall de premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.2	CARMEN KURTZ	"Premiomanía y premiofobia". Dins: ***El Bruch*** (desembre 1955), p. 22 Imprès (exemplar complet)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.3	CARMEN KURTZ	***Ciervo, El*** **1.**"¿Lee el niño de hoy menos que el de ayer y más que el de mañana?".

		3 f.; text mecanografiat **2.** Retall de premsa: publicat dins *El Ciervo* nº 391-392 (setembre-octubre 1983), p. 9-10 **3.** El Ciervo. Carta. 14-7-1983 Signa: Lorenzo Gomis, director. Text imprès per ordinador **4.** Carmen Kurtz. Còpia de carta enviada en resposta: Barcelona, 28-7-1983 1 f.; còpia mecanografiada. Adjunta extracte i notes sobre "Veva".
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.4	CARMEN KURTZ	***Diana: revista del Banco de Bilbao*** (secció: "Guía literaria") **1-2.** "Los galgos verdugos". Libros. Ressenya de l'obra. (tardor 1974) 5 f.; text mecanografiat. Extracte imprès: p. 12-13 **3.** "El Stress" (estiu 1974) Extracte imprès: p. 5, p. 12-13 **4-5.** "El cazador de Piedras. Andrés Bosch. Editorial Planeta, Barcelona"; ressenya. 28-8-1974 4 f.; còpia mecanografiada. Extracte imprès: p. 28-29 **6.**"La cabeza del cordero" (primavera 1975) Extracte imprès: p. 16-17 **7.** "Especial dama" (1974-1975?) 4 còpies; una de les còpies, amb cancel·lacions manuscrites
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.5	CARMEN KURTZ	***Estafeta literaria, La*** **1-2.** Text: "De la amistad" 5 f.; text mecanografiat Fotocòpia de la versió impresa: nº 319 (juny 1965), p. 6-7 **3.** Text: "Erasé una vez..." Extracte imprès: nº 376 (agost 1967), p. 40-41 **4-5.** Text "Sobre literatura infantil". 12-2-1971 7 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita Extracte imprès: p. 8-11 (3 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.6	CARMEN KURTZ	"Los que regresan". Dins: **Hermandad Combatientes División Azul.** ***Boletín informativo*** (gener 1956), p. 9-11. Imprès (exemplar complet)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.7	CARMEN KURTZ	"Hombres y piedras". ***Hoja del lunes*** [s.a.] Retall de premsa. Ed. A Còrdova
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.8	CARMEN KURTZ	***Jano*** **1.** Text "De palabra". Octubre de 1979 9 f.; text mecanografiat

		2. Extracte imprès de la revista: Núm. Extra del 8è aniversari i amb motiu del Any Internacional del Nen, p. 124-127
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.9	CARMEN KURTZ	***Libro espanyol, El*** **1.** Text: "Niños, libros, cine y algunas cosas más". 7 f.; text mecanografiat **2.** Extracte imprès de la revista: Número extraordinario (juny 1979), p. 16-18 (2 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.10	CARMEN KURTZ	***Nuestra Ciudad*** **1-2.** "Los otros ninos". 2 f.; text mecanografiat Extracte imprès de la revista: Nº 0 (1-3-1969) (2 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.11	CARMEN KURTZ	***Revista Sitges*** **1.** "Visión femenina del Sitges de Pedro Jou". 1966 Extracte imprès de la revista: p. [1]-[4] **2.** "Niños suburenses". 1967 Extracte imprès de la revista: p. [1]-[6] **3.** "Playa de oro". 1968 Extracte imprès de la revista: p. [1]-[8]. 12 còpies
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.12	CARMEN KURTZ	***Sinergia*** **1.** "El novel·lista y su mundo" 4 f.; text mecanografiat **2.** Extracte imprès: nº 6, p. 38-39 (2 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/1.13	CARMEN KURTZ	***No identificada*** "Sitges, to-day". Retall de premsa: [11] p., il·lustracions en blanc i negre i colorg (2 còpies)
	4.2. Articles publicats a la premsa	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/2.1	CARMEN KURTZ	***Fábrica de Marsella, La*** **1.** "La mala mujer". 24-2-1962 Retall de premsa (2 còpies) **2-3.** "Suburbios". 24-3-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (2 còpies)

		4. “Amigo fiel”. 7-4-1962 Retall de premsa (2 còpies) **5-6.** “Carbonne”. 21-4-1962 3 f.; text mecanografiat Retall de premsa (2 còpies) **7-8.** “El Director”. 5-5-1962 3 f.; text mecanografiat Retall de premsa (2 còpies) **9-10.** “Madame Georges Sand”. 19-5-1962 3 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **11-12.** “Juan Diego”. 2-6-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **13-14.** “Karides”. 16-6-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **15-16.** “Manolo”. 23-6-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **17-18.** “Mohamed”. 14-7-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **19-20.** “Didí”. 13-8-1962 2 f.; text mecanografiat, amb una esmena Retall de premsa (3 còpies) **21-23.** “Moustache”. 18-8-1962 2 f.; text mecanografiat (versió A) 2 f.; text mecanografiat (versió B) Retall de premsa (3 còpies) **24-25.** “Jean y Giovanna”. 8-9-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa **26.** “Los Prunet”. 9-10-1962 2 f.; text mecanografiat **27-28.** “La molinera”. 20-10-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **29-30.** “Monsieur Ferreol”. 20-10-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies) **31-32.** “Cleo y Pepe”. 10-11-1962 2 f.; text mecanografiat Retall de premsa (3 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/2.2	CARMEN KURTZ	***Mundo, El*** **1-2.** “Los niños también escriben”. S.d. 2 f.; text mecanografiat Fotocòpia del retall de premsa: ed. 1-4-1990

		3-4. "Cuéntame un cuento". Desembre de 1991 3 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites Retall de premsa: Número 79 (27-12-1991)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/2.3	CARMEN KURTZ	***Prensa, La*** **1.** "Las fábricas resucitan". *La Prensa* (setembre 1963) Retall de premsa (3 còpies) **2.** "La paz de Dios". *La Prensa* (4-6-1963) Retall de premsa (2 còpies) **3.** "Carta de O.P"; expedient pel qual van processar a l'autora. Conté: - Retall de premsa, ed. 5-10-1965 - Transcripció mecanografiada de la sentència (Barcelona, 14-11-1966). 3 p. - Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento. Carta rebuda. Madrid, 10-2-1966 - Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento. Carta rebuda. Madrid, 17-11-1966 - Retall de premsa: "Nota aclaratoria a una carta publicada ayer" (6-10-1965) - Carmen Kurtz. Còpia de carta enviada. Barcelona, 27-12-1966 - Octavio Pérez-Vitoria Moreno. Carta rebuda. Barcelona, 13-12-1966 - Octavio Pérez-Vitoria Moreno. Carta rebuda. Barcelona, 29-12-1966 - Carmen Kurtz. Còpia de carta enviada a Octavio Pérez-Vitoria Moreno. Barcelona, 7-1-1966 (2 f.) - Carmen Kurtz. Còpia de carta enviada a Octavio Pérez-Vitoria Moreno. Barcelona, 11-5-1966 - Espanya. Audiencia Provincial de Barcelona. Cèdula de citació. Barcelona, 13-10-1966 - Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción. Citacions judicials. Barcelona, 13-10-1965 (adjunta nota manuscrita), 27-10-1965 i 30-11-1965 - Sumari núm. 800 (1965): 3 reproduccions fotogràfiques - 7 cartes de felicitació: - 2 targetes de visita impresa d'Octavio Pérez-Vitoria Moreno, amb dedicatòria manuscrita - 1 targeta de visita impresa d'Alejandro Fernández Sordo -(Delegat Nacional de Premsa...) - 1 targeta de visita manuscrita de Josefina Álvarez - 1 targeta de visita impresa de Juan Serracant i Mercedes Martínez, amb text manuscrit - 1 targeta de visita impresa de Luz Arias Zaldumbide, amb text manuscrit - 1 telegrama. [1966]

Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/2.4	CARMEN KURTZ	***Pueblo, El*** **1.** "Tema candente". 2-5-1963 3 f.; text mecanografiat Retall de premsa (14-5-1963) **2.** "Esos chiquillos". 28-5-1963 3 f.; text mecanografiat Retall de premsa (12-6-1963)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/2.5-7	CARMEN KURTZ	***Solidaridad Nacional, la*** **1.** Recull de retalls de premsa. 1969-1970: **1.1.** "Barba Plasch" (12-10-1969) Retall de premsa: 2 còpies **1.2.** "Bagur, el desconocido" (198-10-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.3.** "La Casa" (26-10-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.4.** "Mascort, el Filósofo" (2-11-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.5.** "Papitu guapo" (9-11-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.6.** "El cartero - profesor" (6-11-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.7.** "Ady, mi buena amiga Ady" (23-11-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.8.** "Paulino Juanola, el NIctálope" (30-11-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.9.** "Charlas con Paulino" (7-12-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.10.** "El Sereno visionario" (14-12-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.11.** "El torero - poeta" (21-12-1969) Retall de premsa: 3 còpies **1.12.** "Los B. Y el amor" (4-1-1970) Retall de premsa: 3 còpies **1.13.** "María – manos mágicas" (11-1-1970) Retall de premsa: 3 còpies **1.14.**"Amador – el de los perros" (18-1-1970) Retall de premsa: 3 còpies **1.15.** "Florian, el Patriarca" (1-2-1970) Retall de premsa: 3 còpies **1.16.**"Adiós a Bagur" (15-2-1970) Retall de premsa: 3 còpies **2.** Sèrie d'articles dedicats a animals publicats a la secció "Casi humanos". 1968: **2.1.** Sociedad Nestlé. Departamento de Relaciones Públicas. Carta rebuda. Març de 1968 **2.2.** Textos mecanografiats: - La cigueña - El leopardo (núm. 1) - Mamá chimpancé (núm. 2)

		- “El lagarto” (núm. 3) - “La pareja de pinguinos” (núm. 4) - “”El dromedario y la dromedaria” (núm. 5) - “Los patos” - “Los gansos” (núm. 6) - “La cebra” (núm. 7) - “La foca y su hijo” - “El antílope y su cachorro” - “El Cebu y su cría” - “Los cachorros de León” - “Estrella de mar” - “La osa y su hijo” - “El pájaro – rinoceronte” (núm. 14) - “Las jirafas” (núm. 15) - “La serpiente y la mangosta” - “Los pelícanos” - “El pavo” - “El pequeño hipopótamo” - “La loba y los lobitos” - “El avestruz” 13 f., alguns amb esmenes manuscrites **2.3.** Retalls de premsa amb fotografia: - “El avestruz” (24-3-1968) - “El pájaro - rinoceronte” (27-4-1968) - “Cachorros de león” (5-4-1968) - “La osa y su hijo” (31-3-1968) - “Las jirafas” (29-3-1968) - “Los pelícanos” (23-3-1968) - “El pavo” (20-3-1968) - “La loba y los lobitos” (19-3-1968) - “El lagarto” (17-3-1968) - “El dromedario y la dromedaria” (16-3-1968) - “La cebra” (15-3-1968) - “Los gansos” (14-3-1968) - “Mamá chimpancé” (13-3-1968) (2 còpies) - “[Una pareja de pinguinos]” (12-3-1968) **3.** Sèrie “Bagur y sus personajes”. 1969-1970: **3.1.** Versió A (text mecanografiat amb títols en majúscula i subratllats): - “Bagur, el desconocido” (núm. 2) 2 f.; text mecanografiat - “La casa” 2 f.; text mecanografiat - “Papitu guapo” 2 f.; text mecanografiat - “Barba Plasch” 2 f.; text mecanografiat - “Charlas con Paulino” 2 f.; text mecanografiat - “El cartero-profesor” 2 f.; text mecanografiat - “Ady, mi buena amiga Ady” 2 f.; text mecanografiat

		- "Paulino Juanola, el Nictálope" 2 f.; text mecanografiat - "Los B. Y el amor" 2 f.; text mecanografiat - "El sereno visionario" 2 f.; text mecanografiat - "El Torrero-poeta" 3 f.; text mecanografiat - "María – manos mágicas" 2 f.; text mecanografiat - "Amador – el de los perros" (núm. 14) 2 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita - "Florián, el Patriarca" (núm. 15) 2 f.; text mecanografiat - "Adiós a Bagur" (núm. 16) 2 f.; text mecanografiat **3.2.** Versió B (text mecanografiat en tinta blava i amb números mecanografiats): - "El tonto" (núm. 1) 1 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites - "La hermana de llop" (núm. 1) 1 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites - "El leñador" (núm. 1) 2 f.; text mecanografiat, amb algunes esmenes manuscrites - "Mascort, el Filósofo" (versió A) (núm. 2) 3 p.; text mecanografiat - "Papitu guapo" 2 f.; text mecanografiat - ""El cartero – Profesor de sardanes" (núm. 6) 2 f.; text mecanografiat Nota manuscrita, a la carpeta: "Puede servir quizá en *Obras completas*; se podria titular "Personajes".
	4.3. Articles no identificats o datats	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 16/3	CARMEN KURTZ	**1.** "Una guardería modelo". 8-6-1963 4 f.; text mecanografiat **2.** "Una escuela". S.d. 3 f.; text mecanografiat **3.** "Las circunstancias que nos regalan". S.d. 3 f.; còpia mecanografiada **4.** "El entrevistador que nos entrevistare ...". Agost de 1956 3 f.; text mecanografiat **5.** "Una obra de misericòrdia: dar buen consejo a quién lo ha de menester. Un Buen consejo: no dar consejors si no te los piden". . febrer de 1956 3 f.; text mecanografiat **6.** "Autoréplica al articulo anterior: el buen consejo visto bajo distintos prismas". Febrer de 1956

		2 f.; text mecanografiat. Número 0 **7.** "Coventry: una leyenda, un símbolo, una huelga". S.d. 3 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites
Capses 17-18/4	**5. CONFERÈNCIES**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 17/1	CARMEN KURTZ	Carpeta 1: **"Conferencias (originales). 1955-1957, 1959-1960"** Conté: **1.** "Don Juan. Comentario desde un punto de vista extrictamente femenino". Chabola, 1955. 12 f. Text mecanografiat. **2.** "Dicha y desdicha de un premio literario". Chabola, 1955 7, [3] f. Text mecanografiat, esmenes i anotacions manuscrites. **3.** "El por que de la incorporación femenina a la literatura". 1955 10 f.; text mecanografiat, esmenes manuscrites. **4.** "Síntesis del pensamiento femenino en la literatura". 1956 10 f. Text mecanografiat, algunes esmenes manuscrites en paper enganxat. **5.** "El por que de la incorporación femenina a la literatura". Casa de Aragón, 1955 10 f. Text mecanografiat, algunes esmenes manuscrites. Núm. Original: "4*". **6.** "La edad en la mujer". Juny 1956 13 f. Text mecanografiat. Núm. Original: "5". **7.** "La mujer espanyola y sus circunstancias". Barcelona, novembre de 1956 14 f.; text mecanografiat. Nota manuscrita: "Inédito". Núm. Original: "6". **8.** "La mujer compañera y enemiga". Casa de Madrid, 22 de maig de 1957. 14 f. Text mecanografiat. Núm. Original: "7". **9.** "La mujer, el código y todo lo demàs". Centro Aragonés, 27 de març de 1957 24 f.; text mecanografiat. Núm. Original: "8". **10.** "Los tópicos de nuestro momento literario". 3 de febrer de 1959 25 f. Text mecanografiat, amb algunes esmenes i cancel·lacions manuscrites. Núm. Original: "9". **11.** "Condición humana del novelista". 1960 12 f.; text mecanografiat i manuscrit. Núm. Original: "10". **12.** "Premios literarios". 1960 17, [1] f. ; text mecanografiat i manuscrit, amb esmenes i cancel·lacions. Nota manuscrita: "Inédita". Núm. Original: "11". **13.** "El premio en sí". 1960 24 f.; text mecanografiat (versió en net del text anterior 11). Núm. Original: "12". **14.** Text per a un article sobre Hemingway, Faulkner, Pasternak, Truman Capote, E.M. Forster i d'altres escriptors. Sense data

		4 f.; text manuscrit. Núm. Original: “13”.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 17/2	CARMEN KURTZ	Carpeta: **“Conferencias”. 1963, 1965, 1967** Conté: **1.** “El proceso de Lieja”. Facultad de Derecho, 1963 3 f.; text mecanografiat. **2.** “El final del Proceso de Lieja”. 13 de febrer de 1962 (1963) 4 f.; text mecanografiat, alguna petita esmena manuscrita. Núm. Original: “1 bis”. **3.** “Juventud actual”; 1 original i 2 còpies de l’article. 1965 **3.1.** Versió 1 mecanografiada, amb esmenes manuscrites (11 f.) Núm. Original: “2” **3.2.** Versió 2 mecanografiada amb les esmenes de l’anterior incorporades. Gener (12 f.) **3.3.** Versió 3, còpia mecanografiada (10 f.) **3.4.** Versió 1 (11 f.) Núm. Original: “2 bis” **4.** “La razón de mi obra”. Barcelona, 1965 **4.1**. Versió 1 en net. 14 f. text mecanografiada Núm. Original: “3” **4.2**. Versió 1, còpia 1 14 f.; còpia mecanografiada **4.3.** Versió 1, còpia 2 14 f.; còpia mecanografiada **4.4.** Versió 2 10 f.; text mecanografiada. Adjunta un llistat d’autors i obres literàries (1 f.; text mecanografiat) **5.** “La mujer, hoy”. 1965 7 f.; text mecanografiat, esmenes manuscrites. Núm. Original: “4”. **6.** “La mujer al principio de una nueva era”. 26 d’octubre de 1965 10 f.; text mecanografiat. Núm. Original: “4” **7.** “El libro, lazo de unión”. 1965 16 f.; text mecanografiat, amb cancel·lacions manuscrites Núm. Original: “5” **8.** “Literatura infantil en España”. 1965 12 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita. Núm. Original: “6” **9.** “El libro, lazo de unión entre los pueblos”. Barcelona, 7 de juny de 1965 11 f. ; text mecanografiat., amb alguna esmena manuscrita. Núm. Original: “7” **10.** “La mujer ante una nueva era”. Balaguer, 26 d’octubre de 1965 10 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. Núm. Original: “8” **11.** “Esa literatura llamada infantil”. Agost de 1967

		14 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. Núm. Original: “9” **12.** “Erase una vez”. 15 de juliol de 1967 5 f.; text mecanografiat, amb anotacions en llapis. Número original: “[9]” **13.** “Profesión: S.L.”. 25 de febrer de 1964 3 f.; text mecanografiat.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 17/3	CARMEN KURTZ	Carpeta: **“Conferencias”. 1968-1969, 1975-1977, 1981** Conté: **1. “**Humanae Vitae”; original i còpia mecanografiats. 1968 2 + 2 f.; amb alguna esmena manuscrita **2.** “Sexo - muerte - amor”. Còrdova i Saragossa, desembre del 1968 18 f.; amb esmenes manuscrites. **3.** “El humor en la literatura infantil”. Madrid, Biblioteca Nacional, gener de 1975 13 f.; text mecanografiat. Nota manuscrita: “Per corregir”. **4. “**Matrimonio ¿profesión o estado?”; original i còpia. Sant Sebastià, octubre de 1975 17 + 17 f.; text mecanografiat, amb esmenes i addicions manuscrites **5.** “Los ninos: esos desconocidos”. Barbastre, febrer de 1976 **5.1.** Original (versió 1) 17 f.; text mecanografiat **5.2**. Còpia mecanografiada (versió 2) 19 f.; còpia amb esmenes manuscrites **6.** “El por que: sobre mi trilogía”. Llibreria Garbi, abril de 1976 6 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita **7.** “El mundo de las lecturas”; original i còpia. Logronyo, maig de 1976 9 + 9 f.; còpia mecanografiada. Títol cancel·lat: “Los libros”. **8.** “El valor del personaje en la literatura infantil”. Madrid, 21 de novembre de 1977 **8.1.** Versió 1 16 f.; còpia mecanografiada **8.2.** Versió 2 16 f.; còpia mecanografiada,a mb esmenes manuscrites. Nota: “Esta copia es la que vale. Escuela de Periodismo”. **9.** “Oscar, Veva y otros personajes”.Desembre de 1981 **9.1.** Original. 1 de desembre de 1981 12 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita **9.2.** Còpia. Biblioteca Central, Fonoteca, 8 de desembre de 1981 12 f.; còpia mecanografiada. **10.** “Qué quieren leer los ninos”. Desembre de 1982 15 f. Nota: “Sin corregir”.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 17/4	CARMEN KURTZ	Carpeta: **"Entrevistas; ferias; recortes de prensa". 1975-1988** Conté: - ALICIA GASPAR DE VALENZUELA. Entrevista a Carmen Kurtz. *La Vall: butlletí* (desembre 1994), p. 3. Adjunta nadala de la periodista. - CARMEN KURTZ. "Los niños también escriben". *El Mundo* (1-4-1990). Fotocòpia - "Libros más vendidos en el mes de agosto". *El País* (17-9-1987), p. 8 - JUAN LUQUE MARTOS. "La importància de saber leer". *Educación* (13-4-1988), p. 22 - "Libros más vendidos en octubre". *El País* (27-11-1988) - "Libros más vendidos en octubre". *El País* (4-12-1988) - "Libros más vendidos en octubre". *El País* (6-3-1988) - "Libros más vendidos en octubre". *El País* (6-12-1987) - "Libros más vendidos en octubre". *El País* (8-11-1987) - "Libros recomendados". *Guix* (novembre 1986) Fotocòpia - "La escritora Carmen Jurtz creadora del personaje Oscar, estuvo en nuestro día del libro". *XIII Día del Libro en el Colegio* (maig 1985) - "La cartelera de los niños". *El Periódico* (15-3-1981) - "Un premio Planeta para el espacio Novela" - J.A. RUIZ. "Diario de un lector". - Programa de la IX Feria Nacional del Libro de l'Asociación Provincial de Libreros - J.A.C. "La escritora catalana Carmen Kurtz habló en un coloquio de su obra infantil". *La Gaceta* (30-4-1987).- Salamanca. (3 exemplars) - "Movimientos de liberación en la mujer en el año internacional". *Ya* (juny 1975) - AULA JOVELLANOS. "Libros para chicos" - "Hay que dejar al niño elegir sus libros. *Ya* (23-4-1982) - "La literatura infantil en los sellos espanyoles". Fotocòpia - "Carmen Kurtz". *El Periódico* (17-9-1988) - Nota sobre la seva conferència a Logronyo. *Nueva Rioja* (7-5-1976) - "Carmen Kurtz. Ganadora del Ciudad de Barbastro 1975". *Nueva España* (22-11-1976) - "Carmen Kurtz, ganadora del último Ciudad de Barbastro, pronunciarà una conferencia el 3 de marzo, en torno al tema Los ninos, esos desconocidos". *El Cruzado Aragonés* (1976) - "El 3 de marzo, cnoferencia de Carmen Kurtz y firma de ejemplares de su obra *Cándidas Palomas*". *El Cruzado Aragonés* (28-2-1976)

		- Programa de la VIII Semana Cultural Barbastrense. *Boletín* (1976) - ROSA MARÍA PEREDA, "Carmen Kurtz, Fantamús y los niños". *El País* (7-6-1983) (5 exemplars) - Anunci de parades del Dia del Llibre a *La Vanguardia* (23-4-1976) - "Manifest per Catalunya = Manifiesto por Catraluña". *La Vanguardia* (18-2-1980) - Cartell d'una llibreria amb els best sellers, llibres més venuts (febrer-març 1981) - JOSÉ MARÍA CASTRO CALVO. "Ante el misterio y otros ensayos". *Revista* (22 a 28-12-1955) Fotocòpia - "Carmen Kurtz: De pequeña los libros me enloquecían". Alicante, 11-7-1981 - A. PANADERO. "Cuando la fantasia es comunicación y el niño se divierte". *Diario mediterráneo* (13-11-1981) - "Carmen Kurtz. Para los ninos, cualquier tiempo pasado no fue major". *Hierro* (11-12-1981) Fotocòpia - "Cualquier tiempo pasado no fue major para los ninos". *La PRovincia* (9-12-1981) Fotocòpia - "Para los ninos, cualquier tiempo pasado no fue major, dice Carmen Kurtz". *El Adelantado de Segovia* (9-12-1981) Fotocòpia - "¿Quiénes son?". *Ya. Dominical* (4-7-1976) - "Las abuelas somos las más indicades para escribir para ninos". *Alicante* (5-7-1981) - "Optimismo en la Feria del Libro". *Alicante* (4-7-1981) Fotocòpia - "Carmen Kurtz: crecer es inevitable": *Alicante* (5-7-1981) - "Carmen Kurtz: me siento vinculada a la novela social". *Revista Mundo* (13-11-1971) - ÁNGEL DOTOR, "Novedades de Noguer y de Caralt". *El Norte de Castilla* (28-8-1980). Adjunta targeta de visita de l'Editorial. Carpeta**: "Niños trabajando sobre mis libros". 1987** Dibuixos, textos i cartes de nens adreçats a l'escriptora. 10 documents
Fons Carmen Kurtz, Capsa 17/5	CARMEN KURTZ	**Anuncis de les conferències de Carmen Kurtz. 1955-1965, 1975,1982.** Conté: **1.** CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA. Invitació a la conferència: "La mujer , el código y todo lo demàs" (març de 1957) (6 exemplars)

		2. INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLÁMICOS (Madrid). Programa imprès de l'acte de clausura del curs acadèmic 1964-1965 (3 exemplars i inclou un sobre) **3.** Invitació a la IXº Hoguera "Dicha y desdicha de un Premio Literario" (Chabola, dia 14, posterior a 1955) **4.** CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA. Invitació a la conferència "El por qué de la incorporación de la mujer a la literatura" (Barcelona, desembre de 1955) (2 exemplars) **5.** CÍRCULO DE ESTUDIOS DE BARCELONA. JUNTA DIRECTIVA. Invitació a un sopar de Nadal (Barcelona, desembre de 1955) **6.** Programa de la conferència "La mujer de hoy" dins del cicle Coloquios de Otoño (Terrassa, Casino del Comercio). **7.** ATENEU BARCELONÈS. Invitació a la conferència "La mujer en la Novela espanyola" (Barcelona, març de 1965) (4 exemplars) **8.** ATENEO DE MADRID. Invitació al cicle "El autor enjuicia su obra" amb Carmen Kurtz (Madrid, 3-2-1965) (2 exemplars) **9.** BIBLIOTECA NACIONAL ESPAÑOLA. Invitació a la conferència "El humor en la literatura infantil", en el marc de la II Conferència del cicle d'activitats de la Biblioteca de Estudios de Literatura Infantil Isabel Niño (Madrid, gener de 1975) **10.** DIPUTACIÓ DE BARCELONA. BIBLIOTECA. Invitació a la Festa del Llibre, a la conferència "El libro, lazo de unión" (Sant Vicenç de Castellet, 20-4-1965) **11.** CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA. Cartell de la conferència "El por qué de la incorporación de la mujer a la literatura" (Barcelona, 17-12-1955) **12.** ATENEO GUIPUZCOANO (Sant Sebastià). Invitació a al conferència: "Matrimonio: profesión o estado". Curs 1975-76. (3 exemplars) **13.** S.M. EDICIONES. "¿Qué quieren los niños?" (Barcelona, Expotel, 9-12-1982) (2 exemplars)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 17 bis	CARMEN KURTZ	**Fotocòpies dels originals de conferències de la capsa 17. (3 carpetes)** Conté: **Carpeta 1:** **1.** "Don Juan. Comentario desde un punto de vista extrictamente femenino". Chabola, 1955. 12 f. Text mecanografiat. Fotocòpia. **2.** "Dicha y desdicha de un premio literario". Chabola, 1955

		7, [3] f. Text mecanografiat, esmenes i anotacions manuscrites. Fotocòpia. **3.** "El por que de la incorporación femenina a la literatura". 1955 10 f.; text mecanografiat, esmenes manuscrites. Fotocòpia. **3*.** "El por que de la incorporación femenina a la literatura". Casa de Aragón, 1955 10 f. Text mecanografiat, algunes esmenes manuscrites. Fotocòpia. **4.** "Síntesis del pensamiento femenino en la literatura". 1956 10 f. Text mecanografiat, algunes esmenes manuscrites en paper enganxat. Fotocòpia. **5.** "La edad en la mujer". Juny 1956 13 f. Text mecanografiat. Fotocòpia. **6.** "La mujer espanyola y sus circunstancias". Barcelona, novembre de 1956 14 f.; text mecanografiat. Nota manuscrita: "Inédito". Fotocòpia. **7.** "La mujer compañera y enemiga". Casa de Madrid, 22 de maig de 1957. 14 f. Text mecanografiat. Fotocòpia. **8.** "La mujer, el código y todo lo demàs". Centro Aragonés, 27 de març de 1957 24 f.; text mecanografiat. Fotocòpia **9.** "Los tópicos de nuestro momento literario". 3 de febrer de 1959 25 f. Text mecanografiat, amb algunes esmenes i cancel·lacions manuscrites. Fotocòpia **10.** "Condición humana del novelista". 1960 12 f.; text mecanografiat i manuscrit. Fotocòpia **11.** "Premios literarios". 1960 17, [1] f. ; text mecanografiat i manuscrit, amb esmenes i cancel·lacions. Nota manuscrita: "Inédita". Fotocòpia **12.** "El premio en sí". 1960 24 f.; text mecanografiat. Fotocòpia **[Sense núm.].** Text per a un article sobre Hemingway, Faulkner, Pasternak, Truman Capote, E.M. Forster i d'altres escriptors. Sense data 4 f.; text manuscrit. Fotocòpia **Carpeta 2:** **1.** "El proceso de Lieja". Facultad de Derecho, 1963 3 f.; text mecanografiat. Fotocòpia. **[1bis].** "El final del Proceso de Lieja". 13 de febrer de 1962 (1963) 4 f.; text mecanografiat, alguna petita esmena manuscrita. Fotocòpia. **2.** "Juventud actual"; 1 original i 2 còpies de l'article. 1965 **3.** Versió 1 (11 f.)

		Fotocòpia. [2bis]. Versió 3, còpia mecanografiada (10 f.) Fotocòpia (falten els f. 3-5) **4. "**La mujer ante una nueva era". Balaguer, 26 d'octubre de 1965 10 + 10 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites. Fotocòpia **5.** "La mujer, hoy". 1965 7 f.; text mecanografiat, esmenes manuscrites. Fotocòpia **6.** "Profesión: S.L.". 25 de febrer de 1964 3 f.; text mecanografiat. Fotocòpia **Carpeta 3:** **1."**Humanae Vitae"; original i còpia mecanografiats. 19-9-1968 2 f.; amb alguna esmena manuscrita. Fotocòpia. **2.** "Sexo - muerte - amor". Còrdova i Saragossa, desembre del 1968 17 f.; amb esmenes manuscrites. Fotocòpia **3.** "El humor en la literatura infantil". Madrid, Biblioteca Nacional, gener de 1975 13 f.; text mecanografiat. Nota manuscrita: "Per corregir". Fotocòpia **4.** "Matrimonio ¿profesión o estado?"; original i còpia. Sant Sebastià, octubre de 1975 17 + 17 f.; text mecanografiat, amb esmenes i addicions manuscrites Fotocòpia **5.** "Los ninos: esos desconocidos". Barbastre, febrer de 1976 Còpia mecanografiada (versió 2) 19 f.; còpia amb esmenes manuscrites **6.** "El por que: sobre mi trilogía". Llibreria Garbi, abril de 1976 6 f.; text mecanografiat, amb alguna esmena manuscrita. Fotocòpia **7.** "El mundo de las lecturas"; original i còpia. Logronyo, maig de 1976 9 f.; còpia mecanografiada. Títol cancel·lat: "Los libros". Fotocòpia **8.** "El valor del personaje en la literatura infantil". Madrid, 21 de novembre de 1977 6 f.; còpia mecanografiada,amb esmenes manuscrites. Nota: "Esta copia es la que vale. Escuela de Periodismo". Fotocòpia. **9.** "Oscar, Veva y otros personajes".Desembre de 1981 Còpia. Biblioteca Central, Fonoteca, 8 de desembre de 1981 12 f.; còpia mecanografiada. Fotocòpia **10.** "Qué quieren leer los ninos". Desembre de 1982 15 f. Nota: "Sin corregir". Fotocòpia

	Carpeta: **"Publicaciones biográficas; cuestionarios y entrevistes y correspondencia sobre conferencias":**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/1	CARMEN KURTZ	**1.** Correspondència relacionada **1964** **1.** RAMON SOLÍS. 2 cartes. Madrid, 8-10-1964 i 20-10-1964 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Secretario del Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid". **2.** JOSÉ ANTONIO PÉREZ-RIOJA. 2 cartes. 26-10-1964, 7-11-1964 i 21-12-1964 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Director de la Casa de Cultura de Soria" **1965** **1.** CSIC. INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES. 3 cartes. Terol, 7-1-1965 i 30-1-1965; 1 targeta postal. Sòria, 4-2-1965; 1 carta. 15-4-1965 Signa: Purificación Atrián. Text mecanografiat. **2.** JOSÉ ANTONIO PÉREZ-RIOJA. Carta. 12-1-1965 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Director de la Casa de Cultura de Soria". **3.** FEDERICO BLÁS CARRETERO GARCÍA. 2 cartes. 19-2-1965 i 25-2-1965 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Delegado Provincial de Juventudes". **4.** EUGENIO MUÑOZ LÓPEZ. 5 cartes. Madrid, 23-2-1965, 16-3-1965, 8-4-1965, 10-4-1965 i 16-8-1965 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Delegado Provincial de Juventudes". Adjunta còpia de 2 cartes enviades (Madrid, 8-4-1965 i 20-8-1965). **5.** RAMON SOLÍS. Carta. Madrid, 4-3-1965 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Secretario del Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid". **6.** Mª CARMEN GRAUVILARDELL. 2 cartes. Sant Vicenç de Castellet, 26-3-1965 i 7-4-1965 3 + 1 f.; la segona, text mecanografiat **7.** FRANCISCO PUJOL ALBANELL. 2 cartes. Centelles, 27-3-1965 i 7-4-1965 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Asociación de Padres de Familia de Centellas". **8.** ÀNGELA AMORÓS. Carta. 13-4-1965 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Popular (Sant Vicenç de Castellet)". **9.** Còpia de carta enviada al Dr. Monés. Barcelona, 31-5-1965 Text mecanografiat. Adjunta llistat de personal a convidar. **10.** HUSSAIN MONÉS. 2 saludes. Madrid, 1-6-1965 i 3-8-1965; 1 carta. Madrid, 30-7-1965; còpia de 2 cartes enviades: 2-8-1965 i 5-8-1965 **1966** HUSSAIN MONÉS. Carta. Madrid, 4-3-1966 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Ministerio de Relaciones Culturales. Dirección General de Instituciones

		Culturales y Publicaciones. Instituto de Estudios Islámicos" (Madrid). **1968** **1.** Còpia de carta enviada a Antonio Ojeda (Asesor de la Obra Cultural de Montepío y Caja de Ahorros). Barcelona, 25-11-1968 Text mecanografiat. **2.** OBRA CULTURAL DEL MONTEPÍO DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CÓRDOBA. 2 cartes. Còrdova, 23-11-1968 i 7-12-1968 Text mecanografiat. Signa: Antonio Ojeda (primera i segona) i Eugenio Prados (tercera).
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/2	CARMEN KURTZ	**1.** Llistat de conferències 2 f.; text mecanografiat (8 còpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/3-1	CARMEN KURTZ	**1.** Qüestionaris per a entrevistes: **1.1.** Resposta a 4 preguntes sobre la seva vocació literària [2] f.; text manuscrit i mecanografiat **1.2.** Entrevista sobre la dona durant la postguerra espanyola: a) Qüestionari amb 10 preguntes Text mecanografiat b) ELIZABETH. 2 cartes. 4-8-1980 i 19-5-1980 Text mecanografiat i manuscrit; capçalera: "The University of Texas at Arlington") b) Còpia de carta enviada a una tal Elizabeth. 30-8-1980 Còpia mecanografiada c) Respostes 2 f.; còpia mecanografiat **1.3.** Entrevista sobre la Dona i el sexe: a) CRISTÓBAL ZARAGOZA; ANTONIO FABREGAT. Carta. 15-11-1979 Text mecanografiat b) Formulari mecanografiat sobre l'obra d'aquests dos autors: *Sex/so opinan las españolas* c) Qüestionari amb 19 preguntes d) Respostes al qüestionari 3 f.; còpia mecanografiat **1.4.** Imprès: Entrevista col·lectiva a tots els guanyadors del Premi Planeta: JUAN ANTONIO PÉREZ MATEOS. "La noche que gané el premio Planeta". *ABC* (14-10-1979), p. 23-27. **1.5.** Retall de premsa: R.F. "Tiene proyectado crear un nuevo personaje". *Alicante* (s.a.). **1.6.** Retall de premsa: J.V. HERNÁNDEZ. "Los ninos están siempre en un año internacional". *Alicante* (12-4-1979). **1.7.** Retall de premsa: PIRULA ARDERIUS. "Al niño que se le obliga a leer acaba odiando la literatura" / Información Local. *Alicante* (12-4-1979)

		1.8. Retall de premsa: MARC SOLER, "Las aventures de Oscar seran leídas en catalán". *Tele/eXpres* (23-10-1979), p. 23 **1.9.** Entrevista per a una biblioteca que investiga sobre llibres infantils: a) BIBLIOTHÈQUE LA JOIE PAR LES LIVRES (Clamart). Carta. Març de1979 Text mecanografiat b) Còpia de carta enviada de resposta. 8-3-1979 **1.10.** Article de revista: MARY CARMEN DE CELIS. "Una gran memòria infantil" / Literatura. *Profesión médica* (15-21 març 1979), p. 31. Imprès (2 f.) **1.11.** Retall de premsa: LUÍS SÁNCHEZ BARDÓN, "La Literatura infantil no es un género menor". *Letras* (17-3-1978). **1.12.** Retall de premsa: "En España no se quiere a los ninos". *El Noticiero* (15-7-1978). **1.13.** CARMEN CASAS. "Carmen Kurtz: en la Cuerda floja ...". *EL Correo Catalán* (novembre de 1978). **1.14.** Retall de premsa: JOSEFINA CARABIAS. "Oscar y su madre". *YA* (25-11-1977). **1.15.** Recull de premsa: JOSEFINA CARABIAS: "La madre de Oscar". *Diario Regional* (Valladolid, 25-11-1977). Fotocòpia **1.16**. Text d'una entrevista sobre escriptors de contes infantils com Perrault, Germans Grimm, Lewis Carrol, Marc Twain o James Mathew Barrie,i Saint Exupery. 3 f.; text mecanografiat, amb alguna anotació manuscrita. **1.17.** Entrevista d'un periodista per a la revista de Madrid *Informaciones*: a) LUIS SÁNCHEZ BARDÓN. Carta. Madrid, 16-12-1977 Text mecanografiat b) Text de l'entrevista 3 f.; còpia mecanografiat **1.18.** Entrevista per part d'una associació de supervivents de la persecució nazi. 1976: a) JOSÉ MOSKOVITS. Carta. 27-12-1976 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Asociación Israelita de Sobrevivientes de la Persecución Nazi". b) Qüestionari amb 7 preguntes Text mecanografiat c) Respostes. 22-1-1977 1 f.; còpia mecanografiat **1.19.** Retall de premsa (fotocòpia): Roberto Iglesias. "Escribir para ninos es muy difícil: la competencia es feroz". *Nueva Rioja* (8-5-1976). **1.20.** Entrevista sobre la seva infància: a) Qüestionari imprès amb 33 preguntes Díptic b) Respostes 5 f.; còpia mecanografiat **1.21.** Entrevista per a uns alumnes del Centro de Estudios Universitarios (Madrid): a) Carta. Madrid, 13-5-1974

		Text mecanografiat b) Resposta al qüestionari Còpia mecanografiat **1.22.** Qüestionari amb motiu de la preparació d'un llibre titulat "El funcionario espanyol frente a la opinión pública": a) GABRIEL GREINER. Carta. Alcalá de Henares, 29-1-1973 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Presidencia del Gobierno. Escuela Nacional de Administración Pública. El Jefe de Publicaciones". b) Qüestionari amb 11 preguntes Text mecanografiat c) Respostes 3 f.; còpia mecanografiat **1.23.** Entrevista per al col·lectiu de funcionaris de l'educació: a) GABRIEL GREINER. Carta. Alcalá de Henares, 5-2-1973 Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Presidencia del Gobierno. Escuela Nacional de Administración Pública. El Jefe de Publicaciones". b) Còpia de carta de resposta. 14-2-1973 Còpia mecanografiat **1.24.** Entrevista com a part d'un projecte sobre personalitats representatives en diversos àmbits: a) JOSÉ CAROL. Carta. Barcelona, 18-3-1973 Text mecanografiat b) JOSÉ CAROL. Circular. Barcelona, febrer de 1973 1 f. imprès **1.25.** Entrevista per al Gremi de Sindicats de Llibres: a) JOSÉ M. BOIXAREU GINESTA. Carta. Barcelona, 24-1-1974 Text mecanografiat b) Text de CARME KURTZ: "El libro en la guerra" 2 f., còpia mecanografiat **1.26.** Entrevista per a l'Editorial de Autores Cristianos: a) Qüestionari al voltant de la pregunta: "Y vosotros, ¿quién decís que sou yo?" Text mecanografiat b) JOSÉ LUÍS MARTÍN DESCALZO. 2 cartes Text mecanografiat **1.27.** Entrevista amb motiu d'un treball sobre José Carlos Clemente: a) MANUEL FERNÁNDEZ. Carta. Barcelona, 20 setembre 1971 Text mecanografiat; capçalera: "Mundo. El Director". b) Qüestionari amb 6 preguntes Text mecanografiat c) Respostes 2 f.; còpia mecanografiat **1.28.**Entrevista sobre "¿Cuál es su primer recuerdo de la infancia?" a) FRANCISCO RUIZ DE LA CUESTA. Carta. 6-1-1970 Capçalera impresa: "Asociación de Médicos Escritores. Medicina General. Rayos X". b) Còpia de carta enviada. 2-1-1970 Còpia mecanografiat

		c) Llistat de les 27 preguntes Text mecanografiat d) Qüestionari amb les respostes breus 2 f.; còpia mecanografiat **1.29.** Entrevista d'una editorial: a) RUBÉN CABA. Carta. S.d. Text mecanografiat; capçalera impresa: "Iberoberométrica S.A. Análisis de mercado. Departamento de Sociología Aplicada (Madrid)". b) CARMEN BRAVO VILLASANTE. Carta. Madrid, 25-3-1971 Text mecanografiat c) Còpia de carta enviada. Barcelona, 5-4-1971 Còpia mecanografiat d) Carta, Setembre de 1970 Text mecanografiat e) Carta. Juny de 1970 Text mecanografiat **1.30.** Entrevista per donar resposta a unes declaracions fetes al programa "Buenas Tardes": a) Còpia de carta enviada al director del Diario de Barcelona. 18-10-1970 Còpia mecanografiat b) Retall de premsa: Carta al director. *Diario de Barcelona* (18-10-1970) **1.31.** J.T. Text sobre l'obra de Carme Schultz 3 f.; text mecanografiat **1.32**. Qüestionari de 12 preguntes i respostes de Rafael Borràs. 9-9-1955 3 f.; text mecanografiat **1.33.**Còpia de carta enviada a una petició d'autocrítica de la novel·la "El Desconocido" 3 f.; còpia mecanografiat **1.34.** ÁNGEL RUIZ AYUCAR. "Cuatro preguntes para cuatro escritoras catalanas": a) Qüestionari, que també han enviat a Mercedes Salisachs, Susana March i Ana María Matute 1 f.; còpia mecanografiat b) Respostes 1 f.; còpia mecanografiat **1.35.** Article de FRANCISCO RUIZ DE LA CUESTA per publicar a *Dígame* o a l'Agencia Coprensa: a) Carta. Sevilla, 11-8-1967 Text mecanografiat b) Carta. Sevilla, 28-7-1967 c) Carta. Cadis, 12-1-1967 Text mecanografiat d) Llistat de preguntes 1 f.; text mecanografiat e) Resposta 2 f.; text mecanografiat f) Respostes 2 f.; còpia mecanografiat **1.36.** Entrevista per un article de Llucieta Canyà: a) Carta. 28-3-1967 b) Còpia de carta enviada. Barcelona, 1-4-1967 Text mecanografiat

		c) Respostes 1 f.; còpia mecanografiat **1.37.** Entrevista sobre la pena de mort: a) RAFAEL BORRÀS. Carta amb les preguntes. Barcelona, agost de 1960 1 f.; text mecanografiat b) Respostes 2 f.; còpia mecanografiat
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/3-2	CARME KURTZ	Dossier amb correspondència i informació sobre el *Diccionario biográfico* del Círculo de Amigos de la Historia (Estudios Bibliográficos): Conté: **1.** Correspondència sobre la participació en la I Exposición del Pensamiento Femenino Hispanoamericano, de Buenos Aires. Abril – maig de 1956. 3 cartes i, en una d'elles, s'adjunta ressenya biogràfica. **2.** Correspondència sobre el "Diccionario Biográfico Nacional" (d'escriptors espanyols). 4-5-1957 1 carta; text mecanografiat. **3.** Documentació sobre el "Diccionario Biográfico de Escritoras Españolas". Sevilla i Madrid, febrer – març de 1966. 2 cartes i 2 fitxes; text mecanografiat. **4.** IBEROMÉTRICA S.A. Correspondència sobre el projecte de "Quién es quién en las letra españolas". Abril – maig de 1970 2 cartes i 1 fulletó imprès. **5.** Correspondència i informació sobre el projecte internacional "World Who's of Authors". 1974-1975, 1981-1989 14 documents: circulars, resposta, ressenya biogràfica; impresos publicitaris, text mecanografiat i imprès.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/4	CARME KURTZ	**1.** Anuncis de conferències de Carme Kurtz. 1955-1965: cartells, díptics i invitacions **2.** "Who is who. Correspondència varia": projecte "Documents ACB/Who i who". 1981-1991 4 documents **3.** CARME ARENAS. Actualització de les dades a la *Gran Enciclopèdia Catalana*. 1 carta amb la petició de dades. Barcelona, 17-11-1983 1 document.
Capses 23-24	**6. CORRESPONDÈNCIA**	
	6.1. Correspondència professional	

	- Carpeta correspondència A. Díaz Plaja - L. Horno - R. Carnicer - C. Murciano - M. Fdez Almagro - Luque-C. Barrientos. - Carpeta correspondència Fundación G. S. Ruipérez – A. Basanta – Perrot - Wythe – M. Sarto – A. Martinez – M. Gomez del Manzano – V. Ferrández	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	BARRIENTOS CARMEN	6 documents, 1982
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	BASANTA REYES, ANTONIO	18 documents, 1987-1988, 1993, s. d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	CARNICER, RAMON	11 documents, 1961-1975
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	DÍAZ-PLAJA, AURORA	13 documents, 1973, 1985-1990, s. d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	EDITORIAL NOGUER, S.A.	1 document, 1988
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	FERNÁNDEZ, VICTORIA	2 documents, 1992
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR	24 documents, 1956-1966
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ	6 documents, 1987-1988
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/1	GÓMEZ DEL MANZANO, MERCEDES	1 document, 1982
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	HORNO LIRIA, LUÍS	31 documents, 1961-1978, 1992, s. d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	LUQUE, JUAN	2 documents, 1987
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	MARTÍNEZ, AMPARO	7 documents, 1985-1989
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	MURCIANO, CARLOS	11 documents, 1959, 1966-1976, s. d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	PERROT, NELLO (I ROGER)	8 documents, 1988-1993
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	PIGMALIÓN, S.A.	1 document, 1985

Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	SARTO CANET, MONTSERRAT (I SOR DOLORES MARIA)	29 documents, 1966-1979, 1982, 1996
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	SOLSONA, FERNANDO	1 document, 1992
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/2	WYTHE, ZOË	2 documents, 1990
	Carpeta correspondència Alvilde Nilssen	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 23/3	NILSSEN, ALVILDE	77 documents, 1974-1982 63 documents, 1983-1995
	- Carpeta correspondència Fundación G. S. Ruipérez – A. Basanta – Perrot Wythe – M. Sarto – A. Martinez – M. Gomez del Manzano – V. Ferrández – Fontalva Ed.	
	- Carpeta correspondència Clementina María Giménez (Japó) i amb Bèlgica	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/1	BÈLGICA	20 documents, 1982-1985
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/1	GIMÉNEZ, CLEMENTINA MARÍA	30 documents, 1987-1995
	- Carpeta correspondència U.S.A	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	CAIN, JOAN	12 documents, 1972-1980
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	CHOWN, LINDA	3 documents, 1980
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	FONTS, ELIZABETH	2 documents, 1990, 1992
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	GORDENSTEIN, ROBERTA	35 documents (5 fotografies), 1991-1995
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	MCEWAN-ALVARADO, ANGELA	13 documents, 1978
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	MYERS, EUNICE	11 documents, 1982-1988
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	ORDOÑEZ, ELISABETA	8 documents, 1975-1978, 1984-1985

Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	RUTGERS UNIVERSITY	1 document, s. d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	SAINT LOUIS UNIVERSITY	1 document, 1995
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	SCHON, ISABEL	4 documents, 1992-1994
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	TEXAS TECH UNIVERSITY	3 documents, 1984
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	UNIVERSITAT DE KANSAS	1 document, 1978
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/2	UNIVERSITAT DE NEBRASKA	8 documents, 1985
	6.2. Correspondència personal	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	BLANQUER, MARISA	1 document, 1998
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	DÍAZ-PLAJA, AURORA	2 documents, 1998
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	EDITORIAL NOGUER	3 documents, 1994, 1998
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	ESCOLA PÍA DE SANTA ANNA (MATARÓ)	1 document, 1998
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	GIMÉNEZ, CLEMENTINA MARÍA	5 documents, 1998-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	GONZÁLEZ, JOSÉ	1 document, 1994
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	ITAGAKI, NAO	1 document, s. d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	JOSÉ MARÍA	2 documents, 1994
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	RODIER	1 document, s.d.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	SARTO CANET, MONTSERRAT	12 documents, 1966-1969, 1981-1987, 1994, s. d.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	T. V (INTERVENCIÓ)	3 documents, 1994 -Bachiller, Emilio -Villagrasa, Miquel -Gelpí, Rosa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 24/3	VEVA II (TRIPULACIÓ)	1 document, 1992
Capses 19-22, 26-28	**7. DOCUMENTACIÓ SOBRE CARME KURTZ**	
Capsa 22 (3 cartipassos)	**7.1. Cartipassos amb reculls de premsa (1955-1975)**	
Fons Carmen Kurtz, carpeta 22/1	CARME KURTZ (compil.)	"Premio Ciudad de Barcelona"; "Premio Planeta". 1955-1956 1 cartipàs (56 f. = 112 p.); 34 x 55 cm. Retalls de premsa enganxats damunt de paper.
Fons Carmen Kurtz, Carpeta 22/2	CARME KURTZ (compil.)	Recull d'articles sobre llibres, entrevistes, premis i homenatges. 1957-1969 1 cartipàs (62 f. = 124 p.); 34 x 55 cm. Retalls de premsa enganxats damunt de paper.
Fons Carmen Kurtz, Carepta 22/3	CARME KURTZ (compil.)	Recull d'articles sobre llibres, entrevistes, premis i homenatges. 1970-1975 1 cartipàs (16 f. = 22 p., [1] f. en blanc); 34 x 55 cm. Retalls de premsa enganxats damunt de paper.
Capses 27-28	**7.2. Fotocòpies de retalls de premsa (1955-1975)**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 27/1	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1955" (conté crítiques, premis i conferències) [83] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 27/2	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1956-I" (conté crítiques, premis i conferències) [72] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 27/3	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1956-II" (conté crítiques, premis i conferències) [84] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 27/4	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1956-III" (conté crítiques, premis i conferències) [57] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 27/5	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1957-1959" (conté crítiques, premis i conferències) [39] f.

Fons Carmen Kurtz, Capsa 27/6	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1960-1965" (conté crítiques, premis i conferències) [78] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 28/1	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1966" (conté crítiques, premis i conferències) [31] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 28/2	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1967" (conté crítiques, premis i conferències) [57] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 28/3	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1968-1969" (conté crítiques, premis i conferències) [103] f.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 28/4	CARME KURTZ (compil.)	Dossier: "Recortes de prensa. Año 1970-1975" (conté crítiques, premis i conferències) [77] f.
Capsa 26/2	**7.3. Biografia de la seva filla**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/2	ODILE KURTZ	"Mi experiència didàctica"; tesina de la Llicenciatura en Belles Arts. [1981 o posterior]. 155 f.; amb il·lustracions. Adjunta 2 fotografies de la "Exposición de Pintura Joven", patrocinada entre d'altres per El Corte Inglés; 18 x 24 cm.
Capsa 26/3-4	**7.4. Dades biogràfiques i bibliogràfiques de Carmen Kurtz**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/3	ROBERTA DEE GORDENSTEIN	*The novel·lístic world of Carmen Kurtz*. U.M.I., treball de recerca de la University of Connecticut, 1993. 271 p. (fotocòpia). Adjunta una carta rebuda i la reproducció en color d'una fotografia amb el retrat d'ambdues.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/4	ANNA CABALLÉ (ED.).	Extracte de l'obra: *La vida escrita por mujeres: obras y autoras de la literatura hispànica e hispanoamericana*. [Madrid]: Círculo de Lectores, 2003 (volum 3, p. 283-311). Fotocòpia del capítol on parla de Carmen Kurtz.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/4bis	[ODILE KURTZ]	"Listado autores y novelas – Biblioteca Carmen Kurtz". 7 f.; text imprès per ordinador.
Capsa 26/5	**7.5. Material de difusió de les seves obres en altres idiomes**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/5.1	NATIONAL UNION OF TEACHERS. EXAMINATIONS BOARD	**1.** Diplomes de nivell d'anglès: - Intermediate Stage of English for Foreigners. Londres, 1930 - Advanced Stage of English for Foreigners. Londres, juliol de 1930.

		- Advanced Stage of Rnglish for Foreigners (oral). Londres, juliol de 1930 3 documents; 32 x 22 cm.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/5.2	"Biografías en inglés"	**1.** Ressenyes biogràfiques en anglès: - Currículum i ressenya biogràfica, en anglès (versió A) 3 f.; text mecanografiat - Currículum i ressenya biogràfica, en anglès (versió B) 3 f.; còpia mecanografiada - Fotografia amb el retrat de Carmen Kurtz. 1 f.; 15 x 10'5 cm. Adjunta fotocòpia i retall amb el currículum publicat **2.** "Estudios sobres mis libros... traducidos al inglés": - MONTSERRAT SARTO. "Carmen Kurtz". *El Libro Español* (nov 1974) – Versió A 2 f.; original i còpia mecanografiada "Carmen Kurtz". *El Libro Español* (nov 1974) – Versió B 2 f.; còpia mecanografiada - ANA Mª MOIX. "Carmen Kurt zand Children's Literature". *Ínsula* (jul-ago 1968) 2 f.; mecanoscrit. Fotocòpia del retall de premsa - AURORA DÍAZ PLAJA. "Reader's notes". *Magazine El Ciervo* (maig 1979) 1 f.; mecanoscrit
	7.6. Resums de les seves obres, en castellà, anglès i francès	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/5.3	CARMEN KURTZ	**1.** Resums de les seves obres per difondre (en castellà). Conté: - "Color de fuego" (Premio Lazarillo 1964); text en castellà - "Chepita"; text en castellà 2 f.; original i còpia mecanografiada - "Veba"; text en castellà 2 f.; original i còpia mecanografiada - "Oscar cosmonauta: primera aventura" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar espia atómico: segunda aventura" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar y el Yeti: tercera aventura" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar y el corazón de púrpura: cuarta aventura" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar espeleólogo: quinta aventura" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar y los Hombres rana: sexta aventura" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar y los ovnis: séptima aventura"

		1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar, agente secreto: octava aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en el Polo Sur: novena aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en el laboratorio: décima aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en los juegos olímpicos: undécima aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en África: duodécima aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en los juegos olímpicos: undécima aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en las islas: decimotercera aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Oscar en los juegos olímpicos: undécima aventura" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna cancel·lació - "Chepita"; text en castellà 2 f.; original i còpia mecanografiada. **2.** Resum traduïts al francès per A. Bosch. Conté: - "Couleur de feu" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar cosmonaut: première aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar espion atòmiques: deuxième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar et le Yeti: troisième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar et coeur de pourpre: quatrième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar espeleologue: cinquième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar et les Hommes-Grenouille: sixième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar et les soucoupes volantes: septième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar agent secret: huitième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar au Pôle Sud: nouvième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar au laboratoire: dixième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar aux Jeux Olympiques: onzième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar en Afrique: douzième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar aux Îles: trezième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada - "Oscar espeleologue: cinquième aventure" 1 f.; còpia mecanografiada **3.** "Originales y copias de los resúmenes de mis libros para ninos enviados al Hans Christian Andersen".

		Conté: **3.1.** (versió A): - "Color de Fuego (Premio Lazarillo 1964)" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar cosmonauta = Oscar the Astronaut: first adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar espia atómico = Oscar the atomic spy: second adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar y el Yeti = Oscar and the Yeti: third adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar y corazón de púrpura = Oscar and the Magic Laser:": fourth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar espeleólogo = Oscar the cave explorer: fifth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar y los Hombres-rana = Oscar and the Frogmen: sixth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar y los ovnis = Oscar and the UFOs: seventh adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar agente secreto = Oscar the secret agent: eighth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar en el Polo Sur = Oscar in the South Pole: ninth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar en el laboratorio = Oscar in the laboratory: tenth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar en los Juegos Olímpicos = Oscar at the Olympic ganes: eleventh adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar in Africa: twelfth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Oscar en las Islas = Oscar on the Islands: thirteenth adventure" 1 f.; text mecanografiat - "Veba"; text en castellà 2 f.; original i còpia mecanografiada. - "Humpy"; títol cancel·lat: "Chepita"; traducció a l'anglès 2 f.; original i còpia mecanografiada, amb esmenes manuscrites. Text imprès: "Servicio de Traducciones inlingua" (Barcelona). **3.2.** (versió B): - "Coulour of fire: Lazarillo in Prize" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita

		- "Oscar astronaut: 1st. adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar atòmic spy: 2nd aventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar and the Yeti: 3rd aventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar and purple heart: 4th aventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar speleologist: 5th aventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar and the Forgmen: 6th aventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar and the flying saucers: 7th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar secret: 8th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar in the South Pole: 9th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar in the laboratory: 10th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar in the Olympic Games: 11th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar in Africa: 12th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita - "Oscar in the Islands: 13th adventure" 1 f.; còpia mecanografiada, amb alguna esmena manuscrita **3.3.** (versió C): - "Coulour of fire: Lazarillo in Prize" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar astronaut: first. adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar atòmic spy: second aventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar and the Yeti: third aventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar and purple heart: fourth aventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar speleologist: fifth aventure"

		1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar and the Frog-men: sixth aventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar and the UFOS: seventh adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar Secret agent: eighth adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar in the South Pole: ninth adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar in the laboratory: tenth adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar in the Olympic Games: eleventh adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar in Africa: twelfth adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Oscar in the Islands: thirteen adventure" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió B) - "Humpy" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió A) - "Veba" 1 f.; mecanoscrit (amb esmenes incorporades de la versió A) Al final, adjunta nota: "Oscar y el Yeti: lo están reeditando".
Capses 18/5-21	**7.7. Crítica literària sobre la seva obra**	
	Carpeta 1**: "Críticas: Los *Oscar ; Color de fuego; Primer camino; Tres muchachos en la Manigua*"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/5.1	CARME KURTZ	**1.** En general, 5 retalls de premsa, i algunes fotocòpies.1979-1980, 1989 **2.** Obra: "Oscar y los Hombres rana": 3 retalls de premsa. Febrer de 1969 **3.** Obra: "Oscar y los O.N.I.": 5 retalls de premsa. Febrer de 1968 **4.** Obra: "Oscar en el Polo Sur". Abril de 1970 - 2 retalls de premsa - Guió de ràdio, Televisión espanyola: "Un libro cada día". **5.** Obra: "Oscar en el laboratorio". 1971: - 1 retall de premsa - Catàleg imprès de l'Editorial Juventud **6.** Obra: "Oscar en los Juegos Olímpicos". 1972, 1988: - 1 retall de premsa

		- 1 fitxa del llibre amb comentari, de la col·lecció "Biblioteca para ninos y adolescentes" - 1 carta del Comité International Olympique - 1 carta de l'Ambaixada d'Espanya a Londres **7.** Obra: "Oscar en África". 1976: - 1 retall de premsa - Fotocòpia d'una ressenya en una revista de literatura juvenil **8.** Obra: "Oscar en las Islas". 1978: - 1 retall de premsa - Invitació a l'acte de presentació de l'obra (4 exs.) - Fotocòpia d'una ressenya a La Vanguardia **9.** Obra: "Oscar y la extraña luz". 1985: - 1 ressenya de l'obra, d'Aurora Díaz-Plaza per a publicar a la revista El Ciervo (còpia mecanografiada) - Fotocòpia de l'article publicat - 1 retall de premsa pel 20è aniversari de la sèrie **10.** Obra: "Oscar, Kina y el láser". 1980: - 1 retall de premsa sobre el concurs del "Libro de Interés Infantil" - 1 article sobre l'obra per ser publicat al Periódico de Betania 3 f. mecanografiat - 18 retalls de premsa (una de les ressenyes conté esmenes de lectura d'Aurora Díaz-Plaja) - 1 saluda del president de Signo Producciones Cinematográficas, S.A. **11.** Obra: "Oscar y corazón de púrpura". 1966, 1985: - 7 retalls de premsa - 1 fotocòpia d'una ressenya de la seva en anglès **12.** Obra: "Oscar, espeleólogo". 1967: 16 retalls de premsa (rebuts de diferents agències i de diaris de diferents províncies) **13.** Obra: "Oscar, agente secreto".1969: - 2 retalls de premsa - 2 fotocòpies de premsa **14.** Obra: "Oscar, espía atómico". 1963: 1 retall de premsa **15.** Obra: "Oscar y el Yeti". 1965-1967: - 8 retalls de premsa (de publicacions de diferents províncies) - 1 crítica de Xavier del Río, també de l'obra Color de fuego (ciclostil) (En alguns casos, es fa també referència a "El color de fuego") **16.** Obra: "Oscar, cosmonauta". 1963-1965: - 1 fotocòpia de crítica de M. Fernández Almagro, a la premsa - 44 textos i ressenyes publicades a diferents capçaleres de la premsa, en alemany (ciclostil, mecanografiat i impresos) - 4 fulletons d'editorials (impresos) - 1 resum

Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/5.2	CARME KURTZ	**1.** Obra: "Color de fuego". 1967: - 3 retalls de premsa - 1 text d'Aurora Díaz-Plaja que inclou una ressenya de l'obra, premiada amb el Premi Lazarillo (1964) 2 f.; text mecanografiat - 2 impresos publicitaris editorials - 1 fotocòpia de ressenya, juntament amb la de l'obra "Oscar y el Yeti" - 17 retalls de premsa, en diferents publicacions alemanyes - 1 imprès comercial amb butlleta de l'editorial Erich Schmidt - 1 carta rebuda de l'editorial Eric Schmidt
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/5.3	CARME KURTZ	**1.** Obra: "Primer camino". 1968: 2 retalls de premsa **2.** Obra: "Tres muchachos en la Manigua". 1962: 3 retalls de premsa
	Carpeta 2: **"Críticas: *Libro de Ed. Española; Veva; Veva y el Mar*"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/6.1	CARME KURTZ	Obra: "Veva". Recull de documentació relativa a diferents edicions de l'obra. 1980-1994: - 3 cartes de l'editorial Noguer que acompanyaven la tramesa dels exemplars d'autor - 5 retalls de premsa amb el rànquing de llibres més venuts - 50 fotocòpies amb articles, en publicacions de diverses províncies - 1 crítica publicada a la revista d'una biblioteca municipal - 1 guió de Ràdio Popular de Menora, per al programa "Temps de Paraula" (1986) - 4 informació sobre el llibre en extracte de catàlegs o informació comercial d'editorials - 1 article manuscrit i publicat per Susana Nogal Montenegro (enviat a l'escriptora) - 1 fotocòpia de llitat de llibres recomanats a la Internationale Jugendbibliothek (desembre 1981) - 2 retalls de premsa - 1 guió de Radio Nacional de España. III Programa: "Los libros y su eco" (24-9-1980)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/6.2	CARME KURTZ	Obra "Veva y el mar". 1981-1984: - 23 fotocòpies de crítiques i ressenyes a la premsa i en revistes - 1 catàleg comercial de l'Editorial Noguer de llibre infantil i juvenil - 1 guió de la Radio Popular de Lérida - 1 guió de Radio Valladolid (1-7-1980) - 1 guió de Radio Valladolid, al programa "Actualidad literaria" (25-12-1981) - 1 guió de Radio Popular Mallorca (Palma, 19-12-1981)

Fons Carmen Kurtz, Capsa 18/6.3	CARME KURTZ	Crítiques dels llibres publicats a l'Ed. Escuela Española. 1981: - 3 fotocòpies d'articles o ressenyes - 1 guió de Radio Madrid, al programa "Arte y Letras" (24-12-1981) 3 f.
	Carpeta 3: **"Críticas: *Al otro lado del mar ; El Viaje ; El Regreso ; Cándidas palomas ; Le Voyage*"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/1.1	CARME KURTZ	Crítiques i articles sobre la traducció de l'obra: "Voyage au bout de la nuit", de Ferdinand Celine: 3 retalls de premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/1.2	CARME KURTZ	Obra: "Cándidas palomas. 1975": - 8 fotocòpies de retalls de premsa - 12 retalls de premsa - 1 carta de l'Asociación Pro-semana Cultural (Osca). 26-5-1975 - 1 guia de lectura de Carmen Kurtz de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja - 1 còpia de carta enviada a J.L. Vázquez-Dodero, crític literari de Blanco y Negro - 1 guió de Radio Nacional de España (Saragossa), al programa "Hoy, un libro" 2 f. - 1 guió de Radio España de Barcelona. Humanidades i Radio Gerona i Radio Lérida, per Ramon Amposta (18-11-1975)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/1.3	CARME KURTZ	Obra: "Al otro lado del mar". 1973-1974: 18 articles de premsa (impresos i algunes fotocòpies)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/1.4	CARME KURTZ	Obra: "El largo viaje". 1975: - 6 fotocòpies de retalls de premsa - 6 retalls de premsa - 1 guió de Radio Madrid, al programa "Madrid Capital" (16-6-1975) - 1 guió de la Cadena Ser, a la secció Libros y Revistas (22-5-1975) - 1 guió de Radio Nacional de España (Saragossa), a la secció Hoy un Libro - 1 guió de Radio España de Barcelona. Humanidades i Radio Gerona i Radio Lérida, per Ramon Amposta (17-6-1975) - 1 guió de Radio Nacional de España (23-6-1975)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/1.5	CARME KURTZ	Obra: "El Regreso". 1976: - 5 retalls de premsa - 1 guió de Radio Nacional de España (Saragossa), a l'espai "Hoy, un libro" 1 f. mecanografiat

		- 8 fotocòpies de retalls de premsa - 1 guió de Radio Teruel, a l'espai "Tiempo para leer" (17-7-1976) 3 f. - 1 guió per Radio Vigo (17-6-1976) - 1 ressenya i carta de Radio Televisión Española (23-6-1976) (3 f.) - 1 còpia de carta enviada a Lucio Ballesteros de "Las Provincias" - 1 còpia de carta enviada a José Luís Abril del "Diario Regional" - 1 guió de Radio Valladolid, a l'espai "Actualidad literaria" (30-4-1976)
	Carpeta 1: **"Críticas: *El Becerro de Oro ; Las Algas ; En la punta de los dedos ; Entre dos oscuridades*"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/2.1	CARME KURTZ	Obra "El becerro de oro". 1964: 17 retalls de premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/2.2	CARME KURTZ	Obra: "Las algas". 1966: 9 retalls de premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/2.3	CARME KURTZ	Obra: "En la punta de los dedos". 1968: 4 retalls de premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/2.4	CARME KURTZ	Obra: "Entre dos oscuridades". 1964-1970: 14 retalls de premsa 1 carta rebuda de José Luís Martín-Abril (28-4-1970)
	Carpeta 2: **"Críticas: *Duermen bajo las aguas ; La vieja Ley ; El Desconocido ; Al lado del hombre ; Detrás de la piedra ; El último camino ; Siete tiempos*"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/3.1	CARME KURTZ	Obra: "Duermes bajo las aguas". 1955: - 12 retalls de premsa; alguns, amb subratllats manuscrits - 1 guió de Radio España de Barcelona, a càrrec de Pedro de Armenteros 2 f.; text mecanografiat
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/3.2	CARME KURTZ	Obra: "La vieja ley". 1956 (Premi Planeta): - 11 retalls de premsa (entre d'altres, de J.R. Masoliver, Julio Manegat, M. Fernández Almagro, etc. - 1 guió de Radio España de Barcelona, a càrrec de Pedro Armenteros 2 f.; text mecanografiat - 1 guió emès per Radio Nacional de España (Sevilla), a l'espai "Espejo del día" (9-5-1956) - 1 guió de Radio Dersa-Tetuan, a l'espai "Reseña del Parnasillo" (11-5-1956) - 1 article mecanografiat de L.S.M. per a *El Correo Literario*

Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/3.3	CARME KURTZ	Obra: "El Desconocido". 1965, 1977: - 7 retalls de premsa - 1 fotocòpia d'article de premsa - 1 ressenya en alemany
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/3.4	CARME KURTZ	Obra: "Detrás de la piedra". 1959: 7 retalls de premsa a les pàgines literàries de diaris
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/3.5	CARME KURTZ	Obra: "Al lado del hombre". 1961-1962: 12 retalls de premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/3.6	CARME KURTZ	Obra: "Vendedor de tiempo". 1962, 1964, 1977: - 18 retalls de premsa - 1 còpia d'article d'opinió Còpia mecanografiada
	Carpeta 3: **"Estudios sobre mi obra: C. Castro Viejo ; A. Valencia ; Horno Liria ; F. Cubells ; M. Sart ; A. Díaz ; Plaja ; M. Solé ; M. Atauri ; E. Ordóñez"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.1	CARME KURTZ	Autor: **Luis Horno Liria**. 1968-1981: 4 articles a la premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.2	CARME KURTZ	Autora: **Concha Castroviejo**: 1 article a la premsa (1973)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.3	CARME KURTZ	Autor: **Antonio Valencia**: 1 fotocòpia d'article a la premsa (1972)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.4	CARME KURTZ	Autor: **Francesc Cubells Sala**: 1 text mecanografiat publicat a "Ellos también leen", sobre l'obra "Fanfamus" (1982)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.5	CARME KURTZ	Autora: **Montserrat Sarto**. Entre 1969-1982 4 retalls de premsa. Adjunta còpia d'una carta enviada a Carmen Kurtz (Barcelona, 28-3-1966)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.6	CARME KURTZ	Autora: **Aurora Díaz-Plaja.** Entre 1962 i 1984: - 14 articles de premsa - 1 guia de lectura de la Biblioteca Josep Maria Folch i Torres (Diputació de Barcelona)
Fons Carmen Kurtz, .7Capsa 19/4.7	CARME KURTZ	Autora: **Maria Solé**. 1982 2 articles a la premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 19/4.8	CARME KURTZ	Autora: **Milagros Atauri López.** [1970?]. Llicó per a una classe pràctica sobre literatura a Vitoria 6 f.; còpia mecanografiada
	Carpeta 1: **"Críticas: C. Murciano ; Asís Mª Dolores ; M. Fernández Almagro – Estudios y semblanzas: J. Manegat ; G. Manrique de Lara ; Cendan ; Bustillo B. ; A. Mª Moix ; M. Gómez del Manzano"**	

Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.1	CARME KURTZ	Autor: **Carlos Murciano**: 1 article a la revista *La Estafeta literaria* (15-2-1976)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.2	CARME KURTZ	Autor: **José Gerardo Manrique de Lara:** 2 articles publicats a *EL Libro espanyol* (desembre 1978)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.3	CARME KURTZ	Autor: **Julio Manegat.** 1965-1983: 8 articles a la premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.4	CARME KURTZ	Autor: **Basilio Bustillo**: 1976 1 article publicat a *Juventud Siglo 20*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.5	CARME KURTZ	Autor: **Ana Mª Boix**. 1964 i 1966: 2 articles publicats a les revistes *Presencia* i *Ínsula*
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.6	CARME KURTZ	Autora: **Mercedes Gómez del Manzano**: 1 article publicat a la revista *Crítica* (setembre-octubre 1980)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.7	CARME KURTZ	Autora: **Mª Dolores Asís**. 1968-1975: 2 articles a la premsa
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/1.8	CARME KURTZ	Autor: **Melchor Fernández Almagro**: 1 retall de premsa (1963)
	Carpeta 2: **"Críticas: Piedras y trompetas ; Fanfamus ; Querido Tim ; Los Mochuelos ; Brun ; Habéis visto ... ; Habacuc"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/2.1	CARME KURTZ	Obra: "Fanfamus". 1982-1983: - 31 retalls de premsa (alguns en fotocòpia) - 1 còpia del guió de Radio España, per l'espai "Actualidad literaria" (24-5-1982) - 1 còpia del guió de Radio Popular de Lérida (26-7-1982) - 1 còpia del catàleg editorial de llibres de text d'Editorial Manantial (estiu 1982) - 1 còpia del catàleg de la fira Internationale Jugendbibliothek (25-12-1982) - 1 còpia de guió de Radio 80 (Sevilla), per l'espai Fins de Semana de 12 a 2 (20-11-1982) - 4 articles de revista fotocopiats
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/2.2	CARME KURTZ	Obra: "Piedras y trompetas". 1981-1982: - 17 fotocòpies de retalls de premsa - 1 còpia de guió mecanografiat de Radio Popular de Lérida, per l'espai "Los Libros" (18-3-1981) - 1 còpia de la inclusió de l'obra en un llistat publicat al butlletí de la Internationale Jugendbibliothek (p. 15)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/2.3	CARME KURTZ	Obra: "¿Habéis visto un huevo?". 1989-1991: 8 fotocòpies de retalls de premsa (alguns adjunten una targeta de visita de qui els ha enviats)

Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/2.4	CARME KURTZ	Obra: "Querido Tim". 1985: 3 còpies de ressenyes publicades en revistes vinculades a escoles o professorat
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/2.5	CARME KURTZ	Obra: "Los Mochuelos". 1984: - 2 retalls de premsa - 2 fotocòpies d'articles - 1 còpia de carta enviada a María Solé (19-11-1984)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/2.6	CARME KURTZ	Obra: "Brun". 1985-1987: - 12 fotocòpies de premsa - Llistat d'obres premiades a la 25a edició del Premi de la Comisión Católica Española de la Infancia (19-6-1986) - 1 còpia del guió de Radio Popular de Mallorca (22-12-1985) - 1 còpia del guió de Radio Popular de Mallorca (7-1-1986)
	Carpeta 3: **"Selección de críticas ; Libros infantiles"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/3	CARME KURTZ	Selecció de l'autora, de 20 articles sobre diverses obres. 1964-1984, 1991: - Breu ressenya a la revista *Hoy es Domingo* sobre "¿Habéis visto un huevo?" (1991) - Invitació de la Comisión Católica Española de la Infancia per a presentar l'obra "Veva", amb motiu d'haver-li estat atorgat el Premio C.C.E.I. (BNE, 9-12-1981) - S. CALLEJA. "Veinte años con Oscar". *DEIA* - MARÍA SOLÉ. "Nacer es importante". *Vida Nueva* (8-9-1982) - AURORA DÍAZ-PLAJA. "Oscar en las Islas". *J-20* (1978) - RICARDO VÁZQUEZ-PRADA. "Carmen Kurtz escribe para los niños". *Región* (31-2-1965). - "Libros recomendados para enero". *Tajamar* (Madrid, gener 1982). - ÁNGEL DOTOR. "Como última referencia por hoy al a actividad editorial de Noguer ...". *La Tarde* (Santa Cruz de Tenerife, 29-9-1981). - "Carmen Kurtz: Piedras y Trompetas. Barcelona. Ed. Noguer". *Juventud Siflo XX*, Nº 70 (agost-setembre 1981) - MARÍA MONTSERRAT SARTO. "La hora de los autores espanyoles". *Ya* (11-6-1980). - AURORA DÍAZ-PLAJA, "Literatura infantil y juvenil para los pequeños". *Solidaridad Nacional* (9-11-1964). - A.G.A. "Ojo de niño". *El Diario de León"* (21-5-1982) [ressenya de l'obra "Fantamus"] - "Novedades de Noguer". *El Norte de Castilla* (28-8-1980) [ressenya de l'obra: "Veva"] - Ressenya de l'obra: "Piedras y Trompetas". *I.E.P.S. Literatura infantil*, Nº 16 (desembre 1981)

		- AURORA DÍAZ-PLAJA. "Veva, de Carmen Kurtz". *El Ciervo*, Nº 369 (novembre 1981) - "Carmen Kurtz: Querido Tim. Ediciones S.M. Madrid". *J20*, Nº 156 (gener 1984) - Mª MONTSERRAT SARTO. "Fanfamus de Carmen Kurtz". Madrid, 25-5-1982 (text mecanografiat, ciclostil). - MAYTE MANCEBO, "Veva: así nací". *El Alcázar* (Madrid, 6-2-1983) Retalls de premsa (impresos i fotocòpies).
	Carpeta 4: **"Catálogo ; Sobre mi obra ; Manifiesto escolar"**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/4.1	CARME KURTZ (compil.)	Campanya "Manifiesto escolar: Si quieres aventura, lánzate a la lectura". 1984. Conté: - Carpeta de cartolina explicant qui són (s'indica que el text es publicarà en castellà, català i basc) - Número monogràfic publicat per la Dirección General del Libro y Bibliotecas, amb FUSIC, Fundació Societat i Cultura i l'editorial edebé - "Manifiesto de los escolares"; text, amb reproducció de les signatura dels fundadors i llistat alfabètic dels adherits
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/4.2	CARME KURTZ (compil.)	Recull de programes impresos d'activitats literàries en què Carmen Kurtz va participar. 1976-1986: **1.** INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK (març de 1976) **2.** MINISTERIO DE CULTURA. VII Curso de especialización en publicacions infantiles y juveniles (Madrid, 1977) **3.** CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Servicio Cultural. Ciclo sobre escritoras catalanas de hoy. Saragossa, 11-3-1982: Carmen Kurtz entrevistada por Luis Horno Liria. **4.** EDITORIAL CATÓLICA. Aula Jovellanos de *Ya.* Programa de la taula rodona "Libros para chicos" (Madrid, 21-4-1982). **5.** Invitació per a la presentació de l'obra *El Regreso* (Barcelona, Garbí, abril de 1976). **6.** ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LAS NACIONES UNIDAS. XXº aniversario Fundación Naciones Unidas (Barcelona, 1956). **7.** CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE PER A INFANTS; GREMI D'EDITORS DE CATALUNYA I EL CENTRE DEL LLIBRE NORD-AMERICÀ. Invitació a les conferències de Margaret Mary Kimmel (Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 24-2-s.a.). **8.** SETMANA DEL LLIBRE INFANTIL. Col·loqui sobre el personatge Oscar (Barcelona, Llibreria Garbi, 2/7-12-2007?).

		9. CADENA CATALANA. Anunci del programa d'entrevistes presentat per Joaquín Soler Serrano. *El Periódico* (11-3-1986). **10-11.** Retall de premsa anunciant la presentació i signatura de llibres del seu conte "La Paloma, el Cuervo y ... otros cuentos".*Zaragoza* (27-6-1981). (2 exemplars) **12.**Tríptic – invitació a la presentació del llibre "Piedras y Trompetas" (Mataró, Llibreria Rovafabes, 17-2-1981). Adjunta el text imprès del presentador: Josep Vallverdú, "Haver-la traduïda" (2 f.)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 20/4.3	CARME KURTZ (compil.)	Publicitat dels seus llibres en catàlegs comercials impresos. 1971-1986: **1.** Extracte del catàleg de l'editorial Juventud ("Oscar en el Polo Sur". 2a edició). **2.** EDITORIAL ESCUELA ESPAÑOLA. *Lista de precios.* Novembre 1981 ("Historietas mágicas"). **3.** MINISTERIO DE CULTURA. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. *Libros para la paz*. [1985?] ("Oscar en África"). **4.** Extracte del catàleg de JUVENTUD (12 a 16 anys). 1986 ("Oscar cosmonauta"; "Oscar, espía atómico"; "Óscar, agente secreto"; "Oscar en el Polo Sur"; "Oscar en los Juegos Olímpicos"; "Oscar en las Islas"; "Oscar en África"; "Oscar, Kina y el laser"; "Oscar y la extraña luz"). **5.** Extracte del catàleg de la Colección Gran Angular (ed. S.M.). 1986 ("Querido Tim" i "Los mochuelos"). **6.** GARBANCITO LIBRERÍA ESPECIALITZADA. *Boletín de Autores Españoles de Literatura Infantil-juvenil*, Nº 12 (juny 1981). **7.** "Libros más leídos en la Biblioteca Municipal (Miranda de Ebro)" (gener 1986). **8.** Publicitat de les edicions de totes les obres guanyadores del Premio Planeta (1 f. pleg.). 1971 **9. "**La literatura juvenil ¿sí o no?". *Alacena*, 4 (tardor 1984) **10.** "Explíquenos por qué escribe para jóvenes". *Alacena*, 8 (tardor 1985) **11.** "Puntos de vista de ocho editores sobre la edición infantil", 4. *Alacena* (tardor 1986)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 21/1	NOGUER Y CARALT EDITORES	Dossier de premsa: "Carmen Kurtz". 1982-1986
Fons Carmen Kurtz, Capsa 21/2	CLEMENTINA Mª GIMÉNEZ	"El tema de la vida en la literatura infantil y juvenil de Carmen Kurtz". 27 p. [2000?] Separata d'un publicació probablement japonesa. (3 exemplars + còpia fotografiada)

Fons Carmen Kurtz, Capsa 21/3	CLEMENTINA Mª GIMÉNEZ	"La literatura infantil y juvenil de Carmen Kurtz". 28 p. [2000?] Separata d'un publicació probablement japonesa. (4 exemplars + còpia fotografiada)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 21/4	CLEMENTINA Mª GIMÉNEZ	"Niños y ancianos en la Literatura Infantil de Carmen Kurtz". 25 p. [2000?] Separata d'un publicació probablement japonesa. (1 exemplar + còpia fotografiada)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 21/5	CRISTINA LÓPEZ PAVÍA	"La narrativa de Carmen Kurtz: perfiles femeninos y razones de un Olvido". Universitat de Barcelona, Treball de Doctorat: "Historia e invención de los textos literarios hispánicos". Octubre de 2006. 1 volum (188 f.). Inclou un apèndix cronològic i un de fotogràfic.
Capsa 26/1	**7.8. Documentació sobre la mort de Carmen Kurtz (1999)**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.1		**1.** Esqueles: - Esquela de Carmen Kurtz. Díptic imprès - Esqueles publicades a *La Vanguardia* (7-2-1999) (8-2-1999) (9-2-1999) (3-3-1999) - Odile Kurtz i Carlos-Mª Álvarez-Solís. Targeta d'agraïment i esborrany de carta - Esquela del germà Carlos de Rafael Marés, vidu de Françoise Merlange
	7.8.1. Retalls de premsa (enganxat damunt de paper)	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.2		"Muere Carmen Kurtz, célebre autora de literatura juvenil de la posguerra" / Cultura. *ABC* (9-2-1999)
	VALENTÍ PUIG	"Mujeres al borde de la rebelión: fallece la escritora Carmen Kurtz". *El País* (9-2-1999)
	MERCEDES SALISACHS	"La segunda muerte de una novel·lista" / Opinión. *ABC* (11-2-1999)
	MARUJA TORRES	"Kurtz". *El País* (11-2-1999). Adjunta una nota on es fa ressò de les frases sobre l'escriptora
	JAVIER GARCÍA SÁNCHEZ	"Obituario de Carmen Kurtz". *El Mundo* (10-2-1999) 2 f.
	EFE	"La novel·lista Carmen Kurtz mor al seu domicili barceloní als 87 anys". *Avui* (9-2-1999)
		"Fallece a los 87 años la escritora Carmen Kurtz a causa de neumonía". *El Periódico* (9-2-1999)
	ROBERT SALADRIGAS	"Carmen Kurtz: muerte de una novel·lista" / Opinión. *La Vanguardia* (9-2-1999)

	J.M. BLANCO	"Carmen Kurtz y Robert Saladrigas" / Opinión. *La Vanguardia* (28-2-1999)
		"Carmen Kurtz". *El Magisterio espanyol* (2-1999)
	CRISTINA LÓPEZ PAVÍA	"Las heroínas de Carmen Kurtz" / Cultura. *La Vanguardia* (15-8-2007)
	AURORA DÍAZ PLAJA	Text en homenatge a Carmen Kurtz. 1 f.; text imprès per ordinador, amb nota manuscrita
	7.8.2. Cartes de condol	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ACEC	Carta. Barcelona, 9-1-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ÁLVAREZ SOLÍS, ANTONIO	Carta. Madrid, 6-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ANA I ANTONIO	Telegrama. 6-2-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ARCE, RICARDO I FAMÍLIA	Telegrama. 15-2-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	BLANQUER ARMENGOL, MARISA	Carta. Barcelona, 10-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	COSCOYUELA, MARIBEL	Telegrama. 11-2-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	GUIX GARCIA, INÉS	Targeta impresa amb text manuscrit. Novembre de 1998
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	NILSSON, ALVILDE	Carta, 26-2-1999 Adjunta sobre i carta d'Odile.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	CARALT, VICTÒRIA DE; MANUEL ROMAGOSA CASCANTE	Carta. 15-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	CABALLERO GILSANZ, MARIA PILAR; IGNACIO DE MEDRANO RODRÍGUEZ	2 cartes. Madrid, 9-2-1999 i 19-8-1999 Inclou sobre i adjunta esborrany de la carta de resposta
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	COTS, MONTSERRAT	Carta. 12-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	CRISTINA	Carta. 10-2-1999 Inclou sobre

Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	DEXEUS I TRIAS DE BES, JOSEP M.; ROSA GELPÍ MONASTERIO	Carta. 2-9-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	DÍAZ-PLAJA, AURORA	Carta. Barcelona, 24-1-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	DÍEZ, MARGARITA	2 cartes. Madrid, 10-2-1999 i 5-3-1999 Inclou sobres
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	EDICIONS CASALS, S.A.	Carta. Barcelona, 12-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	EDITORIAL JOVENTUT	Carta. Barcelona, 9-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ESPANYA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA	Telegrama. 9-2-1999 Fotocòpia
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ESPANYA. SECREARIO DE ESTADO DE CULTURA	Telegrama. 9-2-1999 Fotocòpia
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	GARCIA, SONIA	Carta. 19-5-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	GIMÉNEZ, CLEMENTINA Mª	cartes rebudes 26-1-1999 27-1-1999 Tòquio, 4-2-1999 Madrid, 9-2-1999 1 esborrany de carta enviada. 20-2-1999 (Inclou 3 sobres)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	GONZÁLEZ, LOLES	Telegrama. 3-2-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	GORDENSTEIN, ROBERTA D.	2 cartes. Bordils, 28-2-1999 i s/d 3 f. Inclou 1 sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	JANINE	Carta. Madrid, 5-3-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	JOSÉ MARÍA	Targeta dins d'uns obre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	LLORENS LLORENS, MARIA LLUÏSA	Carta. Sant Feliu, febrer de 1999 Inclou sobre

Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	MOLINA MORALES, JUANA	Carta. Barcelona, 10-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	MORAGAS CLARAMUNT, CARMEN	Targeta. 10-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	NOGUER, S.A.	Carta, 9-2-1999 Imprès del fax
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	PARÉS, MANUEL	Carta. Bellaterra, febrer de 1999 Inclou sobre i adjunta proposta de sumari d'un llibre de testimoniatges
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	PLANETA	Carta. Barcelona, 8-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	RIU TORRENT, INMA	Carta. Febrer de 1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	ROMERO, LUIS	Carta. 8-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	SALISACHS, MERCEDES	Telegrama. 8-2-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	SERRA RAMONEDA, CONCHA	Carta, 9-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	TARRATS PIBERNAT, JORGE I Mª ASUNCIÓN OLIVA, DE TARRATS	Targeta de visita impresa. Barcelona, 8-2-1999
Fons Carmen Kurtz, Capsa 26/1.3	TRESÁNCHEZ, MARIONA	Postal de Strasbourg. 15-2-1999 Inclou sobre
Fons Carmen Kurtz, Capsa 25 [placa] i 29-30	**8. PREMIS I HOMENATGES**	
Capsa 29/1	**8.1. Premis**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/1.1	CARMEN KURTZ	Llistat de premis literaris obtinguts. [No abans de 1979] 3 f.; text mecanografiat
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/1.2	Diversos premis literaris	- Premio de Novela Ciudad de Barcelona (1954) Diploma. Barcelona, 26-1-1955 39 x 30 cm Vegeu diploma a: **[Fons Carmen Kurtz, Carpeta 30/1]**

		- X Concurs de Contes (Asociación Condal, 1963). Conté: ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS HHEC. Carta. Barcelona, 28-3-1963 Text mecanografiat. - INLE. Premi Lazarillo (1964) Conté: - INLE. Comunicat de la concessió del premi per l'obra "Color de fuego". Madrid, 13-10-1964 Text mecanografiat - INLE, president. Carta. Madrid, 13-10-1964 Text mecanografiat - PRENSA DEL MOVIMIENTO. Carta de felicitació pel Premi Lazarillo. Madrid, 20-10-1964 Signa: Jesús Vasallo, director tècnic - MINISTERIO DE CULTURA. INLE. Certificat per l'obra "Color de fuego". Madrid, 20-7-1979 - Còpia del certificat anterior enviat, en anglès - UNION INTERNACIONALE POUR LES LIVRES DE JEUNESSE. Programa imprès del IX Congrés de la Unión Internacional para el Libro Juvenil (18-10-1964): acte de lliurament dels Premis Andersen y Lazarillo - Diploma. Madrid, 18-10-1964 1 làmina; 36'5 x 50 cm Vegeu diploma a: **[Fons Carmen Kurtz, Carpeta 30/3]** - Premi Internacional Hans Christian Andersen (1964) Conté: - Comunicat de concessió del premi per l'obra "Oscar, cosmonauta", en el marc del IX Congrés. 21-9-1964 1 f.; text mecanografiat. - Diploma. Madrid, 18-10-1964 1 làmina; 29 x 38 cm. Inclou 2 fotocòpies de mida A4 Vegeu diploma a: **[Fons Carmen Kurtz, Carpeta 30/2]** - COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA. Premio de Literatura Infantil i Juvenil (1967) Conté: - Diploma del Premi per l'obra "Oscar Espeleólogo" - Prensa del Movimiento. Carta de felicitació. Madrid, 24-4-1967 1 f.; text mecanografiat - CÍRCULO CULTURAL FEMENINO. Carta. Barcelona, 27-4-1967 1 f.; text mecanografiat. - C.C.E.I. Carta. Madrid, 25-9-1967 1 f.; text mecanografiat.

		- COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA. Segon Premi de Libros de Interés Infantil y Juvenil (1978**)** Conté: - C.C.E.I. Comunicat a Carmen Kurtz (autora) i Odile Kurtz (il·lustradora), per l'obra "Oscar en las Islas", que va ser inclòs a la Llista d'Honor - Còpia de carta enviada. 13-6-1978 - Pío Cabanillas. Còpia d'un telegrama. 2-12-1978 - Ministerio de Cultura. Certificat de la concessió del premi a l'obra "Oscar en África". 27-8-1979
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/1.3	COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA	**1.** Premis de Literatura Infantil.1964-1968 Conté: - Diploma per l'obra: "Oscar, espia atómico". 1964 - Diploma per l'obra "Oscar y Corazón de púrpura". 1966 - Diploma per l'obra "Oscar espeleólogo". 1967 - Resolucions de les edicions del premi dels anys 1964, 1966 i 1967 6 f. Text mecanografiat **2.** Premi de Literatura Infantil. 1975 Conté: - Diploma per a l'obra "Oscar en África" Inclou 1 fotocòpia - Resolució de la convocatòria del premi 2 f. Text mecanografiat **3.** Premi de Literatura Infantil. 1978 Conté: - Resolució de la convocatòria del premi i correspondència relacionada amb l'entrega. 7 f. Text mecanografiat i fotocòpies **4.** Premi de Literatura Infantil. 1981 Conté: - Diploma per a l'obra "Veva" 2 exs. - Documentació relacionada amb l'entrega del premi 8 f. Inclou 1 targeta de visita i un fulletó
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/1.4	XVI Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud (Gijón, 1978)	**1.** "Acotaciones al XVI Certamen Internacional de cine para la infància y la juventud, de Gijón". Bases i resolució 1 document, imprès en cartolina
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/1.5	Premi Internacional Hans Christian Andersen (1980). Correspondència relacionada	**1.** ALFREDO TIMERMANS. Carta a Mr. Dusan Toll. Madrid, INLE, 4-10-1979 És fotocòpia. Ajunta la llista de candidats al Premi de diferents països europeus (25-9-1979). **2.** INLE, director. Carta rebuda. Madrid, 5-10-1979 **3.** INLE, drector. Carta rebuda. Madrid, 23-10-1979 **4.** Llistat de membres del jurat **5.** LENA FRIDELL (Suècia). Carta a Alfredo Timermans (INLE). Göterborg, 30-10-1979

		És fotocòpia **6.** DUSAN ROLL, president. Carta a Alfredo TImermans. Bratislava, 1-9-1979 És fotocòpia **7.** "Reglamento que rige los Premios Internacionales Hans Christian Andersen para Libros I4nfantiles"·.Abril de 1979 És fotocòpia **8.** INTERNATIONAL BOARD OF BOOKS FOR YOUNG PEOPLE. Invitació i programa. Bratislava, abril de 1979 És fotocòpia **9.** Traducció de correspondència rebuda amb motiu dels premis rebuts a l'anglès per a presentar en aquesta convocatòria; (original i còpia mecanografiada): - V. García Dieguez (CCEI). Carta. Madrid, 13-5-1964 - José Guerra Campos (CCEI). Carta. Madrid, 24-5-1966 - José Antonio Barriuso (CCEI). Carta. Madrid, 30-5-1978 - José Guerra Campos (CCEI). Carta. Madrid, 21-4-1967 - Rafael Tosijó (CCEI). Carta. Madrid, 18-6-1975 - E. Nolla (Ministeri de Cultura). Madrid, 12-7-1979 - G. Mariñas (Ministeri de Cultura). Carta. 24-8-1979 - Emilio López Morillas (Ministeri de Cultura). Carta. Madrid, 27-8-1979
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/1.6	COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA	**1.** Imprès: *Premios Nacionales 1958-1988: Libro infantil y juvenil*. (Temas de literatura infantil ; 8). Madrid: CCEI, SL 1988 Consten com a autores: Aurora Díaz Plaja, Carmen Andrada, Carmen Bravo-Villasante, Pablo Barrena, Arturo González Martín, Ignacio Medrano i Tomás Rodríguez Sánchez. **2.** Imprès: *25 años C.C.E.I. de libros infantiles y juveniles*. Madrid: CCEI, 1986 (p. 9-19: relació de premiats i editorials que han publicats els llibres)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 25	ASSOCIACIÓ DE PARES COL·LEGI SANTA ANNA (Lleida). 1989	Placa commemorativa amb motiu d'haver guanyat els Jocs Florals (abril 1989). Metall damunt de fusta; 27 x 35 cm, en una capsa a mida 33 x 40 x 2 cm
Capsa 29/2	**8.2. Homenatges**	
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/2.1	1959	"La femme dans les Lettres espagnoles". *Aux écoutes du monde* (24-7-1959), p. 42

Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/2.2	Dossier: Premi Planeta 1961	**1.** Article: "13 preguntas para 13 planetas, 13. *Noticias de Editorial Planeta*. 1961 [7] f. Conté: Carmen Kurtz, "Sobre los premios literarios". **2.** Còpia del text mecanografiat. 3 f. **3.** CARMEN DEBEN. "Entorno al Premio Planeta. El primer día de Carmen Kurtz en Madrid". Dins: *Sábado Gráfico* (27-10-1956), p. 4-11. Imprès (exemplar complet)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/2.3	ASSOCIACIÓ COL·LEGIAL D'ESCRIPTORS DE CATALUNYA = ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES DE CATALUÑA 1998	**"Homenaje a Carmen Kurtz". 27-5-1998** Dossier (13 f., documents enganxats). Adjunta una targeta de visita, amb text escrit, de Mª Rosa G., vídua d'Alcalà Conté: **1.** Retall de premsa: "Homenaje a la escritora Carmen Kurtz". *La Vanguardia* (26-5-1998) **2.** "Homenaje a Carmen Kurtz". *El Mundo* (27-5-1998) **3**. "Conferencias". *ABC Cataluña* (27-5-1998) **4**. 4 fotografies de l'acte de celebració: color; 13 x 18 cm (Retrats: homenatjada, amistats, ponents a la roda de premsa al Col·legi de Periodistes de Catalunya: Javier García Sánchez, Assumpta Roure, Anan Mª Moix, Maruja Torres i Pere Gimferrer) **5.** JOSEP VALLVERDÚ. "Haver-la traduïda" (2 f.; text imprès per ordinador) **6.** Mercedes Salisachs. Carta de felicitació. Barcelona, 22-5-1998 **7.** José Corredor-Matheos. 2 cartes. Barcelona, 20-5-1998 **8.** Fulletó imprès del Parc Museu El Pedregar de Bellaterra amb planell **9.** Targeta de visita impresa de Ma Àngels Andreu de Pi **10.** Telegrama de Concha López Narváez.. 25-5-1998 **11.** Telegrama de Trini Marull (Editorial Bruño). 27-5-1998 **12.** Targeta de visita de Maria Assumpció Raventós i Torras, presidenta de l'Associació de Promotors d'Activitats Artístiques **13.** Silver Collection. Carta i postal. **14.** Retall de premsa: "Homenaje a Carmen Kurtz". **15.** Ressenya de l'obra "Duermen bajo las aguas". *El Mundo* (6-6-1998) **16.** Díptic imprès de la celebració **17.** Targeta impresa de Neus Aguado i Pilar Brea González, secretària general i coordinadora de l'ACEC) **18.** Ressenya de l'acte a la revista: *Noticias = Notícies*, Número 28 (juny 1998)
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/2.4	ESCOLA BETÀNIA 1999	**1.** Full informatiu per al professorat i pla de treball en els diferents nivells educatius. Pedralbes, juliol de 1982 4 p.; text mecanografiat (ciclostil)

		2. Extracte fotocopiat d'un de les seves obres per a ser recitat pels alumnes el dia de Sant Jordi de 1999.
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/2.5	CARLES BARBA	Cita a la notícia de premsa: "Las letras, arma de mujer". *La Vanguardia. Cultura* (22-10-2000), p. 49
Fons Carmen Kurtz, Capsa 29/2.6	Dossier: "Recortes de prensa con motivo del Premio Planeta 2000"	**1.** "Recortes de prensa con motivo del Premio Planeta 2000 otorgado a Maruja Torres. Dedica el premio a mamá" 7 retalls de premsa

ANNEX: Llibres de la biblioteca personal Carmen Kurtz

- *Al otro lado del mar*. Ediciones GP. Barcelona, 1982
- *Bruc, gos eixerit.* Editorial Casals S.A. Barcelona, 1996
- *Color de fuego.* Editorial Lumen. Barcelona, 1991
- *Detrás de la piedra.* Editorial Timón. Barcelona, 1958
- *Duermen bajo las aguas.* Editorial Plaza i Janés. Barcelona, 1976
- *El becerro de oro.* Editorial Planeta. Barcelona, 1967
- *El desconocido.* Editorial Planeta. Barcelona, 2001
- *El último camino*. Editorial Rocas. Barcelona, 1961
- *En la punta de los dedos*. Editorial Planeta. Barcelona, 1968
- *Entre dos oscuridades.* Ediciones GP. Barcelona, 1979
- *Fanfamús*. Editorial Noguer S. A. Barcelona, 1987
- *¿Habéis visto un huevo?* Editorial Noguer S. A. Barcelona, 1990
- *Las algas* (2a Edició) Editorial Planeta S. A. Barcelona, 1966
- *Los mochuelos.* Ediciones SM. Barcelona, 1987
- *Oscar agent secret*. Editorial Joventut. Barcelona, 1981
- *Oscar agente secreto*. Editorial Juventud. Barcelona, 1989
- *Oscar cosmonauta.* Editorial Juventud. Barcelona, 1981
- *Oscar en África*. Editorial Juventud. Barcelona, 1981
- *Oscar en el laboratorio*. Editorial Juventud. Barcelona, 1982
- *Oscar en el Polo Sur*. Editorial Juventud. Barcelona, 1983
- *Oscar espeleólogo.* Ediciones Cid. Barcelona, 1966
- *Oscar espia atómico*. Editorial Juventud. Barcelona, 1981
- *Oscar y el corazón de púrpura*. Ediciones Cid. Barcelona, 1965
- *Oscar y el Yeti*. Editorial Lumen. Barcelona, 1987
- *Oscar y els submarinistes*. Editorial la Gaia Ciència. Barcelona, 1980
- *Oscar y la extraña luz*. Editorial Juventud. Barcelona, 1984
- *Oscar y los Ovni.* Editorial Lumen. Barcelona, 1980
- *Querido Tim*. Ediciones SM. Barcelona, 2000
- *Veva y el mar.* Editorial Noguer S. A. Barcelona, 1987
- *Veva.* Editorial Noguer S. A. Barcelona, 1986
- *Veva.* Editorial Noguer S. A. Barcelona, 1993
- *Violetta auf Goldsuche.* Editorial Engelbert. Barcelona, 1972
- *Violetta im wilden western* Editorial Engelbert. Barcelona, 1972
- *Violetta und der Kuchuck.* Editorial Engelbert. Barcelona, 1972
- *Violetta und die Piraten.* Editorial Engelbert. Barcelona, 1972
- Louis-Ferdinand Céline. *De un castillo a otro.* RBA Barcelona 2010. Traducció de Carmen Kurtz.