



**DOCUMENTACIÓ DE  
JAUME BARRERA I ESCUDERO  
(Mss. 2851-2863, 8985-8995)**

Secció de Manuscrits

Barcelona, 2021

**Inventari de la documentació de Jaume Barrera i Escudero****Biblioteca de Catalunya****2021**[Identificació](#)[Context](#)[Contingut i estructura](#)[Condicions d'accés i ús](#)[Documentació relacionada](#)[Inventari](#)

## 1. IDENTIFICACIÓ

---

### CODI DE REFERÈNCIA

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Documentació de Jaume Barrera i Escudero.

### TÍTOL

Documentació de Jaume Barrera i Escudero

### DATES

1925-1942.

### VOLUM I SUPORT

29 volums (3 ml).

## 2. CONTEXT

---

### NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Jaume Barrera i Escudero (Barcelona, 1879 – 1942) fou prevere, escriptor i historiador català. Ingressà al Seminari de Barcelona el 1896 fins el 1906, on tornà el 1918 com a professor d'humanitats i director de la biblioteca que dirigí fins el 1936 i el 1942. A la Revista Setmanal de Literatura, Historia, Arts, Ciències, fou director de la col·lecció Biblioteca Clàssica Catalana

### HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

Donatiu de la vídua de Ramon Miquel i Planas, pel que fa al material de treball sobre Poblet, i donatiu de Jaume Barrera i Escudero a la Biblioteca de Catalunya el 1984, la resta. Entre els papers de Mn. Jaume Barrera, hi havia documentació de Gaietà Barraquer i Roviralta (Barcelona, 1839 - 1922), canonge i historiador català.

## 3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

---

### ABAST I CONTINGUT

El fons personal està format per correspondència amb Eduard Toda, documentació sobre Poblet i els monestirs catalans i, al final, inclou dos manuscrits sobre Gaietà Barraquer i Roviralta, canonge i també historiador català (Barcelona, 1839 - 1922), del qual fou deixeble en la seva tasca al càrrec de la Biblioteca Pública Episcopal especialitzat en la recerca i estudis sobre la història de les ordes i les institucions monàstiques de Catalunya al llarg del segle XIX.

### SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

El fons està classificat en els següents blocs; dins de cadascun d'ells, l'ordenació és cronològica. L'esquema és el següent:

1. Col·lecció de manuscrits
2. Correspondència entre Jaume Barrera i Escudero i Eduard Toda

## 4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

---

### CONSULTA

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

### REPRODUCCIÓ

Documentació subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

### LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà.

### CARACTERÍSTIQUES FÍSiques

El conjunt de la documentació, es troba en bon estat de conservació.

## 5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

### FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

Vinculat al Monestir de Poblet, la Biblioteca de Catalunya compta amb la [col·lecció de Manuscrits Eduard Toda](#) i la correspondència enviada a Jaume Barrera i Escudero per Eduard Toda que conformen el [Ms. 8991](#).

### BIBLIOGRAFIA

BARRAQUER I ROVIRALTA, GAIETÀ. *Los Religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX* [Fitxer informàtic]. Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona, 2009. 4 vol. : il. (Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic): .  
Forma part del projecte: [Biblioteca Digital d'Història de l'Art Hispànic \(UAB\)](#).

BARRERA I ESCUDERO, JAUME. *Discursos llegits en la "Real Academia de Buenas Letras" de Barcelona en la solemne recepció pública de D. Jaume Barrera y Escudero, Pbre. : el día 30 d'abril de 1922*. Barcelona: RABL, 1922.

VILARRUBIAS, FELIO A.. *Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)*. Poblet: Abadía de Poblet, 1967.

GONZALVO, GENER. *Correspondència entre Eduard Toda i Güell i Jaume Barrera i Escudero (1925-1941)*. Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 2012.

## **6. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

---

### **AUTORIA**

Inventari del fons realitzat per Anna Nicolau (2014).

SUMARI

**1. COL·LECCIÓ DE MANUSCRITS**

**2. CORRESPONDÈNCIA**

**1. DOCUMENTACIÓ SOBRE JAUME BARRERA I  
ESCUDERO**

**3. APÈNDIX: Documentació de Gaietà Barraquer**

## INVENTARI

<b>1. COL·LECCIÓ DE MANUSCRITS</b> Material de treball i recerca sobre monestirs de Catalunya		
Procedència: Donatiu de la vidua de Ramon Miquel i Planas.		
<b>Ms. 2851</b>	JAUME BARRERA I ESCUDERO	<p>“<i>Ultimos monges de Poblet. 1835</i>”; al f. A explicació sobre el contingut. [ante 1942]. (A + 83 f. Llibreta)</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37</p>
<b>Ms. 2852</b>	JAUME BARRERA I ESCUDERO	<p>“<i>Escritores y tratadistas de Poblet</i>” [ante 1942] (96 f. Llibreta índex)</p> <p>Procedència: Al f. 1 segell de Mn. Jaume Barrera i exlibris imprès “<i>Iacobi Barrera et Escudero presbyteri Barcinonensis anno 192</i>”</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37.</p>
<b>Ms. 2853</b>	JAUME BARRERA I ESCUDERO	<p>“<i>El silencio</i>”, impresos i tretalls que havien de servir per a redactar un assaig sobre <i>El silenci</i>. 1915-1941. (101 f. ; diverses mides)</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37.</p>
<b>Ms. 2854</b>	JAUME BARRERA I ESCUDERO	<p>“<i>Catálogo de los fondos dispersos de la librería donada por el virrey Pedro Antonio de Aragón a Poblet</i>”, Notes per a fer un catàleg dels llibres conservats de la biblioteca de Pere Antoni d'Aragó, virrei de Nàpols. [ca. 1940]. (81 f. Llibreta ratllada)</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37.</p> <p>Nota: cf. <a href="#">Ms. 2856 (BC)</a>.</p>
<b>Ms. 2855</b>	JAUME BARRERA I ESCUDERO	<p>“<i>Vol. I: Datos biográficos del virrey Pedro Antonio de Aragon (Folch de Cardona)</i>”, recull d'informacions biogràfiques relatives al virrei Pere Antoni d'Aragó (1611-1690), notes i materials de treball imprès. Organitzat en 4 sobres [ante 1942]. (148 + 19 + 104 + 13 f.)</p>

		<p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 34 (Legajo 2).</p> <p>Nota: inclou un article imprès: Ricardo del Arco, "D. Pedro Antonio de Aragon y el Real Monasterio de Poblet, <i>Estudio</i> 16 (1916), p. 26-40.</p>
<b>Ms. 2856</b>	<p>JAUME BARRERA I ESCUDERO</p>	<p>Notes sobre la Biblioteca del virrei Pere Antoni d'Aragó llegada al monestir de Santa Maria de Poblet. [ante 1942].</p> <p><b>1.</b> "<i>Biblioteca de D. Pedro Antonio de Aragon en el monasterio de Poblet. Legado póstumo, 1690-1701; 1677-1835</i>". 99 f. relligat.</p> <p><b>2.</b> "<i>Vol. II: La biblioteca de Don Antonio de Aragón</i>". 221 fitxes organitzades en 18 sobres. 902 f. ; diverses mesures.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 34 (legajo 3).</p> <p>Nota: cf. <a href="#">Ms. 2854 (BC)</a>.</p>
<b>Ms. 2857</b>	<p>JAUME BARRERA I ESCUDERO</p>	<p>"<i>Temas históricos sobre Poblet</i>", Notes històriques sobre el monestir de Santa Maria de Poblet. Organitzat en 14 sobres. [ante 1942]. (345 f.)</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 34 (legajo 4).</p>
<b>Ms. 2858</b>	<p>VICENTE PRADA</p>	<p>"<i>Pallida Mors: Sepulcros de la Casa Real de Aragón ... en el ... Monasterio de Nra. Sra. de Poblet, elucidados por un ... monge de dicho Real Monasterio ... Año 1692</i>" còpia de Jaume Barrera. Acompanyat de 3 apèndixs. [ante 1942]. (94 + 18 + 58 f.)</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 35 (legajo 5).</p>
<b>Ms. 2859</b>	<p>JAUME BARRERA I ESCUDERO</p>	<p>"<i>Datos sobre monjes de Poblet recogidos por el Dr. Jaime Barrera pbro</i>", Monacologi i dades històriques sobre monjos escriptors de Poblet fins el 1835. Organitzat en 29 sobres. [Ante 1942]. (Ca. 679 f.)</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 35 (legajo 6).</p>
<b>Ms. 2860</b>	<p>JAUME BARRERA I ESCUDERO</p>	<p>"<i>Estudios bibliográficos sobre monasterios</i>", notes bibliogràfiques sobre monestirs catalans. Organitzat en 5 sobres. [ante 1942].</p>



		(1 + [70?] + 11 + 55 + 43 + 30 + 11 f.)  Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i> , Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 35 (legajo 7).
<b>Ms. 2861</b>	JAUME BARRERA I ESCUADERO	“ <i>Bibliografía de Poblet</i> ” Materials de treball, organitzat en 11 sobres i 2 annexos. Inclou descripcions del manuscrit 2861 i de dos altres volums sobre bibliografia de Poblet. [ante 1942]. (4 + 9 + 2 f. ; 5 + 72 + 155 + [] + 114 + 48 + 50 + 56 + 32 + (8 f. + 83 fixes) + 34 f., 23 + 14 f.)  Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i> , Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 35 (legajo 8).
<b>Ms. 2862</b>	JAUME BARRERA I ESCUADERO	“ <i>La Bibliografía de Poblet</i> ”, retalls de premsa dels articles publicats a <i>El Correo Catalan</i> . 1920-1942. (99 f. ; diverses mesures)  Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i> , Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37.
<b>Ms. 2863</b>	JAUME BARRERA I ESCUADERO	“ <i>Monjes de Poblet escritores. Índice</i> ”, al f. A explicació del contingut. [ante 1942]. (A + 132 f.)  Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i> , Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37.
<b>Ms. 8985</b>	JAUME BARRERA I ESCUADERO	[Estudios varios que se emplearon para las clases que daba en el seminario de Barcelona]. [entre 1925-1941]. Conté:  <b>1.</b> “ <i>Hist. ecles. – Programa</i> ” (sobre A), inclou de la Sección 11 <sup>a</sup> a la 50 <sup>a</sup> . 40 f.; 17 x 24 cm.  <b>2.</b> “ <i>Concilios ecuménicos</i> ” (sobre B). 20 f.; 12 x 22 cm.  <b>3.</b> “ <i>Eurística – 1<sup>o</sup></i> ” (sobre C). 11 [i.e. 12] f.; diverses mesures. Tít. al f. 1: “Introducción al estudio de la historia eclesiástica. Eurística I”.  <b>4.</b> “ <i>Eurística – 2<sup>o</sup></i> ” (sobre D). 10 f.; diverses mesures. Al v del f. 9, capçalera impresa de: “El Correo Catalán”.  <b>5.</b> “ <i>Eurística – 3<sup>o</sup></i> ” (sobre E). 6 f.; diverses mesures.  <b>6.</b> “ <i>Eurística – 4<sup>o</sup></i> ” (sobre F). 5 f.; diverses mesures.

<p><b>Ms. 8985</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUDERO</p>	<p><b>/7.</b> “<i>Eurística 5 y 6</i>” (sobre G). Hagiografia- Martirologio</p> <p>7 [i.e. 8] f.; diverses mesures. Sobre amb segell imprès de: “El Correo Catalán”. Inclou, al f. 7 [i.e. 8], inici del text mecanografiat de l’obra: “Introducción al estudio de la historia eclesiastica”.</p> <p><b>/8.</b> “<i>Eurística</i>”; conté cronologia i bibliografia sobre història eclesiàstica (sobre H). 18 f.; diverses mesures. Un dels f. datat el 1941.</p> <p><b>/9.</b> “<i>Monástica</i>” (sobre I). 22 [i.e. 24] f.; diverses mesures.</p> <p><b>/10.</b> “<i>El Oratorio de San Felipe Neri en Barcelona</i>” (sobre J). 42 f.; diverses mesures. Al v, formularis impresos de l’Acadèmia Catalana d’Estudis Filosòfics.</p> <p><b>/11.</b> “<i>Herejias</i>” (sobre K). 8 f.; diverses mesures. 2 f. mecanografiats.</p> <p><b>/12.</b> “<i>Persecuciones</i>” (sobre L). 26 [i.e. 27] f.; diverses.</p> <p><b>/13.</b> “<i>Historia eclesiástica</i>” (sobre M). 21 f.; diverses mesures.</p> <p>[237] f.; diverses mesures. Adjunta els sobres originals.</p> <p>Procedència: Donatiu de la vidua de Ramon Miquel i Planas.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre f [sic])</p>
<p><b>Ms. 8986</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUDERO</p>	<p>“<i>Miscelánea</i>”. [entre 1925 i 1942]. Conté:</p> <p><b>/1.</b> “<i>I. La vida y obra de un maestro: el doctor D. Antonio Rubió y Lluch cumple LXXX años</i>”. [1939?]. 13 f.; 16 x 22 cm.</p> <p><b>/2.</b> “<i>II. La familia Bofarull, de Reus: escritores de la familia Bofarull (1711-1938)</i>”. S.d. 23 [i.e. 24] f.; diverses mesures.</p> <p><b>/3.</b> “<i>III. Libros sobre Sta. Teresa</i>”. S.d. 6 f.; 27 cm. Paper quadriculat.</p> <p><b>/4.</b> <b>Vegeu:</b> <a href="#">Correspondència</a></p> <p><b>/5.</b> JERONI MARTORELL I TERRATS. “<i>Documentación empleada para el expediente de depuración efectuado al arquitecto del Servicio de Conservación de Monumentos de</i></p>

		<p><i>la Diputación Provincial de Barcelona a raíz de la guerra de 1936-1939, Dn. Jerónimo Martorell</i>". 1939-1940.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "<i>Testimonios de la actuación de Jerónimo Martorell durante la guerra liberadora</i>". 1940 [13] f.; 33 cm.</li> <li>2. JERONI MARTORELL I TERRATS. Dictamen a favor de la conservació de l'Església del Sagrat Cor dels jesuïtes del carrer Casp de Barcelona. 1939. [2] f.; 33 cm.</li> <li>3. "<i>Memoria del Servicio de Monumentos Históricos y de Protección del Patrimonio Artístico Nacional (1915-1939)</i>". 1939. [5] f.; 33 cm.</li> </ol> <p>20 f.; 32 cm. Nota: "Documentacion, empleada para el expediente de depuración efectuado al arquitecto del Servicio de la Conservación de Monumentos de la Diputación Provincial de Barcelona" a raíz de la guerra de 1936-1939 ...".</p> <p><b>/6.</b> "<i>Miscelánea</i>". [entre 1904 i 1942].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recull de poemes: inc.: "Si Blanes agrahida"; "<i>Sonet</i>", inc.: "No cobejo, Senyor, l'eterna vida"; inc.: "Missa per ell començada" i "<i>A la Verge del Vilar</i>", inc.: "Ja fa moltes centuries". 1904-1905. 1 f.; 22 cm.</li> <li>2. Poema, inc.: "Desde'l cimbori domines". S.d. Poesia dedicada a Eduard Toda.</li> <li>3. "<i>Tolle, lege: Toma y lee</i>", inc.: "Amigo Cosme Oliva, peregrino". Barcelona, juliol de 1942. 1 f.; 22 cm.</li> <li>4. "<i>Este Kempis para tí</i>", inc.: "Cuando el capullo de tu tierna vida". 15 d'agost de 1942. 1 f.; 22 cm.</li> <li>5. "<i>Siluetta del Doctor Bataller</i>", inc.: "De discreta grassó, revincladiç". Abril de 1935. 1 f.; 22 cm.</li> <li>6. Escut heràldic del virrei Pedro Antonio de Aragón, mecenes de Poblet. Dibuix d'un escut amb el camp partit, la primera part, amb quatre pals i, la segona part, quarterat amb una torre en triangular i un lleó rampant, a la cimera i una corona sustentada per dos angelets i rematada als quatre extrems per una flor de lis. S.d. Dibuix a la tinta. &lt;&lt;taca d'humitat&gt;&gt;</li> <li>7. Escut heràldic del virrei Pedro Antonio de Aragón, mecenes de Poblet. Dibuix d'un escut amb el camp partit, la primera part, amb quatre pals, i la segona part, terciada en tres faixes en horitzontal amb una corona a la cimera sustentada per dos angelets i rematada als quatre extrems per una flor de lis. Escut orlat amb decoració geomètrica i floral. S.d. Dibuix a la tinta. &lt;&lt;taca d'humitat&gt;&gt;</li> <li>8. Dades biogràfiques sobre Pere Palau González de Quijano. [post. a 1928]. 1 f.; 28 cm. Text mecanografiat.</li> </ol>
--	--	---

		<p><b>9.</b> RAFAEL POU DE FOXA. “<i>A toda marcha</i>”, inc.: “Quiere partir el tren. Densa humareda”. [entre 1890 i 1910]. 3 f.; 22 cm.</p> <p><b>10.</b> MARIANO PUIGDOLLERS. Carta a Monsenyor Lisbona. Madrid, 6 de juny de 1940. 1 f.; 16 x 22 cm. Text mecanografiat. Capçalera: “Director General de Asuntos Eclesiásticos”. Inclou sobre.</p> <p><b>11.</b> Postal. S.d. Foto: Sagrat Cor de Jesús. Amb anotació manuscrit.</p> <p><b>12.</b> Targetes de visita d’A. Faraudo i Eduard Toda. S.d. 4 documents. Inclous sobre.</p> <p><b>13.</b> PATRONAT DEL REIAL MONASTIR DE POBLET. Invitació amb motiu d’una missa en sufragi per la mort de Ferran Valls i Taberner. Novembre de 1942. Targetó imprès.</p> <p>13 documents; diverses mesures. Referència “d”).</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre e [sic])</p>
<p><b>Ms. 8987</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUADERO</p>	<p>“<i>Trabajos literarios del Dr. Barrera</i>”. [entre 1932 i 1942]. Conté:</p> <p><b>11.</b> “<i>Populetum repopulatum. Los Blanquernas de Poblet</i>”, notícies biogràfiques i inclou l’extracte del dietari d’un viatge d’Eduard Toda a Tarragona i Poblet. Al f. 6, conté sumari: Elogio del silencio; Iconografía de San Bernardo; Historia literaria de Poblet; Reintegración de Poblet; El Duque de Wartton; Dorda, Oliver de Bataller, Sararols; Santa Columbina. [ca. 1932]. 37 f.; 23 cm. Inclou sobre.</p> <p><b>12.</b> “<i>Academia de Buenas Letras de Barcelona, curso 1935: discurso inaugural del Dr. Barrera</i>”. 1935. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Invitació impresa a la sessió inaugural del curs 1935 amb el discurs de Jaume Barrera i Escudero titulat: “Contribució a la història literària dels monjos de Poblet” (Barcelona, 29 de gener de 1935). [1935]. 1 targetó; 110x140 mm.</li> <li><b>2.</b> Imprès: “Contribución a la historia literaria de los monjes de Poblet. Las poesías de Gabriela Mistral. La vida como arte. Estudios sobre la Cataluña medieval” dins <i>La Vanguardia</i> (5 feb 1935).</li> <li><b>3.</b> Imprès: “Inauguració de curs a l’Academia de Bones Lletres” dins <i>Full Oficial</i> (4 feb 1935).</li> <li><b>4.</b> Imprès: “Inauguració de curs a l’Acadèmia de Bones Lletres” dins <i>La Veu de Catalunya</i> (5 feb 1935).</li> <li><b>5.</b> Imprès: “Inauguración de curso en la Academia de Buenas Letras. Discurso del académico Rdo. D.</li> </ol>

		<p>Jaime Barrera” dins <i>Diario de Barcelona</i> (6 feb 1935).</p> <p>6 documents; retalls de premsa. Inc.: falta el document 2. Inclou sobre.</p> <p><b>/3.</b> Text i material de treball per a la publicació del fascicle titulat: <i>Los monumentos y tesoro artístico de Tarragona y su provincia durante los años 1936-39</i> (ed. 1942). [ca. 1943]. 22 f.; diverses mesures. Text parcialment cancel·lat amb llapis blau. Al v, capçalera impresa: “El Correo Catalán”.</p> <p>Edicions: J. Barrera, “Los monumentos y tesoro artístico de Tarragona y su provincia durante los años 1936-39”. Poblet: Real Monasterio de Poblet, 1942</p> <p><b>/4.</b> Recull de premsa amb les notícies relatives al santoral. Juliol-setembre de 1942. 54 + 41 + 43 documents; retalls de premsa.</p> <p>Referència: “f”.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre g [sic])</p>
<p><b>Ms. 8988</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUADERO</p>	<p>“<i>Bibliografía de Poblet</i>”. [1935 o post.]. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Bibliografía de Poblet I, 1934-1935”</li> <li>2. “Bibliografía de Poblet II, 1935”</li> <li>3. “Bibliografía de Poblet III”</li> <li>4. “Bibliografía de Poblet IV. Ed. Toda y Güell (I)”</li> <li>5. “Bibliografía de Poblet V. Ed. Toda y Güell (II)”</li> <li>6.</li> <li>7. “Bibliografía de Poblet VII”</li> <li>8. “Bibliografía de Poblet VIII. Prensa”</li> <li>9. “Bibliografía de Poblet IX”</li> <li>10. “Bibliografía de Poblet X”</li> <li>11. “Bibliografía de Poblet XI”</li> <li>12. “Bibliografía de Poblet XII”</li> <li>13. “Bibliografía de Poblet [XIII]. Ms. (I)”</li> <li>14. “Bibliografía de Poblet [XIV]. Ms. (II)”</li> <li>15. “Bibliografía de Poblet XV. El Archivo del M. de Poblet”</li> </ol> <p>15 vol. (quaderns); 160 x 220 mm. Enq. industrial i alguns amb cobertes de paper gruixut.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 35-36</p>
<p><b>Ms. 8989</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUADERO</p>	<p>“<i>Bibliografía de Poblet: extractos y copias varias</i>”. [1933 o post.]. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Bibliografía de Poblet...”</li> <li>2. “Bibliografía de Poblet...”</li> </ol>

		<p>3. "Bibliografía de Poblet. Inventario de los documentos de Poblet"</p> <p>4. "Bibliografía de Poblet... Libros de la biblioteca de D. Pedro A. de Aragón en la Biblioteca de la Virreina, Barcelona"</p> <p>5. "Bibliografía de Poblet... Don Próspero de Bofarull en Poblet ..."</p> <p>6. "Bibliografía de Poblet contemporanea... Tablas de los abades de Poblet"</p> <p>7. "Bibliografía de Poblet... Notes disperses sobre mss. i publicacions"</p> <p>7 vol. (quaderns); 160 x 220 mm. Enq. industrial i alguns amb cobertes de paper gruixut. Paper pautat.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 36-37</p>
<p><b>Ms. 8990</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUADERO</p>	<p>"<i>Bibliografía de Poblet</i>". [1933 o post.]. Conté:</p> <p>1. "A) <i>Indice de escritos del Dr. Barrera publicados hasta el año 1933 y que tratan o mencionan a Poblet</i>". [1933 o post.]. A la port.: 1932 i, als f. 28-29, 1933.</p> <p>2. "B) <i>Poemes de Poblet: indice de poesías escritas por el Dr. Barrera y públicos entre los años 1928-1933</i>". [1933 o post.]. 29, 15 f.; 110 x 160 mm. Enq. industrial i alguns amb cobertes de paper gruixut. Paper pautat. Inclou un retall de premsa: "Rims de l'hora / Two".</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 36-37</p>
<p><b>Ms. 8993</b></p>	<p>JAUME BARRERA I ESCUADERO</p>	<p>Documentació relativa a Eduard Toda i Güell i Poblet reunida per Jaume Barrera i Escudero. 1926-1932.</p> <p>(Carpeta I: "<i>Poblet: datos y apuntes de E. Toda Güell coleccionados por el Dr. Barrera. Reus, 26 julio 1870. 106 cartillas</i>")</p> <p>Conté:</p> <p>1. F. 1-19: Notes amb ressenyes biogràfiques i bibliogràfiques sobre ell, altres arquitectes i la restauració de Poblet de 1870 segons projecte d'Antoni Gaudí, Josep Ribera i Eduard Toda. [post. a 1926]. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet". Als f. 14-19, conté la transcripció de cartes d'Antonio Farsudo y Stagno a la seva muller; en francès (Hong Kong, 4 d'abril a 9 de setembre de 1876).</p> <p>2. EDUARD TODA. "<i>Poblet. Datos y apuntes: libros de Poblet</i>"; llistat bibliogràfic. 1870.28 f.</p>

		<p><b>3.</b> EDUARD TODA. <i>"Poblet. Datos y apuntes (1870)"</i>; versió de l'obra. Poblet, 6 de desembre de 1935. 44 f. Inclou sumari, al final.</p> <p><b>4.</b> <i>"Rdmo. D.D. Eduardo Toda et Güell praesuli nostri dilectissimo necnon Abati Saeculari Monasterio Beatae Mariae de Populito festivitae Divi Bernardi Claravallensis faustè occurrente"</i>; tres sonets dedicats a Eduard Toda. Dia de Sant Bernat, 1932. 4 f. Signen: Jaume Barrera, Joaquim Guitart, Eduard Toda i Isidro Grifoll.</p> <p><b>5.</b> Documentació diversa sobre Eduard Toda. 1932-1935.</p> <p><b>1.</b> F. 97: Notes biogràfiques i bibliogràfiques sobre Emilio Moreno y Llauradó.</p> <p><b>2.</b> F. 98: Fitxa amb cita bibliogràfica sobre un article d'Eduard Toda sobre Poblet.</p> <p><b>3.</b> F. 99: Extracte d'una carta rebuda pel Dr. Vilatimó (21 de gener de 1935).</p> <p><b>4.</b> F. 100: Còpia parcial d'un text sobre la creu de la plaça del Monestir de Poblet (21 de juliol de 1935). (falta f. 101)</p> <p><b>5.</b> F. 102: Còpia d'una carta a dreçada a Agustí Duran y Sampere, director de l'Arxiu Històric Municipal de Barcelona (15 d'abril de 1939).</p> <p><b>6.</b> F. 103: Ressenya biogràfica d'Eduard Toda Güell. En un full amb capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet".</p> <p><b>7.</b> F. 104: Carta sobre el salvament de documentació monàstica procedent de la desamortització dels convents de Poblet, Santes Creus, Scala Dei i altres dipositada a l'arxiu de la delegació d'Hisenda, l'Archivo Histórico Nacional de Madrid i l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Poblet, 6 de gener de 1940.</p> <p><b>8.</b> F. 105: [CORREY?]. Carta a Eduard Toda. Reus, 17 d'agost de 1934. Text mecanografiat.</p> <p><b>9.</b> F. 106: [CORREY?]. Carta. Reus, 23 de juliol de 1934. Text mecanografiat. Adjunta rebut signat per Dalmau. Reus, 11 de juliol de 1932.</p> <p><b>10.</b> [sense núm.]: EDUARD TODA. <i>"Primero unos versos muy malos..."</i>; inc.: "En el año ochenta y tres". 23 d'abril de 1940.</p> <p><b>11.</b> [sense núm.]: JORDI DE DÉU. Text en homenatge al prior del Monestir de Poblet. 6 de gener de 1935. Paper imitant el pergamí amb lletres d'escriptura gòtica i miniatura.</p> <p><b>12.</b> [sense núm.]: Eduard Toda Güell. Text en homenatge al Sr. D'Escornalbou últim abat del convent de Poblet. Santa Maria de Poblet, 6 de gener de 1934.</p>
--	--	--

		<p>Paper imitant el pergamí amb lletres d'escriptura gòtica i miniatura.</p> <p><b>13.</b> Sobre buit adreçat a Jaume Barrera amb nota: "4 poesias".</p> <p>5 documents. Referència, al sobre: "Carpeta I". Els f. 97-106 f.; diverses mesures. Conté un poema, inc.: "Primero unos versos muy malos-- En el año ochenta y tres" i dues dedicatòries al prior d'Escornalbou en un paper-pergamí i il·luminat en color i daurat simulant els manuscrits medievals.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre c [sic]).</p>
<b>2. CORRESPONDÈNCIA</b>		
<b>2.1. Correspondència rebuda per Jaume Barrera i Escudero</b>		
Procedència: Donatiu de la vidua de Ramon Miquel i Planas.		
<b>Ms. 8991</b>	DIVERSOS	<p>"Correspondencia dirigida al canónigo Dr. Barrera desde 1927 a 1942 y ordenada pro nombres alfabéticos". 1927-1942.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. 2: ALBAREDA, ANSELM M. Carta. Vaticà, 31 de juliol de 1942. 1 f. Capçalera impresa: "Biblioteca Apostólica Vaticana. Il prefetto". Inclou sobre.</li> <li>2. F. 3-11: BERNARDINI, EDMUNDO. 16 documents; en Italia. 1940-1942. <ul style="list-style-type: none"> <li>F. 2: Carta. Roma, 16 d'abril de 1940. Capçalera impresa: "Curia Generalizia del S. Ordine Cistercense" Targeta de visita. S.d. Inclou sobre. Segell: "Censura militar (Barcelona)".</li> <li>F. 3: Carta. Roma, 5 de juliol de 1940.</li> <li>F. 4: Carta. Roma, 20 de juliol de 1940. Capçalera impresa: "Curia Generalis S: Ord. Cist.". Inclou sobre.</li> <li>F. 5: Carta. Roma, 2 de setembre de 1940. Inclou sobre.</li> <li>F. 5A: Còpia d'una carta del Ministerio de Educación Nacional (secció 11).</li> <li>F. 6: Carta. Roma, 9 d'octubre de 1940. Capçalera impresa: "L'Abate Generale del S. Ordine Cistercense".</li> <li>F. 7: Carta. Roma, 3 de novembre de 1940. Capçalera impresa: "Curia Generalizia del S. Ordine Cistercense".</li> </ul> </li> </ol>



		<p>F. 8: Carta. Roma, 11 de desembre de 1940. Capçalera impresa: "L'Abate Generale del S. Ordine Cistercense". Inclou sobre.</p> <p>F. 9: Carta. Roma, 18 de maig de 1941. Capçalera impresa: "L'Abate Generale del S. Ordine Cistercense". Inclou sobre.</p> <p>F. 10: Carta. Roma, 16 de desembre de 1941. Capçalera impresa: "Fortiter et fideliter serviens".</p> <p>F. 11: Carta. Roma, 20 de juliol de 1942. Capçalera impresa: "Fortiter et fideliter serviens". Inclou sobre amb segell: "Verificato per censura". Sobre. 9 d'octubre de 1940. Sobre. 1 d'agost de 1942. Capçalera impresa: "Censura gubernativa (Barcelona)". Sobre. S.d. Segell: "Dirección General de Seguridad. Barcelona. Censurado". Sobre. 5 de juliol de 1940. Segell: "Censura militar (Barcelona)".</p> <p><b>3. F. 11-12: BILLI, GREGORIO. 2 cartes. 1940-1942.</b> F. 11: Carta. Roma, 12 de desembre de 1940. Capçalera impresa: "Presidenta Generale Della Congregazione Cisterciense d'Italia. Basilica S Croce in Gerusalemme. Roma". Inclou sobre amb segell: "Delegación General de Seguridad Barcelona. Censurado". F. 12: Carta. Roma, 20 de juliol de 1942. Capçalera impresa: "Fortiter et fideliter serviens". Inclou sobre amb segell: "Verificato per censura".</p> <p><b>4. F. 13: BOWES, WILFRED ARTHUR. Carta. 7 d'abril de 1940.</b></p> <p><b>5. F. 14: DESPUJOL, LUIS DE. Carta. Pamplona, 7 de juliol de 1940.</b> Text mecanografiat. Inclou sobre.</p> <p><b>6. F. 15: [FORTILOGUES?], EUFEMIO. Zaragoza, 14 de maig de 1941.</b> Capçalera impresa: "Hotel Oriente (Zaragoza)". Inclou sobre.</p> <p><b>7. F. 16: Sobre. S.d.</b> Capçalera impresa: "Riudabella. Vimbodí. Pcia. de Tarragona". Segell: "Censura militar (Vimbodí)".</p> <p><b>8. F. 17-22: GIL MORENO DE MORA, PEDRO. 8 cartes. 1939-1942.</b></p>
--	--	--

		<p>F. 17: Carta. 4 de novembre de 1939. Capçalera impresa: "Riudabella. Vimbodí (Tarragona)".</p> <p>F. 18: Carta. 12 de gener de 1942. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p>F. 19: Carta. 23 de gener de 1942. Capçalera impresa: "Riudabella. Vimbodí (Tarragona)".</p> <p>F. 20: Carta. 2 de gener de 1942. Capçalera impresa: "Riudabella. Vimbodí (provincia de Tarragona)".</p> <p>F. 21: Carta. Madrid, 23 de març de 1942. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p>F. 22: Carta. 7 d'agost de 1942. Capçalera impresa: "Riudabella. Vimbodí (Tarragona)".</p> <p>F. 22A: Carta. 19 de setembre de 1942. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p>F. 22B: Carta. Riudabella, 6 d'octubre de 1942. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia". Inclou sobre.</p> <p><b>9. F. 23: GIVANEL MAS, JOAN. Convocatòria. S.d.</b> Còpia mecanografiada. Segell: "Real Academia de Buenas Letras Barcelona". Inclou sobre.</p> <p><b>10. F. 24-26: HERRERA I GÉS, MANUEL. 4 cartes. 1939-1940.</b></p> <p>F. 24: Carta. Lleida, 21 de novembre de 1939. Capçalera impresa: "Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lérida. Presidencia".</p> <p>F. 25: Carta. Lleida, 18 de desembre de 1939. Capçalera impresa: "Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lérida. Presidencia".</p> <p>F. 26: Carta. Lleida, 21 de desembre de 1940. Capçalera impresa: "Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lérida. Presidencia".</p> <p>F. 26<sup>a</sup> (55): Carta. Lleida, 26 d'agost de 1940. Capçalera impresa: "El Secretario de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Lérida".</p> <p><b>11. F. 27-28: MARIA FRANCISCO DE ASIS (abat de Lérins). 2 targetons. 1941.</b></p> <p>F. 27: Targetó. 16 de maig de 1941. Escut i capçalera impresos: "Abbaye de Notre-Dame de Lérins par Cannes (Alpes-Maritimes)".</p> <p>F. 28: Targetó. 12 d'abril de 1941.</p>
--	--	---

		<p>Escut i capçalera impresos: "Abbaye de Notre-Dame de Lérins par Cannes (Alpes-Maritimes)".</p> <p><b>12. F. 29-30: MATEU I LLOPIS, FELIP.</b> 2 cartes. 1940-1942.</p> <p>F. 29: Carta. Barcelona, 25 de novembre de 1940.</p> <p>Capçalera impresa: "Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central".</p> <p>F. 30: Carta. Barcelona, 26 de Febrer de 1942.</p> <p>Capçalera impresa: "Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Dirección Técnica de Bibliotecas Populares". Segell: "Censura militar (Barcelona)".</p> <p><b>13. F. 31-32: MIQUEL I PLANAS, RAMON.</b></p> <p>F. 31: Carta. 3 de setembre de 1941.</p> <p>Capçalera impresa: "R. Miquel &amp; Planas" i anagrama.</p> <p>F. 32: Carta. 14 de setembre de 1942.</p> <p>Capçalera impresa: "R. Miquel &amp; Planas" i anagrama. Inclou sobre.</p> <p><b>14. F. 34-36: POU, JOSEP MARIA.</b> 3 documents. 1940-1941.</p> <p>F. 34: Carta. 19 de juliol de 1940.</p> <p>Capçalera impresa: "Pontificio Ateneo Antoniano – Via Merulana, 124 – Roma". Inclou sobre.</p> <p>F. 35: Targeta. Roma, 5 d'abril de 1941.</p> <p>Estampa de Sant Antoni i lema "Pax et Bonum".</p> <p>F. 36: Carta. 14 de setembre de 1941.</p> <p>Capçalera impresa: "PP. Franciscanos – Calaf, 16 – Barcelona (S. G.)".</p> <p><b>15. F. 37: MORAGAS, FIDEL DE.</b> Carta. Valls, 27 d'abril de 1941.</p> <p>Capçalera impresa: "Fidel de Moragas (Valls)". Inclou sobre.</p> <p><b>16. F. 38: RIBA I FERRER, JOAN.</b> Carta. Igualada, 31 de juliol de 1931.</p> <p>Capçalera impresa: "Cámara Agrícola Igualada y su Comarca". Inclou sobre.</p> <p><b>17. F. 39: RIBAS BERTRÁN, MARIANO.</b> Targeta de visita amb text manuscrit. Mataró, 30 d'abril de 1941.</p> <p><b>18. F. 40-41: ROSARINI, JUAN.</b> 2 documents. 1941.</p> <p>F. 40: Carta. 20 d'octubre de 1941.</p> <p>Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet".</p> <p>F. 41: Telegrama. 13 d'abril de 1941.</p> <p><b>19. F. 42-47: SUÑOL, MARGARITA MARÍA</b> (<i>abadesa de Valldoncella</i>). 6 documents. 1936-1940.</p> <p>F. 42: Carta. 6 de setembre de 1941.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Real Monasterio Cisterciense de Sta. María de Valldoncella".</p> <p>F. 43: Targeta de visita amb text manuscrit. 17 de gener de 1936.</p> <p>Text mecanografiat. Capçalera impresa: "La Abadesa del Monasterio Cisterciense de Valldoncella".</p>
--	--	--

		<p>F. 44: Targeta de visita amb text manuscrit. S.d. Capçalera impresa: "La Abadesa del Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Valldoncella".</p> <p>F. 45: Targeta de visita amb text manuscrit. S.d. Capçalera impresa: "La Abadesa del Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Valldoncella".</p> <p>F. 46: Targeta de visita amb text manuscrit. 13 de Febrer de 1940. Capçalera impresa: "La Abadesa del Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Valldoncella".</p> <p>F. 46: Targeta de visita amb text manuscrit. S.d. Capçalera impresa: "La Abadesa del Real Monasterio Cisterciense de Santa María de Valldoncella".</p> <p><b>19. F. 48: VIDAL, POMPEU. Carta. 28 d'abril de 1941.</b> Capçalera impresa: "Imprenta Pompeyo Vidal Molné". Inclou sobre.</p> <p><b>20. F. 49-51: VIDAL, BALDOMERO. 3 documents. 1940-1941.</b></p> <p>F. 49: Carta. Poblet, 17 d'abril de 1941. Capçalera impresa: "Patronato de Sta. María de Poblet". Inclou sobre.</p> <p>F. 50: Postal. Poblet, 24 de desembre de 1940. Text mecanografiat. Foto: "Part baixa de les cambres reials" (Poblet).</p> <p>F. 51: Targeta postal. Poblet, 24 de juliol de 1941.</p> <p><b>21. F. 52: LLORANCH, TERESA. Targeta de visita amb text manuscrit. S.d.</b></p> <p><b>22. F. 53: MARIA. Targeta comercial impresa amb text manuscrit. S.d.</b> Imprès amb el text: "Monasterio de Poblet. Gran Hotel La Capella – Propietario: Antonio Torrens - ... - Esplugas de Francolí".</p> <p>62 documents. Al lligall, tít.: "Correspondencia y documentos personales. Dr. Barrera", topogràfic antic: "Leg. 1" i referencia "Sobre b".</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre b [sic])</p>
Procedència: Donatiu de la vidua de Ramon Miquel i Planas.		
<b>Ms. 8992</b>	EDUARD TODA	<p>Cartes enviades a Jaume Barrera. 1925-1941. Conté :</p> <p><b>1.</b> Sobre I: "11 sept. De 1925 – 24 agost 1929. 27 cartes":</p> <p><b>1.</b> F. 1: Carta. 11 de setembre de 1925. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>2.</b> F. 2: Carta. 2 de desembre de 1925.</p>

		<p>Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>3.</b> F. 3: Carta. 7 de gener de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>4.</b> F. 4: Carta. 18 de febrer de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>5.</b> F. 5: Carta. 1 de març de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>6.</b> F. 6: Carta. 4 de juny de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>7.</b> F. 7: Carta. 21 [de juny]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona).</p> <p><b>8.</b> F. 8: Carta. 13 de juliol. Capçalera impresa: "Hotel Europa (Tarragona)".</p> <p><b>9.</b> F. 9: Carta. 26 de juliol de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>10.</b> F. 10: Carta. 31 de juliol de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)". Inclou sobre.</p> <p><b>11.</b> F. 11: Carta. 5 d'agost de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>12.</b> F. 12: Carta. Diumenge 18. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona).</p> <p><b>13.</b> F. 13: Carta. 24 d'agost de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>14.</b> F. 14: Carta. 3 de setembre de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>15.</b> F. 15: Carta. 6 de desembre de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>16.</b> F. 16: Carta. 16 de desembre de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>17.</b> F. 17: Carta. 26 de desembre de 1926. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>18.</b> F. 18: Carta a Francisco Vidal. 20 de Febrer de 1927. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>19.</b> F. 19: Carta. Tarragona, 4 de març de 1927. Text mecanografiat.</p> <p><b>20.</b> F. 20: Carta. 1 d'agost de 1927. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>21.</b> F. 21: Carta. 27 de desembre de 1927. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>22.</b> F. 22: Carta. 15 d'abril de 1928. Capçalera impresa: "Hotel Europa (Tarragona)".</p> <p><b>23.</b> F. 23: Carta. 10 de maig de 1928.</p>
--	--	---

		<p>Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>24.</b> F. 24: Carta. 19 de juliol fr 1928. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>25.</b> F. 25: Carta. 6 d'agost de 1928. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>26.</b> F. 26: Carta. 4 de juny de 1929. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>27.</b> F. 27: Carta. 19 de juny de 1929. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>28.</b> F. 28: Carta. 17 d'agost de 1929. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>29.</b> F. 29: Carta. 31 d'agost de 1929. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>30.</b> F. 30: Carta. 24 d'agost de 1929. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>/2.</b> Sobre II: "<i>13 agosto 1930 a 2 julio 1936. 75 cartes</i>":</p> <p><b>1.</b> F. 1: Carta. 13 d'agost de 1930. Capçalera impresa: "Hotel de Europa de Ramón Ollé (Tarragona)".</p> <p><b>2.</b> F. 2: Carta. Dijous [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona)".</p> <p><b>3.</b> F. 3: Carta. Dimarts [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona)".</p> <p><b>4.</b> F. 4: Carta. Dissabte [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona)".</p> <p><b>5.</b> F. 5: Carta. 14 de setembre [s.d]. Capçalera impresa: "Café Restaurant Europa (Tarragona)".</p> <p><b>6.</b> F. 6: Carta. 7 d'octubre de 1930. Capçalera impresa: "Patronato de Sta. María de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>7.</b> F. 7: Carta. 11 d'octubre de 1930. Capçalera impresa: "Patronato de Sta. María de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>8.</b> F. 8: Telefonema. 28 d'octubre de 1930. Text mecanografiat.</p> <p><b>9.</b> F. 9: Carta. 28 d'octubre de 1930. Capçalera impresa: "Hotel Europa (Tarragona)".</p> <p><b>10.</b> F. 10: Carta. 29 d'octubre de 1930. Capçalera impresa: "Hotel Europa (Tarragona)".</p> <p><b>11.</b> F. 11: Carta. 4 de novembre de 1930. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>12.</b> F. 12: Carta. Tarragona, 29 de novembre de 1930.</p> <p><b>13.</b> F. 13: Carta. Tarragona, 23 de desembre de 1930.</p> <p><b>14.</b> F. 14: Carta. 3 de gener de 1931.</p>
--	--	--

		<p>Capçalera impresa: "Hotel Europa (Tarragona)" i "Hoteles Unidos HUSA".</p> <p><b>15.</b> F. 15: Carta. 2 de maig [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona).</p> <p><b>16.</b> F. 16: Carta. 27 de juny de 1931. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>17.</b> F. 17: Carta. 2 de juliol [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona)".</p> <p><b>18.</b> F. 18: Carta. Diumenge [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona)".</p> <p><b>19.</b> F. 19: Carta. Tarragona, 24 de juliol de 1931. Capçalera impresa: "Hotel Europa".</p> <p><b>20.</b> F. 20: Carta. 3 d'agost de 1931. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>21.</b> F. 21: Carta. 7 d'agost de 1931. Capçalera impresa: "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona)".</p> <p><b>22.</b> F. 22: Carta. 15 d'agost de 1931. Capçalera impresa: "Gran Cafè Europa (Tarragona)".</p> <p><b>23.</b> F. 23: Carta. 5 de setembre [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona)".</p> <p><b>24.</b> F. 24: Carta. 14 de setembre de 1931. Capçalera impresa: "Patronato de Sta. María de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>25.</b> F. 25: Carta. 4 d'agost de 1932. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>26.</b> F. 26: Carta. 8 d'agost de 1932. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>27.</b> F. 27: Carta. 8 de gener de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>28.</b> F. 28: 11 de Febrer de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet".</p> <p><b>29.</b> F. 29: 21 de febrer de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet".</p> <p><b>30.</b> F. 30: Carta. 19 d'abril de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet".</p> <p><b>31.</b> F. 31: Carta. 24 de maig de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>32.</b> F. 32: Carta. 23 de juliol de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>33.</b> F. 33: Carta. 17 de desembre de 1933. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>34.</b> F. 34: 18 de gener de 1934. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>35.</b> F. 35: Carta. 21 de Febrer de 1934.</p>
--	--	--

		<p>Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet. Presidencia".</p> <p><b>36.</b> F. 36: Carta. 2 d'abril de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Particular".</p> <p><b>37.</b> F. 37: Carta. 5 de maig de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Particular".</p> <p><b>38.</b> F. 38: Carta. 20 d'agost de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Particular".</p> <p><b>39.</b> F. 39: Carta. 23 de setembre de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Particular".</p> <p><b>40.</b> F. 40: Carta. 20 de novembre de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>41.</b> F. 41: Carta. 15 de desembre. 15 de desembre de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>42.</b> F. 42: Carta. 20 de desembre de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>43.</b> F. 43: Carta. 23 de desembre de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>44.</b> F. 44: Carta. 28 de desembre. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>45.</b> F. 45: Carta. 12 de gener de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>46.</b> F. 46: Carta. 14 de gener de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>47.</b> F. 47: Carta. 21 de gener de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>48.</b> F. 48: Carta. 11 de Febrer de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>49.</b> F. 49: Carta. 14 de Febrer de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>50.</b> F. 50: Carta. 27 de Febrer de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>51.</b> F. 51: Carta. 15 de març de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>52.</b> F. 52: Carta. 22 d'abril de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>53.</b> F. 53: Carta. 9 de maig de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>54.</b> F. 54: Carta. 13 de maig de 1935.</p>
--	--	--



		<p>Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>55.</b> F. 55: Carta. 18 de maig de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>56.</b> F. 56: Carta. 12 de juny de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>57.</b> F. 56bis: Carta. 8 de juliol de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>58.</b> F. 57: Carta. 23 de juliol de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>59.</b> F. 58: Carta. 9 d'agost de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>60.</b> F. 59: Carta. 25 d'agost de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>61.</b> F. 60: Carta. 29 de setembre de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>62.</b> F. 61: Carta. 31 d'octubre de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>63.</b> F. 62: Carta. 25 de novembre de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>64.</b> F. 63: Carta. 7 de desembre de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>65.</b> F. 64: Carta. 14 de desembre de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència". Inclou sobre.</p> <p><b>66.</b> F. 65: Carta. 26 de desembre de 1935. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>67.</b> F. 66: Carta. 13 de gener de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència". Inclou sobre.</p> <p><b>68.</b> F. 67: Carta. 17 de gener de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència". Inclou sobre.</p> <p><b>69.</b> F. 68: Carta. 6 de Febrer de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>70.</b> F. 69: Carta. 23 de Febrer de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>71.</b> F. 70: Carta. 19 de març de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència". Inclou sobre.</p> <p><b>72.</b> F. 71: Carta. 27 de març de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>73.</b> F. 72: Carta. 5 de juny de 1936.</p>
--	--	---

		<p>Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència". Inclou sobre.</p> <p><b>74.</b> F. 73: Carta. 2 de juliol de 1936. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència".</p> <p><b>13.</b> Sobre III: "20 abril 1939 a 28 marzo 1941. 40 cartas + 1 (9A)".</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> F. 1: Carta. 20 d'abril de 1939. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet".</li> <li><b>2.</b> F. 2: Carta. 29 de maig de 1939. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Presidència". Inclou sobre.</li> <li><b>3.</b> F. 3: Carta. 18 d'agost de 1939. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet".</li> <li><b>4.</b> F. 4: Carta. 23 d'agost de 1939. Segell: "Monestir de Poblet. Comissaria".</li> <li><b>5.</b> F. 5: Carta. Poblet, 30 de setembre de 1939. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus". Inclou sobre.</li> <li><b>6.</b> F. 6: Carta. 10 d'octubre de 1939. Capçalera impresa: "Patronat[o] de Poblet". Adjunta petit retall de premsa del Diari de Tarragona. Inclou sobre.</li> <li><b>7.</b> F. 7: Carta. 17 d'octubre de 1939. Capçalera impresa: "Patronat[o] de Poblet". Inclou sobre.</li> <li><b>8.</b> F. 8: Carta. Madrid, 18 d'octubre de 1939. Text mecanografiat Inclou sobre.</li> <li><b>9.</b> F. 9: Carta. 23 d'octubre de 1939. Capçalera impresa: "Patronat[o] de Poblet".</li> <li><b>10.</b> F. 10: Carta. 10 de novembre de 1939. Capçalera impresa: "Patronat[o] de Poblet". Inclou sobre.</li> <li><b>11.</b> F. 11 [abans 9A]: Carta. Poblet, 30 de novembre de 1939. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</li> <li><b>12.</b> F. 12 [abans 10]: Carta. 7 de gener de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</li> <li><b>13.</b> F. 13: Carta. 14 d'abril de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</li> <li><b>14.</b> F. 14 [abans 15]: Carta. 23 de maig de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus". Inclou dos sobres.</li> <li><b>15.</b> F. 15 [abans 20]: Carta. 29 de juliol de 1940. Capçalera impresa: "Patronato del Monasterio de Poblet".</li> <li><b>16.</b> F. 16 [abans 21]: Carta. 12 d'agost de 1940.</li> </ol>
--	--	---

		<p>Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>17.</b> F. 17 [abans 22]: Carta. 25 de setembre de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>19.</b> F. 18 [abans 23-24]: Carta. 6 d'octubre de 1940. 2 f. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>20.</b> F. 19 [abans 25]: Carta. 3 de novembre de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>21.</b> F. 20 [abans 26]: Carta. 7 de novembre de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus". (falten cartes 27-32)</p> <p><b>21.</b> F. 21 [abans 33]: Carta. 15 de desembre de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>22.</b> F. 22 [abans 34]: Carta. 25 de desembre de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>22.</b> F. 23 [abans 35]: Carta. 29 de desembre de 1940. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>23.</b> F. 24 [abans 36]: Carta. 18 de gener de 1941. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>25.</b> F. 25 [abans 37]: Carta. 23 de Febrer de 1941. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus".</p> <p><b>26.</b> F. 26 [abans 39]: Carta. 28 de març de 1941. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus". Dins d'un sobre.</p> <p><b>27.</b> F. 27 [abans 40]: Carta. 14 de març de 1941. Capçalera impresa: "Patronato de los Reales Monasterios de Poblet y Santas Creus". Dins d'un sobre.</p> <p><b>28.</b> F. 28 [abans 41]: Carta. Poblet, 4 de maig de 1941. Inclou sobre.</p> <p><b>29.</b> F. 29 [abans 42]: Carta. Poblet, 24 de maig de 1941. Inclou sobre.</p> <p><b>30.</b> F. 30 [abans 43]: Carta. Madrid, 2 de juliol de 1941. Inclou sobre.</p> <p><b>31.</b> F. 31 [abans 44]: Carta. 12 de juliol de 1941.</p> <p><b>32.</b> F. 32 [abans 45]: Carta. Madrid, 23 de desembre [s.a.].</p> <p><b>33.</b> Sobre: "Don Eduardo Toda y Güell – Reus (9 enero 1855-26 abril 1941). Monasterio de Poblet".</p> <p><b>34.</b> Sobre. [s.d.]. Segell: "Censura militar".</p> <p><b>35.</b> Sobre. 9 d'agost de 1935.</p>
--	--	--

		<p>Segell: "Monasterio de Poblet. Patronato".</p> <p><b>36.</b> Sobre. [s.d]. Anagrama de l'Hotel Colon (Barcelona).</p> <p><b>37.</b> Sobre. [data intel·ligible].</p> <p>37 documents. Incomplet: falten les cartes antigament numerades 11, 12, 14, 16-19 i 27-32.</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre a [sic])</p>
<p><b>Ms. 8986/4</b></p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>"IV. Conde del Asalto: trata sobre su enfermedad y muerte ocurrida en Madrid, en 1934", correspondència rebuda. [post. a 1934].</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> EDUARD TODA. Carta. 21 de juny de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Particular". Inclou sobre.</li> <li><b>2.</b> Sobre adreçat a Jaume Barrera. 4 de juliol de 1934.</li> <li><b>3.</b> EDUARD TODA. Carta. 6 juliol de 1934. Capçalera impresa: "Patronat del Monestir de Poblet. Particular".</li> <li><b>4.</b> COSME OLIVA I TODA. Carta. Tarragona, 15 de juliol de 1934. Text mecanografiat. A la capçalera, segell: "Monasterio de Poblet. Patronato". Inclou sobre.</li> <li><b>5.</b> COSME OLIVA I TODA. Carta. Tarragona, 17 de juliol de 1934. A la capçalera, segell: "Monasterio de Poblet. Patronato". Inclou sobre.</li> <li><b>6.</b> COSME OLIVA I TODA. Carta. Tarragona, 30 de juliol de 1934. A la capçalera: "Cosme Oliva Toda". Inclou sobre.</li> <li><b>7.</b> EDUARD TODA. Carta. 18 de juliol de 1934. A la capçalera: "Patronat del Monastir de Poblet. Particular". Inclou sobre.</li> <li><b>8.</b> EDUARD TODA. Carta. 3 d'agost de 1934. A la capçalera: "Patronat del Monastir de Poblet. Particular". Inclou sobre.</li> <li><b>9.</b> COSME OLIVA I TODA. Carta. Tarragona, 7 d'agost de 1934. A la capçalera: "Cosme Oliva Toda". Inclou sobre. Adjunta carta de la Comisión de Monumentos i la Sociedad Arqueológica Tarraconense (Tarragona, 5 d'agost de 1934).</li> <li><b>10.</b> COSME OLIVA I TODA. Carta. Tarragona, 21 de juliol de 1934. Text mecanografiat. A la capçalera, segell: "Monasterio de Poblet. Patronato". Inclou sobre.</li> <li><b>11.</b> [ALESÓN, VESCOMTE]. Carta. Madrid, 26 de juliol de 1934.</li> <li><b>12.</b> Esquela de Ramon Morenes i García Alessón. [Juliol de 1934].</li> </ol>

		<p>Retall de premsa enganxat sobre un full amb text parcialment manuscrit.</p> <p><b>13.</b> JAUME BARRERA I ESCUDERO. Text de dues oracions. S.d.</p> <p><b>14.</b> JAUME BARRERA I ESCUDERO. <i>Dilexi decorem Domus tuae, Domine</i>, inc.: "Porque amaste a Poblet, muy por encima". S.d.</p> <p><b>15.</b> Imprès: "En su casa de Madrid ha fallecido hoy el Conde del Asalto". [juliol de 1934]. Retall de premsa.</p> <p><b>16.</b> Imprès: "Fallecimiento de un tarraconense ilustre" dins <i>La Cruz</i> (17 jul. 1934), p. 1. Retall de premsa.</p> <p><b>17.</b> Imprès: "Entierro del Conde de Asalto" dins <i>La Cruz</i> (18 jul. 1934), p. 1. Retall de premsa.</p> <p>17 documents; diverses mesures.</p>
<b>2.2. Correspondència rebuda per Eduard Toda</b>		
<b>Ms. 8994</b>	JAUME BARRERA I ESCUDERO	<p>Correspondència rebuda per Eduard Toda i Güell. 1932-1941.</p> <p><b>1.</b> Carpeta II: "<i>Correspondencia enviada a Dn. Ed. Toda y Guell. Años del 1932 al 1941</i>". Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> F. 1: REIAL ACADEMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA. Carta. Barcelona, 23 de novembre de 1934. Text mecanografiat. Capçalera impresa i segell de goma: "Academia de Bones Lletres de Barcelona".</li> <li><b>2.</b> F. 2: AIXALÀ, Pep. Carta. 3 de setembre de 1935.</li> <li><b>3.</b> F. 3: CAMBÓ, Francesc. Carta. Barcelona, 27 desembre de 1935. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "F. Cambó".</li> <li><b>4.</b> F. 4: CENTRE CATALANISTA REPUBLICÀ (Tarragona). 10 de juliol de 1936. Text mecanografiat. Capçalera impresa amb el nom de l'entitat.</li> <li><b>5.</b> F. 5-12: FERRÉ, Josep, <i>prevere</i>. Carta. Rocafort de Queralt, 14 d'agost de 1935. Text mecanografiat en tinta vermella. Adjunta poemes sota el títol "<i>Poblet i Santes Creus</i>": "El claustre"; "Pau monàstica"; "El Temple"; "L'església"; "Palaus reials"; "El cementiri"; "El celler".</li> <li><b>6.</b> F. 13 (3 f.): LÓPEZ DE TORO, José. Poema epistolar. Tarragona, 3 de setembre de 1935. Esmenes. Sense signatura autògrafa. F. 14 (3 f.): LÓPEZ DE TORO, José. Poema epistolar. Tarragona, 16 de setembre de 1935.</li> <li><b>7.</b> F. 15: MONREAL Y TEJADA, Luis. Carta. Barcelona, 24 de març de 1941. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "Ministerio de Educación Nacional. El Comisario de la zona de</li> </ol>

		<p>Levante del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional". Nota amb conformitat de contestada el 2 d'abril.</p> <p><b>8.</b> F. 16: PORTELA VALLADARES, Manuel. Carta. Barcelona, 14 de juliol de 1934. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "M. Portela Valladares".</p> <p><b>9.</b> F. 17: SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA TARRACONENSE. Comunicació. Tarragona, 1 de maig de 1932. Amb el segell de goma en vermell. Signen: Joaquim Panadès, president, i J. Antonio Guardia, secretari.</p> <p><b>10.</b> F. 18: THOMAS, H. Carta. 16 de Febrer de 1936. A la capçalera: "British Museum".</p> <p><b>11.</b> F. 19: VIDAL I BARRAQUER, Francesc. Tarragona, 22 de juliol de 1934. Text mecanografiat. Segell amb el símbol d'arquebisbe.</p> <p><b>12.</b> F. 20 (2 f.): Transcripció d'un contracte entre Manuel Portela Valladares, president de la Sociedad Anónima de las Baritas Iris, i Eduard Toda per a la construcció d'una carretera entre la mina de sulfat de bari que hi ha dins la finca d'Escornalbou i la carretera general (14 de juliol de 1934). [post. a 1934].</p> <p><b>13-17.</b> F. 21: "<i>Órdenes para incautarse la Comisaria de Poblet, de edificios y objetos de arte que estan en peligro de ser destruidos</i>". 1936-1937.</p> <p><b>13.</b> VENTURA GASOL. Telegrama. 25 de juliol de 1936.</p> <p><b>14.</b> CATALUNYA. GENERALITAT. SERVEI DEL PATRIMONI A.H.C. ARXIUS, BIBLIOTEQUES, MUSEUS, MONUMENTS I EXCAVACIONS. Carnet d'Eduard Toda. Barcelona, 14 d'octubre de 1936. Segell: "Servei de Patrimoni Artístic, Històric i Científic de Catalunya".</p> <p><b>15.</b> CATALUNYA. GENERALITAT. DEPARTAMENT DE CULTURA. Certificat de lliure circulació. Barcelona, 18 de novembre de 1936. Segells de: "Servei de Patrimoni Artístic, Històric i Científic de Catalunya", "Generalitat de Catalunya. Seguretat Interior. Junta de Seguretat. Autoritzacions".</p> <p><b>16.</b> CATALUNYA. GENERALITAT. DEPARTAMENT. COMISSARIA DE TARRAGONA. Nomenament com a delegat provincial per a la incautació d'edificis i de continguts artístic arqueològics. Tarragona, 27 de juliol de 1936. Text mecanografiat. Segell.</p> <p><b>17.</b> CATALUNYA. GENERALITAT. SERVEI DE PATRIMONI HISTÒRIC, ARTÍSTIC I CIENTÍFIC. SECCIÓ D'ARXIUS. BARCELONA. Carta</p>
--	--	---

		<p>d'incautació de l'Arxiu de Poblet. 3 d'agost de 1937. Segell: "Server del Patrimoni de Catalunya. Arxius".</p> <p>En origen, juntament amb la carpeta I (ms. 8993) dins d'un sobre: "Sobre C)".</p> <p>Descripció: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 33 (sobre d [sic]).</p>
<b>3. DOCUMENTACIÓ SOBRE JAUME BARRERA I ESCUDERO</b>		
Procedència: Donatiu de la vidua de Ramon Miquel i Planas.		
<b>Ms. 8995</b>	DIVERSOS	<p>"<i>Sant Miquel d'Escornalbou, 1927</i>", àlbum dedicada. 1921-1929. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. 1: Capçalera per a una "Pàgina literaria" dedicada a Sant Miquel d'Escornalbou. [192-?]. 1 f.; 14x31 cm. En tinta negra.</li> <li>2. F. 2: Portada orlada amb, a la part superior, un escut caironat, quarterat en sotuer en blanc i vermell envoltat de decoració floral amb flors de lis i coronat per una corona de baró i, a la part inferior, una sanega i amb la cara de bou de l'escut de Vilanova d'Escornalbou. 1927.</li> <li>3. F. 3r: Fotografia d'una Mare de Déu; porta un llibre en una mà. Sanefa orlada de color vermell amb decoració floral.</li> <li>4. F. 3v: Dibuix d'un escut modern amb una T en daurat sobre fons vermell.</li> <li>5. F. 4r: Imprès: Barcelona: Llibreria Religiosa, [1928?].</li> <li>6. F. 4v: "Fotografía de Charles Thomas de Birmingham, istiu de 1926" i "Les bibliotecaries a Santa Bàrbara" / Francesc Oliva (fotogr.) 2 positius, b/n; 15'5x10'5 cm i 13'5 x 8'5 cm.</li> <li>7. F. 5r: Reproducció de l'ex-libris d'Escornalbou 1 dibuix, gravat, b/n</li> <li>8. F. 5v-6v: Imprès: "Cumbres monásticas de Cataluña: Escornalbou. Bellezas desconocidas" dins <i>La Hormiga de Oro</i>, 49 (desembre 1926), p. 780-781.</li> <li>9. F. 7v.8r: Imprès: exlibris d'Eduard Toda / Iosephus Lisbona; gravat amb el retrat d'Eduard Toda i Güell i el text "Eduardus Toda et Güell Natione Cathalanus in Consulari Legione Egregius". 1921</li> <li>10. F. 8v-9r: 4 retrats d'Eduard Toda; dues de la Biblioteca Episcopal de Barcelona, amb Srs. Toda, Font d Rubinat i Mn. Palomer i Eduard Toda i retrat de grup a l'ermita de Santa Bàrbara. 1927. 7 positius, b/n; 14 x 9 cm. En una d'elles: "London Portrait Coltd."</li> </ol>

		<p>11. F. 9v: 3 retrats de pla sencer d'Eduard Toda passejant amb un eclesiàstic. [1927] 3 positius, b/n; 14'5 x 8'5 cm.</p> <p>12. F. 10r: Retrat d'Eduard Toda davant la prestatgeria on hi ha la biblioteca de Pere d'Aragó i l'Arxiu de Poblet; en una d'elles fent lectura a la vora del foc / Francesch Oliva (fotogr.). 1926. 3positius, b/n; 14'5 x 8'5 cm.</p> <p>13. F. 10v: Retrat d'Eduard Toda. [1927?] 1 positiu, b/n; 18 x 11'5 cm.</p> <p>14. F. 11r: 9 imatges d'Edaurd Toda solo acompanyat a l'Arxiu del Monestir de Poblet. [1927?] 9 positius, b/n; 6'5 x 4'5 cm.</p> <p>15. F. 11v-15r: 27 vistes generals o parcials del Castell i Canònica d'Escornalbou i retrat d'un nen. [192-?] 27positius, b/n; diverses mesures.</p> <p>16. F. 15v-16v: 7 imatges de la Biblioteca i altres dependències del Castell i monestir d'Escornalbou. [192-?] 7 positius, b/n; 13'5 x 8'5 cm.</p> <p>17. F. 16v-18r: 11 postals de vistes exteriors i interiors del Castell i Monestir d'Escornalbou: portal d'entrada, runes de l'església, creu de l'entrada, escala principal de l'Abat Guimerà de Poblet, vista general, capella de les verges i plaça del Claustre. [192-?] 11 estampes, b/n; gravat en relleu; 14 x 9 cm..</p> <p>18. F. 18v: Façana de l'església del Monestir d'Escornalbou i text de Jaume Barrera i Escudero. 1924 1 positiu; b/n, nitrat de plata; 15'5 x 19'5 cm..</p> <p>19. F. 19r: Fotografia i imprès amb la fotografia de l'escut de la Cartoixa d'Escala-Dei, de Saint hugh Parkminster Patridge Green-Sussex, editat per Eduard Toda. [192-?] 2 imatges, b/n; diverses mesures.</p> <p>20. F. 19v-20r: 2 retrats d'Eduard Toda de mig pla. 1927 imatges, b/n; 13'5 x 10'5 cm.</p> <p>21. F. 20v-23r: Proves d'impremta en diferents mides, tipus de paper i colors dels exlibris de la Baronia d'Escornalbou i d'Eduard Toda. 3 de gener de 1927 [a l'exlibris, data: 1921] 2 imatges, b/n; 13'5 x 10'5 cm.</p> <p>22. F. 23v-24r: Imprès: "El Castillo d'Escornalbou, un refugio de arte y erudición" dins <i>El Dia Gráfico</i> (2 de gener de 1927). Retalls de fotografies amb el títol i llegenda d'un article de la premsa enganxats sobre paper.</p> <p>23. F. 24v1-3: MASRIERA, Arthur. "A l'Eduard Toda, senyor de lo Castell d'Escornalbou" dins <i>Revista del Centre de Lectur</i> (1 desembre de 1921); paper i sobre de carta del "Castell d'Escornalbou, La Argentera (Tarragona); amb l'escut d'una T</p>
--	--	---



		<p>majúscula en un escut antic sobre fons amb ones en blau i blanc.</p> <p><b>24.</b> F. 25r: Exlibris d'Eduard Toda i targeta de visita amb anotacions manuscrites i el nom "Jaume Borreras" i el lloc: "Hotel Colon".</p> <p><b>25.</b> F. 25v-26r: RUIZ Y PORTA, Juan. "El señor Toda y el Castillo de Escornalbou" dins <i>Barcelona Atracción</i>, núm. 187 i 189 (gener i març de 1927)</p> <p><b>26.</b> F. 30v-31r: DURAN, Miquel. "Eduard Toda i el Castell d'Escornalbou" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (30 març de 1928), ed. vespre.</p> <p><b>27.</b> F. 31v-32r: "N'Eduard Toda i Güell" dins <i>El Vilanoví</i> (4 agost 1922).</p> <p><b>28.</b> F. 32r-32v: SERRA I BOLDÚ, Valeri. "Historia de Escornalbou" / Monografías dins <i>La Vanguardia</i> (10 abril 1927).</p> <p><b>29.</b> F. 33r: "Los Juegos florales de Barcelona" dins <i>Diario de Tarragona</i> (1 maig 1927).</p> <p><b>30.</b> F. 33v: Imprès: "Els Jocs Florals d'enguany" dins <i>La Veu de Catalunya</i> (2 maig 1927)</p> <p><b>31.</b> F. 34r-36r: Imprès: TODA, Eduard. "Naufragi de la Blanca Nau" dins <i>La Renaixensa: diari de Catalunya</i> (14 juny 1896)</p> <p><b>32.</b> F. 36v: Exlibris imprès de M. Ricard de Mediavilla. S.d. Acolorit; 18 x 13 cm.</p> <p><b>33.</b> F. 37r-38v: Imprès: <i>Revista Catalana</i>, núm. 221 (31 agost 1926)</p> <p><b>34.</b> F. 39r: Retrat en una mandorla de Víctor Balaguer. [post. a 1924] Fotografia en positiu, b/n; 16 x 12 cm, enganxat sobre cartulina a 26 x 17 cm.</p> <p><b>35.</b> F. 39v: Gravat en to vermell de D. Pedro Antonio de Aragon, Duc de Segorbe i de Cardona. S.a.</p> <p><b>36.</b> F. 40-41: Extracte de l'obra: TODA, Eduard. <i>Bibliografía española d'Italia dels orígens de la impremta fins a l'any 1900</i>; vol. 1: A-C. Castell de St. Miquel d'Escornalbou, 1927.</p> <p><b>37.</b> F. 42r: Imprès: Retall d'una ressenya biogràfica de Pere Antón d'Aragó (1611-1690); no s'indica la font. S.d.</p> <p><b>38.</b> F. 42v-43r: Imprès: MIRÁN, Jorge. "Nótulas: rutas nuevas" dins <i>El Correo Catalán</i> (21 i 22 maig 1926)</p> <p><b>39.</b> F. 43v-44r: Imprès: "Escritores de Poblet: El P. Francisco Elías" / Hemerogramas, dins <i>El Correo Catalán</i> [s.a.]</p> <p><b>40.</b> F. 44v: Imprès: J.B. "El P. Elizondo" / Notularium, dins <i>El Correo Catalán</i>. [s.a.] Inclou retall de premsa amb el retrat de Bilbao amb el títol: "El Rdo. Capuchino Padre Elizondo, fallecido trágicamente en una catástrofe automobilista.</p> <p><b>41.</b> F. 45-47: "El P. José M. de Elizondo". [post. a 1922]</p>
--	--	---

		<p>3 f.; 28 cm. Text mecanografiat. Segell: "Sig.: Visitas. Prov. Ill. Ord. S. Francisci sub Oded. Min. Catalauniae".</p> <p><b>42.</b> F.48r: Impresos: Miranda, Jorge. Descripció d'un respositor de difunts, dins <i>El Correo Catalán</i> (29 i 30 de novembre i 2 i 3 de desembre 1927) i "Fra Francesch Baucells" / Nótulas medalles; LVII, dins <i>El Correo Catalán</i> (17 setembre 1927)</p> <p><b>43.</b> F. 48v: Impresos: MIRANDA, Jorge. "Curiositats de Poblet" / Nótulas, dins <i>El Correo Catalán</i> (14 febrer 1925) i "Niebla baja" / Nótulas dins <i>El Correo Catalán</i> (5 gener 1926)</p> <p><b>44.</b> F. 49-54 i 64r: Imprès: <i>Reliquiae sanctorum: thesaurus spiritualis Ecclesiae Tarraconensis</i>; extracte: p. 1-5 i 67-70</p> <p><b>45.</b> F. 55-63: Imprès: <i>Dedicació nupcial a la gentilíssima Francesca Miquel y Solà maridada ab en Joan Capdevila y Galí</i>. Barcelona: [Tallers Vidal], maig de 1926</p> <p><b>46.</b> F. 64r: Imprès: D'Azur, Guy. "Boda distinguida" / De sociedad, dins [<i>El Correo Catalán?</i>] (6 maig 1926)</p> <p><b>47.</b> F. 64v-65r, 66r-67r, 68r-70v: Imprès: MIRANDA, Jordi. "De Escornalbou (croquis): Eduardo Toda, consuli nostro". [s.a.] 51 poemes publicats a <i>El Correo Catalán</i> (30 d'agost; 1, 2,5, 6, 9, 10-12, 20, 22-23 i 26 de setembre i 13-16 d'octubre de 1925). Publicat a la secció Nótulas.</p> <p><b>48.</b> F. 65v: Gravat xil·logràfic de Bonaventura Carles Aribau. Escornalbou, 1925 1 f.; 22 x 14 cm. Acolorit a mà per D. Pau Font de Rubinat.</p> <p><b>49.</b> F. 67v: Reproducció d'una estampa amb el gravat de B. Nicolaus Factor amb el títol: "Observantium S. Francisci Excalceatarum Regalium Matriti Confessarius"; "El B. Salvador de Horta": estampa amb gravat al boix que porta com a peu d'impremta: "Barcelona: Librería de los sucesores de Font, Rajada de la cárcel, 3" i segell estampat amb un retrat i la llegenda: "D.D. Caietanus Sentís et gran archidiaconus praeses delegatus".</p> <p><b>50.</b> F. 67A: Mateix gravat al boix de l'anterior però imprès i retallat d'un llibre. S.a.</p> <p><b>51.</b> F. 70v-72v: Imprès: MIRANDA, Jordi. "L'Alta muntanya" dins <i>El Correo Catalán</i> (26, 27 i 29 d'agost; 1, 3-5, 7-12 i 17 de setembre de 1926). Conté: La Nau; La font; De cara al cel (fantasia); La Verge del llibre; Nocturn; Els petits xiprers; Deprecacions a Santa Barbara; Mons pinguis; Núvols en creu; L'Ermita Roquera; El Temple monàstich (1162-1926); La Mola; Basarda; La música callada; Colofó. Publicat a la secció Nótulas.</p> <p><b>52.</b> F. 73r-75r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Filacteries Cornabovines" dins <i>El Correo Catalán</i> (7-9, 11-16, 18-22 i 25 de gener 1927). Conté: Contrallum; Pax; La Mola immensa; Aquesta quietud pregonia; Vultus hilares; Deprecació; Inscripció; El Far dins la nit; Epigrama de la Roca</p>
--	--	--

		<p>Oscilant damunt l'abim; Nocturn d'Eolus; Veu de les ruïnes; Tempesta al pla; Isolament (la nevada del 1700); Comiat.</p> <p>Publicat a la secció Nótulas.</p> <p><b>53.</b> F. 75v: pàgina en blanc</p> <p><b>54.</b> F. 76r-77r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Filtracions sonores" / Nótulas, dins <i>El Correo Catalán</i> (6-8, 10 i 11 de setembre de 1927). Conté: Iniciació a la vida de l'infinit; L'ostiari; Missa Maior; La clepsidra; Graphits inesborrables.</p> <p><b>55.</b> F. 77v-80r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Historiadores de Escornalbou P.J. Papió, Eduard Toda" / Nótulas dins <i>El Correo Catalán</i> (24, 26-30 d'abril; 3, 6, 11 i 12 de març de 1927).</p> <p><b>56.</b> F. 80r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "L'amador de Poblet" / Hemerogramas, dins <i>El Correo Catalán</i> (18 de maig de 1928). Incomplet.</p> <p><b>57.</b> F. 80v-81v: Imprès: OLIVA, Francesc. "Una excursió al castell d'Escornalbou" dins <i>Heraldo de Tortosa</i> (28 i 31 de març de 1928).</p> <p><b>58.</b> F. 81v: Imprès: "Excursion a Escornalbou, el 9 de abril realizo nuestra Sección Excursionista" dins <i>La Zuda. Boletín del Ateneo de Tortosa</i> (maig de 1928).</p> <p><b>59.</b> F. 82r i 83r: Imprès: "En las alturas de Escornalbou" / La excursión del Ateneo, dins <i>Heraldo de Tortosa</i> (11 d'abril de 1928).</p> <p><b>60.</b> F. 82v: Imprès: <i>Mapa comarcal del Camp de Tarragona ab les noves carreteres</i>. S.a. Mapa litografiat en una làmina retallada, orlada amb decoració en blau.</p> <p><b>61.</b> F. 83r-84r: Imprès: SERRA I BOLDÚ, Valeri. "Escornalbou y Verdaguer" / Afinidades, dins <i>La Vanguardia</i> (24 d'abril de 1927).</p> <p><b>62.</b> F. 84r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Un libro sobre Poblet" / Nótulas, dins <i>El Correo Catalán</i> (17 de juny de 1925).</p> <p><b>63.</b> F. 84v: Imprès: Solitari, "Desde la Mola gegantessa prepotent" dins <i>La Cruz</i> (4 d'agost de 1927).</p> <p><b>64.</b> F. 85r: Imprès: "Tarragona" dins <i>El Correo Catalán</i> (13 de maig de 1928); imprès: "En Poblet" dins <i>La Cruz</i> (13 de maig de 1928); imprès: MIRANDA, Jordi. "La fuente lejana" / Nótulas dins <i>El Correo Catalán</i>. (s.a.).</p> <p><b>65.</b> F. 85v: Imprès: Reproducció a la premsa d'iun gravat amb el retrat d'Eduard Toda, del gravador Josephus de Lys. S.a.</p> <p><b>66.</b> F. 85v-86r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Escritores españoles editados en Italia" / Nótulas, dins <i>El Correo Catalán</i> (28 de març de 1926).</p> <p><b>67.</b> F. 86r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Una página del canónigo J. Collell"; COLLELL, Jaume.</p>
--	--	---

		<p>“Escornalbou” / Nótulas dins <i>El Correo Catalán</i> (8 de març de 1927).</p> <p><b>68.</b> F. 86v: Imprès: MIRANDA, Jordi. “Flores ocultas” dins <i>El Correo Catalán</i> (13 de febrero de 1927).</p> <p><b>69.</b> F. 87r-87v: Imprès: MIRANDA, Jordi. “En la cumbre” dins <i>El Correo Catalán</i> (20 de març de 1927).</p> <p><b>70.</b> F. 87r-87v: Imprès: MIRANDA, Jordi. “Subime donde no supe...”; “Las ruinas de mi convento” / Cumbres Solitarias dins <i>El Correo Catalán</i> (21 i 27 de gener de 1926).</p> <p><b>71.</b> F. 88r: Imprès: MIRANDA, Jordi. “El Rdo. J. Serra y Vilaró” / La obra de un excavador dins <i>El Correo Catalán</i> (12 de març 1927).</p> <p><b>72.</b> F. 88v: pàgina en blanc</p> <p><b>73.</b> F. 89r-98v: Imprès: <i>Rosari glossat</i>. Barcelona : Llibreria Religiosa, [1928?].</p> <p><b>74.</b> F. 99r: Imprès: “El Real Monasterio de Poblet” dins <i>El Correo Catalán</i> (13 d’octubre de 1926).</p> <p><b>75.</b> F. 99v i 104r: Imprès: MIRANDA, José. “El último monje de Poblet” / Nótulas dins <i>El Correo Catalán</i> (30 de gener i 1 de febrer de 1927).</p> <p><b>76.</b> F. 100: Eduard TODA. Carta a Jaume Barrera. 20 de gener de 1927. Capçalera impresa: “Castell d’Escornalbou. La Artentera (Tarragona)”.</p> <p><b>77.</b> F. 101: Descripció bibliogràfica d’una obra: José Miravall, “Jardín espiritual” (s.a.).</p> <p><b>78.</b> F. 102: Ressenya biogràfica de Josep Miravall, darrer monjo de Poblet.</p> <p><b>79.</b> F. 103: Ramon DAROCA. Carta a Jordi Miranda. Barcelona, 31 de gener de 1927. Capçalera impresa: “Ramón Daroca Consignaciones y Representaciones (Barcelona)”.</p> <p><b>80.</b> F. 104v-107r: Imprès: Lluís Carles VIDAL I LLUCH. “Las vírgenes del libro” dins <i>Mercurio: revista comercial Ibero-Americana</i>, año XXVII, núm. 522 (15 d’octubre de 1927). Monogràfic especial dedicat al Dia del Llibre.</p> <p><b>81.</b> F. 107v: Imprès: Fotogravat amb fotografia, peu de foto: “Tarragona: El Orfeó Tarragoní en el castillo de Escornalbou” dins <i>El Día Gráfico</i> (14 juny 1928); Z. “Excursión del Orfeó Tarragoní” dins <i>La Cruz</i> (13 de juny de 1928); fragment d’un article amb el text: “[...] bajo la presidencia de don Eduardo Toda se ha reunido la comisión provincial de Monumentos [...]” dins <i>El Correo Catalán</i> (13 de juny de 1928).</p> <p><b>82.</b> F. 108r-111v: Imprès: <i>Rosari glossat... introducció...</i> [Barcelona:] Imp. de la Llib. Relig., [1927 o post.].</p> <p><b>83.</b> F. 112r-112v: Imprès: MIRANDA, Jordi. “El Real Monasterio de Vallbona de las Monjas por el Rdo. Dr. F. Bergadá” / Hemerogramas dins <i>El Correo Catalán</i> (17 de juliol de 1928); MIRANDA, Jordi. “XLII.</p>
--	--	--

		<p>Nit romàntica a Poblet” dins <i>El Correo Catalán</i> (27 de juliol de 1928); “El alcalde de Escornalbou” dins <i>EL Correo Catalán</i> (7 d’agost de 1928).</p> <p><b>84.</b> F. 113r: Imprès: MIRANDA, Jordi. “Vora una font... a Don Eduart Toda” / Memerogramas dins <i>El Correo Catalán</i> (9 de setembre de 1928); FRIEND (pseud. de Jaume Barrera). “Felices los trogloditas” / De dia en dia (s.a.).</p> <p><b>85.</b> F. 113v: Imprès: MIRANDA, Jordi. “La Rulota” / Nótulas. Prosistas catalanes dins <i>El Correo Catalán</i> (21 de febrer de 1926).</p> <p><b>86.</b> F. 114r-116r: Imprès: Lluís Carles VIADA I LLUCH. “Las Vírgenes del Libro” (s.a.).</p> <p><b>87.</b> F. 116v: Imprès: estampa de Santa Maria del Collell (s.a.); retall d’una fotografia estreta de <i>La Hormiga de Oro</i> (1929).</p> <p><b>88.</b> F. 117r-121v: Imprès: <i>Calendario Josefino 1929</i>; inclou notes d’Eduard Toda sobre Antoni Gaudí.</p> <p><b>89.</b> F. 122r: Imprès: “Martí Folguera el poeta del Camp: un fragment d’Escornalbou” dins <i>La Veu de Catalunya</i> (24 de gener de 1929).</p> <p><b>90.</b> F. 122v: Imprès: retalls amb dos còpies d’un gravat de Josep Lisbona de l’arcàngel Sant Miquel, dues còpies en blanc i negre de l’escut caironat, quarterat en sotuer en blanc i vermell coronat per una corona de baró amb data 1912 i dues còpies en blanc i negre d’un escut amb una T majúscula amb una espasa en diagonal amb data 1162.</p> <p><b>91.</b> F. 123r: Imprès: BARRERA I ESCUDERO, Jaume. <i>Goigs en llahor de St. Miquel Arcàngel patró de la Baronía y Monestir d’Escornalbou</i>. Barcelona: Imp. J. Anglada, [s.a.]. En paper gruixut i color crema i tinta marró i amb els il·lustracions acolorides a mà.</p> <p><b>92.</b> F. 123v: Imprès: BARRERA I ESCUDERO, Jaume. <i>Goigs en llahor de St. Miquel Arcàngel patró de la Baronía y Monestir d’Escornalbou</i>. Barcelona: Imp. J. Anglada, [s.a.]. En paper fi i en blanc i negre. Dos segells de goma: “Obispado de Barcelona”.</p> <p><b>93.</b> F. 124r: Imprès: MIRANDA, Jordi. “Santes Creus vol. II de Catalunya Artística text de Eduart Toda” / Memerogramas dins <i>El Correo Catalán</i> (13 de juliol de 1929); imprès: menú en francès amb motiu del nomenament del Sr. Toda com a professor honorari de l’Escola de Bibliotecàries (s.a.).</p> <p><b>94.</b> F. 124v: Imprès: MIRANDA, Jordi. “XXVII. Ayguafort” i “XLV. La Ermita roquera davant la mola” / Hemerogramas. Miratges dins <i>El Correo Catalán</i> (20 de febrer i 8 de maig de 1929).</p> <p><b>95.</b> F. 125r: Imprès: MIRANDA, Jordi. “La Restauración franciscana en Cataluña: 1878-1929”</p>
--	--	---

		<p>/ Hemerogramas dins <i>El Correo Catalán</i> (7 d'abril de 1929).</p> <p><b>96.</b> F. 125v: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Piae Memoriae" / Hemerogramas dins <i>EL Correo Catalán</i> (4 de gener de 1929).</p> <p><b>97.</b> F. 126r: Imprès: portada de la revista: <i>Paginas extraordinarias de El Día Gráfico</i>, núm. 134 (4 de novembre de 1928). Al recto, fotografia amb llegenda: "Manuel. El sepulcro real de la Abadía de San Dionisio (Francia)" i, al v, 4 fotos amb el títol d'un article: "El castillo de Vilanova de Escornalbou: ruinas venerables son las de Escornalbou, que recuerdan un pasado glorioso".</p> <p><b>98.</b> F. 127r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Poblet se está hundiendo: a Poblet, poesía escrita en Madrid 14 de abril, 1871 (inédita)" dins <i>El Correo Catalán</i> (56 d'octubre 1926); 2 fotografies color sèpia de la torre del castell i una vista del castell i la muntanya, [1926?].</p> <p><b>99.</b> F. 127v.: Imprès: GUINART, Roque. "Un gran señor de los libros" / Crónicas de Catalunya dins <i>El Sol</i> (30 d'octubre de 1928).</p> <p><b>100.</b> F. 128: REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS. Convocatòria de reunió adreçada a Jaume Barrera. Barcelona, 9 de febrer de 1929.</p> <p><b>101.</b> F. 129r: pàgina en blanc</p> <p><b>102.</b> F. 129v: Imprès: extracte d'una notícia apareguda a la premsa (<i>Regest. Negot.</i>) amb el títol: "Approbatio cultus Reliquiarum Sti. Augustini E., Sti. Sebastiani M., Sti. Joannis Bta. et Sti. Rochi pro ecclesia de Vilanova de Escornalbou".</p> <p><b>103.</b> F. 130: BARRERA I ESCUDERO, Jaume. Transcripció en negre i vermet de la inscripció d'un calze. [1929].</p> <p><b>104.</b> F. 131r: Imprès: M.V. Ressenya de l'obra titulada <i>Eduard Toda i Güell: los convents de Reus i sa destrucció en 1835</i> (1930) / Bibliografia dins <i>La Cruz</i> (24 de maig de 1930).</p> <p><b>105.</b> F. 131v: Imprès: SERRA I BOLDÚ, Valeri. "Los convents de Reus y otros libros" / De mis lecturas dins <i>La Vanguardia</i> (14 de març de 1930).</p> <p><b>106.</b> F. 132r: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Los convents de Reus y sa destrucció en 1835: estudio histórico por Don Eduardo Toda y Güell" dins <i>El Correo Catalán</i> (21 de gener de 1930).</p> <p><b>107.</b> F. 132v: Imprès: MELENDRES, Montserrat. "Excursión a Escornalbou" dins <i>Diario de Tarragona</i> (7 de maig de 1930).</p> <p><b>108.</b> F. 133: Imprès: S. "Sant Miquel" dins <i>La Cruz</i> (29 de setembre de 1929).</p> <p><b>109.</b> F. 134r-135r: Imprès: COLLELL, Jaume. "Un frare franciscà de Vich martirizat a Reus, l'any 1835" dins <i>Revista franciscana</i>, año LVIII, núm. 977 (abril de 1930).</p>
--	--	---

		<p><b>110.</b> F. 135v: Imprès: MIRANDA, Jordi. "Bibliografía Espanyola d'Italia" / Hemerogramas. Efeméride Literaria dins <i>El Correo Catalán</i> (31 d'octubre de 1929).</p> <p><b>111.</b> F. 136t-137v: Menú amb un colofó rimat escrit a dues tintes per Jaume Barrera i Escudero amb motiu de sopar commemoratiu per l'Explicít del volum IV de la <i>Bibliografía Espanyola d'Italia</i> d'Eduard Toda. Sant Miquel d'Escornalbou, 9 de setembre de 1929. Inclou un dibuix a l'aquarel·la de Solé. Al f. 173v, signatures dels assistents: Eduard Toda i Güell, Antoni de la C. Jordi, Josep Maria Pou i Martí, Francesc Olivas, Jaume Barrera, Núria Solé Ventura, Amèlia Sancristòfor de [Soll?] i Antoni Solé Pla.</p> <p><b>112.</b> F. 138r: Imprès: extracte d'article de premsa que comença: "El conferenciante y Bartrina, tenían la idea de publicar una Enciclopedia, como las que actualmente se publican en Barcelona, prueba de ello son una serie de artículos publicados en El Eco del Centro de Lectura. [...]" dins <i>Diario de Reus</i> (26 d'octubre de 1920).</p> <p><b>113.</b> F. 138v: pàgina en blanc</p> <p><b>114.</b> F. 139r: Imprès: BANÚS I SANS, J. "La inauguración del Teatro Bartrina: reparto de diplomas a los alumnos de las clases del Centro de Lectura .- Conferencia de D. Eduardo Toda y homenaje a Bartrina"; [AUTOR DESCONEGUT]. "Conferencia del Sr. Toda" (s.a.).</p> <p><b>115.</b> F. 139v-140r: Imprès: ROVIRA I VIRGILI, Antoni. "Escornalbou: la muntanya" / Editorial dins <i>La Nau</i> (3 de setembre de 1929).</p> <p><b>116.</b> F. 140r-140v: Imprès: [AUTOR DESCONEGUT]. "El pas dels reis i els infants per les nostres comarques: al Castell d'Escornalbou" dins <i>Diario de Reus</i> (27 de maig de 1930).</p> <p><b>117.</b> F. 140v: Imprès: escut en forma ovalada partit, coronat per dues claus i dues banderoles; fotogravat amb fotografia amb la llegenda: "Escornalbou. S.M. la Reina y la infanta Doña Beatriz al descender de la montaña en que se eleva el viejo castillo y ex monasterio" / fotogr. Pedrola dins <i>La Vanguardia</i> (29 de maig de 1930).</p> <p><b>118.</b> F. 141r: Imprès: fotogravat de dues fotografies extretes de la premsa amb les llegendes: "Escornalbou- La Real Familia contemplando el panorama que se divisa desde la cumbre en que se alza el famoso castillo" / fotogr. Pedrola, dins <i>La Vanguardia</i> (29 de maig de 1930); retall amb fotografia: "Poblet: El Excmo. Cardenal - Arzobispo de Tarragona, y el ilustre escritor y erudito don Eduardo Toda, esperando la llegada de la familia real" / fot. Merletti, dins <i>La Hormiga de Oro</i>, núm. 22 (22 de maig de 1930).</p>
--	--	--

		<p><b>119.</b> F. 141v i 146r: Imprès: GAZIEL. "El Archivo Histórico" / Temas locales dins <i>La Vanguardia</i> (12 d'abril de 1929).</p> <p><b>120.</b> F. 142r-145v: Imprès: PATRONATO DE LAS FUNDACIONES MASSANA (Casa del Arcediano). Bases del concurs I Premi Massana indumentaria e iconografia de Catalunya 1929-1930. Barcelona, 1929.</p> <p><b>121.</b> F. 146v: pàgina en blanc</p> <p><b>122.</b> F. 147: Imprès: BARRERA I ESCUDERO, Jaume. <i>Goigs en llahor de Sant Miquel Arcàngel patró de la Baronia y Monestir d'Escornalbou</i>. [posterior a 1924]. Tinta negra, excepte gravat i orda vegetal en color granatós. Gravat de Sant Miquel de Josep Lisbona.</p> <p><b>123.</b> F. 148r-149v: Imprès: MIRANDA, JORDI. "Poemes: Goigs en llaor de Sant Miquel Arcàngel Patró de la Baronia i Monestir d'Escornalbou, Arquebisbat de Tarragona (la seva festa el dia 8 de maig)" dins <i>Revista del Centre de Lectura</i>, any IX, núm. 188 (desembre de 1928), p. 343-345.</p> <p>F. 149r-150v: "10 enero 1811"; text en castellà narrant un episodi de la Guerra del Francès, de l'arribada dels francesos al castell d'Escornalbou [s.a]. 2 f. Text mecanografiat en tinta blava.</p> <p>150 f. (al final, f. en blanc); 33 x 23 cm. Al llom, títol: "Escornalbou". Inclou textos manuscrits, impresos i fotografies enganxats sobre paper.</p> <p>Bibl.: Felio A. Vilarrubias, <i>Una vida al servicio de Poblet: Jaime Barrera y Escudero, pbro. (1879-+1942)</i>, Poblet: Abadía de Poblet, 1967, p. 37</p>
--	--	--



**APÈNDIX:**

Documentació de Gaietà Barraquer i Roviralta		
Procedència: Donatiu de la vidua de Ramon Miquel i Planas; havia pertangut a Jaume Barrera i Escudero.		
<b>Ms. 2864</b>	GAIETÀ BARRAQUER I ROVIRALTA	<p>Textos propis autògrafs i materials de treball. Finals s. XIX-principis s. XX. Conté:</p> <p><b>/1.</b> <i>Consulta sobre el canto litúrgico al monje P. Gregorio Suñol O.S.B. sobre el canto de antífonas y otras palabras.</i> (4 f.)</p> <p><b>/2.</b> <i>Contribuciones que pagaban los canónigos regulares.</i> (3 f.)</p> <p><b>/3.</b> <i>Libro titulado Museum arqueològic Santacana, per Francisco Santacana y Romeu.</i> Barcelona, 1909. (7 f.)</p> <p><b>/4.</b> Documentació sobre Ignasi Ferreres:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Textos sobre Ignasi Ferreres. <i>Apologia del Idioma cathalà d'Ignasi Farreres</i>; còpia de Gaietà Barraquer i Roviralta. (13 f.)</li> <li>2. <i>Cotejo entre el manuscrito del Lic. Farreres y la Gramàtica catalana del Dr. Ballot.</i> (18 f.)</li> </ol> <p><b>/5.</b> <i>Archicofradía de la Purísima Concepción de Nuestra Señora</i>, notes. (5 f.)</p> <p><b>/6.</b> Notes referents a l'expulsió dels religiosos regulars. (23 f.)</p> <p><b>/7.</b> Documentació diversa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EDMUNDO GORDÀ. 2 cartes.</li> <li>2. Poema.</li> <li>3. Text curt en prosa.</li> <li>4. Article necrològic.</li> </ol> <p><b>/8.</b> Documentació recollida per Jaume Barrera i Escudero per fer la biografia del canonge Barraquer; inclou molts retalls de premsa.</p>
<b>Ms. 2298</b>	IGNASI FERRERES	<p><i>Apologia del ydioma cathalá vindicantlo de las imposturas de alguns estrangers que lo acusan de aspre, incult y escás.</i> S. XVIII.</p> <p>Edicions: N. Faura i Pujol, "L'Apologia del idioma cathalà d'Ignasi Ferreres", <i>Anuario de Filología</i>, 3 (1977), 457-507; f. 2-4, 7v-9 i 9-11v ed. dins M. Campabadal, <i>El pensament i l'activitat literària del setcents català. I: Ideologia il·lustrada</i></p>

		<p><i>i renovació cultural</i>, vol. I: <i>Ideologia il·lustrada i renovació cultural</i>, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2004 (Textos i comentaris; 4), p. 117-122, 59-62.</p>
--	--	---