

Fons Elvira Farreras i Valentí
Documentació musical d'Elvira Farreras i Valentí
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Gener de 2011

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Elvira Farreras i Valentí

Títol: Documentació musical d'Elvira Farreras i Valentí

Data(es):

Dates de creació: 1868-2004

Dates d'agregació: 1868-1912

Nivell de descripció: Subfons

Volum i suport de la unitat de descripció: 271 cm (22 caixes, ca. 4090 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Elvira Farreras i Valentí

Notícia biogràfica:

Elvira Farreras i Valentí (Barcelona, 1913-2005), escriptora i assagista. Va ser neta d'Ignasi Valentí i Vivó, catedràtic de medicina legal, i filla del metge Pere Farreras i Sampere. Va prestar serveis a l'Escola Blanquerna i posteriorment va exercir de secretària d'André Malraux durant la seva estada a Barcelona. Casada amb el galerista Joan Gaspar Paronella, va formar part del comitè organitzador del Festival Internacional d'Execució Musical Maria Canals fins el 2004. Va ser autora de les obres *El Putxet : memòries d'un paradís perdut* (1981) i *Gal·la Placídia, la reina trista de Barcelona* (2001). El 1998 va rebre la medalla d'honor de Barcelona i l'any 2012 l'Ajuntament de Barcelona va crear els Jardins Elvira Farreras al barri del Putxet.

Dades sobre l'ingrés: Elvira Gaspar i Farreras, filla d'Elvira Farreras, en representació pròpia i dels seus germans, oferí en venda el fons a la Biblioteca de Catalunya. El fons ingressà a la Secció de Manuscrits de la Biblioteca de Catalunya a finals del 2007 i, posteriorment, la documentació relativa a les activitats musicals d'Elvira Farreras s'incorporaren a la Secció de Música.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons compren la documentació generada i rebuda per Elvira Farreras, especialment aquella relacionada amb el Festival Internacional d'Execució Musical Maria Canals, així com documents de Joaquim Nin-Culmell i Georges Auric, col·laboradors del festival, i de la Fédération des Concours Internationaux de Musique

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 5 àrees que responen a criteris de classificació temàtica i dins d'aquestes s'ha organitzat en subàrees segons la tipologia documental o temàtica.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es poden consultar a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent: Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Documentació musical d'Elvira Farreras
- BC. M-EFV-[núm currens]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, alemany, anglès, danès, francès i italià, i alguns en japonès, neerlandès, polac, portuguès i rus

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: Els documents originals de la correspondència entre Manuel de Falla i Joaquim Nin Castellanos es conserven a l'Archivo Manuel de Falla de Granada

- *Fotos de l'arxiu Elvira Farreras* (sense data), autògraf d'E. Farreras, fotocòpia (topogràfic: **M-EFV-993**)

Unitats de descripció relacionades:

- El material gràfic i les monografies estan descrites individualment al catàleg general de la BC.
- Fons Elvira Farreras (Biblioteca de Catalunya)

NOTES

Alguns documents amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras

Topogràfics:

M-EFV-1 a M-EFV-1076

M-EFV-1077 GFol a M-EFV-1084 GFol

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, gener de 2011

Bibliografia:

- "Elvira Farreras: un altre reconeixement a fer", dins: *Putxet actiu*, núm. 37 (Barcelona, setembre de 2012), pàg. 8-10

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Elvira Farreras

Documentació personal, familiar i patrimonial

[Documentació comptable](#)

[Agendes](#)

[Records personals](#)

[Homenatges i textos sobre Elvira Farreras. Articles](#)

Col·leccions

[Retalls de premsa de temàtica musical](#)

[Altres retalls de premsa diversos](#)

Programes de mà

[Festival Internacional de Música en Barcelona](#)

[Gran Teatre del Liceu](#)

[Palau de la Música Catalana](#)

[Altres programes de mà de temàtica musical](#)

[Altres programes de mà diversos](#)

[Monografies](#)

[Catàlegs de publicacions i enregistraments sonors](#)

[Fitxes cinematogràfiques](#)

[Publicacions periòdiques de temàtica musical](#)

[Altres publicacions periòdiques](#)

[Fulletts de temàtica musical](#)

[Altres fullets de temàtica diversa](#)

[Altres impresos de temàtica musical](#)

[Altres impresos de temàtica diversa](#)

Obra d'altres autors

[Textos manuscrits i ciclostilats](#)

[Fulletts i textos impresos](#)

[Llibrets d'òpera](#)

[Altra documentació](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Vària](#)

[Concurs Internacional d'Execució Maria Canals](#)

[Creació i modificació](#)

[Estatuts](#)

Biblioteca i documentació

[Documentació del concurs](#)

[Documentació sobre l'Acadèmia de Música Ars Nova](#)

[Retalls de premsa sobre el concurs](#)

[Programes de mà del concurs](#)

[Programes de mà de l'activitat concertística de Maria Canals](#)

[Programes de mà de les activitats organitzades per Ars Nova](#)

[Publicacions periòdiques que fan menció al concurs](#)

[Bases i reglaments d'altres activitats musicals](#)

[Material gràfic. Cartells](#)

Correspondència d'Elvira Farreras

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

Correspondència de Maria Canals

[Correspondència enviada a Elvira Farreras](#)

[Altra correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

Correspondència del concurs

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Vària](#)

[Joaquim Nin-Culmell](#)

[Activitat professional](#)

[Obra de creació. Textos](#)

[Autògrafs](#)

Homenatges i textos sobre Joaquim Nin-Culmell

[Entrevistes](#)

[Textos manuscrits](#)

[Retalls de premsa](#)

Obra d'altres autors

[Textos ciclostilats relatius a l'obra de Joaquim Nin-Culmell](#)

[Textos impresos](#)

Correspondència de Joaquim Nin-Culmell

Correspondència enviada a:

[Elvira Farreras](#)

[Altres persones](#)

[Correspondència rebuda](#)

Correspondència de Joaquim Nin Castellanos

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Vària](#)

[Georges Auric](#)

[Activitat professional](#)

Homenatges i textos sobre Georges Auric

[Textos](#)

[Retalls de premsa](#)

[Material gràfic. Dibuixos originals](#)

Correspondència

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

[Vària](#)

[Fédération des Concours Internationaux de Musique](#)

Biblioteca i documentació

[Documentació](#)

[Programes](#)

INVENTARI PROVISIONAL

1. ELVIRA FARRERAS

Documentació comptable d'E. Farreras

[1968](#) [1976](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1968		
No identificat	Documentació comptable d'una estada a Prades. 1968 Conté: - 5 Tiquets d'entrada al Festival de Prades - 2 Notes manuscrites - 2 Factures de l'hotel-restaurant Hostalrich, Viladomat & Cie. 1968 i sense data - 1 Compte mecanoscrit - 1 Sobre amb anotacions manuscrites	M-EFV-1
1976		
Festival Internacional de Música de Barcelona	2 Abonaments per assistir al Festival Internacional de Música de Barcelona. 1976 Adjunta 1 Sobre a nom de [Joan] Gaspar	M-EFV-2
Sense data		
Compagnie Internationale des Wagons-Lits	1 Bitllet de transport. Sense data	M-EFV-3

Agendes

[1976-1993](#) [1985-2003](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1976-1993		
Farreras, Elvira	1 Agenda de 1972. [1976-1993] 50 f. autògrafs Adjunta 1 Targetó de Maria Canals com a directora de l'Acadèmia de Música Ars Nova, impresa	M-EFV-4
1985-2003		
Farreras, Elvira	1 Agenda. [1985-2003] 34 f. autògrafs Adjunta: - 15 Targetes de visita. 1977 i sense data Alguna en alemany. Inclou targetes de M ^a Isabel de Dalmases de Muller, John Deltell Porta, Elvira Farreras, Carlos Ferrer Salat, José-Acacio Gómez Vigo, Klaus Kaufmann, Joachim Kriegel, Carmen Maluenda Bastos, Solomon Mikowsky, Cesar	M-EFV-5

	<p>Molinero, José M^a de Muller y de Abadal, Teresa Muñiz Morán, Carolina Sanfeliu Giró. Algunes amb anotacions manuscrites i autògrafes. La targeta de Kriegel amb anotació mecanoscrita i rúbrica autògrafa</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Targetes amb anotacions manuscrites sobre Jacques Pernoo i V. Villatoro - 3 Targetons impresos del Comitè Director del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals per canvi d'adreça - 1 Invitació personal a les proves eliminatòries del 49è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals - 1 Targetó amb capçalera del concurs i anotació autògrafa d'E. Farreras 	
Sense data		
Farreras, Elvira	<p>1 Agenda 12 f. autògrafs Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 Targetons de Maria Canals com a directora de l'Acadèmia de Música Ars Nova, impresos - 1 Targetó de canvi d'adreça del Comitè Director del concurs, imprès - 1 Targeta de visita d'Elvira Farreras, impresa, amb anotacions autògrafes al verso - 1 Targeter de pell de Transportes y Navegación Ramírez Hermanos, S.A. 	M-EFV-6

Records personals

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Baker, Josephine	1 Text imprès de la cançó <i>J'ai deux amours</i> . Sense data Signatura autògrafa de Josephine Baker	M-EFV-7
C		
Canals, Maria	1 Dedicatòria autògrafa. [27 de març de 1979] Inclou fragment de música i signatura autògrafs de Joaquim Nin-Culmell, i dedicatòria autògrafa al matrimoni Gaspar de Jacques Pernoo Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-8
G		
Gaspar, Joan	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M-EFV-9
P		
Pernoo, família	1 Agraïment de condol imprès. [2003] Amb afegit autògraf de B. Pernoo	M-EFV-10
No identificat		
	1 Perfil gravat[?] de Lenin. Sense data Inclou reproducció de la signatura autògrafa. En rus	M-EFV-11

Articles sobre Elvira Ferreras

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Permanyer, Lluís	1 "Elvira Ferreras i Valentí : De secretaria de Malraux al Consulado del Reich" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de juliol de 1987), p. 28	M-EFV-995

Retalls de premsa de temàtica musical

[1965](#) [1966](#) [1967](#) [1969](#) [1970](#) [1971](#) [1974](#) [1976](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#) [1980](#) [1984](#) [1987](#) [1988](#)
[1989](#) [1990](#) [1991](#) [1992](#) [1993](#) [1994](#) [1995](#) [1996](#) [1999](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1965		
	2 Retalls Inclou article de Juan Armengol. Fan menció a Leonora Milà	M-EFV-1046
1966		
	1 Retall Article de Fernando Monegal	M-EFV-12
1967		
	1 Retall	M-EFV-13
1969		
	1 Retall	M-EFV-996
1970		
	2 Retalls Inclou articles de María Luisa Antem i Sempronio. Algun fa menció a Leonora Milà	M-EFV-997
1971		
	6 Retalls Inclou articles de Rossend Llates, un d'ells amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Ferreras Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes	M-EFV-1047
1974		
	4 Retalls Inclou articles de Fernando Monegal, Sempronio, J. Ventalló	M-EFV-998
1976		
	2 Retalls Inclou articles de M[aria] T[eresa] Berengueras	M-EFV-999
1977		
	3 Retalls Inclou un full amb diversos retalls, anotació autògrafa de Ferreras, fotocòpia amb anotació autògrafa d'ella mateixa	M-EFV-14
1978		
	1 Retall	M-EFV-15

1979		
	3 Retalls. 1979 Inclou articles de [Xavier] Montsalvatge, Lluís Permanyer, [Francesc] Taverna[-Bech]	M-EFV-1000
1980		
	4 Retalls. 1980 Inclou articles de Joan Arnau, [Xavier] Montsalvatge, F. Taverna-Bech Un d'ells és fotocòpia	M-EFV-1001
1984		
	2 Retalls En un hi ha anotació autògrafa de Farreras. Inclou article d'Agustí Fancelli.	M-EFV-1048
1987		
	6 Retalls. 1987 Inclou articles de Cristina Barchi, José Guerrero Martín i Xavier Montsalvatge. Algun fa menció a Leonora Milà	M-EFV-1002
1988		
	2 Retalls Un d'ells, fotocòpia, en francès. L'altre retall fa menció a Leonora Milà	M-EFV-1003
1989		
	4 Retalls. 1989 Inclou article de Xavier Montsalvatge Un dels retalls és fotocòpia	M-EFV-16
1990		
	1 Retall	M-EFV-1049
1991		
	3 Retalls. 1991 Un d'ells és fotocòpia. Inclou article de Xavier Montsalvatge	M-EFV-1050
1992		
	4 Retalls. 1992 Dos d'ells són fotocòpia. Inclou articles de Francesc Arroyo, Esteban Linés i Xavier Montsalvatge	M-EFV-1051
1993		
	2 Retalls 4 f. Algun amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras. Inclou articles de Josep M. Espinàs, Albert Mallofré. Algun fa menció a Leonora Milà	M-EFV-1004
1994		
	3 Retalls Inclou articles de Josep Piera	M-EFV-1052
1995		
	1 Retall Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-17
1996		
	2 Retalls Un d'ells és fotocòpia. Inclou article d'Antoni Batista	M-EFV-1053
1999		
	1 Retall	M-EFV-18

	Fotocòpia	
Sense data		
	2 Retalls Inclou article d'Agustí Pons sobre Maria Font de Carulla	M-EFV-19

Altres retalls de premsa diversos

[1966](#) [1972](#) [1977](#) [1990](#) [1992](#) [1996](#) [1998](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1966		
	1 Retall	M-EFV-1005
1972		
	1 Retall Article de Miquel Dolç	M-EFV-1006
1977		
	1 Retall Article de Lluís Permanyer sobre Anain Nin	M-EFV-1007
1990		
	1 Retall Articel de Javier Valenzuela	M-EFV-1054
1992		
	2 Retalls Són dos exemplars del mateix retall, un d'ells és fotocòpia amb anotació autògrafa de Farreras	M-EFV-20
1996		
	2 Retalls Són fotocòpia. En una hi ha anotació mecanoscrita. Inclou articles de Pau Romagosa i Gironès	M-EFV-21
1998		
	1 Retall Anotació autògrafa de Farreras	M-EFV-22
Sense data		
	3 Retalls 5 f.	M-EFV-23

Programes de mà del Festival Internacional de Música en Barcelona

[1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1974](#) [1976](#) [1977](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1964		
Catalunya	1 Programa 168 p. Amb dedicatòries autògrafes de Manuel Valls, i de [Francisco] Todó a Elvira [Farreras] i Joan [Gaspar] (B[arcelona], 1 d'octubre de 1964) a la pàg. 13	M-EFV-24
	1 Programa	M-EFV-25

1965		
Catalunya	1 Programa 198 p.	M-EFV-26
1966		
Catalunya	1 Programa 234 p.	M-EFV-27
1967		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-28
1974		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-29
	1 Programa 225 p. Adjunta 4 Tiquets t'entrada per al Palau de la Música Catalana el 2 d'octubre de 1974	M-EFV-30
1976		
Catalunya	5 Programes	M-EFV-31
	1 Programa Un d'ells adjunta 1 Circular de Forum Musical, fotocòpia	M-EFV-32
1977		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-33

Programes de mà del Gran Teatre del Liceu

[1935](#) [1936](#) [1940](#) [1945](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [1952](#) [1953](#) [1954](#) [1955](#) [1956](#) [1957](#)
[1958](#) [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1969](#) [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1974](#) [1975](#)
[1983](#) [1984](#) [1985](#) [1986](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1935		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-34
1936		
Catalunya	1 Programa Adjunta 1 Full volander imprès	M-EFV-35
1940		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix	M-EFV-36
1945		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-37
1947		
Catalunya	16 Programes	M-EFV-38
1948		
Catalunya	19 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa. A un dels programes li manquen les cobertes Un dels programes adjunta 1 Full volander sobre un concert de José Iturbe	M-EFV-39
1949		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-40

1950		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-41
1951		
Catalunya	5 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes Un dels programes adjunta: 1 Circular impresa (Barcelona, 22 de desembre de 1951)	M-EFV-42
1952		
Catalunya	10 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-EFV-43
1953		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un programa, a un d'ells li manquen les cobertes	M-EFV-44
1954		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-45
1955		
Catalunya	5 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes. Inclou dos dels Festivals Wagner en Barcelona, un d'ells adjunta 2 Tiquets d'entrada per a l'òpera <i>Tristan e Isolda</i> el 23 d'abril de 1955	M-EFV-46
1956		
Catalunya	3 Programes	M-EFV-47
1957		
Catalunya	4 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes Dos d'ells adjunten 2 Programes sobre Enric Granados	M-EFV-48
1958		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-49
1960		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix	M-EFV-50
1961		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa.	M-EFV-51
	1 Programa de l'estrena de <i>Atlàntida</i> , de Manuel de Falla Adjunta 2 Tiquets d'entrada per al Gran Teatre del Liceu (26 de novembre de 1961)	M-EFV-52
1962		
Catalunya	5 Programes Hi ha dos exemplars del mateix programa i tres d'un altre	M-EFV-53
1963		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-54
1964		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-1008
1965		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-55
1966		
Catalunya	4 Programes	M-EFV-56

	Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	
1967		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-57
1969		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-58
1970		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-59
1971		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-60
1972		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-61
	1 Programa dels concerts a càrrec de l'Orquestra Filarmónica de Berlín, sota la direcció de Herbert von Karajan	M-EFV-62
1974		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-63 i M-EFV-64
	1 Programa	M-EFV-65
1975		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-66
1983		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-67
1984		
Catalunya	2 Programes Un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-68
1985		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-69
1986		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-70

Programes de mà del Palau de la Música Catalana

No s'inclouen els relacionats amb el Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals ni els del Festival Internacional de Música en Barcelona

1933	1934	1935	1936	1939	1947	1950	1951	1953	1954	1955	1956	1958	1959	1960
1961	1962	1963	1964	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976
1977	1978	1991	1992	1995	1996	s.d.								

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1933		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-71
1934		
Catalunya	6 Programes	M-EFV-72
1935		
Catalunya	13 Programes	M-EFV-73
1936		
Catalunya	12 Programes	M-EFV-74
1939		

Catalunya	4 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes	M-EFV-75
1947		
Catalunya	4 Programes Un d'ells adjunta 2 Fulls impresos solts	M-EFV-76
1950		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-77
1951		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, adjunten: - 2 Circulars impreses (Barcelona, desembre de 1951) - 2 Propostes d'admissió de soci impreses (195-), per omplir - 2 Fulls de publicitat editorial impresos (1951)	M-EFV-78
1953		
Catalunya	5 Programes	M-EFV-79
1954		
Catalunya	11 Programes Dos programes amb dedicatòries autògrafes de Mané Bonet. Hi ha tres exemplars de diversos programes	M-EFV-80
1955		
Catalunya	1 Programa Adjunta 1 Full volander imprès	M-EFV-81
1956		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-82
1958		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-83
	1 Programa dels concerts de l'Orquesta Filarmónica de Viena, sota la direcció de Carl Schuricht	M-EFV-84
1959		
Catalunya	2 Programes + 2 Fulls volanders	M-EFV-85
	1 Programa dels concerts de Davis Oistrakh amb la col·laboració de l'Orquesta Sinfónica de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà Adjunta 1 Circular impresa del Círculo Artístico de Sant Lluç (sense data)	M-EFV-86
	2 Programa del recital de Lied a càrrec de Victoria de los Àngeles i Gerald Moore Adjunten 2 Fulls volanders sobre les audicions commemoratives del segon centenari de G.F. Händel	M-EFV-87 i M-EFV-88
1960		
Catalunya	2 Programes Un d'ells amb signatura autògrafa de Julian von Karolyi i dedicatòria autògrafa de Denes Szigmondy	M-EFV-89
1961		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-90
	1 Programa dels concerts de Gyorgy Cziffra i l'Orquesta Filarmónica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment	M-EFV-91
1962		

Catalunya	4 Programes Un d'ells amb anotació autògrafa d'E. Ferreras. Hi ha dos exemplars d'un mateix programa Un d'ells adjunta: - 1 Qüestionari imprès del Concurs L'Esquirol - 1 Full imprès amb vinyetes humorístiques	M-EFV-92
	1 Programa dels concerts de l'Orquesta de Càmera de Israel, sota la direcció de Sergiu Comissiona Adjunta 1 Full volander sobre modificació al programa	M-EFV-93
	1 Programa de les audicions de <i>La creación</i> , de Haydn, a càrrec de l'Orquesta Sinfònica de Barcelona, sota la direcció de Hermann Scherchen	M-EFV-94
1963		
Catalunya	4 Programes Un d'ells adjunta 1 Llibret de l'obra <i>L'òpera de tres rals</i> Un d'ells adjunta 1 Díptic imprès de captació de socis de l'Orfeó Català	M-EFV-95
	1 Programa del Festival Mozart a càrrec de l'Orquesta Sinfònica de Barcelona, sota la direcció de Sergiu Celibidache	M-EFV-96
1964		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars del mateix programa Dos d'ells adjunten 2 Fulls publicitaris d'enregistraments sonors	M-EFV-97
	1 Programa del recital de Wilhelm Kempff Amb signatura autògrafa del pianista	M-EFV-98
1966		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix	M-EFV-99
1967		
Catalunya	9 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes Un d'ells adjunta 3 Tiquets d'entrada per al Palau de la Música el 6 d'octubre de 196[7] Alguns són fotocòpia	M-EFV-1009
	1 Programa de la temporada 1967-1968 de l'Orquesta Ciutat de Barcelona	M-EFV-100
1968		
Catalunya	6 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes, un d'ells incomplet, li manquen les pàgs. 3-4	M-EFV-101
1969		
Catalunya	4 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix	M-EFV-102
1970		
Catalunya	5 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-103
	2 Programa del concert de Mstislav Rostropovich i l'Orquesta Ciudad de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà Adjunten 2 Fulls impresos amb esmenes al programa	M-EFV-104 i M-EFV- 105

1971		
Catalunya	2 Programes Amb anotacions autògrafes	M-EFV-106
	1 Programa dels concerts de l'Orquesta Filarmónica de Leningrado, sota la direcció d'Arvid Yansons i Alexander Dmitriev, i d'Alexander Slobodyanik i Mikhail Vaiman	M-EFV-107
1972		
Catalunya	7 Programes Hi ha tres exemplars d'un mateix programa	M-EFV-1010
	1 Programa dels concerts de l'Orquesta de Cámara de Moscú, sota la direcció de Rudolf Barchai	M-EFV-108
	1 Programa del concert de Claudio Arrau	M-EFV-109
	1 Programa del concert de l'Orquesta Filarmónica de Nueva York, sota la direcció de Yuri Ahronovitch Adjunta 2 Tiquets d'entrada del Palau de la Música	M-EFV-110
1973		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-111
	1 Programa del concert t'Arthur Rubinstein	M-EFV-112
1974		
Catalunya	1 Programa dels concerts de The Academy of St. Martin in the Fields i Manoug Parikian	M-EFV-113
	1 Programa dels concerts de l'English Chamber Orchestra, sota la direcció de Daniel Barenboim, piano solista	M-EFV-114
1975		
Catalunya	2 Programes En un d'ells hi ha anotació autògrafa d'E. Ferreras, datació errònia	M-EFV-115
	1 Programa de l'Orquesta Filarmonica de Varsovia, sota la direcció de Witold Rowicki, i Salvatore Accardo Adjunta 3 Tiquets d'entrada al Palau de la Música el 26 de maig de 1975	M-EFV-116
	1 Programa de l'Orquesta Filarmónica de Berlín, sota la direcció de Herbert von Karajan	M-EFV-117
	1 Programa del concert de Leonora Milà i l'Orquesta Simfonica de Barcelona, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, en homenatge al FC Barcelona	M-EFV-1011
1976		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-118
	1 Programa dels concerts de la London Symphony Orchestra, sota la direcció d'Erich Leinsdorf, i Martha Argerich	M-EFV-119
1977		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un dels programes	M-EFV-120
	1 Programa dels concerts de l'Orquesta de Cámara Franz Liszt i Igor Oistrakh, sota la direcció de Michel Dalberto	M-EFV-121
1978		
Catalunya	3 Programes	M-EFV-122
1991		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-123
1992		

Catalunya	1 Programa	M-EFV-124
1995		
Catalunya	3 Programes Dos són fotocòpia	M-EFV-125
1996		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-126
Sense data		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, dos d'ells amb anotacions manuscrites	M-EFV-127

Altres programes de mà de temàtica musical

1908	1912	1925	1934	1935	1936	1943	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955
1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1967	1968	1969	1971	1972	1973	1974
1975	1976	1977	1978	1979	1983	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1995	1997
1999	2000	2004	s.d.											

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1908		
Catalunya	1 Programa. 1908 En anglès	M-EFV-128
1912		
Espanya	7 Programes. 1912 Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-129
1925		
Catalunya	3 Programes. 1925 Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-130
1934		
Catalunya	2 Programes. 1934	M-EFV-131
1935		
Catalunya	2 Programes. 1935	M-EFV-132
1936		
Catalunya	2 Programes. 1936	M-EFV-133
1943		
Catalunya	2 Programes. 1943 Són dos exemplars del mateix programa	M-EFV-134
1948		
Catalunya	1 Programa. 1948 Adjunta 1 Full imprès solt	M-EFV-135
1949		
Catalunya	4 Programes. 1949 Un d'ells amb anotacions manuscrites. Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-136
1950		
Catalunya	6 Programes. 1950 Hi ha dos exemplars del mateix programa Un dels programes del 30 d'abril adjunta 1 Nota impresa	M-EFV-137

1951		
França	1 Programa. 1951 En francès Adjunta 2 Tiquets d'entrada	M-EFV-138
	1 Programa del Theatre Marigny. 1951 En francès	M-EFV-139
Itàlia	1 Programa del Teatro alla Scala, temporada 1951-1952 En italià	M-EFV-140
1952		
Catalunya	6 Programes. 1952 Hi ha tres exemplars d'un mateix programa	M-EFV-141
França	1 Programa. [1952 o post.] En francès Adjunta 1 Full imprès solt	
	1 Programa. 1952 En francès Adjunta 1 Full imprès solt	
1953		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa, un d'ells adjunta 1 Full anunciant concerts	M-EFV-142
1954		
França	1 Programa. [1954 o post.] En francès	M-EFV-143
	1 Programa. 1954 En anglès i francès	M-EFV-144
1955		
França	4 Programes. 1955 En francès	M-EFV-145
1956		
Catalunya	4 Programes. 1956 Són dos exemplars del mateix programa	M-EFV-146
França	2 Programes. 1956 En francès. Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	
	1 Programa de la Boston Symphony Orchestra. 1956 Amb anotació manuscrita . En francès Adjunta 1 Full imprès solt	M-EFV-1012
	1 Programa del Festival de Prades. 1956 En francès. Amb signatura autògrafa de Clifford Curzon. Alguns fulls amb correccions impreses enganxades. Adjunta: - 1 Full imprès solt - 5 Tiquets d'entrada	M-EFV-147
1957		
Catalunya	6 Programes. 1957 Hi ha 3 exemplars d'un mateix programa, que adjunten 4 Tiquets d'entrada per al ball de disfresses al Real Círculo Artístico	M-EFV-148
França	2 Programes. 1957 En francès	

	2 Programes. [1957 o post.] En francès	
1958		
Catalunya	1 Programa. 1958	M-EFV-149
França	4 Programes. 1958 En francès Un d'ells adjunta 2 Fulls publicitaris d'enregistraments sonors de Felix Marten i Edith Piaf	
1959		
Catalunya	1 Programa. 1959	M-EFV-150
França	1 Programa. 1959 En francès Adjunta: - 3 Documents impresos de Le Taillevent (1958) - 1 Imatge impresa de Vassili Zulich	M-EFV-151
	3 Programes. 1959 En francès Un dels programes	M-EFV-152
	1 Programa del Festival de Prades. 1959 En alemany i francès. Amb signatures autògrafes de Pau Casals, John Minchinton i Philip Newman. Dedicatòria autògrafa de Victòria dels Àngels a Elvira Farreras Adjunta 8 Tiquets d'entrada	M-EFV-153
1960		
Catalunya	1 Programa. 1960	M-EFV-154
Estats Units d'Amèrica	1 Programa. 1960 En anglès Adjunta 1 Circular ciclostilada	
1961		
Catalunya	1 Programa del IV Festival de Música de Vic. 1961	M-EFV-155
	2 Programes. 1961	M-EFV-156
França	2 Programes. 1961 En francès. Són dos exemplars del mateix	
1962		
Catalunya	1 Programa del V Festival de Música de Vic. 1962	M-EFV-157
França	1 Programa de Zizi Jeanmaire. [1962 o post.] En francès Adjunta 3 Fulls impresos solts	M-EFV-158
	1 Programa. 1962 En francès	M-EFV-159
1963		
Catalunya	3 Programes. 1963	M-EFV-160
França	1 Programa. 1963 En francès Adjunta 1 Full imprès solt	
1967		
Catalunya	1 Programa. 1967 En castellà i alemany	M-EFV-161
1968		
Catalunya	3 Programes. 1968	M-EFV-162

França	1 Programa. 1968 En francès. Amb anotacions autògrafes	
1969		
Catalunya	1 Programa. 1969	M-EFV-163
Espanya	1 Programa. 1969	
1971		
Catalunya	4 Programes. 1971 Un d'ells en francès. Hi ha tres exemplars del mateix	M-EFV-164
1972		
Portugal	2 Programes. 1972 En portuguès El programa del 8 d'abril adjunta: - 1 Circular impresa - 1 Catàleg imprès de Telectra (abril de 1972)	M-EFV-165
1973		
Estats Units d'Amèrica	1 Programa. 1973 En anglès	M-EFV-166
1974		
Alemanya	2 Programes. 1974 En alemany. Són dos exemplars del mateix	M-EFV-167
França	1 Programa. 1974 En francès Adjunta: - 1 Full imprès solt - 1 Díptic amb butlleta de subscripció d'Harmonie	
1975		
Catalunya	1 Programa. 1975	M-EFV-168
França	2 Programes. 1975 En alemany, anglès i castellà. Són dos exemplars del mateix programa	
1976		
Catalunya	2 Programes. 1976 Són dos exemplars del mateix programa	M-EFV-169 i M-EFV-170
1977		
	1 Programa. 1977 En francès	M-EFV-171
1978		
Catalunya	1 Programa. 1978 En francès	M-EFV-172
1979		
Catalunya	4 Programes. 1979 Hi ha dos exemplars del mateix	M-EFV-173
1983		
Catalunya	2 Programes. 1983 Un d'ells, en francès, adjunta 1 Full imprès solt	M-EFV-174
1985		
Catalunya	1 Programa. 1985 En anglès Fotocòpia	M-EFV-175
1986		

Bulgària	1 Programa. 1986 En anglès, francès i rus	M-EFV-176
1987		
Catalunya	1 Programa. 1987	M-EFV-177
1988		
Bulgària	1 Programa. 1988 En anglès, francès i rus	M-EFV-178
1989		
Catalunya	1 Programa. 1989	M-EFV-179
1990		
Bulgària	2 Programes. 1990 En anglès, francès i rus. Són dos exemplars del mateix programa	M-EFV-180
Catalunya	3 Programes. 1990 Hi ha dos exemplars d'un mateix programa, un d'ells adjunta 1 Circular impresa de l'Orquestra Ciutat de Barcelona (Barcelona, maig de 1990), signatura autògrafa de Raimon Ribera	
1991		
Catalunya	4 Programes. 1991	M-EFV-181
1995		
Catalunya	3 Programes. 1995 Un d'ells és fotocòpia	M-EFV-182
1997		
Catalunya	1 Programa. 1997 En anglès	M-EFV-183
1999		
Catalunya	1 Programa. 1999	M-EFV-184
2000		
Catalunya	1 Programa. 2000 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-185
2004		
Catalunya	1 Programa. 2004 Amb signatura autògrafa de Leonora Milà i anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-186
Sense data		
Catalunya	1 Programa de la representació de l'obra <i>Tsar Saltan</i> , de Nicolau Puixkin i Nicolau Rimsky-Korsàkoff, a càrrec del Club de Fútbol Junior. Sense data	M-EFV-187
	5 Programes + 1 Fragment. Sense data Hi ha dos exemplars del mateix programa El programa del 8 de maig adjunta: - 1 Tiquet d'entrada per a Publi Cinema - 1 Full publicitari imprès de l'argenteria Alfons Serrahima	M-EFV-1013
França	1 Programa. Sense data En francès	
	1 Programa del Gran Ballet Polonais "Slask" . Sense data	M-EFV-188
	1 Programa de l'espectacle "Paris mes amours" de Josephine Baker. Sense data En francès.	M-EFV-189

	Adjuntava 1 Full imprès amb el text de <i>J'ai deux amours</i> , amb signatura autògrafa de Josephine Baker, que s'ha passat a l'apartat <i>Autògrafs</i>	
[Japó]	1 Programa. Sense data [En japonès]	M-EFV-190

Altres programes de mà diversos

[1930](#) [1936](#) [1939](#) [1947](#) [1948](#) [1950](#) [1952](#) [1953](#) [1954](#) [1955](#) [1956](#) [1957](#) [1958](#) [1959](#) [1960](#)
[1961](#) [1962](#) [1963](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#) [1970](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#) [1976](#) [1977](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1930		
Catalunya	1 Programa. 1930	M-EFV-191
1936		
Catalunya	1 Programa. 1936	M-EFV-192
1939		
Catalunya	1 Programa. 1939	M-EFV-193
1947		
Catalunya	1 Programa. 1947	M-EFV-194
1948		
Catalunya	2 Programes. 1948	M-EFV-195
1950		
Catalunya	2 Programes. 1950	M-EFV-196
1952		
Catalunya	3 Programes. 1952 Hi ha dos exemplars del mateix programa	M-EFV-197
França	2 Programes. 1952 En francès	
1953		
Catalunya	3 Programes. 1953	M-EFV-198
1954		
Catalunya	7 Programes . 1954	M-EFV-199
França	1 Programa. 1954 En francès	
	1 Programa. [1954 o post.] En francès Adjunta 1 nota manuscrita, en francès	
1955		
Catalunya	4 Programes. 1955 Hi ha tres exemplars d'un mateix programa	M-EFV-200
França	2 Programes. 1955 En francès. Amb esmenes manuscrites. Són dos exemplars del mateix programa Un dels programes adjunta 1 Targetó del perfum Flatterie, imprès	
1956		
França	1 Programa. 1956 En francès	M-EFV-201

1957		
Catalunya	1 Programa. [1957 o post.] 1 Programa Adjunta 1 Invitació (3 de maig de 1957)	M-EFV-202
França	1 Programa. 1957 En francès Adjunta: - 1 Targeta comercial de L'Ecluse, amb anotació manuscrita al verso - 1 Postal de <i>Les misérables</i> , de Victor Hugo	
1958		
Catalunya	8 Programes. 1958 Hi ha dos exemplars de diversos programes Un d'ells adjunta 1 Invitació impresa a nom de [Joan] Gaspar L'altre programa adjunta 1 Invitació impresa de Sa Paleta	M-EFV-203
	3 Programes de la representació de "Tres farsas barcelonesas" a càrrec de L'Alegria que Torna. 1958 Són tres exemplars del masteix	M-EFV-204, M-EFV-205 i M-EFV-206
França	1 Programa del XIe Festival International du Film Amateur (Cannes). 1958 En francès	M-EFV-207
1959		
Catalunya	5 Programes. 1959 Hi ha tres exemplars d'un mateix programa	M-EFV-208
França	3 Programes. 1959 En francès. Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	
1960		
Catalunya	2 Programes. 1960	M-EFV-209
1961		
Catalunya	2 Programes. 1961 1 Programa. [1961 o post.] Adjunta 2 Abonaments a nom de Joan Gaspar 1 Programa ciclostilat. 1961	M-EFV-210
1962		
Catalunya	2 Programes. 1962	M-EFV-211
1963		
Catalunya	4 Programes. 1963 Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-212
Espanya	1 Programa. 1963	
1966		
Catalunya	1 Programa ciclostilat. 1966	M-EFV-213
França	1 Programa. [1966 o post.] En francès Adjunta 5 Tiquets d'entrada del Théâtre de la Huchette	
1967		
Catalunya	8 Programes ciclostilats. 1967 10 f. Alguns adreçats a José Oriol Gaspar	M-EFV-1014
	2 Programes. 1967	
Espanya	1 Programa. 1967	
Estats Units	1 Programa. 1967	

d'Amèrica	En anglès Adjunta 1 Fullet imprès sobre un homenatge a Mervyn LeRoy (cop. 1967), 15 p.	
1968		
Catalunya	4 Programes ciclostilats. 1968 5 f. Alguns adreçats a José Oriol Gaspar	M-EFV-1015
	2 Programes. 1968 Un d'ells en francès i amb anotacions manuscrites	
Suïssa	1 Programa. 1968 En alemany	
1969		
Catalunya	6 Programes ciclostilats. 1969 9 f. Alguns adreçats a José Oriol Gaspar	M-EFV-1016
	3 Programes. 1969 En un hi ha anotació manuscrita	
1970		
Catalunya	5 Programes. 1970 Hi ha tres exemplars d'un mateix programa	M-EFV-1017
1972		
Catalunya	3 Programes. 1972	M-EFV-1018
1973		
Catalunya	3 Programes. 1973	M-EFV-214
1974		
Catalunya	4 Programes. 1974 Un d'ells en castellà i italià. Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-215
1975		
Catalunya	4 Programes. 1975 Hi ha dos exemplars d'un mateix programa	M-EFV-216
1976		
Catalunya	1 Programa. 1976	M-EFV-217
1977		
França	1 Programa. 1977 En francès Adjunta: - 1 Full imprès de la representació - 1 Full volander ciclostilat de Marino - 1 Il·lustració publicitària del perfum Farouche - 1 Butlleta de comanda d'Unicef	M-EFV- M- EFV-218
Sense data		
Catalunya	1 Programa de L'Alegria que Torna. Sense data Adjunta 1 Full imprès d'agraïments de L'Alegria que Torna.	M-EFV-219
	17 Programes. Sense data En un hi ha dibuixos originals a la coberta posterior El programa del Teatro de Cámara de Barcelona adjunta 1 Circular impresa (sense data), signen: Antonio de Cabo i Rafael Richart	M-EFV-1019
	2 Programes mecanoscrit i ciclostilat respectivament. Sense data El mecanoscrit va adreçat a José Oriol Gaspar	

Espanya	1 Programa. Sense data	
	1 Programa de la companyia Teatro de Hoy	M-EFV-220
França	1 Programa. Sense data En francès. Amb dedicatòries autògrafes de Jean-Claude Brialy i Micheline Boudet Adjunta - 1 Full publicitari del perfum Capricci, imprès - 1 Full publicitari del perfum L'Air du Temps, imprès	M-EFV-221

Monografies

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Congreso Español Internacional de Tuberculosis (2n : 1912 : Sant Sebastià)	1 <i>Guía ilustrada dedicada á los señores congresistas</i> . San Sebastián, 1912 74 p.	M-EFV-314

Catàlegs de publicacions i enregistraments sonors

A B **C** **D** E **F** G H I J K L **M** N O **P** Q R **S** **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Brachfeld, F. Oliver	1 <i>Feria del libro 1946</i>	M-EFV-222
Bosch, A.	1 Circular ciclostilada Adjunta 1 Butlleta de subscripció	M-EFV-223
C		
Le Chant du Monde	1 <i>Foklore=Folksong : le plus riche catalogue du monde</i> En francès	M-EFV-224
D		
Deutsche Grammophon	1 <i>Panorama musical : 1967/68</i> 64 p. En francès	M-EFV-225
F		
Fonogram	1 <i>Catálogo música clásica : stereofonico compatible en monoaural : L.Ps.</i> 22 p. [Madrid: Graf. Foco, DL 1969]	M-EFV-226
M		
McGraw-Hill	1 <i>Fifty years of book publishing 1909-1959</i> 32 p. En anglès Adjunta 1 Full imprès amb una selecció d'obres	M-EFV-227
P		

Pathé Marconi	1 <i>600 best-sellers</i> 79 p.	M-EFV-228
Philips	1 <i>Chefs-d'oeuvre de la musique classique</i> 47 f.	M-EFV-229
	1 <i>Disques</i> 16 p.	M-EFV-230
	1 <i>Grands classiques pour tous</i>	
	1 <i>Livres-disques Philips</i>	
	1 <i>Collection Philips Réalités</i>	
Polskie Wydawnictwo Muzyczne	1 Catàleg imprès. 1971 En alemany	M-EFV-231
Publicaciones de la Abadía de Montserrat	1 <i>Catálogo de obras musicales</i> . Montserrat, 1957 13 p.	M-EFV-232
S		
Salvat	1 Fullet imprès sobre l'obra <i>Historia de la música española e hispanoamericana</i> , de José Subirá	M-EFV-233
T		
Torrell de Reus	1 <i>Analogía lírica de Gracia</i> . Barcelona, 1950	M-EFV-234

Fitxes cinematogràfiques

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alexis	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Dios y el diablo en la tierra del Sol</i> . DL 1970	M-EFV-235
Aquitania	2 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Moderato cantabile</i> . DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Roma città aperta=Roma ciudad abierta</i> . DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>La proie pour l'ombre</i> . DL 1970	
Arcadia	2 Fitxes de la pel·lícula <i>Gentleman Jim</i> . 1967 Un dels exemplars està mutilat, li manca un fragment de la part inferior esquerra	M-EFV-1020
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Fuego fatuo : Le feu follet</i> Adjunta 1 Tiquet d'entrada d'Arcadia (6 de gener de 1968)	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Je t'aime je t'aime=Te amo, te amo</i> . DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Le journal d'une femme de chambre=Diario de una camarera</i> . DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Cabezas cortadas</i> . DL 1970	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Corazón solitario</i>	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Los seres queridos</i>	
B		
Balmes	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Le départ=(La partida)</i> . DL 1969	M-EFV-236
C		
Cine de Arte y	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>L'amour a 20 ans=(El amor a los</i>	M-EFV-1021

Ensayo	20 años). DL 1969	
	3 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Julia se porta mal</i> =(<i>Adorable Julie</i>). DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Prima della rivoluzione</i> . DL 1969	
M		
Maryland	2 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>La francesa y el amor</i> =(<i>La française et l'amour</i>). DL 1968	M-EFV-237
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Fieras humanas</i>	
Moratin	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>L'invitation</i> . DL 1973 Adjunta 1 Full imprès solt	
P		
Publi Cinema	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>No conteis con los dedos</i> . DL 1967	M-EFV-238
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>El joven Törless</i> . DL 1967 Adjunta 2 Tiquets d'entrada de Publi Cinema (23 de desembre de 1967)	
	3 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Repulsión</i> . DL 1967	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Las margaritas</i> . DL 1968	
	1 Fitxa de la pel·lícula <i>El misterio Picasso</i> . DL 1968	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Il disordine</i> =(<i>El desorden</i>). DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Freud</i> . DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de les pel·lícules <i>Una historia inmortal</i> = <i>The immortal story</i> i <i>Retrato de Orson Welles</i> = <i>Portrait of Orson Welles</i> . DL 1969	
	2 Fitxa tècnica de les pel·lícules <i>Le petit soldat</i> , <i>Les carabiniers</i> i <i>Bande à part</i> . DL 1969	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Antonio das Mortes</i> . DL 1970	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>El Joven</i> . DL 1970	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>La reina de Africa</i> . DL 1970	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>A Walk with Love and Death</i> =(<i>Paseo por el Amor y la Muerte</i>). DL 1973	
R		
Rialto	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Jules et Jim</i> . DL 1968	M-EFV-239
S		
Savoy	3 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>The servant</i> =(<i>El sirviente</i>). DL 1967	M-EFV-240
Studio Atenas	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Une aussi longue absence</i> . DL 1967	M-EFV-241
	2 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Saturday night and sunday morning</i> = <i>Sábado noche, domingo mañana</i> . DL 1967	
	3 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>Los comulgantes</i> . DL 1968	
	1 Fitxa tècnica de la pel·lícula <i>La kermesse heroica</i> . DL 1968	

Publicacions periòdiques de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud Jean-Louis Barrault	1 Núm. 24 (novembre de 1958) En francès. Monogràfic titulat "Le siècle d'Offenbach"	M-EFV-242
G		
Guia Musical	1 Núm. 2 (3 de novembre de 1966)	M-EFV-243
	1 Num. 3 (1 de desembre de 1966)	M-EFV-244
	1 Núm. 4 (1 de gener de 1967)	M-EFV-245
	1 Núm. 14 (4 de febrer de 1967)	M-EFV-246
	1 Núms. 20-21 (18 d'abril de 1967)	M-EFV-247
	1 Núms. 3-4 (26 d'octubre de 1967)	M-EFV-248
	1 Núm. 6 (13 de novembre de 1967)	M-EFV-249
	1 Núms. 10-11 (23 de desembre de 1967) Adjunta: - 1 Ordre del dia impresa de l'Orfeó Català (27 de gener de 1968) - 1 Full publicitari de l'obra "Romeo y Julieta" - 1 Nadala impresa de l'Orfeó Català	M-EFV-250
	1 Núm. 12 (12 de gener de 1968)	M-EFV-251
	1 Núms. 15-16 (8 de març de 1968)	M-EFV-252
	1 Núm. 20 (19 d'abril de 1968)	M-EFV-253
	1 Núm. 2 (12 d'octubre de 1968)	M-EFV-254
	1 Núms. 3-4 (25 d'octubre de 1968)	M-EFV-255
	1 Núms. 24-25 (2 de juny de 1969)	M-EFV-256
	1 Núm. 6 (16 de novembre de 1969)	M-EFV-257
	1 Núms. 3-4 (30 de novembre de 1969)	M-EFV-258
	1 Núms. 9-10 (22 de desembre de 1969) Adjunta 1 Full imprès sobre l'obra <i>El mestre Enric Morera</i> , de Miquel Saperas	M-EFV-259
	1 Núms. 18-19 (23 d'abril de 1970)	M-EFV-260
	1 Núm. 1 (26 de setembre de 1970)	M-EFV-261
	1 Núms. 6-7 (20 de novembre de 1970)	M-EFV-262
	1 Núm. 17 (14 de març de 1971)	M-EFV-263
	1 Núm. 2 (23 d'octubre de 1971)	M-EFV-264
	1 Núm. 7 (10 de desembre de 1973)	M-EFV-265
	1 Núm. 23 (24 de maig de 1975)	M-EFV-266
	1 Núm. 7 (16 de desembre de 1976) Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-267
	3 Núm. 9 (10 de gener de 1977)	M-EFV-268
	1 Núm. 20 (16 de maig [de 1977]) Adjunta 1 Full de rectificació	M-EFV-269
	1 Núm. 1 (24 d'octubre [de 1977])	M-EFV-270
	1 Núm. 11 (13 de febrer de 1978)	M-EFV-271

	1 Núm. 1 (20 d'octubre de 1978)	M-EFV-272
O		
Orfeo Català	1 Núm. 45 (juliol de 1959)	M-EFV-273
	1 Núm. 77 (novembre de 1970) Adjunta 1 Díptic imprès sobre Francesc Pujol i Pons	M-EFV-274
	1 Núm. 78 (octubre de 1971) Adjunta 1 Ordre del dia impresa de l'Orfeo Català (13 de novembre de 1971)	M-EFV-275
	1 Núm. 85 (juny de 1978) Adjunta 1 Ordre del dia impresa de l'Orfeo Català (26 de juny de 1978)	M-EFV-276
T		
Palacio de la Música : Temporada Oficial de Conciertos	1 Núm. 17 (temporada 1959-1960)	M-EFV-277
	1 Núm. 18 (temporada 1960-1961)	M-EFV-278
	1 Núm. 5 (temporada 1962-1963)	M-EFV-279
	1 Núm. 25 (temporada 1964-1965) Inclou l'article "Els nostres artistes a l'estranger : Maria Canals"	M-EFV-280

Altres publicacions periòdiques

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Air de Paris	1 Núm. 183, any V (27 de juny-10 de juliol de 1951) En francès	M-EFV-281
	1 Núm. 409, any IX (2-8 de novembre de 1955) En francès	M-EFV-282
	1 Núm. 420, any X (18-24 de gener de 1956) En francès	M-EFV-283
	1 Núm. 522, any XII (30 d'abril-6 de maig de 1958) En francès	M-EFV-284
Allegro Assai	1 Núm. 1 (abril de 1975) En francès. Ciclostilat	M-EFV-285
	1 Núm. 2 (desembre de 1975) En francès. Ciclostilat	M-EFV-286
	1 Núm. 3 (març de 1976) En francès. Ciclostilat	M-EFV-287
C		
El Coleccionable : El Correo Catalán	1 Núm. 21 (30 de juny de 1985)	M-EFV-288
F		
Full dominical	1 Núm. 1, any LII (7 de gener de 1990)	M-EFV-1055
H		
Hoja parroquial (Girona)	1 Núm. 2059, any XLI (16 d'abril de 1967)	M-EFV-289
N		

Notiziario del: Teatro Popolare Italiano	2 Núm. 12, any IV (maig-juny de 1963) En italià	M-EFV-290 i M-EFV-291
P		
Patronato del Instituto Químico de Sarriá : Boletín de Información	1 Núm. 4 (6 de maig de 1958) Adjunta 1 Invitació impresa del Convento de RR. Religiosas de María Reparadora (Barcelona, maig de 1954)	M-EFV-292
Programme by Theatre Print	1 Núm. 2 (novembre de 1975) En anglès	M-EFV-293
S		
Une Semaine de Paris	1 Núm. 657 (24-30 de juny de 1959) En francès	M-EFV-294
7 Días=Days : Instituto de Estudios Norteamericanos	1 Núm. 313, any IX (30 d'abril-7 de maig de 1967)	M-EFV-295
T		
Théâtre d'aujourd'hui	1 Núm. 7 (setembre-octubre de 1958) En francès	M-EFV-296
Theatres de Paris	1 Núm. 1420 (11-17 d'octubre de 1978) En francès	M-EFV-297

Fulletts de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Manhattan School of Music	1 <i>Manhattan School of Music</i> Adjunta: - 1 Full informatiu imprès dels cursos a càrrec de Solomon Mikowsky - 1 <i>Manhattan alumni</i> , tríptic imprès - 1 <i>Opera at Manhattan</i> , tríptic imprès - 1 <i>Applications for Admission & Financial Aid : 1997-98 :</i> <i>Academic Year</i> , imprès - 1 <i>International Student Application for MSM Scholarship :</i> <i>1997-98 : Academic Year</i> - 1 Nota biogràfica de Solomon Mikowsky - 2 Fulls de Toefl sobre guies de preparació i dates d'examens	M-EFV-298
Madame Arthur	2 <i>Mme Arthur</i> En francès, anglès, castellà, alemany i danès	M-EFV-299 i M-EFV-300
No identificat		
	1 <i>Melodías del Danubio ; Soñando con Música</i>	M-EFV-301

	<p>1 <i>Palais Royal : Directeur Jean-Michel Rouzière : La Cage aux Folles.</i> [1972 o post.] Adjunten - 2 Tiquets d'entrada al Théâtre du Palais-Royal (3 de juny de 1973) - 1 Full publicitari del perfum L'Air du Temps, imprès</p>	M-EFV-302
--	---	-----------

Altres fullets diversos

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Agrupació Dramàtica de Barcelona	1 <i>Agrupació Dramàtica de Barcelona : curs 1961-62 : Memoria III</i>	M-EFV-303
Auxilio Social	1 <i>Auxilio Social.</i> [1939?] 5,2 x 7,5 cm	M-EFV-304
B		
British Overseas Airways Corporation	1 <i>B.O.A.C. : La red mundial de líneas aereas británicas.</i> Amb segell de tinta de Líneas Aéreas Británicas	M-EFV-305
C		
Citroen	1 Fullet imprès En francès	M-EFV-307
Construcciones y Urbanizaciones Segur, S.A.	1 <i>Segur de Calafell</i> En castellà, francès, anglès i alemany. Segell de tinta de Jaime Burró y S. Laclaustra	M-EFV-308
G		
Goliardos	1 <i>Brecht/Goliardos : La boda de los pequeños burgueses.</i> DL 1973	M-EFV-1022
M		
Les Meilleures Tables	1 <i>La Corrèze : Touristique et Gastronomique : France</i> En francès	M-EFV-309
R		
Reproducciones Balart	1 <i>Decoración.</i> Barcelona, maig de 1949	M-EFV-310
No identificat		
	1 <i>Calendari : amb refranys per tots els dies : 1936</i> Barcelona: Impremta La Neotipia	M-EFV-311
	1 <i>Recuerdo del solemne acto a la memoria de Mosén Jacinto Veraguer, capellán mayor que fué de la Compañía Trasatlántica, con motivo del descubrimiento de una lápia conmemorativa en la Sala Marqués de Comillas del Msueo Marítimo de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona.</i>	M-EFV-312

	Barcelona, abril de 1954 Adjunta 1 Tiquet de reserva de seient per al [...] de la Procesión de Jueves Santo	
	1 Fullat imprès relatiu a Ludwig Mies van der Rohe i Eugene O'Neill 7 + 9 p. En portuguès	M-EFV-313

Altres impresos de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Concours International de Musique de Ballet	1 Circular ciclostilada. [1969 o post.] 2 f. Signatura autògrafa de Robert Dunand. En francès. Capçalera	M-EFV-315
E		
Esbart Dansaire	1 Tríptic imprès. DL 1987 Adjunta 1 Circular impresa de Majorica, en anglès	M-EFV-316
F		
Festival Internacional de Música de Barcelona (3è : 1965 : Barcelona)	1 Full publicitari imprès. DL 1965 En italià	M-EFV-317
Forum Musical	1 Díptic informatiu imprès. DL 1972	M-EFV-318
Fournet, família	1 Agraïment de condol imprès. Sense data	M-EFV-319
G		
Gagnebin, Henri	1 Recordatori de defunció adreçat als senyors Gaspar. 1977 Adreçat als senyors Gaspar. En francès. Franquejat	M-EFV-320
Guilbert, Gilles	1 Full publicitari imprès. Sense data En francès	M-EFV-321
I		
[International Confederation of Music Publishers]	1 <i>Principes directerus pour la composition des jurys C.I.E.M.</i> 1971 3 f. ciclostilats. En francès. Inclou <i>Méthodes de travail des jurys C.I.E.M.</i>	M-EFV-322
Internationaler Johann- Sebastian- Bach- Wettbewerb (4t : 1972 : Leipzig)	1 Programa imprès. 1972 En alemany 2 Llistat imprès dels membres del jurat. 1972	M-EFV-323
O		
Obra Misional del Japón	1 Invitació impresa. 1956	M-EFV-324

Òpera de Cámara de Barcelona	2 Díptic imprès. Sense data Adjunten 2 Butlletes d'inscripció	M-EFV-325
Orfeó Català	1 Tríptic imprès. DL 1968	M-EFV-326
R		
Roberta	2 Díptics publicitaris impresos. Sense data En francès	M-EFV-327
S		
Salle Gaveau	3 Tiquets d'entrada. 16 i 17 de juny de 1969	M-EFV-328
W		
Windsor Palace	1 Targetó imprès. Sense data	M-EFV-329
No identificat		
	1 <i>Homenaje a Francisco Viñas</i> . [1954] Bifoli imprès. Signen: Barón de Viver i altres	M-EFV-330
	2 <i>Consideraciones sobre el "Orfeo" de Jean Cocteau</i> . Sense data Imprès. Són dos exemplars del mateix	M-EFV-331
	1 Díptic sobre un enregistrament. Barcelona, 7 de març de 1953	M-EFV-332

Altres impresos de temàtica diversa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Aut. div.](#) [No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Addo, A.B.	1 Full volander publicitari de màquina registradora. Sense data	M-EFV-333
Agrupació Dramàtica de Barcelona	1 Full volander. 1957	M-EFV-334
	1 Díptic d'homenatge a Ferran Soldevila. [1960 o post.] Inclou dedicatòria autògrafa de Soldevila a Elvira Gaspar [Farreras]	
Air France	1 Prospecte informatiu. Sense data En anglès i francès	M-EFV-335
L'Alegria que torna	1 Full volander d' <i>Un homenatge a Santiago Rusiñol</i> . Barcelona, 1955	M-EFV-336
	3 Circulars impreses relatives a un sopar. Barcelona, [1958] Adjunten 2 Invitacions impreses (Barcelona, 18 de juny de 1958)	
	1 Full volander de l'obra <i>El burgès gentilhome</i> , música de Lully	
Alexis	1 Enquesta ciclostilada. Sense data	M-EFV-337
Alitalia	1 <i>Horaires - Édition pour la France</i> . 18 de desembre de 1954 En francès	M-EFV-338
Asociación de Artistas Actuales	2 Invitacions mecanoscrites. Barcelona, 1958 Una d'elles adreçada a [Joan] Gaspar i família	M-EFV-339
Aymà S.A.	1 Invitació impresa. Barcelona, 1956	M-EFV-340

B		
Bagués	1 Tríptic publicitari imprès. Sense data	M-EFV-341
Banco Zaragozano	1 Nadala impresa Adjunta 1 Calendari de 1956, en xinès	M-EFV-342
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa. Barcelona, 1957	M-EFV-343
Berlitz, Le (París)	2 Tiquets d'entrada. Sense data	M-EFV-344
Bikini	1 Carta de preus. Sense data Amb anotació manuscrita	M-EFV-345
Brive-la- Gaillarde. Centre de Tourisme	1 <i>Plan Monumental et Touristique de Brive-la-Gaillarde</i> . Sense data En francès	M-EFV-346
C		
Caralt, Luis de	1 Invitació impresa. Barcelona, 1963	M-EFV-347
Centre d'Études Catalanes	1 Díptic informatiu imprès En francès	M-EFV-348
Cenusa	1 <i>Nuclenor y Cenusa hacia la energía nuclear</i> . Barcelona, novembre-desembre de 1958	M-EFV-349
Cercle Artístic de Sant Lluç	1 Invitació impresa. 1966	M-EFV-350
Cine Forum 66	1 Circular ciclostilada. Barcelona, 1967 Signatura autògrafa no identificada	M-EFV-351
	5 Fulls volanders. 1967 Hi ha dos exemplars d'un mateix full	
Cineac- Boulevard (París)	2 Tiquets d'entrada. Sense data	M-EFV-352
Cinema Caumartin (París)	3 Tiquets d'entrada. Sense data 2 f.	M-EFV-353
Coliseum	1 Full publicitari de la pel·lícula <i>Madame Sans-Gêne</i> . Sense data	M-EFV-354
Comedia	1 Full volander de la representació de <i>La plaza de Berkeley</i> . Sense data	M-EFV-355
D		
Destino	1 Díptic publicitari de la pel·lícula <i>Fellini 8½</i> . 1966 Amb anotacions manuscrites	M-EFV-356
Dirección General de Promoción del Turismo	1 Plànol de Barcelona. DL 1967 En alemany. Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-357
E		
Exclusivas Farmacéuticas Bama	1 <i>Terapeutica específica de la hipertonia oddiana</i> . Sense data	M-EFV-358
Escuela de Arte Dramático	1 Programa imprès. 1961	M-EFV-359

Adrià Gual		
Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona	1 Invitació impresa. Barcelona, 1927	M-EFV-360
G		
Galerie Charpentier (París)	1 Tiquet d'entrada. Sense data	M-EFV-361
Gales	1 Díptic publicitari. Sense data	M-EFV-362
Germans de Sant Joan de Déu	1 Calendari. 2003 Amb marques manuscrites	M-EFV-363
I		
Ideal-Cine	1 Full imprès sobre una pel·lícula. Sense data	M-EFV-364
Institut Français de Barcelone	2 Invitacions impreses. 1968 i sense data En francès	M-EFV-365
L		
Louvre	1 Tiquet d'entrada. Sense data	M-EFV-366
M		
Madoura	3 Fulls publicitaris impresos. Sense data Al verso d'un d'ells anotació manuscrita	M-EFV-369
Mansion de Arte	1 Tríptic publicitari. Sense data En castellà, alemany, anglès i francès	M-EFV-367
Morera Grau, Josep M ^a	1 Nadala impresa. Barcelona, 1957	M-EFV-368
P		
Parroquia de San Antonio de Vilamajor	1 Invitació impresa. Sense data Adjunta 1 Sobre adreçat a la família Gaspar	M-EFV-370
R		
Reig, Ramon	1 Invitació impresa. Figueres-Barcelona, 1956	M-EFV-371
Relais Bisson	2 Tríptic publicitari. Sense data En francès Adjunten 2 Fulls solts amb el plànol per arribar	M-EFV-373
Restaurant Tsuruya	1 Prospecte publicitari imprès. [1958] En anglès i francès	M-EFV-372
S		
Sanatorio-Clinica de Ntra. Sra. de la Merced	1 Tríptic imprès. Sense data	M-EFV-374
Société Thermale à Moliyg-les-Bains	1 <i>Moliyg les bains (Pyrénées Orientales) France : Santé et beauté de la peau.</i> Sense data En francès	M-EFV-375
T		
Taberna Santa María	1 Díptic propagandístic imprès. Sense data	M-EFV-376

Teatre Capsa	1 Invitació impresa. 1973 Amb segell de tinta de l'entitat	M-EFV-377
Teatre Nacional de Catalunya	1 Díptic informatiu imprès. Sense data	M-EFV-378
Teatro Calderón	2 Fulls volanders. Sense data Són dos exemplars del mateix full	M-EFV-379
Teatro Experimental Independiente de Madrid	2 Tríptics propagandístics. 1973	M-EFV-380
Ten Hagen's Drukkerij en Uitgeversmij	1 <i>Het Nederlandsche Rundvee Stamboek</i> =(El Libro Genealógico de Ganado Holandés) . Sense data Tríptic	M-EFV-381
Théâtre Mogador	2 Tiquets d'entrada. 1951	M-EFV-382
T[ransports de] B[arcelona]	1 Bitllet de transport. Sense data	M-EFV-383
Y		
Ydeal Scotch Bar	1 Invitació impresa. 1973	M-EFV-384
Diversos autors		
	51 Targetes de visita impreses. Sense data Algunes en alemany, anglès, francès, neerlandès, japonès, portuguès. Conté: Miquel M ^a Badal i Valls; Gisela Bannier; Sebastian Bonet Ayet i Mercedes Bertran; Josep Bopp; Henri Boyer; Guy Brigode; Anna Maria Castiglioni; Alain Catta; Valentin P. Chekánov; Joseph M. Codony i Val; Marcel Debot; Jean C. Delgado; Emil Dimitrov; Emilio Fonta Fábregas; Francesc Galmés i Diaz-Plaja; Jorge Esteban Garreton Iturra; Gantcho Gueorguiev; Tatsuji Hayashi; Christoph von Herwarth; Rudolf Hilber; Carlos Hornstein i Tilly Haeusslein; Michel Hubli; M ^a del Carmen Latorre Costa; Boris J. Liubimov; Hans J. Mendel, Jürgen Meyer-Josten; Mercedes Monche, vda. de Vila; Brigitte Münz; Yuzuru Nagai; Yasurou Nakamura; Antoni Negre i Villavecchia; Hélène Novikova, Leopoldo Nunes; Antonio Orzaez; Raül Rancè i Baron; Igor Rekhin; Raimon Ribera; Victòria Rodó i Trias; Joaquim Romañach i Planella; Helmut Schulze; Luis Solé Andreu; Jacinto Soler Padró; Klaus D. Sommer; Vladimir V. Tchkhikwadze; Fanny Waterman; Sigrid Wiesman; Choi Won-Chul; Werner Ziemer; José Miguel Zuazu Garnica; així com de les institucions Fons Alex de Vries; Les targetes de Debot; Castiglioni, Fonta, Herwarth, Latorre, Mendel, Monche, Nunes i Orzaez, Rodó; Schulze, Waterman amb anotacions manuscrites. La targeta de Debot amb segell de tinta	M-EFV-385
No identificat		
	1 Targetó imprès de [benvinguda a les Olimpíades de Moscú]. Cop. 1979 En rus	M-EFV-386

	1 Text ciclostilat sobre David Lean. Sense data Adjunta 1 Enquesta amb respostes manuscrites	M-EFV-387
--	---	-----------

Obra d'altres autors. Textos manuscrits

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ainaud de Lasarte, Josep M.	1 <i>Barcelona, capital cultural</i> 4 p. mecanoscrites amb esmenes manuscrites Fotocòpia	M-EFV-388
C		
Canals, Maria	1 <i>El paleta manifasser : (2a part)</i> Autògraf Adjunta 1 Sobre adreçat a E. Farreras (Barcelona, 19 de juliol de 1969)	M-EFV-389
	1 <i>L'alumne que vol esdevenir Músic-Instrumentista professional.</i> Barcelona, febrer de 1987 Comunicació feta durant la Jornada sobre la Cultura Musical i l'Educació 2 p. Fotocòpia	M-EFV-390
F		
Folch i Camarasa, Ramon	1 <i>El sopar de Gala</i> 18 f. ciclostilats amb esmenes manuscrites	M-EFV-391
I		
Istomin, Eugene	1 <i>Paraules que va pronunciar el pianista rus-nordamericà Eugene Istomin en la Roda de Premsa que va tenir lloc a la sala Lluís Millet al Palau de la Música Catalana amb motiu de la Inauguració del Museu Pau Casals, Villa Casals, San Salvador, El Vendrell. Juny 2001</i> Còpia mecanoscrita. Al verso 1 Fragment de còpia de carta manuscrita de Istomin a Casals (3 de juliol de 1950) Fotocòpia	M-EFV-392
L		
[Llates, Rossend]	1 Poesia mecanoscrita sense títol. [1969] Comença: "Que el dia de Santa Elvira ..." Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-393
	1 <i>L'Auca del Concurs 1972-73.</i> Desembre de 1972 2 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras al verso	M-EFV-394
	1 <i>Primeras pruebas del "Marguerite Long"</i> Còpia mecanoscrita amb esmenes manuscrites	M-EFV-395
	1 <i>Primeras pruebas del Concurso de piano "Marguerite Long"</i> Còpia mecanoscrita amb anotació manuscrita d'E. Farreras	M-EFV-396
P		
Pich	1 <i>Música: L'Escola i la Professionalitat.</i> Febrer de 1987	M-EFV-397

Santasusana, Joan	3 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de l'autor Fotocòpia	
V		
Vivancos Enrich, Josep M.	1 <i>A la recerca d'una adequada planificació escolar d'educació secundària –dels 12 als 18 anys–</i> . Barcelona, març de 1988 14 p. Fotocòpia	M-EFV-398
Vivancos, Josep M., i Ramon Oranias	1 <i>Un Batxillerat Artístic-Musical i la seva incidència en la formació del Músic Professional</i> . Barcelona, febrer de 1987 2 p. mecanoscrites. Signatures autògrafes dels autors Fotocòpia	M-EFV-399

Obra d'altres autors. Fullets i textos impresos

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Caballé y Clos, Tomás	1 <i>Los pulmones de Barcelona espacios libres</i> . 20 p. Barcelona: Instituto de Amigos de la Ciudad, 1946	M-EFV-306
M		
Mestres Cabanes, José	1 <i>El ángulo de la escenografía</i> . Octubre de 1945 32 p. [Barcelona]: Instituto del Teatro, 1945. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Joan Gaspar (19 de març de 1946)	M-EFV-400
Planchet, André	1 <i>L'Hôtel de Ville de Paris</i> 30 p. En francès	M-EFV-401
R		
Ruiz Aguilera, Ventura	1 <i>Balada de Catalunya</i> . 16 p. Barcelona: Imprenta de Celestino Verdaguer, 1868	M-EFV-402
W		
Wagner, Richard	1 <i>El Ocaso de los Dioses</i> Full imprès	M-EFV-403
	1 <i>La Walkyria</i> Full imprès	M-EFV-404
No identificat		
	2 <i>Claude Debussy 1862-1918</i>	M-EFV-405 i M-EFV-406
	1 <i>Datos biográficos del tenor Francisco Viñas fundador de la Liga de Defensa del Árbol Frutal</i> . [Post. 1933]	M-EFV-407
	1 <i>Leonora Milà</i>	M-EFV-408
	1 <i>Wolfgang A. Mozart 1756-1791</i> . [1956?]	M-EFV-409

Obra d'altres autors. Llibrets d'òpera

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Rameau, Jean-Philippe	1 <i>Les indes galantes</i> En francès. Paris: Librairie Theatrale, 1954. (Repertoire du Theatre National de l'Opera)	M-EFV-410
W		
Wagner, Richard	1 [<i>Los maestros cantores de Nuremberg</i>] Li manquen les cobertes	M-EFV-411

Obra d'altres autors. Altra documentació

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Galeria Joan Gaspar	1 Llistat d'artistes manuscrit. Sense data Capçalera i peu Està fet de fragments	M-EFV-412
	1 Llistat d'artistes mecanoscrit. Sense data Amb anotacions manuscrites. Capçalera i peu	
S		
Sala Gaspar	1 Llistat d'artistes mecanoscrit. Sense data Capçalera de l'entitat Fotocòpia	M-EFV-413

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Casals, Pau	1 Carta mecanoscrita a Carlos Durán Ripoll. Barcelona, 1926 Signatura autògrafa Fotocòpia	M-EFV-414
Cine Club Arts	1 Circular ciclostilada [a José Oriol Gaspar]. Sense data Segell de tinta	M-EFV-415

Vària

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
E		
Ente Provinciale per il Turismo Vercelli	1 Funda de plàstic amb capçalera. Sense data	M-EFV-416
No identificat		
	4 Retalls de premsa. Sense data	M-EFV-417

2. CONCURS INTERNACIONAL D'EXECUCIÓ MARIA CANALS

Creació i modificació de l'associació

[1987](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1987		
Direcció General d'Entitats Jurídiques i de Dret	1 Resolució adreçada a Maria Canals sobre la inscripció de l'associació en el Registre d'Associacions de la Generalitat. Barcelona, 2 d'abril de 1987 2 f. Signatura autògrafa de Miquel Billoch i Barceló. Capçalera i segell de tinta de la institució Fotocòpia	M-EFV-418

Estatuts

[1987](#) [1989](#)

Any	Unitats, descripció data (observacions)	Topogràfic
1987		
	1 <i>Estatuts de l'Associació del Concurs Internacional d'Execució Musical, Maria Canals de Barcelona</i> . Barcelona, 27 de febrer de 1987 4 f. mecanoscrits amb signatures autògrafes Maria Canals, Elvira Farreras, Maria Font, Mercè Guarro i Xapi, Isabel Martí, Pere Quintana, Ana Agustí, Joan Pich Santasusana i altres no identificades. Segells de tinta de la Direcció General d'Entitats Jurídiques i de Dret Fotocòpia	M-EFV-419
1989		
	1 <i>Estatutos de la Asociación del Concurso Internacional de Ejecución Musical, Maria Canals de Barcelona</i> . 17 de desembre de 1989 Signatures autògrafes de Maria Canals i Isabel Martí. Segells de tinta de l'associació i de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques	M-EFV-420

Documentació del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals

[1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#) [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#)
[1976](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#) [1980](#) [1981](#) [1982](#) [1983](#) [1984](#) [1985](#) [1986](#) [1987](#) [1988](#) [1989](#) [1990](#)
[1991](#) [1992](#) [1993](#) [1994](#) [1995](#) [1996](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#) [2000](#) [2001](#) [2002](#) [2003](#) [2004](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1961		
Concurs Internacional	1 Full imprès relatiu al patronat del concurs. [1961] Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-421

d'Execució Musical Maria Canals (8è : [1961] : Barcelona, Catalunya)		
1962		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (9è : 1962 : Barcelona, Catalunya)	1 Invitació impresa a un sopar del concurs. [1962] En castellà, català, francès, alemany, anglès i italià. Al verso anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-422
1963		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa. 1963 Adjunta 1 Sobre de la institució amb anotacions autògrafes de M[aria] C[anals] de Ll[ates]	M-EFV-423
Farreras, Elvira	1 Model de carta manuscrita. Barcelona, març de 1963	M-EFV-424
	1 Esborrany manuscrit de model de carta	
	1 Nota manuscrita	
1964		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació-programa imprès de l'Ajuntament de Barcelona. Febrer de 1964 Maria Canals participà com a pianista	M-EFV-425
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (10è : 1964 : Barcelona, Catalunya)	1 Còpia mecanoscrita de circular. Barcelona, 2 de febrer de 1964 Amb esmenes autògrafes d'E. Farreras. Al verso llistat dels destinataris Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites	M-EFV-426
	3 Invitació al sopar [del 23 de febrer de 1964] En castellà, català, francès, alemany, anglès i italià. Dues d'elles amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	3 Invitació impresa al sopar del 23 de febrer [de 1964] Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	6 Tiquets per al sopar del 23 de febrer de 1964 A nom de J[oa]n Gaspar, E[lvira] [Farreras] de Gaspar i A[ntònia] M[artí] de Roig, A[ntonio] Perarnau, Teresa [R. de] Perarnau i A[lberto] Riera	
Hotel Colón (Barcelona)	1 Menú imprès. Barcelona, 23 de febrer de 1964 Amb dedicatòries i signatures autògrafes d'A[ntònia] M[artí], Montserrat Alavedra, i altres no identificats, adreçades a Elvira Gaspar Adjunta 3 Fulls manuscrit i mecanoscrits, els mecanoscrits són llistats de la presidència i de l'organització de les taules	M-EFV-427
1965		
Concurs Internacional d'Execució	2 Esborranys mecanoscrits de la invitació a un aperitiu. Barcelona, març de 1965 Amb esmenes manuscrites	M-EFV-428

Musical Maria Canals (11è : 1965 : Barcelona, Catalunya)		
Institut Français de Barcelone	1 Programa ciclostilat. 1965 En francès	M-EFV-429
1966		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (12è : 1966 : Barcelona, Catalunya)	2 Bases del concurs impreses. 1966	M-EFV-430
	1 Tiquet d'entrada. 25 d'abril de 1966	
	1 Tiquet d'entrada per al Palau de la Música. 1966	
	1 Acreditació a nom d'Elvira Farrers. Barcelona, 1966	
1967		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (13è : 1967 : Barcelona, Catalunya)	3 Còpies mecanoscrites de circulars. Febrer-abril de 1967 En alemany. Algunes amb anotacions manuscrites	M-EFV-431
	1 Còpia mecanoscrita de convocatòria. Barcelona, 14 de març de 1967 En alemany i francès. Signa: Albert Suñé	
	1 Llistat mecanoscrit dels membres del jurat del concurs. [19 d'abril de 1967] Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	2 Fulls volanders impresos amb els horaris de les proves. 1967 Un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Invitació impresa a la prova final. 7 de maig de 1967	
	1 Invitació impresa de Rossend Llates i Maria Canals a una recepció. Barcelona, 1967	
	2 Tiquets d'entrada per Los Conciertos de Ars Nova a la Biblioteca Central. 1967	
	2 Fulls mecanoscrits d'horaris de les proves i de número de participants per països. 1967 Amb esmenes manuscrites. Al verso anotacions manuscrites	
	1 Còpia mecanoscrita dels horaris de les proves 2 f. En francès. Amb anotació manuscrita. Capçalera del concurs	
	1 Acreditació autògrafa d'Elvira Farreras. 1957	
1968		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (14è : 1968 : Barcelona, Catalunya)	1 <i>El XIV. Concurso "Maria Canals"</i> , nota de premsa mecanoscrita. [Ant. 18 de març de 1968] Còpia mecanoscrita amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-432
	1 Bases del concurs impreses. 1968 En francès Adjunta: - 1 Circular - 1 Butlleta d'inscripció	

Farreras, Elvira	1 Còpia mecanoscrita dels acords presos durant la XII assemblea general de la Federació de Concursos Internacionales de Música del 20 d'abril de 1968 2 f. amb esmenes manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras	
	3 Llistats de participants mecanoscrits. 1968 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Pianistas y casas para practicar 1968</i> 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions manuscrites	
	1 <i>Lista de Elvira Farreras de Gaspar. 1968</i> Mecanoscrit, amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Pianos ofrecidos 1968</i> 2 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites	
	1 <i>Pianos per a Cantantes y Flautas</i> Mecanoscrit, amb anotacions manuscrites	
	1 <i>Pianistas y casas para practicar 1968</i> 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Esborrany de circular manuscrita Capçalera del concurs	
	4 Fulls manuscrits. 1968 Autògrafs d'E. Farreras. Al verso d'algun, llistat mecanoscrit	
	1 Nota manuscrita. [1968 o post.] Autògraf d'E. Farreras, està escrita al verso d'1 Invitació a un sopar amb motiu del 9è Concurs Internaciona d'Execució Maria Canals	
Gagnebin, Henri	2 <i>Un artiste</i> Fragment de l'obra <i>Musique, mon beau souci</i> , p. 134-[135]. En francès. Al verso anotació autògrafa d'E. Farreras i segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras Fotocòpia	M-EFV-433
Istituto Italiano di Cultura di Barcellona	2 Invitació impresa al concert de María Cristina Viñas. Barcelona, abril de 1968	M-EFV-434
1969		
Barcelona. Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit relatiu a la Fédération des Concours Internationaux de Musique. Barcelona, 10 d'abril de 1969 Fotocòpia amb signatura autògrafa de Mariano Ferrer	M-EFV-435
	1 Invitació a nom d'Elvira Farreras per l'assemblea de la Fédération des Concours Internationaux de Musique Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb anotació autògrafa d'E. Farreras i capçalera	
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (15è : 1969 : Barcelona, Catalunya)	1 Bases del concurs impreses. 1969 En alemany Adjunta: - 1 Circular impresa - 1 Butlleta de subscripció	M-EFV-436
	1 Bases del concurs impreses. 1969 Adjunta: - 1 Butlleta de subscripció al concurs. 1969	

	<p>- 1 Circular impresa</p> <p>1 Possibles "Amics" o "Patrons" del Concurs M. Canals. 1969 Mecanoscrit amb anotacions manuscrites</p> <p>4 Circulars mecanoscrites. Barcelona, novembre de 1969 Són quatre exemplars de la mateixa, però un en català i altres en castellà. Capçalera del concurs</p> <p>1 Invitació a nom de Joan Gaspar [i Elvira Farreras]. 1969</p> <p>2 Vals del concurs. Barcelona, 1969 Amb esmenes</p> <p>2 <i>Lista de Pianos disponibles para 1969</i> 4 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Còpia de programa mecanoscrit del concurs de guitarra. 1969 Al verso, esberrany de carta autògrafa d'Elvira Farreras a Tarín, capçalera del concurs</p> <p>1 Llistat mecanoscrit dels membres del jurat de piano. 1969 En francès. Amb esmenes autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat dels membres del jurat ciclostilat. [1969]</p> <p>8 Fulls autògrafs d'E. Farreras Alguns numerats del 3-6</p> <p>1 Butlleta de vot mecanoscrita. Amb segell de tinta del concurs</p> <p>3 Fulls amb anotacions manuscrites Autògrafs d'E. Farreras. Al verso d'un d'ells circular ciclostilada</p> <p>1 Targetó manuscrit a nom d'Elvira Farreras</p> <p>2 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
Farreras, Elvira	<p>1 <i>Explicació del lio del Concurs Viñas i de la Reunió de la Federació Internacional de la Federació a Barcelona</i> 3 f. autògrafs Adjunta: - 1 Nota autògrafa - 1 Sobre amb anotació autògrafa, al verso adreça de J[oa]n G[aspar]</p> <p>1 <i>Les F.</i> Esberrany autògraf, 2 f.</p>	M-EFV-437
Gran Teatre del Liceu	<p>1 Menú imprès de l'esmorzar ofert als membres de l'assemblea anual de la Fédération des Concours Internationaux de Musique. Barcelona, 12 d'abril de 1969</p>	M-EFV-438
1970		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (16è : 1970 : Barcelona, Catalunya)	<p>1 Bases del concurs impreses. 1970 Adjunta - 1 Circular impresa - 1 Butlleta d'inscripció al concurs</p> <p>1 Bases del concurs impreses. 1970 En francès Adjunta: - 1 Butlleta d'inscripció al concurs - 1 Circular impresa</p> <p>1 Full imprès amb els horaris de les proves. 1970</p>	M-EFV-439



	<p>1 <i>Lista de pianos disponibles para 1970</i> 2 f. mecanoscrites amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>3 Invitacions personals impreses Hi ha nou exemplars d'una mateixa invitació</p> <p>7 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Una d'ells escrit en un targetó amb capçalera del concurs i altre sobre una targeta de visita de Vicente Blanes Fos</p>	
1971		
Alberdi	<p>1 Rebut a nom d'[Elvira Farreras]. Barcelona, 1971 Signatura autògrafa de Pascual</p>	M-EFV-440
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (17è : 1971 : Barcelona, Catalunya)	<p>1 Bases del concurs impreses. 1971 Adjunta: - 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa</p>	M-EFV-441
	<p>1 Bases del concurs impreses. 1971 En anglès Adjunta: - 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa</p>	
	<p>1 Bases del concurs impreses. 1971 En francès Adjunta: - 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa</p>	
	<p>2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1971 Un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
	<p>1 <i>Lista de pianos disponibles para 1971</i> 3 f. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
	<p>1 Llistat de possibles patrons. 1971 3 f. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
	<p>3 Invitacions impreses per un còctel. 1971 Una d'elles amb anotació manuscrita. Al verso d'altra, segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras de Gaspar</p>	
	<p>1 Full mecanoscrit relatiu a la primera prova eliminatòria. 19 d'abril de 1971 Signen: H. Gagnebin, L Maffiotte. Capçalera del concurs</p>	
	<p>5 Tiquets d'entrada al Palau de la Música. Abril de 1971 Els tiquets de color blau adjunten 1 Nota autògrafa d'Elvira Farreras Adjunten: - 1 Invitació per les eliminatòries celebrades al Casal del Metge - 1 Sobre mb anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	
	<p>1 Full mecanoscrit amb l'adreça del Casal del Metge</p>	
	<p>4 Notes mecanoscrites Alguna amb anotació autògrafa d'E. Farreras al verso</p>	
	<p>13 Butlletes de col·laboració com a patró del concurs, mecanoscrites</p>	

	En català i castellà	
	4 Fulls amb anotacions autògrafes d'Elvira Farreras Al verso, 1 Nota impresa de Ramón Arandes Adan (195-)	
	1 Esborrany de carta Autògraf d'E. Farreras	
	1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera del concurs	
Concurs International de Musique (20è : 1971 : Munich)	1 Fragment de programa. 1971 2 f. En francès. Fa menció a Maria Canals com a membre del jurat Fotocòpia	M-EFV-442
1972		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (18è : 1972 : Barcelona, Catalunya)	1 <i>Gastos e ingresos previstos para el XVIII Concurso Internacional de Ejecución Musical María Canals de Barcelona</i> 2 f. mecanoscrits, segell de tinta de l'Ajuntament de Barcelona 1 Bases del concurs impreses. 1972 En alemany Adjunta: - 1 Butlleta d'inscripció al concurs. 1972 - 1 Circular impresa 1 Llistat dels membres del jurat. Abril de 1972 Mecanoscrit 3 Llistats de concursants inscrits Mecanoscrits amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 Invitació autògrafa d'E. Farreras. Abril de 1972 Capçalera i segell de tinta del concurs 8 Fulls mecanoscrits sobre qüestions organitzatives Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 <i>Llista convidats Castellblanch</i> Autògrafa	M-EFV-443
Dotación de Arte Castellblanch	2 Invitacions a la recepció de clausura del concurs. 1972 Amb anotacions manuscrites	M-EFV-444
1973		
Balmes	1 Llistat de preus mecanoscrits. 1973	M-EFV-445
Barcelona (Província). Diputació	1 Invitació impresa de la Diputació de Barcelona pel concert de clausura. Barcelona, març de 1973	M-EFV-446
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (19è : 1973 : Barcelona, Catalunya)	3 Fulls impresos amb els horaris del concurs Dos d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 Bases del concurs impreses. 1973 En francès. Amb esmenes autògrafes d'E. Farreras 1 Bases del concurs impreses. 1973 En alemany 1 <i>Concurso Internacional de Ejecución Musical María Canals de Barcelona : Breve historial</i> . 28 de març de 1973 Còpia mecanoscrita, 2 f. amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 Programa-invitació impres. [10 d'abril de 1973] Amb esmena autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-447

	<p>1 Ordre del dia mecanoscrita de la sessió del 24 d'octubre de 1973 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>5 Butlletes de vot mecanoscrites Algunes amb segell de tinta del concurs, l'altra amb anotació autògrafa d'E. Farreras al verso</p> <p>2 Invitacions impreses a les sessions eliminatòries. [1973]</p> <p>2 Invitacions impreses a la prova final. [1973] Amb esmena</p> <p>5 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Al verso d'un d'ells, invitació a un sopar del 9è Concurs (1963), en castellà, català, francès, alemany, anglès i italià</p> <p>3 Butlletes mecanoscrites per a col·laborar amb el patronat del concurs</p> <p>1 Model de carta mecanoscrita. Barcelona, 1973 En alemany. Signa: Maria Canals</p> <p>2 Notes mecanoscrites</p> <p>1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera del concurs</p> <p>3 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Esborrany de carta autògrafa d'E. Farreras</p>	
1974		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació d'Enrique Masó Vázquez, alcalde de Barcelona, al concert de clausura del concurs. Març de 1974	M-EFV-448
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (20è : 1974 : Barcelona, Catalunya)	2 Invitacions personals impreses per a les proves eliminatòries. [1974]	M-EFV-449
	2 Invitacions personals impreses per a la prova final. [1974]	
	1 Díptic imprès amb els horaris de les proves. 1974	
	1 Programa-invítació imprès a nom de Salvador Jover. [DL 1974]	
	1 Targeta-val impresa	
	1 <i>Rapport du "Concours International d'Exécution Musicale Maria Canals de Barcelona" (24 Mars-4 Avril 1974)</i> Còpia mecanoscrita. En francès	
	3 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells escrit sobre un targetó imprès de canvi de seu social	
	1 Full manuscrit relatiu al concurs de 1975. [1974] Adjunta 1 Sobre amb anotacions manuscrites	
	1 Full autògraf d'E. Farreras amb la puntuació dels participants en el concurs	
	1 Full mecanoscrit 1 Sobre manuscrit a nom de Gaspar-Farreras. 1974 Al verso segell de tinta del concurs	
Premsa Catalana, S.A.	1 <i>Relació parcial de partícps de Premsa Catalana S.A.</i> Barcelona, 1974 Ciclostilat	M-EFV-450
1975		
Acadèmia de Música Ars Nova	1 Bases del II concurs Ars Nova de Barcelona Amb anotació autògrafa d'E. Farreras i segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-451

Balmes	1 Factura mecanoscrita a nom de l'Academia Ars Nova. Barcelona, 18 d'abril de 1975	M-EFV-452
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses d'Enrique Masó Vázquez, alcalde de Barcelona, pel concert de clausura del concurs. Març de 1975 Amb anotació manuscrita. Al verso d'una hi ha segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-453
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (21è : 1975 : Barcelona, Catalunya"	2 Ordres del dia mecanoscrites de les juntes del 5 i 26 de febrer de 1975 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-454
	3 Fulls impresos amb els horaris del concurs En dos hi ha anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Programa mecanoscrit de la prova final 2 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat dels membres del jurat ciclostilat. 1975 Capçalera del concurs	
	1 <i>Concursantes rama piano</i> 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Concursantes rama canto</i> 3 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras	
	3 Invitacions personals impreses per les proves eliminatòries. 1975	
	3 Invitacions personals impreses per a la prova final	
	3 Invitacions impreses d'un recital del 2n Concurs Internacional Piano Juniors Ars Nova. [DL 1975]	
	1 Nota autògrafa d'E. Farreras Al verso, invitació impresa d'una recepció del 9è concurs	
1 Sobre adreçat a Joan Gaspar i Paronella Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Capçalera del concurs		
Gagnebin, Henri	1 Fragment de l'obra <i>Orgue, musette et bourdon</i> , p. 245-247 Al verso anotació manuscrita i segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras Fotocòpia Adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita	M-EFV-455
1976		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació al concert de clausura. Març de 1976	M-EFV-456
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (22è : 1976 : Barcelona, Catalunya)	1 Bases del concurs impreses. 1976	M-EFV-457
	1 Bases del concurs impreses. 1976 En alemany	
	1 Bases del concurs impreses. 1976 En anglès Adjunta: - 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa	
	1 <i>Lista de pianos para 1976</i> 4 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes d'E.	



	Farreras	
	5 Fulls impresos amb els horaris de les proves	
	1 Targetó amb anotació autògrafa d'E. Farreras. Barcelona, abril de 1976 Capçalera del concurs	
	1 Ordre del dia mecanoscrita Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Full amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Invitació personal impresa per a la prova final. [1976] Amb esmena autògrafa d'E. Farreras, originàriament era una invitació de l'any 1975, XXI Concurs	
	1 Targetó amb segell de tinta del concurs	
	1 Nota autògrafa relativa a la Fédération. [1976 o post.] Escrita al verso d'1 Invitació a un sopar amb motiu del 9è Concurs Internaciona d'Execució Maria Canals, en castellà, català, francès, alemany, anglès i italià	
	1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
1977		
Academia de Música Ars Nova	1 Bases del III Concurs Internacional Ars Nova. 1977 En francès Adjunta 1 Butlleta d'inscripció	M-EFV-458
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa al concert de clausura del concurs. Abril de 1977	M-EFV-459
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (23è : 1977 : Barcelona, Catalunya)	1 Bases del concurs impreses. 1977 En català	M-EFV-460
	1 Bases del concurs impreses. 1977 En castellà	
	1 Bases del concurs impreses. 1977 En alemany Adjunta: - 1 circular impresa - 1 Butlleta d'inscripció	
	1 Bases del concurs impreses. 1977 En anglès Adjunta: - 1 Circular impresa - 1 Butlleta d'inscripció	
	1 Bases del concurs impreses. 1977 En francès	
	1 <i>Llista de pianos per a 1977</i> 4 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions manuscrites	
	1 Invitació persona a la prova final. 1977	
	2 Invitacions impreses d'una recepció. Barcelona, 1977 Una d'elles amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	5 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera i segell de tinta del concurs Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras i segell de tinta del concurs	
	1 Butlleta de vot mecanoscrita Segell de tinta del concurs	

	<p>1 Targetó amb anotació autògrafa d'E. Farreras Capçalera i segell de tinta del concurs</p> <p>1 <i>Diversos pies para la fotografia de S.M. la Reina Doña Sofia que figurará em el Programa del Concurso para 1977 [sic]</i> Mecanoscrit</p> <p>1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Arnau</p> <p>1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Segell de tinta del concurs</p>	
Farreras, Elvira	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa	M-EFV-461
1978		
Catalunya. Departament d'Ensenyament i Cultura	<p>3 Invitacions impreses del Conseller d'Ensenyament i Cultura per al concert de clausura. Barcelona, abril de 1978 Adjunten: - 1 Targeta a nom de la Sra. Gaspar [Elvira Farreras] Amb l'escut de la Generalitat - 1 Sobre</p>	M-EFV-462
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (24è : 1978 : Barcelona, Catalunya)	<p>1 <i>Concurs 1978 : Organització</i> 13 p. mecanoscrites Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Bases del concurs impreses. 1978 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 <i>Llista de pianos para 1978</i> 9 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>3 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1978 Són tres exemplars del mateix full, però en dos colors diferents</p> <p>1 Llistat dels ocupants de les llotges del Palau de la Música. 25 d'abril de 1978 Amb afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>2 Llistats mecanoscrits dels membres d'algunes taules de la sessió de clausura el 27 d'abril de 1978 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit amb l'organització de les taules del sopar a l'Hotel Majestic el 27 d'abril de 1978 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>3 Invitacions personals per a les proves elimintaròries. 1978</p> <p>3 Invitacions personals per a la prova final. 1978</p> <p>2 Notes autògrafes d'E. Farreras Al verso d'una d'elles, invitació impresa pel sopar del 9è concurs</p> <p>2 Llistats mecanoscrits de "amics" del concurs. 1978 Amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit per l'enviament de targetes d'agraïment. 1978 Amb afegitons autògrafs d'E. Farreras</p>	M-EFV-463
Lizcano de la Rosa, Ferran	1 Targetó imprés	M-EFV-464
1979		
Barcelona. Ajuntament	1 Comunicat d'atorgament de subvenció. 22 de desembre de 1978	M-EFV-465



	Signatura no identificada. Capçalera i segells de tinta de la institució Fotocòpia	
British Council Institute, The	1 Nota manuscrita a Maria Canals Signatura no identificada. Capçalera de la institució	M-EFV-466
Catalunya. President (Josep Tarradellas)	2 Invitacions impreses a l'acte de cloenda del concurs. Barcelona, març de 1979 Al verso d'una d'elles, segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras de Gaspar	M-EFV-467
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (25è : 1979 : Barcelona, Catalunya)	1 Ordre del dia ciclostilada de la sessió del 29 de gener de 1979 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 3 Bases del concurs. 1979 1 <i>Llista de pianos para 1978 1979</i> [sic] 9 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 <i>Reunió Comitè gener 1979</i> Mecanoscrit 3 Fulls impresos amb els horaris de les proves Un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 3 Programes ciclostilats de la prova final de l'1 d'abril de 1979 Amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras 1 <i>Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona</i> 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes autògrafes d'E. Farreras 1 <i>Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals</i> 2 p. mecanoscrites Fotocòpia amb esmenes manuscrites 1 <i>Gastos diversos del concurs dels que no hi ha rebuts i altres detalls</i> 2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 3 Invitacions personals a les proves eliminatòries. 1979 3 Invitacions personals a la prova final. 1979 1 <i>Maria Canals</i> 2 f. mecanoscrits Fotocòpia 3 Fulls autògrafs d'E. Farreras amb anotacions comptables Un d'ells és ciclostilat i amb signatura autògrafa d'E. Farreras 1 Circular impresa Signa: Maria Canals. Capçalera del concurs 1 Còpia de circular mecanoscrita Signa: Maria Canals 1 Prova mecanoscrita d'avís En castella, francès, anglès i alemany 1 Llistas autògraf d'E. Farreras amb els noms dels assistents al sopar homenatge a Maria Canals Capçalera de Maria Guarro de Martínez Girona Adjunta: - 1 Nota autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-468

	<p>- 1 Rebut mecanoscrit a nom d'E. Farreras. Maig de 1979, amb anotació autògrafa de Farreras</p> <p>- 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras i segell de tinta d'A. & B. Nogarin</p> <p>3 Text mecanoscrit sobre Maria Remei Canals i Cendrós Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>3 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Al verso d'un d'ells, circular mecanoscrita (21 de març de 1976), amb anotacions autògrafes, fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 Poesia impresa de Platon sense títol, inc: "La música es una ley moral ..."</p> <p>1 <i>Relación de facturas a cobrar por don José Colobran. 1979</i> Mecanoscrit amb signatura autògrafa de J. Colobran i afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Fragment de programa imprès que fa referència a Maria Canals En castellà i francès Fotocòpia</p>	
Farreras, Elvira	1 Full amb anotacions autògrafes [sobre un viatge a Moscó]. 1979	M-EFV-469
Gagnebin, Henri	1 Fragment de l'obra <i>Orgue musette et Bovedon. Souvenirs d'un musicien</i> , p. 246 Fotocòpia	M-EFV-470
Hotel Ritz (Barcelona)	1 Menú imprès. Barcelona, 2 d'abril de 1979	M-EFV-471
Pi-Sunyer, Pere	1 Text mecanoscrit sense títol, comença: "Arribem aquest any a la important fita del quart de segle de l'existència ...". Barcelona, febrer de 1979 Signatura autògrafa. Amb esmena manuscrita. Capçalera: "Generalitat de Catalunya. El Conseller d'Ensenyament i Cultura" Fotocòpia	M-EFV-472
1980		
Academia de Música Ars Nova	1 Bases del IV Concurs Internacional Ars Nova. 1980 En francès. Amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-473
Balmes	2 Rebuts de la confiteria a nom de Maria Canals. Barcelona, 2 de maig de 1980 Adjunten: - 1 Tiquet de caixa - 1 Sobre adreçat a la Sra. Gaspar [Elvira Farreras], al verso capçalera de M.C. de Ll.	M-EFV-474
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses per a l'acte de cloenda. Abril de 1980	M-EFV-475
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (26è : 1980 :	1 Bases del concurs impreses. 1980 En francès Adjunta 1 Circular impresa	M-EFV-476
	1 Programa mecanoscrit d'un concert de François Bourdin i Philippe Le Roy el 18 de febrer de 1980 Fotocòpia	

Barcelona, Catalunya)	1 Llistat mecanoscrit. Barcelona, 18 de febrer de 1980	
	1 Ordre del dia de la reunió del 28 de febrer de 1980 3 f. mecanoscrits. Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita per la sessió de clausura del 29 d'abril de 1980	
	1 <i>Llista pianos 1980</i> 11 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	3 Fulls impresos amb l'horari de les proves. 1980	
	1 Rebut mecanoscrit de la quantitat lliurada per Hazen-Yamaha. Barcelona, 26 d'abril de 1980 Amb esmena manuscrita. Signa: Elisabeth Martinez. Capçalera del concurs	
	1 Esborrany de cartes a diverses entitats bancàries. [1980] Autògraf d'E. Farreras. Capçalera del concurs	
	3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1980	
	3 Invitacions personals per a la prova final. 1980	
	4 Notes autògrafes d'E. Farreras Un d'elles està escrita al verso d'una invitació a un sopar del 9è concurs	
	2 Targetons amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera del concurs	
	3 <i>Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona</i> Mecanoscrits	
	1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
Omnium Cultural	1 Rebut a nom del Concurs Maria Canals. 25 de març de 1980 Signatura autògrafa de Joan Gaspar. Capçalera de l'entitat	M-EFV-477
Yamazaki, Takashi	1 Díptic publicitari imprès Amb signatura autògrafa. En alemany i anglès. Al verso anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-478
1981		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (27è : 1981 : Barcelona, Catalunya)	1 <i>Llista pianos 1981</i> 10 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-479
	1 <i>Llista pianos 1981</i> 10 p. mecanoscrites amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Bases del concurs impreses. 1981 En francès	
	2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1981 En català i castellà respectivament	
	1 Programa ciclostilat 8 f. amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Programa de la prova final. 1981 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions i puntuacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1981	
	2 Invitacions personals per a la prova final. 1981	

	Una d'elles amb segell de tinta d'Ars Nova	
	1 Llistat del sopar de personalitats al Club Comedia. 1981 Mecanoscrit amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels ocupants de les llotges del Palau Amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit relatiu als membres del jurat i als lliuradors de premis Amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras	
	1 Rebut de la quantitat lliurada per la Caixa de Barcelona. Barcelona, 24 de març de 1981 Signa: Elisabeth Martínez. Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
1982		
Acadèmia de Música Ars Nova	1 Bases del V Concurs Internacional Ars Nova. 1982 Adjunta 1 Butlleta d'inscripció	M-EFV-480
Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions impreses per l'acte de cloenda del concurs. Març de 1982	M-EFV-481
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (28è : 1982 : Barcelona, Catalunya)	1 <i>Presupuesto de imprenta para programas concurso</i> Mecanoscrit. Capçalera del concurs Adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a la Sra. Gaspar [Elvira Farreras]	M-EFV-482
	1 Bases del concurs impreses. 1982 Adjunta: - 1 Butlleta d'inscripció - 1 Circular impresa	
	1 Full imprès amb l'horari de les proves. 1982	
	3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1982	
	3 Invitacions personals per a la prova final. 1982	
	1 Llistat mecanoscrit sobre els membres del jurat i els lliuradors de premis i llotges al palau Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat sobre els ocupants de les llotges al Palau. Març de 1982 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Nota autògrafa d'E. Farreras Escrita al verso d'un fragment d'invitació del concessionari Renault	
	1 Programa mecanoscrit de la prova final 3 f. Fotocòpia	
	1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
Majorica	1 Invitació a nom de Gaspar per un còctel amb motiu del concurs	M-EFV-483
1983		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa a l'acte de clausura del concurs. Abril de 1983	M-EFV-484
Concurs Internacional	1 Bases del concurs impreses. 1983 Adjunta:	M-EFV-485

d'Execució Musical Maria Canals (29è : 1983 : Barcelona, Catalunya)	- 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa	
	2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1983	
	1 Programa mecanoscrit 3 f. Fotocòpia	
	2 Invitacions personals a les proves eliminatòries. 1983	
	3 Invitacions personals a la prova final. 1983	
	1 Llistat mecanoscrit relatiu als membres del jurat Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit de lliuradors de premis Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels assistents al sopar de clausura en el Club Comedia. 1983	
	1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges del Palau. Abril de 1983 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Còpia de rebut mecanoscrit de la quantitat lliurada per la Caixa de Barcelona. Barcelona, 26 d'abril de 1983 Signa: Elisabeth Martinez	
	3 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells inclou afegitó autògraf de Maria Canals	
Majorica	2 Invitacions impreses per un còctel amb motiu del concurs Una d'elles a nom de Joan Gaspar	M-EFV-486
1984		
Acadèmia de Música Ars Nova	1 Invitació de Maria Canals a nom de Joan Gaspar per a un concert el 20 d'octubre de 1984 Capçalera "La Directora d'Ars Nova Maria Canals"	M-EFV-487
Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions impreses a l'acte de cloenda del concurs. Abril de 1984	M-EFV-488
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (30è : 1984 : Barcelona, Catalunya)	1 Llistat mecanoscrit relatiu als jurats. Abril de 1984 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-489
	2 Llistats mecanoscrits dels lliuradors de premis. 1984 Un d'ells amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges del Palau. 1984 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit 4 f. amb esmenes i anotacions manuscrites	
	1 Llistat mecanoscrit dels membres del jurat de l'apartat piano-junior 2 f. Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit dels assistents a la recepció del concurs 2 f. Un d'ells és fotocòpia i l'altre amb afegitons manuscrits	
	1 Llistat mecanoscrit relatiu als membres del jurat. Abril de 1984 Amb afegitons d'E. Farreras	
	2 Programa de la prova final mecanoscrita	

	<p>4 f. Fotocòpia amb esmena manuscrita</p> <p>2 Full impresos amb els horaris de les proves. 1984</p> <p>3 Invitacions personals a les proves eliminatòries. 1984</p> <p>3 Invitacions personals a la prova final. 1984</p> <p>1 Targetó amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita</p> <p>1 Full de puntuacions autògraf d'E. Farreras. 1984</p> <p>1 Full amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Gaspar Al verso, adreça impresa del concurs</p>	
Majorica	<p>2 Invitacions a un còctel amb motiu del concurs La que va adreçada a Joan Gaspar, adjunta 1 Sobre</p>	M-EFV-490
1985		
Barcelona. Ajuntament	<p>2 Invitacions impreses a l'acte de cloenda del concurs. Abril de 1985</p>	M-EFV-491
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (31è : 1985 : Barcelona, Catalunya)	<p>2 Fulls impresos amb l'horari de les proves. 1985</p> <p>1 Bases del concurs impreses. 1985</p> <p>1 <i>Relació de Concursants inscrits per països</i> Mecanoscrit Fotocòpia</p> <p>2 Llistats manuscrits amb els noms dels membres de la presidència Autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Full manuscrit amb anotacions sobre la recepció al Palau Reial Fotocòpia amb anotacions manuscrits, algunes d'E. Farreras</p> <p>1 Programa de la prova final 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmena manuscrita</p> <p>2 Fulls mecanoscrits dels resultats de les proves eliminatòries. Barcelona, abril de 1985 Fotocòpies amb anotacions autògrafes de E. Farreras</p> <p>3 Fulls mecanoscrits amb els admesos a la prova final. Barcelona, 18 d'abril de 1985 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>2 Invitacions. Barcelona, 1985 La que va adreçada a nom de Joan Gaspar, porta segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras de Gaspar i adjunta 1 Sobre mecanoscrit</p> <p>1 Llistat mecanoscrits dels lliuradors de premis. 1985 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia també amb esmenes i anotacions autògrafes</p> <p>1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges del Palau de la Música. 1985 Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Acta de les qualificacions de la prova eliminatòria. Barcelona, 14 d'abril de 1985 Mecanoscrita. Paper timbrat. Incompleta, manca el final Fotocòpia amb marca manuscrita</p> <p>3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1985</p>	M-EFV-492

	3 Invitacions personals per a la prova final. 1985	
	2 Targetons amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita	
	1 Sobre amb anotacions manuscrites Capçalera de la Sala Gaspar	
Majorica	1 Invitació a nom de Joan Gaspar per un còctel del concurs Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Gaspar-Farreras	M-EFV-493
1986		
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses a l'acte de cloenda del concurs. Abril de 1986	M-EFV-494
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (32è : 1986 : Barcelona, Catalunya)	1 Bases del concurs impreses. 1986 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-495
	1 Full informatiu sobre el concurs mecanoscrit. 1986 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells són anotacions comptables	
	1 Llistat mecanoscrit relatiu als membres del jurat. Abril de 1986 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges del Palau. Abril de 1986 Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels lliuradors dels premis. 1986 Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit de noms. 1986 3 f. Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	3 Llistats mecanoscrits dels membres del jurat. [1986] Fotocòpia	
	3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1986 En català i castellà respectivament	
	1 Invitació a nom de Joan Gaspar. Barcelona, 1986 Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb anotació autògrafa d'E. Farreras, al verso capçalera amb l'adreça del concurs	
	3 Invitacions personals per a la prova final. 1986	
	2 Invitacions personals per a la prova final del Concurs Internacional Piano-Juniors. 1986	
	2 Targetons amb capçalera del concurs Un d'ells amb rúbrica manuscrita	
	1 Sobre mecanoscrit a nom de Joan Gaspar i Paronella i Elvira F[arreras] de Gaspar Amb anotació autògrafa de E. Farreras. Al verso, segell de tinta del concurs	
	1 Sobre de la Sala Gaspar amb anotació manuscrita relativa a Elvira Farreras	
Majorica	1 Invitació a nom de Joan Gaspar per a un còctel del concurs	M-EFV-496
1987		
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses a l'acte de clausura. Abril de 1987 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-497
Caja Madrid. Obra Cultural	1 Invitació impresa per un concert de José Francisco Alonso	M-EFV-498



Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (33è : 1987 : Barcelona, Catalunya)	3 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1987 En català i castellà respectivament	M-EFV-1023
	1 Bases del concurs impreses. 1987 Adjunta: - 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa	
	1 Invitació a nom de Joan Gaspar. Barcelona, 1987 Adjunta 1 Sobre manuscrit, també amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Algunes principals recomanacions per a formar Jurats de Concursos Internacionals donades l'any 1960 per Henri Gagnebin (President de la Fédération des Concours Internationaux de Musique) a Maria Canals</i> Mecanoscrit Fotocòpia. Al verso anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves Fotocòpia	
	3 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats i dels ocupants de les llotges del Palau de la Música Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit dels membres dels jurats Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels lliuradors de premis. 1987 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia, també amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels assistents a la recepció a Pedralbes del 30 de març de 1987 5 f. Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit amb l'organització de les taules al Restaurant Llúria el 6 d'abril de 1987 2 f. Fotocòpia	
	1 Llistat autògraf d'E. Farreras amb el nom de les hostesses	
	1 Full mecanoscrit amb informació del concurs Fotocòpia, al verso anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit d'admesos a la segona prova eliminatòria. [1987] Capçalera del concurs Fotocòpia	
	3 Targetons amb rúbrica manuscrita Capçalera del concurs	
	3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1987	
	3 Invitacions personals per a la prova final. 1987	
	3 Fulls autògrafs d'E. Farreras amb les puntuacions dels participants Un d'ells escrit al verso de fragment d'invitació de Majorica 1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables. 1987	

	<p>1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges del Palau. Abril de 1987 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>2 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
Majorica	<p>1 Invitació a nom de Joan Gaspar per un còctel del concurs. 1987 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	M-EFV-499
1988		
Barcelona. Ajuntament	<p>2 Invitacions impreses a l'acte de cloenda. Abril de 1988</p>	M-EFV-500
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (34è : 1988 : Barcelona, Catalunya)	<p>2 Fulls volanders amb els horaris de les proves. 1988 En català i castellà respectivament, el segon amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 Bases del concurs impreses. 1988 Adjunta: - 1 Circular impresa - 1 Butlleta de subscripció</p> <p>1 Full mecanoscrit relatiu a l'organització. 1988 Fotocòpia amb esmenes i anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat amb els noms dels assistents a la recepció de Pedralbes el 18 d'abril de 1988 9 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels ocupants de les llotges del Palau de la Música. Abril de 1988 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras Fotocòpia, també amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit amb l'organització dels seients 2 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Al verso <i>Coses que s'han de demanar per l'acte de l'Ajuntament Saló de Cent</i></p> <p>2 Llistats dels admesos en la segona prova eliminatòria. Barcelona, abril de 1988 Un d'ells amb signatura autògrafa de Carme Viraixa i segell de tinta del concurs Fotocòpia</p> <p>2 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1988</p> <p>3 Invitacions personals per a la prova final. 1988</p> <p>1 Invitació a nom de Joan Gaspar. Barcelona, 1988 Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, al verso adreça del concurs</p> <p>1 Targetó amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita</p> <p>1 Full mecanoscrit relatiu a qüestions organitzatives. 1988 Fotocòpia amb esmena i anotació autògrafes d'E. Farreras</p> <p>2 Fulls autògrafs d'Elvira Farreras amb anotacions comptables. 1988</p> <p>1 Llistat mecanoscrit dels lliuradors de premis. 1988 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>2 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Al verso d'un d'ells, l'adreça del concurs</p>	M-EFV-501

Frits Knuf Publishers Musicology	1 Circular impresa. Eck en Wiel, 1988 Fotocòpia	M-EFV-502
1989		
Aldeas Infantiles S.O.S. de Cataluña	1 Certificació mecanoscrita del suport al concurs. Barcelona, 26 de gener de 1989 Signatura autògrafa de Montserrat Andreu Batlló. Capçalera Fotocòpia	M-EFV-503
Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions a l'acte de cloenda del concurs. Abril de 1989	M-EFV-504
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (35è : 1989 : Barcelona, Catalunya)	1 Bases del concurs impreses. 1989 Adjunta: - 1 Circular impresa - 1 Butlleta de subscripció	M-EFV-505
	2 Bases del Concurs Internacional Piano Juniors impreses. 1989 Adjunten 2 Butlletes d'inscripcio	
	1 Bases del Concurs Internacional Piano Juniors impreses. [1989] Amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	
	5 Fulls volanders amb l'horari de les proves. 1989 En català i castellà respectivament	
	1 Llistat mecanoscrit amb el nom dels assistents a la recepció de Pedralbes del 17 d'abril de 1989 14 f. amb anotacions manuscrites Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels ocupants de les llotges del Palau de la Música. Abril de 1989 Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	5 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats. 1989 Fotocòpies, algunes amb esmenes i anotacions anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels lliuradors de premis Amb afegitons autògrafs d'E. Farreras. Inclou també llistat de lliuradors de premis	
	10 Fulls mecanoscrits dels admesos a les proves eliminatòries. Barcelona, abril de 1989 Signen: Anna Agustí i Carme Vinaixa. Un d'ells amb signatura autògrafa d'A. Agustí. Capçalera del concurs. Algun amb segell de tinta del concurs Fotocòpia amb esmenes manuscrites	
	1 Full mecanoscrit amb l'acord de les qualificacions de la segona prova eliminatòria Fotocòpia. Exemplar incomplet?, manca el full d'inici	
	3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1989	
	3 Invitacions personals per a la prova final. 1989	
	1 Targetó amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita	
	1 Full mecanoscrit amb l'organització de la final de piano juniors. 22 d'abril de 1989 Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	

	<p>1 Reproducció impresa de fotografia de Maria Canals i Rossend Llates Fragment del programa del 35è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat el 1989</p> <p>1 <i>Proyecto de carta para hacer firmar a las personas y entidades que estén dispuestas a apoyar la petición de "utilidad pública"</i> Mecanoscrit amb afegitons manuscrits Fotocòpia amb afegitons autògrafs de E. Farreras</p> <p>1 <i>Visita Majòrica</i> Mecanoscrit amb afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>4 Fulls manuscrites amb anotacions comptables. 1989 Alguns són autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 10 de juny de 1989 Fotocòpia amb afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària. Barcelona, 17 de desembre de 1989 Fotocòpia amb afegitons autògrafs d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat manuscrit amb dels donants de premis Fotocòpia amb afegitó autògraf d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit dels donants de premis Fotocòpia amb esmenes i anotacions manuscrites</p> <p>2 Fulls autògrafs d'E. Farreras. 1989</p> <p>1 Rebut manuscrit a nom de Julian Zurita. 19 d'abril de 1989 Signatura autògrafa d'E. Farreras</p> <p>2 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells amb capçalera del concurs</p>	
Fundació Jaume I	<p>2 Certificació mecanoscrita de suport al concurs. Barcelona, 19 de gener de 1989 Signatura autògrafa de Lluís Carulla i Canals. Capçalera de l'entitat Fotocòpia</p>	M-EFV-506
Fundació Pau Casals	<p>2 Certificació mecanoscrita de suport a una petició del concurs al govern. Barcelona, 16 de gener d 1989 Signatures autògrafes de Manuel Martí Carrasco, i Raimon Noguera i Guzmán. Capçalera de l'entitat Fotocòpia, al verso d'una d'elles anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	M-EFV-507
Gaspar Paronella, Joan	<p>1 Certificació mecanoscrita de suport al concurs. Barcelona, 26 de gener de 1989 Signatura autògrafa. Capçalera de la Sala Gaspar</p>	M-EFV-508
Majorica	<p>1 Invitació impresa a un còctel del concurs. 1989 Anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	M-EFV-509
1990		
Barcelona. Ajuntament	<p>2 Invitacions impreses per a l'acte de cloenda del concurs. Abril de 1990</p>	M-EFV-510
Concurs Internacional d'Execució	<p>4 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1990 Tres d'ells amb esmena manuscrita</p> <p>1 Bases del concurs impreses. 1990</p>	M-EFV-1014

Musical Maria Canals (36è : 1990 : Barcelona, Catalunya)	Adjunta: - 2 Butlletes de subscripció - 1 Circular impresa	
	1 Llistat mecanoscrit dels membres dels jurats. 1990 Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels assistents a la recepció al Palau de Pedralbes el 26 de març de 1990 10 p. amb anotacions manuscrites Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges del Palau l'1 d'abril de 1990 Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Llistats mecanoscrits dels admesos en la segona prova eliminatòria. Barcelona, març de 1990 Signen: Anna Agustí i Carme Vinaixa. Una d'elles amb signatura autògrafa d'A. Agustí. Capçalera del concurs Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit amb els guanyadors dels premis. Barcelona, 1 d'abril de 1990 2 f. Signatura autògrafa de Carme Vinaixa. Capçalera i segell de tinta del concurs Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit amb els guanyadors dels premis. Barcelona, 1 d'abril de 1990 3 f. Signa: Carme Vinaixa Fotocòpia	
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària. Barcelona, 26 de novembre de 1990 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1990	
	8 Invitacions personals per a la prova final. 1990	
	4 Fulls manuscrits amb anotacions comptables Tres d'ells són autògrafs d'E. Farreras. 1990	
	1 Nota autògrafa d'E. Farreras. 1990	
	1 <i>Breu historial del concurs.</i> [1990] Fotocòpia	
	3 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells mecanoscrit adreçat a Joan Gaspar i Paronella. Un d'ells amb capçalera del concurs, altra amb capçalera de Al-Arif	
Farreras, Elvira	1 Nota autògrafa adreçada a Maria [Font de Carulla?] Amb signatura	M-EFV-511
Majorica	2 Invitacions impreses a un còctel del concurs	M-EFV-512
1991		
Barcelona. Ajuntament	4 Invitacions impreses per a l'acte de clausura del concurs. Abril de 1991	M-EFV-513
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria	2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1991 1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels assistents a la recepció del Palau de Pedralbes el 22 d'abril de 1991 11 f. amb anotacions manuscrites	M-EFV-1025



Canals (37è : 1991 : Barcelona, Catalunya)	Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras
	4 Llistats mecanoscrits dels candidats admesos. Barcelona, abril de 1991 Alguns amb signatures autògrafes de Carme Vinaixa i Ana Agustí respectivament, i amb esmenes manuscrites. Capçalera del concurs. Alguns amb segell de tinta del concurs Fotocòpia
	4 Llistats mecanoscrits amb els guanyadors dels premis. Barcelona, abril de 1991 Alguns amb signatura autògrafa d'Ana Agustí. En altres signa: Carme Vinaixa. Capçalera del concurs. Alguns amb segell de tinta del concurs Fotocòpia
	2 Llistats mecanoscrits dels ocupants de les llotges del Palau de la Música el 28 d'abril de 1991 Fotocòpia amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras
	2 Llistats mecanoscrits amb els noms dels membres dels jurats. 1991 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels membres dels jurats 3 f. Fotocòpia
	3 <i>Necessari pel Concert de Clausura Maria Canals, dimarts 30 d'abril</i> [1991] Mecanoscrit amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia, també amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària. 1 de juliol de 1991 Capçalera del concurs Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i de la junta general ordinària. Barcelona, 18 de novembre de 1991 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Croquis manuscrit de l'organització dels jurats i públic per a la prova final dels Juniors. 1991 Algunes anotacions són autògrafes d'E. Farreras
	1 Invitació a nom de Joan Gaspar. Barcelona, 1991 Adjunta 1 Sobre mecanoscrit a nom de Joan Gaspar
	5 Invitacions personals impreses per a les proves eliminatòries del concurs. 1991
	5 Invitacions personals impreses per a la prova fina del concurs. 1991
	1 Full mecanoscrit sobre qüestions organitzatives. 1991 Fotocòpia amb anotació manuscrita
	2 Fulls manuscrits d'E. Farreras relatiu a persones que telefonar Alguns amb són autògrafs d'E. Farreras
	1 Targetó amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita
	1 Plànol del camí a casa de la família Carulla

	<p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Nota manuscrita - 1 Sobre adreçat a [Joan] Gaspar, al verso capçalera del concurs 	
	<p>1 Model de carta mecanoscrit amb els guanyadors del concurs. Barcelona, maig de 1991 Signa: Maria Font de Carulla</p>	
	<p>2 Fulls autògrafs amb anotacions comptables. 1991 Al verso dos rebuts del Servei de Taxi Fotocòpia Adjunten 2 Rebuts del Servei de Taxi (abril de 1991)</p>	
	<p>3 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Dos adreçats de la Sala Gaspar i de Barril-Valentí Selles, respectivament, adreçats a Joan Gaspar</p>	
Majorica	1 Invitació impresa a un còctel amb motiu del concurs	M-EFV-514
Xina. Consolat (Barcelona)	1 Invitació a nom de Joan Gaspar. 29 d'abril de 1991	M-EFV-515
1992		
<p>Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (38è : 1992 : Barcelona, Catalunya)</p>	<p>2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1992 En català i castellà respectivament</p>	M-EFV-1056
	<p>3 Bases del concurs impreses. 1992 En català i castellà respectivament. Dos d'elles amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Adjunten: - 3 Butlletes de subscripció - 3 Circulars impreses</p>	
	<p>1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves. 1992 Fotocòpia</p>	
	<p>2 Llistats mecanoscrits dels ocupants de les llotges del Palau de la Música el 5 d'abril de 1992 Fotocòpies amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
	<p>2 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats. 1992 Amb anotacions manuscrites Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
	<p>1 Llistat amb els noms dels membres dels jurats 2 f. amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	
	<p>1 Llistat mecanoscrit d'actes socials a celebrar durant març-abril de 1992 Fotocòpia</p>	
	<p>1 Llistat mecanoscrit amb el nom dels assistents a la recepció del Palau de Pedralbes el 30 de març de 1992 9 f. amb esmenes i afegitons manuscrits, alguns autògrafs d'E. Farreras</p>	
	<p>1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 7 d'abril de 1992 Capçalera Fotocòpia</p>	
	<p>2 Invitacions a un lunch amb motiu del concurs. Barcelona, 1992 A nom de Caterina Batllori i Joan Gaspar i Farreras</p>	



	respectivament Adjunten 2 Sobres mecanoscrits amb adreça impresa del concurs al verso, un d'ells amb anotació autògrafa d'E. Ferreras Farreras	
	1 Llistat mecanoscrit amb les puntuacions de la primera prova eliminatòria de la branca de piano. Barcelona, 27 de març de 1992 Signatures autògrafes de Maria Canals i Ana Agustí Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels guanyadors de la prova final 2 f. Fotocòpia, amb esmenes manuscrites	
	1 Full mecanoscrit amb tot allò necessari pel concert de clausura del 7 d'abril de 1992 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	
	1 Ordre el dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i de la junta general ordinària. Barcelona, 23 de novembre de 1992 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	
	2 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. [1992]	
	1 Llistat mecanoscrit amb el nom dels artistes sorgits d'Ars Nova i dels guanyadors espanyols del primer premi del concurs Fotocòpia	
	1 Targetó amb rúbrica manuscrita Capçalera del concurs	
	1 Full mecanoscrit amb dades sobre el concurs. [1992 o post.] Fotocòpia, exemplar incomplet, manca l'inici	
	2 Fulls autògrafs d'E. Ferreras amb anotacions comptables. 1992	
	1 Llistats mecanoscrits dels horaris de la primera prova eliminatòria. 1992 Fotocòpia amb anotació manuscrita	
	1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Gaspar	
	1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Ferreras	
1993		
Associació Eduard Toldrà	1 Circular impresa. 1993	M-EFV-516
Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions impreses a l'acte de cloenda. Maig de 1993	M-EFV-517
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (39è : 1993 : Barcelona, Catalunya)	2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1993 Un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-1026
	3 Bases del concurs impreses. 1993	
	2 Bases impreses del Concurso Internacional Piano-Juniors	
	1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels assistents a la recepció del Palau de Pedralbes el 26 d'abril de 1993 17 p. Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes	
	1 Full mecanoscrit amb els horaris de la primera prova	



	eliminatòria Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit amb els actes socials. Abril-maig de 1993 Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit relatiu als membres del jurat 6 f. numerats: 2, 8, 13, 16, 23 i 28 Fotocòpia, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	4 Llistats mecanoscrits amb les puntuacions de la primera prova eliminatòria. Barcelona, abril de 1993 Alguns amb capçalera i segell de tinta del concurs. En algun signa: Carme Vinaixa Dos d'ells són fotocòpia, també amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras	
	2 Llistats mecanoscrits dels admesos a la prova final. Barcelona, abril-maig de 1993 Signatures autògrafes d'Ana Agustí i Carme Vinaixa. Capçalera del concurs. Un d'ells amb segell de tinta del concurs Fotocòpia Adjunta 1 Sobre amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras, al verso capçalera del concurs	
	1 Llistat dels participants que han obtingut recompenses. Barcelona, 1 de maig de 1993 Signatura autògrafa de Carme Vinaixa Fotocòpia	
	3 Llistats mecanoscrits dels guanyadors del concurs. Barcelona, maig de 1993 3 f. Signen: Carme Vinaixa i Ana Agustí. Capçalera del concurs	
	4 Llistats mecanoscrits dels ocupants de les llotges del Palau el 2 i 3 de maig de 1993 Amb anotacions manuscrites Fotocòpia, també amb afegitons autògrafs d'E. Farreras	
	1 Invitació a nom de Joan Gaspar per a un sopar del concurs. Barcelona, 1993 Adjunta 1 Sobre mecanocrit, al verso capçalera del concurs	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 4 de maig de 1993 Fotocòpia	
	1 Llistat mecanoscrit del material necessari per al concert de clausura del concurs el 4 de maig de 1993 Amb anotacions autògrafes Fotocòpia	
	1 Rebut mecanoscrit a nom d'Elvira Farreras. Barcelona, 18 de maig de 1993 Signatura autògrafa de Maria C. de Plá	
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i de la junta general ordinària. Barcelona, 22 de novembre de 1993 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Pressupost mecanoscrit per al llibre <i>Maria Canals, 40 anys</i> . 27 de desembre de 1993	

	<p>Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites, fotocòpia</p> <p>2 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats. 1993 Un d'ells amb anotacions autògrafes Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Invitació a nom de Joan Gaspar per a un lunch del concurs. Barcelona, 1993 Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, al verso adreça del concurs</p> <p>1 Invitació impresa a un còctel del concurs. Barcelona, 1993</p> <p>4 Invitacions personals impreses a les proves eliminatòries del concurs. 1993</p> <p>15 Invitacions personals impreses a la prova final del concurs. 1993</p> <p>2 Fulls manuscrits amb anotacions comptables. 1993 Dos d'ells són autògrafs d'E. Farreras</p> <p>2 Targetons amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita</p> <p>1 Sobre d'Al-Arif amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	
No identificat	<p>1 <i>Carta abierta al comité organizador del Concurso Internacional de Ejecución Musical María Canals de Barcelona.</i> 1993 Mecanoscrita amb esmenes manuscrites Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	M-EFV-518
1994		
Barcelona. Ajuntament	<p>1 Proposta d'acord per atorgar la Medalla al Mèrit Artístic a Maria Canals. Barcelona, 4 de març de 1994 Signatura autògrafa d'Oriol Bohigas i Guardiola. Amb anotació manuscrita Fotocòpia</p> <p>3 Invitacions impreses al lliurament de la medalla al Mèrit Artístic a Maria Canals. Maig de 1994</p>	M-EFV-519
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (40è : 1994 : Barcelona, Catalunya)	<p>2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1994</p> <p>2 Bases del concurs impreses. 1994 Una d'elles amb anotacions autògrafes</p> <p>1 Bases del concurs impreses. 1994 En francès</p> <p>1 Model de carta mecanoscrit. Barcelona, 5 d'abril de 1994 Signen: Maria Font de Carulla, Elvira Farreras i Pere Quintana. Capçalera del Homenatge a Maria Canals</p> <p>1 Ordre del dia mecanoscrita sobre una conferència de premsa. Barcelona, 15 d'abril de 1994 Fotocòpia</p> <p>3 Llistats mecanoscrits amb els noms dels membres dels jurats Fotocòpia</p> <p>1 Llistat mecanoscrit dels assistents a la recepció del Palau de Pedralbes el 25 d'abril de 1994 15 p. Fotocòpia amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit de l'organització del jurat al Saló de Cent.</p>	M-EFV-520

1994 Amb anotacions manuscrites Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Llista mecanoscrit amb els ocupants de les llotges del Palau de la Música l'1 de maig de 1994 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Llistat mecanoscrit amb els noms dels ocupants de les llotges del Palau de la Música. [3 maig de 1994] Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia, també amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
2 Tiquets per al sopar d'homenatge a Maria Canals al Cercle Eqüestre el 3 de maig de 1994 Adjunta 1 Sobre a nom d'Elvira Gaspar [Elvira Farreras]
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 4 de maig de 1993 Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i la junta general ordinària. Barcelona, 21 de novembre de 1994 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Adjunta: - 1 Projecte de pressupost pel concurs de 1995 (Barcelona, 21 de novembre de 1994), 3 f. mecanoscrits, fotocòpia - 1 <i>Comprovació pressupost final 40è Concurs (1993/94) "despeses"</i> , 3 f. mecanoscrits, fotocòpia - 1 Acta de la reunió del 4 de maig de 1994, 4 f. mecanoscrits, fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Llistat mecanoscrit del material necessari per al concert de clausura del 3 de maig de 1994 Amb anotacions manuscrites Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
2 Programes-invítació imprès al recital d'Yiannis Taxidis. Barcelona, 1994 Un d'ells a nom de Joan Gaspar. Adjunta 1 Sobre mecanoscrit a nom de Joan Gaspar, al verso adreça impersa del concurs
1 <i>Pressupost 1994</i> 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Programa mecanoscrit del concert de l'acte de clausura 2 f. Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras
3 Fulls amb anotacions manuscrites Alguns autògrafs d'E. Farreras
1 <i>Persones que hem de considerar si entren al regal de M. Canals</i> Mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
2 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1994
3 Invitacions personals per a la prova final. 1994
1 <i>La mida del cartell es aquesta</i> Autògraf d'E. Farreras

	<p>1 Rectificacions Autògraf d'E. Ferreras Fotocòpia</p> <p>1 Full autògraf d'E. Ferreras amb anotacions comptables</p> <p>1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Gaspar Amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras. Capçalera del concurs</p> <p>1 Sobre mecanoscrit de la Subdirecció General de Relacions Externes i Protocols adreçat a Joan Gaspar. 1989 Amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras</p> <p>1 Carpeta del concurs Amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras</p>	
Farreras, Elvira	1 Esborrany autògraf del discurs fet al Cercle Eqüestre el 3 de maig de 1994 4 f.	M-EFV-521
Font de Carulla, Maria	2 Tiquets pel sopar d'homenatge a Maria Canals. 3 de maig de 1994	M-EFV-522
Majorica	1 Invitació a nom d'Elvira Gaspar [Elvira Ferreras] per un còctel del concurs Adjunta 1 Sobre mecanoscrit	M-EFV-523
Sibaris	1 Menú mecanoscrit. Maig de 1994	M-EFV-524
1995		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa per a l'acte de clausura del concurs. Maig de 1995 Amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-525
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (41è : 1995 : Barcelona, Catalunya)	1 Projecte de pressupost 1995 mecanoscrit 3 f. Fotocòpia amb esmenes manuscrites	M-EFV-526
	2 Bases del concurs impreses. 1995	
	2 Bases del Concurs Internacional Piano-Juniors impreses. 1995	
	2 Fulls impresos amb els horaris del concurs. 1995	
	2 Fulls mecanoscrits amb els horaris de les proves. 1995 Un d'ells amb anotacions manuscrites Fotocòpia, també amb anotacions manuscrites	
	4 Llistats mecanoscrits dels ocupants de l'espai de presidència al Saló de Cent. 1995 Fotocòpia, amb esmenes autògrafes d'E. Ferreras	
	2 Llistats mecanoscrits amb els ocupants de les llotges del Palau de la Música el 7 de maig de 1995 Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Ferreras	
	4 Llistats mecanoscrits amb els guanyadors del concurs. Barcelona, 6-7 de maig de 1995 Signatura autògrafa de Carme Vinaixa. Capçalera i segell de tinta del concurs Fotocòpia	
	1 Rebut mecanoscrit a nom de Galeria Joan Gaspar. Barcelona, maig de 1994 Signatura autògrafa de Maria C. de Plá. Capçalera i segell de tinta del concurs	

	<p>1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i de la junta general ordinària. Barcelona, 27 de novembre de 1995 Fotocòpia amb anotacions autògrafes</p> <p>1 Llistat amb les puntuacions de la branca de piano juniors "B". 1995 2 f. manuscrits</p> <p>7 Fulls amb l'estat de comptes del 41 concurs 7 f. mecanoscrits Fotocòpia</p> <p>2 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1995</p> <p>3 Invitacions personals per a la prova final. 1995</p> <p>1 <i>Breu historial del concurs.</i> [1995] Fotocòpia</p> <p>1 Full autògraf amb anotacions comptables. 1995 Adjunta 1 Rebut a nom del concurs (5 de maig de 1995), signatura autògrafa de Víctor Capdevila</p> <p>1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables. 1995 Fotocòpia, també amb anotacions autògrafes de Farreras</p> <p>2 Fulls manuscrits. 1995 Un d'ells autògraf d'E. Farreras</p> <p>1 Sobre de Galerie Beyeler adreçat a la Galeria Joan Gaspar Amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 Carpeta impresa amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	
Majorica	3 Invitacions personals impreses per a un còctel amb motiu del concurs	M-EFV-527
1996		
Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions impreses per a l'acte de cloenda del concurs. Maig de 1996	M-EFV-528
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (42è : 1996 : Barcelona, Catalunya)	<p>3 Fulls mecanoscrits amb la planificació horària de la prova final. Barcelona, gener de 1996 Fotocòpia</p> <p>2 Bases del concurs. 1996</p> <p>2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1996</p> <p>1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves Amb anotació manuscrita Fotocòpia</p> <p>2 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats. 1996 Fotocòpia, una d'elles amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit amb els ocupants de l'espai de presidència al Saló de Cent. 7 de maig de 1996 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>4 Llistats mecanoscrits dels ocupants de les llotges del Palau de la Música, patrocinadors i lliuradors de premis, membres del patronat i propietaris de pianos. 1995 10 f. amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia, també amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit amb els ocupants de les llotges del Palau de la Música el 5 de maig de 1996</p>	M-EFV-529

	Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Fotocòpia, també amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Llistats mecanoscrits amb els participants admesos a la segna prova eliminatòria. Barcelona, 27 i 29 d'abril de 1996 Un d'ells amb signatura autògrafa de Carme Vinaixa i segell de tinta del concurs. Capçalera del concurs Fotocòpia	
	1 Rebut mecanoscrit a nom de la Galeria Joan Gaspar. Barcelona, abril de 1996 Signatura autògrafa de Maria C. de Plà. Capçalera del concurs Adjunta 1 Sobre mecanoscrit amb anotació autògrafa d'E. Farreras, al verso capçalera del concurs	
	5 Fulls mecanoscrits amb els guanyadors del concurs i de recompenses. Barcelona, maig de 1996 Capçalera del concurs Dos fulls són fotocòpia Adjunten 1 Sobre adreçat a la senyora Gaspar amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 <i>Comprovació pressupost final – 42 Concurs Maria Canals 1996 “despeses” (1-X-95/30-IX-96)</i> 6 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Detall de les despeses del 42 Concurs Maria Canals a 30 de setembre de 1996</i> 7 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita del 8 d'octubre de 1996 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 29 d'octubre de 1996 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 12 de novembre de 1996 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Preparació de la junta general extraordinària i ordinària amb el Comité Executiu.</i> 19 de novembre de 1996 Mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i la junta general ordinària. Barcelona, 25 de novembre de 1996 Fotocòpia	
	1 Projecte de pressupost 1996 7 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Projecte de pressupost 1996 4 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia del 10 de desembre de 1996 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Invitació personal per a les proves eliminatòries. 1996	
	2 Invitacions personals per a la prova final. 1996	
	2 Full autògrafs d'E. Farreras amb anotacions comptables.	

	1996 Fotocòpia, són dos exemplars del mateix document, un d'ells amb signatura autògrafa de Víctor Capdevila en fragment enganxat	
	2 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras. 1996 Capçalera del concurs	
Majorica	1 Invitació personal a nom d'Elvira Farreras Adjunta 1 Sobre mecanoscrit	M-EFV-530
Mikowsky, Solomon	1 Targeta de visita impresa	M-EFV-531
1997		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (43è : 1997 : Barcelona, Catalunya)	4 Full volander imprès amb els horaris de les proves. 1997 En català i castellà respectivament. L'exemplar en castellà amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-1027
	5 Bases del concurs impreses. 1997 En català i castellà respectivament Adjunten 5 Circulars impreses	
	1 Díptic informatiu sobre el concurs imprès. 1997 Fotocòpia a color amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Fulls mecanoscrits amb l'horari de la prova final. Barcelona, gener de 1996, 1997 Fotocòpia	
	2 Díptics informatius sobre el concurs impresos. 1997 Són diferents a l'interior	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 28 de gener de 1997 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 4 de febrer de 1997 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 25 de febrer de 1997 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Models mecanoscrits de carta 2: Patronat del Concurs. [18 de març de 1997] Fotocòpia, una d'elles amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 18 de març de 1997 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Pla de captació d'assistents al Palau</i> . Març 1997 Mecanoscrit Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 <i>Captació d'assistents</i> . Març de 1997 Mecanoscrit	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 8 d'abril de 1997 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 16 d'abril de 1997 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Rebut mecanoscrit a nom de la Galeria Joan Gaspar. Barcelona, abril de 1997 Signatura autògrafa d'Ana Agustí. Capçalera del concurs	
	2 Llistats manuscrits amb els ocupants de les llotges [del	

Palau de la Música] el 4 de maig de 1997 Un d'ells autògraf d'E. Farreras, l'altre amb anotacions també amb anotacions autògrafes
1 Full mecanoscrit amb anotacions sobre l'organització. 6 de maig de 1997 Fotocòpia amb afegitó autògraf [de Rosita?]
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 20 de maig de 1997 mb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 1 d'octubre de 1997 Signa: Maria Canals Cendrós. Capçalera del concurs Fotocòpia Adjunta 1 Certificat del concurs a nom de Lluïsa Plà de Pujol (Barcelona, 1 d'octubre de 1997), signa: Maria Canals Cendrós, amb esmena manuscrita, capçalera del concurs, fotocòpia
1 Ordre del dia mecanoscrita. [28 d'octubre de 1997] Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 18 de novembre de 1997 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 2 de desembre de 1997 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 <i>Comprobació pressupost del 43 Concurs Maria Canals (1-10-96/30-9-97)</i> . Barcelona, 16 de desembre de 1997 2 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites Fotocòpia amb esmenes manuscrites
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 16 de desembre de 1997 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
3 Fulls mecanoscrits sobre l'organització. 1997 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
2 Llistats mecanoscrits amb els membres dels jurats. [1997] Fotocòpia amb esmenes manuscrites
3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1997
2 Fulls mecanoscrits amb els projectes de jurats. 1997 Fotocòpia
2 Models mecanoscrits de carta 1: Mailing fitxe de l'Orfeo Fotocòpia, un d'ells el signa: Maria Font de Carulla; l'altre amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras Amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras
2 Models mecanoscrits de carta 3: A persones que deixen pianos Fotocòpia, un d'ells el signa: Maria Font de Carulla; l'altre amb esmenes i anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Full autògraf sobre la medalla commemorativa del Concurs i del centenari de Manuel Blancafort. 1997 Fotocòpia amb anotació manuscrita
1 Full autògraf sobre la medalla commemorativa del concurs i del centenari de Manuel Blancafort Al verso, model de saluda de Joan i Miquel Gaspar



	(Barcelona, 197-)	
	1 Full mecanoscrit sobre la medalla commemorativa del concurs i del centenari de Manuel Blancafort. 1997 Amb esmena manuscrita	
	5 Fulls mecanoscrits sobre la medalla commemorativa del concurs i del centenari de Manuel Blancafort. 1997 Fotocòpia, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Projecte de pressupost 1997 mecanoscrit 4 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Prioritats Jurat al Ajuntament</i> . 6 de maig de 1997 Autògraf	
	1 <i>Prioritats Jurat al Ajuntament</i> . 6 de maig de 1997 Autògraf Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables. 1997 Adjunta: - 1 Post-it amb anotació manuscrita, enganxat - 1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables (1997), fotocòpia	
	4 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells amb capçalera d'Artes Gráficas Vilanova	
	1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera del concurs	
Palau de la Música Catalana	1 Tiquet d'entrada per a la prova final el 4 de maig de 1997	M-EFV-532
1998		
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses per a l'acte de clausura del concurs. Maig de 1998	M-EFV-533
	1 Ordre de l'acte del 5 de maig de 1998 Mecanoscrita. Capçalera de la institució	
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (44è : 1998 : Barcelona, Catalunya)	2 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 1998	M-EFV-1028
	1 Bases del concurs impreses. 1998	
	1 <i>Detall de les despeses del 44 Concurs Maria Canals a 30-09-97</i> Mecanoscrit Fotocòpia	
	1 <i>Comprobació pressupost final 43 Concurs Maria Canals 1996-1997 "ingressos"</i> Mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	3 Fulls mecanoscrits amb l'organització horària de la prova final. Barcelona, gener 1996, 1997, 1998 Fotocòpia	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 27 de gener de 1998 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Justificant de transmissió de fax. 29 de gener de 1998 Paper de fax **Pendent reproducció de preservació**	

1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 10 de febrer de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. 24 de febrer de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 31 de març de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 14 d'abril de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Gaspar
1 Ordre del dia mecanoscrita. 17 de maig de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 26 de maig de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 19 de juny de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 27 d'octubre de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 9 de novembre de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 24 de novembre de 1998 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i de la junta general ordinària. Barcelona, 11 de desembre de 1998 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 <i>Comprobació pressupost del 44 Concurs Maria Canals (1-10-97/30-9-98)</i> . Barcelona, 11 de desembre de 1998 Fotocòpia
1 <i>Comprobació pressupost final 44 Concurs Maria Canals 1997-1998 "ingressos"</i> Fotocòpia
3 Invitacions personals per a les proves eliminatòries. 1998
1 <i>Projecte pressupost 44 Concurs 1998</i> 2 f. mecanoscrits Fotocòpia
1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves Fotocòpia
1 Full manuscrit amb els ocupants de les llotges del Palau de la Música. 1998 Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras
1 Full mecanoscrit amb anotacions comptables. 1998 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras
3 Fulls mecanoscrits amb els membres dels jurats. 1998 Fotocòpia
1 Llistat mecanoscrit dels ocupants de les llotges de l'esquerra [del Palau de la Música]. 1998 Mecanoscrit, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
1 Programa mecanoscrit dels actes socials. 1998 Mecanoscrit

	Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Programa mecanoscrit del concert de clausura Fotocòpia	
	1 Targetó amb rúbrica manuscrita Capçalera del concurs	
	1 <i>Prioritats Jurats Saló de Cent.</i> 5 de maig de 1998 Autògraf Fotocòpia	
	1 Model d'autorització autògraf d'E. Farreras Signa: Antoni Clavé. Amb afegitó també autògraf de Farreras a Antoni [Clavé]	
	2 Fulls autògrafs amb anotacions comptables. 1998 Fotocòpia amb anotació autògrafa	
	1 Full amb anotacions autògrafes. 1998 Escrita al verso d'1 Full autògraf amb anotacions comptables (1997)	
	1 <i>Projecte pressupost 45 Concurs 1999.</i> Barcelona, 11 de desembre de 1998 2 f. Fotocòpia	
	1 Sobre d'Alf-Sarif amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera	
Palau de la Música Catalana	1 Tiquet d'entrada a nom d'Elvira Gaspar pel Palau de la Música Catalana el 3 de maig de 1998 Amb anotació manuscrita	M-EFV-534
No identificat	1 <i>Xavier Boliart. Activitats de l'any 1998</i> Mecanoscrit Fotocòpia	M-EFV-535
1999		
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses per a l'acte de cloenda del concurs. Maig de 1999 Una d'elles incompleta, li manca el full final, amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-536
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (45è : 1999 : Barcelona, Catalunya)	2 Fulls mecanoscrits amb l'organització horària de la prova final. Barcelona, gener 1996, 1997, 1998, 1999 Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-537
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 19 de gener de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes	
	3 Bases de dades impreses. 1999 En català i castellà respectivament	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 2 de febrer de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 9 de febrer de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 16 de febrer de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 13 d'abril de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Rebut a nom de la Galeria Joan Gaspar. Barcelona, abril de 1999	



	Signatura autògrafa d'Ana Agustí. Capçalera del concurs 1 Ordre del dia mecanoscrita. 18 de maig de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 Ordre del dia mecanoscrit de l'assemblea de l'associació. Barcelona, 14 de juliol de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 <i>Comprobació pressupost del 45 Concurs Maria Canals (1-10-98/30-9-99)</i> 2 f. mecanoscrits 1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 19 d'octubre de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 Ordre del dia mecanoscrita. 9 de novembre de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 1 <i>Projecte pressupost 46 concurs 2000.</i> Barcelona, 23 de novembre de 1999 4 f. mecanoscrits Fotocòpia, amb esmena autògrafa d'E. Farreras 1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària. Barcelona, 30 de novembre de 1999 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 2 Llistats mecanoscrits amb els membres dels jurats. 1999 Fotocòpia, una d'elles amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 2 Llistats mecanoscrits amb els membres dels jurats Fotocòpia amb anotació manuscrita 1 Full mecanoscrit amb l'horari de les proves. 1999 Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras 1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables 1 Full autògraf amb anotacions comptables. 1999 Fotocòpia 1 <i>Llista Jurats i gent preferent Saló de Cent 1999</i> Autògraf 4 <i>Llista Jurats i gent preferent Saló de Cent 1999</i> Autògraf Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 3 Sobres amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Dos d'ells amb capçalera del concurs	
Palau de la Música Catalana	1 Tiquet d'entrada per al Palau de la Música Catalana el 2 de maig de 1999 Amb anotació manuscrita	M-EFV-538
2000		
Barcelona. Ajuntament	3 Invitacions impreses per a l'acte de clausura del concurs. Abril de 2000	M-EFV-539
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (46è : 2000 : Barcelona,	2 Fulls mecanoscrits sobre qüestions organitzatives. Barcelona, gener de 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 Fotocòpia 1 Bases del concurs impreses. 2000 1 Díptic informatiu del concurs imprès. 2000 1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 15 de febrer de 2000 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-540



Catalunya)	1 Ordre del dia mecanoscrita. 29 de febrer de 2000 Ftoocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	3 Fulls volanders impresos amb els horaris de les proves. 2000 Un d'ells, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras, adjunta enganxat 1 Post-it també amb anotació autògrafa
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 14 de març de 2000 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Programa d'actes socials. Abril de 2000 Mecanoscrit Fotocòpia
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 28 de maig de 2000 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 <i>Llotges Palau 1999</i> . 28 de maig de 2000 Mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 30 de maig de 2000 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la sessió de treball del 14 de novembre de 200 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	2 Invitacions personals impreses a les proves eliminatòries. 2000
	1 <i>Llotges Palau 2000</i> Manuscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	2 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats. [2000] Amb esmena i anotacions autògrafes d'E. Farreras
	2 Llistats mecanoscrits dels membres dels jurats. 2000 Fotocòpia
	1 <i>Relació de concursants inscrits per països</i> Mecanoscrit Fotocòpia
	1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 <i>Breu història del concurs</i> . [2000] Fotocòpia amb esmenes manuscrites
	1 Full manuscrit amb anotacions comptables. Barcelona, 17 d'abril de 2000 Autògraf d'E. Farreras amb signatura
	1 Full autògraf amb anotacions comptables. 2000 Al verso 1 Full autògraf amb anotacions comptables (1999), fotocòpia
	1 Full amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Escrita al verso d'una circular mecanoscrita de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Barcelona, abril de 2000), signatura autògrafa de Jordi Úbeda i Bauló, fotocòpia
	1 Full amb anotacions autògrafes d'E. Farreras
	1 Full de paper de carta Capçalera del concurs

	1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Capçalera del concurs Adjunta enganxat 1 Post-it amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
Palau de la Música Catalana	1 Tiquet d'entrada al Palau de la Música Catalana el 16 d'abril de 2000 Adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita	M-EFV-541
Prats-Fatjó	1 Factura mecanoscrita a nom d'Elvira Farreras. 16 d'abril de 2000 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Adjunta 1 Rebut de Prats-Fatjó a nom d'Elvira Farreras (Barcelona, 28 d'abril de 2000), amb anotacions autògrafes d'E. Farreras, segell de tinta de l'entitat	M-EFV-542
2001		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació impresa a l'acte de clausura del concurs. Maig de 2001	M-EFV-543
Boliart i Ponsa, Xavier	1 <i>Activitats de l'any 2001</i> 2 f. autògrafs. Capçalera Fotocòpia	M-EFV-544
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (47è : 2001 : Barcelona, Catalunya)	1 Ordre del dia mecanoscrita. 6 de febrer de 2001 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-545
	2 Bases del concurs impreses. 2001 En català i castellà respectivament	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 27 de febrer de 2001 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 13 de març de 2001 Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 27 de març de 2001 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Rebut a nom de la Galeria Joan Gaspar. Barcelona, abril de 2001 Signatura autògrafa d'Ana Agustí. Capçalera i segell de tinta del concurs Adjunta 1 Sobre mecanoscrit amb anotació autògrafa d'E. Farreras, al verso capçalera del concurs	
	1 Menú mecanoscrit. Premià de Dalt, 7 de maig de 2001 Adjunta 1 Targetó mecanoscrit, de Carulla-Font, a nom d'Elvira Farreras	
	1 Full manuscrit amb anotacions comptables. Barcelona, 8 de maig de 2001 Autògraf d'E. Farreras, amb signatura Adjunta fragments enganxats de signatures fotocopiades no identificades	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 5 de juny de 2001 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 30 d'octubre de 2001 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 13 de novembre de 2001 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària		



	<p>i de la junta general ordinària. Barcelona, 4 de desembre de 2001 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 <i>Associació del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona : Comprovació pressupost concurs a 30/09/01</i> 4 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>1 <i>Associació del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona : Comprovació pressupost concurs a 30/09/01</i> És un exemplar amb saldos diferents a l'anterior Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p> <p>3 Fulls impresos amb els horaris de les proves. 2001 En català i castellà respectivament</p> <p>2 Invitacions personals impreses a les proves eliminatòries. 2001</p> <p>1 <i>Relació de concursants inscrits per països</i> Mecanoscrita Fotocòpia</p> <p>2 Llistats mecanoscrits amb els membres dels jurats. [2001] Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 Llistat mecanoscrit de targetes a preparar Fotocòpia amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Farreras</p> <p>2 Llistats mecanoscrits amb els guanyadors Fotocòpia</p> <p>2 Fulls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Al verso d'un d'ells, fragment de text autobiogràfic mecanoscrit, amb esmena manuscrita, fotocòpia</p> <p>1 Targetó amb rúbrica autògrafa Capçalera del concurs</p> <p>1 Fragment de la coberta de les bases impreses del concurs amb anotació manuscrita</p> <p>1 Full autògraf amb anotacions comptables. 4 de maig de 2001 Al verso, 1 Full autògraf amb anotacions comptables (Barcelona, 17 d'abril de 2000), fotocòpia</p> <p>1 Full autògraf amb anotacions comptables. 4 de maig de 2001 Fotocòpia amb anotacions autògrafes</p>	
Palau de la Música Catalana	<p>1 Tiquet d'entrada per al Palau de la Música Catalana el 6 de maig de 2001 Adjunta: - 1 Post-it enganxat amb anotació manuscrita - 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras, capçalera del concurs</p>	M-EFV-546
Prats-Fatjó	<p>2 Factures a nom d'Elvira Farreras. 6 de maig de 2001 4 f. Capçalera. Són dos exemplars de la mateixa factura Adjunten: - 1 Rebut de Prats-Fatjó a nom d'Elvira Farreras (30 de maig de 2001) - 1 Sobre (Hospitalet, 30 de maig de 2001)</p>	M-EFV-547

Vivancos, Bernat	1 Full mecanoscrit amb l'activitat de l'any 2001 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-548
2002		
Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions impreses per a l'acte de cloenda del concurs. Abril de 2002	M-EFV-549
Boliart i Ponsa, Xavier	1 <i>Activitats de l'any 2002</i> . 9 de desembre de 2002 3 f. mecanoscrits. Capçalera Fotocòpia de fax	M-EFV-550
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (48è : 2002 : Barcelona, Catalunya)	1 Ordre del dia mecanoscrita. Barcelona, 29 de gener del 2002 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-551
	3 Bases del concurs. 2002	
	1 Díptic informatiu imprès. 2002	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 9 d'abril de 2002 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Invitació impresa a una recepció amb motiu del concurs. Barcelona, abril de 2002	
	1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves. 2002	
	1 Programa mecanoscrit dels actes socials. [2002] Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Carreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 14 de maig de 2002 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 22 d'octubre de 2002 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 26 de novembre de 2002 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària i la junta general ordinària. 10 de desembre de 2002 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	3 Fulls impresos amb els horaris del concurs. 2002	
	1 <i>Projecte pressupost 48è Concurs – 2002</i> 4 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes autògrafes d'E. Farreras	
	1 <i>Projecte pressupost 48è Concurs – 2002</i> 4 f. mecanoscrits, amb anotació manuscrita. Les dades són diferents al projecte anterior Fotocòpia	
	1 <i>Comprovació pressupost del 48 Concurs Maria Canals (1- 10-01/30-09-02)</i> 4 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions manuscrites	
	1 <i>Comprovació pressupost del 48 Concurs Maria Canals (1- 10-01/30-09-02)</i> 3 f. mecanoscrits. Les dades són diferents a la comprovació anterior Fotocòpia	
	2 Fulls mecanoscrits amb el resum de l'exercici econòmic del 48è concurs i amb anotacions de la comprovació del pressupost 2002 Amb anotacions manuscrites	
2 Fulls mecanoscrits amb el resum de l'exercici econòmic del		

	48è concurs i amb anotacions de la comprovació del pressupost 2002 És un exemplar diferent a l'anterior Fotocòpia	
	1 <i>Relació de jurats 2002</i> Mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	2 Llistats mecanoscrits dels membres del jurat. [2002] Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
	3 Invitacions personals impreses per a les proves eliminatòries. 2002	
	4 Llistats mecanoscrits amb les activitats i actes socials. 2002 Un dels fulls amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
	2 Llistats mecanoscrits amb els guanyadors. [2002] Fotocòpia	
	1 Targetó amb capçalera del concurs i rúbrica autògrafa	
	1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables. 28 d'abril de 2002 Fotocòpia	
	1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras Al verso capçalera de Sala Gaspar	
	1 Sobre mecanoscrit adreçat a E. Farreras Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Capçalera del concurs	
Palau de la Música Catalana	1 Tiquet d'entrada per a la prova final al Palau de la Música Catalana el 28 d'abril de 2002	M-EFV-552
[Tatsihi Hayashi?]	1 Nota [autògrafa de Tatsihi Hayashi?] En alemany	M-EFV-553
2003		
Barcelona. Ajuntament	1 Invitació mecanoscrita a l'acte de cloenda. Març de 2003 Adjunta 1 Programa imprès del concert de clausura	M-EFV-554
Boliart i Ponsa, Xavier	1 <i>Activitats corresponents a l'any 2003</i> . 18 de desembre de 2003 2 f. mecanoscrits. Capçalera Fotocòpia	M-EFV-555
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (49è : 2003 : Barcelona, Catalunya)	1 Ordre del dia mecanoscrita. 11 de febrer de 2003 Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Adjunta: - 1 <i>Relació de concursants inscrits per països</i> , mecanoscrita - 1 Full mecanoscrit amb els horaris de les proves del concurs - 1 Llistat mecanoscrit amb els actes socials - 2 Llistats mecanoscrits dels membres del jurat	M-EFV-556
	3 Bases del concurs impreses. 2003	
	1 Díptic informatiu imprès. 2003	
	1 Programa mecanoscrit d'una audició dels alumnes d'Ars Nova. Barcelona, 4 de març de 2003 2 f. Fotocòpia	
	1 Ordre del dia mecanoscrita. 11 de març de 2003	



<p>Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
<p>1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària. Barcelona, 13 de maig de 2003 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Adjunta: - 1 Post-it enganxat amb anotació autògrafa d'E. Farreras - 2 Fulls mecanoscrits amb projectes de jurats pel 2004, amb anotació manuscrita - 1 Llistat mecanoscrit dels membres del Comité tècnic del concurs</p>	
<p>1 Comprovació de pressupost del concurs a 30 de setembre de 2003 5 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p>	
<p>1 Comprovació de pressupost del concurs a 30 de setembre de 2003 4 f. mecanoscrits Fotocòpia</p>	
<p>1 Estat de comptes a 30 de setembre de 2003 2 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites</p>	
<p>1 Estat de comptes a 30 de setembre de 2003 2 f. mecanoscrits Fotocòpia. És un document amb dades diferents a l'anterior</p>	
<p>1 Ordre del dia mecanoscrita de la junta general extraordinària. Barcelona, 18 de novembre de 2003 Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Capçalera del concurs</p>	
<p>1 Acta mecanoscrita de la junta general extraordinària de l'Associació del Concurs Internacional d'Execució Msuical Maria Canals de Barcelona. Barcelona, 18 de novembre de 2003 Signatures autògrafes de Maria Canals i Isabel Martínez Guarro Fotocòpia</p>	
<p>2 Ordres del dia mecanoscrites de la junta general extraordinària i de la junta general ordinària. 19 de desembre de 2003 Fotocòpia, una d'elles amb anotació autògrafa d'E. Farreras</p>	
<p>1 Full volander imprès amb els horaris de les proves. 2003</p>	
<p>1 <i>Projecte pressupost 49è Concurs – 2003</i> 4 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotació manuscrita</p>	
<p>1 <i>Projecte pressupost 49è Concurs – 2003</i> 4 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotació autògrafa d'E. Farreras. És un document amb dades diferents a l'anterior</p>	
<p>3 Invitacions personals impreses de les proves eliminatòries. 2003</p>	
<p>3 Fulls mecanoscrits amb els horaris de la segona prova eliminatòria Fotocòpia amb anotació manuscrita</p>	

	<p>1 Targetó mecanoscrit a nom d'Elvira Farreras i de Maria Pich</p> <p>1 Full autògraf d'E. Farreras amb anotacions comptables</p> <p>1 Sobre mecanoscrit adreçat a Elvira Farreras Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Capçalera del concurs</p>	
Palau de la Música Catalana	1 Tiquet d'entrada a la prova final del concurs. 23 de març de 2003	M-EFV-557
Prats-Fatjó	<p>1 Factura mecanoscrita a nom de l'associació del concurs. 23 de març de 2003 Capçalera</p> <p>Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Elisabeth Martínez, capçalera</p>	M-EFV-558
2004		
Barcelona. Ajuntament	<p>1 Invitació impresa. Maig de 2004</p> <p>Adjunta 1 Programa de mà imprès</p>	M-EFV-559
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (50è : 2004 : Barcelona, Catalunya)	<p>1 Ordre del dia mecanoscrita. 27 d'octubre de 2004</p> <p>Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras</p> <p>1 <i>Projecte pressupost 50 Concurs – 2004</i> 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb marca manuscrita</p>	M-EFV-560
	<p>1 <i>Projecte pressupost 50 Concurs – 2004</i> 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes autògrafes d'E. Farreras. És un document amb dades diferents a l'anterior</p>	
	2 Invitacions personals impreses per a les proves eliminatòries	
	1 Targetó fotocopiats amb capçalera del concurs i a nom d'Elvira Farreras	
	1 Targetó amb capçalera del concurs i rúbrica manuscrita	
	1 Targetó amb capçalera del concurs Fotocòpia	
	1 Nota autògrafa d'E. Farreras. 2004 Al verso, fragment de circular impresa de Manuel Domínguez López	
	1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
Farreras, Elvira	<p>1 <i>Cinquanta anys</i>. [Gener de 2004] 3 p. mecanoscrites amb esmenes manuscrites d'E. Farreras Fotocòpia amb anotació autògrafa de Farreras</p>	M-EFV-561
Gastronomia al Palau S.L.	<p>1 Factura mecanoscrita. 9 de maig de 2004</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Rebut a nom d'Elvira Farreras (15 de maig de 2004), capçalera i segell de tinta de l'associació del concurs - 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras 	M-EFV-562
Museu d'Història de Catalunya	1 Invitació impresa per a l'exposició "Mig segle de passió per la música". Barcelona, abril de 2004	M-EFV-563
Palau de la Música Catalana	<p>2 Tiquets d'entrada per al 9 de maig de 2004</p> <p>Adjunten enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita</p>	M-EFV-564
	<p>2 Tiquets d'entrada per al 10 de maig de 2004</p> <p>Adjunten enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita</p>	



Sense data		
Concurs Internacional d'Execució Musical (Barcelona)	3 Llistats de noms mecanoscrits relatius al Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals Amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Ferreras	M-EFV-565
	1 Esborrany de carta autògrafa d'E. Ferreras	
	17 Fulls amb anotacions manuscrites Alguns són autògrafs d'E. Ferreras. Al verso d'un d'ells, capçalera de Jacques Haldenwag. Altra escrita al verso d'una invitació impresa del Concours International d'Exécution Musicale (Ginebra, 1968)	
	1 Targeta identificava del concurs Per omplir	
	3 Targetons de canvi d'adreça del Comitè Director del concurs Impres. En un hi ha anotació autògrafa d'E. Ferreras	
	1 Targetó amb capçalera del concurs Amb anotació autògrafa d'E. Ferreras	
	5 Targetons amb la capçalera del concurs En català i castellà respectivament	
	1 Full mecanoscrit relatiu als premis	
	1 <i>Maria Canals. Breve historial</i> 2 f. mecanoscrit Fotocòpia	
	1 <i>Maria Canals</i> Mecanoscrit Fotocòpia	
	1 <i>Maria Canals</i> 2 f. mecanoscrits Fotocòpia	
	1 Targetó manuscrit a nom de Klaus Kaufmann	
	1 Targetó mecanoscrit a nom d'Elvira F[arreras] de Gaspar	
	1 Ordre del dia mecanoscrita a nom d'Elvira Ferreras	
	1 Full de paper de carta amb la campçalera del concurs	
	1 Circular impresa sobre festa infantil	
	17 Sobres amb anotacions manuscrites Algunes són autògrafes d'E. Ferreras. Al verso de tres d'ells, adreça impresa de J[oa]n Gaspar i de la Sala Gaspar respectivament. Tres dels sobres amb capçalera del concurs. Dos dels sobres adreçats a Elvira Ferreras, un d'ells amb segell de tinta del concurs	
[Gausse]n cònsul Général de France	1 Invitació mecanoscrita a nom de Joan Gaspar [i Elvira Ferreras] En francès	M-EFV-567
No identificat	1 Targetó imprès amb el recorregut per arribar a la Torre de Sentmenat	M-EFV-568

Documentació sobre l'Acadèmia de Música Ars Nova

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia de Música Ars Nova	2 Díptics informatius impresos del curs 1972-1973	M-EFV-569
C		
Canals, Maria ; Llates Rossend	1 Targetó imprès de canvi d'adreça de l'acadèmia	M-EFV-570
F		
Farreras, Elvira	1 Text autògraf sense títol Comença: "Unos amigos mios, la conocida pianista Maria Canals y su ..." Adjunta 1 Sobre autògraf	M-EFV-571

Retalls de premsa sobre el Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals

[1965](#) [1966](#) [1967](#) [1968](#) [1969](#) [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#) [1976](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#)
[1980](#) [1981](#) [1982](#) [1983](#) [1984](#) [1985](#) [1986](#) [1987](#) [1988](#) [1989](#) [1990](#) [1991](#) [1992](#) [1993](#) [1994](#)
[1995](#) [1996](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#) [2000](#) [2001](#) [2002](#) [2003](#) [2004](#) [s.d.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1965		
	1 Retall Anotació autògrafa de Farreras. Article de José Antonio de Echarri	M-EFV-572
1966		
	8 Retalls Alguns amb anotacions autògrafes i segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras. Inclou articles de Carlos Carrero, María Cruz Hernández	M-EFV-1057
1967		
	11 Retalls Anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles d'Augusto Valera	M-EFV-1029
1968		
	16 Retalls. 1968 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de Rosendo Llates, X[avier] M[ontsalvatge], Augusto Valera	M-EFV-1058
1969		
	25 Retalls 27 f. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Hi ha dos exemplars d'un mateix retall. Inclou articles de Juan Armengol, A. Platja Mateu, Sempronio, Solius Un d'ells és fotocòpia, al verso hi ha anotacions autògrafes	M-EFV-1059

	d'E. Farreras	
1970		
	21 Retalls En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de Juan Armengol, Salvador Corberó, Maite Eguidazu, Rosendo Llates, Àngel Marsa, Sempronio Adjunten 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-1030
1971		
	15 Retalls. 1971 17 f. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de Juan Armengol, Miguel Dolç, [Joan] Guinjoan, José M. Lladó, X[avier] M[ontsalvatge], Augusto Valera,	M-EFV-1060
1972		
	12 Retalls. 1972 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de Rossend Llates, X[avier] M[ontsalvatge], Sempronio	M-EFV-1061
1973		
	10 Retalls. 1973 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles d'Angel Marsa i X[avier] M[ontsalvatge] i una entrevista de Juan Armengol a Maria Canals	M-EFV-1062
1974		
	16 Retalls. 1974 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de Jordi Maluquer, Xavier Montsalvatge, Sempronio i l'entrevista de Rafael Espinós a Maria Canals	M-EFV-1031
1975		
	17 Retalls. 1975 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. En un dels articles es fa menció a Elvira Farreras. Inclou articles de Joan Arnau, [Xavier] Montsalvatge, Sempronio, [A. Valera].	M-EFV-1032
1976		
	12 Retalls. 1976 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de [Xavier] Montsalvatge, Lluís Permanyer Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-1063
1977		
	6 Retalls En alguns hi ha anotacions autògrafes. Inclou una entrevista de Francisco Mora a Maria Canals. Hi ha dos exemplars d'un mateix retall	M-EFV-1033
1978		
	12 Retalls. 1978 En algunes hi ha anotacions autògrafes de Farreras, que apareix en la imatge d'un dels articles. Inclou articles de Xavier Montsalvatge, Sempronio. Hi ha dos exemplars de diversos retalls Adjunta 1 Sobre adreçat a Joan Gaspar amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-1064

1979		
	27 Retalls. 1979 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Hi ha dos exemplars de diversos retalls. Algun amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras. Inclou articles de Carmen Casas, Comellas, Josep M. Lladó, Xavier Montsalvatge, Lluís Permanyer, Sempronio, J. Ventalló Un d'ells és fotocòpia	M-EFV-1034
1980		
	14 Retalls. 1980 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de José Guerrero Martín, X[avier] M[ontsalvatge], Sempronio Un dels retalls és fotocòpia	M-EFV-1035
1981		
	3 Retalls 4 f. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras Un d'ells és fotocòpia	M-EFV-573
1982		
	5 Retalls Amb anotacions autògrafes de Farreras	M-EFV-1036
1983		
	7 Retalls En alguns hi ha anotacions autògrafes. Inclou article de [Xavier] Montsalva[tge] Adjunten 1 Sobre amb caçalera de l'Hotel Wellington (Madrid)	M-EFV-574
1984		
	14 Retalls En alguns hi ha anotacions autògrafes de Farreras. Inclou articles de José Guerrero Martín, José Martí Gómez Un d'ells és fotocòpia. Adjunten 1 Sobre	M-EFV-1065
1985		
	14 Retalls Dos són fotocòpia. Alguns retalls amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Inclou article de Pablo Nadal	M-EFV-1037
1986		
	15 Retalls Inclou articles d'Antoni Batista, Comellas, José Martí Gómez	M-EFV-1038
1987		
	15 Retalls. 1987 Un d'ells és fotocòpia. Hi ha dos exemplars d'un mateix retall. Inclou articles de Jaime Arias, José Guerrero Martín, X[avier] Montsalvatge,	M-EFV-1039
1988		
	26 Retalls Alguns amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Inclou articles de Comellas, José Guerrero Martín	M-EFV-1066
1989		
	35 Retalls	M-EFV-1040

	Un d'ells és una fotocòpia, amb anotacions autògrafes, d'un original. Inclou articles de Xavier Agulló, Jaime Arias, Xavier Daufí, Oscar Fontrodona, Ángeles, Masó, Joan Matabosch Adjunten 2 Sobres amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'E. Ferreras	
1990		
	12 Retalls Dos d'ells són fotocòpia, un d'ells en italià. Inclou articles d'Ana Maria Dàvila i Luigi Mostacci	M-EFV-1067
1991		
	17 Retalls Un d'ells és una fotocòpia. Inclou articles de Josep M. Espinàs, Joan-Ignasi Ortuño	M-EFV-1068
1992		
	8 Retalls Inclou articles de Jaime Arias y Joan Barril Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Ferreras i capçalera del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals	M-EFV-1069
1993		
	8 Retalls Alguns amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras. Inclou articles de Juan Poch Soler, Xelo Solís Adjunten 1 Sobre de Catalunya Música/Revista Musical Catalana amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-1041
1994		
	13 Retalls. 1994 Un d'ells és fotocòpia. Inclou articles d'Eugenio Madueño, Xavier Montsalvatge, L[ourdes] M[orgades]	M-EFV-575
1995		
	13 Retalls Set d'ells són fotocòpia	M-EFV-576
1996		
	7 Retalls Un d'ells és fotocòpia. Inclou articles de José Martí Gómez i Javier Pérez Senz	M-EFV-1070
1997		
	10 Retalls Inclou articles de Josep Escarré	M-EFV-577
1998		
	8 Retalls Inclou article de Rafael Wirth	M-EFV-578
1999		
	11 Retalls Un d'ells és fotocòpia. Hi ha dos exemplars de diversos retalls. Alguns estan enganxats en un full blanc	M-EFV-579
2000		
	12 Retalls Inclou article de Javier Pérez Senz. Alguns retalls enganxats sobre un full blanc	M-EFV-580

	Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
2001		
	5 Retalls Inclou articles de Núria Escur	M-EFV-1071
2002		
	4 Retalls Inclou article de L[ourdes] M[orgades]	M-EFV-581
2003		
	6 Retalls	M-EFV-582
2004		
	8 Retalls 9 f. Un d'ells és fotocòpia. Inclou articles de Víctor-M. Amela, Marta Cervera, Xavier Chavarria, Lourdes Morgades, Javier Pérez Senz	M-EFV-1072
Sense data		
	3 Retalls Dos d'ells són fotocòpia	M-EFV-583

Programes de mà del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals

1957	1958	1960	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973
1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
2004														

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1957		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-584
1958		
Catalunya	1 Programa Amb esmena autògrafa	M-EFV-585
1960		
Catalunya	2 Programes	M-EFV-586
	1 Programa	M-EFV-587
1962		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-588
	1 Programa Amb anotació autògrafa d'E. Farreras a la coberta, adjunta 1 Full solt	M-EFV-589
1963		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-590
	3 Programes Un d'ells amb segells de tinta del concurs. Hi ha tres exemplars d'un mateix programa, un d'ells amb anotacions autògrafes de E. Farreras adjunta 1 Circular impresa	M-EFV-591 a M-EFV-593
1964		
Catalunya	5 Programes Hi ha dos exemplars de diversos programes i tres d'altre, un d'ells amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-594

	1 Programa amb dedicatòries autògrafes de Maria Canals i Georges Auric (1964), i signatures autògrafes de Maurice Le Roux i Henri Gagnebin Adjunta 1 Nota autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-595
	1 Programa Amb anotació autògrafa d'E. Farreras a la coberta	M-EFV-596
1965		
Catalunya	1 Programes Amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-597
	2 Programes Són dos exemplars d'un mateix programa, amb anotacions manuscrites a la coberta, en un és autògrafa d'E. Farreras El programa amb anotació autògrafa de Farreras, adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes també d'ella	M-EFV-598 a M-EFV-599
1966		
Catalunya	4 Programes Són dos exemplars de diversos programes, un d'ells amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-600
	2 Programes Són dos exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras a la coberta	M-EFV-601 a M-EFV-602
1967		
Catalunya	1 Programa Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-603
1968		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-604 a M-EFV-605
1969		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-606
	2 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras a la coberta	M-EFV-607 a M-EFV-608
1970		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, dos d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-609 a M-EFV-611
1971		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras El programa amb anotacions adjunta 1 Full imprès solt	M-EFV-612 a M-EFV-614
1972		
Catalunya	1 Programa Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Un d'ells adjunta: - 1 Butlleta de subscripció - 1 Circular impresa	M-EFV-615
	1 Programa Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-616

1973		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, dos d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-617 a M-EFV-619
1974		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, un d'ells amb anotació autògrafa d'E. Farreras a la coberta	M-EFV-620 a M-EFV-621
1975		
Catalunya	1 Programa Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-622
1976		
Catalunya	3 Programes Son tres exemplars del mateix, dos d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-623 a M-EFV-625
1977		
Catalunya	1 Programa Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-626
1978		
Catalunya	5 Programes En francès. Són dos exemplars del mateix programa, ciclostilats	M-EFV-627
	3 Programes Són tres 3 exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-628 a M-EFV-630
1979		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras a la coberta El programa amb anotacions adjunta enganxats 2 Retalls de premsa	M-EFV-631 a M-EFV-633
1980		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-634 a M-EFV-636
1981		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-637 a M-EFV-637bis
1982		
Catalunya	1 Programa Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-638
1983		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, dos d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-639 a M-EFV-641
1984		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, un d'ells amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-642 a M-EFV-643

1985		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, dos d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-644 a M-EFV-646
1986		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-647 a M-EFV-649
1987		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-650 a M-EFV-651
1988		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-652 a M-EFV-654
1989		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix	M-EFV-655 a M-EFV-657
1990		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, amb esmenes	M-EFV-658 a M-EFV-659
1991		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix	M-EFV-661 a M-EFV-663
1992		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-664 a M-EFV-665
1993		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix Adjunta 1 Full imprès relatiu a un premi de violí	M-EFV-666 a M-EFV-667
1994		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotació autògrafa d'E. Ferreras	M-EFV-668 a M-EFV-670
1995		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix	M-EFV-671 a M-EFV-673
1996		
Catalunya	1 Programa	M-EFV-674
	3 Programes Hi ha tres exemplars del mateix programa, un d'ells amb anotació autògrafa d'E. Ferreras a la coberta	M-EFV-675 a M-EFV-677
1997		

Catalunya	2 Programes Hi ha dos exemplars del mateix	M-EFV-678
	3 Programes Són tres exemplars del mateix, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-679 a M-EFV-681
1998		
Catalunya	2 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa, amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras; i tres exemplars d'altre	M-EFV-682
	3 Programes Són tres exemplars del mateix	M-EFV-683 a M-EFV-685
1999		
Catalunya	3 Programes Són tres exemplars del mateix, amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-686
	3 Programes Són tres exemplars del mateix, en un hi ha anotació manuscrita	M-EFV-687 a M-EFV-689
2000		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix, en un hi ha anotacions autògrafes de Ferreras	M-EFV-690
	3 Programes Són tres exemplars del mateix, en dos d'ells hi ha esmenes i anotacions autògrafes d'E. Ferreras.	M-EFV-691 a M-EFV-693
2001		
Catalunya	1 Programes	M-EFV-694
	3 Programes Hi ha tres exemplars del mateix	M-EFV-695 a M-EFV-697
2002		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-698
	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-699 a M-EFV-700
2003		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa, amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-701
	3 Programes Són tres exemplars del mateix, en un hi ha anotacions autògrafes de Ferreras	M-EFV-702 a M-EFV-704
2004		
Catalunya	5 Programes Hi ha tres exemplars d'un mateix programa, un d'ells amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras	M-EFV-705

	2 Programes Són dos exemplars del mateix	M-EFV-706 a M-EFV-707
--	---	--------------------------

Programes de mà de l'activitat concertística de Maria Canals

[1965](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1965		
Suïssa	1 Programa En francès	M-EFV-708

Programes de mà de les activitats organitzades per l'Acadèmia de Música Ars Nova

[1967](#) [1970](#) [1975](#) [1980](#) [1982](#) [1993](#) [1994](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1967		
	3 Programes Un d'ells adjunta 1 Circular impresa (Barcelona, març de 1965), amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras al verso	M-EFV-709
1970		
	1 Programa	M-EFV-710
1975		
	1 Programa	M-EFV-711
1980		
	1 Programa Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras, al verso tampó de tinta de J[oaan] G[aspar]	M-EFV-712
	1 Programa mecanoscrit Fotocòpia. Capçalera del Conservatori Superior Municipal de Música	
1982		
	2 Programes Són dos exemplars del mateix. En Joaquim Nin-Culmell fa una conferència	M-EFV-713
1993		
	1 Programa	M-EFV-714
1994		
	1 Programa Concert homenatge a Manuel Blancafort	M-EFV-715

Publicacions periòdiques que fan menció al Concurs Internacional d'Execució Maria Canals

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Guia Musical	1 Núm. 2 (6 d'octubre de 1967) Fa menció al Concurs Internacional d'Execució Maria Canals	M-EFV-716
	1 Núm. 5 (10 de novembre de 1967) Fa menció al Concurs Internacional d'Execució Maria Canals	M-EFV-717
	1 Núm. 21 (28 d'abril de 1969) Inclou anunci del Concurs Internacional d'Execució Maria Canals. Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-718
	1 Núm. 15 (7 d'abril de 1984) Inclou l'article "Maria Canals", de Lluís Vila-Abadal. També fa menció al Concurs Internacional d'Execució Maria Canals	M-EFV-719

Bases i reglaments d'altres activitats musicals

A B **C** **D** E **F** **G** H **I** J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Colloque Bartók (1969 : Budapest)	1 Bases impreses. 1969 En francès	M-EFV-720
Concorso Internazionale di Musica Gian Battista Viotti (25è : 1974 : Vercelli)	1 Bases impreses. 1974 En italià	M-EFV-721
Concorso per il Premio Internazionale di Violino "Nicolò Paganini" (21è : 1974 : Gènova)	1 Bases impreses. 1974 20 p. En italià, francès, anglès, castellà i alemany	M-EFV-722
Concours International de Composition Musique de ballet (1969 : Ginebra)	1 Reglament imprès. 1969	M-EFV-723
Concurs International de Jeunes Chanteurs d'Opéra (5è : 1973 : Sofia)	1 Fullet imprès. 1973 En francès	M-EFV-724
Concours International de Musique (18è : 1969 : Munich)	1 Bases impreses. 1969 16 p. En francès	M-EFV-725
Concours	1 Bases impreses. 1971	M-EFV-726

International de Musique (20è : 1971 : Munich)	16 p. En francès	
Concours International de Violon (6è : 1972 : Polònia)	1 Fullet imprès. 1972 En polac i francès	M-EFV-727
[Concours International de Voucalistes 's-Hertogenbosch (20è : 1973 : 's-Hertogenbosch, Països Baixos)] Internationaler Vokalistenwettbewerb 's-Hertogenbosch	1 Bases impreses. 1973 En alemany	M-EFV-728
Concours International de Voucalistes 's-Hertogenbosch (21è : 1974 : Hertogenbosch, Països Baixos)	1 Bases impreses. 1974 En francès Adjunta 1 Butlleta d'inscripció	M-EFV-729
Concurs International Marguerite Long-Jacques Thibaud	1 <i>Concours International Marguerite Long-Jacques Thibaud : Paris : 1943-1973</i> En francès	M-EFV-730
D		
Dotación de Arte Castellblanch (3è)	1 Bases impreses. DL 1973	M-EFV-731
F		
Fondation Prince Pierre de Monaco	1 <i>Prix de Composition Musicale Prince Pierre de Monaco : Reglement 1973</i> 18 p. En francès, alemany, anglès, castellà i italià	M-EFV-732
I		
Internationaler Musikwettbewerb München (21è : 1972 : Munic)	1 Bases impreses. 1972 16 p. En alemany Adjunta 1 Butlleta de subscripció	M-EFV-733
Internationaler Robert- Schumann- Wettbewerb (6è : 1974 : Zwickau)	1 Bases impreses. 1974 En alemany, anglès, francès i rus	M-EFV-734
S		
Stichting 's-Hertogenbosch Muziekstad (Països Baixos)	1 Bases d'un curs. 1974 En neerlandès	M-EFV-735

Material gràfic. Cartells

[1976](#) [1993](#) [1994](#) [1995](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1976		
Barcelona	2 Cartells del 25è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 18 de març al 2 d'abril de 1979.	M-EFV-1077 GFol
1977		
Israel	1 Cartell de The Second Arthur Rubinstein International Piano Master Competition que tingué lloc a Israel el 1977 En anglès	M-EFV-1076
1993		
Barcelona	1 Cartell del 39è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 18 d'abril al 4 de maig de 1993.	M-EFV-1078 GFol
1994		
Barcelona	2 Cartells del 50è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 17 d'abril al 3 de maig de 1994.	M-EFV-1079 GFol
1995-1996		
Barcelona	2 Cartells de l'exposició "Antoni Clavé" que tingué lloc a la Galeria Joan Gaspar (Barcelona) del 15 de desembre de 1995 al 15 de febrer de 1996.	M-EFV-1080 GFol
1996		
Barcelona	1 Cartell del 42è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 21 d'abril al 7 de maig de 1996.	M-EFV-1081 GFol
1997		
	1 Cartells del 43è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 20 d'abril al 6 de maig de 1997.	M-EFV-1082 GFol
1998		
	1 Cartell del 44è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 19 d'abril al 5 de maig de 1998.	M-EFV-1083 GFol
1999		
	2 Cartells del 45è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona celebrat del 18 d'abril al 4 de maig de 1999.	M-EFV-1084 GFol

Correspondència enviada per Elvira Farreras

S'ha separat la correspondència adreçada a Joaquim Nin-Culmell i a Georges Auric, que s'ha col·locat dins els seus apartats corresponents.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alfarrás, Marqués de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1974	M-EFV-736
Aliana, Antoni	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1982 Fotocòpia	M-EFV-737
Artís, Andreu Avel·lí	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1966	M-EFV-738
B		
Blajot, J.	1 <i>Conducta del Concurs "Francesch Viñas" enfront del "Maria Canals"</i> , Còpia de text mecanoscrit [adreçat a J. Blajot] Adjunta 1 Sobre de Banca Catalana amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-739
C		
Carabén, Armand	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-740
Carner i Suñol, Jaume	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1971	M-EFV-741
Clavé, Antoni	1 Carta autògrafa. Sense data 3 Cartes autògrafes. Barcelona, 1993 Capçalera Fotocòpia, algunes cartes amb anotacions autògrafes 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1994 Amb afegit i signatura autògrafs. Capçalera del concurs Fotocòpia 1 Fax mecanoscrit. Barcelona, 1994 Amb afegit autògraf d'E. Farreras. Capçalera del concurs En mal estat, paper de fax molt esborrat Adjunta 1 Fotocòpia de l'original, però una part és il·legible	M-EFV-742
Codony Val, José M ^a	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signatura autògrafa	M-EFV-743
Colubret, Emma	1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data Escrit en un sobre	M-EFV-744
Cornet Riera, Montserrat	1 Còpia de carta autògrafa. [1967] Adjunta: - 1 Còpia mecanoscrita de la traducció del programa del concurs de 1967, 10 f., en alemany, amb esmenes manuscrites - 1 Esborrany autògraf de la traducció del programa del concurs de 1967, 15 f., en alemany - 1 Full autògraf - 1 Targeta de visita de Montserrat Cornet, amb anotació autògrafa	M-EFV-745

Cruylles, Santiago de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1972	M-EFV-746
E		
Echarri, Javier de	2 Còpies de carta mecanoscrita. Barcelona, 1966 Un dels exemplars amb capçalera	M-EFV-747
Epervrier, Claude	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 En francès	M-EFV-748
F		
Ferrer Salat, Carles	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 També va adreçada a José Acacio Gómez Vigo	M-EFV-749
G		
Gallardo Carrera, F[èlix]	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa	M-EFV-750
Giralt Miracle, Daniel	2 Carta autògrafa. Barcelona, 1996 4 f. Capçalera. Són dos exemplars de la mateixa carta Fotocòpia amb anotació autògrafa Adjunta 1 Sobre del Museu Picasso adreçat a Joan Gaspar, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-751
González, Joan Josep	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1977	M-EFV-752
H		
Handenwang	1 Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1969 Capçalera	M-EFV-753
Hernández Pijuan, Juan	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1966	M-EFV-754
L		
Llach Mascaró, Joaquim	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1996 Inclou fotocòpia d'1 Retall de premsa sobre Antoni Serra Ramoneda Adjunta 1 Nota autògrafa 1 Esborrany de carta autògrafa. 1996 Escrit darrera d'una invitació impresa de Celestino Corbacho i Chaves Adjunta 1 Fotocòpia de l'esborrany amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-755
Lluch, Ernest	1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data 2 Cartes autògrafes. 1995 i sense data Una d'elles amb capçalera Fotocòpia, la de 1995 amb anotació autògrafa Adjunta 1 Sobre manuscrit de Puig-Bordas adreçat a la família Gaspar Farreras, amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-756
M		
Malraux, André	3 Postal autògrafa. Barcelona, 1974 També escriuen Georges Auric, Maria Canals i Joan Gaspar. Un dels exemplars amb anotació autògrafa d'E. Farreras Fotocòpia amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Un dels exemplars amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-757
Mateu de Suqué, Carmen	1 Còpia al carbó de carta autògrafa. Barcelona, 1973 Amb afegitons autògrafs	M-EFV-758
Miró, Joan	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1978	M-EFV-759

Montal, Agustí	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Al verso, còpia de carta mecanoscrita a Armand Carabén	M-EFV-760
Morin, Julio, vda. de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976	M-EFV-761
Muller y de Abadal, José M ^a	1 Còpia de carta mecanoscrita. Sense data	M-EFV-762
P		
Pi i Suñer, Pere	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1981	M-EFV-763
Porcioles, Josep M ^a de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1975	M-EFV-764
Prieto Barral, Maria Fortunata	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Amb esmena manuscrita	M-EFV-765
R		
Rosa, Aurora	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M-EFV-766
S		
Sánchez Bella, Alfredo	1 Esberrany de carta autògrafa. Barcelona, 1970	M-EFV-767
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1970 Adjuntava 1 Sobre de Banca Catalana amb anotacions autògrafes d'E. Farreras, que s'ha conservat junt amb el text adreçat a J. Blajot	
Saula Palomer, Pepita	1 Carta autògrafa. Barcelona, 2001 Capçalera Fotocòpia	M-EFV-768
Schroeder Bilhère, Juan Germán	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1874 [sic, per 1974] Amb afegitò autògraf	M-EFV-769
Sicart, José Luis de	1 Esberrany de carta mecanoscrita. La Farella, 1971	M-EFV-770
T		
Tarin Iglesias, Josep	1 Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 1969 Amb esmenes i afegitons autògrafs	M-EFV-771
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1980 També va adreçada a Jordi Maluquer. Amb afegitò autògraf	
V		
Vallllosera, Montserrat	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Amb afegitò autògraf	M-EFV-772
Ventosa de Cruyllles, Rosa	1 Còpia al carbó de carta autògrafa. Barcelona, 1973 Amb afegitons autògrafs	M-EFV-773
Vilarasau, Josep	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia	M-EFV-774
No identificats		
Mercè	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1968 Adjunta 1 Nota mecanoscrita sobre Armando E. Quezada	M-EFV-775
No identificat	1 Esberrany de carta autògraf. 1978 Escrit al verso d'una nadala impresa de la Sala Gaspar (Barcelona, desembre de 1974)	M-EFV-776

	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1986 Capçalera	
	1 Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 1988	

Correspondència rebuda per Elvira Farreras

S'ha separat la correspondència enviada per Maria Canals a Farreras, que s'ha col·locat dins l'apartat corresponent.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Banco de Europa	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Signatura autògrafa de Carlos Ferrer Salat. Capçalera: "Banco de Europa. Presidente" Adjunta 1 Sobre mecanocrit, al verso hi ha capçalera	M-EFV-777
Barcelona. Ajuntament	1 Carta mecanoscrita. 1971 Signatura autògrafa de Félix Gallardo Carrera. Capçalera de la institució Fotocòpia	M-EFV-778
Blajot Pena, José	1 Carta mecanoscrita. 1972 Signatura autògrafa. Capçalera	M-EFV-779
Blanch Trunas, Juan P.	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1973 Signatura autògrafa. Capçalera	M-EFV-780
Bofill, Emilia, vda. Morin	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signatura autògrafa	M-EFV-781
Bonifasi Cedó, Francisco	1 Targetó autògraf. Sense data Capçalera	M-EFV-782
Bopp, Joseph	1 Postal autògrafa. [Birmingham?], 1978 En francès	M-EFV-783
C		
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signatura autògrafa [de José M ^a Codony Val]. Capçalera i segell de tinta de l'entitat. Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-784
Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signatura i afegitons autògrafs de Josep Vilarasau Salat. Capçalera de l'entitat Adjunta 1 Sobre mecanocrit, capçalera de l'entitat	M-EFV-785
Canals, Maria	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa Adjunta 1 Acord mecanocrit entre Carlos Gorina Durán, en representació de l'Ajuntament de Barcelona, d'una part, i Maria Canals Cendrós, en representació del Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals, de l'altra (Barcelona, 24 de maig de 1968), signatures autògrafes, 3 f., paper timbrat, fotocòpia	M-EFV-786
Carbonell de	1 Carta autògrafa. Sense data	M-EFV-787

Massià, Maria	Capçalera	
Carey, Michel	1 Nadala autògrafa. [Montecarlo, 1975] Adjunta 1 Sobre autògraf, també amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-788
Carner i Suñol, Jaume	1 Carta. Sense data Còpia autògrafa d'Elvira Farreras Al mateix full 1 Còpia de resposta autògrafa d'E. Carreras	M-EFV-789
Carreras, Antoni	1 Carta mecanoscrita. 1973 Signatura autògrafa. Capçalera	M-EFV-790
Col·legi Oficial de Metges de Barcelona	1 Comunicat mecanoscrit. Barcelona, 1973 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta de la institució	M-EFV-791
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals	11 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1989-2004 Signatures autògrafes de Maria Font de Carulla, Maria Canals i Pere Quintana respectivament. Capçalera del concurs. La carta de 1997 amb anotació manuscrita La carta de 1998 adjunta: - 1 Rebut a nom d'Elvira Farreras (10 de novembre de 1998), signatura autògrafa de M ^a C. de Plà - 1 Sobre mecanoscrit amb anotacions autògrafes d'E. Farreras, al verso capçalera del concurs La carta de 1999 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, al verso capçalera del concurs La carta de març de 2003 adjunta 1 Díptic imprès del concurs La carta d'abril de 2003 adjunta 2 Llistats mecanoscrits amb els guanyadors La carta d'abril de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera La carta de juny del 2004 adjunta 3 Fulls mecanoscrits amb el llistat de guanyadors	M-EFV-792
F		
Fernández Díaz, Jorge	1 Carta mecanoscrita. 1982 Signatura autògrafa. Capçalera: "El Gobernador Civil. Barcelona"	M-EFV-793
Font de Carulla, Maria	1 Targetó autògraf. 1990 Capçalera. Al verso anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-794
G		
Galeria Senda	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 12 de març de 2003 Amb signatura i anotació autògrafa de Chus. Capçalera Adjunta 1 Sobre	M-EFV-795
Garriga Marqués, Ramón	1 Targetó autògraf. Malgrat de Mar, 1978 Capçalera	M-EFV-796
Guggenheim, Georg	1 Carta autògrafa. 1972 Adjunta 1 Sobre autògraf	M-EFV-797
L		
Llates, Rossend	1 Carta autògrafa. París, 1969 Afegitò autògraf de Maria Canals. Capçalera Adjunta 1 Sobre	M-EFV-798
M		
Mateu	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1973	M-EFV-799

Quintana, Carme	2 f. Capçalera Fotocòpia 1 Targetó amb anotació autògrafa. Sense data	
Montal i Costa, Agustí	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera	M-EFV-800
P		
Prats-Fatjó	1 Carta mecanoscrita. [2002] Rúbrica autògrafa. Capçalera i segell de tinta de l'entitat Adjunta: - 1 Factura mecanoscrita a nom d'Elvira Gaspar [sic, per Farreras]. 28 d'abril de 2002 - 1 Resguard bancari de pagament de La Caixa (22 de maig de 2002), amb rúbrica manuscrita, anotació autògrafa d'E. Farreras - 1 Sobre (16 de maig de 2002)	M-EFV-801
S		
Saula Palomer, Pepita	2 Targetons autògrafs. [2002-2003] Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras. Un d'ells datat al 2002 perquè es trobava dins d'aquest plec documental, i l'altre al 2003 perquè l'anotació autògrafa d'E. Farreras fa menció a aquest any	M-EFV-802
Solà, Eudald	1 Postal autògrafa. Barcelona, 1993 Inclou anotació autògrafa d'E. Farreras Fotocòpia	M-EFV-803

Correspondència enviada per Maria Canals a Elvira Farreras

[1965](#)
[1966](#)
[1967](#)
[1968](#)
[1969](#)
[1970](#)
[1971](#)
[1972](#)
[1973](#)
[1974](#)
[1975](#)
[1976](#)
[1977](#)
[1978](#)
[1979](#)
[1980](#)
[1981](#)
[1991](#)
[s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1965		
	1 Carta autògrafa. 1965 Capçalera Adjunta 1 Sobre	M-EFV-804
	1 Nadala autògrafa. [1965] També consta com a remitent Rossend Llates	
1966		
	1 Carta autògrafa. Sitges, 1966 Adjunta 1 Sobre	M-EFV-805
1967		
	2 Targetes de visita amb anotacions autògrafes. 1967	M-EFV-806
1968		
	1 Carta autògrafa. Teià, 1968 Adjunta 1 Sobre	M-EFV-807
1969		
	1 Carta autògrafa. 1969 Capçalera de Royal Malesherbes (París) Adjunta 1 Sobre, al verso capçalera de Royal Malesherbes	M-EFV-808

	(París)	
1970		
	5 Cartes autògrafes. Arenys de Mar, 1970 Una d'elles adjunta 1 Sobre	M-EFV-809
1971		
	8 Cartes autògrafes. Arenys de Mar, Munich, 1971 Una d'elles amb capçalera de l'Hôtel Métropole [tixada] i altra amb capçalera del Regina-Palast-Hotel (Munich) Dues d'elles adjunten 2 Sobres, un d'ells amb capçalera del Regina-Palast-Hotel (Munich)	M-EFV-810
	1 Postal autògrafa. 1971	
	1 Nota autògrafa. 1971 Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras	
1972		
	4 Cartes autògrafes. Barcelona, Sant Feliu de Guíxols, 1972 Una d'elles adjunta 1 Sobre	M-EFV-811
	1 Nota autògrafa. 1972 Adjunta 1 Sobre	
	1 Targetó amb anotació autògrafa. 1972 També consta Rossend Llates Adjunta 1 Sobre	
1973		
	3 Cartes autògrafes. Vilanova, 1973	M-EFV-812
1974		
	1 Nota autògrafa. 1974	M-EFV-813
	1 Carta autògrafa. Vallvidrera, 1974	
1975		
	2 Cartes autògrafes. Blanes, 1975 Una d'elles amb capçalera de l'Hotel Pop Coronat	M-EFV-814
1976		
	2 Cartes autògrafes. Blanes, 1976 Una d'elles adjunta 1 Sobre	M-EFV-815
1977		
	2 Cartes autògrafes. Blanes, 1977 Una d'elles amb capçalera de l'Hotel Pop Coronat	M-EFV-1042
1978		
	1 Targetó autògraf. [1978] Al verso, anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-816
1979		
	2 Cartes autògrafes. Blanes, 1979 Adjunten 2 Sobres	M-EFV-817
1980		
	1 Carta autògrafa. Blanes 1980 Capçalera del Park Hotel Blanes Adjunta 1 Sobre, amb capçalera del Park Hotel Blanes	M-EFV-818
1981		
	2 Cartes autògrafes. Arenys de Mar, 1981 Una d'elles amb capçalera	M-EFV-819
1991		
	1 Targetó autògraf. 1991	M-EFV-820

	Adjunta 1 Sobre, al verso capçalera de Maria Canals	
Sense data		
	1 Targetó autògraf. Sense data Capçalera del Concurs Internacional d'Execució Maria Canals	M-EFV-821
	2 Nadales amb anotació autògrafa. Sense data També consta com a remitent Rossend Llates	
	4 Targetes de visita amb anotacions autògrafes	
	1 Poesia mecanoscrita sense títol, comença "Elvira, tú que al Marqués vas consolar ..." . Sense data Adjunta: - 2 Targetons amb anotació autògrafa de M. Canals - 1 Sobre amb anotacions autògrafes de Canals i Farreras	
	2 Cartes autògrafes. Sense data Una d'elles amb afegitó de Mercè [Guarro?] i capçalera de l'Hotel Pop Coronat	
	1 Sobre autògraf. Sense data Amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	

Altra correspondència enviada per Maria Canals

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Clavé, [Antoni]	1 Esborrany de carta manuscrita [a Clavé]. [1994] 2 f. autògrafs d'E. Farreras Datada conforme al plec de documentació del concurs on va ser trobat.	M-EFV-822
	1 Esborrany de model de carta manuscrita a [Antoni] Clavé. [1994] Datada conforme al plec de documentació del concurs on va ser trobat.	

Correspondència rebuda per Maria Canals

A **B** **C** D E F G H I J K L **M** N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Banca Catalana	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa de Jordi Angusto Amillach. Capçalera	M-EFV-823
Belloch i Puig, José María	1 Carta mecanoscrita. 1978 Rúbrica autògrafa. Capçalera: "El Gobernador Civil de Barcelona"	M-EFV-824
C		
Carner i Suñol, Jaume	1 Carta mecanoscrita. 1978 Signatura autògrafa. Capçalera	M-EFV-825
Castellblanch	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1972	M-EFV-826

	Signatura autògrafa d'Antoni Parera. Capçalera	
Coloma Gallegos, Francisco	1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1976 Capçalera: "El Capitán General de Cataluña"	M-EFV-827
M		
Muller y de Abadal, José M ^a de	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1975 Signatura autògrafa. Capçalera	M-EFV-828
	1 Carta mecanoscrita. 1977 Signatura autògrafa. Capçalera Adjunta: - 1 Post-it amb anotació manuscrita - 1 Carta mecanoscrita del Marqués de Modejar (Palacio de la Zarzuela, 27 de gener de 1977), signatura autògrafa, capçalera "El Jefe de la Casa de S.M. el Rey", fotocòpia. L'original es troba a l'apartat: Correspondència entre tercers	
R		
Rumeu Viura, Consuelo	1 Carta mecanoscrita. 1971 Signatura autògrafa. Legenda impresa a la capçalera "Pro patria omnia"	M-EFV-829

Correspondència enviada pel Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alavedra, Joan	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-830
Aliana, Antoni	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1981-1982 Signa: Elvira Farreras. Una d'elles amb esmenes autògrafes de Farreras	M-EFV-831
Angusto	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signa: Maria Canals. Capçalera del concurs Adjunta 1 Sobre	M-EFV-832
Arandes, Jorge	2 Còpies de carta mecanoscrita. Barcelona, 1981 Signen: Mercè Guarro i Elvira Farreras. Un dels exemplars amb esmenes autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-833
B		
Bell-lloc y Puig, José M ^a	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signen: Maria Canals, Elvira Farreras, Mercè Guarro i Mariona Guarro. Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-834
Bopp, Joseph	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1972 Signen: Maria Canals, Carmen Vinaixa. En francès	M-EFV-835
C		
Cañellas, Anton	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signen: Eugènia Creixells, Mariona Guarro, Mercè Guarro i Elvira Farreras	M-EFV-836
Capmany, Julià de	1 Carta mecanoscrita. 1963 Inicials, esmenes i afegitò autògrafs de Maria Canals Fotocòpia	M-EFV-837

	Adjunta 1 Memòria mecanoscrita (Barcelona, 30 de novembre de 1963), 3 f. amb esmenes autògrafes de M. Canals, fotocòpia	
Carulla Canals, Lluís	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-838
Casals de Coldecarrera, M.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signen: Maria Guarro de Martínez Girona, Aurora Rosa de Busquets, Elvira Farreras i Josefina Bayona, vda. Cortés	M-EFV-839
Clavé, Antoni	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1993 Signatures autògrafes de Maria E. de Poch, Cecília Julià, M[aria] Font, Maria Canals, Mercè Guarro, Maria Guarro, Pere Quintana i Elvira Farreras. Capçalera del concurs Fotocòpia	M-EFV-840
Coderch Planas, José	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1981 Amb esmena manuscrita. Signen: Elvira Farreras, Maria Canals, Mercè Guarro i Mariona Guarro	M-EFV-841
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1981 Signa: Elvira Farreras	
Coloma Gallegos, Francisco	1 Còpia de carta mecanoscrita. [1976] Signen: Maria Canals, Mercè Guarro, Maria Guarro de Martínez i Elvira Farreras. Amb esmenes autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-842
Corbero i Trepà, Xavier	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-843
E		
Espinal Armengol, Marià	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-844
F		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Còpia manuscrita de telegrama. 1969 En francès	M-EFV-845
Fernández Díaz, Jorge	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1982 Signen: Elvira Farreras, Maria Canals, Mercè Guarro i Mariona Guarro de Martínez	M-EFV-846
G		
Garcés, Tomàs	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-847
Gaspar, Joan	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1994 Signatures autògrafes de Maria Font i Pere Quintana, inicial autògrafa d'Elvira Farreras. Capçalera "Homenatge a Maria Canals" Fotocòpia Al verso adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita	M-EFV-848
Godó, Mercedes	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signatures autògrafes de Maria Guarro de Martínez Girona, Aurora Rosa de Busquets, Elvira Farreras i Mercedes Guarro. Esmenes manuscrites. Capçalera del concurs	M-EFV-849
L		
Llongueras	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-850

Galí, Josep J.		
Lluch, Ernest	1 Carta autògrafa de Maria Canals. 1995 Capçalera del concurs Adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita	M-EFV-851
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Maria Canals. Capçalera del concurs	
M		
Martín Villa, Rodolfo	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1975 Signen: Maria Canals i Elvira Farreras	M-EFV-852
Meyer Josten, Jürgen	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1974 Signa: Elvira Farreras. En alemany	M-EFV-853
Miravittles, Luis	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1973 Signatures autògrafes de Josefina Cortés, Maria Guarro de Martínez G[irona] i Elvira Farreras	M-EFV-854
Miró, Joan	2 Còpies de telegrams. 1979-1982 Segell de tinta de Correus	M-EFV-855
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Signen: Maria Canals i Elvira Farreras Fotocòpia	
Muller y de Abadal, José M ^a	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1973 Signen: Maria Canals, Mercè Guarro, Aurora Rosa de Busquets, Maria Guarro de Martínez, Mercè Guarro i E. Farreras	M-EFV-856
P		
Pascual Galmés, Antonio	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1980 Signa: Elvira Farreras	M-EFV-857
Petri, Christine	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1967 En alemany	M-EFV-858
Pi i Suñer, Pere	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 2 f. Signatures autògrafes de Xavier Turull, Joan Pich Santasusana, Ramón Julià, Mercè Guarro, Amadeu Bagués, J. Jordi Llongueres, André Le Roy, Frederic Mitjans, Xavier Corberó, Mariona Guarro de Martínez Girona, Elvira Farreras, Eugenia Creixells, Josefina Bayona, Maria Escrihuela, Eugeni Gassull, Maria Rosa Jorba, Joan B. Cendrós, Adelaida Espinal, Abundia Espinal, Cesar Augusto Roche, Montserrat Andreu, Mercè Llimona, Joan Antoni Maragall, Jaume Carner i Suñol, Maria Font, Lluís Carulla, Fèlix Escalas fàbrega, Gustau Gili, Joan Gaspar Paronella, Joan Lluís Martínez Girona, Nuria Guarro, M ^a del Carmen Bustamante, Leonora Milà, Joan Deltell, Roser Puigoriol Botey, Carmen Vinaixa Caldentey i Elisabeth Martínez Guarro Fotocòpia	M-EFV-859
	1 Còpia de carta mecanoscrita. [1979] Signen: Xavier Turull, Joan Pich Santasusana i Ramón Julià, entre altres	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Signen: Elvira Farreras i Núria Canals. Amb esmena i anotacions autògrafes de Farreras, en principi anava adreçada a Josep Tarradellas	

R		
Recasens Mercadé, Francesc	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-860
Reutter, Hermann	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1972-[1973] En alemany i francès. Al verso d'una d'elles, esborrany de carta autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-861
Reverter i Gelabert, Lluís	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1980 Amb anotació autògrafa d'E. Farreras. Signen: Maria Guarro de Martínez i Elvira Farrera.	M-EFV-862
Roig Giralt, Pau	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-863
S		
Schroeder, Joan German	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signen: Maria Canals i Elvira Farreras	M-EFV-864
Sensat Maristany, Pere	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-865
Serra, Narcís	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1980 Signa: Maria Canals	M-EFV-866
Serrat Huguet, Joaquim	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964	M-EFV-867
T		
Tarin Iglesias, Josep	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1977 Signatura autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-868
Tarradellas i Joan, Josep	1 Còpia de carta mecanoscrita. [1979]	M-EFV-869
Torres de Mas Caubet, M ^a del Carmen	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1973 Signatura autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-870
Trias Fargas, Ramón	1 Carta mecanoscrita. 1976 Signatures autògrafes d'Elvira Farreras, Mariona Guarro de Martínez Girona i Mercè Guarro. Capçalera Fotocòpia	M-EFV-871
V		
Valls i Taberner, Josep	2 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1964 Són dos exemplars del mateix document	M-EFV-872
Vilarasau Salat, Josep	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signen: Mercè Guarro, Maria Canals, Elvira Farreras i Mariano [sic, per Mariona] G[uarro] de Martínez Girona	M-EFV-873
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1978	

Correspondència rebuda pel Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arteaga y Piet, Juan de, Marqués de la Vega-Inclán	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1971 Signatura autògrafa. Capçalera del marquesat	M-EFV-874
B		
Banca Catalana	1 Carta mecanoscrita a Rossend Llates. Barcelona, 1971 Signatura autògrafa de Jaume Carner i Suñol. Anotació autògrafa d'E. Farreras. Capçaleres	M-EFV-875
Barcelona. Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit a Rossend Llates. Barcelona, 1972 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de la institució Fotocòpia	M-EFV-876
	1 Carta mecanoscrita. 1978 Signatura autògrafa de Manuel Font i Altaba. Capçalera: "Ajuntament de Barcelona. Primer Tinent d'Alcalde"	
	1 Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1978 Rúbrica autògrafa de Manuel Font i Altaba. Capçalera "El Primer Tinent d'Alcalde de l'Excm. Ajuntament de Barcelona"	
C		
COOB'92	1 Carta mecanoscrita al senyor [Pere] Quintana. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa de Sílvia Urgell. Capçalera de l'entitat. Al verso anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-877
F		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Carta mecanoscrita a Maria Canals. Ginebra, 1987 Signatures autògrafes d'Aline Vernet i Pierre Colombo. Capçalera de l'entitat Adjunta 1 Còpia de carta mecanoscrita a Misha Kats i Grigory Gruzman (Ginebra, 1 de juny de 1987), signen: Aline Vernet i Pierre Colombo, fotocòpia	M-EFV-878
L		
Lluch, Ernest	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1995 Capçalera de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo Fotocòpia	M-EFV-879
M		
Miró, Joan i Pilar	1 Telegrama. 1979 Capçalera i segell de tinta de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones Adjunta 1 Sobre	M-EFV-880
R		
Rahola i d'Espona, Frederic	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1978 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit amb les inicials impreses	M-EFV-881
Y		

Yamaha Music Foundation	1 Carta adreçada a Elizabeth Martinez. 2001 Signa: Akira Watanabe Fotocòpia de fax	M-EFV-882
-------------------------	--	-----------

Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals. Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Badalona. Ajuntament	1 Saluda mecanoscrit adreçat als senyors Gaspar Carreras. Badalona, 1975 Rúbrica autògrafa de José Parra Estévez. Capçalera "El Teniente de Alcalde de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Badalona" Adjuntava un programa de l'homenatge fet per aquesta institució a Joan Pich Santasusana el 25 d'abril de 1975, que ha estat passat a l'apartat de <i>Programes</i>	M-EFV-883
Barcelona. Ajuntament	1 Carta mecanoscrita a Montserrat Andreu de Juliá. 1973 Signatura autògrafa de Félix Gallardo Carrera. Capçalera: "El alcalde accidental de Barcelona" 1 Carta mecanoscrita adreçada a Sabino Fernández Campo. Barcelona, 1989 Signatura autògrafa de Francisco Galmés Díaz-Plaja. Capçalera de la institució Fotocòpia. Al verso segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras de Gaspar Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a la senyora Gaspar [E. Farreras], amb anotació autògrafa d'E. Farreras, al verso capçalera de l'ajuntament	M-EFV-884
E		
Elejoste y Astarbe, Pilar	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1963] Adjunta: - 1 Recordatori de defunció de Velentin [sic] Zubiaurre y Aguirrezabal - 1 Sobre	M-EFV-885
F		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Còpia de carta mecanoscrita a Carlos Gorina. Barcelona, 1969 En francès Adjunta 1 Full amb fragments mecanoscrits d'una carta d'Henri Gagnebin a [Carlos] Gorina (10 de gener de 1969), en francès, esmenes manuscrites, Al verso hi ha anotacions autògrafes de Farreras	M-EFV-886
M		
Mondejar, Marqués de	1 Carta mecanoscrita a José M ^a de Muller y de Abadal. Palacio de la Zarzuela [Madrid], 1977 Signatura autògrafa. Capçalera: "El Jefe de la Casa de S.M. El	M-EFV-887

	Rey" Fotocòpia	
No identificat		
[Lolita] i Juan	1 Postal manuscrita a Joan Gaspar. Maidstone (Kent), [19--?]	M-EFV-888
No identificat	1 Còpia de carta mecanoscrita a Josep Maria Bricall. Barcelona, 1993 Fotocòpia Adjunta 1 Fotocòpia de carta autògrafa d'Elvira Farreras [a Josep Maria Bricall]	M-EFV-889

Vària

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals	1 Sobre amb anotacions manuscrites. Sense data algunes anotacions són autògrafes de Farreras. Capçalera	M-EFV-994
Publi/Tempo S.A.	1 Sobre adreçat al concurs Adjunta enganxada 1 Nota autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-1043

3. JOAQUIM NIN-CULMELL

Activitat professional

[1988](#) [1989](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1988		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Programa imprès d'un concert de Nin-Culmell a la University of California (Berkeley) el 31 d'agost de 1988 En anglès Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Elvira Farreras	M-EFV-890
1989		
The Institute of International Studies (Berkeley)	1 Full volander En anglès Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Elvira Farreras, am anotacions autògrafes	M-EFV-891
Sense data		
Columna Música	1 Invitació impresa a una trobada amb Joaquim Nin-Culmell. 21 de febrer [s.a.]	M-EFV-892

Textos manuscrits i mecanoscrits

[1999](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1999		
Nin-Culmell, Joaquim	1 <i>Joaquín Turina</i> . Oakland, California, juliol de 1999 Mecanoscrit. En anglès	M-EFV-893

Autògrafs

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
C		
Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals (25è : 1979 : Barcelona)	1 Menú del 25è Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals. Barcelona, 2 d'abril de 1979 Dedicatòria autògrafa de Nin-Culmell a Elvira [Farreras]. Anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-894

Entrevistes a Joaquim Nin-Culmell

[1987](#) [1993](#) [2001](#)

Autor/títol publicació	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1987		
Guerrero Martín, José	2 "Joaquín Nin-Culmell". [1987] pp. 10-15	M-EFV-895
San Agustín, Arturo	2 "Joaquín Nin-Culmell, músico 'Quisiera pensar que mi música es mía'" Dins: <i>El Periódico</i> (5 d'abril de 1987), p. [72]	M-EFV-1044
1993		
Catalunya Música : revista musical catalana	1 Núm. 102 (abril de 1993) Inclou l'entrevista de Jaume Comellas "Joaquim Nin-Culmell : Rodamón cosmopolita de la música"	M-EFV-896
2001		
Hevia, Helena	1 "Joaquín Nin-Culmell 'Anaïs Nin era una incestuosa mental'" Dins: <i>El Periódico</i> (14 de març de 2001), p. 8	M-EFV-1073

Textos sobre Joaquim Nin-Culmell

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
E		
Farreras, Elvira	1 Text sense títol. Sense data Comença: "Joaquim Nin Culmell nascut accidental- ..."	M-EFV-897
	1 Esborrany de text sense títol. Sense data Bifoli. Comença: "Joaquim Nin Culmel, compositor de re- ..."	M-EFV-898

Retalls de premsa sobre Joaquim Nin-Culmell

[1985](#) [1987](#) [1993](#) [2000](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1985		
	2 Retalls Són dos exemplars del mateix retall. Article de José Martí Gómez	M-EFV-899
1987		
	3 Retalls Inclou articles de José Guerrero Martín, Lourdes Morgades,	M-EFV-1074
1993		
	2 Retalls Inclou article de Josep M. Espinàs	M-EFV-1075

2000		
	1 Retall Article de Jorge de Persia	M-EFV-900

Textos ciclostilats d'altres autors relatius a l'obra de Joaquim Nin-Culmell

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Rojas, Fernando; Encina, Juan del	1 <i>La Celestina</i> : tragicomedia en música en tres actos / Texto (según Fernando de Rojas y Juan del Encina) y música de Joaquín Nin-Culmell 14 f. ciclostilats. Amb dedicatòria autògrafa de Nin-Culmell a Elvira [Farreras] i Juan [Gaspar] (Barcelona, 8 de gener de 1988) Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	M-EFV-901

Textos impresos d'altres autors

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Veu "Utrillo Morlius, Miguel". Sense data Imprès Fotocòpia	M-EFV-902

Correspondència enviada per Joaquim Nin-Culmell a Elvira Farreras

Alguna també va adreçada a Joan Gaspar o família Gaspar

[1979](#) [1980](#) [1982](#) [1984](#) [1985](#) [1986](#) [1988](#) [1989](#) [1990](#) [1991](#) [1993](#) [1994](#) [1996](#) [2000](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1979		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Targeta postal mecanoscrita a Joan Gaspar i E. Farreras. 1979 Signatura autògrafa. Franquejada	M-EFV-903
	1 Carta mecanoscrita. 1979 Signatura i esmena autògrafes. Franquejada	
1980		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Carta mecanoscrita. 1980 Signatura autògrafa. Capçalera de la University of California, Berkeley	M-EFV-904
1982		

Nin-Culmell, Joaquim	1 Targeta postal mecanoscrita a Joan Gaspar i E. Farreras. 1982 Signatura i anotacions autògrafes. Franquejada	M-EFV-905
	1 Carta mecanoscrita a Joan Gaspar i E. Farreras. 1982 Signatura autògrafa. Franquejada	
1984		
	1 Carta mecanoscrita. 1984 Signatura autògrafa. Franquejada	M-EFV-906
1985		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Targeta postal mecanoscrita a la família Gaspar. 1985 Signatura i anotacions autògrafes. Franquejada	M-EFV-907
1986		
Nin-Culmell, Joaquim	2 Targetes postals mecanoscrites. 1986 Signatura i anotacions autògrafes. Una va adreçada a Joan Gaspar i E. Farreras. Franquejades	M-EFV-908
1988		
Nin-Culmell, Joaquim	3 Cartes mecanoscrites. 1988 Signatura, esmenes i anotació autògrafes. En una hi ha anotació autògrafa de Farreras. Franquejades	M-EFV-909
	1 Sobre mecanoscrit. 1988 Anotacions autògrafes. Franquejat	
1989		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Carta mecanoscrita. 1989 Signatura i esmenes autògrafes. Franquejada	M-EFV-910
	1 Targeta postal mecanoscrita. 1989 Signatura i anotacions autògrafes. Franquejada	
1990		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Targeta postal mecanoscrita a la família Gaspar. 1990 Signatura i anotacions autògrafes. Franquejada	M-EFV-911
1991		
Nin-Culmell, Joaquim	3 Cartes mecanoscrites. 1991 Signatura autògrafa. Una de les cartes va adreçada a Joan Gaspar i E. Farreras. Franquejades	M-EFV-912
1993		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Carta mecanoscrita. 1993 Amb signatura. Franquejada	M-EFV-913
	1 Carta autògrafa. 1993 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de Farreras, franquejat	
	1 Sobre mecanoscrit. [1993] Anotacions autògrafes. També inclou anotació autògrafa de Farreras. Segell de tinta. Franquejat	
1994		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Targeta postal mecanoscrita. 1994 Signatura i anotació autògrafa. Franquejada	M-EFV-914
1996		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Targeta postal mecanoscrita. 1996 Signatura i anotacions autògrafes. Franquejada	M-EFV-915
2000		

Nin-Culmell, Joaquim	1 Carta mecanoscrita. 2000 Signatura i esmenes autògrafes. Franquejada	M-EFV-916
-------------------------	---	-----------

Correspondència enviada per Joaquim Nin-Culmell

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Falla, Manuel de	Plec de correspondència. 1930-1945 i sense data 46 f. autògrafs i mecanoscrits. Algun document amb capçalera de la Pensión Villa-Carmona (Alhambra, Granada), altres amb capçalera del Grand Hotel (Palma de Mallorca), de la United States Lines i de The Commander (Nova York) i del Hotel Nacional de Cuba (l'Havana). Algunes amb afegit o anotacions autògrafes de [Manuel de Falla] Conté: - 15 Cartes autògrafes - 9 Cartes mecanoscrites amb signatura autògrafa, algunes amb esmenes també autògrafes - 2 Postals autògrafes - 1 Cablegrama - 1 Sobre autògraf Inclou 1 Esborrany de carta de Manuel de Falla a J. Nin-Culmell (27 de desembre de 1939) Fotocòpia Adjunta 1 <i>Relacion de correspondencia enviada por Joaquim Nin-Culmell a Manuel de Falla</i> , fotocòpia	M-EFV-917
Falla, María del Carmen	1 Postal autògrafa. 1957 Fotocòpia	M-EFV-918
G		
Gaspar, Joan	2 Cartes mecanoscrites. 1979-1988 Signatura autògrafa. En una hi ha capçalera de TWA Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, amb anotació autògrafa, franquejada	M-EFV-919
	2 Cartes mecanoscrites. 1984 Signatura autògrafa. Una d'elles amb anotació autògrafa d'E. Ferreras Fotocòpia amb anotacions manuscrites, alguna és de Ferreras	
M		
Martínez, Elizabeth	1 Carta mecanoscrita. 1993 Amb signatura i esmenes autògrafes Fotocòpia	M-EFV-920

Correspondència rebuda per Joaquim Nin-Culmell

Inclou la correspondència d'Elvira Farreras.

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Falla, Manuel de	<p>Plec de correspondència enviada a Nin-Culmell. 1931-1944 i sense data 24 f. manuscrits, la majoria autògrafs, i mecanoscrits Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 Cartes mecanoscrites, amb esmenes i anotacions autògrafes - 6 Cartes manuscrites, algunes autògrafes - 1 Targeta de visita de Hugh P. Guiler, al verso anotació [autògrafa de Nin-Culmell] - 1 Full amb anotacions manuscrites - 1 Full mecanoscrit amb anotacions manuscrites, algunes autògrafes de Falla <p>Adjunta 1 <i>Relacion de borradores de correspondencia enviada por Manuel de Falla a Joaquin Nin Culmell</i>, mecanoscrita, fotocòpia amb esmenes manuscrites de la descriptora del fons</p>	M-EFV-921
Farreras, Elvira	<p>2 Cartes autògrafes. 1988-2000 Amb signatura. Capçaleres pròpia i de Kidney International Fotocòpia La carta del 2000 adjunta 1 Retall de premsa amb l'article "Agradecimiento de Nin", de Joaquim Nin-Culmell, dins: <i>La Vanguardia</i> (14 d'agost de 2000)</p> <p>1 Esborrany de carta autògrafa. La Farella?, 1993 Amb inicial E.</p> <p>1 Sobre autògraf Al verso adreça de J[oa]n G[aspar] amb esmena autògrafa d'E. Farreras</p>	M-EFV-922
G		
Gaspar, Joan	<p>2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1984 Una d'elles amb esmenes manuscrites Fotocòpia Les acompanyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Nota autògrafa d'E. Farreras sobre Josep Nin i Tudó - 1 Veu "Nin Tudó, Josep", dins: <i>Diccionario biográfico de artistas de Cataluña</i>, J.F. Ràfols (dir.), Barcelona, 1953, p. 242, fotocòpia - 1 Veus "Nin, Anaïs", "Nin i Castellanos, Joaquim", "Nin i Tudó, Josep" i "Nin-Culmell, Joaquim Maria", dins: <i>Enciclopedia Catalana</i>, p. 539-540, fotocòpia amb esmena manuscrita 	M-EFV-923
T		
Tsuji, Emiho	<p>1 Postal autògrafa. 1989 En anglès</p>	M-EFV-924

Correspondència enviada per Joaquim Nin Castellanos

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alcalá, Ramón	1 Petició mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia	M-EFV-925
F		
Falla, Manuel de	Plec de correspondència enviada per Joaquim Nin Castellanos a Manuel de Falla. 1916-1928 i sense data 158 f. autògrafs i mecanoscrits amb signatura autògrafa. Alguns documents en francès. Alguns amb capçalera de Nin, esmenes i anotacions manuscrites. Algunes amb capçalera del Grand Hotel Madrid (Sevilla), Hotel Ritz (Madrid). Inclou còpies de cartes mecanoscrites a [Marguerite] Bériza[-Grévin] i a Magdeleine Greslé (4 de gener i 19 de novembre de 1926 respectivament). També inclou còpies de cartes mecanoscrites de Mme. Bériza-Grévin i de Félix Delgrange a Nin Castellanos (2 de gener i 6 de novembre de 1926 respectivament) Fotocòpia amb segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla Conté: - 27 Cartes mecanoscrites - 20 Cartes autògrafes, una d'elles incompleta, li manca l'inici - 6 Postals autògrafes - 2 Targetons autògrafs - 5 Telegrames - 1 Telefonema - 1 Targeta de Manuel de Falla amb anotació mecanoscrita de Nin Castellanos Adjunta 1 <i>Relacion de correspondencia enviada por Joaquin Nin a Manuel de Falla</i> , 2 f. mecanoscrits, fotocòpia amb esmena de la descriptora d'aquest fons (M-EFV-926 bis)	M-EFV-926
L		
Lacerda, Francisco	Plec de correspondència de Joaquim Nin Castellanos a Francisco de Lacerda. 1907-1931 i sense data 65 f. manuscrits i mecanoscrits amb esmenes i signatura autògrafes. En francès. Alguns documents amb capçalera de Nin, altre amb capçalera de la Sociedad Filmónica de la Habana, tatzada, i de Le Grand Hotel du Cap Ferrat. Fotocòpia Conté: - 8 Postals manuscrites - 12 Cartes mecanoscrites - 9 Cartes autògrafes - 2 Telegrames - 1 Fotografia - 1 Sobre autògraf - 1 Targetó d'anunci del casament de Nin Castellanos amb	M-EFV-927

	<p>María Luisa Rodríguez y Pellicer Adjunta: - 1 <i>Fotocopies de correspondencia dirigida por Manuel de Falla a Francisco Lacerda</i> ; <i>Fotocopies de correspondencia dirigida por Joaquin Nin a Francisco Lacerda</i>, mecanoscrit, fotocòpia (M-EFV-927bis) - 1 <i>Joaquin Nin</i>, mecanoscrit, fotocòpia (M-EFV-927bis)</p>	
--	---	--

Correspondència rebuda per Joaquim Nin Castellanos de Manuel de Falla

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Falla, Manuel de	<p>Plec de correspondència rebuda per Joaquim Nin Castellanos de Manuel de Falla. Madrid, Granada, 1917-42 f. manuscrits, la majoria són autògrafs, i mecanoscrits Conté: - 8 Esborranys de cartes autògrafes, una d'elles amb inicial autògrafa de M[anuel] - 1 Carta autògrafa - 1 Còpia de carta manuscrita - 5 Còpies de cartes mecanoscrites - 1 Nota autògrafa, amb inicial també autògrafa de M[anuel] Fotocòpia amb segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla Adjunta 1 <i>Relacion de borradores de correspondencia enviada por Manuel de Falla a Joaquin Nin</i>, mecanoscrita, fotocòpia (M-EFV-928bis)</p>	M-EFV-928

Correspondència entre tercers

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Culmell, Rosa	<p>1 Carta autògrafa. Sevilla, 1935 2 f. Capçalera: Hotel Alfonso XIII Fotocòpia</p>	M-EFV-929
No identificat		
Maria Luisa	<p>1 Carta autògrafa. 1915 2 f. Capçalera de Continental Hotel Fotocòpia</p>	M-EFV-930

Vària sobre Joaquim Nin-Culmell

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Nota manuscrita sobre Joaquim Nin-Culmell. [28 de març de 1982 o post.]	M-EFV-931
	1 Sobre de la Sala Gaspar amb anotació manuscrita	

4. GEORGES AURIC

Activitat professional

[1964](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1964		
	1 Programa imprès. [1964] Dedicatòria autògrafa de Georges Auric (1964) Fotocòpia, amb anotació autògrafa de Farreras i segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-932

Textos sobre Georges Auric

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Farreras, Elvira	1 <i>Georges Auric, Barcelona y el Concurso Maria Canals.</i> Sense data 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes	M-EFV-933
	1 <i>Georges Auric, Barcelona y el Concurso Maria Canals.</i> Sense data 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes Fotocòpia	M-EFV-934
	2 Notes autògrafes. Sense data	M-EFV-935
No identificat		
	1 <i>Georges Auric : Quand j'étais là ...</i> . Sense data Imprès Fotocòpia	M-EFV-936

Retalls de premsa sobre Georges Auric

[1970](#) [1979](#) [1983](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1970		
	2 Retalls Article de Maria Luisa Antem. Són dos exemplars del mateix, en un hi ha segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-937
1979		
	4 Retalls Inclou articles d'Elvira Farreras i de Lluís Permanyer. Hi ha dos exemplars d'un mateix retall, un d'ells amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras. Un d'ells és fotocòpia d'un original, amb	M-EFV-938

	segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras. Adjunta 1 Sobre de l'Hotel Dorset amb anotacions autògrafes d'E. Farreras	
1983		
	3 Retalls. 1983 Article de Xavier Montsalvatge. Anotació autògrafa d'E. Farreras. Amb segell de tinta de l'Arxiu Elvira Farreras	M-EFV-939
	1 Retall. 1983 Article de Xavier Montsalvatge. Anotació autògrafa de Farreras. Segell de tinta de l'Arxiu Farreras Fotocòpia de l'article anterior, anotació autògrafa de Farreras, segell de tinta de l'Arxiu Farreras	

Dibuixos originals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cocteau, Jean	2 Caricatura de Georges Auric. 1927 Amb signatura. En una d'elles hi ha dedicatòria autògrafa d'Auric a Farreras [3 d'abril de 1973], il·legible, i a l'altra la transcripció de mà de Farreras de la dedicatòria Fotocòpia, en una hi ha la transcripció de la dedicatòria anterior feta de mà de Farreras, al verso de l'altra hi ha anotació autògrafa d'E. Farreras (1979 o post.) i l'altra amb la dedicatòria d'Auric però transcrita de mà de la pròpia Farreras (3 d'abril de 1979) Adjunta 1 Nota autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-940
M		
Miró, Joan	1 Retrat de Georges Auric. [1973 o ant.] Amb dedicatòria autògrafa d'Auric a E. Farreras (1973) Fotocòpia, al verso hi ha anotacions autògrafes d'E. Farreras i segell de tinta de l'Arxiu Farreras Adjunta: - 1 Sobre amb anotacions autògrafes d'E. Farreras - 1 Sobre d'Al-Arif amb anotacions autògrafes d'E. Farreras Nota: La fotografia original s'ha passat a la Unitat Gràfica	M-EFV-941

Correspondència enviada per Georges Auric

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Farreras, Elvira	3 Cartes autògrafes. 1972-1979 En francès. Capçaleres Adjunten 2 Sobres autògrafs, franquejats	M-EFV-942
	2 Targetons autògrafs. 1973-1979	

	En francès. Capçalera de la Société des Auteurs Compositeurs & Éditeurs de Musique (SACEM) Adjunten 2 Sobres autògrafs, franquejats	
	3 Nadales autògrafes. [1973]-1979 En francès La nadala de 1977 adjunta 1 Fragment de sobre La nadala de 1979 adjunta 1 Sobre autògraf	
	1 Esborrany autògraf de carta [a Auric?]. Sense data	

Correspondència rebuda per Georges Auric

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Farreras, Elvira	1 Esborrany de carta. Llansà, 1972 En francès. Amb anotacions autògrafes posteriors d'E. Farreras	M-EFV-943
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 En francès. Signatura autògrafa	

Vària sobre Georges Auric

A B C D E **F** **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Farreras, Elvira	2 Sobres amb anotació autògrafa. Sense data Un d'ells amb l'adreça de la Sala Gaspar	M-EFV-1045
G		
Galerie Maeght (Zuric)	1 Sobre mecanoscrit a Georg Guggenheim. Sense data En alemany. Capçalera. Amb anotació autògrafa d'E. Farreras	M-EFV-944

5. FÉDÉRATION DES CONCOURS INTERNATIONAUX DE MUSIQUE

Documentació de la Fédération des Concours Internationaux de Musique

[1962](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1976](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1962		
Fédération des Concours Internationaux	1 Acta ciclostilada de la 6à assemblea general al Conservatoire de Musique de Genève el 28 i 29 d'abril de 1962. Ginebra, 18 de maig de 1962 7 p. En francès. Signa: F. Liebstoekli	M-EFV-945
1972		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 <i>Programme de l'Assemblée des délégués à Lisbonne, 1972</i> En francès. Segell de tinta de l'entitat Adjunta: - 5 Fulls d'anotacions autògrafes d'E. Ferreras Alguns numerats de l'1-8. - 1 Targeta comercial d'Ernesto Mancifeiras, amb anotacions autògrafes d'E. Ferreras - 1 Factura de l'Hotel Tivoli (Lisboa) a nom de Remedios Canals Cendrós i Avira Ferreras Valentí [per Elvira Ferreras Valentí] (abril de 1972), 2 f. - 1 Resguard de la duana (Beirá, 6 d'abril de 1972), al verso anotacions autògrafes d'E. Ferreras - 4 Factures de la Compañía Internacional de Coches-Camas - 1 Invitació impresa de la Câmara Municipal de Lisboa (7 d'abril de 1972), en portuguès - 2 Invitacions impreses de Pierre Schulumberger (9 d'abril de 1972), en portuguès - 1 Factura del Hotel-Residencia Mayorazgo a nom d'[Elvira] Ferreras - 2 Factures d'Avenidarte (abril de 1972) - 1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Ferreras	M-EFV-946
1973		
Compagnie Internationale des Wagons-Lits et du Tourisme	2 Factures. 1973 En francès	M-EFV-947

Farreras, Elvira	<p>1 <i>Gastos viatge Ginebra 26-30 abril 1973.</i> 2 f. autògrafs Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Fulls amb anotacions comptables autògrafes (sense data), en un hi ha capçalera de l'Hôtel Métropole (Ginebra) - 4 Fulls autògrafs amb anotacions comptables (1973), en alguns hi ha signatures autògrafes de Farreras i Maria Canals, en alguns capçalera de l'Hôtel Métropole (Ginebra) <p>Capçalera de l'Hôtel Métropole</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 Factures del restaurant de l'Hôtel Métropole (1973), hi ha signatures autògrafes de Maria Canals i E. Farreras, adjunten 1 Tiquet manuscrit - 1 Factura de l'Hôtel Métropole (Ginebra) a nom d'[Elvira] Farreras (sense data), mecanoscrit, anotacions autògrafes de Farreras, en francès, capçalera - 1 Factura Mövenpick (Ginebra) (sense data), mecanoscrita, anotacions manuscrites, en francès, capçalera - 1 Tiquet de caixa de Gran Passage (Ginebra) (sense data), en francès, capçalera - 1 Guia turística de Ginebra, de l'Hôtel Métropole (sense data), en alemany, anglès i francès, amb anotacions manuscrites - 1 Sobre amb anotacions autògrafes (sense data) 	M-EFV-948
Fédération des Concours Internationaux de Musique	<p>1 Invitació impresa. Ginebra, setembre de 1973 En francès. Al verso, anotacions manuscrites</p>	M-EFV-949
	<p>1 <i>Projet de revision des statut de 1969.</i> 25 d'abril de 1973 5 f. mecanoscrits, ciclostilats, amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras. En francès</p>	
	<p>1 <i>Projets de resolutions de l'assemblee des delegues.</i> 27 d'abril de 1973 Mecanoscrit. En francès Fotocòpia amb esmenes i afegitons autògrafs d'E. Farreras</p>	
	<p>1 Quadern autògraf d'Elvira Farreras. Sense data 24 f., un d'ells en blanc</p>	
	<p>1 Sobre mecanoscrit adreçat a Mme Gaspar [Elvira Farreras]. Sense data Amb anotacions autògrafes. Capçalera</p>	
1974		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	<p>1 Menú manuscrit a nom de Madame Gaspar [Elvira Farreras]. Sense data Adjunta 1 Targetó mecanoscrit amb la seva posició a la taula</p>	M-EFV-950
	<p>1 <i>Liste des assemblees des delegues de la federation (depuis sa cration en 1957).</i> [1974 o post.] Ciclostilat. Segell de tinta de l'entitat</p>	
	<p>1 Quadern d'Elvira Farreras. París, 1974 11 f. autògrafs, un d'ells en blanc</p>	
	<p>1 Sobre amb anotació autògrafa d'E. Farreras. Sense data</p>	
Fondation Marguerite Long	<p>1 Invitació a nom d'[Elvira Farreras]. 1974 En francès Adjunta 1 Díptic informatiu de <i>Le chateau de Breteuil & son parc</i>, en francès</p>	M-EFV-951

1976		
[Fédération des Concours Internationaux de Musique]	1 Apunts d'una reunió internacional. [24 d'abril de 1976] 9 f. manuscrits. Adjunta 2 Tiquets d'entrada de la Loge Officielle Galerie Anava dins d'una funda de plàstic amb la impressió de l'anagrama de l'Ente Provinciale per il Turismo Vercelli, que ha estat passada a Vària	M-EFV-952

Programes de mà de la Fédération des Concours Internationaux de Musique

Fan menció al Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals

1963-1964	1967-1968	1968-1969	1969-1970	1970-1971	1971-1972	1972-1973		
1973-1974	1974-1975	1976-1977	1977-1978	1978-1979	1979-1980	1980-1981		
1981-1982	1982-1983	1984-1985	1985-1986	1987-1988				
1989	1990	1991	1992	1993	1994	1996	1998	1999

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1963-1964		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès Adjunta 2 Llistats impresos dels membres del jurat del IX Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals, en castellà	M-EFV-953
1967-1968		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	3 Programes En francès. Són tres exemplars del mateix	M-EFV-954 a M-EFV-956
1968-1969		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-957
1969-1970		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	2 Programes En francès. Són dos exemplars del mateix Adjunten 2 Díptics impresos amb els guanyadors de 1968	M-EFV-958 a M-EFV-959
1970-1971		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	2 Programes En francès Adjunten 2 Díptics impresos amb els guanyadors de 1969	M-EFV-960 a M-EFV-961
1971-1972		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-962
1972-1973		

Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès Adjunta 1 Díptic imprès amb els guanyadors de 1971	M-EFV-963
1973-1974		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-964
1974-1975		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-965
1976-1977		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	2 Programes En francès. Són dos exemplars del mateix	M-EFV-966 a M-EFV- 967
1977-1978		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-968
1978-1979		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	3 Programes En francès. Són tres exemplars del mateix	M-EFV-969 a M-EFV- 971
1979-1980		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	2 Programes En francès. Són dos exemplars del mateix	M-EFV-972 a M-EFV- 973
1980-1981		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-974
1981-1982		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	3 Programes En francès. Són tres exemplars del mateix	M-EFV-975 a M-EFV- 977
1982-1983		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-978
1984-1985		

Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-979
1985-1986		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	2 Programes En francès. Són dos exemplars del mateix	M-EFV-980 a M-EFV-981
1987-1988		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès	M-EFV-982
1989		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	2 Programes En francès i anglès	M-EFV-983 a M-EFV-984
1990		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-985
1991		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-986
1992		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-987
1993		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-988
1994		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-989
1996		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-990
1998		

Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-991
1999		
Fédération des Concours Internationaux de Musique	1 Programa En francès i anglès	M-EFV-992